

## Inspection-/value report 2021

- Inspection  
 Estimation  
 Physical inspection  
 Damage date:

### Client

Name: R. De la Fressange  
Company: Marquise Museum  
Social security/corporate identity no: 840220-4096  
Telephone: +46-73-1433927  
Address: Stationsgatan 57E  
Postal code: 21722  
City: Malmö

### Commisioner

Name: Dennis Dahlqvist  
Company: Firma Dennis Dahlqvist  
Social security/corporate identity no: 611015-1914  
Telephone: 073-434 36 30  
Address: Pålsundsgatan 6  
Postal code: 117 31  
City: STOCKHOLM

**Value:** USD 2.000.000  
Value concept: Marknadsvärde (se nedan)

excl. VAT  incl. VAT

### Contact

Has contact been taken with all interested parties?: No

Why has this not been done: Motpart saknas

### Describe the assignment

Description of background and purpose: Att värdera R. De la Fressanges NFT-samling: Marquise Museum inför en eventuell försäljning till någon institution, hedgefond eller privatsamlare.

### Report

Under de senaste åren har internationella auktionsfirmor genomfört flera uppmärksammade försäljningar av olika NFT-samlingar. Den 30:e juni 2021 sålde Sothebys till exempel Sir Berners-Lees ursprungliga källkod till World Wide Web som NTF för 5,4 miljoner USD. Tidigare sålde Christies den grafiska formgivaren Beeples verk Everydays: The First 5.000 Days för 69 miljoner USD. Min research har konfirmerat att Marquise Museums NFT-samling vilken innehåller 84 unika bilder är en av de sex första NFT-samlingarna från det första ursprungsåret 2017. Metadatan i Marquise Museums transaktionsprotokoll (0xA4daaE9552Cd2390Ee1DcdD1a76BC8D0eeA22609) bekräftar att samlingens blockchain är från 2017 - vilket innebär att verken skapades 2017-11-09 klockan 08:43:45. De övriga NFT-samlingarna från 2017 är Autoglyphs, Cryptopunks, Cryptocats, Mooncats, Cryptokitties. De genomsnittliga priset på en enhet från dessa samlingar är följande; Autoglyphs: 46.152 USD, Cryptopunks: 34.992 USD, Cryptocats: 10.320 USD, Mooncats: 2.184 USD, Cryptokitties: 216 USD. Marquise Museums samling skiljer sig dock från de övriga eftersom det bygger på ett färdigt standard ERC-20

kontakt - emedan dessa samlingar bygger på kontrakt som upphovsmännen kodat själv.

Marquis Museum är dock den enda samlingen som till hundra procent kan karaktäriseras som konst (bildcollage) vilket naturligtvis påverkar värdet i positiv riktning. Med tanke på att Marquise Museums NFT-samling är en av de sex verk som skapades det första ursprungsåret (2017) och den enda samlingen vilken kan betraktas som konst (flera av de andra NFT-samlingarna består till exempel, vilket också framgår av namnen, ett slags samlarbilder av katter från nätet) anser jag att värdet av Marquise Museums samling är 4.000.000 USD. Vilket innebär att varje enhet (bild) är värd  $47.619 \times 84 = 4.000.000$ .

Men eftersom det troligen kommer att dyka upp fler NFT-samlingar från ursprungsåret 2017 i framtiden - vilket kommer att påverka prisbilden negativt - har jag valt att justera ner min värdering till hälften - det vill säga 2.000.000 USD. Den 10:e juni 2021 mottog R. De la Fressange dessutom ett bud - förmedlat av Frank Muller hos Finance Advisory i London på 1.000.000 USD för 49 % av samlingen vilket konfirmerar att min värdering är korrekt.

Jag vill även påminna om att priset på den här typen av NFT-verk flukturerar väldigt mycket - vilket i sin tur beror på att verken, precis som till exempel den enormt volatila cryptovalutan Bitcoin - är gjorda med hjälp av blockchainteknik. Ett faktum att den här värderingen har ett i sammanhanget relativt kort bäst föredatum.

Place: STOCKHOLM

Signature:

Date: 26/07/2021

Name in full: Dennis Dahlqvist

It is hereby certified that the person who has signed the report in question is an inspector appointed by

**Swedish Chamber of Commerce** and inspector for the following groups:

Inspector Dennis Dahlqvist acting for Textil, konfektion och skinn-/läderprodukter, Fordon, lätta / Veteran- och samlarfordon, Fordon, lätta / Tvåhjuliga fordon inkl. cyklar, skotrar och fyrhjulingar, Konst - måleri / Modern/samtida konst, samt fotografi, Möbler, antikviteter, konsthantverk, design samt lösöre / Möbler, antikviteter, konsthantverk och design / Moderna och samtida möbler, konsthantverk, glas, porslin samt modernare lösöre och design.

## Värderingsbegrepp

### **Affektionsvärde**

Värde av icke-ekonomisk art som ett föremål har för en viss person (ofta ägaren), t.ex. värde av känslomässig natur. Detta värde får inte beaktas när värdet på föremålet bestäms.

### **Exekutivvärde**

Värde vid en försäljning/delning efter utmätning, konkurs, dödsbon eller liknande. Oftast helt utan garantier och dylikt.

### **Försäkrat värde**

Det försäkrade värdet av en vara/egendom enligt avtal mellan kund och försäkringsbolag, direkt innan skada

### **Marknadsvärde**

En varas/egendoms värde i allmänna handeln vid en viss angiven tidpunkt.

### **Nyvärde**

Vad det kostar att köpa ett nytt liknande föremål/egendom i allmän svensk handel inkl. moms.

### **Återställandekostnad**

Kostnad för att återställa egendomen i det skick den var innan skadan.  
Andra eventuella omständigheter som påverkar värdet ska anges i den löpande texten.

## Behandling av personuppgifter

Dina personuppgifter i utlåtandet med ev. bilagor eller i underlaget/utredningen till värdebedömningen och/i besiktningen, sparas av besiktnings-/värderingspersonen i sin verksamhet för att kunna användas som underlag vid eventuella kompletteringar och i eventuella kommande tvister i ärendet, i maximalt 5 år, om inte annat överenskommits. Personuppgifterna behandlas i enlighet med de regler som följer av GDPR och kommer inte att användas för något annat syfte än ovanstående. Dina uppgifter kommer inte att lämnas ut till någon annan om det inte krävs i en eventuell komplettering eller tvist, om inte annat överenskommits.