



La Chirigota del Rebaje  
@ChirigotaRebaje

<b>Farillo Joyas</b> Avenida de España, 418 - 11600 - Ubrique (Cádiz) Móvil: 666 906 656	<b>CORTE AGUILAR</b> PASO DE LOS VIAJANTES, 107, UBRIQUE 059 05 38 18	<b>DAVILETTO</b>	<b>EL COMPARTITO</b> PINTURAS Y DECORACIÓN TEL: 635026385 11600 - Ubrique	<b>PINTURAS LA SIERRA</b> General Luque Arenas, 9	<b>MAD PIERCING</b> 618001560	
<b>Alejandra Montedoca</b> Tramitadora de Seguros Móvil: 956 11 33 42 / 633 67 33 43	<b>Café &amp; Copis MALAKA</b>	<b>José M<sup>o</sup> Gómez Toro</b> 607 63 34 46 jgomeztoro@gmail.com	<b>FLORISTERIA La Margarita</b> 956 46 43 55	<b>Arteme</b> Avenida España, 79 Ubrique (Cádiz)	<b>BAR CARRILES</b> Plaza de la Verónica, 10 Tel: 956 46 28 94 11600 UBRIQUE (Cádiz) BARBETON PARCO AUTOMÓVIL	
<b>KULO BARBER</b>	<b>copi</b> centro de impresión, publicación y diseño	<b>FRUTERIA - CHARCUTERIA J. Carlos</b> C/ San Juan Bautista, 1 UBRIQUE (Cádiz)	<b>SARMIENTO IMPERMEABILIZACIONES</b> SARMIENTO 2024, S.L. de C/ Gallo, 1, Puerta 8 11620 El Barco (Cádiz) Tfno: 956 178 235 - Móvil: 650 134 938 E-mail: sarmiento@impermeabilizaciones.com	<b>BELL TOWER SPAIN</b>	<b>LA TIENDA DE ANA</b> CARNICERÍA CHARCUTERÍA	
<b>ARTURO AROLA THE BARBER SHOP</b>	<b>Bar La Estación</b>	<b>Papa Pops TAPACOO</b>	<b>MESÓN Juan Gómez</b> C/ Arenas, 4-Bajo	<b>Karele</b> VOLANDAS Y ANA C/ GENERAL SOLOR, ARENAS, Nº 16 TEL: 605235638 / 620850390 Ubrique (Cádiz)	<b>el garaje</b>	<b>The Gallery</b> Arte & Espas
<b>Clínica Dental ARENAS</b> 956 11 33 42 / 633 67 33 43 C/ Espinosa Juan Román Camacho, 9/A 11600 UBRIQUE (Cádiz)	<b>CONSTRUCCIONES SIERRA y CARABOT</b> sierracarabot@gmail.com 616 20 63 91 - 666 34 57 71	<b>OASIS LOUNGE PUB</b>	<b>Manuel Pérez Trinchero</b>	<b>La Tiendecita</b> la tienda de confianza	<b>a.c. Autos Cumbre</b> EXPOSICIÓN Y VENTA DE VEHÍCULOS MULTIMARCA NUEVOS Y SEMINUEVOS Muelle de Fábila, 218 11600 UBRIQUE (Cádiz) Tel: 607 463 022	
<b>GASTROBAR. 4E CUATRO ESQUINAS</b> La tradición sobre la vanguardia	<b>FORNITURAS SIERRA</b>	<b>elsafaraja</b>	<b>SierraNet</b> MATERIALES Y SERVICIOS PROFESIONALES			

Letra, música y dirección: La agrupación.

## **PRESENTACIÓN**

### ***Música: Presentación de “La boquita prestá”, Kike Remolino***

Capitán Pellejo, superhéroe que hace de tó.  
Capitán Pellejo, ya llegó tu salvación.  
La verdad que aquí en Ubrique hacía falta un justiciero.  
Vengo armado hasta los dientes pa' defender al petaquero.  
Voy luchando desde que me levanto  
contra las injusticias de empresarios carroñeros.  
Contra esos que al llegar las vacaciones,  
te cortan el contrato y se comen tu dinero.  
Capitán Pellejo, superhéroe que hace de tó.  
Capitán Pellejo, ya llegó tu salvación.  
Por arma tengo la palabra y, si no quieres negociar,  
con este martillo-patacabra te pego una “tragantá”.  
Observa este pedazo de escudo que me sirve pa' cubrirme los ataques.  
Y también sirve pa' apoyarme los cubatas, que yo tengo tela de saque.  
Y con mi capa yo voy volando por todo el cielo del pueblo mío.  
Y cuando veo que un paisano está en apuros, p'abajo voy de coco y le arreglo el  
desavío.  
Llámame si tienes desesperanza.  
Llámame si el peligro te alcanza. Llámame.  
Pero a mí no me llames pa' hacer una mudanza.  
Aquí está el tío preparado con este cuerpazo de revista.  
No creas que ésto es de gomaespuma,  
yo entreno con Jorge el culturista.  
Mírame, con este pelo y estos brazos.  
Mírame, con estos 4 trapos.  
Mírame. Anda y mira qué superhéroe más guapo.  
Capitán Pellejo, superhéroe que hace de tó.  
Capitán Pellejo, ya llegó tu salvación.  
Aquí termina mi presentación;  
aquel chijeto ya se quedó atrás.  
Éste es mi tipo para el Carnaval,  
el objetivo siempre es disfrutar.  
Petaquero, hoy todo tiene arreglo,  
que yo te traigo justicia y verdad.  
Que se preparen los malos del pueblo  
que ha llegado (x3)  
¡Ya está aquí el Capitán(x3)...Pellejo!

## **PASODOBLE**

Llegó febrero, vuelve el Carnaval.  
El del compás del tatachán.  
vuelve el chirigotero.  
Y otra vez vengo con nuevo disfraz  
Porque, si no te canto, juro que me muero.  
Donde la copla tiene que reinar.  
Deja en tu casa los dolores y las penas.  
Vente conmigo pa disfrutar  
Siente correr este veneno por tus venas.  
Que aquí...nosotros no somos monos de feria ni hemos venido a hacer el caricato.  
Que aquí...decimos las cosas que más nos duelen mientras que pasamos un buen rato.  
Que aquí con un pellizquito de pasodoble vengo a traerte toda mi esencia;  
con elegancia, sin prepotencia.  
Y aunque cada año nos cueste más.  
Y, por mucho que nos quieran callar,  
no habrá quien se atreva pa' que no suenen mis melodías.  
Porque no habrá barra ni habrá botellón  
que me robe la razón  
para que yo, para que yo...para que yo no te venga a cantar.

## **PASODOBLE**

Tú que trabajas por 1000€ al mes,  
atiéndeme y escúchame ésto que ahora te cuento.  
Abre los ojos por fin de una vez,  
verás que yo no te engaño con mi argumento.  
Eres un número y se acabó.  
Para tu jefe eres un blanco abatible.  
Nunca valora al trabajador,  
no pienses que eres un currante imprescindible.  
Y no, no vayas al médico un par de horas porque descuentan todo ese rato.  
Y no, no te agarres a la mierda de convenio que han hecho con los del sindicato.  
Y no, si llegando fechas tú no conoces las vacaciones ni los festivos,  
tú no protestes, querido amigo.  
¿Cuántas pagas extra no están pagás?  
¿Cuántos finiquitos están sin cobrar?  
Y tú, calladito con la cabeza bien agachada.  
Pero luego tú quieres aparentar que te va fenomenal,  
¿tú, de qué vas?, ¿tú, de qué vas? si eres un tieso que no tiene ná.

### **PASODOBLE**

Muchos preguntan cuál fue la razón,  
lo que le dió, a este gachón, estos súperpoderes.  
Si fue una araña o fue radiación,  
si fue un murciélago o soy extraterrestre,  
Pero me temo que la explicación  
es más sencilla de lo que piensan ustedes.  
Mi poder sale del corazón  
pa' sacar fuerzas de allí donde no se puede.  
Que yo aprendí constancia viendo a mi padre al madrugar todas las mañanas.  
Que yo aprendí a esforzarme viendo a mi madre si hasta las tantas ella trabajaba.  
Que yo sé sacrificarme porque en mi casa éso lo vi desde que era un mico.  
Y fui aprendiendo desde chiquito  
que el empeño nunca debía faltar,  
que en la vida siempre había que luchar,  
una idea que me fue conduciendo de niño a hombre.  
No son los poderes es la educación  
que me dieron ellos dos.  
Que sí que son, que sí que son,  
dos superhéroes en la vida real.

### **CUPLÉ**

Rehipotequé mi casa por un dinero. Y hasta he "robao" en la finca que tiene el 'Turronero'.  
Por ganar una pasta tengo obsesión y he "vendío" todas mis colecciones en el wallapop.  
He "pedío" 2 préstamos, he "pedío" 3 créditos.  
Yo lo pago a plazos y estoy entrampado pa toa la vida...  
Y con el dinero que he juntao tengo pa un cubata en la avenida.

### **ESTRIBILLO**

Yo soy tu salvador, superhéroe de este hoyo.  
Pero el mejor salvador...es el que asaba aquí los pollos.

### **CUPLÉ**

"Zeluí el Turronero" para la gente es un tipo que nunca deja a nadie indiferente.  
Hay algunos que dicen que es el mejor y otros quieren verlo "encerraíto" en el Puerto Dos.  
Unos que a la cárcel no, porque es que ayuda un montón.  
Otros que a la cárcel por muchas facturas que el tío adorne.  
Lo que fue un delito es el concierto de Los Morancos y Bertín Osborne.

### **CUPLÉ**

Si tú vas a casarte está de moda que el Casillas vaya y te cante en la puerta de tu boda.  
No le faltan contratos a este chaval y está planteándose que la fábrica va a dejar.  
Tiene la agenda apretá, si lo quieres contratar, llámalo con tiempo y está el Casillas dándote el callo.  
Y nosotros tenemos que llamarlo para que venga a los ensayos.

### **CUPLÉ**

Cuando voy a los bares y entro al servicio,  
yo me encuentro cosas que a mí me sacan mucho de quicio.  
Cuando la tapadera “viá” levantar y al final la dejo porque resulta que está “mojá”.  
La cisterna sin tirar y un mojón flotando está.  
La pestazo a mierda y otra cosa que ya es de traca....  
Es que siempre hay un hijo de puta que en la pared pega una turraca.

### **PASODOBLE**

Qué “pesaítos” con lo del disfraz,  
¡ay, qué pechá!,  
no compro más que ya tiene unos pocos;  
que en el colegio se disfrazarán  
y para el sábado de noche lleva el otro.  
Pero, paisano, tú no pienses mal.  
Que la culpita de ésto no es de los de siempre.  
Ésto no es culpa del Carnaval,  
que estos disfraces son para antes de noviembre.  
Que sí, que aquí nos quedamos todas las fiestas siempre que en la tele les den paso.  
Que sí, y al carnavalero lo relegamos como si fuera un vulgar payaso.  
Que sí, que yo veo estupendo que aquí adoptemos las fiestas aunque vengan de fuera,  
pero qué pena que sin cantera  
y sin nadie que empuje desde atrás,  
cada año que vuelve a aquí a pasar  
mi pueblo es más huérfano sin los grupos que a ti te cantan.  
Con carnavaleros casi en extinción, sin relevo pa su voz  
Para que no, para que no, para que no muera aquí el Carnaval.

## **PASODOBLE**

Si un superhéroe quisiera triunfar,  
la cualidad fundamental es estar siempre atento.

Para poderse así anticipar  
y luego no haya que tener ningún lamento.

Y yo con ésto te quiero decir,  
si te adelantas antes que llegue el problema,  
además de saber prevenir,  
tienes resuelto el asunto por sistema.

Tardó. Y llegaste tarde porque dejaste que el plan de incendios llegara luego.

Tardó. Después de 2 años que en el verano llevamos aquí que nos coma el fuego.

Tardó. Ese gran proyecto de haber comprado bienes inmuebles que multipliquen  
infraestructuras para mi Ubrique.

Y la feria dejó que desear, un recinto tuviste que inventar.

No viste con tiempo que se acababa el chollo del Prado.

Sólo pienso con mucha resignación, como dice la canción:

"ahora es... ahora es... ahora es tarde, señora" Isabel.

## **CUPLÉ**

La piscina de Ubrique es un coñazo.

Por coger una sombra la gente se da hasta cabezazos.

Allí de socorrista está Ismael, la verdad es que tipo el año "pasao l'a venío" bien.

Un día en verano fui, una fila larga allí.

Y en el mostrador se cuelan algunos con desparpajo.

"Po" si vas a colarte pa' coger sitio, cógeme ésta y te vas al carajo.

## **CUPLÉ**

Que hayamos criticado a la alcaldesa, no quiere decir que esta chirigota sea de derechas.

Lo que pasa es sencillo, es Carnaval y lo aprovechamos para expresar to' lo que está mal.

Y al que no soporto yo, al enfermero de Vox.

Quiere sacar votos hasta debajo de los hierbajos.

Si tú lo que quieres es sacar algo, sácame ésta y te vas al carajo.

## **CUPLÉ**

Mi vecina la puerca se lava poco y bajo el sobaco tiene una granja de cocorocos.

Es alérgica al agua, vaya por Dios, porque es más cochina que ver un gargajo en un escalón.

Tiene la cara 'alargá' y, como curiosidad, le dicen "La Pringue" porque su cuerpo nunca ha 'lavao'.

Y esa cara larga llena de caspa es una molleta 'd'ancá' "El Quemao".

## **CUPLÉ**

Mi primo Pepe Carlos a su parienta le pone los cuernos pero ella nunca se ha dado cuenta.  
Él dice que le gusta donar placer y, en cuantito puede, se está ligando a otra mujer.  
Hasta que el día llegó y su mujer se enteró.  
Y con el cabreo le ha cortado el nabo a Pepe Carlos.  
Y ahora con el rollo de la basura no sabe el día que hay que tirarlo.

## **POPURRÍ**

***Música: "Ante la duda", El Kanka***

Más rápido que el "Parpaya" sin las muletas,  
más fuerte que el "Pirri" explotando algún gamón,  
más resistente que el Perea en bicicleta.  
Domino el tiempo mejor que el Dani el "Tapón".  
Más duro que un gemelo de Paco Fernández.  
Más capotazos que Rivera el concejal.  
Omnipresente cual Casillas el del Cautivo,  
y "pesao" como el Mancilla en Carnaval.  
Y pa' llegar a cualquier sitio tardo menos que si encargas al "Rubi" que ponga un cristal.  
Y ten presente, guarda en tu mente, que yo estoy hecho de Ubrique y de su gente.  
Con las pamplinas que ahora te dejo del Capitán Pellejo.

***Música: "Black is Black", Los Bravos***

Blas es Blas. "Mandaero" Juan Pazo es.  
Con bulla va a todos lados el chaval.  
La gente ya está muy 'agobiá', por culpa Blas.  
"Me faltan 100 bolsos, me faltan carteras; los platos, las vistas y las bandoleras. Me faltan pinturas y las cremalleras; los hilos, costuras y también billeteras".  
"¡Déjame tranquilo, a ver si te enteras, que ya estoy yo a ésto en cagarme en tus muelas!"  
Qué pechá trabajar nos vamos a dar.  
A "naiden" puedo salvar, hay que currar.  
Y si no viene Blas, viene el Tajá.

***Música: "La Luna y el Toro", Carlos Castellano***

Cuando llega el día del Toro del Gayumbo,  
to la gente quiere que vaya a ayudar.  
Y yo allí harto cubatas dando tumbos  
disfrutando con mi peazo de tajá.  
Antes de que salga el toro se ponen valientes,  
luego con la cagalera se largan por patas.  
Y cuando cogen a uno y se abre la frente...  
*¡¡Manolete!! ¡¡Manolete!! ¡¡Si no sabes torear, pa' qué te metes!!*

**Música: "Bzrp Music Sessions, Vol. 52", Bizarrap y Quevedo**

Si curras en un boliche y estás hasta las tantas,  
siéntate con tu jefe y lo coges bien por banda.

Mírale a los ojos y alza tu cabeza.

Y dile:

- "Estoy hasta el nabo, me voy a cambiar de empresa.  
Me voy a ir a una, descanso a la una y con el cigarrito pronto llegan las tres.  
No tengo que comprar el agua que voy a beber.  
Con to' la tarde libre puedo dormir a las 10."

- "Quédate, no te vayas a Polène.

Que te voy a llevar to' los meses de almuerzo y no vas a pagar nada, todo es de pescuezo.

Quédate, no te vayas a Polène.

Yo te voy a subir a oficial de primera y el móvil "pue's" cogerlo cada vez que quieras.

Quédate, no te vayas a Polène.

Yo te doy 14 pagas y contrato fijo y a las 9 te llevo al colegio a tu hijo.

Quédate, no te vayas a Polène.

Te voy a regalar en Navidad una cesta y te 'viá' pagar en negro to' las horas extras.

Quédate."

**Música: Final popurrí "La Casa de Papel Colorao" (Chirigota Juvenil), José Antonio Rodríguez Cruzado "Tatán"**

Recojo ya to' los tiestos.

El Capitán ya se va.

Espero que haya gustado, que el rato que hemos echado,  
pa' siempre me lo "viá" guardar.

Aquí va mi última letra, ya me tengo que despedir.

Sólo queda confesarte que a ti no puedo salvarte  
porque no depende de mí.

¡Ay, Carnaval de Ubrique, con tanta gloria que tú has vivido!  
Hay que seguir luchando y no te des nunca por vencido.  
Lucha pa' que el Dios Momo dé rienda suelta a la mascarada.

Que si arrimamos el hombro esta batalla será ganada.

¡Ay, Carnaval de Ubrique, con tanta gloria que tú has vivido!  
Hay que seguir luchando y no te des nunca por vencido.

To' los meses del año llevo esperando que sea febrero  
para poder decirte: ¡Ubrique mío, cuánto te quiero! (bis)



## **COMPONENTES**

*Jesús Moreno “Koke”*  
*José Luis Ríos “Pepelu”*  
*Alejandro Benítez “Chino”*  
*Andrés González “Pibe”*  
*Juan Antonio “Orellana”*  
*José M. Sánchez “Parrado”*  
*José M. “Richarte”*  
*José Manuel “Casillas”*  
*David Gago “Mini”*  
*Manuel J. “Venegas”*  
*Antonio Ruiz “Nono Baena”*  
*Antonio Solano “Sola”*  
*Javier Sánchez “Parry”*