

PROMOCIJE U Riveru predstavljena knjiga »Long Play« i album riječkih Turista

Red knjige i red pjesama ili - prava rock večer za glazbene sladokusce

U promociji fotomonografije beogradskog dizajnera i fotografa Blagoje Borislava Pešića u kojoj su se našla 333 glazbenika s područja bivše države, sudjelovali su i Petar Janjatović i Vlado Simcich Vava, a sve je začinjeno koncertnom promocijom drugog albuma »Revolución« riječkih Turista

Danijela BAUK
Snimio Vedran KARUZA

RIJEKA ► Rijeka je postala moj treći asfalt, moj treći grad nakon Beograda i Zagreba. Nakon dugih šest i pol godina koliko sam radio na ovoj knjizi i putovao sa sad već kultnom crnom barskom stolicom, »Long Play« je konačno vani, a najveći gratis ili bonus koji sam uz knjigu dobio jesu – prijatelji. Na kraju kad se podvuče crta, dragi mi je da u Rijeku neću prestati dolaziti iako sam završio sa snimanjima, ja sad ovdje imam divnu ekipu prijatelja kod kojih mogu doći i zimi, i ljeti. Da nije bilo ove knjige, ne bi bilo ni tih prijatelja, istaknut će beogradski dizajner i fotograf Blagoja Borislav Pešić na promociji fotomonografije u subotu u River Pubu.

A u Riveru su se okupili brojni riječki glazbenici, i oni koji su imali čast sjesti na Blagojevu crnu stolicu i naći se pred njegovim foto-objektivom, ali i oni koji će se naći možda u nekoj novoj knjizi, nastavku ove lijepo fotopriče.

Tiskano i štampano

Naravno u Riveru je bio i riječki bend Turisti na čelu s Vladom Simcicem Vavom koji je ujedno bio i moderator predstavljanja knjige o kojoj je uz autora govorio i Petar Janjatović, poznati beogradski glazbeni novinar i rock kritičar, autor kultne »Ex-YU rock enciklopedije«.

– Meni je neobično što je Blagoje koji je '73. godište imao nerv, osjećaj za generacijski i žanrovski vrlo raznoliku ekipu glazbenika. Bio je i dovoljno otvoren da posluša savjete ljudi oko sebe i napravio je knjigu koje se ne bi posramili ni u New Yorku. Naravno da su ovakve knjige potrebne, jer, da parafraziram KUD Idijote, mržnja je neuništiva. I onda ovakve knjige, posebno mladima koji imaju iole otvoren mozak, mogu samo pomoći da im bude vodič ne samo za lijepu glazbu.

Zašto ovaj, zašto onaj

Petar Janjatović bio je jedan od onih suradnika i prijatelja koji su rado pomogli u realizaciji knjige, ali ponekad i kritizirali izbor glazbenika koji su se u njoj našli.

– Ne, nisam zadovoljan njegovim izborom. I u uvodnom tekstu pišem kako smo proveli

“Možda bih volio da je bio stroži u izboru. Znam da je morao u jednom trenutku podvući crtu i stao je na 2000. godini, a u ovih dvadeset godina poslije ima još mnogo odličnih i zanimljivih bendova i glazbenika. To pak ostavlja mogućnost nastavka jer ako holivudski film nema nastavak, onda nije ni uspešan.”

Petar Janjatović

koji je uz zagrebačkog rock glazbenika i publicista Sinišu Škaricu i slovenskog mu kolegu Gregu Tomcu, napisao predgovor.

Završnu riječ dao je poznati riječki roker i pisac Vlado Simcich Vava, a kao svojevrsno putovanje kroz knjigu, autor je pisao uvodnik iz osobnog kuta o rado-stima i mukama nastajanja ovih portreta.

– Zadovoljan sam, dobro izgleda, dobro je štampana, odnosno tiskana jer rađena u Zagrebu. Prilično sam radostan, i pomalo iznenaden jer nisam bio baš sto posto siguran da će uspjeti. Trebalо je taj proces ispratiti od početka do kraja, a tu sam bio samo ja i naravno neki dragi ljudi koji su mi pomogli poput Vave i Pere Janjatovića... Drago mi je što je pola knjige tiskano, a pola štampano. A uz knjigu koju sam napravio dobio sam i jedan veliki gratis bonus – prijatelje. Da nije bilo ove knjige, ne bi bilo ni tih prijatelja, ističe Blagoja.

Petar Janjatović bio je jedan od onih suradnika i prijatelja koji su rado pomogli u realizaciji knjige, ali ponekad i kritizirali izbor glazbenika koji su se u njoj našli.

– Ne, nisam zadovoljan njegovim izborom. I u uvodnom tekstu pišem kako smo proveli



Turisti su koncertno predstavili novi nosač zvuka

“Naravno da su ovakve knjige potrebne jer, da parafraziram KUD Idijote, mržnja je neuništiva. I onda ovakve knjige, posebno mladima koji imaju iole otvoren mozak, mogu samo pomoći da im bude vodič ne samo za lijepu glazbu.”

Petar Janjatović

nekoliko napornih noći žestoko raspravljači u izboru. Ima u knjizi nekih ljudi koji se nisu proslavili devedesetih godina i volio bih da njih prekrije zaborav. No Blagoja je fotograf i dizajner i neke je ljude izabralo jer su njihove face živopisne, geografska na njihovom licu je nevjerojatna, ali nisu ostavili nešto prevelikog glazbenog traga. Možda bih volio da je bio stroži u izboru. Znam da je morao u jednom trenutku podvući crtu i stao je na 2000. godini, a u ovih dvadeset godina poslije ima još mnogo odličnih i zanimljivih bendova i glazbenika. To

pak ostavlja mogućnost nastavka jer ako holivudski film nema nastavak, onda nije ni uspešan. Uostalom, ne postoji izbor koji nije za kritiku, jer svaki izbor je u startu – izbor, subjektivan odabir, iskreno će Janjatović.

A da su te rasprave bile duge i da je svatko branio svoje argumente, potvrđuo je Blagoja.

– S Perom je bilo jako puno noći koje smo proveli u razgovorima i raspravama zašto ovaj, zašto onaj. Pero je specifičan, ja ga jako volim jer kad je radio svoju enciklopediju, trudio se popuniti sve rupe, proči brda i doline rock'n'rolla, ali moja je knjiga drugačija, ona je »pisana« u prvom licu, ovo je moj odabir glazbenika. Ma naravno da nema nikakve ljutnje, rekao sam mu: Novi fosili nisu rock'n'roll, ali ja sam na njihovoj glazbi odrastao i dragi mi je da su knjizi. Sad

si dajem jedan mali odmor, barem nekih šest mjeseci, ali nadam se da će imati snage učiniti i drugi dio i to će onda biti od 2000. do 2025. godine gdje će ući neki koje sam možda u ovoj knjizi propustio i nadam se da se ne ljute, ali i nove mlade snage, a i dalje će se držati zvuka rocka. Mislim da se ni ta crna barska stolica neće morati farbat, sad je dobila i malo patine i težinu svih ličnosti koji su sjedili na njoj, kaže Blagoja.

Koncertna promocija

A kakvo bi to glazbeno druženje bilo bez svirke?

Zato je promocija »Long Playa« u kojoj se našlo 333 glazbenika s područja cijele bivše države, bila

“Drago mi je da u Rijeku neću prestati dolaziti iako sam završio sa snimanjima, ja sad ovdje imam divnu ekipu prijatelja kod kojih mogu doći i zimi, i ljeti. Da nije bilo ove knjige, ne bi bilo ni tih prijatelja”

Blagoja Borislav Pešić

začinjena koncertnom promocijom drugog albuma riječkog benda Turisti nazvanog »Revolución«.

»Revolución« ima deset pjesama, devet autorskih Vave Simcicha i obradu punk rock klasička »Javna kupatila«. Album je sniman u kastavskom studiju s dugogodišnjim suradnikom producentom Matejom Ze-

com, a kao gosti se pojavljuju Darko Terlević iz riječke grupe The Siids, Robert Jovanović iz Mandriša koji je kraće vrijeme i sam bio član benda, te Raul Varljen iz Parafa. Fotografije na albumu potpisuje Blagoja, omot je djelo street art umjetnika Vladimira Tomića Moska, a konačni izgled dao je Mladen Stipanović Stipe iz studija SMART69.

Ma bilaje to prava rock večer za glazbene sladokusce - red knjige i anegdota i red novih pjesama i već poznatih singlova Turista.



Petar Janjatović i Blagoja Borislav Pešić