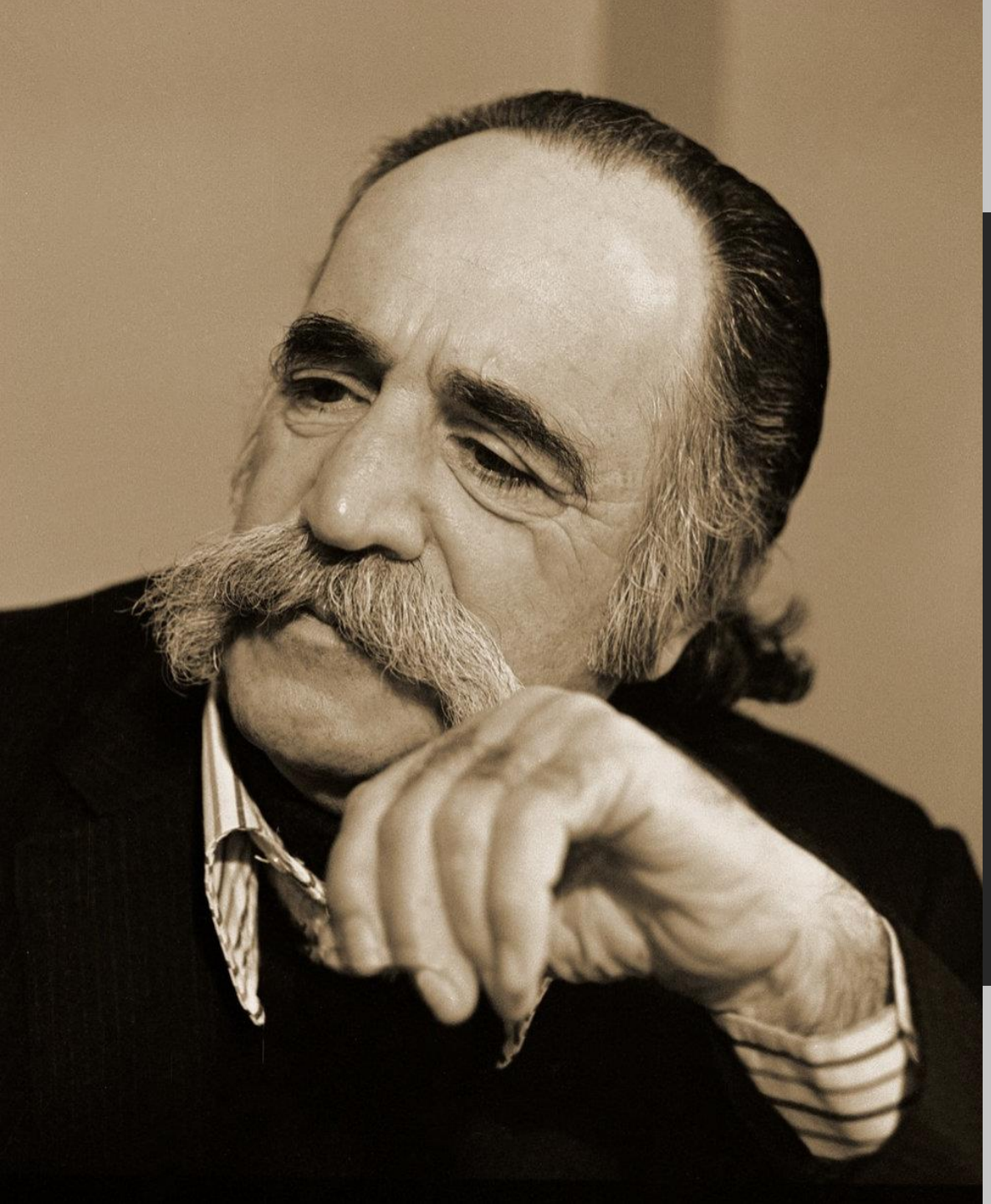
ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

«ОТВАЖНЫЙ ЮНОША НА ЛЕТЯЩЕЙ ТРАПЕЦИИ»

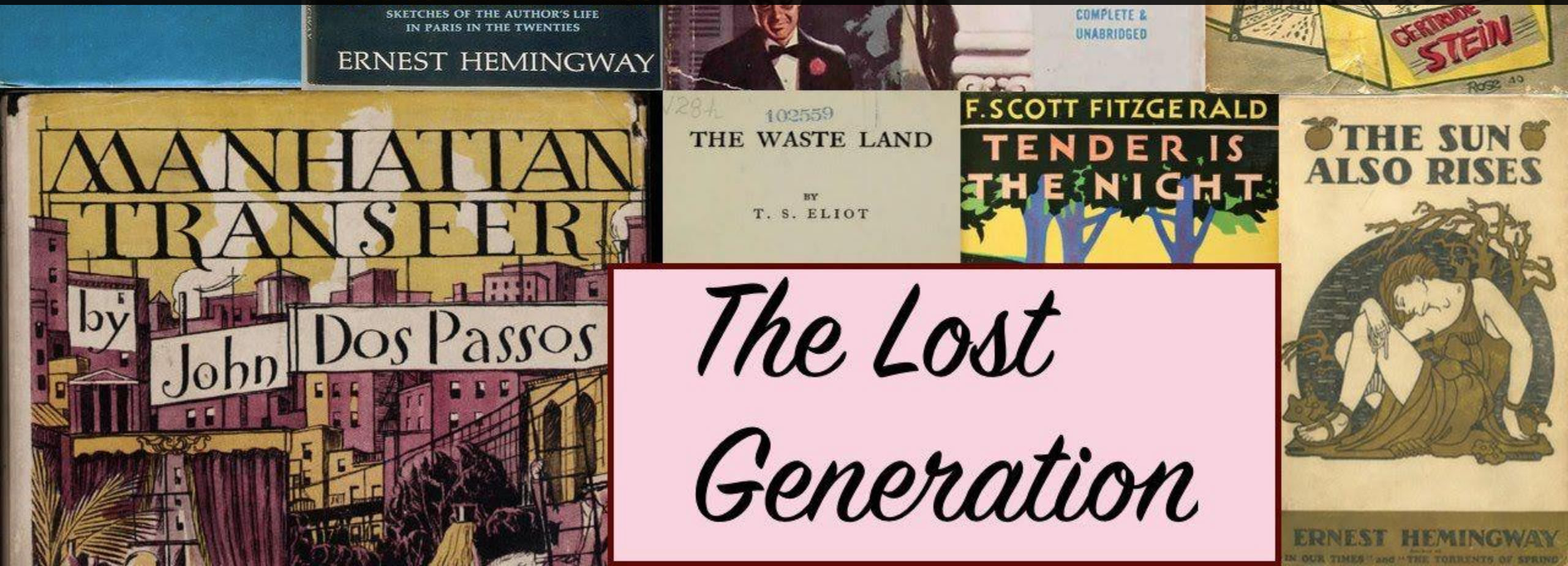


«Отважный юноша на летящей трапеции» — пожалуй, самое известное произведение американского писателя армянского происхождения Уильяма Сарояна (1908—1981)

В декабре 1933 года Уильям Сароян получил письмо от редакторов журнала «Стори», в котором сообщалось, что его рассказ «Отважный юноша на летящей трапеции» будет напечатан в февральском номере журнала. Здесь печатались такие выдающиеся авторы, как Гертруда Стайн, Уильям Фолкнер и другие. Благодаря этой публикации Сароян впервые получил доступ к общенациональной аудитории, ведь до этого его рассказы печатались только во второразрядных журналах.

Существует такой термин, как «потерянное поколение». Это определение относится к поколению людей, достигших восемнадцатилетия до или во время Первой мировой войны, нередко ещё даже не окончивших школу, рано начавших убивать. После войны такие люди часто не могли адаптироваться к мирной жизни: они спивались, сходили с ума, кончали жизнь самоубийством.

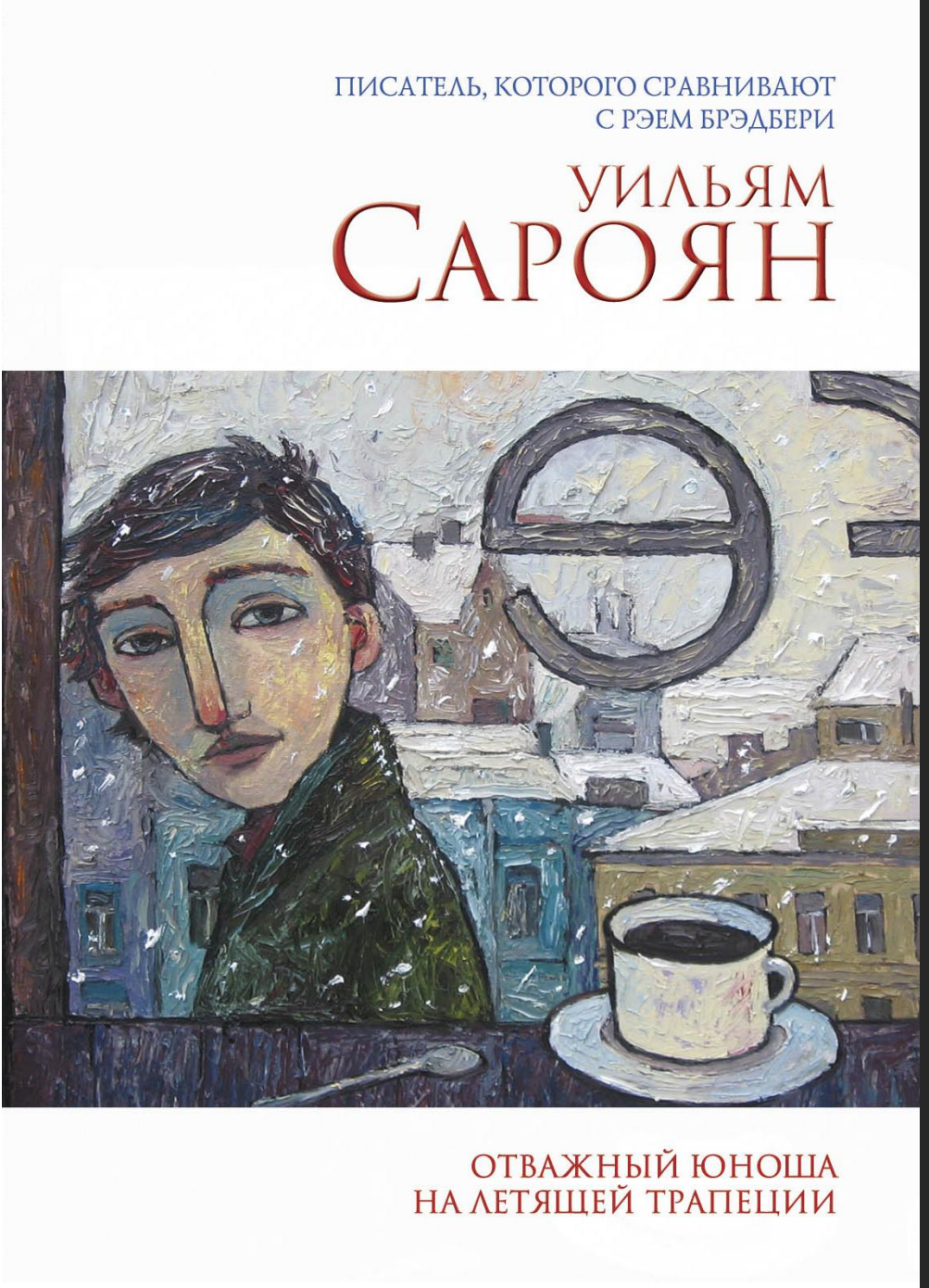
Однако понятие «Потерянное поколение» используется также и в литературе. Впервые оно было пущено в обиход Э. Хемингуэем, услышавшим это словосочетание от Гертруды Стайн. Со временем данное определение, точное и емкое, получило статус литературоведческого термина.



The Lost Generation

В 1929 году началась Великая депрессия. Миллионы молодых работоспособных людей, пострадавших от безработицы и безысходности тех лет, литературовед и писатель Харлан Хетчер назвал «вторым потерянным поколением».

Уильям Сароян, которого Хетчер назвал одним из выразителей чаяний и надежд «второго потерянного поколения», также сравнивал Депрессию с войной. Именно из этой реальности и возник рассказ (а затем и сборник) Сарояна «Отважный юноша на летящей трапеции».



Яркий рассказ Сарояна стал национальной сенсацией благодаря взрывному эмоциональному воздействию, которое оказывает сдержанное описание одного из представителей «второго потерянного поколения», обречённого на голод и отчаяние.

«Много грустных рассказов ведётся про Великую войну. А что сказать про нынешнюю войну? Разве она менее реальна только потому, что ведётся с меньшей жестокостью, менее жутким ударом и более продолжительными страданиями?»
(с) Уильям Сароян

Сборник «Отважный юноша на летящей трапеции» можно взять в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник
зала литературы на иностранных языках

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ГУК «Борисовская центральная районная
библиотека им. И.Х. Колодеева
2020