ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ПО ВОКАЛУ

Я пою!

+CD диск в подарок!

№ 1 (52), январь 2018
www.yapoyu.com

Ты супер!

Звёздное жюри
Игорь Крутой
Будет ярко!
Виктор Дробыш
Чудеса случаются!
Стр. 8-9

Детское радио
Татьяна Пархоменко
Звёздные встречи
Стр. 14-17

ТелеШоу
ТИМАТИ
Максим Фадеев
Новые «ПЕСНИ»
Стр. 28-29

Память сердца
Высоцкий в моём городе
Стр. 6-7

Пятый сезон
Баста
В поисках дарований
Стр. 18-19

Валерий Меладзе
Каждый ребёнок – целый мир!
Стр. 20-21

Фестивали
Юрий Башмет
50 лет на альте
Стр. 36-37

Звёздные встречи
The Rasmus
Вдохновение по-русски
Стр. 34-35

Арина БАБУРСКОВА и Лина АРИФУЛИНА
Мелодия звёзд

Стр. 2-3

ISSN 2309-6950 18001

6+

III Международный вокальный конкурс
«Я Пою»

30,31 марта, 1 апреля 2018 г.
Санкт-Петербург

Вокал | академический
народный
эстрадный



от 5 до 17 лет

Приём заявок:
referent@yapoyu.com
+7 (925) 903-10-10

На правах рекламы

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ПО ВОКАЛУ

Я пою!

№ 1 (52), январь 2018
www.yapoyu.com

ЖУРНАЛ «Я ПОЮ»
Учредитель и издатель
ООО «Продюсерский центр Поющие Дети»

ДИРЕКЦИЯ
Генеральный директор
Владислав Абросимов
Продюсер, композитор
Татьяна Пархоменко
redactor@yapoyu.com
Концертный директор
Екатерина Пищулина
concert@yapoyu.com
Директор по развитию
Елена Фомина
gaevaya@yapoyu.com

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Татьяна Пархоменко
Заместитель главного редактора
Елена Фомина
Шеф-редактор
Майя Косых
Дизайн, вёрстка
Ирина Васильева

ОТДЕЛ СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Мария Вознесенская
media@yapoyu.com

ФОТОГРАФ
Ольга Федоровская

На обложке –
Арина Бабурскова и Лина Арифулина
Фото: **Алексей Васильев**

АДРЕС РЕДАКЦИИ
108823, г. Москва, Рязановское поселение, п. Знамя Октября, мкр-н «Родники» д. 8, офис 184.
referent@yapoyu.com
сайт: www.yapoyu.com

ИЗГОТОВЛЕНО
Типография: «Четыре точки»
Адрес: Россия, 123007, Москва, Хорошевское ш., д. 38г, стр. 45
Тел./факс. +7 (495) 580 73 60

№ 1 (52) 2017
Дата выхода: 1 февраля 2018 года
Номер заказа
Тираж: 10 тысяч экземпляров
Следующий номер выйдет 1 марта 2018 года

Цена свободная

РАСПРОСТРАНЕНИЕ
ООО «Продюсерский центр Поющие Дети»
+7 (926) 285-66-16
referent@yapoyu.com
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ ФС77-56636 от 26 декабря 2013 г.

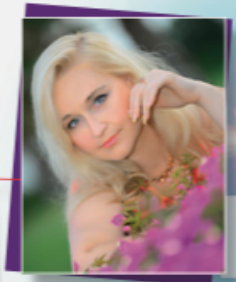
НАШИ ПАРТНЁРЫ
Школа Future Star Аллы Пугачёвой,
Академия кино и шоу-бизнеса С.Т.А.Р.С. Яны Рудковской,
Продюсерский центр «Эколь» Татьяны Аникиной,
Республика KIDS,
Московский театр музыки и драмы Стаса Намина,
Школа вокала Сергея Пенкина,
Телевизионный проект «Голос. Дети»;
Страховой брокер «Бородино»;
Модельное агентство President Kids;
Российская общественная академия голоса; журнал «Голос и Речь».

Если вы увлечены музыкой, любите детей и готовы сотрудничать, присоединяйтесь к нам! Редакция журнала заинтересована в новых авторах, поэтах и композиторах!
Пишите нам на e-mail: redactor@yapoyu.com

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Редакция не вступает в переписку, не рецензирует и не возвращает рукописи, которые не были заказаны редакцией.

Перепечатка и использование материалов в любых СМИ допускаются только с письменного разрешения редакции и только со ссылкой на издание и указанием авторов материалов.



Татьяна Пархоменко
Главный редактор

До встречи в Санкт-Петербурге!

Дорогие ребята, уже совсем скоро стартует яркий, звёздный, заводной третий Международный вокальный конкурс «Я пою»! На этот раз наш конкурс проходит с 30 марта по 1 апреля в культурной столице России – Санкт-Петербурге, и это не случайно. Мы уверены, что в этом потрясающем городе с уникальной по красоте архитектурой, дворцами, музеями и театрами, в которых сосредоточено богатство российского культурного наследия, в городе, пронизанном особым духом интеллигентности и сдержанности, каждый из вас, наши дорогие талантливые ребята, сможет раскрыть абсолютно новые грани своего таланта! Ведь сама атмосфера Питера призывает творить и создавать прекрасное!

Третий международный вокальный конкурс «Я пою» пройдёт в уникальном месте – великолепном ресторане «Цинь» на Васильевском острове. Все юные участники и их родители смогут не только насладиться потрясающей кухней в интерьерах, оформленных в стиле Древнего Китая, но и по достоинству оценить отличный зал, профессиональное музыкальное оборудование и прекрасную акустику – критерии, наиболее важные для успешного вокального выступления. Свободное от конкурсной программы время ребята и их родители тоже могут провести с пользой и удовольствием благодаря обширной экскурсионной программе – от посещения Эрмитажа до вечернего визита в Мариинский театр.

Самый торжественный день конкурса – 1 апреля, день гала-концерта! Именно в этот день, когда победители и лучшие участники уже определены нашим авторитетным жюри, будут вручены призы и подарки от журнала «*Я пою*» и партнёров конкурса. Главный приз – уникальный кубок «Я пою» – станет достойной наградой нашему сильнейшему конкурсанту, а лауреаты конкурса получат множество других замечательных призов, в числе которых – сертификаты на интервью в журнале «*Я пою*», на участие в фотосессиях и рубриках журнала, профессиональная музыкальная техника, одежда, мягкие игрушки и многое другое!

Итак, ребята, отсчёт дней до третьего Международного вокального конкурса начался! Приём заявок ещё идёт, и каждый талантливый вокалист от пяти до семнадцати лет сможет попробовать свои силы в нашем ярком музыкальном состязании. И кто знает – может быть, именно вы станете обладателем титула следующего Короля или Королевы вокала «Я пою»!

Всегда ваша,
Татьяна Пархоменко

Владимир Высоцкий: Память сердца



25 января, в день восьмидесятилетия **Владимира Семёновича Высоцкого**, дан старт многочисленным акциям по всей России, одна из которых – «Высоцкий в моём городе». Об этом проекте и других мероприятиях по случаю юбилея артиста и поэта журналу «*Я пою*» рассказали актёр **Никита ВЫСОЦКИЙ**, народный артист России **Дмитрий ПЕВЦОВ**, заслуженный артист России **Гоша КУЦЕНКО** и певица **Ольга КОРМУХИНА**.

Никита ВЫСОЦКИЙ, актёр, сын Владимира Высоцкого



Никита Владимирович, как зародился проект «Высоцкий в моём городе» и в чём он заключается?

Этот проект – выражение любви народа к великому артисту. Я не являюсь координатором и инициатором этого движения, можно сказать, что оно зародилось стихийно, а мы уже подхватили его и развили до масштаба всей страны.

В каких городах России пройдут концерты?

Проект стартует в Нижнекамске, далее будут Саратов, Краснодар, Ростов-на-Дону и многие другие города. Завершится это движение 25 апреля концертом в зале «Россия», в котором примут участие Гоша Куценко, Дмитрий Певцов, Ольга Кормухина и другие артисты. В некоторых российских городах, где концерты пока не планируются, их все равно ждут с нетерпением, и я надеюсь, что в ближайшем будущем мы сможем это осуществить. Помимо этого, будет проект, который уже осуществляется Александром Домогаровым, – «Дороги Высоцкого».

Ольга КОРМУХИНА, певица



Ольга, чем является творчество Владимира Высоцкого лично для вас?

Если прибегать к аллегории, я могу сравнить Высоцкого с солью. Почему именно с ней? Соль – это самый главный продукт. Во-первых, это именно тот продукт, который защищает другие от порчи, а во-вторых, именно отсутствие соли делает нашу пищу пресной и невкусной, её надо досолить. И я думаю, что подобные проекты, призывающие возродить песню Высоцкого на нашей эстраде, – это как раз стремление «досолить» нашу современную действительность, сделать её насыщенной и яркой.

Что вы можете сказать о проектах, посвящённых памяти Высоцкого?

Эти проекты – удивительная вещь. Одно дело, когда ты соприкасаешься с творчеством Высоцкого лично, и совсем другое – когда встречаешь единомышленников, которые так же, как и ты, любят его песни, и вы вместе выходите на сцену и исполняете их – это потрясающе, похоже на соборную молитву.

Высоцкий велик и неподражаем, и я думаю, что воздействие его творчества сильно не только благодаря мощной поэзии и глубочайшей философии, но и сама личность Владимира Семёновича многократно усиливает влияние его музыки. Нельзя петь песни Высоцкого бездумно, исполняя их, ты не можешь не меняться. И лично мне бы очень хотелось, чтобы те артисты, которые чувствуют себя вправе пропагандировать творчество Высоцкого, обязательно это делали.

Какое, на ваш взгляд, будущее у этих проектов?

Моя мечта – чтобы музыкальные проекты, посвящённые памяти Высоцкого, стали молодёжными. Музыка и творчество – это самое мощное и прямое воздействие на душу человека любого возраста. Я думаю, именно благодаря песням Владимира Семёновича мы сможем достучаться до сердец юного поколения, с которым у нас сейчас, к сожалению, частично разорвана связь.

Заслуженный артист России, режиссёр Гоша КУЦЕНКО



Какую роль в вашем творчестве сыграли песни Владимира Высоцкого?

Я знаю песни Высоцкого с детства, мой отец был большим поклонником его творчества. Недавно мы с Никитой Высоцким, сыном великого певца, вспоминали концерты памяти Владимира Семёновича, которые проходили в прошлые годы. У меня осталось воспоминание об одном концерте, на котором мы исполняли его песни в Звёздном городке, – лет двенадцать назад. Именно с этого момента я начал петь, до этого моей обычной средой являлись только театральная сцена и съёмочная площадка, а петь я стеснялся ещё со времён театрального института. Самое главное качество, которым должен обладать исполнитель песен Владимира Высоцкого, – мужество. Они настолько сильные и музыкально, и по духу, что, исполняя их, ты понимаешь, что прикасаешься к настоящему искусству в самом высоком смысле. Я считаю, что исполнение песен Владимира Семёновича – это прекрасный экзамен для каждого артиста.

Что вы думаете о проекте «Высоцкий в моём городе»?

Высоцкий должен побывать в каждом городе России, и не только в этом году. Очень надеюсь, что песни Владимира Семёновича будут услышаны и современной молодёжью и его творчество вновь станет культовым и для нынешнего поколения певцов и артистов. Мы росли на его музыке, и я не знаю более объективного и честного восприятия жизни, чем в песнях Высоцкого.

Дмитрий ПЕВЦОВ, народный артист России



Дмитрий, как можно сделать творчество Высоцкого более популярным сегодня?

Нам крупно повезло, что Владимир Высоцкий думал, мыслил и творил именно на русском языке, и мы все являемся его соотечественниками. Его творчество является важной частью русской культуры – и музыкальной, и литературной, потому что Высоцкий – блистательный русский поэт. Очень надеюсь, что в какой-то момент его творчество начнут преподавать в школе, потому что современным молодым людям, родившимся уже после ухода Владимира Семёновича, обязательно осознавать и понимать масштаб его личности и таланта.

Вы – один из тех артистов, кто исполняет песни Владимира Высоцкого. Какие инструменты обычно используются в создании аранжировок к песням?

Недавно мы записывали диск, в который, естественно, вошли и песни Высоцкого. У нас было четыре состава музыкантов: джазовый ансамбль, симфонический оркестр – 40 человек, наша рок-группа и акустика – и с каждым из них стихи Высоцкого звучали прекрасно и органично. Думаю, любому инструменту будет почётно аккомпанировать его поэзии.

Беседовала Елена ГАЕВАЯ-ФОМИНА