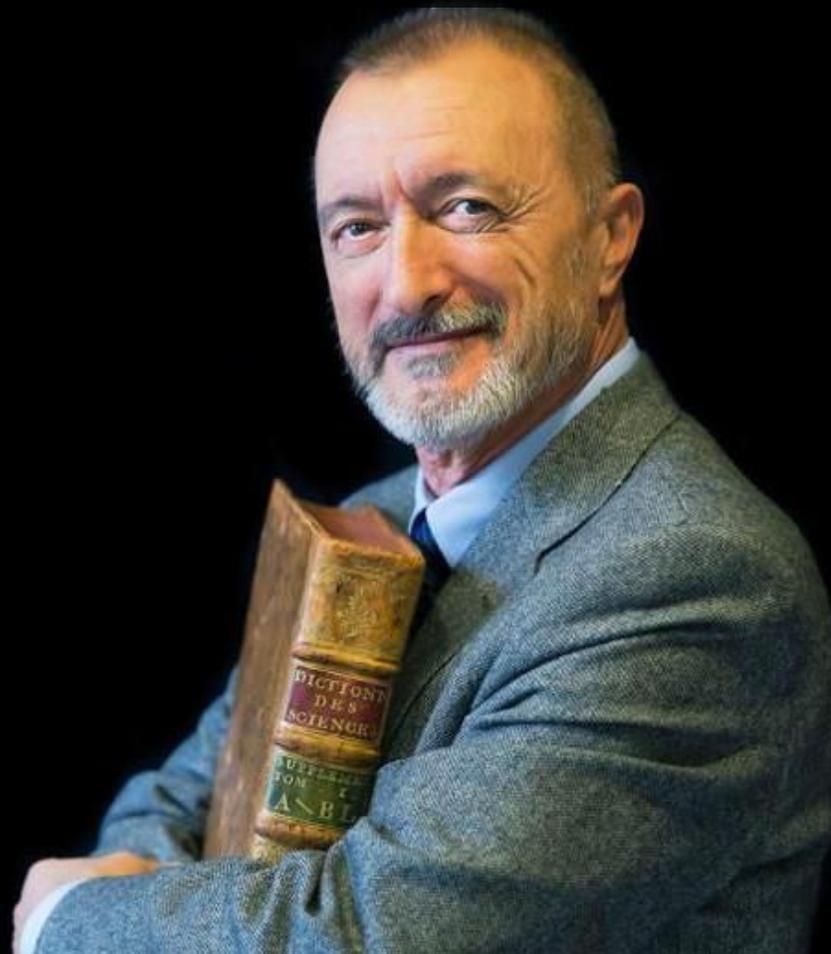
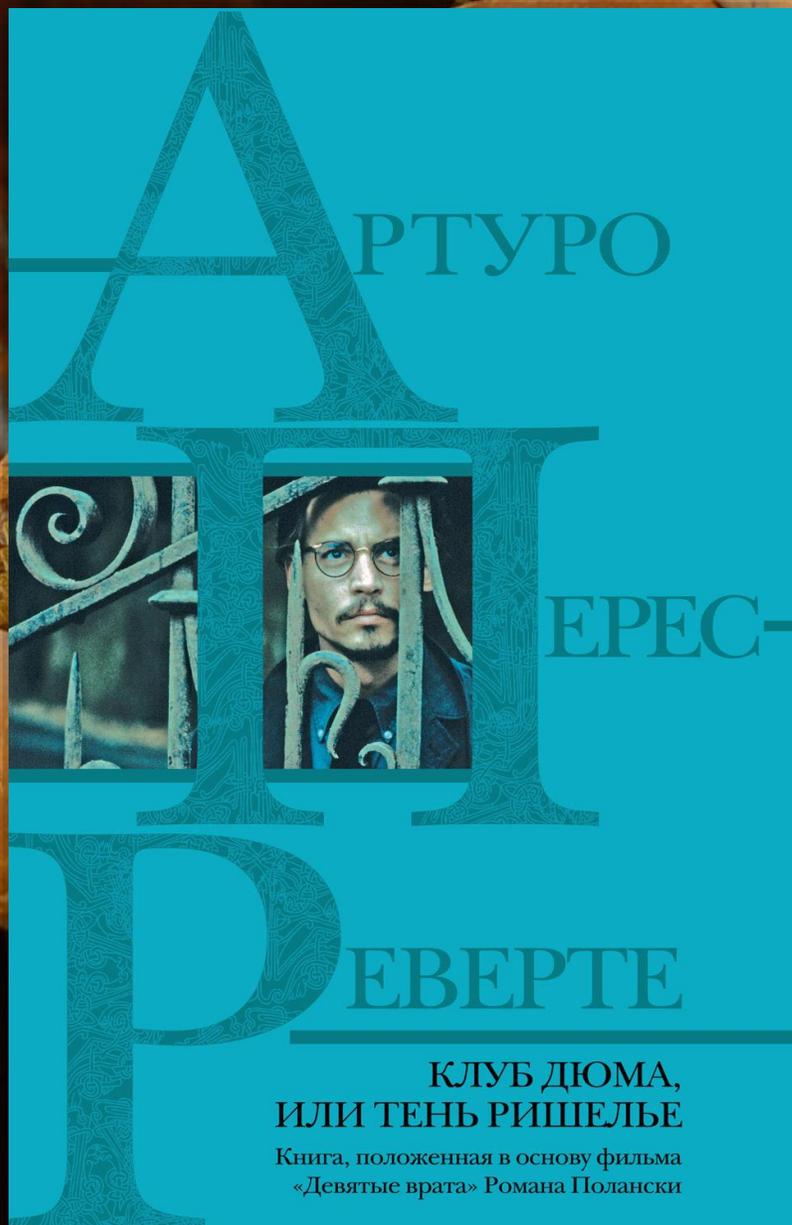


A stylized, colorful illustration featuring several books in shades of orange, red, and brown. A hand is shown holding a pencil, with a beam of light emanating from the tip. The background is a mix of dark and light colors, creating a dynamic and artistic composition.

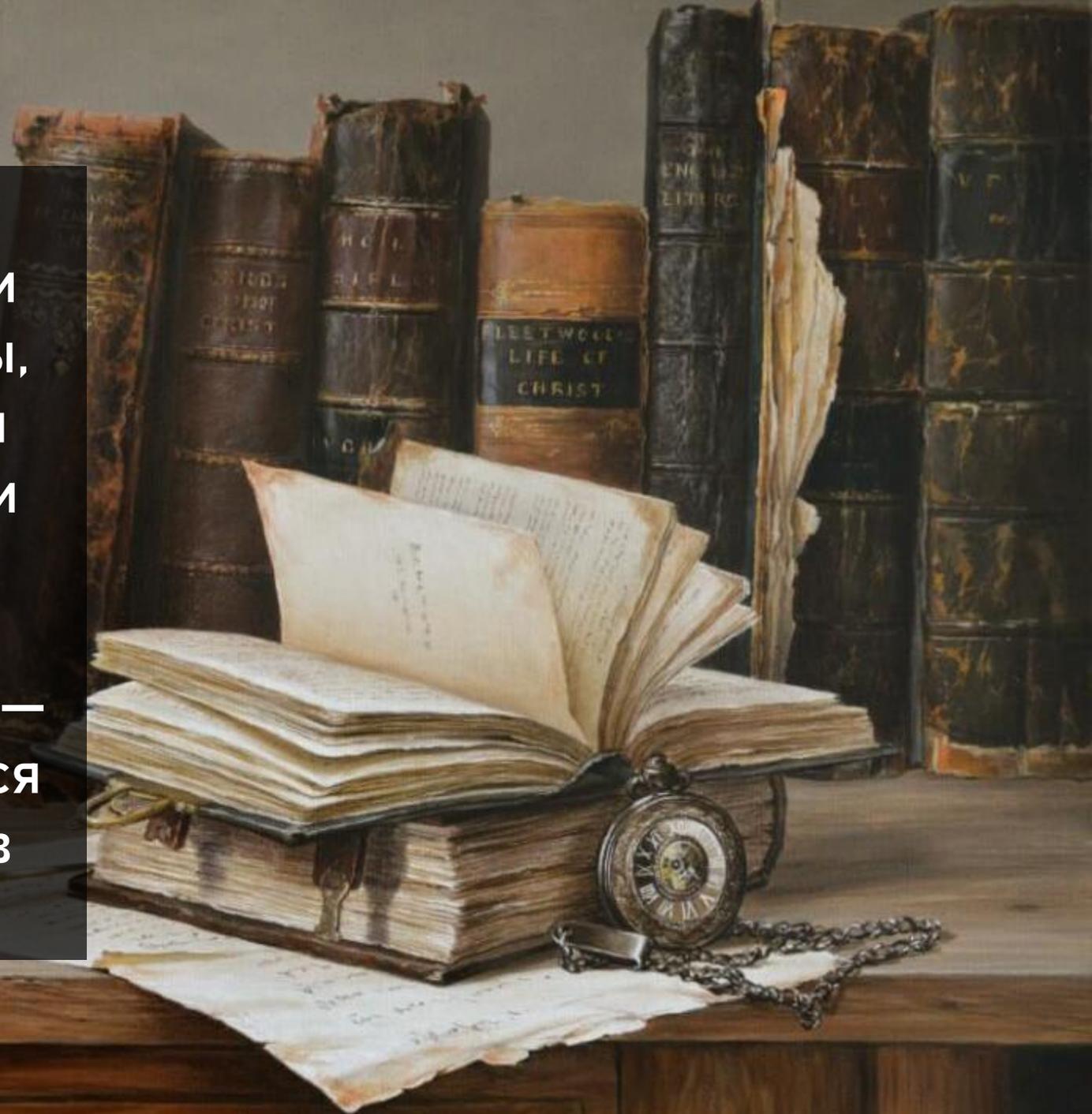
ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

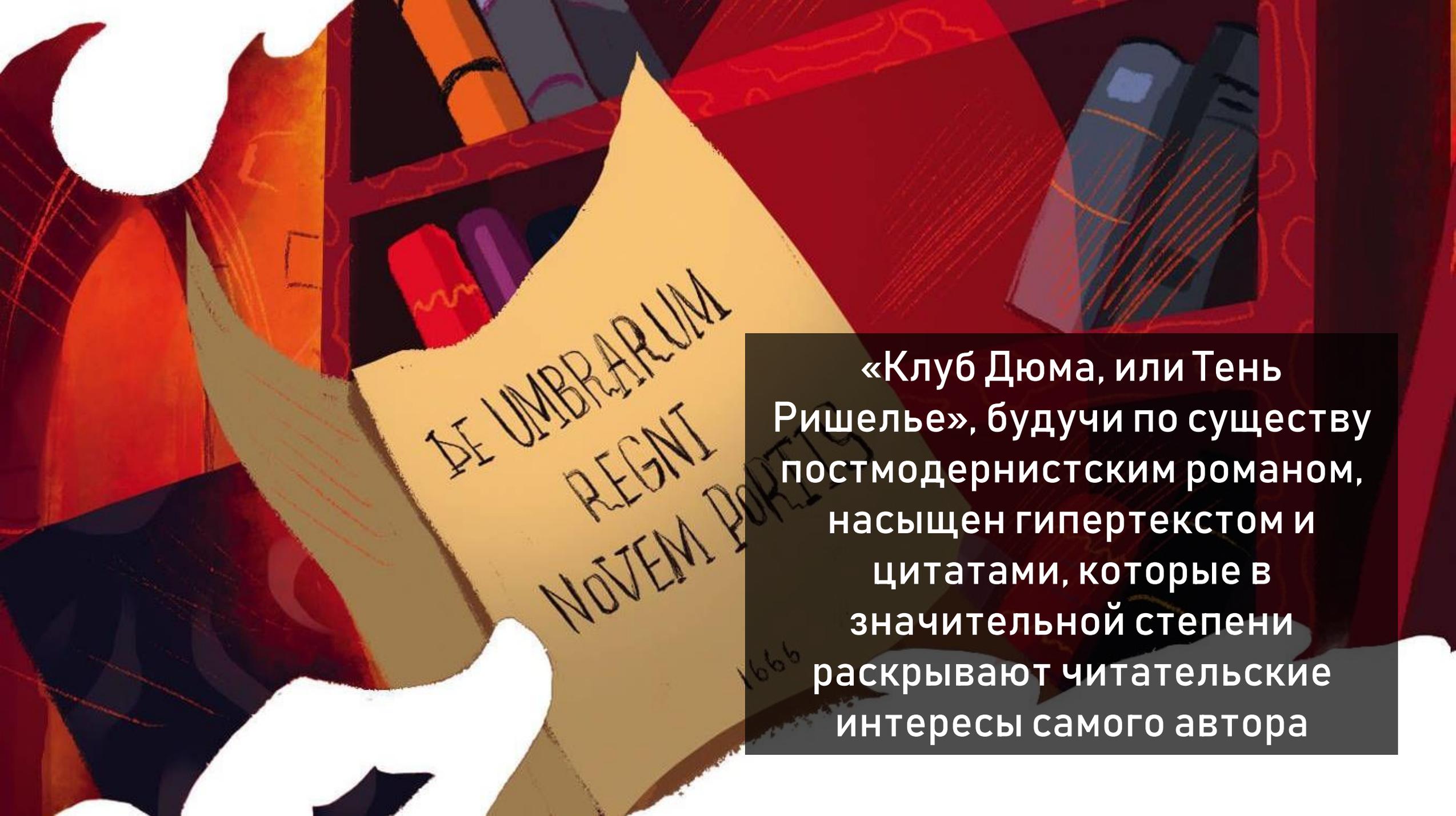
«Клуб Дюма,
или Пень Ришелье»

«Клуб Дюма, или Тень Ришелье»
– роман испанского писателя
и журналиста
Артуро Переса-Реверте



Сюжет романа целиком построен вокруг книг. Герои этой истории — библиофилы, букинисты, переплётчики и просто страстные любители литературы. Одни из них отдают предпочтение шпионским романам, другие — детективам, третьи пытаются разгадать тайны, скрытые в трудах по демонологии.





DE UMBRARUM
REGNI
NOVEM PORTI

«Клуб Дюма, или Тень Ришелье», будучи по существу постмодернистским романом, насыщен гипертекстом и цитатами, которые в значительной степени раскрывают читательские интересы самого автора

Здесь можно найти отсылки к текстам Александра Дюма, Рафаэля Сабатини, Парацельса, Гермеса Трисмегиста и множества других авторов, включая и тех, которых придумал сам писатель. Таким образом, «Клуб Дюма, или Тень Ришелье» – это не только готический детектив и триллер, но ещё и блестяще продуманная мистификация.

DE VMBRARVM REGNI
NOVEM PORTIS

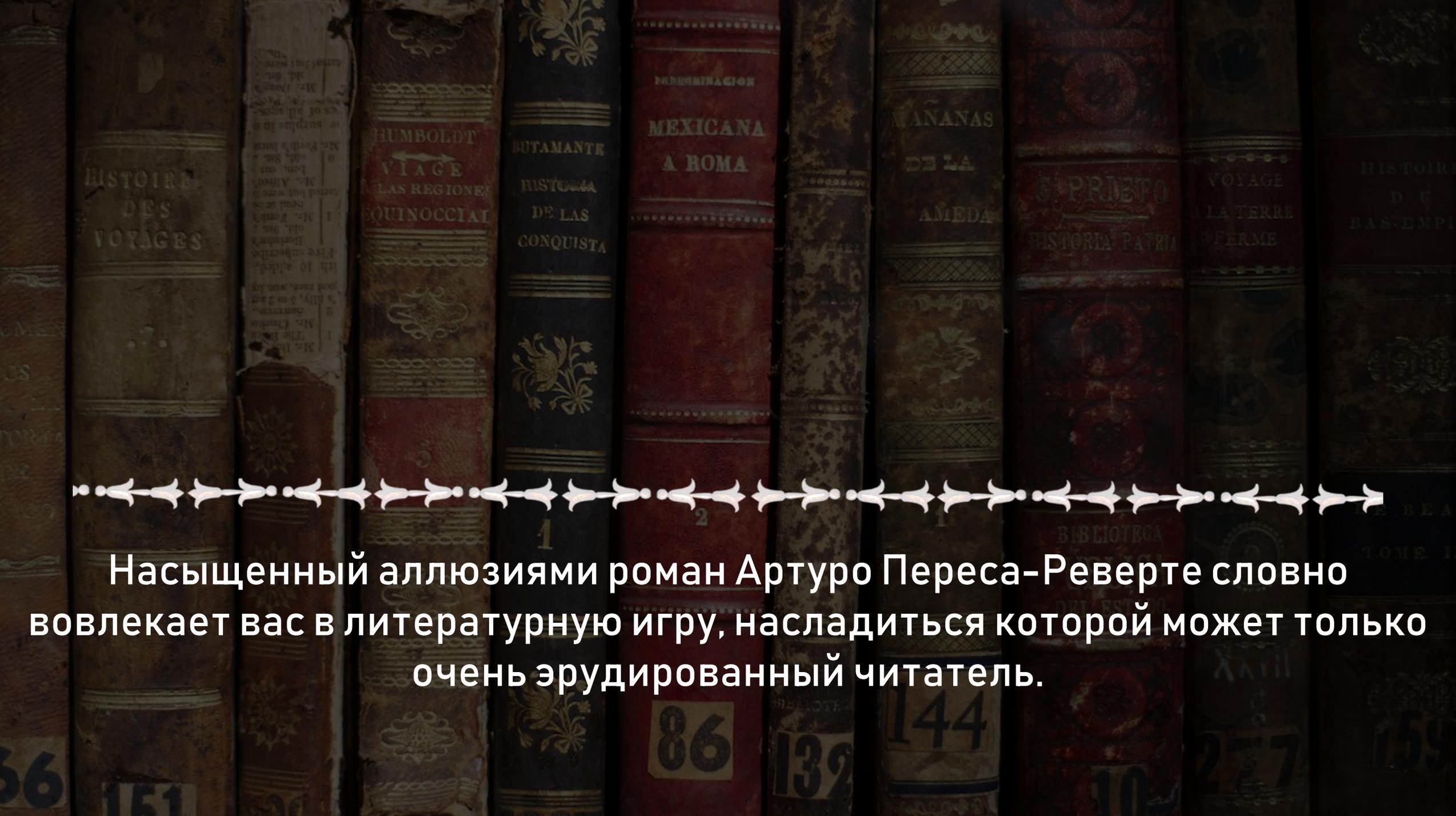


Cum superiorum...

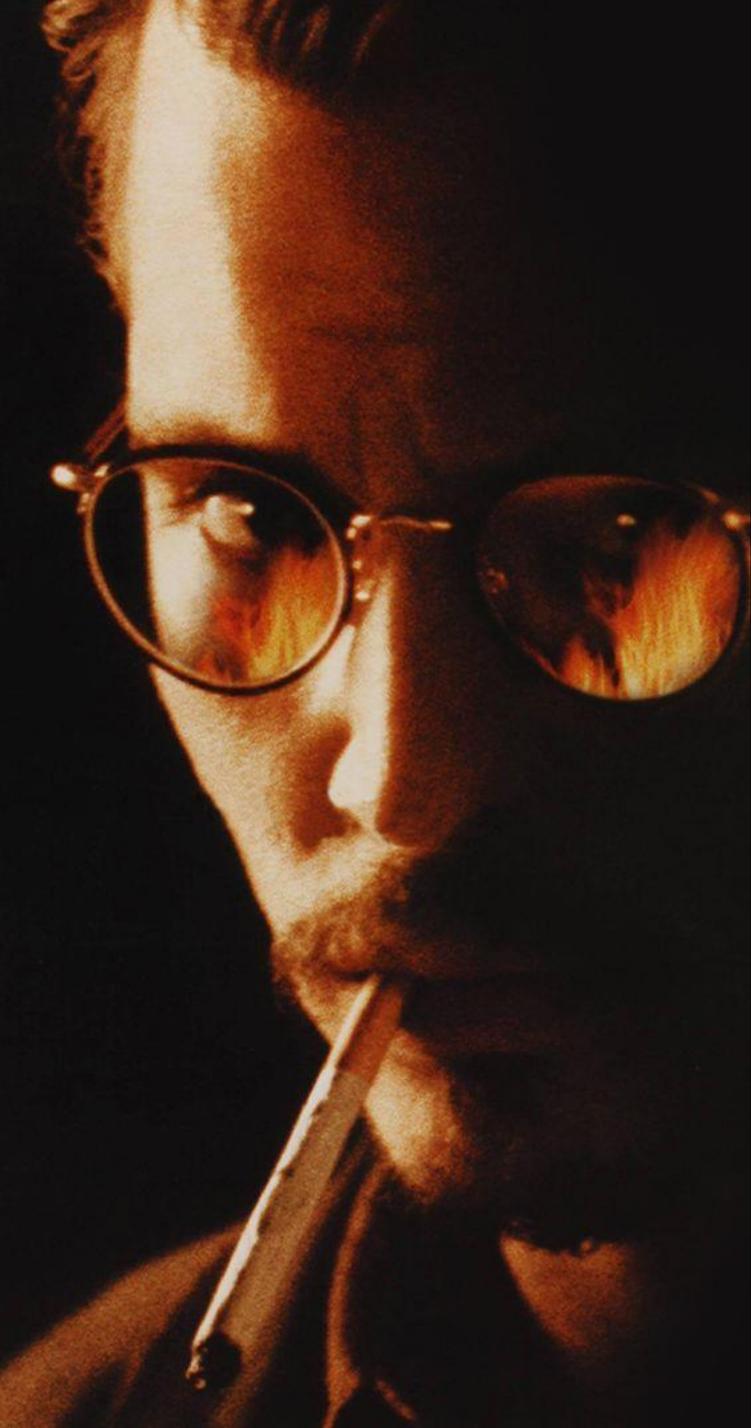
- Возможным прототипом одной из героинь, «роковой красотки» Лианы Тайллефер, у которой на бедре красуется татуировка лилии, является леди Винтер из «Трёх мушкетёров».
- Ирэн Адлер, самый загадочный женский персонаж романа, – прямая отсылка к рассказам Артура Конан-Дойля о Шерлоке Холмсе. Ирэн из книги Переса-Реверте даже якобы живёт по лондонскому адресу Холмса: Бейкер-стрит, 221-б. Но в качестве её литературного прототипа указывается героиня романа Жака Казота «Влюблённый дьявол».

ОТСЫЛКИ

- Прототипом баронессы Фриды фон Унгерн, писательницы и библиофилки, является Е.П. Блаватская, перу которой принадлежат все книги баронессы.
- Главный герой Лукас называет преследующего его загадочного незнакомца Рошфором. Внешность последнего действительно очень напоминает персонажа Дюма: высокий и худой, смуглый брюнет, чёрные усы, чёрные глаза. Ко всему прочему курит сигары «Граф Монте-Кристо».

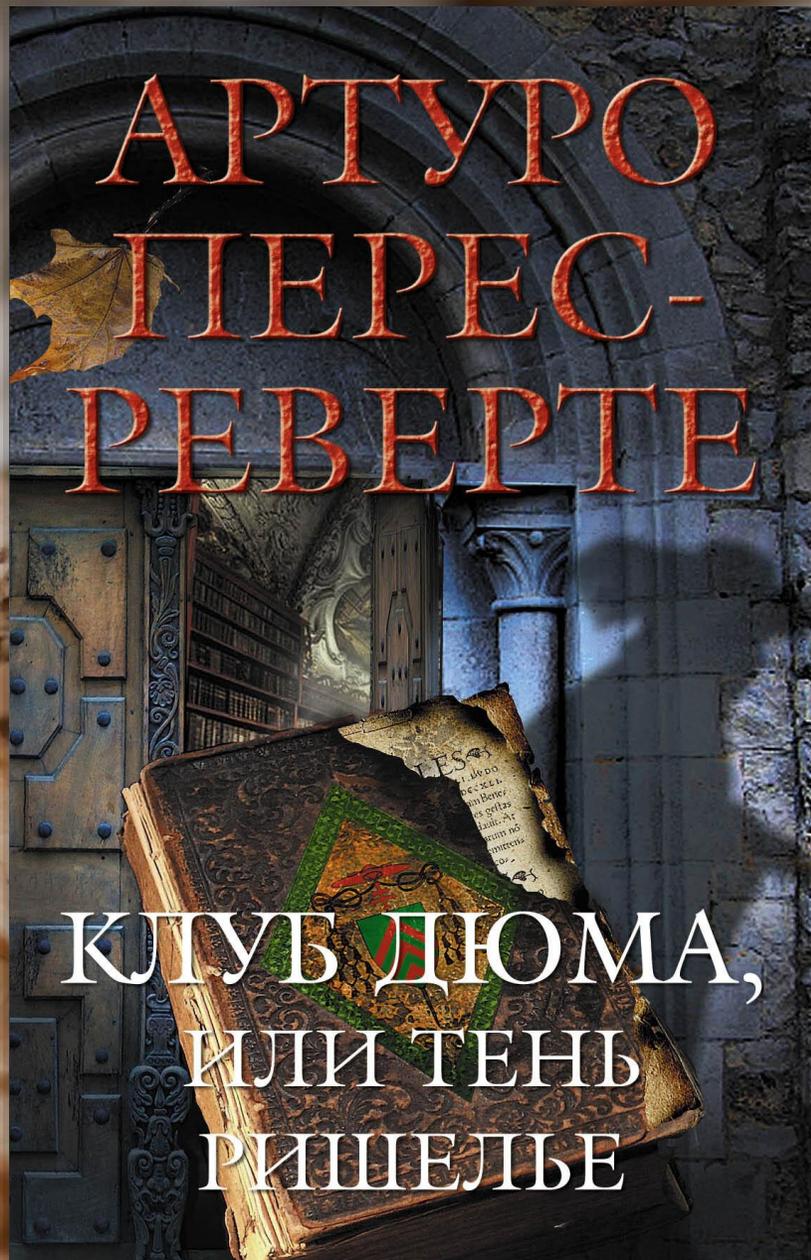


Насыщенный аллюзиями роман Артуро Переса-Реверте словно вовлекает вас в литературную игру, насладиться которой может только очень эрудированный читатель.



ДЕВЯТЫЕ ВРАТА

В 1999 году состоялась премьера фильма Романа Полански, снятого по мотивам книги «Клуб Дюма, или Тень Ришелье». Главную роль в нём исполнил небезызвестный Джонни Депп.



Книгу «Клуб Дюма, или Тень
Ришелье» вы можете взять в
зале литературы на
иностранных языках
(Центральная библиотека, 3
этаж)

A stylized illustration of a person's profile in white and black, looking towards the right. The background is a vibrant, abstract composition of orange, red, and yellow brushstrokes. Several books are depicted in various orientations, some appearing to be part of the person's profile. A pencil is also visible, pointing towards the top right.

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник
зала литературы на иностранных языках

Спасибо за
внимание!

ГУК «Борисовская центральная районная
библиотека им. И.Х. Колодеева

2021