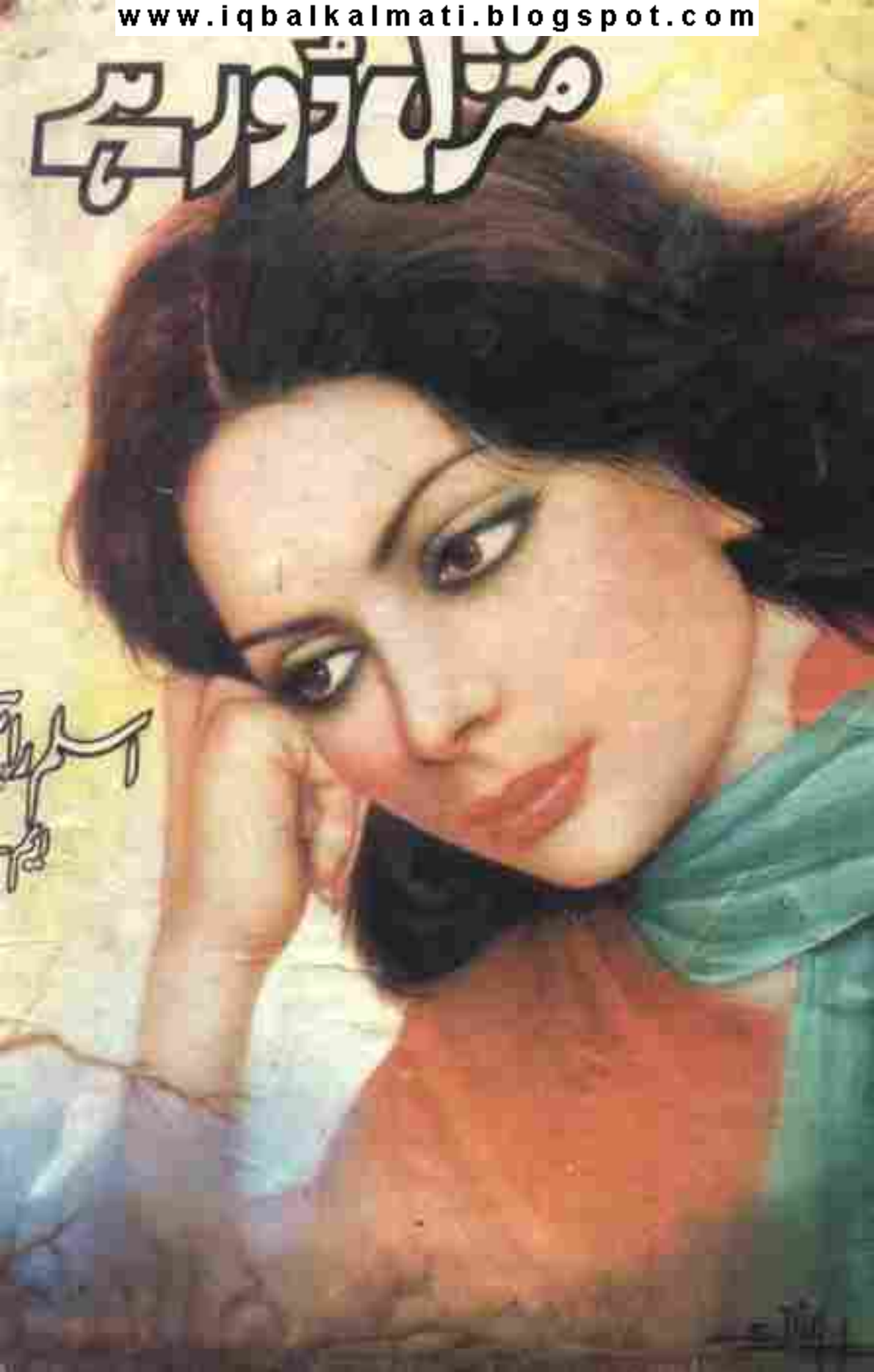


میرا دل اور مجھ

ایک
کہانی



(۱)

ساون کی رُت تھی -
 آسمان پر گھنگھور گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں - زوروں کی بارش ہو رہی
 تھی - ہر طرف ہر سمت پانی ہی پانی تھا نیلے اور سُرخ رنگ کی ایک بس
 ایک برساتی نالے کے کنارے آکر رُکی - سواریاں اُتر کر نالہ پار کرنے لگیں -
 اس کے بعد خالی بس بھی اس میں سے گزر گئی -

نالے کے اس پار سواریاں پھر اس بس میں بیٹھ گئیں اور نیم نچتہ سیٹرک
 پر بس پھر پانی اور کھیر اچھالتی ہوئی آگے بڑھنے لگی - کوئی پندرہ منٹ چلنے
 کے بعد بس پھر رُکی اور دو سواریاں اس میں سے اُتریں - ایک تو بھرے
 بھرے جسم مضبوط اعضاء اور لمبے قد کا ایک جوان تھا اور اس کے ہاتھ میں

اس لیے روک دی ہے۔

میں تو تمہیں دیکھ کر یہاں اُتر گیا تھا۔ اب میں یہاں سے ہی سگر کے باہر باہر نکل جاؤں یا اڈے سے کوئی راستہ جاتا ہے۔

اڈے ہی چلے جاؤ وہاں سے ایک کچی سڑک کچاں والا کی طرف جاتی ہے جو آگے جا کر دریا کے کنارے کنارے پہاڑ کی جانب نکل گئی ہے۔

دریائے چناب یہاں سے کتنی دور ہے ؟

بس ایک میل۔

اور کچاں والا ؟

آدھا میل۔ تم شاید پہلے کبھی ادھر نہیں آئے۔

ہاں، پہلی بار ہی آیا ہوں۔

کس کے ہاں جادو گئے ؟

جاؤں گا تو کسی کے ہاں نہیں۔ تمباکو کا بیوپار کرتا ہوں وہاں سے

تمباکو خریدوں گا۔ اس گاؤں کا تمباکو اچھا ہوتا ہے۔

بوڑھا اڈے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ نوجوان ایک کچے راستے سے جس پر پانی کھڑا ہوا تھا گاؤں کی طرف

بڑھنے لگا۔ اس کی تلوں اور قمیض بُری طرح مھیک مھیک ہوئی تھی اور بوٹوں پر خوب

کپڑے لگی ہوئی تھی۔

گاؤں سے باہر ہی وہ ایک حویلی کے سامنے رُک گیا۔ وہاں شاید کوئی

آپا پیسے کی مشین کیونکہ چھت پر دو حوالے نکلنے کا لوبہ کا سلنڈر تھا اور اس

چمڑے کا ایک تھیلا تھا۔ جس میں شاید اس کے کپڑے تھے۔

دوسرا ایک اُدھیڑ عمر کا مرد تھا۔ بس انہیں اُتار کر آگے نکل گئی اور

نزدیک ہی آگے اڈے پر جا کر کھڑی ہو گئی جو وہاں سے کوئی سو گز کے فاصلے

پر تھا۔ نوجوان جب ایک طرف بڑھنے لگا تو اس بوڑھے نے پوچھا۔

میں نے کچاں والی جانا ہے، کدھر کو جاؤں ؟

نوجوان نے ہاتھ سے اپنے سامنے نزدیک ہی ایک گاؤں کی طرف

اشارہ کر دیا۔

بوڑھا پھر بولا۔

یہ دوسرے گاؤں کون کون سے ہیں ؟

اس نے پھر جواب دیا۔

یہ تو سگر ہے اور اس سے آگے بس نہیں جاتی۔ دائیں طرف جو تین

گاؤں دکھائی دے رہے ہیں یہ جون پور۔ محمد لہری اور چمرا ہیں اور یہ بائیں طرف

پدر۔ چاندی کوٹ۔ پھر المہ۔ جلالی اور آدم پور ہیں اور سگر کے اس طرف

جوگی کوٹ، کچاں والی اور مرالہ ہیں۔

تم کہاں جاؤ گے ؟

میں نے سگر ہی میں جانا ہے۔

تو پھر یہاں کیوں اُتے ہو اڈے پر اُتر جاتے۔

وہاں اس وقت پانی کھڑا ہو گا۔ اس لیے میں نے سوچا کہ یہیں اُتر

جاؤں۔ بس واسے یہاں بس روکتے تو نہیں پر وہ میرے جانے والے ہیں۔

بتے میں باہر سے کسی نے آواز دی -
نشی امین جی ! اسے نشی جی !

وہ مرد جس نے دروازہ کھولا تھا اٹھ کر باہر آیا - دروازے کے پاس
ہی گاؤں کے بانی سکول کا ہیڈ ماسٹر حنیف کھڑا تھا - نشی امین نے بڑی
انگاری سے کہا -

ماسٹر جی ! آپ یوں باہر کھڑے کیوں ہیں - اندر آجائیں نا - باہر تو
ابھی تک بارش ہو رہی ہے -
حنیف نے اندر آتے ہوئے کہا -

میں نے سمجھا اندر تمہارے بیوی بچے ہیں اس لیے میں باہر کھڑا ہو گیا
تھا - اتنے میں اس کی نظر سلیم پر پڑ گئی اور وہ اس سے مخاطب ہوا -
کب آئے ہو سلیم !
سلیم نے اس سے مصافحہ کیا -

بس ابھی آیا ہوں جی -
کیا بنا اس انٹرویو کا جس کے لیے گئے ہوئے تھے - کوئی نوکری ملی -
سلیم مایوس ہو گیا -
کہاں ماسٹر جی ! ہم جیسوں کو کون پوچھتا ہے -
حنیف نے تاسف سے کہا -

عجیب دور آگیا ہے - تعلیم کی ترقی ہو رہی ہے - آج کل تو بچوں کو
آرٹ پڑھانا ہی بے کار اور فضول ہے - اس سے تو بہتر ہے کہ بچے کو شروع

کے اوپر آواز پیدا کرنے والی ٹیپ بھی تھی - باہر ایک نمکا تھا اور اس کے پاس
ہی انجن سے گرم پانی نکالنے کا لوبہ کا پائپ بھی تھا -

موتی کے ایک کمرے کے باہر دیوار کے ساتھ سرخ رنگ کا ایک
لیٹر بکس لگا تھا جس پر پیتل کا تالہ پڑھا تھا - شاید وہاں مشین کے علاوہ کچھ
بھی تھا - اس نے ایک دروازے پر دستک دی -

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا - سامنے چالیس برس کے سن کا ایک
مرد کھڑا تھا - نوجوان کو دیکھتے ہی اس نے اسے گلے لگا لیا اور مسکراتے ہوئے پوچھا -
ابھی آئے ہو -

جی ہاں -

جہاں وہ دونوں کھڑے تھے وہ دکان تھی اور اس کے اندر ہی سے
ایک دروازہ دوسرے کمرے کی طرف جاتا تھا جو خاصہ بڑا تھا اور اس میں
آٹا پیسے کی مشین لگی ہوئی تھی - وہ دونوں کھاٹ پر بیٹھے ہی تھے کہ مشین
والے کمرے سے کسی نے پوچھا -

کون آیا ہے اباجی !

اس نے پھر مسکرا کر کہا -

ادھر آکر دیکھو تو کون آیا ہے -

تھوڑی دیر بعد دس بارہ برس کا ایک بچہ اندر آیا اور بھاگ کر
اس نوجوان سے لپٹ گیا -
او ! سلیم بھیا آگئے -

حنیف نے اس بار سلیم سے پوچھا۔

اب کیا ارادہ ہے برخوردار؟ کیا کرو گے؟
سلیم نے اپنی ماپوسی کو چھپاتے ہوئے کہا۔

مردوں کے لیے تو بہت دھکے کھائے ہیں ماسٹر جی۔ بی اسے کیا تھا
کہ شاید کہیں اچھی نمروس مل جائے گی مگر نا امیدی ہی ہوئی۔ اب بھائی کے
ساتھ اپنا کھیتی باڑی کا کام ہی کروں گا۔ گھر والوں کو کچھ تو میرا فائدہ ہوگا۔
میری ماں نے تو جو کچھ جمع کیا تھا سب ہی مجھ پر خرچ کر دیا اور حاصل کچھ بھی
نہ ہوا۔

بہت ہی اچھا ارادہ ہے۔ پڑھے لکھے جوان پتہ نہیں کیوں کھیتی
باڑی سے جی چراتے ہیں۔ اگر وہ اس میدان میں آئیں تو ان پڑھ لوگوں کی
نسبت وہ پیداوار میں خاطر خواہ اضافہ کر سکتے ہیں۔

سلیم نے اپنا چمڑے کا تھیلہ اٹھایا اور باہر نکلنے لگا۔

اچھا منشی جی! میں چلا، اب کچھلے پہر ہی آؤں گا۔

سلیم چلا گیا تو امین نے حنیف سے کہا۔

بٹھیں نا ماسٹر جی!

نہیں چلتا ہوں۔ دو لٹافے دے دو۔ اس نے حبیب سے پیسے

نکالتے ہوئے کہا۔

امین نے حنیف کو لوہے کی صندوقچی سے لٹافے نکال کر دیئے اور

وہ چلا گیا۔

ہی سے کسی ٹیکنیکل کام میں لگا دیا جائے۔ اس کے علاوہ ہمارا نظام تعلیم کچھ معیاری
نہیں اور ہماری زندگی کے موجودہ تقاضوں پر پورا نہیں اُترتا۔ میرے خیال میں
تو یہ منشی امین سب سے اچھا ہے۔ دس پاس ہے۔ ٹرانکھنے کا پوسٹا سٹر بھی ہے
دکان بھی چلا رہا ہے اور آٹے کی مشین ایک ہی وقت میں ہر کوئی اتنے کام
نہیں کر سکتا۔ پتہ نہیں یہ منشی جی کیسے ان تینوں کاموں سے نمٹ لیتے ہیں۔
اس نے بڑی عاجزی سے کہا۔

بس ماسٹر جی! اللہ کا احسان ہے۔ صبح سویرے اُٹھتا ہوں اور دکان
تیار کر کے بھجوا دیتا ہوں اور دوکان کھول کر بیٹھ جاتا ہوں۔ پھر شہر سے ڈاک
آ جاتی ہے اور یہ میرا چھوٹا لٹکھار کا طارق بھی سکول سے آ جاتا ہے۔ اس کو دوکان
پر بٹھا دیتا ہوں۔ یہ یہاں بیٹھ کر پڑھتا بھی رہتا ہے اور گاؤں کو سودا
بھی دیتا ہے۔

اس دوران میں خود انجن چلا لیتا ہوں۔ اور گردے سب گاؤں
میں یہی ایک مشین ہے اور سب لوگ آٹے کے لیے یہیں آتے ہیں۔
میں انہیں ان کے گاؤں کی ڈاک بھی دے دیتا ہوں اور اس طرح یہ خود بخود
ہی بٹ جاتی ہے۔ باقی وہ گئے منی اسٹور تو میں ان ہی لوگوں کے ہاتھوں
جس کا منی آرڈر ہوتا ہے اسے پیغام بھجوا دیتا ہوں اور وہ یہاں سے آکر لے
جاتا ہے۔ بس اس طرح اپنا دھندا چل رہا ہے۔

سلیم مسکرا دیا۔

ہر کوئی منشی امین تو نہیں ہو سکتا نا جی!

بڑے بھائی نصیر کی بیوی تھی۔

اتنے میں کشور کا چھوٹا بھائی جس کی عمر بمشکل نو برس کے قریب ہو گی بھاگتا ہوا ایک کمرے سے نکلا اور سلیم کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔
سلیم اسے اٹھا کر پیار کرنے لگا۔

کیسے ہو سجاد!

وہ سلیم کی گردن سے لپٹ گیا۔

ٹھیک ہوں بھئی!

سکول نہیں گئے۔

آج تو بارش ہے نا بھئی۔ سکول میں چھٹی ہے۔

اتنے میں کشور بھی سامنے آکھڑی ہوئی۔ سلیم نے سجاد کو اٹھائے

ہی اٹھائے پوچھا۔

کیسی ہو بھائی!

کشور پاؤں جھارتی ہوئی برآمدے میں آگئی۔

ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ نوکری ملی۔

سلیم مایوس ہو گیا۔

اول ہوں۔

کشور بھی کچھ دلیکیر سی ہو گئی۔

غفور نے بول کر اس ماحول کو فوراً ختم کر دیا۔

نہیں ملی تو جہنم میں جائے۔ تمہارے چار بڑے بھائی ہیں کمانے والے

سلیم گاؤں میں آیا اور دو تین گلیوں کے موڑ مڑتا ہوا ایک پکی حویلی میں داخل ہوا۔ صحن میں بارش کے باعث کیچڑ ہو گیا تھا اور اس میں سے گزرنے کے لیے اینٹیں رکھ دی گئی ہوئی تھیں۔

سامنے برآمدے میں اس کا دادا غفور بیٹھا تھا اور ذرا دائیں طرف اس کی ماں گلشن آٹا چھان رہی تھی۔ صحن کا ایک حصہ اینٹیں لگا کر پکا کر دیا گیا تھا اور اس پر دو بھینسیں، دو بیل اور ایک گھوڑی بندھی ہوئی تھی۔ اور اس کی بھابی کشور نل سے پانی نکال نکال کر انہیں بالٹی میں پلا رہی تھی۔

اینٹوں پر سے ہوتا ہوا جب وہ برآمدے میں آیا تو بڑے غفور نے اٹھ کر اسے گلے لگایا۔ سلیم نے جھک کر بچوں کی طرح دادا کی چھاتی پر سر رکھ دیا۔

کیسے ہو باپو!

غفور نے اس کا گال تھپتھپایا۔ ٹھیک ہوں بیٹے!

گلشن بھی اٹھی۔ آٹے والے ہاتھ جھارتی ہوئی آگے بڑھی اور سلیم کو گلے لگا کر اس کی پیشانی چوم لی۔ کشور بھی وہاں آکھڑی ہوئی۔ کیچڑ سے بچنے کے لیے اس نے اپنی شلوار کے پانچے اوپر اٹھا رکھے تھے وہ اٹھا رہی تھی کہ سن کی ایک حبیب اور پرکشش لڑکی تھی۔ اس کی بے پناہ خوبصورتی اور پرکشش جسم کا تناسب

ایسے ہی تھا جیسے۔۔۔۔۔ جیسے

پریت اور بدایا کا حسین سنگم۔

ڈوری اور تنگ کا خوب صدمت ڈاپ۔۔۔ اور

اندھا تھا اور ہندی کا قابلِ رشک جوڑ۔ وہ۔۔۔ وہ سلیم کے

تم کیوں فکر کرتے ہو۔ چپ کر کے گھر بیٹھے رہو، کوئی ضرورت نہیں ہے
دھکے کھانے کی۔

پھر وہ کشور سے مخاطب ہوا۔
کشور!

جی باپو!

چلم ہی بھر دو بیٹی!

سلیم نے سجاد کو نیچے اتارتے ہوئے کہا۔

تم رہنے دو بھابی! میں خود بھرے دیتا ہوں۔

گلشن بھی کھڑی ہو گئی۔

میں حقہ بھر دیتی ہوں کشور! تم سلیم کو کپڑے نکال کر دو۔ اس کی
پتلون قمیض دیکھو کیسے بھیگ رہی ہیں۔

گلشن حقہ بھرنے لگی۔ کشور اندر سے کپڑے لے آئی اور سلیم کو تھما دیئے۔

جلو بدلو کپڑے!

سلیم نے چپ چاپ کپڑے بدل لیے۔ بوٹ اتار کر اس نے پہنچ

پہنی لی۔ کشور اس کے بوٹ اٹھا کر باہر لے جانے لگی۔

پڑے رہنے دو بھابی! میں صاف کر دیتا ہوں۔

نہیں! میں دھو دیتی ہوں۔ وہ نل کی طرف بڑھی۔

سلیم نے اٹھ کر بوٹ پہن لیے۔

کیوں گناہ گار کرتی ہو بھابی!

کشور نے بڑے پیار سے کہا۔

”چھوڑو نا میں دھو دیتی ہوں“

سلیم نہ مانا۔

”اوں ہوں۔ یہ میرا کام ہے“

غفور بھی بولا۔

دھونے دو سلیم۔

یہ کام میرا ہے باپو!

ضد نہ کیا کرو بیٹا!

سلیم نے بوٹ چھوڑ دیئے اور کشور نل پر آئی۔ خوب اچھی طرح بوٹ صاف

کر کے اس نے برآمدے میں ایک طرف رکھ دیئے۔

گلشن چلم بھرنے کے بعد پیر آنا چھلانے لگی۔ سلیم نے اس سے پوچھا۔

”بتیا کہاں ہیں ماں!

گلشن نے چٹکتی جھاڑتے ہوئے کہا۔

”چارہ بیٹے گیا ہے بیٹے!“

”کس وقت گیا ہے؟“

”بس تمہارے آنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے۔“

سلیم کھڑا ہو گیا۔

”میں بھی جاتا ہوں پھر۔“

”کھانا تو کھا لو نا۔“ کشور نے اسے ٹوکا۔

گلشن اور غفور بھی ایک ساتھ بول پڑے۔

”ہاں بیٹے! کھانا کھا لو۔“

سلیم سحر میں آگیا۔

”واپس آکر کھاؤں گا۔“

کشور اس کی باتوں اور قیض اُٹھا کر بھی نل پر لے آئی۔ سلیم نے پھر اس سے

پوچھا۔ ”کیا کرنے لگی ہو بجائی!“

بڑے بھولے پن سے اس نے جواب دیا۔

”دھولوں نا انہیں۔“

”تم شاید آرام سے بیٹھ نہیں سکتی ہو۔“

”ابھی دھو دیتی ہوں پھر بڑائے گی۔“

”ان کی بجز جیبیں بھی دیکھ لیتا ان میں پیسے ہوں گے۔“

کشور اس کے کپڑوں کی جیبیں ٹوٹنے لگی اور وہ چپل اس کے پاس ہی اتار

کر ننگے پاؤں باہر نکل گیا۔

(۲)

گاؤں سے نکل کر وہ اس کچی سڑک پر چلا جا رہا تھا جو سیدھی دریائے چناب کی
طرف جاتی تھی اور پھر دریا کے کنارے کنارے پہاڑ کی جانب چلی گئی تھی۔ جہاں سے
دریا کے کنارے شیشم، کیکر، کانٹی اور سرکنڈے کا جنگل شروع ہوتا تھا۔ اس سے
قرب ہی وہ بائیں طرف ایک تیلی سی پگ ڈنڈی پر مڑ گیا۔

وہ تھوڑی ہی دُور آگے گیا ہو گا کہ اچانک اس کی نظر سامنے اُٹھ گئی جنگل
مے بالکل کنارے تر بوڑ اور غر بوڑے کے کھیت میں جس کے اندر ہر ہرا باجرو بھی
کافی کھڑا تھی۔ دو آدمی آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ یہ اُن کا اپنا کھیت تھا۔
اس نے غور سے دیکھا لڑنے والوں میں ایک اس کا بڑا بھائی نصیر اور دوسرا گاؤں
کے چوہدری اور جاگیر دار کالو کا اختر تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو بُری طرح مار

ہے تھے۔

۲۱

اتنے میں اس نے دیکھا کہ جنگل کی طرف سے ایک بوڑھا آدمی جو چوہا پھرنا منع میں مگر ان کے چر رہے ہیں۔ گارڈ بھی ان کو کچھ نہیں کہتا۔ سلاہیں نظر آئے
حاکم کا ملازم تیار زور زور سے چلاتا آ رہا تھا۔
مار دو۔

”پراج یہ جھگڑا کیسے ہوا؟“
جانب سے مار ڈالو اس کو۔ روز ہم سے یہ جھگڑا کرتا ہے۔
مگر اس نے جب دیکھا کہ سلیم بھی بھاگتا ہوا ادھر ہی آ رہا ہے تو وہ یہ ذیل پاس بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے جب منع کیا تو ان کا نوکر تو بھاگ گیا
سرکنڈوں کے جھنڈ میں دیک کر خاموش ہو گیا۔ سلیم جب موقع پر پہنچا تو ان کے یہ اُلجھ پڑا اور جھگڑا ہو گیا۔
کے بھائی نصیر نے چودھری کے لڑکے اختر کو نیچے گرا رکھا تھا اور اپنے گھٹنے اس کے
پریٹ پر رکھے ہوئے وہ اس پر سوار تھا۔

”سلیم نے نصیر کو شانے سے پکڑ کر پیچھے ہٹایا اور اتجا جا پوچھا۔
”یہ کیا بتایا! کیوں لڑ رہے ہو آپس میں؟“
نصیر نے اختر کی طرف اشارہ کیا۔

”اس زلیل سے پوچھو۔“
”کیوں؟ کیسے جھگڑا ہوا؟“ سلیم نے اب اس سے پوچھا۔
مگر اختر کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ بڑی طرح بانپ رہا تھا۔

”پھر بھی امن و آشتی بڑی اچھی چیز ہے۔ لڑائی جھگڑوں میں کیا رکھا
ہے۔ انسان خواہ مخواہ ہی کجبری اور عدالتوں میں جھگڑ میں پڑ جاتا ہے۔ ہم غریب
بک تو عدالت میں پہنچنے تک کے اخراجات بھی برداشت نہیں کر سکتے۔“
نصیر نے نیچے پڑی ہوئی اپنی درانتی اٹھالی۔
”چھوڑو ان باتوں کو، کس وقت آئے ہو؟“

”ابھی ابھی آیا ہوں اور کپڑے بدل کر ادھر ہی آ گیا ہوں۔“
”تم نے آرام کیا ہوتا۔ کیا ضرورت تھی آنے کی اور ہاں نوکری ملی؟“

”روز ہمارے کھیت میں مویشی چھوڑ دیتے ہیں۔ دیکھو! بیلے میں مویشی

نصیر نے مڑ کر دیکھا۔

”بس کرو کافی ہیں۔“

سلیم کھیت میں گھومنے لگا۔ اچھی طرح دیکھ اور پرکھ کر اس نے چار تر بوڑ توڑے اور بیلوں کے ڈھیر کے پاس ہی لارکھے پھر ایک تر بوڑ اس نے مکہ مار کر توڑا اور پھر دونوں تھیلیوں میں دبا کر اس کے اندر دیکھا اور زور سے چلایا۔

”اے بھتیجا! لال سرخ تر بوڑ۔“

وہ نصیر کے پاس آیا اور تر بوڑ کے دھکڑے کر کے اس کے سامنے رکھ دیے۔ ”لو کھاؤ۔“

نصیر اس کی بچوں جیسی حرکتیں دیکھ کر مسکرا دیا۔

”تم کھاؤ۔ ہم تو روز ہی کھاتے ہیں۔“

”کھاؤ نا بھیا!“

نصیر نے دلانتی ایک طرف رکھ دی اور دونوں تر بوڑ کھانے لگے۔ سرخ گری ختم ہونے پر جب پانی رہ گیا تو سلیم نے پھر بڑے بھولے پن سے پوچھا۔

”یہ پانی پی جاؤں بھیا! لوگ کہتے ہیں اچھا ہوتا ہے۔“

نصیر پھر ہنس دیا۔

”پی لو۔“

سلیم نے تر بوڑ منہ سے لگا کر پانی پی لیا۔

”سلیم پھر دن برداشتہ سا ہو گیا۔“

”کوئی نہیں ملی۔“

نصیر نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔

”اُداس کیوں ہو۔ کسے ہو۔ نہیں ملی تو کیا ہوا۔ تم چار بھائیوں کے چو بھائی ہو۔ سب تک ہم زندہ ہیں تمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم میں چارہ کاٹ لوں۔“

”میں بھی کاٹوں گا بھتیجا! آج سے ہیں آپ کے ساتھ کھیتی بڑی کا کام کیا کروں گا۔ اب میں نوکری کے چکر میں نہیں پڑوں گا۔“

”دلانتی لائے ہو۔“

”وہ تو نہیں لایا۔“

”تو پھر تم بلیں جڑھ سے اکھاڑو اور میں باجرہ کاٹ لیتا ہوں۔ صرف کی بلیں اکھاڑنا۔ تر بوڑ کی نہیں۔ ان کے ساتھ اچھی کافی پھل ہے۔ تمہارے نے بہت تر بوڑ کھائے ہیں۔“

”تو بلیں کیا کرو گے؟“

”وہ اپنی بڑی بھینس کھالیتی ہے۔ اسی طرح اس کے آگے ڈال گے۔ ان سے ہی پیٹ بھر لے گی۔“

سلیم بلیں اکھاڑ اکھاڑ کر ڈھیر کرنے لگا اور نصیر بڑی تیزی سے اس کاٹنے لگا۔ بیلوں کا اچھا خاصا ڈھیر لگانے کے بعد سلیم نے نصیر سے پوچھا۔

”ڈرا دیکھو بھتیجا! کافی ہیں یا اور اکھیڑوں۔“

نصیر نے اپنا کٹا بھی اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ نہیں پی لو۔“

”تم بھی پیو نا۔“

”اوں ہوں“ تم پی لو۔“

سلیم وہ بھی پی گیا۔

دونوں بھائیوں نے مل کر باجرہ اور بلیں اکٹھی باندھ لیں سلیم ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”گدھی نہیں لائے جو بھیا!“

”نہیں کچھڑا اور بارش ہے ایسے میں اس جانور کو نہیں لانا چاہیے۔ تم

اٹھاؤ اور میرے سر پر رکھنا دو۔“

نصیر نے سر پر چادر لپیٹتے ہوئے کہا۔

سلیم نے اس کے سر سے چادر اتاری۔

”نہیں میں اٹھاؤں گا۔ اور وہ سر پر چادر باندھنے لگا۔

نصیر پھر مسکرا دیا۔

”اچھا اٹھا پھر۔“

سلیم نے چادر اٹھالیا۔

دونوں بھائی آگے پیچھے گھر داخل ہوئے۔ گلشن سلیم کو چادر اٹھائے

دیکھ کر مسکرا دی اور نصیر سے کہا۔

”بتہ نہیں اس بڑکے کو کیا ہو گیا ہے۔ آئے ہی کھانا کھائے بغیر تمہاری

طرف چلا گیا تھا۔“

نصیر نے درانتی ایک طرف رکھ دی اور ہلکے سے مسکرا کر کہا۔

”کہتا ہے، اب میں تمہارے ساتھ کھیتی باڑی کا کام کروں گا۔“

غفور نے تائید کی۔

”ٹھیک کہتا ہے، نوکری نہیں ملتی تو نہ سہی۔ گھر میں ہماری نگاہوں کے

سامنے تو رہے گا۔ ملازم بھی تو باہر جا کر بچارے دھکتے ہی کھاتے ہیں۔

نصیر نے اپنی بیوی کو آواز دی۔

”کشور! تم آؤ مشین میں چارہ لگاؤ اور میں چلاتا ہوں۔ تم سلیم جانو جا

کر کھانا کھاؤ۔“

سلیم زور سے چلایا۔

”بھابی کیوں لگائے گی۔ میں مشین چلاتا ہوں اور تم چارہ لگاؤ۔ آج کے

بعد بھابی کوئی کام نہیں کرے گی۔“

سلیم نے بلیں ایک طرف کر دیں اور مشین کا دستہ پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”چلو لگاؤ۔“

”کشور بھی قریب آگئی۔“

”اچھا تم دونوں بھائی چارہ کرو۔ میں بھوسہ نکالتی ہوں۔ کتنے ٹکڑے

نکالوں! اس نے نصیر کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

سلیم نے پھر مدخلت کی۔

”بھوسہ بھی میں خود نکالوں گا بھابی! میں کہتا ہوں تم اب یہ کام

باہر سے دینا۔ باپو اودماں نے اگر دیکھ لیں تو باہر نہ جانے دیں گے۔

”کہاں جاؤ گے؟“

”دریا پر لکڑیاں پکڑنے۔“

”کشور نے ڈانٹ دیا۔“

”نہیں تم نہیں جاؤ گے سلیم! دریا آج طوفان پر ہے۔“

”سلیم منت کرنے لگا۔“

”اچھی بجائی نہیں۔“

”نہیں۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں گھر سے پانی میں نہیں جاؤں گا۔“

”اگر تم گئے تو میں باپو اودماں سے شکایت کر دوں گی۔“

”سلیم نے فوراً کشور کے پاؤں پکڑ لیے۔“

”لو بجائی تمہارے پاؤں پکڑتا ہوں۔ باپو اودماں سے نہ کہنا اور یہ دونوں

چیزیں مجھے باہر پکڑا دو۔“

”کشور خاموش ہو گئی۔ سلیم باہر نکل گیا۔ کشور دونوں چیزیں لے کر باہر

آئی اود دیا رکے اوپر سے اُسے دیتے ہوئے کہا۔“

”دیر نہیں لگاؤ گے ورنہ باپو سے کہہ دوں گی۔“

”ہاں جلدی آؤں گا۔“

”اور گھر سے پانی میں بھی نہیں جاؤ گے۔“

”نہیں جاؤں گا۔“

نہیں کروں گی۔ جاؤ جا کر آرام سے ماں کے پاس بیٹھو۔

”کشور مسکراتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔ نصیر چارہ لگانے لگا اور سلیم نے

مشین چلانا شروع کر دی۔ مشین چلاتے چلاتے وہ پھر بولا۔“

”ان بیلوں میں تربوز ہیں، نکال لو بجائی۔“

”کشور نے تربوز نکال کر ایک طرف رکھ دیئے اور گلشن کے پاس جا کر

بیٹھ گئی۔“

چارہ کٹر کر اُنہوں نے مویشیوں کے آگے ڈال دیا اور ایک بھینس

کے آگے بلیں بھیلادیں۔ نصیر نے گھوڑی کھولی اوداسے ذرا گھمانے باہر لے

گیا۔ اتنے میں حویلی کے باہر سے سلیم کو کسی نے آواز دی۔“

”سلیم جب باہر آیا تو باہر اس کا ایک ہم عمر لڑکا بھی کھڑا تھا۔ سلیم کو دیکھتے

ہی اس نے کہا۔“ مجھے پتہ چل گیا تھا کہ تم آئے ہوئے ہو۔ دریا میں کانگ آئی ہوئی

ہے اود بہت کڑی آرہی ہے آؤ پڑنے چلیں۔ میں اپنا لٹا گاؤں کے باہر کھڑا

کر آیا ہوں اور ہمارے سامنے بھی وہاں انتظار کر رہے ہیں۔“

”سلیم نے رازداری سے کہا۔“

”معم جلدی میں آتا ہوں۔ باپو اودماں سے چوری آنا پڑے گا۔ میں اپنا کدو

اور کاچھالے لوں۔“

”سلیم اندھا آیا۔ ایک بڑا سا سوکھا مٹھا کدو اود ایک کاچھا نکال کر اشارے

سے کشور کو ایک طرف بلاتے ہوئے دونوں چیزیں اسے تھا کر بڑی رازداری سے

کہا۔“ بجائی! میں باہر جاتا ہوں۔ تم یہ دونوں چیزیں مجھے دیوار کے اوپر سے

بواپو! اس لیے لایا ہوں۔“

”دیر کی طرف تو نہیں گئے تھے۔“

سلیم نے بڑے پیار سے انداز میں کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”تو تو بواپو! دریا میں تو ناگ آئی ہوئی ہے میں نے اُدھر کیا کرنے جانا ہے۔“

کشور اس کا جواب سن کر اتنا ہنسی اتنا ہنسی کما سے دوسروں سے اپنی ہنسی چھانے کی خاطر منہ میں دوپٹے کا پولو لپٹا۔
غفور خوش ہو گیا۔

”بہت اچھا بیٹا ہے۔ اس موسم میں دریا پر نہیں جانا چاہیے۔“
سلیم نے گلشن سے کہا۔

”بہت بھوک لگی ہے ماں!“

گلشن نے کشور کو آواز دی۔

”کشور! کھانا دو سلیم کو کھائے۔“

کشور نے پاؤں دھو کر جلدی جلدی جوتے پہنے اور دوپٹے سے ہاتھ پونچھتی ہوئی وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ سلیم بھی اس کے پیچھے پیچھے اندر چلا گیا اور میز کے سامنے کرسی لگا کر بیٹھ گیا۔

کشور نے اس کے سامنے کھانا رکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم تو کہتے تھے جلدی آ جاؤں گا۔ باپو اور ماں نے کئی بار مجھ سے تمہارے متعلق پوچھا مگر میں نے کہا مجھے بنا کر نہیں گیا۔“

سلیم نے کچھا اور کدو لیا اور ایک طرف بھاگ گیا۔

گڈے میں بیٹھ کر وہ سب دریا پر پہنچے۔ سب نے کپڑے اتار کر کچھ پہن لیے اور پیٹ کے نیچے کدو رکھ کر نیند کے ہوئے لکڑیاں پکڑنے لگے۔

شام سے خدا پہلے تک لکڑیاں پکڑ پکڑ کر انہوں نے ڈھیر لگا دیے تھے پھر وہ کنارے پر آئے اور اُدھر اُدھر بھاگتے ہوئے کھمیاں توڑنے لگے۔ پھر انہوں نے ساری ککڑی گڈے میں لا دی اور گاؤں آ کر ککڑی کے ٹھیکیدار کے پاس بیچ دی۔ بارہ بارہ روپے آئے تھے سب کے جینے میں۔

سلیم گھر داخل ہوا۔ نصیر جینوں کا دودھ نکال رہا تھا اور کشور مل پر بیٹھی پاؤں دھو رہی تھی۔ گلشن نے اُسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”تم نے کھانا بھی نہیں کھایا بیٹے! کہاں سے لوٹے ہو اتنی دیر بعد۔“

سلیم جواب دیے بغیر ہی اندر چلا جانا چاہتا تھا کیونکہ باپ بھی وہیں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر چونکہ وہ کمرے میں داخل ہوا غفور کی بجاری آواز سنائی دی۔

”سلیم!“

وہ جلدی جلدی اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

”جی باپو!“

”کہاں چلے گئے تھے؟“

”کھمبیاں لایا ہوں باپو!“

”کہاں ہیں؟“

سلیم نے اسے دس بارہ کھمبیاں دکھادیں۔ ”تم تو انہیں بہت پسند کرتے“

تو جلدی ہی آگیا ہوں نا بھابی! دیر تھوڑی ہی لگائی ہے۔
کشور نے اس کے سر پر چیت لگائی۔
”بھوٹا“

کشور جب جانے لگی تو سلیم نے جیب سے بارہ روپے نکالتے ہوئے کہا۔
”یہ پیسے لے لو بھابی!“
کشور اس کے قریب آئی۔
”لکڑی کے ہوں گے۔“

”تم رکھو میں نے کیا کرنے ہیں تمہارے کسی کام آئیں گے۔“
سلیم نے روپے زبردستی اسے تھما دیئے۔
”تم رکھ لو نا بھابی! اور ہاں وہ کھبیاں بھی بنا دو۔“
کشور باہر نکلتے لگی۔

(۳)

گرمی کی لکڑی لگتی تھی۔ باجرے کے پتے، جوار کے خوشے اور کھجور کے ٹھٹھے
موا کے دوش پر فضاؤں میں ناچ اٹھتے تھے۔ کھیتوں پر جو بن تھا، ہواؤں میں بس
اور ہلک تھی۔ ہر چیز دھلی دھلی اور معطر سی تھی۔ فضاؤں میں گیت تھے خوشی
اور سرور کے۔

نصیر کھیتوں کا چکر لگاتا ہوا جب جنگل والی زمین میں پہنچا تو چودھری حاکم
کے گھوڑے باجرے کے پتے کھا رہے تھے۔ نصیر نے دونوں گھوڑے پکڑ کر
پکڑ لیے اور کانچی ہوس جا کر بند کر آیا۔

شام سے ذرا پہلے جب کہ سلیم مشین چلا رہا تھا اور نصیر اس میں باجرہ
رے رہا تھا چودھری حاکم کا ایک آدمی آیا اور نصیر سے کہا۔

”اٹھو بھی ڈال دوں ان میں؟“
”ڈال دو۔ میں ابھی کھانا نہیں کھاتا۔ جب پکیں گی تو سارے اکٹھے بیٹھ کر
ہی کھائیں گے۔“
کشور پھر واپس مڑی کھانا اٹھا کر واپس رکھ آئی اور باہر آ کر آگ جلانے لگی
سلیم باپو کے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگا۔



”چودھری تمہیں بلاتے ہیں۔“

نصیر نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟“

”یہ تو پتہ نہیں۔“

نصیر اس کے ساتھ ہولیا۔ ”چلو“

میں بھی آؤں بھتیہ! سلیم نے پوچھا۔

”نہیں کوئی ضرورت نہیں۔ نصیر اس کے ساتھ باہر نکل گیا۔ شور اکشریں

میں باجرہ دینے لگی اور سلیم پھر اسی طرح شین چلانے لگا۔

نصیر چودھری حاکم کی حویلی میں داخل ہوا۔ وہ اپنے دونوں بیٹوں اختر اور

اشرف کے ساتھ صحن میں بیٹھا کھانا تھا۔ نصیر کو دیکھتے ہی چودھری اٹھ کھڑا ہوا اور

گرج کر بولا۔

”تم نے میرے گھوڑے کا بھجی باؤس دینے کی جرات کیسے کی؟ چودھری

کی لمبی لمبی مونچھیں بڑی طرح کانپ رہی تھیں۔

نصیر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”باندھ کر رکھا کریں نا۔ کیوں کھلے چھوڑتے ہیں۔ ہماری سال بھر کی محنت

کو خراب کرنے پھرتے ہیں۔“

”تمہیں پتہ ہے میرے گھوڑے کبھی نہیں بندھے۔“

”کھلے بھی نہیں پھریں گے۔“

”کون روکے گا؟“

نصیر نے اپنی چھاتی پر ہاتھ مارا۔

”میں روکوں گا۔“

چودھری کا منہ جھاک چھوڑنے لگا۔

”میں تمہارے کمرے کر دوں گا۔“

ہوش میں رہو چودھری! تم جاگیر دار ہو تو اپنے گھر میں ہو۔ ہم دن رات محنت

کر فصلوں کو جوان کرتے ہیں اور تمہارے گھوڑے انہیں روندتے پھرتے ہیں۔

چودھری چلایا۔

”روندیں گے۔ روندیں گے۔“

”پھر غول بھی بے گا۔“

”خون بہائے گا کون۔ تم صرف پانچ بھائی ہو اور میرے ایک اشارے پر

سینکڑوں جان اٹھ کھڑے ہوں گے۔“

”ہم پانچ بھائی پنجاب کے پانچ دریا ہیں جو اگر طوفان پر آئے تو تمہاری جہتی

تک کو بہا کر لے جائے گا۔“

”ہوں! ایسے خشک دریا پنجاب میں کم۔ نے بہت دیکھے ہیں۔ جنہیں

لوگ اپنے پاؤں سے روند کر ان میں سے گزرتے ہیں۔“

”تو پھر اب اپنے مویشی اور گھوڑے کھلے چھوڑ کر دیکھنا۔“

”چھوڑوں گا۔ دیکھتا ہوں کون روکتا ہے۔“

”میں روکوں گا اور جو سامنے آئے گا وہ زندہ نہیں بچے گا۔ نصیر غصے

میں باہر نکل گیا۔

غصہ بچارہ بولا کراٹھا۔

”کیا ہوا میرے بچے کو۔ جلدی جلدی جوتیاں پہن کر وہ بھی باہر بھاگا۔ کلشن چلا کر صحن میں گر گئی۔“

سلیم باہر نصیر کی لاش اٹھا لیا۔ سب رو رہے تھے۔ کلشن اور کشور بال فوج رہی تھیں۔ بوڑھا غصہ لمبی لمبی آہیں بھر رہا تھا۔ سلیم بچارہ بھی لاش کے پاس بیٹھا رو رہا تھا۔

قرب والے تھانے کی پولیس آگئی تھی اور اپنی کارروائی کر کے چلی گئی تھی۔ سلیم کے بڑے بھائی ظفر، شبیر اور شیر تینوں فوج میں تھے۔ منشی امین باکر انہیں تار دے آیا تھا۔

صبح تک لاش روکی گئی۔ ظفر، شبیر اور شیر بھی آگئے اور پھر ان کی موجودگی میں نصیر کو دفن کر دیا گیا۔ پورے گاؤں کا ماحول آداس ہو گیا تھا۔ چودھری حاکم نے جنازے میں شرکت تو کجا ان کے گھر جا کر انہیں بھی نہ کیا تھا۔ چور اور مجرم جو تھا۔

کوئی ہفتہ گزر گیا۔ جب کہ سلیم بھینسوں کا دودھ نکال کر فارغ ہوا تھا کہ ظفر اس کے پاس آیا اور پٹی رازداری سے کہا۔

”تم باپو، ماں اور کشور کو لے کر کچھ دنوں کے لیے ماموں کے ہاں چلے جاؤ سلیم!“

سلیم چونک پڑا۔

”کیوں؟“

کوئی ایک ہفتے بعد چودھری کے مویشی پھراس کے کھیت میں گھس گئے۔ نصیر نے سارے مویشی ایک جگہ جمع کیے۔ چودھری کے نوکر آڑے آئے مگر اس نے مار کر جھکا دیئے اور سارے مویشی کا بچا ہاؤں دے آیا۔

چودھری نے اس واقعہ کا کوئی اثر نہ لیا۔ بالکل خاموش رہا تھا۔ کوئی ایک ماہ گزر گیا۔ نصیر مل چلا کر واپس لوٹ رہا تھا کہ گاؤں کے باہر ہی کھار کے ایک ڈھیر کے پیچھے سے چودھری حاکم کے آدمی نکلے اور نصیر پر حملہ کر دیا۔ قبل اس کے کہ وہ بچارہ منبھل کو اپنے دفاع کی کوشش کرتا چودھری کے آدمیوں نے کھانٹیاں مار مار کر اسے موقع پر ہی ختم کر دیا۔

سلیم اور کشور دونوں چارہ کٹر رہے تھے کہ دونوں بیل جو بیل میں داخل ہوئے اور صحن میں آکر کھڑے ہو گئے۔ سلیم نے مشین چلانا بند کر دی۔

”بقیا پتہ نہیں کہہ سکتے ہیں۔“

اس نے آگے بڑھ کر ہل آٹاری پھر پنجالی علیحدہ کی۔ دونوں بیلوں کو نکل کا ٹھنڈا پانی پلایا اور ناند پر باندھ کر چارہ ڈال دیا۔ اتنے میں باہر مرد اور عورتیں شور کرنے لگے نصیر قتل ہو گیا۔ چودھری کے آدمیوں نے اسے مار ڈالا ہے۔ اس کی لاش گاؤں سے باہر پڑی ہے۔ ہم خود دیکھ کر آئے ہیں۔

سلیم نے دکھ سے کہا۔

”بھتیجا قتل ہو گئے اور وہ باہر بھاگا۔“

کشور نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اے میرے اللہ!“

”ہم اب چودہری سالک کو قتل کر کے ہی جائیں گے۔ اس نے ہمارا بازو توڑا ہے ہم اس کی گردن ضرور کاٹیں گے۔“

”شیر اس نے کیا ہونا ہے۔ اس کے آدمی قانون کی گرت میں ہیں۔ تم لوگ جذباتی بن کر فیصلہ نہ کرو۔ میں کہیں نہیں جاؤں گا، یہیں رہوں گا۔ کھیتی باڑی بھی کروں گا اور قانون کا دروازہ کھٹکھا کر انصاف بھی مانگوں گا۔“

شیر اور شیر بھی وہیں اکھڑے ہوئے۔
سلیم کی گردن جھک گئی اور وہ کچھ سوچنے لگا۔ اتنے میں غفور گلشن اور کشور بھی وہیں اکھڑے ہوئے۔ بعد میں کشور کا چھوٹا بھائی سجاد بھی اُداس اُداس سا ان کے پاس آگیا۔

”یا پھر ایک کام کرو۔ تم کہیں نوکری نہ کرو۔ ہم تینوں میں سے ایک نوکری چھوڑ کر گھر کا کام کرے گا۔ تم نے تو آج تک کام ہی نہیں کیسے سنبھالو گے یہ دھندا۔“
”میں سنبھال لوں گا۔ تم لوگ لگی لگائی نوکری نہ چھوڑو۔“

غفور نے پھر سلیم کو مخاطب کیا۔
”تم چپ کیوں ہو گئے ہو۔“

غفور بھی بولا۔
سلیم ٹھیک کہتا ہے میرے بچو! قانون کو اپنے ہاتھ میں نہیں لینا چاہئے۔ چودہری کے قتل کا ارادہ تم لوگ اپنے دل سے نکال دو مقدمہ تو حل ہی گیا ہے۔ عدالت ضرور انصاف کرے گی۔

”مجھے تم سے اتفاق نہیں بیٹھا، تم تینوں چھٹی گناہ کرنا اپنی اپنی نوکری پر چلے جاؤ۔ یہ معاملہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ تم تینوں بے شک بڑے ہو اور مجھ سے بہتر ہی فیصلہ کرو گے۔ پر میری یہ صلاح ہے کہ تم لوگ خاموش رہو۔ قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی ضرورت نہیں۔ اس طرح ہماری الجھنوں میں اور اضافہ ہو جائے گا مقدمہ تو عدالت میں چل ہی گیا ہے نا۔ میں صبر سے کام لے کر قانون کے فیصلے کا انتظار کرنا چاہئے۔ سب کے سامنے دل دھارے قتل ہے۔ مجھے امید ہے عدالت مجرموں کو کبھی معاف نہیں کرے گی اور پھر قاتل پر جیل میں ہیں۔“

کشور بھی بولی۔
”باپ ٹھیک کہتا ہے۔ کوئی ضرورت نہیں میں قتل کرنے کی۔ گلشن نے روپائی آواز میں کہا۔“

رکن کبھیڑ میں پڑ گئے ہو۔ میرے بچو! تم تینوں جاؤ اپنی اپنی نوکری پر سلیم ہمارے پاس رہے گا گھر کا کام یہ سنبھال لے گا۔ میں اور کشور بھی اس کی مدد کرتی رہا کریں گے۔ ہم غریب لوگ قانون کو بی پکا سکتے ہیں قتل کا جواب قتل نہیں دے سکتے۔

شیر نے غصے میں کہا۔
اس طرح تو چودہری شیر ہو جائے گا۔
سلیم نے پھر بڑے اطمینان سے کہا۔

چلو تم سب ناشہ کر لو۔

ایک روز وہ زمین جوت کر واپس آیا۔ نہادھو کر کھانے کے بعد وہ چارہ لانے کے لیے باہر جانے لگا تو گلشن نے اسے روکا۔ سلیم ماں کے پاس اکھڑا ہوا۔ گلشن کے دکھ سے کہا۔

بابا کہتا ہے وکیل میوں کا بہت تقاضا کر رہا ہے۔
غفور ادا کثور بھی ان کے پاس اکھڑے ہوئے۔
گھٹی گھٹی سی آواز میں سلیم نے پوچھا۔

’پھر کیا کریں؟‘
’اے ہوئے انداز میں گلشن نے کہا۔
’میں تو کہتی ہوں زمین بیچتے ہیں۔‘
سلیم تڑپ گیا۔

’نہیں، نہیں ماں! میں زمین نہ بیچنے دوں گا۔ میں خود مسٹ جاؤں گا کپ جاؤں گا مگر زمین نہ بیچنے دوں گا۔ زمین۔۔۔۔۔۔
زمین کسان کی بنیاد مورتی ہے ماں!
زمین غریب کے پاؤں ہوتے ہیں۔
بنیاد نہ رہے تو مکان بھی نہیں رہتا۔
پاؤں نہ ہوں تو انسان بے کار ہو جاتا ہے۔
تم مجھے بیچ دو ماں! مجھے ’پر زمین نہ بیچو‘ یہ ہمارا آخری سہارا ہے جو چھین گیا تو دنیا کا کوئی فرد بھی ہمیں سہارا نہ دے گا۔
گلشن رو دی۔

(۲)

جوان بیٹا نقل ہو گیا تھا۔ گھر کی ساری پرچی ختم ہو چکی تھی۔ مگر۔۔۔۔۔۔
عدالت کا منہ ابھی تک کھلا تھا۔ وکیلوں کے اٹھا ابھی تک پھیلے ہوئے تھے۔
عدالت میں مقدمہ کی گاڑی چلانے کے لیے ذیل پیٹے کا کام دیتے ہیں۔ مگر ارا
پہتوں میں ہوا انہیں نوٹ بھوس جاتے ہیں۔ خون پیٹے کی گاڑھی محنت سے
کھائے ہوئے نوٹ۔۔۔۔۔۔

مقدمے میں وہ بچارے اب سب کچھ کھو بیٹھے تھے مگر مقدمہ ابھی تک
ختم نہ ہوا تھا۔ کیس چھوٹی عدالتوں سے نکلی کر سیشن کورٹ میں چلا گیا تھا۔ سلیم
انے تھک محنت کر رہا تھا کہ جیتی باڑی کا کام جو اس کے پہلے کبھی نہ کیا تھا اب
وہ اکیلا ہی سنبھالے ہوئے تھا۔

سلیم باہر نکل گیا۔

منشی امین کی جوتی کے پاس آکر اس نے گدھی باہر کیلکے درخت سے بانٹھی اور دکان کے سامنے کھڑا ہو۔ امین انجن چلانے کی تیاری کر رہا تھا۔ سلیم کو دیکھتے ہی اس نے بڑی ہمدردی سے کہا۔
”اندر آ جاؤ نا، باہر کیوں کھڑے ہو گئے ہو۔“

دل دکھانے والی آواز میں سلیم نے کہا۔
”میں آج منشی جی ایک سوال لے کر آیا ہوں تمہارے پاس۔“
امین اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لایا۔
پہلے اندر آکر بیٹھو تو سہی پھر کہو کیا کتنا ہے۔
سلیم کھات پر بیٹھ گیا۔
مجھے کچھ رقم چاہیے منشی جی۔
امین بھی اس کے پاس بیٹھ گیا۔
”کتنی؟“

”دس ہزار۔“

”کب تک چاہیے۔“

”آج ہی دسے دیں تو مہربانی ہے۔“

”میں نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔“

”شاہنک تمہارے گھر پہنچا دوں گا۔ تمہیں دوبارہ آنے کی ضرورت نہیں۔“
سلیم کھڑا ہو گیا۔

”پھر کیا کریں۔“

”میں ادھار لے لیتا ہوں۔“

”کہاں سے لوگے ادھار۔“

”میں منشی امین سے لے لوں گا۔“

”آمارے گا کون۔“

”میں آماروں گا ماں! تم کیوں نگر کرتی ہو۔ میں ہل کی نوک سے دن رات اس دھرتی کا سینہ کھود کر گندم کی شکل میں اس میں سے سونا نکالوں گا۔ تم کو کچھ نہ ہو۔ میں پیداوار پہلے سے وگنی کو دوں گا۔“

سلیم نے ایک طرف بندھی ہوئی گدھی کھولی، قریب ہی پڑا ہوا ٹاٹ اس پر ڈالا اور پھر دروازے کی طرف جاتے ہوئے گلشن سے پوچھا۔

”میں چاہ بھی لے آتا ہوں ماں! اور منشی امین سے قرض کی بات بھی کر لوں گا۔ کتنی رقم سے کام چل جائے گا۔“
گلشن کے بجلے غفور نے ذرا سوچ کر جواب دیا۔

”دس ہزار تو ہو۔“

سلیم جب باہر نکلنے لگا تو کٹھرنے پوچھا۔

”میں بھی چارہ لانے کے لیے چلوں ساتھ۔“

سلیم نے رینگ کر غدر سے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں بھائی! تم باہر کا کوئی کام نہیں کیا کرو گی۔ یہ سب میرے فرائض ہیں۔ ماں گھر کے اندر کا کام اپنی خوشی سے کر دیا کرو تو میں تمہارا مشکور ہوں گا۔“

بل اور جوا سلیم باہر رکھ کر اندر آیا تو دروازے پر کسی نے دستک دی۔
کون نے غفور نے پوچھا۔

باہر سے بڑی مدھم اور رازدارانہ آواز آئی۔
”میں منشی امین ہوں۔“

”منشی جی اندر آجائیں نا۔“ سلیم نے کہا۔

امین اندر آیا اس کے پیچھے پیچھے حنیف بھی تھا۔ دونوں صحن میں پڑی ہوئی کھاٹ پر اکو بیٹھ گئے۔ امین نے جیب سے جلدی جلدی نوٹ نکالے۔
”یہ اپنی رقم لو سلیم!“

حنیف بھی اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹ نکالنے لگا تھا۔
سلیم نے امین سے رقم لے لی۔
”منشی جی! بہت مہربانی۔“

”گن لو۔“

”تم نے نہیں گنی۔“

”میں تو دس ہزار گن کر لایا ہوں۔“

”تو پھر کیا ضرورت ہے۔“

”تسلی اچھی ہوتی ہے۔“

”اوں ہوں۔“

حنیف نے بھی کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

”یہ دو ہزار مجھ سے بھی لے لو سلیم۔ امین کی زبانی تھوڑی دیر پہلے

”اچھائیں چلتا ہوں۔“
”بیٹھو نا۔“

نہیں گدھی باہر باندھی ہے۔ چارہ لینے جا رہا ہوں۔ سلیم گدھی کی لگام پکڑے دریا کی سمت چلا گیا۔

شام ہو گئی تھی ہر سو چاندنی ہی چاندنی تھی سلیم کھانا کھا کر اٹھا اور بل پٹیا اٹھا کر باہر لے جانے لگا۔ غفور نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا کرنے لگے ہو بیٹا!“

”جی سی آواز میں سلیم نے جواب دیا۔

زمین کی بوائی قریب آگئی ہے باپو! چاندنی راتیں ہیں اب رات کو بھی بل چلایا کروں گا۔

گکشن نے سمجھایا۔

”دن کو بھی سارا دن کام کرتے کرتے تھک جاتے ہو بیٹا! رات کو بل کیسے چلاؤ گے۔“

سلیم ہال گیا۔

”یہ بھی کوئی کام ہے نا!“

کشور بھی بولی۔

”بیل بچا سے دن رات کیسے چلیں گے۔“

میں رات کو بیل نہیں جو توں گا۔ اس گدھی اور مہینس کا دن کے وقت

کوئی کام نہیں ہوتا رات کے وقت ان کو جو توں گا۔

منشی امین کھڑا ہو گیا۔

”ہم اب چلتے ہیں سلیم!“

سلیم نے دونوں کے بازو پکڑ لیے۔

”بیٹھیں کھانا کھا کر جائیں۔“

”نہیں کھانا تو ہم کھا کر آئے ہیں۔“

سلیم کے روکنے کے باوجود دونوں چلے گئے۔ سلیم نے ساری رقم اٹھا

کر غفور کی جھولی میں ڈال دی۔

”یہ لو باپو!“

غفور اٹھا اور رقم سنبھالنے کے لیے اندر چلا گیا۔

گلشن اور کشور کے منع کرنے کے باوجود وہ اہل جوت کو چلا گیا۔ گاؤں کی

گلیوں سے جب وہ گندرا تھا تو ایک گھر کی چھت پر ڈھولک بچ رہی تھی اور

لڑکیاں گیت گارہی تھیں۔ شاید کسی کی شادی تھی۔

گاؤں کے جوہر کے پاس سے گزر کر جب وہ خدا اور آگے بڑھا تو کچھ بے فکرے

جوان باہر بندھے ہوئے اپنے کوشیروں کے پاس بیٹھے مدھر سرور میں ہیرا گارہے تھے

سلیم ان کے پاس سے گزرتا ہوا دریا کی سمت بڑھنے لگا۔



پتہ چلا تھا کہ تمہیں مقدمے کے لیے رقم کی ضرورت ہے۔ گھر پر یہی تھے۔ باقی رقم

ڈاک خانے میں جمع ہے۔ جب اور جس وقت بھی چاہئے مانگ لینا اور یہ رقم

بھی جب چلے واپس کرنا۔ یہ بھی ہو سکے تو ہم تقاضا نہیں کریں گے۔“

سلیم نے دل گیر سی آواز میں کہا۔

”میں تم دونوں کا بے حد مشکور ہوں۔“

”شکریہ کیا بیٹا!“

حنیف نے کہا ”تم پر مصیبت آن پڑی ہے اور مصیبت کے وقت کم

کے کام آتا ہر انسان کا فرض ہے۔ وہ انسان ہی کیا جو دوسروں کو تکلیف میں

کو منہ پھیر لے۔ مجائی کے قتل کے بعد پڑھے لکھے ہو کر تم نے جس طرح گھر کا نظا

سنبھالا ہے۔ سب ہی لوگ اس کی تعریف کر رہے ہیں۔ اندر ہی اندر سب لوگ تمہا

ساتھ ہیں۔ کیا ہوا چودھری حاکم دین خوف کے باعث اگر کوئی سرعام ہمدردی

کا اظہار نہیں کرتا۔ انسان پر سدا ایک جیسا دور نہیں رہتا۔ وقت اپنے آپ کو فرما

بدلتا ہے۔“

سلیم نے بڑی منونیت سے کہا۔

”یہ تو آپ کے اپنے خیالات ہیں نا ماسٹر جی! اور ہر کوئی ماسٹر حنیف اور

منشی امین تو نہیں ہو سکتا۔ مصیبت کے وقت جب کہ سب لوگ مجھ سے انکیم

پھیر رہے ہیں۔ تم دونوں نے اتنی بڑی رقم کا انتظام کر کے ثابت کر دیا ہے کہ

اس دنیا میں ابھی تک انسان بھی بستے ہیں۔“

”بار بار شکریہ ادا کر کے کیوں شرمندہ کرتے ہو بیٹا!“

”لوگ طرح طرح کی باتیں کرتے ہیں۔ کہتے ہیں تمہاری لڑکی عدت کے دن بھی پورے کر چکی پھر ماں کیوں بٹھا رکھی ہے۔ کہیں اور شادی کر دوا سکی۔“
کشور غمزدہ اور پیلی ہو گئی۔

”کون کہتا ہے؟“

”سب ہی کہتے ہیں بیٹی! کسی کے منہ پر ہاتھ تھوڑا ہی رکھا جاسکتا ہے تم کام سے فارغ ہو اور آج ہی چلو میرے ساتھ۔“
کشور رو پڑی۔

”میں نہیں جاؤں گی امی!“

”کیوں نہیں جاؤ گی؟“

(۵)

”تم نے بیاہ کر مجھے اس گھر میں بھیج دیا تھا۔ اب اس گھر سے میرا جنازہ ہی

بیع کی ہوئی شروع ہو گئی تھی۔ کسان دن رات کام میں مصروف تھے۔ میں اس وقت تک اس گھر سے نہیں جاؤں گی جب تک باپ اور ماں سلیم بھی رات دن ایک کیے ہوئے تھا۔ غفور، گلشن اور کشور بھی اس کا ہاتھ اپنی زبان سے نہیں کہتے کہ چلی جاؤ۔“

”کس آس پر یہاں بیٹھی رہو گی۔“

”بس یہ میرا گھر ہے۔ مجھے اس کی ہر چیز سے پیار ہے۔“

”تو میں گلشن سے اس سلسلہ میں بات کروں۔“

کشور نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”کر لو“

وہ اٹھ کر گلشن کے پاس آئی اور اس کے سامنے بیٹھنے لگی۔

”میں کشور کو لینے آئی ہوں بہن! تمہارا کیا خیال ہے۔“

”بیع کی ہوئی شروع ہو گئی تھی۔ کسان دن رات کام میں مصروف تھے۔ میں اس وقت تک اس گھر سے نہیں جاؤں گی جب تک باپ اور ماں سلیم بھی رات دن ایک کیے ہوئے تھا۔ غفور، گلشن اور کشور بھی اس کا ہاتھ اپنی زبان سے نہیں کہتے کہ چلی جاؤ۔“
رہے تھے۔ ایک روز دو پہر سے ذرا پہلے کشور سلیم کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی کہ اس کی ماں آگئی۔ غفور اور گلشن سے ملنے کے بعد اس نے سجاد کو پیار کیا اور پھر آکر کشور کے پاس بیٹھ گئی۔

کشور نے پرائیڈ پر گھی لگاتے ہوئے پوچھا۔

”گھر میں خیریت ہے نا امی!“

”سب خیریت ہے! میں تو تمہیں لینے آئی ہوں۔“

”کیوں؟“

”جی“

گلشن نے پریشانی سے پوچھا۔

”لینے آئی ہو، پر کیوں؟“

”لوگ باتیں کرتے ہیں کہ جوان بیٹی کو اب خواہ مخواہ وہاں بٹھا رکھا ہے۔
گلشن نے غصے میں کہا۔

”خواہ مخواہ کیوں۔ کشور کا اپنا گھر ہے اس کے بغیر رہنے کا تو میں سوچ ہی نہیں سکتی۔“

مجھے تم سے اتفاق ہے !!!

غفور نے وہیں بیٹھے بیٹھے پکارا۔

”کُشور“

”پھر بھی بہن لوگوں کا مٹر نہ کرنے کے لیے مجھے کشور کو لے جانا ہی ہوگا۔“

”ٹھہرو، میں بابا سے بات کرتی ہوں۔“

”کر لو۔“

وہ چھبیا میں پراٹھے جارہی تھی۔

”جی بابو! روٹوسی آواز میں اس نے کہا۔“

”ادھر آؤ بیٹی!“

کُشور اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

غفور نے اپنے دائیں طرف صحت پوش پر ہاتھ مارا۔

”بیٹھو ادھر۔“

کُشور چُپ چاپ بیٹھ گئی۔

”تمہیں پتہ ہے تمہاری امی تمہیں لینے آئی ہے۔“

کُشور پھر رو دی۔

”جی ہاں۔“

غفور کچھل گیا۔

”دور رہی ہو بیٹی!“

”کہو بیٹی!“

”کُشور کی ماں اسے لینے آئی ہے۔“

غفور پریشان ہو گیا۔

”کیوں؟“

”بس! کہتی ہے لوگ طعنہ دیتے ہیں کیوں بیٹی کو اب وہاں بٹھاؤ۔“

”ایک بات کہوں؟“

کشور مال گئی۔ جی۔۔۔۔۔

”تم جانا چاہتی ہو بیٹی!“
کشور نے سسکی لی۔

اس نے رومال پھیلا یا اور اس میں دو پڑاٹھے رکھ کر ڈھانپ دیئے۔ پھر چٹنی کے ایک پیالے میں مکھن رکھا اور اس پر شکر ڈال دی۔ باہر آ کر ایک کدی ہنڈیا سے جس کا منہ رومال سے بندھا ہوا تھا اس نے آم اور لیمو کا اجارہ نکال کر ایک دوسرے پیالے میں ڈالا اور باورچی خانے میں لے آئی۔

”باپو! یہ میرا گھر ہے۔ میں اس وقت یہاں سے جاؤں گی جب آپ اپنی زبان سے کہہ دو گے کہ چلی جاؤ۔“
”پھر ایک بات پوچھتا ہوں۔“
”پوچھیں۔“

پھر دوبارہ باہر آئی۔ ایک صاف ستھری اور کوری مٹی کی ٹھلیا اٹھائی اور پرآمدے میں پڑی ہوئی لستی کی چوڑی میں سے اس نے ٹھلیا لستی کی بھر کر اس میں نمک ڈال لیا۔ دوبارہ باورچی خانے میں آ کر اس نے ٹھلیا پر ٹھکن رکھا۔ پھر چھبیا جس میں پڑاٹھے تھے اس پر رکھی اور مکھن کا پیالہ اور اجارہ کا برتن چھبیا پر رکھ کر اس نے پھول کاٹھے ہوئے ایک بڑے رومال سے انہیں ڈھانک دیا۔ باہر آ کر اس نے گلشن سے کہا۔

”ہم چاہتے ہیں تم ہمیشہ اس گھر میں رہو۔ تم منظر، بشیر، شبیر، سلیم جس سے بھی شادی کرنا چاہتی ہو جاؤ اس سے ہم تمہاری شادی کر دیں گے۔“
کشور کا منہ جھک گیا اور وہ خاموش رہی۔
غفور نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مال! میں کھانا لے جا رہی سلیم کا۔“
گلشن جو اس کی ماں کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھی کھڑی ہو گئی۔
”مولی! کایج بھی لے جاؤ نا۔ میں لے آتی ہوں۔ صبح وہ کہہ گیا تھا کہ گندم میں مویاں لگا دیں گے۔ مٹھی ہوتی ہیں۔ میں نے بہت ڈھونڈا تھا تو اس کا ملا ہے۔“

”شرافہ نہ بیٹی! یہ تمہاری زندگی کا سوال ہے۔ بولو بچکچاتی کیوں ہو۔“
”میں تمہارا باپ ہوں اور یہ تمہاری ماں ہے۔“
کشور کا منہ جھک ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ کھڑی ہوئی اور باورچی خانے کی طرف جاتے ہوئے جیسی سی آواز میں اس نے کہا دیا۔

”دے دونا۔“
رومال میں بندھا ہوا بیج گلشن نے کشور کو دے دیا۔ کشور نے سر پر کھانا اٹھایا اور ہاتھ میں بیج لے کر وہ باہر نکل آئی۔

”سلیم۔“
غفور اور گلشن دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ کشور کی ماں ساری باتیں سن رہی تھی وہ بھی بے حد مطمئن دکھائی دے رہی تھی۔
کشور باورچی خانے میں آئی۔ دھلا گئے کسے پھول لگی ہوئی ایک چھبیا

سلیم کے پاس جب وہ پہنچی تو وہ ایک کیکر کی چھدری چھانڈ میں لیٹا ہوا

”باپو یا ماں نے کچھ کہا ہے۔“
 کشور نے نفی میں سر ہلادیا۔
 ”میری کسی بات کا بڑا مانا ہے۔“
 اس نے پھر نفی میں سر ہلادیا۔
 ”پھر کیا بات ہے۔“
 کہیں دور سے کشور بولی۔
 ”کچھ بھی نہیں۔“
 ”اچھا پھر تسی بلا دوسخت پیاس لگی ہے۔“
 کشور نے اس کے سامنے کھانے کے برتن پھیلا دیے۔
 ”پہلے کھانے کے دو تھے لگا لو پھر تسی پینا۔“
 سلیم کھانا کھانے لگا۔ کشور اس کے سامنے بیٹھی جانے کن سوچوں میں الجھی
 ہوئی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر سلیم نے بیٹھے ہوئے بیل کو اٹھایا اور جوئے
 کے ساتھ ہل درست کرنے لگا۔
 ”کتنا کام ہے اب؟“ کشور نے پوچھا۔
 ”بس یہی مولی کا بیج ہی پھینکنا ہے۔“
 ”کتنی دیر لگاؤ گئے؟“
 ”بس دس پندرہ منٹ۔“
 ”میں پھر بیٹھتی ہوں اکٹھے ہی چلتے ہیں۔“
 سلیم نے بیج لے کر جھولی میں ڈال لیا اور بیل زمین میں ڈال دیے۔

تھا۔ پنجالی میں جتے ہوئے بیل بھی اس کے پاس ہی تھے۔ ایک بیل بیٹھا ہوا تھا
 اور دوسرا کھڑا تھا۔ دونوں جنگالی کر رہے تھے۔
 کشور نے کھانا زمین پر رکھا اور سلیم کا بازو پکڑ کر بلایا۔
 ”سلیم!“
 وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور آنکھیں ملنے لگا۔
 ”سو گئے تھے۔“
 ”بیج ہی ختم ہو گیا تھا۔ گندم تو میں نے ساری بودی ہے۔ صرف مولی
 کا بیج رہ گیا ہے۔ لائی ہو کیا۔“
 ”ہاں لائی ہوں۔ سو مال میں بندھا ہوا بیج کشور نے اسے تھما دیا۔
 ”آج تو بہت دیر سے لائی ہو کھانا۔ مجھے تو سخت پیاس لگی ہوئی ہے اور
 جھوک بھی۔“
 ”امی آئی ہوئی ہے اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔“
 سلیم نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”دوٹی بھی رہی ہو؟“
 کشور نے دوپٹے سے منہ پوچھا۔
 ”نہیں تو۔“
 سلیم نے شوخی سے کہا۔
 ”دیکھو بھابی میرے سامنے جھوٹ نہ بولا کرو۔“
 کشور کا سر جھک گیا اور اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

’ٹھیک ہے۔‘

’سبح ختم کر کے سلیم نے بیلوں کو روکا۔ پہلے بیچ کے لیے اپنے پیچھے باندھ دیکھو سلیم! تم کبھی کبھی دھوکہ دے جاتے ہو۔ آج مقابلہ بڑا سخت ہو ہوئی جھولی کھولی پھر بل نکال کر پنجالی پر بھانے کے بعد وہ کیکر کے پاس آیا گا۔ تم اگر نہ آئے تو ہمارے ہانے کا خطرہ ہے اور اگر تم نہ آئے تو ہم میں سے اپنی کلہاڑی اٹھا کر کندھے پر رکھتے ہوئے اس نے کشور سے کہا۔‘

’چلو چلیں۔‘

وہ اٹھ کر اس کے ساتھ ہوئی۔

دونوں گاؤں سے جب قریب آئے تو جوہر کے پاس سے گزرنے والا رستے کے کنارے گاؤں کے کچھ لڑکے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے اس سے کہا۔

’ذرا بات سننا سلیم!‘

وہ رک گیا۔

’کہو۔‘

’آج کبڈی ہے شام سے ذرا پہلے مزدور آنا۔ وہ گاؤں کے ہر جانب فتح محمد کا آٹھ بیگھہ زمین کا ٹکڑا ہے۔ نامہ خوب جو تاہو اور مہوار کیا ہے۔ اس میں ہوگی کبڈی، ہم تمہارا انتظار کریں گے۔ کہیں یہ نہ کہہ دینا کہ باپ نہیں آنے دیتا۔‘

’کبڈی ہے کس کے ساتھ۔‘

دونوں حویلی میں داخل ہوئے۔ کشور کی امی سے ملنے کے بعد سلیم نے جلدی جلدی بیل علیحدہ کر کے باندھے پھر چارے کا انتظام کیا اور مویشیوں کے آگے ڈال کر وہ باہر جانے کو بے تاب نظر آنے لگا۔ باپو سامنے تخت پوش پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس لیے باہر جانا فردا مشکل تھا۔

ہمارے ساتھ پدر، چاندی کوٹ، مچھرا، جلالی اور آدم کے مخالف والوں میں جون پور، چمرا، خودتھی، جوگی کوٹ والے ہوں گے۔

آخر اسے ایک ترکیب سوجھی، اندھا جاکر کشور سے لنگوٹا لیا اور پھر گھوڑی کھول کر باہر جانے لگا۔
غفور نے فوراً پوچھ لیا۔
”کہہ دیجئے، سلیم!“

”ذرا گھوڑی کو دو ٹالوں اور ہا بھی آؤں گا باپو!“
غفور مطمئن ہو گیا۔

”جلدی آنا بیٹے! مجھے تم سے ایک ضروری کام بھی ہے۔“
سلیم مسکراتا ہوتا باہر نکل گیا۔

کبڑی کھیل کر وہ واپس آیا اور گھوڑی باندھ کر وہ باپ کی نظر بچا کر لنگوٹا کشور کو دینا چاہتا تھا کہ غفور نے اسی وقت بلایا۔

”ادھر آؤ سلیم!“
ایک ہاتھ میں لنگوٹا لے کر اسے پشت میں چھپاتے ہوئے وہ غفور کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”جی باپو!“
کشور بھی اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔ شاید وہ کچھ سوچ کر ہی آئی تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں، آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں ہوئیں اور پھر باپ کی نظر بچا کر سلیم نے لنگوٹا کشور کو تھما دیا جسے وہ غفور کی نظروں سے بچاتی ہوئی اندلے گئی۔

غفور نے بیٹھے کو کہا اور وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے سلیم!“
اس نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔
”کیا باپو!“

”تمہاری اور کشور کی شادی کا۔“

کشور بھی ساتھ والے کمرے میں ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کی امی اور گلشن باہر چلنے میں باہڑی پکار رہی تھیں۔
سلیم فوراً کھڑا ہو گیا۔

”میں شادی نہیں کروں گا باپو!“
ساتھ والے کمرے میں کھڑی کشور آداس ہو کر رہ گئی۔
”کیوں بیٹے! غفور نے بڑے پیار سے پوچھا۔

”میرے تین بڑے بھائی ہیں باپو! پہلے ان کی شادی ہوگی پھر میں شادی کروں گا۔“

”تمہیں کشور سے شادی پر کوئی اعتراض تو نہیں۔“
سلیم کا سر جھجک گیا۔
”نہیں۔“

”تو پھر تم دونوں کا آج ہی نکاح ہوگا۔“
”بھائی کیا سوچیں گے باپو!“

”وہ کچھ نہیں کہیں گے۔“ میں ان کی شادی کا بھی بندوبست کر رہا ہوں یہ میرا فیصلہ ہے۔ تم جانتے ہو کشور کی امی اسے لینے آئی ہے لوگ باتیں کرتے

”آنکھیں جھپکاتے ہوئے کشور نے بڑی معصومیت سے کہا۔
 ”مجھے تو کوئی علم نہیں۔“
 ”تمہاری مرضی کے بغیر کیسے یہ شادی ہو سکتی ہے۔“
 کشور اپنا کان چھڑا کر باہر بھاگ گئی۔
 ”میں کیا جانوں۔“
 شام سے پہلے ہی سلیم اور کشور کا نکاح ہو گیا۔



ہیں کہ کیوں لڑکی کو یہاں بٹھا رکھا ہے۔ میں اسے اس گھر سے جانے نہیں دینا چاہتا۔ کیا اب بھی تمہیں کوئی اعتراض ہے۔“
 سلیم اٹھ کر ساتھ والے کمرے کی طرف چلا گیا۔
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں باپو!“
 غفور خوش ہو گیا۔ باورچی خانے میں کشور کی امی اور گلشن بھی مسکرا رہی تھیں۔ کشور کے ہونٹوں پر بھی پھولوں کی سی مسکراہٹ تھی۔
 سلیم جب ساتھ والے کمرے میں داخل ہوا تو کشور بھاگ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اور اونچے اونچے سانس لینے لگی۔
 غفور اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”میں مولوی صاحب اور دو چار آدمی بلا لاؤں۔“
 سلیم ساتھ والے کمرے میں داخل ہوا۔ کشور اس کی طرف پشت کیے اونچے اونچے سانس لے رہی تھی۔ سلیم نے اس کا کان پکڑ لیا۔
 ”یہ تم نے کیا چکر چلایا ہے۔“
 کشور نے بڑی مشکل سے اپنی سانسوں پر قابو پایا اور منہ اس کی طرف کر لیا۔

”کون سا چکر۔“

سلیم نے دیکھا اس وقت وہ بے حد خوب صورت دکھائی دے

رہی تھی۔

”یہی شادی کا چکر۔“

اب ختم کرو یہ عادت۔
 ”جی بس ختم ہی سمجھیں۔“ اس نے پھر کشور کو پکارا۔
 ”کشور!“

وہ کمرے سے جلدی جلدی نکل کر باہر آئی۔
 ”جی۔“

”خدا کھریا لانا۔“
 کشور کھریالے کر جب اس کے پاس گئی تو سلیم نے بڑی لڑداری اور
 پیار سے پوچھا۔

”پہلی آواز پر تم کیوں نہیں آئی تھی۔“
 کشور کے ہونٹوں پر تاناک مسکراہٹ تھی۔
 ”پہلی آواز مجھے تھوڑی ہی دی تھی۔ تم نے تو بھابی کو بلایا تھا اور جو
 تمہاری بھابی ہے آجائے گی۔“

سلیم مسکرا کر خاموش ہو گیا اور گھوڑی کو گھیر کر اگے لگا۔
 اتنے میں حویلی کے دروازے پر کسی نے دستک دی اور سلیم کھریا زین
 پر رکھ کر باہر نکل گیا۔ کافی دیر تک وہ باہر کسی سے باتیں کرتا رہا۔ پھر اندر آیا
 اور ہولے سے کشور سے کہا۔

”امد جا کر میرا لنگوٹالے آؤ۔“

”کبڑی کھیلنے جانا ہوگا۔“

”ہاں۔“

(۶)

سلیم گھوڑی کی لگام پکڑے گھر داخل ہوا۔ ناند پر اسے باندرھنے کے
 بعد اس نے کشور کو زور سے آواز دی۔

”بھابی!“

”صحن میں بیٹھی ہوئی گلشن نے خدا غصے میں اسے کہا۔

”بھابی ہے وہ تمہاری؟ بیوی ہے اب۔“

غفور جو تخت پوش پر بیٹھا حقہ پی رہا تھا مسکرا دیا تھا۔

سلیم نے بڑے پیار سے انداز میں منہ پر ابھلی رکھ لی۔

”تھو میری ماں۔ وہ۔۔۔۔۔ خدا پرانی عادت ہے نا۔“

گلشن بھی ہنس دی۔

”اب میں ایسے چوروں کی طرح نہ جانے دیا کروں گی۔ پہلے باپ سے اجازت لو پھر جاؤ گے۔“

”وہ نہیں جانے دیتے ناراض ہوتے ہیں۔“
”نہیں ناراض ہوتے تم پوچھو جا کر۔“

”اس کا مطلب ہے تم میری بے عزتی پر خوش ہو۔“
”ہرگز نہیں۔“

”پھر لا دو میرا سگونا۔“

”اول ہوں، پہلے باپ سے اجازت لو۔“
”سلیم نے پشیمانی پر ہاتھ مارا۔“

”اوہو! شادی کیا ہوئی، تم تو میرا گورنر بن گئی ہو۔“
”سلیم ماں کے پاس آیا۔ اور لاٹے انداز میں پوچھا۔“

”ماں! میں نے کبڈی کھیلنے جانا ہے۔“

”گلشن نے سمجھا یا۔“

”چھوڑو بیٹا! جھگڑا ہو جاتا ہے۔“

”سلیم گلشن کے پاؤں دبانے لگا۔“

”اچھی ماں! نہیں، میں جھگڑا نہیں کروں گا۔ کہہ دو نا جاؤ۔“

”گلشن مسکرا دی اور اپنے پاؤں سمیٹ لیے۔“

”تو تو میرے پاؤں کیوں دباتے ہو جاؤ باپ سے پوچھ لو۔“

”میری نہیں مانیں گے ماں! تم خود ہی پوچھ لو نا۔“

”تم جا کر کہو تو سہی، میں تمہاری سفارش کروں گی۔“

”سلیم برآمدے میں آیا۔ سائنے کمرے کے اندر دروازے کے پاس کھڑے کھڑی اس کی حالت دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ سلیم کا حوصلہ نہیں پڑ رہا تھا کہ وہ باپ سے جا کر پوچھے۔ وہ ذرا دور ہی برآمدے میں کھڑا ہو کر ٹھکر ٹھکر باپ کی طرف دیکھنے لگ گیا۔“

”کشور اس کی اس حالت پر کھل کھلا کر منہیں دی۔ سلیم نے بڑی بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ منہ چھوڑ پٹے کا پتھر رکھ کر ہنستے ہوئے کشور نے اسے ہاتھ کے اشارے سے باپ کی طرف جانے کو کہا۔“

”سلیم نے ایک بار کشور کو دیکھا پھر چند لمحوں تک غور سے باپ کو گھورنے کے بعد اپنے ماتھے پر منت کرنے کے انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس نے کشور کو اشارہ کیا کہ وہ پوچھ دے۔“

”کشور نے منہسی ضبط کرتے ہوئے پھر باپ کی طرف اشارہ کیا۔“

”سلیم نے اس بار مسخروں کے انداز میں اپنی ٹھنڈی پکڑتے ہوئے پھر کشور کی منت کی اور ہاتھ کے اشارے سے باپ کی طرف جانے کو بھی کہا۔ کشور اس کی اس حرکت پر اس قدر منہسی کہ دوہری ہو کر پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بھیجے ہٹ گئی۔“

”سلیم آہستہ آہستہ باپ کے پاس آیا اور ڈرتے ڈرتے کہا۔“

”باپ! میں نے ذرا کبڈی کھیلنے کے لیے جانا ہے۔“

”غفور نے بڑے پیار سے کہا۔“

”چھوڑو بیٹا! اکثر ایسے موقعوں پر چھکٹا ہو جاتا ہے۔“
 سلیم وہیں فرش پر بیٹھ گیا اور باپ کی ٹانگیں دبائے لگا۔
 ”جائے دو نا باپو!“
 غفور نے تیز لگا ہوں سے گھوڑا۔

”خدا کرتے ہونا۔“

سلیم منہ بسورنے لگا۔

”لو کے مجھے طعنہ دیتے ہیں باپو!“

”کیا کہتے ہیں؟“

”کہتے ہیں سلیم کی شادی ہو گئی ہے۔ اب وہ کبڑی نہیں کھیل سکتا۔“
 غفور نے مسکرا کر پوچھا۔

”کون کہتا ہے؟“

”سب ہی کہتے ہیں۔“

”جون پور کا رحمن خندہ (زالہ) اور رحمت مٹا۔“

خود لکھی کار شیدائی (گھنٹی) اور فرزند طوطا۔

جگہ کوٹ کا طفیل ٹلو۔

کچاں والی کا منظور حبیب جھپٹو (زبان دھان)

مرالہ کا محبوب گیتی۔ اور

چمر کا بشیرا گوپ سب ہی طعنہ دیتے ہیں باپو!“

غفور نے اس بار ذرا نرمی سے پوچھا۔

”تو تم ضرور کبڑی کھیلنا چاہتے ہو۔“

سلیم اور دور سے باپ کی ٹانگیں دبائے لگا۔

”ہاں تو باپو!“

غفور نے حقہ ایک طرف کر دیا اور کھڑا ہو گیا۔

”چلو پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ آج دیکھتا ہوں تم کیسی کبڑی کھیلتے ہو۔“

سلیم بھاگتا ہوا اندر چلا گیا۔

”ٹھہرو باپو! میں سگوملا لے آؤں۔“

سلیم اندر آیا اور کشور سے کہا۔

”اب تو میرا سگوملا لاؤ نا کشور۔“

کشور اس کے قریب آئی۔ سگوملا پہلے ہی اس کے ہاتھ میں تھا۔ سلیم

کاناک پکڑ کر اس نے نعر سے ہلایا۔

”باپو سے کیا کہہ رہے تھے؟“

سلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیا کہا میں نے؟“

”یہی کہ لوگ کہتے ہیں سلیم کی شادی ہو گئی ہے اب وہ کبڑی نہیں کھیل سکتا۔“

”ارے دادہ! سوچنا کیا ہے وہ تو نہیں رہے تھے۔“

کشور نے اس کا ناکہ چھوڑ دیا۔

’شریر!‘

’چلو دونوں سنگوٹا میں جاؤں‘

’مٹھرو! وہ ساتھ والے کمرے میں گئی اور چینی کا ایک پیالہ اٹھا لائی۔ وہ مکھن سے بھرا ہوا تھا اور پرشکر بھی ڈالی ہوئی تھی اور ساتھ ایک چمچ بھی تھا۔ وہ اس نے سلیم کی طرف بڑھادیا۔

’یہ کھا لو پہلے‘

سلیم وہیں کھڑے کھڑے کھانے لگا تو کشور نے چمچ پکڑ لیا اور میز کی طرف اشارہ کیا۔ وہاں بیٹھ کر آرام سے کھاؤ۔ اتنی جلدی کیا ہے۔

’باہر سے غصہ آواز دی۔

’اؤنا سلیم!‘

’چمچ منہ سے نکالتے ہوئے بڑی مشکل سے اس نے کہا۔

’نہں آیا باپو!‘

’گلاسٹن نے بھی آواز دی۔

’کشور! مکھن دینا سلیم کو‘

’غصہ نے بھی تائید کی۔

’ہاں ہاں دو بیٹی!‘

’اندر سے کشور کی آواز آئی۔

’کھلا رہی ہوں ماں!‘

’سلیم نے پیالہ ختم کر کے کشور کو تھادیا۔

’اور دونوں؟‘ کشور نے بڑے پیار سے پوچھا۔

’سلیم کھڑا ہو گیا۔

’نہں‘

’کھاؤ نا‘

’اتنا ہی کافی ہے‘

’میں بھی تمہاری کبڈی دیکھوں گی۔‘

’تم کیسے دیکھو گی۔ وہاں لڑکیاں تھوڑا ہی باقی ہیں۔‘

’وہیں فستق محمد کی زمین میں ہو رہی ہے نا۔‘

’ہاں!‘

’تو پھر میں اپنی چھت پر بیٹھ کر دیکھوں گی۔‘

’ٹھیک ہے‘

’کشور نے سنگوٹلے کردہ صحن میں آیا اور باپو کے ساتھ باہر نکل گیا۔



نہ سکا تھا مٹی کے ڈھیر کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

اب سلیم کبڑی گیا اس کے سامنے جون پور کا رحمن جند رہا اکھڑا ہوا تھا غفور نے اپنے قریب ہی بیٹھے ہوئے ایک بوڑھے سے پوچھا۔

”یہ کون سا سننے آیا ہے سلیم کے؟“

”یہ رحمن جند رہا ہے اس نے جواب دیا۔ قینچی ایسی مارتا ہے کہ بالکل بے بس کر کے رکھ دیتا ہے۔ بڑی ستھری کبڑی کھیلتا ہے۔ پر تیرا پوتا قیز ہے اس سے بڑی پیاری کبڑی کھیلتا ہے۔“

غفور نے خوش ہو کر کہا۔

”اچھا، میں نے قیاس سے کبھی کھلتے نہیں دیکھا۔ نہ جانے کیسی کھیلتا ہے؟“

”بہت اچھی کھیلتا ہے۔“ پھر بے مہم

غفور خاموش ہو گیا۔ کیونکہ سلیم اور رحمن جند رہا ایک دوسرے پر تیراؤ لڑ رہے تھے۔ تھوڑی دیر تک جھم کو وہ ایک دوسرے کو مار رہے۔ پھر رحمن اسے قینچی مارنے کی کوشش کرنے لگا اور سلیم اس سے بچ کر بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ایک بار سلیم نے اُسے پاؤں بھاگتے ہوئے بھاگنا چاہا مگر رحمن چھاتی آن کر سامنے آکھڑا ہوا۔ سلیم پھر سیدھا کھڑا ہو گیا اور اسے چمکے دے کر بائیں طرف سے بھاگ نکلا مگر رحمن بھی اس کے پیچھے بھاگا اور اسے جا لیا۔

عین اس وقت جب کہ رحمن بھاگتے ہوئے سلیم کو قینچی مارنا چاہتا تھا سلیم نے اپنے دائیں پاؤں سے ٹھوکر لگائی اور ساتھ ہی اپنا حایاں بازو

(۷)

میدان میں تین ڈھول زور زور سے بج رہے تھے۔ ارد گرد کے اٹھارہ بیس گاؤں کے آن گنت لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے۔ میدان کے وسط میں مٹی کے دو بڑے ڈھیر لگا دیے گئے تھے۔ کبڑی کھیلنے والے لڑکے خوب تیل مل رہے تھے۔ غفور بھی مٹی کے ڈھیر کے قریب آکر بیٹھ گیا تھا اور سلیم تیل مل رہا تھا۔

دونوں زمینیں میدان میں آئیں۔ آدم پورا اور خود لیتی کے دو چودھریج حقدار دیے گئے تھے۔ سب سے پہلے جون پور کا رحمت مٹا کبڑی آیا۔ سگر کا ایک جوان اس کے سامنے آیا۔ دونوں تھوڑی دیر تک ایک دوسرے کو خوب ملانچے برساتے رہے۔ سگر والے نئے سے پکڑنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا اور رحمت مٹا جیت کر نکل گیا۔ ڈھول پہلے کی نسبت زور سے بجنے لگے تھے۔ سگر کا وہی لڑکا جو رحمت کو کپڑ

پوری قوت سے اس کی گردن پر دے مارا۔ رحمن دو تین طلا بٹیاں کھا کر دُبا جا گیا۔ سلیم نے نعرہ مارا اور دوسری طرف نکل گیا۔ ڈھول زور زور سے بجنے لگے تھے اور سگر کے لوگ اُٹھ کر ناچنے اور کپڑے ہوا میں اُچھالنے تھے۔ چھت پڑ بھی ہوئی کشور اور گلشن بھی خوش ہو رہی تھیں۔

دوسری طرف سے اب فرزند طوطا کبڈی آیا چاندی کوٹ کے ایک بڑے خانے سے پکڑنا چاہا مگر وہ بڑی چالبدستی کے ساتھ اپنا آپ بچا کر نکل گیا۔ سلیم طرف سے دیکڑی کا نذر ڈوگر گیا اور وہ بھی جیت آیا۔

اس طرح آخر میں ایک طرف سلیم اور نذر ڈوگر اور دوسری طرف رحمت موٹا اور فرزند طوطا رہ گئے تھے۔ آخری جھٹکوں پر آکر کبڈی سخت ہو گئی تھی کوئی بیتاب تھا کہ دیکھیں کون جیتا ہے۔

دوسری طرف سے رحمت موٹا کبڈی آیا۔ نذر ڈوگر اس کے سامنے آیا تھوڑی دیر کی جدوجہد کے بعد اس نے رحمت کو گرا لیا اور اس پر سوار ہو گیا۔ سلیم کبڈی گیا۔ یہ آخری کبڈی تھی۔ فرزند طوطا اور وہ ایک دوسرے کو تھوڑے دیر تک خوب مارتے رہے۔ سلیم بھاگنا چاہتا تھا مگر فرزند اسے ہر سمت روکے ہوئے تھا۔ سلیم نے اپنا آخری حربہ استعمال کیا اور ایک طرف سے نکلنے کو کوشش کرتے ہوئے اس نے فرزند کے دونوں بازو بھگتے ہوئے کپڑے اور خدیجے جھک کر اس نے فرزند کو اپنے اوپر سے لبراتے ہوئے دیر بھینک سلیم بھی گر گیا تھا تاہم جب وہ جلدی جلدی اُٹھ کر بھاگنے لگا، اس کے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا۔ فرزند بھی اتنی دیر تک اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ آخر

سلیم کو پکڑنے کی پوری کوشش کی مگر سلیم نکل گیا تاہم کسی نہ کسی طرح اس سمت پہنچ گیا اور زمین پر بیٹھ کر پاؤں دیکھنے لگا۔ چھت پر بیٹھی کشور اور گلشن ہر نشان ہو گئی تھی۔

کافی لوگ اس کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے۔ جیتنے والے گاؤں کے لوگ نعرے لگا لگا کر اپنی پکڑیا اور چادریں ہوا میں اُچھال رہے تھے۔ غفور بھی سلیم کے پاس بیٹھا ہوا اس کا پاس دیکھ رہا تھا۔

لوگ ادھر ادھر چھٹنے لگے۔ سلیم نے بھی اُٹھ کر کپڑے پہنے اور باپ کے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ ابھی وہ گلی میں ہی آئے تھے کہ کشور گھر سے بھاگتی ہوئی باہر آئی اور گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”کیا ہوا سلیم؟“

اسی وقت گلشن بھی باہر آگئی اور پریشانی سے پوچھا۔

”کیا ہوا بیٹے!“

سلیم مسکرا دیا۔

”پاؤں میں کانٹا چبھ گیا ہے ماں!“

کشور آگے بڑھی اور اپنے دوپٹے سے سلیم کی پیشانی سے پسینہ صاف کیا۔

”چلو اندر!“

سلیم کا بازو پکڑ کر وہ اندر لائی اور پھر جلدی جلدی سامنے والے کمرے سے جا کر سوئی لے آئی اور سلیم کا بازو پکڑ کر بٹھایا۔

”بیٹھو، کانٹا نکال دوں۔“

سلیم نے اپنے پاؤں کی ایڑی سے کشور کا گھٹنا ہلاتے ہوئے اسے کہا۔
 ”اچھا نکالو۔“
 تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد کشور نے کانٹا نکال کر سلیم کی تھیلی پر رکھ دیا۔ دیکھو تو کیسا نیر دھا کاٹا ہے۔
 سلیم کانٹا دیکھنے لگا۔
 کشور نے اس کے پاؤں پر ہاتھ مارا۔
 ”چلو اٹھو اب آج سے تمہارا گھی اور مکھن دگنا ہو گیا ہے۔“
 سلیم نے تجسس سے پوچھا۔
 ”وہ کس خوشی میں۔“
 کشور کی آواز میں دور دور تک پیار اور چاہت ہی چاہت تھی۔
 ”آج تمہنے کبڑی جوا بھی کھیلی ہے۔“
 گلشن نے بھی اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔
 ”آج تم واقعی بہت اچھے کھیلے ہو بیٹا! سب لوگ تعریف کر رہے تھے۔ چلو اب اٹھ کر نہالو۔“
 سلیم کھڑا ہو گیا۔
 کشور پھر بولی۔
 ”مٹھرو! میں دھوتی لادیتی ہوں۔ باندھ کر یہیں نکل پر ہی نہا۔“
 کیا ضرورت ہے کنوئیں پر جانے کی۔
 سلیم دھوتی باندھ کر باہر آیا۔ کشور نکلا چلائے گی اور وہ نیچے بیٹھ کر

سلیم چارپائی پر بیٹھ گیا۔ کشور اس کے سامنے زمین پر ہونٹھی اور اپنے گھٹنے پر اس کا پاؤں رکھ کر سوئی سے کانٹا نکالنے لگی۔
 ایک موقع پر جب کہ کشور نے سوئی سے کانٹا ہلایا۔ سلیم نے اپنا پاؤں پکڑ لیا۔
 ”او۔ ہو۔ یہ کانٹا نکال رہی ہو یا سوئی چبھ رہی ہو۔“
 کشور مسکرا دی اور پھر کانٹا نکالنے لگی۔
 تھوڑی دیر بعد سلیم کو جب بھر تکلیف ہوئی تو اس نے اپنا پاؤں سمیٹ لیا۔ ایسے تھوڑا ہی کانٹا نکالا جاتا ہے۔ اس نے ماں کو آواز دی۔
 ”ماں! خود کانٹا نکالنا آکر۔ کشور درو کر رہی ہے۔“
 گلشن اُن کے پاس آکھڑی ہوئی اور مسکرا کر کشور سے پوچھا۔
 ”کیا بات ہے۔“
 کشور نے سلیم کا پاؤں پکڑ کر پھر اپنے گھٹنے پر رکھ لیا۔
 ”بیری کا ٹیڑھا کانٹا ہے ماں! سوئی سے ہلا کر نکالنا پڑ رہا ہے۔ یہ تو ایسے ہی ناراض ہونے لگ جاتا ہے۔ ادھر دیکھو تو آکر۔“
 گلشن آگے بڑھ کر کانٹا دیکھنے لگی اور کشور مٹھو بسور بسور کر سلیم کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ سلیم اس کی اس ادھر مسکرا دیا تھا۔ گلشن نے بھی کشور کی تائید کر دی۔
 ”کانٹا واقعی ٹیڑھا ہے بیٹے! ورنہ کشور تو کانٹا ایسے نکال دیتی ہے جس طرح گھی سے بال کھینچ لیا جائے۔“

نہلنے لگا۔



روک دیا۔

سلیم نے ہل زمین سے نکال کر پاؤں سے جھاڑی اور پھر ایک طرف جھکا ہوئے وہ ان کے قریب آیا اور پریشانی سے پوچھا۔
”کیا بات ہے؟“

ان میں سے ایک جو ان کا سر گردہ تھا بولا۔
”چوہدری کا حکم ہے کہ تمہارا ہل روک دی جائے۔“
”پر کیوں؟“

”کیوں جھگڑے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بس آج کے بعد تم اپنی زمینوں میں ہل نہیں چلاؤ گے۔“

سلیم نے پھر نرمی سے جواب دیا۔

”یہ میری اپنی زمین ہے۔ میں چوہدری حاکم کے کھیت نہیں جوتنا۔ ہر شخص کو اپنی زمین جوتنے کا حق ہے۔“

”مگر تم سے یہ حق چھین لیں گے۔“

سلیم نے پھر مل مقام لی اور بیلوں کو بانکتے ہوئے کہا۔
”تم لوگ تو جھگڑا کرنے پر تلے ہوئے ہو۔ مجھ میں جھگڑا کرنے کی ہمت

نہیں۔ غریب آدمی ہوں۔ بھائی کے قتل نے پہلے ہی کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ میں ایک پُر امن شہری کی زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں۔ تم لوگ سامنے سے ہٹ جاؤ اور مجھے اپنا کام کرنے دو۔“

انہوں نے سلیم کے بیلوں کی رستیاں پکڑ لیں۔

(۸)

انصاف ہار گیا تھا۔

قانون مجرموں کو اپنی گرفت میں نہ لے سکا تھا۔

عدالت کے توازن میں چوہدری حاکم نے دولت ڈال کر اپنی طرف

لیا تھا اور اس کے وہ سب آدمی جنہوں نے نصیر کو قتل کیا تھا بری ہو گئے

سلیم کا دل ٹوٹ گیا تھا وہ تو اس امید پر بیٹھا ہوا تھا کہ قانون

انصاف کرے گا مگر ایسا نہ ہوا اور قانون کے گرد دولت کی مضبوط گرفت

اسے اپنا رخ بدلنے پر مجبور کر دیا تھا۔

سلیم ایک روز ہل چلا رہا تھا کہ چوہدری حاکم کے وہی آدمی

نے نصیر کو قتل کیا تھا آئے اور سلیم کے بیلوں کے سامنے کھڑے ہو کر

”غیرم یہ بھی کر گزریں گے۔ یہ پہلی تنبیہ ہے۔ ہم دودن تک تمہارے
جلے کا انتظار کریں گے پھر اس سے بھی سخت قدم اٹھائیں گے۔“

سلیم خاموش رہا اور وہ چلے گئے۔

اتنے میں کشور آگئی۔ کھانا زمین پر رکھتے ہوئے وہ بھاگتی ہوئی آگے
دھکی اور سلیم کے پاس بیٹھتے ہوئے اپنے دوپٹے کے پوسے اس کی پیشانی اور
نصاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں جھگڑا ہوا وہ رو بھی رہی تھی۔“

”ہل روکتے تھے۔“

”کشور سسک دی“

”کیوں؟“

”کہتے ہیں آج کے بعد تم اپنی زمینوں میں ہل نہیں چلا کر گے۔ میں مر
اؤں گا پر ایسا نہ ہونے دوں گا۔ یہ ظلم ہے۔“

”سراسر نا انصافی ہے۔“

”قانون نے ان بھیرٹیوں کو کھلا چھوڑ رکھا ہے۔“

”کوئی انہیں پوچھنے والا نہیں“

”سلیم کی آواز ڈوب گئی۔“

”یہ کہاں کا انصاف ہے۔ بھائی بھی قتل ہو گیا اور اس کی پاداش میں ہم اپنی
بھائی چھوڑ دیں اور یہ قاتل کھلے عام پھرتے رہیں۔ نہ جانے کیا زمانہ آگیا ہے۔“

”تم ہل نہیں چلاؤ گے۔“

سلیم نے پھر نرمی سے ہی جواب دیا۔

”ہل نہ چلاؤں تو بھوکا مرنے“

”بھوکے مرو یا جہنم میں جاؤ۔ بس تم زمین سے میل باہر نکال لو۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اس نے غصے میں کہا۔“

”تم خود نکالو گے۔“

”میرا نام بھی سلیم ہے میں اپنی زمین مزدور جوتوں کا چاہے جان ہی
نہ چلی جائے۔“

”اچھا دیکھنا ہوں۔“ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”پکڑ لو اسے۔“

”سب ہل کر اسے مارنے لگے۔ سلیم نے آگے سے ہاتھ نہ اٹھایا تھا

اسی وقت کشور اس کے لیے کھانا لے کر آ رہی تھی اس نے جو سلیم کو پٹتے دیکھ

تو بچاری سر پر کھانا اٹھائے اس کی طرف بھاگنے لگی۔

انہوں نے بے گناہ سلیم کو اتنا مارا اتنا مارا کہ اس کے منہ اور پیشانی سے

خون بہہ نکلا۔ جب وہ مار کھا کھا کر گیا تو اس نے پھر پوچھا۔

”سلیم نے اپنے منہ سے خون پوچھتے ہوئے کہا۔“

”میرا جواب نہیں میں ہی ہے جو ہری! میرا ہل اس وقت ہی روکے گا
جب تم لوگ مجھے جان سے مار ڈالو گے۔“

ہے۔ ابھی ابھی جھگڑا کر کے گئے ہیں اور ان کو مار پیٹ کر چلے گئے ہیں۔

اس نے سلیم پوچھا۔

”کننے آدمی تھے؟“

”پانچ“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سلیم“

”اس نصیر کے بھائی جو جو قتل ہو گیا تھا؟“

”ہاں“

”تو پھر تم بزدل ہو۔ اپنی جوانی اور قد بت دیکھو، تم ایک ایک ہاتھ
ان سالوں کو مارتے تو ان کے جبر سے توڑ کر رکھ دیتے۔“

سلیم نے ذرا غصے میں کہا۔

”بزدل نہیں۔ میں جھگڑوں میں نہیں پڑنا چاہتا۔ زندگی کے چاروں طرف
ان سکون اور نشتی کے ساتھ گزارنا چاہیے۔“

اس نے طنز یہ کہا۔

ایسی باتیں ایک بزدل انسان ہی موند سکتا ہے۔

سلیم غصے میں کھڑا ہو گیا۔

”تم بکواس کرتے ہو۔ میں بزدل نہیں۔ ذرا دھراؤ۔ اس نے اپنی جھٹی

زبان کی طرف اشارہ کیا۔ اور مجھ سے قوت آزمائی کر لو میں ثابت کر دوں

لی بزدل نہیں۔“

کشور بچکیاں لے لے کر رو رہی تھی۔

سلیم نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔

”تم کیوں رو رہی ہو؟“

کشور نے اپنے آنسو پونچھے اور بچکیوں میں کہا۔

”امٹھو کھانا کھا لو۔“

سلیم امٹھ کر اپنی زمین کے کنارے آ بیٹھا۔ کشور بچکیاں لے لے کر

رو رہی تھی اور اس کے سامنے کھانا بھی لگا رہی تھی۔ اتنے میں ایک طرف سے

ایک گھوڑ سوار اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑانا ہوا آیا اور ان کے پاس آ کر گا اور گھوڑ

سے اترتے ہوئے اس نے بڑی نرمی سے پوچھا۔

”پیاس لگی ہے میرے بھائی پانی مل جائے گا۔“

سلیم نے ٹھلیا میں سے اُسے لستی کا پیالہ بھر کر دیا۔

اس نے لستی پی اور پیالہ واپس کرتے ہوئے ہمدردی سے پوچھا۔

”یہ تمہارے خون نکل رہا ہے کسی سے جھگڑا ہوتا ہے؟“

سلیم کوئی جواب دینے والا تھا کہ اس نے کشور کی طرف دیکھتے ہوئے

پوچھا۔ ”تم کیوں رو رہی ہو بہن؟“

کشور نے بچکیوں میں کہا۔

”ہم غریبوں کے مقتدر میں رونے کے علاوہ کچھ بھی کیا۔“

”جھگڑا ہوا کسی سے۔“

”جو ہمدردی حاکم کے آدمی زمین نہیں جوتنے دیتے۔ جب کہ زمین بھ

وہ آگے بڑھ آیا اور مسکر کر کہا۔
 ”واہ ! یہ بھی خوب رہی۔ میرا بھی خون گرم ہو جائے گا۔“
 کُشور اٹھ کر سلیم سے لپٹ گئی۔
 ”ہم نہیں لڑتے کسی سے۔ بیٹھو کھانا کھاؤ۔ جاؤ میرے بھائی ! تم کام کرو جا کر۔“
 سلیم نے کُشور کو ایک طرف ہٹا دیا۔
 ”فدا ٹھہرو کُشور ! میں اسے اگر لوہے کے چنے نہ چا دوں تو کسان بیٹا نہیں۔“
 دونوں ایک دوسرے پر پل پڑے، خوب مار رہے تھے۔ کُشور بچا پریشان کھڑی تھی۔ اجنبی بڑا تیز دکھائی دے رہا تھا۔ تین کتے اس نے سلیم کو مار کر نیچے گرا دیا اور اس پر سوار ہو گیا۔ سلیم نے اس کے پیٹ میں پاؤں دسے اور پراٹھایا اور پھر اس کی گردن اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اس زور سے دبا کہ وہ اس کے سر سے لہراتا ہوا نیچے آگرا۔
 سلیم پھرتی سے اٹھا اور اس پر مکوں کی بارش کر دی۔ اجنبی۔ اچانک اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اس زور سے دبا کہ سلیم کو اپنا بند ہوتا محسوس ہوا۔ اس کی گردن بھی پھٹ گئی تھی اور اس کے سانسے ناچ اٹھے تھے۔
 ”اہم اس نے ہمت نہ ہاری اور دایاں گھٹنا پوری قوت سے اس پیٹ میں دسے مارا۔ وہ بلبلا کر پیچھے ہٹا اور اسی لمحہ سلیم نے اس کے جواں

نہر اور گردن پر سخت کتے لگائے۔ اجنبی تیرا کر گر گیا۔ سلیم اس پر سوار ہو گیا اور اس کی چھاتی پر گھٹنا رکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”اب بتاؤ میں بزدل ہوں؟“
 ”بلجے بے سانسوں میں اس نے کہا۔
 ”نہیں۔“
 سلیم نے اسے چھوڑ دیا۔
 وہ کھڑا ہو گیا۔
 سلیم اب مسکرا رہا تھا۔
 ”آؤ اب کھانا کھاؤ۔“
 وہ بھی مسکرا دیا۔
 ”عجیب انسان ہو۔“
 ”تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”نواب۔“
 ”آدم پور کے ہو؟“
 ”ہاں۔“
 ”تم مفرد تو نہیں؟“
 ”ہاں اشتہاری مجرم ہوں۔ میں نے قسم کھا رکھی ہے کہ غریبوں پر ظلم کرنے والوں کو چھین کر قتل کر دوں گا۔“
 ”مگر تم قاتل کیسے بن گئے۔“

نواب نے طویل سانس لیا۔

”دکھ بھری کمانی ہے ایک۔“

”سناؤ تو سہی۔“

”میں قوم کا ترکھان ہوں۔ پچھلے سہول میں جب دودھنگ ہوئی تھی تو میں نے

اپنے چوہدری کی خواہش کے خلاف اپنی مرضی کے مطابق بہتر شخص کو دوٹ دیا۔
چوہدری اس پر ناراض ہو گیا اور میرا گاؤں میں کام کرنا بند کر دیا۔“

ناچار میں شہر جا کر محنت مزدوری کرنے لگا۔ مگر اس ظالم چوہدری نے بے
غیر موجودگی میں میری بوڑھی ماں اور بیوی کو گھر سے نکالنا چاہا۔ جب انہوں نے
انکار کر دیا تو اس بھیرے نے انہیں اتنا مارا کہ وہ دونوں مر گئیں۔

نواب جذباتی ہو گیا۔

یہ سرمایہ دار اور جاگیر دار اپنے آپ کو خدا سمجھتے ہیں میرے بھائی! مجھے
فہر اس واقعہ کی اطلاع ملی تو میں کاؤں آیا اور چوہدری، اس کے تین بیٹوں، ایک
بیوی اور بیٹی کو اپنے کلبھاڑے سے ختم کر دیا۔ تب سے میں نے قسم کھا رکھی۔
کہ اس علاقے میں جو شخص بھی غریبوں پر ظلم کرے گا میں اس سے انتقام لوں
وہ غصے میں اور بھڑک اٹھا۔

یہ چوہدری، یہ دوسرے، سرمایہ دار اور جاگیر دار، سچ ہیں۔ ڈاکو لٹے
بھیرے اور آدم خورد ہیں۔ میں ان کتوں کے پتوں سے جینے کی آرزو نہیں لو
یہ بڑی بڑی توندوں والے جو کبھی میرا نام حثارت سے لیا کرتے تھے۔ اب میرے
لے لے اپنی اولاد کو ڈراتے ہیں، میں موت ہوں ان کی“

”غذاب ہوں خدا کے برتر کی جانب سے“

”میں انہیں بتاؤں گا کہ غریب کی آن جب سرے عام نیلام کی جاتی ہے
تو کیا رنگ دکھاتی ہے۔“

یہ چوہدری پچکے۔

یہ ننگ وطن اور قوم

یہ دولت کے پجاری

یہ خون کے دیوتا

میں انہیں ادھیڑ دوں گا جس طرح بھیرے بکری کی کھال ادھیڑتا ہے۔

میں انہیں روٹی کی طرح توڑ کر رکھ دوں گا۔

یہ ہم سے عینے کا حق چھینتے ہیں۔

ہمارے منہ سے لقمہ نکال لیتے ہیں۔

یہ فرعون!

یہ نمرود

سلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

زیادہ جذباتی نہ ہو۔ ادھر آؤ۔

نواب اس کے ساتھ ہوا۔

اگر کہو تو چوہدری کے جن چچوں نے تمہارے ساتھ جھگڑا کیا ہے۔ پڑ

جائیں انہیں۔ ادھر دیکھو، اس نے اپنے گھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ میر

میرے پاس ایک رائفل ہے جس میں دس گولیاں ہیں۔ ایک شیٹ گن ہے۔

جس کی میگزین میں چھپیس گولیاں ہیں اور اس نے اپنے قہر کا پتہ ٹٹولا۔ اور یہ روایا
یہ سب ہتھیار میں نے ایسے ہی لوگوں کے لیے رکھے ہوئے ہیں۔
سلیم نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔
”نہیں نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ
وہ اس کو ساتھ لے کر کھالے پر بیٹھ گیا اور دونوں کھانا کھانے لگے۔



(۹)

بیلوں کو بانگتا ہوا جب وہ گھر داخل ہوا تو اس کی پھٹی ہوئی پیشانی پر ایک کمر
گلشن پریشان ہو گئی۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی بالٹی اس نے وہیں رکھ دی اور پریشانی
سے پوچھا۔

”یہ چوٹ کیسے آئی بیٹا!“

سلیم تھوڑی دیر تک کچھ کہہ نہ سکا تھا۔ چہرے پر غم کی گہری چھاپ بھی
لگ گئی تھی۔ غفور بھی قریب آیا اور بڑے اضطراب سے پوچھا۔

”بولتے کیوں نہیں ہو بیٹا! کس سے جھگڑا ہوا؟“

سلیم کا سر جھکا ہوا تھا۔

”جھگڑا نہیں ہوا باپو!“

دو دن گزر گئے۔ سلیم چلیپاتی دھوپ میں مل چلا رہا تھا۔ کشور اسے کھانا کھلا کر چلی گئی ہوئی تھی کہ چودھری کے دہی آدمی غصے میں بولا۔
 ”ہم نے تمہیں کہا نہ تھا۔ مل نہ جوتنا۔“
 سلیم ایک طرف کھڑا ہو گیا۔
 ”میں نے بھی کہا تھا کہ میں اپنی زمین مندر جو توں گا۔“
 ”تو اس مار سے تمہارا داغ ٹھیک نہیں ہوگا۔“
 ”داغ تو پہلے ہی ٹھیک ہے چودھری! پر تم لوگ ہی اسے خراب کر رہے ہو۔“

”تو تم باز نہیں آؤ گے۔“

”میں نے کہہ دیا تھا کہ میں اہل اس وقت اس وقت ہی رُکے گا جب میں خود ختم ہو جاؤں گا۔“
 ”دیکھتا ہوں کیسے نہیں رکتا تمہارا ہل۔ پکڑ لو اسے اور خوب گرم کرو۔“
 اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ سارے بڑے بے رحمی اور بے دردی سے سلیم کو مارنے لگے۔
 سلیم مار بھی کھا رہا تھا اور چلا بھی رہا تھا۔
 ”مارو، خوب مارو۔“
 عدالت اگر اندھی ہے۔

قانون کے ہاتھ اگر کٹ گئے ہیں۔
 انصاف اگر اندھا ہو چکا ہے تو پرواہ نہیں۔

”پھر کیا ہوا؟“
 سلیم پھر خاموش ہو گیا۔ اندر کشور دروازے کے پیچھے کھڑی رو رہی تھی۔
 غفور نے زور دے کر کہا۔

”کیسے آئی پھر چوٹ؟“
 سلیم خاموشی کے ساتھ بیلوں کو علیحدہ کرنے لگا۔ کشور بھی جلدی جلدی باہر آئی اور بیلوں کی رسیاں پکڑ کر ناند پر باندھنے لگی۔ سلیم ہل چلا گیا اور ایک طرف رکھنے لگا تھا کہ گلشن نے اس کا چہرہ پکڑ کر اپنی طرف کیا۔
 ”بتاتے کیوں نہیں سلیم!“

”بیل نے سینگ مارا تھا ماں!“
 ”پر ہمارے بیل مارتے تو نہیں۔“
 ”میں اس کی لٹکی جوڑی رستی ٹھیک کرنے لگا تھا کہ اس نے اپنا سر نہ سے اُدپر اٹھایا۔ شاید کتھی لڑکی تھی اسے۔ اس طرح سینگ میری پیشانی پر لگ گیا اور زخم آگیا۔“

”اور تم اُداس اور غم گین بھی ہو۔“
 ”نہیں ماں! وہ بڑا دمے کی طرف چلا گیا۔“

بظاہر اس نے بہانہ بنا کر بات کو وقتی طور پر ٹال دیا تھا۔ مگر غفور اور گلشن کو اطمینان نہ ہوا تھا اور وہ کسی جستجو میں پڑ گئے تھے۔ وہ دیکھ چکے تھے کہ کون سا مریخ طوفان چھوٹے مریخ پر منڈلانے لگا ہے۔ سلیم بے شک اس طوفان کے آگے بڑھ چکا تھا مگر ان کی تجربہ کار نگاہیں اندازہ لگا چکی تھیں کہ زخم بیل کا لگایا ہوا ہے۔

مگر اس نے جب سلیم کی حالت دیکھی تو خوف سے کانپ گئی۔ گھبرائی ہوئی اور لپکتی آواز میں اس نے کشور کو پکارا۔
 ”کشور باہر آنا جلدی جلدی۔ دیکھو سلیم کو کیا ہوا ہے۔“
 کشور نے ان کی طرف بھاگتے ہوئے پوچھا۔
 ”کیا ہوا ماں!“

گلشن رو پڑی تھی۔

”دیکھو تو بیٹی! کیا ہوا ہے اسے۔“

کشور نے اسے سہارا دے کر پیچھے ہٹایا اور اس کے کپڑے اور منہ جھانٹتے ہوئے ڈوبتی آواز میں پوچھا۔

”چودھری کے آدمیوں نے ہل روک دیا ہوگا۔“

سلیم نے سر ہلا دیا۔

غفور نے غصے میں پوچھا۔

”کس نے ہل روکا تمہارا۔“

سلیم کے بچائے کشور نے جواب دیا۔

”باپو! کچھلی دفعہ بھی بیل نے انہیں سینگ نہ مارا تھا بلکہ چودھری کے آدمیوں نے اسے مارا تھا اور دیکھو باپو! آج پھر انہوں نے مارا ہے۔ یہ کوئی حالت تو نہیں ہے نا باپو! اس سے تو بہتر ہے ہم مر جائیں۔“

کشور کھل کر رو دی تھی۔

غفور غصے میں باہر نکل گیا۔

خدا دیکھ رہا ہے۔ وہ اپنی عدالت میں انصاف ضرور کرے گا۔ اس کا قانون تمہاری گردن تک ضرور پہنچے گا۔ انسان کا بنایا ہوا قانون اگر ایک غریب آدمی کے لیے جس کی حفاظت نہیں کر سکتا تو نہ سہی میں حشر کے روز اپنے رب سے تو اس کی فریاد ضرور کروں گا۔

انہوں نے سلیم کو مار مار کر لہو لہان کر دیا۔ وہ بے ہوش ہو کر گر گیا اور وہ بد معاش اسے اس حالت میں چھوڑ کر چلے گئے۔

کافی دیر بعد سلیم ہوش میں آیا۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑا ہوا اور دو قدم ہل کر پھر گر گیا۔ اس کی ٹانگیں جواب دے گئی تھیں اور سر حکمراں گیا تھا۔ ٹھوڑی دیر نہ کہ وہ پھر اٹھا۔ ہل نکال کر بڑی مشکل سے پنجابی پر رکھی اور پیچھے ہٹنا چاہتا تھا کہ پھر گر گیا۔

بیل چل پڑے تھے۔ ہل کا پچھلا حصہ حب سلیم کے پاس سے گزرتا تھا تو اس نے اسے پکڑ لیا اور اپنا جسم اس پر گر لیا۔ بیل اسے کھینچتے ہوئے لے جانے لگے۔

بیل جب گھر داخل ہوئے تو سلیم ہل کا سہارا لیتا ہوا بڑی مشکل سے اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا بیلوں کے آگے آیا اور پنجابی پر سر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بیلوں کو جوئے میں سے نکالنا چاہتا تھا مگر نکال نہ سکا تھا۔

گلشن بھاگ کر اس کے پاس آئی اور اس کا سر اوپر اٹھا کر اس نے بڑا رقت آمیز آواز میں پوچھا۔

”کیا ہوا سلیم۔“

”رپٹ لکھواؤں گا چودھری کے خلاف۔ دوبار میرے سلیم کو حیوانوں کی طرح مارا گیا ہے۔ کیا ہم انسان نہیں؟“
 ”کیا ہمیں مینے کا حق نہیں؟“
 اس نے ریوالور نکال کر غفور کی چھاتی پر رکھ دیا۔
 ”یہیں سے دایس گھروٹ جاؤ۔“ تنہا جانے کی اگر کوشش کی تو چھ گولیاں تہارے سینے میں داغ کر دیں دفن کر دوں گا۔
 غفور کھڑا ہو کر کچھ سوچنے لگا۔
 اس ذلیل نے زور سے دھکا دے کر پھر پوڑھے غفور کو زمین پر گرا دیا۔
 ”جاؤ دفع ہوتے ہو اب یا جمائوں دو ہاتھ۔“
 غفور اٹھا اور واپس گاؤں کی طرف چل دیا۔
 اپنے گھر جانے کے بجائے وہ چودھری کے گھر داخل ہوا وہ اپنے بیٹوں اور بیوی کے ساتھ بیٹھک میں باتیں کر رہا تھا کہ غفور بھی اندر چلا گیا۔
 چودھری حاکم نے غصے سے پوچھا۔
 ”کدھر آئے ہو بڑھے!“
 غفور نے بڑی عاجزی سے کہا۔
 ”ایک فریاد لے کر آیا ہوں چودھری!“
 بڑی رعونت سے چودھری نے پوچھا۔
 ”کہو کیا کہتے ہو۔“
 ”میرے بیٹے پر کس وجہ سے دوبار ظلم کیا گیا۔“

”تم دونوں بیلوں کو بازو دھو اور سلیم کو سنبھالو۔ میں ابھی تنہا جا کر رپورٹ لکھواتا ہوں۔“
 سلیم نے غفور کو زور سے پکارا۔
 ”رہنے دو باپو!“
 کشور نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر آگے چلاتے ہوئے کہا۔
 ”جانے دو نا۔ اس طرح تو وہ روز ہی ہم سے جھگڑا کرتے رہیں گے غفور نے تنہا جانے کے لیے گاؤں کے قبرستان میں سے گزر رہا تھا تو چودھری کے آدمیوں نے اس کا راستہ روک لیا اور ایک بد معاش نے بڑا گستاخی سے پوچھا۔
 ”کدھر جا رہے ہو بڑھے!“
 غفور نے اپنی لائٹھی ٹیکتے ہوئے خاموشی سے آگے بڑھ جانا چاہا۔
 مگر اس کیبنے اور پلید انسان نے پوڑھے غفور کا بازو پکڑ کر اس زور اپنی طرف کھینچا کہ وہ بچارا تیرا کر گر گیا۔ لائٹھی اس کی دودر جا پڑی اور گھٹنے اس کا تہ بند بھٹ گیا۔
 ”میں پوچھتا ہوں کہاں جا رہے ہو۔“
 اس بد معاش نے گمے ہوئے غفور کا کندھا جھنجھوڑ کر پوچھا۔
 بڑی ہی بے بسی سے غفور اٹھا اور اپنی لائٹھی سنبھالتے ہوئے کہا
 ”تنہا نے جا رہا ہوں۔“
 ”کیوں؟“

غفور کی بوڑھی چھاتی تن گئی۔

”ہمارا ہاتھ بھی پھر اٹھے گا۔“

”کون اٹھائے گا ہاتھ۔ میں وہ ہاتھ ہی کاٹ دوں گا۔“

”مکر و دہی پر بھی اگر حد سے زیادہ ظلم کیا جائے تو وہ بھی اپنے دفاع پر اُتر آتی ہے۔ ہمارے ہاتھ کٹتے کٹتے کئی اور ہاتھ بھی کٹیں گے۔“

”تم حد سے بڑھ رہے ہو چوہدری! تم بے گناہوں پر ظلم کرتے ہو اور ان سے جینے کی آرزو چھینتے پھرتے ہو۔“

چوہدری زور سے گرجا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

”میں فیصلہ کر کے جاؤں گا چوہدری!“

”کیسا فیصلہ۔“

”اپنے آدمیوں کو منع کرو کہ آئندہ ہمارا ہل نہ روکیں۔“

”روکیں گے۔“

”تو خون بھی بہے گا۔“

”کون بہائے گا خون؟“

”جس پر ظلم ہوگا۔ اگر یہ ظلم اور بڑھا تو سرخ خونی طوفان اُٹھ کھڑا ہو گا چوہدری! اور اس سے قبل کہ ہم دونوں کے گھراس منحوس طوفان کی نذر ہو جائیں میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ ہمیں امن اور سکون سے جینے دو۔“

”تمہیں اس کی اجازت ہے کرو کیا کرتے ہو۔ میں نمٹ لوں گا تم سے۔“

”سلیم کی بات کرتے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”اسے میرے آدمیوں نے کہا نہ تھا کہ زمین میں ہل نہ جوتے۔“

”پر ہم اپنی آبائی زمین کیسے چھوڑ دیں۔“

”چھوڑنا ہوگی تمہیں۔“

”زبردستی ہے یہ۔“

”ہاں ہماری مرضی یہی ہے۔“

”یہ ظلم ہے چوہدری!“

”جو کچھ بھی ہے بس ہمارا حکم ہے یہ۔“

غفور کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”دیکھ سکھ سب کے ساتھ لگا ہوا ہے چوہدری!“

غضب الہی اور آفت سادی سے ڈرو۔ ہم لوگوں کی توجہ راہ

ہے۔ وہ بھی ہم سے نکل گئی تو کدھر جائیں گے ہم۔“

”جہنم میں جاؤ۔“

غفور کی آواز بلند ہو گئی تھی۔

”ظالم کی رستی دلا رہے مگر عمر کوتاہ ہے۔“

”بیٹے کی زندگی چاہتے ہو تو زمین جو تنا چھوڑ دو۔“

”زمین تو ہم نہیں چھوڑیں گے۔“

”تو پھر ہمارا ظلم اور بڑھے گا۔“

دیکھتا ہوں تم کون سا سرخ طوفان کھڑا کرتے ہو۔ میرا ظلم تم پر ایسے ہی رہے گا۔
 ”ظلم کی یہ زنجیر آخر کب تک۔ ایک دن اسے ٹوٹنا ہوگا اور اس روز تمہارا
 اپنی ہستی بھی نہ رہے گی اور تم کچھتاؤ گے کہ میں نے تمہیں ٹھیک ہی مشورہ دیا تھا۔
 جو دھری حاکم نے اسے دھکا دے کر پیچھے گرا دیا۔

”دفع ہر جاؤ یہاں سے۔ دُور ہو جاؤ میری حویلی سے۔“
 غفور اٹھا اور کپڑے بھاڑتے ہوئے کہا۔
 ”تو پھر مجھے اپنے دوسرے بیٹوں کو بھی بلانا ہوگا۔ مجھے بھی اپنے شیروں کا
 آواز دینا ہوگا۔“

”ضرور بلاؤ۔ دیکھتا ہوں تم سب مل کر کیا کرتے ہو۔“
 غفور باہر نکلتے ہوئے بڑبڑایا۔

”ضرور بلاؤں گا چوہدری! ضرور، تمہارا گھر ہی نہیں یہ پورا گاؤں کا
 خون میں نہا جائے گا۔“



(۱۰)

سلیم چارہ لے کر آیا تو ظفر، شبیر اور بشیر تینوں گھراٹے ہوئے تھے اور
 غفور، گلشن، منشی امین اور ماسٹر حنیف کے ساتھ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ سلیم
 ان سے ملنے کے بعد جب چارہ کنزرتے لگا تو ظفر نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔
 ”تم چھوٹا دل کا مول کو یہ اب ہم کر لیں گے۔ تم شہر جانے کی تیاری کرو۔“
 سلیم نے پریشانی سے پوچھا۔
 ”کیوں۔“

”بس اس میں بھی بہتری ہے تم بخند کرو۔ میں تمہارے لیے شہر میں نوکری
 تلاش کر آیا ہوں۔ مہروس شوز کمپنی میں اور غریب پردہ میں کرائے کا مکان بھی لے
 آیا ہوں۔ بشیر تمہارے ساتھ چلا جائے گا۔ تمہیں مکان بھی دکھا آئے گا اور نوکری

پر بھی لگا آئے گا۔ کشور بھی تمہارے ساتھ جائے گی۔
”پر میں یہاں سے جاؤں کیوں بھٹیا! کھیتی باڑی کون کرے گا۔ گھر کا
دھندا ہی رُک جائے گا۔“

”نہیں رکتا، ہم تینوں بھائی جو ہیں۔“
”تو کیا تم لوگ اپنی نوکری پر نہ جاؤ گے۔“
”جائیں گے۔ ابھی تو ہماری دودھ ماہ کی چھٹی ہے نا۔“

”آپ لوگ گھر آرام کریں بھٹیا! میں اب سروں نہیں کروں گا۔ میرے
اب یہ گھر کام ہی مناسب ہے۔“

”ماں حنیف نے بھی سمجھایا۔“
”چلے جاؤ بیٹے! ہم سب نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ اس میں
”سلیم پھر بھی نہ مانا۔“

”مجھے پتہ ہے یہ جو ہڈی سے جھگڑا کریں گے۔ ایسی صورت میں
بھائیوں سے میں دُور کیسے چلا جاؤں۔“

غفور نے بڑی شفقت سے سمجھایا۔
”تمہیں کشور کی خاطر جانا ہے بیٹے! وہ کئی دنوں سے لگا تار
ہے۔ اس حالت میں تو وہ کچھ نہ سکے گی۔ تم اسے لے کر شہر چلے جاؤ۔“

گلشن نے بھی سمجھایا۔ شبیر، بشیر اور منشی امین نے بھی زور دیا
وہ بادل نخواستہ جانے پر رضا مند ہو گیا۔

آخری بس ابھی جانا تھی۔ بشیر ان دونوں کو لے کر شہر آیا اور غریب
لی کی اس قدر چاہٹ پر حیران رہ جاتا تھا۔

کچھ دن کا وقفہ ڈال کر بڑے بھائی ظفر نے ہل جوتا۔ شبیر اور بشیر بھی
ساتھ گئے تھے۔ رائفیں بھی ان کے پاس تھیں اور وہ ساتھ ہی ایک کھیت
میں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔

ظفر نے ابھی تھوڑی دیر ہی ہل چلایا تھا کہ چوہدری کے آدمی آگئے اور
ظفر نے اس کی ادنیٰ سے ادنیٰ چیز کا بھی اس قدر خیال رکھتی کہ اکثر سلیم بھی

کھد دن کا وقفہ ڈال کر بڑے بھائی ظفر نے ہل جوتا۔ شبیر اور بشیر بھی
ساتھ گئے تھے۔ رائفیں بھی ان کے پاس تھیں اور وہ ساتھ ہی ایک کھیت
میں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔

ظفر نے ابھی تھوڑی دیر ہی ہل چلایا تھا کہ چوہدری کے آدمی آگئے اور
ظفر نے اس کی ادنیٰ سے ادنیٰ چیز کا بھی اس قدر خیال رکھتی کہ اکثر سلیم بھی

اور بیلوں کے سامنے کھڑا ہو کر نہیں روک دیا۔ ظفر غصے میں لال پلٹا ہو گیا تھا۔
 اہل ایک طرف جھکاتے ہوئے اس نے کرخت آواز میں پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

وہی پہلے والا بد معاش جو سلیم کا ہل روکا کرتا تھا، حکمانہ سے انداز میں ہلا
 ”سلیم نے تمہیں نہیں بتایا کہ زمین نہیں جوتنی۔“
 ”کیوں نہیں جوتنی؟“
 ”بس ہماری مرضی۔“

”وہ سلیم تھا۔ میرا نام ظفر ہے جس روز میرا ہل رُک گیا اس دن تم مجھ
 نہ ہو گے۔ یہ کوئی انسانیت ہے کہ تم لوگ جس کا چاہے ہل روکتے پھرو۔ ساتھ
 سے ہٹ جاؤ ورنہ وہ درگت بناؤں گا کہ گاؤں جانے کا راستہ بھول جاؤ گے۔“
 ”تو تم بھی مصالحہ چاہتے ہو۔“

ظفر ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”تم میں سے جیسے اپنی جوانی پر کوئی شک ہو وہ آؤ میرے سامنے“
 وہ سب ہل کراس پر پل پڑے۔ ظفر ان کی خوب پٹائی کرنے لگا۔ شب
 اور شبیر بھی بھاگتے ہوئے کھیت سے باہر آ گئے اور انہوں نے رائفلوں کے
 مار کر سب کو دبہا کر رکھ دیا۔

چودھری کے آدمی اس روز خوب پٹ کر بھاگ گئے تھے۔



(۱۱)

ظفر باجرے کا چارہ لے کر گھر کی طرف آ رہا تھا کہ سامنے سے اسے چودھری
 کے دو آدمی آتے ہوئے دکھائی دیے۔ چارے کے گریڈ پھری ہوئی رستی میں اس
 اپنی رائفل بھی اٹھس رکھی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ چارے کو سنبھالے ہوئے تھا
 دوسرا ہاتھ آپ ہی آپ رائفل کے بٹ پر چلا گیا تھا۔

چودھری کے آدمی جب اس کے پاس سے گزرنے لگے تو ان میں سے
 نے اپنا مایاں ہاتھ زور سے چارے پر مارا اور وہ ظفر کے سر سے نیچے گر
 ۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے۔ ظفر نے انہیں قہر لودنگا ہوں سے گھوڑا۔

کس نے دھکا دیا مجھے؟

ان میں سے ایک نے اپنی چھاتی پر ہاتھ مارا۔

”میں نے“

”کیوں؟“ ظفر کی آواز میں محکم تھا۔

”بس میری مرضی، کہہ دو جو کچھ کرنا ہے۔“

ظفر نے پک جھپکنے میں راضی نکال لی اور زور سے گرجا۔

ذیل کٹے! میں تیری زبان کھینچ لوں گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے

قوت سے راضی کا بٹ اس زور کے سر پر دے مارا وہ چکر اکر گر کر امداد

دیا۔ اس کا دوسرا ساتھی بھاگ نکلا تھا اور شور مچا رہا تھا۔

”ظفر نے قتل کر دیا۔ ظفر نے قتل کر دیا۔ قاتل، قاتل، پکڑ لو اسے“

ظفر نے جھک کر لاش کو دیکھا۔ تھوڑی دیر کے لیے اس کے چہرے

تاسف کے سائے نمودار ہوئے پھر جلد ہی وہ سائے بربیت میں ڈوب کر

گئے۔ قاتل جو ہو گیا تھا۔

رفعتہ اس کے ہاتھوں نے حرکت کی، راضی کا بلٹ آگے پیچھے ہوا

اس نے جھگٹنے والے کو تاک کر دو گولیاں ماریں تو وہ بھی خون میں نہا گیا

تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔

گاؤں کی طرف سے چودھری کے آدمیوں کا ایک ریلیہ نکل کھڑا ہوا

وہ سب لائشیاں اور کلہاڑیاں اور چند ایک راضی بھی اٹھائے ہوئے

اور نمود کرتے آرہے تھے۔ ان میں چودھری حاکم اور اس کے دونوں

اختر اور اشرف بھی تھے اور وہ تینوں راضی اٹھائے ہوئے تھے۔

ظفر زمین پر لیٹ گیا تھا۔ لوگوں کا ریلیہ آگے ہی بڑھتا جا رہا تھا

ان ایک طرف سے شبیر اور بشیر نمودار ہوئے اور وہ ہوائی فائر کرتے ہوئے ظفر

کی طرف بڑھنے لگے۔ گاؤں سے نکلے ہوئے لوگ خوفزدہ ہو گئے اور واپس

اول کی طرف بھاگنے لگے۔ چودھری اور اس کے بیٹے تھوڑی دیر کھڑے خاموشی

بے ساتھ لوگوں کو واپس جاتے ہوئے دیکھتے رہے پھر وہ بھی واپس لوٹ گئے۔

اسی وقت ظفر بھی اٹھا اور فائر کرتا تھا ان کے پیچھے بھاگا۔ شبیر اور بشیر

جی اس کے ساتھ ساتھ بھاگ رہے تھے۔ گاؤں کے سب لوگ بھاگ

بھاگ کر اپنے گھروں میں گھس گئے۔ چودھری حاکم اپنے دونوں بیٹوں

دوہندہ بیس حواریوں کے ساتھ اپنی حویلی کی طرف بھاگنے لگا۔ وہ تینوں

مالی بھی ان کے پیچھے تھے۔

حویلی میں داخل ہو کر وہ سب ایک کمرے میں گھس گئے اور اندر سے

بڑی لگائی۔ ظفر نے بڑی تیزی سے کچھ سوچا اور پھر اس دروازے کی باہر

بیرنگا کر دوبارہ باہر بھاگتے ہوئے اس نے اپنے دونوں بھائیوں سے کہا۔

”تم دونوں یہیں کھڑے رہنا۔ میں ابھی لوٹا ہوں اور ہاں دروازے

سائے نہ کھڑے ہونا۔ وہ لکڑی کی اس ناند کے پیچھے آڑے کر بیٹھ جاؤ۔

زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ ظفر واپس آگیا۔ اس کے کندھے پر کدال ایک

ہل اپنی راضی اور دوسرے ہاتھ میں پٹے کا تھیلہ تھا جس میں دستی بم تھے۔

مانے ہاتھ کے اشارے سے دونوں بھائیوں کو اپنے پیچھے آنے کو کہا، اور

بھائیوں بڑھ کر چھت پر آگیا۔

تینوں بھائیوں نے کدال سے چھت میں سوراخ کیا اور پرنی نکال کر

”حوصلہ نہ ہارنا ماں!“

گلشن رو پڑی۔

”پولیس کپڑا کر لے جائے گی بیٹے!“

”نہیں ماں! ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

”کہاں جاؤ گے بیٹے!“ گلشن سچکیاں لے رہی تھی۔

”جو کچھ ہونا تھا سو ہو چکا ماں! اب ہمیں اپنے آپ کو تقدیر پر چھوڑنے

کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں۔ قتل ہم نہ بھی کرتے تو چودھری نے ہمیں سکون کی زندگی بسر کرنے دینا تھی۔ وہ ایک غلب کی مصدات میں ہم غریبوں پر مسلط ہو گیا تھا۔ اب اس کا زور کم ہو جائے گا اور اگر وہ مر گیا ہے تو سکون ہی ہو جائے گا۔“

غفور بھی پاس آکھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی اور غمگین غمگین سے جذبات تھے ہولے سے اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

”زندگی میں کوئی ایسا غلط کام تو نہ کیا تھا جس کی ہمیں اتنی بڑی سزا مل رہی ہے۔ بہر حال خدا سے بہتری کی ہی امید ہے۔ تم تینوں بھائی کچھ عرصہ کے لیے بدپوش ہو جاؤ۔“

اتنا کہنے کے بعد وہ اندر گیا اور کچھ روپے لاکر ظفر کو تھا دیتے۔

”یہ اپنے پاس رکھ لو اور وقت ضائع کیے بغیر دریا کے کنارے والے جنگل کی طرف نکل جاؤ اور اگر ممکن ہو تو باغیچہ ہی پار کر جاؤ۔“

ظفر نے روپے لیے اور گلوگیر آواز میں کہا۔

دو دستی بم اندر پھینک دیئے۔ چودھری حاکم کے پندرہ بیس سواری سب گئے تھے مگر وہ خود اس کے دونوں بیٹے اور بیوی بچ گئے تھے کیونکہ وہ اوپر سے بھت میں سوراخ کر رہے تھے تو چودھری خطرے کی گواہی اور اپنے بیٹوں اور بیوی کے ساتھ درمیانی میدانے سے حویلی کے در سمت چلا گیا تھا۔ ان تینوں نے چودھری کے گھوڑے کھولے اور اس حویلی سے باہر نکل گئے۔

تینوں بھائی گھر آئے۔ غفور اور گلشن سخت پریشان دکھائی دیتے تھے۔ گلشن انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف بھاگی اور گلوگیر آواز میں ظفر سے ”نیرت تو ہے نا بیٹے!“ ظفر نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں ماں!“

”ہائے میرے اللہ!“ گلشن دونوں ہاتھ ملنے لگی۔

”کچھ کہہ تو نہیں آئے ہو بیٹا!“

”دیکھ بھری آواز میں ظفر نے کہا۔“

”ہاں ماں! ہم نے وہی کیا ہے جو ایک روز ہونا تھا۔ ہم ایک کئی قتل کر آئے ہیں۔“

گلشن رو دی۔

”اب کیا ہو گا بیٹے!“

ظفر نے اس کی ہمت بندھائی۔

’پاپو! ہمارا ایک بھائی تو قتل ہو گیا۔ ہم تینوں قاتل بن گئے۔ اب
سلیم رہ گیا ہے۔ جس لاڈ اور پیار سے وہ پلا تمہیں چہ ہی ہے، ہمارے
اس کا اور کشور کا خیال رکھنا اور کوشش کرنا کہ وہ لڑائی جھگڑوں میں نہ لگا
پائے۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہی وہ تینوں بھائی گھر سے باہر آکر گھوڑ
پر سوار ہوئے اور انہیں سر پر ڈھنکاتے ہوئے دیا کے کنارے کنارے جا
کی طرف نکل گئے۔



(۱۲)

کشور اپنے گھر میں کھانا پکا رہی تھی کہ دروازے پر کسی نے دستک دی
سلیم کا آفس سے لوٹنے کا ابھی وقت نہ ہوا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو گئی۔ ’اے
وہ اٹھی اور دروازے کے پاس آکر ہولے سے پوچھا۔

’کون ہے؟‘

’باہر سے کسی کی آواز آئی۔‘

’بیٹی! میں غصہ ہوں۔ دروازہ کھولو۔‘

جوہنہ کشور نے دروازہ کھولا اور بیٹھا غصہ مند داخل ہوا۔ اس کے سر
پر بڑی سی ایک گٹھڑی تھی اور اس کی چاندی جیسی سفید داڑھی گودا لود تھی۔
اس کی کمر پہلے کی نسبت کچھ زیادہ جھک گئی ہوئی تھی اور دائیں ہاتھ میں اس

”مفرور ہیں، پر کیوں؟“

”انہوں نے چودھری حاکم کے بیس آدمی قتل کر دیئے ہیں۔ وہ چودھری حاکم امداس کے بیٹوں کو بھی قتل کرنا چاہتے تھے مگر وہ تینوں بچ گئے۔ چودھری کے آدمیوں نے ظفر کا دل روکا تھا۔ بس اسی پر بات بڑھ گئی۔“
رو دینے والی سی آواز میں کشور نے پوچھا۔

”کہاں ہیں وہ ان دنوں؟“

”بس جگہ جگہ پھرتے پھرتے ہیں۔ پر تم اس بات کا ذکر سلیم سے نہ کرنا وہ خواہ مخواہ ہی نکر مند رہے گا۔ میں جب چلا جاؤں تو میرے بعد بیشک بتا دینا۔ پھر اسے گاؤں کی طرف نہ آنے دینا۔ میں جانتا ہوں کس حال میں گاؤں کے اندر میں رہ رہا ہوں۔ چودھری کے آدمی ابھی تک اس لیے نہیں بول رہے کہ مظفر، بشیر اور شہیر زندہ ہیں اور وہ کسی وقت بھی ان کے لئے خطرہ بن سکتے ہیں۔“

”ابھی زمین کا کیا ہوا؟“

”ابھی تک تو دیسے ہی پڑی ہے۔ کسی کو حصے پر دینے کی بات کوڑنگا۔“

”اور ہمارے بیل باپو!“

”انہیں بیچ دوں گا بیٹی! جی تو نہیں کرتا کہ جو پیشہ ہمارے آباء اجداد برہا برس سے کرتے آئے ہیں اسے چھوڑ دیں۔ پر کیا کموں تقدیر نے ہمیں ایسا آن لپٹا ہے کہ ہر کام ہماری مرضی کے خلاف ہی ہو رہا ہے۔“
کشور کا سر جھک گیا تھا اور آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔

”نہ لائھی بھی تمام رکھی تھی جس کے سہارے وہ چل رہا تھا۔“

”اند آتے ہی اس نے کشور کے سر پر ہاتھ پھیرا۔“
”کیسی ہو بیٹی!“

”کشور نے اس کے سر سے گٹھری اتاری۔“

”ٹھیک ہوں باپو!“

”غفور کو لاکر اس نے پٹنگ پر بٹھایا اور خود اس کے سامنے ہی بیٹھ ہوئے بڑے شوق سے پوچھا۔“

”مال کا کیا حال ہے باپو! اس کو بھی ساتھ لے آتے؟“

”گھر پر بھی تو کسی کو رہنا پڑیے تھا۔“

”کیوں! ظفر، بشیر اور شہیر تو ہیں۔“

”وہ تو بیٹی! — غفور رک گیا۔ شاید بات کو دانا چاہتا تھا کشور نکر مند ہو گئی۔“

”کہاں ہیں وہ؟“

”غفور غمگین سے انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔“

”چپ کیوں ہو گئے ہو باپو! بولونا۔“ کشور نے اس کا گھٹنا ہلایا۔

”نہ ہی پوچھو تو اچھا ہے۔“

”کیوں نہ پوچھوں باپو!“

”وہ مفرور ہیں آج کل۔“

”کشور بچھ سی گئی۔“

سلیم جب پیچھے ہٹا تو کشور نے خود اس کا کوٹ اتارا اور ایک طرف
ہینگہ میں لٹکا دیا۔ پھر اس نے اس کی ٹائی کھولی اور اسی ہینگہ میں لگا دی۔
سلیم کے گھر میں داخل ہوتے ہی کشور نے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ
بکھیر لی تھی۔ پر اندر سے تو وہ روروہی تھی نا بچاری۔

سلیم غفور کے سامنے ہی بیٹھ گیا اور بڑے لاڈ سے پوچھا۔
"ماں کو بھی ساتھ لے آتے باپو! میں تو اسے دیکھنے کو ترس گیا ہوں۔"
کچھ دنوں تک میں خود ہی گھر جانے کی سوچ رہا تھا۔"
"اگلے ہفتے ساتھ لاؤں گا بیٹا!"

"بھائی کیسے ہیں؟"

"ٹھیک ہیں۔"

"کوئی بھینس دودھ دیتی ہے؟"

"دونوں دیتی ہیں۔ ایک کا بیج دیتے ہیں اور دوسری کا رکھ لیتے ہیں۔"
میں تمہارے لیے پانچ سیر گھی لایا ہوں نہ کرنا کرو۔"
سلیم مسکرا دیا۔

"میں نے یہ تھوڑا ہی پوچھا ہے کہ میرے لیے گھی لائے ہیں؟"
"پر مجھے تو احساس ہے نا اور ہاں تمہاری ماں کہہ رہی تھی کہ انہیں کتنا
ڈالنا دکھائیں میں گھر سے ان کے لیے گھی بھیجتی رہوں گی اور اب تو ماشاء
اللہ تمہاری صحت پہلے سے بہت اچھی ہے۔ کشور کی صحت بھی پہلے سے اچھی
ہے۔ کیا کھاتے ہو حم لوگ یہاں۔"

غفور بچارے نے شاید بات کا رخ بدلنے کی خاطر اپنی چادر کے
میں لگی ہوئی کانٹھ کھولتے ہوئے کشور سے کہا۔

"یہ انڈے سنبھال لو بیٹی! تمہاری ماں کئی دنوں سے جوڑ رہی تھی۔
آج کل تمہاری ساری مرغیاں انڈے دے رہی ہیں۔ دو دن میں چار انڈے بڑے
دیتے ہیں اور اچھا خاصا خرچ چل جاتا ہے۔ کچھلے ماہ سلیم نے جو روپے بھیجے
تھے وہ بھی مل گئے ہیں۔"

کشر پھر بھی نہ سنبھلی اور چپ چاپ انڈے لے کر ایک طرف رکھ لی
غفور نے پھر اسے باتوں میں لگانے کی ضرورت محسوس کی اور کٹھڑی
کھولنے لگا۔

"یہ چیزیں بھی سنبھال لو بیٹی! اس نے کٹھڑی کھول دی۔ گھی آٹا
چاول اور دالیں تھیں۔ کشور انہیں علیحدہ علیحدہ کر کے اندر رکھا آئی۔"

غفور نے پھر اسے الجھا دیا۔

"مجھے تو مجھوک لگی ہے بیٹی!"

کشر باہر نکل گئی۔

"ابھی لاتی ہوں باپو!"

کشر نے اسے کھانا کھلایا۔ سردی ہو گئی تھی۔ بعد میں اس نے اسے
چائے بھی پلائی۔ اتنے میں سلیم اندر داخل ہوا۔ باپو کو گھر دیکھ کر وہ بہت
خوش ہوا۔ غفور بھی اسے دیکھ کر کھل گیا اور اسے پٹا کہہ اس کی پیشانی چومتے
ہوئے جی بھر کر پیار کیا۔

”کہاں مارا ہے باپو! ایسے ہی مذاق کرتے ہیں۔ جب سے ہم یہاں آئے ہیں ہم تو کبھی آپس میں اور نچانک نہیں بولے نہ ہی آپس میں ناراض ہوئے ہیں۔ بڑا بڑھاتے ہی نہیں تھے باپو! دفتر سے اتنے ہی ہلنگ پڑ گئے تھے۔ یکن تک گیا ہوں۔ میں خود زبردستی ان سے پڑھتی رہی ہوں۔ رات کو مجھے بڑھاتے بڑھاتے میرے سامنے بیٹھے ہی سو جایا کرتے تھے اور ہاں باپو! میں نے کپڑے پہنے کی شین بھی لے لی ہے۔“

ماں اور تمہارے لیے میں نے کپڑے بھی سی کر رکھے ہوئے ہیں۔ ان کی نمینیں، پاجامے اور شلواریں بھی میں خود ہی سیتی ہوں صرف چٹلون کی بھی ایک صبح سمجھ نہیں آئی۔ وہ بھی جلد ہی سمجھ جاؤ گی۔“

یہاں ہمسائے میں ایک عودت سلانی کا سارا کام جانتی ہے۔ میں رونانا اس کے پاس سیکھنے جاتی ہوں۔ یہاں درزی سلانی بہت لیتے ہیں باپو! پچھلے ماہ میں نے ان کے لیے ایک چٹلون اور قمیض کا کپڑا لیا تھا اور جتنی اس کی قیمت تھی اتنی ہی درزی نے سلانی لے لی تھی۔

غفور بے حد خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”تو بانارے سودا سلف تم خود خریدتی ہو۔“

کٹور کی بجائے سلیم بولا۔

”ہر چیز یہی خریدتی ہے باپو! ویسے سودا بڑا زبردست کرتی ہے۔“

ڈھنگڑ کر تیس کافے کم کر لیتی ہے میں تو اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔

یہ لیے بھی یہ کپڑے خود اپنی پسند کے خریدتی ہے۔ مجھے تو بس سارے

سلیم اور کٹور دونوں نہیں دیے۔ کٹور نے چورنگا ہوں سے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کھانا کیا ہے باپو! گھر سے جو کچھ آتا ہے وہی کھاتے ہیں۔“

سلیم نے شرارت کی۔

”کٹور کے ہاتھوں میں ہی کوئی رس ہے باپو!“

کٹور شرانگٹی۔ غفور نے بھی مسکرا کر کہا۔

”تم تو دن بھر دفتر رہتے ہو اور یہ بچاری گھر پر اکیلی پڑی پڑی گھبراتی ہوگی۔“

پہلے کچھ دن گھبرائی تھی باپو! برابر اس کا بندوبست میں نے کر لیا۔ کیا بندوبست کیا ہے تم نے۔“

”یہ تھوڑا بہت بڑھنا لکھنا تو پہلے ہی جانتی تھی۔ اب میں نے اتنا خوب اچھی طرح لکھنا پڑھنا سکھا دیا ہے۔ پوری پوری رات اس پر محنت کرتا رہا ہوں۔ پہلے تو پڑھتی ہی نہ تھی۔ ایک دو بار میں نے اسے مارا بھی پھر جا کر کہیں اس نے پڑھنا شروع کیا۔ اب میں اسے کتاب میں رسالے لادیتا ہوں یہ پڑھتی رہتی ہے۔“

کٹور مسکرا کر سلیم کی طرف دیکھ رہی تھی۔

غفور نے سختی سے کہا۔

”تم نے کیوں مارا بیٹھے!“

کٹور فوراً بول پڑی۔

نے ملے ہوئے کچھ کپڑے نکالے اور سلیم سے کہا۔
 ”یہ دو جوڑے ماں کے ہیں اور دو باپ کے اور کیا ساتھ دیں۔“
 ”کیا دوگی؟“
 ”موتو روپے دے دیتی ہوں۔ آج کل گھر میں سخت ضرورت ہے
 روپوں کی۔“

دس دو ناچھڑے کیوں پوچھتی ہو۔
 پوچھنا تو چاہیے نا۔
 اچھا جلدی کرو۔
 باپ کو بس میں پڑھانے جائیں گے نا۔
 ہاں جاؤں گا۔
 میں بھی نہ چلوں۔

چلونا، اتنی عاجزی سے کیوں پوچھتی ہو۔
 باپ اور ماں کے کپڑے کشور نے ایک جگہ باندھے۔ سو روپہ بھی ساتھ
 لیا اور مکان کو تالہ لگا کر وہ غفور کو بس چڑھانے چلے گئے۔ بس سٹینڈ کی
 ساتھ والی دکانوں سے کشور نے باپ کو ڈھیر سا فروٹ، پھول گو بھی، آلو
 اور ہرا دھنیا، پیاز لے دیا۔

باپ کو بس میں چڑھا کر وہ دونوں آگے میں گھر آئے۔ سلیم کمرے
 میں آکر کپڑے بدلنے لگا۔ اتنے میں کشور اس کے لیے گرم گرم پائے لے
 آئی۔ بوتن میز پر رکھتے ہوئے اس نے جوتے پیار سے کما چائے پیئیں۔“

رہ جاتے ہیں۔ اور بہن لیتا ہوں۔ گھر کی مالک اور وزیر خزانہ سب کچھ ہی ہے
 غفور نے دونوں کے سروں پر ہاتھ رکھ دیئے۔
 ”شباباش میرے بچو! خدا کرے تم دونوں ہمیشہ کے لیے آپس میں ملنا
 اور پیار سے رہو۔ مجھے اب اجازت دو میں چلتا ہوں۔“

سلیم نے اس کا بازو کپڑ لیا۔
 ”آج کیسے جاؤ گے باپو! پورا ایک ہفتہ رکھوں گا اپنے پاس۔“
 ”نہیں بیٹا! میرا گھر جانا بے حد ضروری ہے۔“
 ”کوئی ضروری نہیں۔“
 ”ضروری ہے بیٹے! کشور تمہیں سب کچھ بتا دے گی۔“
 ”بھائی گھر ہی ہیں نا۔“

”ہیں۔“
 ”اُن کی چھٹی تو کئی ماہ ہوئے ختم ہو چکی ہے پھر وہ واپس کیوں نہیں
 اس بات کا جواب بھی تمہیں کشور ہی دے گی۔“
 ”آپ خود کیوں نہیں بتاتے؟“
 ”بس تم مجھے جانے دو بیٹا! وہ کھڑا ہو گیا۔“

کشور پھر افسردہ ہو گئی اور سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے زخمی سے لہو
 میں کہا۔

”جانے دیں، باپو ٹھیک کہتا ہے۔ آپ ذرا آئیں میے ساتھ!
 سلیم کے ساتھ وہ دوسرے کمرے میں آئی۔ سلیم کے اٹیچی سے ۳۱

سلیم پا جائے پر قرض پہنچا ہوا اس کے قریب آیا۔
پہلے وہ بات بتاؤ۔ جو باپو کہہ گیا ہے کہ کشور تمہیں سب کچھ
بتا دے گی۔

کشور انجان سی بن گئی۔

”کیا بتاؤں مجھے تو کچھ علم نہیں۔“

”مجھ سے نہ چھپاؤ کشور! بتاؤ بھائی کہاں ہیں؟“

کشور نے آگے بڑھ کر پیار سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”ایسے ہی دہم میں پڑ رہے ہیں، چلو چائے پیئیں۔“

سلیم نے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”پہلے بتاؤ پھر چائے پیوں گا۔“

”کچھ بات بھی ہو تو بتاؤں۔“

”مجھے نہ ٹالو کشور! تمہارا چہرہ بہت کچھ بتا رہا ہے۔“

کشور کا سر جھک گیا اور وہ آداس ہو گئی۔

سلیم نے اس کا چہرہ اُدپرا اٹھایا۔

”نہیں بتاؤ گی۔“

کشور کی پلکیں پھٹنے لگیں۔

”بتاتی ہوں۔ مگر اس شرط پر کہ آپ میرے کہنے پر عمل کریں گے۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”ان تینوں بھائیوں نے چودھری حاکم کے بیس آدمی قتل کر

دیئے ہیں۔“

• سلیم غمگین ہو کر رہ گیا۔

”باپو نے تمہیں بتایا ہے؟“

”ہاں۔“

”مگر انہوں نے قتل کیوں کیے؟“

چودھری کے آدمیوں نے ظفر بھائی کا ہل روک دیا تھا۔ اسی بات

پر جھگڑا بڑھ گیا اور انہوں نے چودھری حاکم کے بیس آدمی قتل کر دیئے۔

”اب کہاں ہیں وہ؟“

”باپو کہہ رہا تھا مفور ہیں اور پولیس سے بچا رہے پھرتے ہیں۔“

سلیم کو کسی پرگڑھی پر بیٹھتے ہوئے سوچ میں پڑ گیا۔

”بہت بُرا ہوا یہ تو۔ اب تو چودھری کے ساتھ ہماری عداوت

خاندانی ہو کر رہ جائے گی۔ میں کل ہی گاؤں جاؤں گا۔“

کشور نے اس کی توجہ مبثا نا چاہی

چائے تو پیئیں نا۔ کوئی ضرورت نہیں گاؤں جانے کی۔“

سلیم نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں کشور!“

کشور نے پیالی میں چائے ڈالی اور اس کے ہونٹوں سے لگا دی

”پیئیں نا۔ میرے لیے۔“

سلیم نے ایک بار غصہ سے کشور کی طرف دیکھا۔ اس بچاری کی

پلیں پھر جھبک رہی تھیں۔

سلیم نے نہ جانے کیا سوچا اور چائے پیئے لگا۔



اطینان کو کے پھر دروازہ کھولیں گے۔

دروازے کے ایک طرف کھڑے ہو کر سلیم نے پوچھا۔
”کون ہے؟“

باہر سے رازدارانہ سی آواز آئی۔
”دروازہ کھولو سلیم!“

سلیم آواز پہچان گیا تھا۔ اس کے بڑے بھائی ظفر کی آواز تھی۔
اُس کے بڑھکراش نے دروازہ کھول دیا۔ ظفر اندر داخل ہوا
اور دروازہ بند کر کے سلیم سے بری طرح لپٹ گیا۔

اس نے اپنے آپ کو ایک بھاری کبل پھپھار رکھا تھا۔ سلیم سے
میلہ ہو کر اس نے کشور کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر دونوں کے ساتھ
اندرا کر بیٹھ گیا۔

سلیم آگے مڑ کر دیکھے جا رہا تھا۔

کیسے ہو تم دونوں۔ ظفر نے پوچھا۔

سلیم کے بجائے کشور بولی۔

”ہیں ٹھیک ہیں بھائی جان!“

سلیم نے کپکپاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہ آپ لوگوں نے کیا کر لیا بھائی جان!“

”بس جو ہونا تھا ہو گیا۔“

”جو دھری کے آدمیوں نے تمہارا ہل روکا تھا۔“

(۱۳)

کھانا کھانے کے بعد سلیم اور کشور اکٹھے بیٹھے باہیں کمر رہے تھے

کہ دروازے پر کسی نے دستک دی۔

کشور نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھا۔

”رات کے اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“

سلیم اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔“

کشور نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔ تیرے نہیں کون ہے۔ پہلے اچھی

سے جناح روڈ میں جو سڑک اکڑ جاتی ہے میں انہیں اس پر ایک کھیت کے کنارے کھڑا کر آیا ہوں۔
”ساتھ ہی لے آئے۔“

”ہمارے پاس تین گھوڑے بھی ہیں اس لیے کیسے یہاں آسکتے تھے۔ میں خود چھپ چھپا کر آیا ہوں۔ پولیس آج کل بُری طرح ہمارے پیچھے پڑی ہوئی ہے۔“

”کہاں چھپے ہوئے ہوا ان دنوں۔“

”مرا لہ کا ایک بد معاش ہے اس کا نام بوکت ہے۔ اس کے پاس ایک تہ خانہ ہے وہاں رہ رہے ہیں۔ ہمارے علاوہ وہاں اور بہت سے قاتل اور بد معاش بھی ہیں۔“

”تو کیا وہ اس بات کا کوئی معاوضہ نہیں لیتا۔“

”اچھا بھلا لیتا ہے۔ جو بد معاش اس کے پاس پناہ لیے ہوئے ہیں ان سے وہ ڈاکے ڈالتا ہے اور اچھی بھلی کمائی کرتا ہے۔“

”مگر یہ سب آخر کب تک۔“

”جب تک زندگی کے دن باقی ہیں۔“

”سلیم ادا اس ہو کر رہ گیا۔“

”ظفر نے اس کے کندھے پر ہلکے ہاتھ مارا۔“

”اٹھو چلو میرے ساتھ بشیر اور بشیر کو مل آؤ۔“

”دراٹھری تو کھانا تیار کرتا ہوں۔ آپ کھالیں اور ان کالے

”ہل بھی روکا تھا۔ اس علاوہ ایک روز میں چار ملے کر آ رہا تو اس کے ایک آدمی نے مجھے دھکا دے کر میرے سر سے چادر گرا دیا۔ میں نے جب ان سے وجہ پوچھی تو وہ لڑنے پر اتر آئے۔ مجھے بھی غصہ گیا تھا۔ میرے پاس رائفل خفی میں نے اسے بٹ مارا اور وہ وہیں مر گیا۔ اس کا دوسرا ساتھی شوکر کڑا ہوتا بھاگنے لگا۔ میں قاتل تو ہوئی چکا تھا میں نے اسے بھی گولی مار دی۔“

اس پر چودھری کے آدمیوں کا ایک ریلہ مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ اتنے میں شبیر اور بشیر ہوائی فائر کرتے ہوئے میری طرف آگئے اور گاؤں کے آدمی بھاگ نکلے۔ ہم نے اسے موقع جانا۔ میں گھر سے جا کر دستی بم لے آگیا۔

چودھری اور اس کے آدمی ایک کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ ہم تینوں بھائیوں نے چھت سے سوراخ کیا اور اندر رستی بم پھینک دیے اس طرح چودھری اور اس کے بیٹے توج گئے مگر ان کے بیس آدمی مر گئے۔ سلیم نے افسوس سے کہا۔

”بہت بُرا ہوتا بھیا۔“

”ٹھیک ہی ہو گیا ہے۔ چودھری کے آدمی اب ہر غریب کو

تو نہ ڈالتے پھریں گے۔“

”شبیر اور بشیر کہاں ہیں۔“

”میرے ساتھ ہی آئے ہیں۔ حیوانات کے ہسپتال کے سامنے

چلتے ہیں۔ اٹھو کشور! کھانا تیار کرو۔ مگر ظفر نے روک دیا۔

”کھانا ہم نے کھا لیا ہے۔ تم نکر نہ کرو۔ یہاں زیادہ دیر

رکنا ہمارے لیے خطرے سے خالی نہیں اور ہاں ٹھہرو۔

اس نے حبیب سے کچھ نوٹ نکال کر سلیم کی گود میں رکھ دیے۔

”یہ رکھ لو تمہارے کام آئیں گے۔ میں نے بھی کئے نہیں۔ خبر

نہیں کتنے ہیں۔ یہ کسی غریب کا مال نہیں سرمایہ داروں کی کوئی ٹھہری ہوئی

کا ایک حصہ ہے۔

”تم رکھو بھتی! تمہارے کام آئیں گے۔ میں تو سروس کو

رہا ہوں۔“

”نہیں نہیں تم رکھو۔ ہمارے پاس ابھی اس سے بھی زیادہ

ہیں اور ہاں تم کل یا پرسوں تک گھر کا چکر بھی لگانا۔ باپو بہت زیادہ

پریشان ہے ان دنوں۔“

”خیریت تو ہے نا۔“

”ہمارے دونوں بیل کوئی چوری کر کے لے گیا ہے۔“

سلیم اور کشور دونوں چونک پڑے۔

”پھر۔“

”ہمیں تو گاؤں کی طرف گئے ہوئے تین دن ہو گئے ہیں۔ کیونکہ

ان دنوں وہاں پولیس کی گشت کچھ زیادہ ہی سخت ہو گئی ہے۔ ویسے

باپو نے جوں پور کے کھوجی رحمت کو لکایا ہوا تھا۔ پتہ نہیں کیا بنا ہے

پلو! مٹھو جلدی کرو۔ بشیر اور شبیر پریشان ہو رہے ہوں گے۔

کشور نے سلیم سے پوچھا۔

”میں بھی ساتھ چلوں گی۔

سلیم کھڑا ہو گیا۔

”چلو پھر۔“

مکان کا دروازہ انہوں نے باہر سے بند کیا اور سڑک پر آنے کے

بعد ہسپتال کی طرف بڑھنے لگے۔

دوسرے روز سلیم نے آفس سے چھٹی لے لی اور کشور کو ساتھ لے

کر وہ گاؤں آیا۔ جب وہ گھر داخل ہوا تو شام ہو رہی تھی۔ غفور سامنے

تخت پوش پر کسی گہری سوچ میں غرق خاموش بیٹھا تھا۔ وہ احساس تھا

انگلین بھی۔ صحن کے ایک کونے میں گلشن چولہا رکھے کھانا پکا رہی تھی۔

انہیں دیکھتے ہی گلشن بھاگ کر ان کی طرف بڑھی اور دونوں کو جُری

طرح چوم چوم کر پیار کرنے لگی۔

تینوں غفور کے پاس آئے وہ بھی ان دونوں سے ایسے بلا جیسے

بروں کا بچھڑا ہوا ہو۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے اپنے لبوں پر مسکراہٹ

پھیلا دی تھی مگر سلیم اس کا اندازہ لگا چکا تھا وہ اس کے پہلو میں ہی بیٹھ گیا

اور آہستگی سے پوچھا۔

”بیلوں کا کیا بنا باپو!“

غفور نے منہ سے تو کچھ نہ کہا۔ تاہم وہ خاموشی سے ٹٹکی باندھے

”بس نہیں دیتا“

”پولیس سے کہا ہوتا۔“

”کون پوچھتا ہے۔ اس ظالم نے جون پور کے کھوجی اور اس کے جوان بیٹے کو بھی قتل کر دیا ہے۔ صرف اس پاداش میں کہ اس کے ہمارے بیلوں کا کھوج لگا لیا تھا۔ اس بچارے کی بیوی پاگل ہو گئی ہے اور جوان بیٹی بے سہارا ہو گئی ہے۔ میں کل گیا تھا اور انہیں کچھ رقم دے آیا تھا۔

سلیم کھڑا ہو گیا۔

”میں خود جاتا ہوں بابو! میں اپنے بیل لے کر ہی لوٹوں گا۔ اب میں نوکری بھی نہیں کروں گا۔ دوبارہ پھر اپنی زمین جوتوں گا۔“

”غفور نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نہیں، نہیں بیٹے! ادھر نہ جانا۔ ان کے گھروں پر پولیس کا پہرہ ہے۔ بیل اگر زبردستی آ سکتے تو تمہارے بھائی اب تک لے آئے ہوتے۔ ظفر، بشیر اور شبیر کے خوف سے چودھری حاکم او اس کے رختہ داروں نے اپنے مکانوں پر پولیس کا پہرہ بٹھایا ہے۔

سلیم نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”میں ضرور جاؤں گا بابو! ظلم کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ میں ————— میں اب تک خاموش رہا۔“

لوگ مجھے بزدل کہتے رہے۔

سلیم کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹ بڑی طرح جھنجھے ہوئے تھے اور ان میں دُور تک شکوے ہی شکوے اور دیرانیاں ہی دیرانیاں تھیں۔

سلیم نے اس کا شانہ ہلایا۔

”کہاں کھو گئے ہو بابو! میں نے کیا پوچھا ہے۔“

غفور چونک گیا۔

”ہائیں“

”بیلوں کا کیا ہوا؟“

”چوری ہو گئے۔“

”وہ تو مجھے بھی پتہ ہے۔ یہ بتاؤ بیلے ہیں یا نہیں۔ جون پور کھوجی نے کیا کیا ہے؟“

بہت دُور سے غفور کی آواز سنائی دی۔

کھوجی نے تو ڈھونڈ ہی دیئے تھے۔ بیل میں نے اپنے دبا بھی لیے تھے۔

”پھر کیا ہوا؟“

غفور کی آواز ڈوب کر رہ گئی۔

”کیا ہوا؟ آہ! جنہوں نے چرائے ہیں وہ نہیں دیتے۔“

”کس نے چرائے ہیں؟“

پھر الہ کے بد معاش شفیع نے جو چودھری حاکم کا داماد ہے۔

”کیا کہتا ہے۔“

”بیٹھ جاؤ سلیم! یہ میرا حکم ہے۔“

سلیم زیادہ ہی بھڑک گیا تھا۔

”کب تک خاموش رہیں گے ہم ماں! ایک بھائی قتل ہو گیا۔ تین مفروضہ قرار دے دیئے گئے۔ یہ لوگ ظالم ہیں۔“

یہ ————— یہ قانون اندھا ہے۔

یہ انصاف جھٹکا ہوا ہے۔

یہاں کوئی قانون کا محافظ نہیں۔

یہاں کوئی انصاف کا سرپرست نہیں۔

مظلوم کو اور کچلا جاتا ہے۔

ہمارا بھائی بھی مر گیا۔ ساری دولت بھی لٹ گئی۔ مجرم پھر بھی رہا ہو گئے۔

کدھر گیا قانون؟

کہاں ہے انصاف

لوگوں نے انصاف اور قانون کی دکانیں کھول لی ہیں۔

ماں! تمہیں اپنے پیدا کرنے والے کی قسم! تمہیں اپنے مرموم

بیٹے کی قسم! تمہیں تمہارے ہی ستھرے اور صاف خون کی قسم! میری

راہ نہ روکو۔

مجھے جانے دو۔

”میں نے سکون اور شانتی کی زندگی بسر کرنا چاہی مگر یہ لوگ جینے نہیں دیتے باپو! اس کی ٹٹھیاں بھینچ گئیں۔“

”میں اب ان سے یہ حق پھینک رہا ہوں گا۔“

”میں اب انہیں تباہوں گا“

میں بزدل نہیں

ان کے اندر میں بھی جینے کی ہمت رکھتا ہوں۔

گلشن نے بھی اس کا ہاتھ پکڑ کر پیار سے سمجھایا۔

”بیٹھو، بیٹھو بیٹا! ہمیں کوئی ضرورت نہیں جھگڑا کرنے کی۔“

کشتور نے بھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بیٹھیں آرام سے، ہم جھگڑا نہیں کرتے کسی سے“

سلیم پھر پھٹ پڑا۔

”نہیں ماں! اب میں ان سے ضروری بات کروں گا۔“

وہ میرا ہل روکتے رہیں میں خاموش رہا۔

وہ چار چار پانچ پانچ آدمی مل کر مجھے مارتے رہے۔ میں نے

خاموشی سادھے رکھی اس لیے کہ میں بات کو طول نہ دینا چاہتا تھا۔

ورنہ ————— ورنہ تمہارے دودھ کی قسم ماں! میں ان پانچوں

پر بھاری تھا۔ میں بھی مار مار کر ان کی گردن توڑ دیتا تھا۔ پھر یہ میری

شرافت تھی کہ میں پُرسکون اور مظلوم بنا رہا۔

گلشن نے ذرا غصے میں کہا۔

تمہارے آنگن میں ہی میری جنت ہے۔

میں تمہیں نہیں بھول سکتا۔

کشور کو بنی نظر انداز نہیں کر سکتا۔

باپ کو میں فراموش نہیں کر سکتا۔

جیسے تم کہو گی میں ویسے ہی کروں گا۔ بس تم مجھے معاف کرو

گلشن ابھی تک بت بنی کھڑی تھی۔

کشور آگے بڑھی اور گلشن کا کندھا پکڑ کر ہلایا۔

اب تو انہیں معاف کر دو ماں !

گلشن چونک سی پڑی۔ دونوں ہاتھ بڑھا کر اس نے سلیم

کو پر اٹھایا اور اس کے آنسوؤں سے بھیگے ہوئے گالوں پر بوسے دیا

لگی۔

(۱۴)



سلیم کشور کو ساتھ لے کر پھر شہر آگیا تھا اور بڑے سکون اور نرمی سے اپنی نوکری کو رہا تھا۔ باپ کو وہ ہر ماہ باقاعدگی کے ساتھ روپے بھجوا رہا تھا اور یوں حالات پھر اپنی پہلی سی ڈگر پر ہی چل رہے تھے کہ دوبارہ طوفان اٹھ کھڑے ہوئے۔

اتوار کے روز سلیم اور کشور دوپہر کا کھانا کھا کر اٹھے بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ غصہ آگیا اور دونوں کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اور کافی کمزور بھی دکھائی دے رہا تھا۔

کشور کو کچھ پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ سلیم نے پریشانی سے اس

قتل ہو گئے۔

ہاں قتل ہو گئے۔ انتظامیہ نے ان کو پکڑنے کا انعام بیس ہزار روپیہ قرار کر رکھا تھا۔ مرالہ کے بد معاش برکت نے جس کے ہاں وہ ٹھہرے ہوئے تھے۔ رات سوتے میں ان تینوں کے سر قلم کر کے انتظامیہ کو پیش کر دیئے اور انعام کی رقم وصول کر لی۔ سنا ہے اس کا دھنڈا ہی یہی ہے۔

وہ بد معاشوں کو اپنے ہاں ٹھہراتا ہے۔ ان سے خوب قتل کراتا ہے اور جب وہ اشتہاری مجرم ہو جاتے ہیں تو انہیں قتل کر کے رقم وصول کر لیتا ہے۔

سلیم غصے میں کھڑا ہو گیا۔

میں اس بھیرے سے اپنے بھائیوں کے قتل کا انتقام ضرور لوں گا۔ غفور نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔

بیٹھ جاؤ بیٹا! ان تینوں کے قتل سے تمہاری ماں پیلے ہی آچے۔ لاہور میں نہیں رہی۔ اب تم بھی اسی راہ پر چل نکلتے تو ہم جیتے جی ہی رہاؤں گے۔ تمہاری ماں نے مجھے کہلا کر بھیجا تھا کہ سلیم کو گاؤں نہ آنے دینا۔ صرف کشور میرے ساتھ جائے گی۔ اس کے وہاں ہوتے ہوئے وہ سنبھل جائے گی اور پھر میں اسے واپس چھوڑ جاؤں گا۔

میں بھی تمہارے ساتھ گاؤں جاؤں گا بابو! سلیم کی آواز میں ابھی تک غصہ تھا۔

غفور نے پھر اسے سمجھایا۔

میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گھر پر خیریت ہے نا بابو!“

غفور شاید کسی بات کو ٹال رہا تھا۔ لہذا وہ اپنی چادر کا پلو کھولنے لگا دیکھو تو بیٹا! میں تمہارے لیے ڈھیر سے انڈے لایا ہوں اور یہ گھی بھی۔ اس نے گھی کا سفید ڈبہ بھی اس کی طرف بڑھا دیا۔

سلیم نے پھر پوچھا

”امی کیسی ہے بابو!“

غفور اور آفاں ہو گیا۔

اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں بیٹا! میں کشور کو لینے آیا ہوں۔

سلیم فکر مند ہو گیا۔

کیا ہوا ماں کو؟

غفور پھر ٹال گیا۔

کوئی خاص بات نہیں بیٹا! تم فکر نہ کرو۔

بھائی کیسے ہیں۔ ان سے کبھی ملاقات ہوئی ہے۔

وہ تو — غفور فوراً رک گیا۔

رک کیوں جاتے ہو بابو! کیا ہوا انہیں۔

غفور کی ہلکی ہلکی ہنسی تھیں اور وہ رو پڑا۔

وہ — — — — — وہ قتل ہو گئے۔

سلیم اور کشور کے منہ سے ایک ساتھ نکل گیا۔

جاؤ تیاری کرو۔

کشور جلدی ہی واپس آگئی۔ اس نے ایک اٹھی بھی اٹھا رکھا تھا۔
سلیم دونوں کو جا کر بس میں چڑھا آیا۔

کشور کو گاؤں گئے چار روز ہو چکے تھے۔ اس رات جب کہ سلیم گھر
لا ہی گہری نیند سویا ہوا تھا۔ باہر موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ چہار
پانی ہی پانی ہو گیا تھا۔ اس نے ایک خواب دیکھا۔
خونناک اور بھیانک خواب۔

اس نے دیکھا اس کا باپ اپنی زمین میں ہل چلوانے لگا تھا کہ چودھری
آویروں نے روک دیا۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ اس کا باپ ان کی منت
تھا۔ اس نے اس شخص کے پاؤں بھی پکڑے جو کبھی سلیم کا ہل بھی
اٹھاتا تھا۔ گمراہوں نے ہل نہ چلنے دیا۔

منت سماعت سے تنگ آ کر غفور غصے میں آگیا اس نے خود
خاتمے ہوئے میلوں کو ہانک کر جب ہل چلانا چاہا تو اسی شخص نے
کے باپ کے سینے میں چمکتی ہوئی برچھی اتار دی۔

غفور کے جسم سے خون کا فوارہ پھوٹ نکلا اور وہ زمین پر گر کر
غورٹی دیر تک وہ اپنے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر رکھے تڑپتا رہا
راں کا جسم اٹھ گیا اور وہ ختم ہو گیا۔

سلیم ایک زوردار جھج مار کر اٹھا۔
باپو!

اگر تم اپنی ماں کو زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو یہیں رہو اور
اس کی زندگی کی کوئی پرواہ نہیں تو پھر جلد میرے ساتھ گاؤں۔ یہ
روکوں گا نہیں۔

سلیم خاموش رہا۔ کشور نے اسے سمجھایا۔
آپ یہیں رہیں۔ میں ایک ہفتہ رہ کر واپس آ جاؤں گا۔
سلیم پھر بھی چپ ہی رہا۔
غفور پھر بولا۔

میں نے جون پور کے ایک آدمی سے بات کی ہے۔ وہ ہزار
چھتے پر جوتے کے لیے رمضانہ ہو گیا ہے۔ امید ہے میں دو تین
اپنی موجودگی میں اس کا ہل اپنی زمینوں میں چلا دوں گا۔
سلیم شاید کہیں اور نہی کھویا ہوا تھا۔ تبھی اس نے
سنجیدگی سے پوچھا۔

میں پھر کب جاؤں گا گاؤں میں باپو!
جب تمہاری ماں اجازت دے گی۔ اب تم کشور کو با
دو کہ وہ میرے ساتھ جانے کی تیاری کرے۔ بس کا وقت بھی
بڑی مشکل سے شام تک گھر پہنچیں گے ہم۔

کھانا تو کھائیں نا پہلے۔
نہیں نہیں۔ کھانا میں کھا کر نکلا تھا۔ ویسے بھی
سلیم نے کشور سے کہا۔

بھارے کی چاندی کی طرح سفید داڑھی بھی خون میں رنگ گئی تھی۔ اس کا جسم مٹی سے اٹا ہوا بھی تھا۔

لاش کو کپڑے سے ڈھانپ کر وہ خلاؤں میں گھورنے لگا۔ اس کے چہرے پر وحشت اور بربریت پھیل گئی تھی۔

وہی وحشت اور بربریت

جو زخمی سانپ پر چھا جاتی ہے

جو بھوکے بھیر پٹے پر شکار کو اپنے سامنے پا کر سوار ہو جاتی ہے۔

جو ایک قاتل کے چہرے پر نمودار ہو جاتی ہے۔

ہاں وہی وحشت اور بربریت اس وقت سلیم کے چہرے پر

مچی چھا گئی تھی مگر یہ کیفیت اس وقت ختم ہو گئی جب اس کی ماں اٹھ کر اس لپٹ گئی اور زور زور سے بن کر پی ہوئی رونے لگی۔

زندگی میں پہلی بار وہ خوب رویا اور دھاڑیں مار مار کر رویا کھنڈ

بھی پہلے کی نسبت زیادہ اونچی آواز میں رونے لگی تھی۔

دوسرے روز غفور کو دفن کر دیا گیا۔ شام تک افسوس کرے والے

لوگ آتے رہے اور سلیم ان میں بیٹھا رہا۔ جب وہ ان سے فارغ ہوا تو

گھرا آیا۔ گلشن نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

کھانا تو کھا لو بیٹے! کل کا تم نے کچھ بھی نہیں کھایا۔

سلیم کی آواز ڈوب گئی تھی۔

بھوک نہیں ہے ماں!

میں آیا باپو! میں آیا۔

وہ بھاگتا ہوا گھر سے نکلا۔ باہر موسلا دھار بارش ہو رہی تھی مگر

اس کی پرواہ کیے بغیر سڑک پر بھاگنے لگا۔ فہرے بکریل کر وہ پکی سڑک

اُتر گیا اور کچے راستے پر بھاگنے لگا۔ بارش کا پانی ٹخنے ٹخنے کھڑا تھا۔

مگر وہ بھاگتا رہا۔ وہ اپنے حواس میں در رہا تھا۔ شہر اور گاؤں

درمیان تقریباً سولہ میل کا فاصلہ اس نے بھاگتے ہوئے طے کیا۔ بارش

باجو اسے پسینہ آگیا ہوا تھا۔

اپنے گاؤں سے ذرا دور ہی وہ پانی کے ایک کھڈ میں بری

گر گیا مگر فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے کپڑے کچھڑے سے لتھڑکے تھے

قبرستان میں سے گزرتے ہوئے جب وہ گاؤں میں داخل

وہ سسک پڑا۔ اس کے گھر کی طرف سے رونے کی آواز سنائی دے

تھی۔ آوازیں اس کی ماں اور کھنڈ کی تھیں۔ وہ پہچان گیا تھا۔ ماں

بیوی کی آوازیں بھی بھلا کون پہچانے سے رہتا ہے۔

جب وہ گھر داخل ہوا تو — تو اس نے دیکھا برآمدہ

پلنگ پر اس کے باپ کی لاش پڑی ہے۔ گلشن اور کھنڈ اس سے

لپٹ کر رو رہی ہیں اور گاؤں کی عورتیں بھی ارد گرد بیٹھی آہستہ آہستہ

رہی تھیں۔

اس نے باپ کی لاش سے کپڑا ہٹا کر دیکھا تو اس کے سینے

واقعی برچھی کا زخم تھا اور اس کا سارا لباس خون سے بھیگا ہوا

کشور نے دکھ سے کہا۔
اپنے ہر دشمن سے مٹوں گا۔ تمہیں تمہارے آخری بیٹے ہی کی قسم

ال! آج میری راہ میں حائل نہ ہونا۔

لوگ طعنہ دیں گے۔

شریک آواز سے کہیں گے۔

گلشن کا بیٹا بزدل تھا۔

بے غیرت تھا۔ جو بھائیوں کا انتقام نہ لے سکا۔

اپنے باپ کے خون کا داغ نہ دھو سکا۔

گلشن کے چہرے پر بھی سنجیدگی چھا گئی اور اس نے پروتار آواز

ہی کہا۔

تم نے اگر تابڑا فیصلہ کر ہی لیا ہے تو مٹھرو۔ وہ جلدی جلدی

کمرے میں گئی اور ایک رائفل اور ٹاٹ کا ایک تھیلہ اٹھائے واپس

آگئی۔ رائفل اس نے سلیم کو تھما دی۔ سلیم نے رائفل لے کر زین سے

لٹکادی۔ گلشن نے اسے تھیلہ بھی تھما دیا۔

سلیم نے تھیلہ کھول کر دیکھا۔ اس میں دستی بم، سیاہ رنگ کی

لمبی نالی والا ایک ریوادر۔ اس کی گولیاں، رائفل کی گولیاں اور کچھ قسم بھی

تھی۔ تھیلہ بھی اس نے زین سے باندھ لیا۔

گلشن نے پھر گھگھائی ہوئی سی آواز میں کہا۔

جاؤ، میں سمجھوں گی جہاں چار انگلیاں کٹ گئی ہیں وہاں پانچویں

بھی کٹ گئی۔

کب تک یہ حالت بنائے رکھیں گے۔

سلیم نے تھوڑی دیر تک سر جھکائے رکھا۔ پھر وہ برآمدے پر

آیا اور زین اٹھا کر آنگن میں بندھی ہوئی گھوڑی پر ڈالنے کے بعد وہ اتر

کاتنگ کئے لگا۔

گلشن نے پریشانی سے پوچھا۔

کہاں چلے ہو بیٹا! اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

سلیم نے آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

آج میرا راتہ نہ روکنا ماں! آج — آج اگر تم نے مجھے

تو یہ رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی میں خود اپنے آپ کو ختم کر لوں

گا۔ باپ کا غم اپنے سینے میں لیے اب مجھ سے نہ جیا جائے گا۔

گلشن رو پڑی۔

کہاں جاؤ گے۔

سلیم نے آنکھیں خشک کیں۔ اس کے چہرے پر پھر وہی

اور بربریت چھا گئی تھی۔

وقت مجھے آوازیں دے رہا ہے ماں!

میزے باپ کا خون مجھے پکار رہا ہے۔

حالات مجھے ان راستوں کی طرح بھلا رہے ہیں جہاں سے؟

میرے تین بھائی بھی گور چکے ہیں۔ آج میں انتقام لوں گا۔

طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب طرح کی بے چارگی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر سلیم کا دل رونے لگا۔ گردن جھکاتے ہوئے اس نے دھم سی آواز میں کہا۔

میں جا رہا ہوں کشور !
سیکھتے ہوئے اس نے کہا۔
میں سب کچھ سن چکی ہوں۔

موت اگر کبھی مجھ پر غالب آجائے تو تم آتا اور اپنی مرضی کی مالک ہوگی۔ جہاں تمہارا جی چاہے۔ اس سے آگے سلیم کہہ نہ پایا۔
کشور نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

میرا اور آپ کا ساتھ جہنم جہنم کا ہے۔ جس دن آپ ختم ہو گئے اس روز میری روح بھی آپ ہی آپ نکل جائے گی اور اس جہان میں ہم پھر اکٹھے ہوں گے۔ آپ جائیں میں آپ کے ایسے میں دیوار نہیں بنوں گی۔ نہ ہی آپ کو جدا کرتے وقت بزدلی کا مظاہرہ کر دوں گی۔

سلیم وہاں سے بھی مڑا۔ باہر نکلتے ہوئے جب وہ چارہ کرنے والی مشین کے پاس سے گزرنے لگا تو اس کی نظر ٹکری کے دستے والے ایک لوہے کے تیز ٹکے پر پڑی۔ جھک کر اس نے ٹوکا اٹھایا اور اسے زین سے لٹکاتے ہوئے باہر نکل گیا۔



سلیم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

بس، مجھے تمہاری دعاؤں کی ضرورت ہے ماں ! اب میں مریو گیا تو سکون سے مروں گا۔ پر تم گھبرانا نہیں ماں ! میں اتنی جلدی نہیں مروں گا۔

میں ہر شے سے انتقام لوں گا پھر موت کو اپنے اوپر سوار ہوا دوں گا۔

گلشن نے پھر سنجیدگی سے کہا۔
میری ایک نصیحت یاد رکھنا سلیم !
سلیم کا سر جھجک گیا۔

کہو ناں !

کسی بھی بے گناہ اور مظلوم پر ہاتھ نہ اٹھانا۔

تم فکر نہ کرو ماں ! میں خود بے گناہ اور مظلوم ہوں۔ یا ایسے لوگوں پر کمزور ہاتھ اٹھاؤں گا۔

جاؤ پھر سپردِ خدا۔

وہاں سے ہٹ کر سلیم کشور کے پاس آیا۔ وہ براہِ دے ستون سے لگی رو رہی تھی۔

سلیم ہلکے سے اُسے پکارا
کشور

کسو نے دوپٹے کے تلو سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کا

”تم یہاں!“

وہ مسکرا دیا۔

ہاں، میں جانتا تھا تم ضرور اپنے باپ کے قتل کا سن کر آؤ گے
میں تمہاری اور تمہاری ماں کی پوری بات چیت سن چکا ہوں۔ مجھے
تمہارا ہی انتظار تھا۔ اب کدھر جاؤ گے۔

اصل منزل تو پچو دھری حاکم کا گھر ہے مگر اس سے قبل میں ان
پانچ بد معاشوں سے نمٹنا چاہتا ہوں جو کبھی میرا ہل روکا کرتے تھے۔

نواب نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر زور سے دبایا۔
تو پھر جلو آج سے تم میرے اور میں تمہارا بازو ہوں۔ دونوں ہاتھ
جوڑ کر اس علاقے کے ہر بد معاش سے غریبوں کے حقوق چھین لینگے۔

دونوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک گھر
میں داخل ہوئے۔ اندر وہ شخص جو سلیم کا ہل روکا کرتا تھا اور جس نے اس
کے باپ کو قتل کیا تھا بھینس کے آگے چارہ ڈال رہا تھا۔ سلیم کو دیکھتے
ہی اس نے اندر بھاگ جانا چاہا مگر سلیم رائفل کا رخ اس کی طرف کرتے
ہوئے زور سے دھاڑا۔

یہیں رُک جاؤ۔ ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو گولیوں سے پھلنی
کر دوں گا۔

سلیم نیچے اترا اور اسے پکڑ کر نواب کے آگے بٹھاتے ہوئے کہا۔
نواب تم اسے قبرستان میرے باپ کی قبر کے پاس لے چلو۔

(۱۵)

”اے کے موڑ پر آکر وہ رُکا۔ رائفل اور ریوالور میں گولیاں بھریں پتیلہ
جس میں گولیاں تھیں وہ اس نے زین سے کس کر باندھ دیا۔ رائفل کندھے
پر ڈالی۔ ریوالور اپنے تہ بند کے پلڑے میں آڑس کر وہ گھوڑی پر سوار ہونے
والا تھا کہ کسی نے زور سے اس کی پیٹھ پر ہاتھ مارا۔

سلیم نے فی الفور ریوالور نکال لیا اور توہنی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا
وہ حیران رہ گیا۔ سامنے وہی آدم پور کا مفرو اور اشتہاری مجرم نواب
کھڑا تھا۔

سلیم نے حیرت سے پوچھا۔

میں دوسروں کو بھی باری باری وہاں لاتا ہوں۔

نواب اسے لے کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد سلیم بھی وہاں پہنچ گیا۔ وہ ان پانچوں میں سے ایک اور کو بھی اٹھا لایا تھا۔ اسے بھی نواب کی نگرانی میں دے کر واپس چلا گیا۔

اس طرح سلیم نے ان پانچوں کو جو اس کا ہل روکا کرتے تھے اور جو اس کے باپ کے قاتل بھی تھے۔ قبرستان میں اپنے باپ کی قبر کے پاؤں کی جانب ایک لائن میں کھڑا کیا اور غصے میں کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ بتاؤ، تم مجھ پر کیوں ظلم کرتے رہے۔

وہی ان میں سے بڑا بد معاش جسے سب سے پہلے قبرستان لایا گیا تھا ذرا ہمت کر کے بولا۔

ہم یہ سب کچھ چودھری حاکم کے کہنے پر کرتے رہے۔ ہم مجبور تھے۔

مگر کیوں۔ چودھری حاکم اگر تمہیں کہتا کہ اپنے بھائی کو قتل کر دو تو تم ایسا کونہ گزرتے۔

وہ خاموش رہا۔

سلیم نے اس کے کندھے پر رائفہ کا بٹ مارا۔ بولتے کیوں نہیں۔

وہ درد کی شدت سے بدلا اٹھا۔

سلیم پھر چلا آیا۔

بولو جواب دو۔ درنہ زیادہ رکھو میں تمہیں کتے کی موت ماروں گا۔

اس نے پھر کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

میں نے بتایا تو ہے کہ ہم چودھری کے ہاتھوں مجبور تھے۔ کیوں مجبور تھے تم۔

کیا وہ تمہارا خدا ہے؟

کیا اس کے ہاتھ میں تمہاری زندگی اور موت ہے؟

کیا وہ تمہارا رازق ہے۔

غریبوں پر ظلم کرنے کے بجائے اگر تم چودھری حاکم کو قتل کر

دیتے اور اس جرم میں تمہیں پھانسی بھی ہو جاتی تو لوگ تمہارا نام عزت

اور احترام سے لیتے۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

اور تم نے میرے باپ کو کیوں قتل کیا؟

وہ پیلا پڑ گیا مگر راجپوت ہی۔

سلیم پھر دھاڑا۔

کچھ بکو، کچھ بولو۔ تمہاری خاموشی خواہ مخواہ میرے غصے میں

افساد کر رہی ہے۔

مگر اس نے پھر بھی کوئی جواب نہ دیا۔

سلیم اور طبش میں آگیا تھا۔ اس نے زین سے بندھا ہوا ٹوکہ

اٹھایا اور زور سے گرجا۔ اپنے دونوں ہاتھ آگے کرو۔ جن سے تم نے

میرے باپ کو قتل کیا تھا۔

کوئی پوری قوت کے ساتھ چلایا بھی۔

”دیکھتے ہیں تم کیسے بچ کر جاتے ہو۔“

حویلی کے صحن سے بھی گولیوں کی سخت بارش آنے لگی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بہت سے لوگ پہلے ہی سے وہاں جمع ہوئے بیٹھے ہوں۔

نواب نے فوراً سلیم کا بازو پکڑ کر دیوار کی اوٹ میں بٹھایا۔

اڑنے لگو۔ یہاں شاید پہلے ہی سے بہت سے لوگ جمع ہیں۔ اندر جانے کے بجائے اب یہاں سے بچ نکلنے کی ترکیب سوچو۔ ہم ہر طرف سے چھت والے مورچے کی زد میں ہیں۔

سلیم دیوار کی آڑ لے کر پھر کھڑا ہو گیا۔

ٹھہرو میں ان کا بندوبست کرتا ہوں۔

اس نے دستی بم نکالا اور پن علیحدہ کر کے تاک کر اس مورچے پر مارا۔ ایک زبردست دھماکہ ہوا اور مورچے کے پر نیچے اڑ گئے۔ اس میں چھپے ہوئے بدعاشوں نے ادھر ادھر بھاگنا چاہا مگر سلیم اور نواب نے انہیں اپنی گولیوں کی بارش پر رکھ کر ختم کر دیا۔

سلیم نے ایک اور دستی بم کا پن نکالا اور حویلی کے صحن میں پھینک دیا۔ وہاں بھی ایک زبردست دھماکہ ہوا اور گولیوں کی بج گئی۔ سلیم اور نواب اسی افراتفری کے عالم میں وہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔

سلیم اپنے گھر داخل ہوا اور نواب باہر ہی کھڑا رہا۔ گلشن اور کشور

اس نے دونوں ہاتھ آگے کیے اور سلیم نے اس کے دلوں اپنے ٹوکے سے کاٹ دیئے۔ وہ بڑی بے بسی سے چنچنے چلانے اور سلیم وحشیوں کی طرح تھقبے لگانے لگا۔ تھوڑی دیر تک تو آہ وزاری اور قہقروں کی ملی جلی آوازوں سے گونجتا رہا پھر سکوت سلیم پھر اپنا خون آلود ٹوکہ لہراتا ہوا آگے بڑھا اور ان کی گردنیں اپنے ٹوکے سے کاٹ دیں۔ وہ تڑپ تڑپ کر ٹھنڈ ہو گئے۔ سلیم نے ان پانچوں کے سر اٹھا کر اپنے باپ کی قبر پر رکھا اور باقی دھڑ قبر کے اس جانب پھینک دیئے جس جانب اس کے کے پاؤں تھے۔ ٹوکہ پونچھ کر زین سے لٹکاتے ہوئے اس نے نواب سے کہا۔

چلو چلیں اب چودھری حاکم کی خبر لیتے ہیں۔

دونوں گاؤں میں داخل ہوئے اور چودھری حاکم کی حویلی باہر گھوڑوں سے اترے۔

سلیم آگے بڑھا اور حویلی کے دروازے پر داخل کاٹا ہوئے چلا کر کہا۔

دروازہ کھولو چودھری تمہاری موت تمہیں پکار رہی ہے۔ سلیم نے ابھی اتنے ہی الفاظ کہے تھے کہ حویلی کے اوپر مورچے بنا ہوا تھا اس میں سے گولیوں کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ وہاں

کے قریب آکر اس نے کندھے پر رافض درست کرتے ہوئے کہا۔
 ماں! میں نے ان پانچ بد معاشوں کو جو میرا ہل روکا کرتے تھے
 اور جنہوں نے میرے باپ کو قتل کیا تھا، ختم کر دیا ہے۔ میں ان کے سر کاٹ
 کر اپنے باپ کی قبر پر رکھ آیا ہوں۔
 گلشن کچھ غزوہ سی ہو گئی
 سلیم پھر بولا۔

ماں! تم اس جہاں میں بھی اور حشر کے روز بھی میری گواہ رہنا کہ
 میں بد معاش، چور، ڈاکو، مجرم اور گنہگار نہیں تھا۔
 حالات نے مجھے اس طرف پھینچا ہے۔
 وقت نے مجھے اس سمت پہنچا دیا ہے۔

(۱۶)

اس ظالم دنیا والوں نے مجھے قاتل اور مجرم بننے پر مجبور کیا۔
 سو ماں! تم گواہ رہنا اس جہاں میں بھی اور اس جہان میں بھی تم دولا
 فکر نہ کرنا۔ میں بتا رہوں گا۔ آدم پور کا نواب میرا بھائی بن گیا ہے یہ
 اس کے ساتھ جا رہا ہوں۔
 سلیم باہر نکل گیا۔
 کشور اور گلشن اسے حسرت سے دیکھتی رہ گئیں۔



سلیم کے ساتھ نواب اپنے گاؤں آدم پور آیا۔ گاؤں میں داخل
 ہونے کے بجائے وہ باہر ہی باہر آگے نکل گیا۔ ذرا آگے جا کر اینٹیں چکے
 ایک بھٹہ آگیا تھا جس کے قریب ہی خانہ بدوش لوگ فرسل کی
 موٹریوں میں آباد تھے۔

ان کے زیادہ تر مرد اور عورتیں بھٹے پر اینٹیں بنانے کا کام کرتے
 تھے۔ کچھ عورتیں گاؤں گاؤں گھوم پھر کر چوڑیاں بھی بیچتی تھیں بعض
 دلی گلی اور قریہ قریہ رکھ پھر اور ہندو کا تماشہ بھی دکھاتے تھے۔

نواب جب ان جھونپڑیوں میں داخل ہوا تو کیا عورتیں اور کیا

نواب سلیم کو ساتھ لے کر پھر سوراخ کے منہ میں آیا اور دھوئیں کی بنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔
اس چمنی کے ساتھ لگی ہوئی تمہیں کوئی نمایاں چیز دکھائی دیتی ہے۔
سلیم فوراً بول پڑا۔

ہاں کپڑے کی ایک ہری جھنڈی لگی ہوئی ہے۔

بہت عقلمند ہو۔ جب اس چمنی کے ساتھ ہری جھنڈی ہے، تو برابر نکلنے میں کوئی خطرہ نہیں اور جب چمنی کے ساتھ سرخ جھنڈی ہو، وقت خطرہ ہوتا ہے لہذا باہر نہیں نکلنا چاہیئے۔ اور جب زیادہ ہی ارموار اور پولیس بھٹے کے علاقے میں ہی ہماری تلاش میں ہو تو اس وقت ٹپے پر کام کرنے والے مزدور اپنے دوسرے ساتھیوں کو زور زور سے بے لگن گئے۔

کوئلہ ڈالو کوئلہ۔ ایسی صورت میں خطرہ زیادہ ہوتا ہے اور اس رانج میں بھی نہیں آنا چاہیئے۔ نہ ہی اس کا ڈھکس کھلا رکھنا چاہیئے۔
اسی طرح خانے میں بند ہو جانا چاہیئے۔ بھٹے کا مالک میرا اپنا آدمی ہے باہر یہاں کوئی خطرہ نہیں۔

دونوں پھر درخانے میں آئے۔ فرش پر ایک چٹائی پر بستر لگا ہوا ایک کونے میں جلی ہوئی لکڑی کے کچھ کونے بھی بکھرے پڑے تھے۔
ہم نے کمرے کی دیواروں اور چھت کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔
یہ لوگ قابلِ اعتماد ہیں۔

مرد اس کے گرد جمع ہو گئے اور اس کی خیریت معلوم کرنے لگے۔ ان کا نواب کے ساتھ ایسے ہی تھا جیسے کسی محبوب لیڈر کے ساتھ اس شیدائی رعایا کا۔

نواب نے ان سب سے سلیم کا بھی تعارف کرایا۔ وہ سب بھی جھک جھک کر سلام کرنے لگے تھے۔

خانہ بدوشوں کی اس سستی سے نکل کر دونوں بھٹے کی اینٹوں بنی ہوئی چمنی کے پاس آئے۔ وہاں جگہ جگہ کوئلہ ڈالنے کے لیے بنے ہوئے تھے اور ہر سوراخ پر لوہے کا ڈھکس تھا۔

نواب نے ایسے ہی ایک سوراخ کا ڈھکس اٹھایا۔ وہاں آگ نہیں جل رہی تھی۔ سلیم کو اپنے پیچھے پیچھے آنے کا کہہ کر نواب اس بڑے میں اتر گیا۔ نیچے جا کر وہ زمین پر لیٹ گیا اور آہستہ آہستہ دائیں جانے لگے۔

سلیم بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ کوئی دو گز کا فاصلہ انہوں نے رنگ کوٹے کیا اور پھر دونوں کپڑے جھاڑتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔
اب ان کے سامنے ایک کمرہ تھا۔ جس کا لکڑی کا دروازہ تھا۔ دونوں اس کمرے میں داخل ہو گئے۔ نواب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
یہ ہے اپنی پناہ گاہ۔

سلیم نے بھی تعریف کی۔

بہت محفوظ جگہ ہے۔

ہاں بالکل ایسے ہی میرا تمہارا ساتھ ہوگا۔
سلیم نے کونے میں پڑا ہوا ایک بڑا سا کولہ اٹھایا اور سامنے والی دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

آج سے یہ دیوار ہماری ٹھانی کالام دے گی۔
اس نے دیوار پر ایک کا ہندسہ ڈالا اور اس کے سامنے چودھری حاکم اور اس کے دونوں بیٹوں اشرف اور اختر کے نام لکھ دیئے پھر دو کا ہندسہ لکھا اور اس کے سامنے مرالہ کے بد معاش برکت کا نام لکھ ڈالا اسی طرح تین کے ہندسے کے سامنے چودھری حاکم کا داماد شفیع کا نام لکھنے کے بعد اس نے نواب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

فی الحال تو ہمیں ان سے نمٹنا ہے۔

نواب آگے بڑھ آیا۔

نہیں۔ ان کے علاوہ بھی بہت ہیں۔ ان کے نام میں لکھتا ہوں تم ان کے نیچے لکھو۔

نواب نے چار نام اور تیرے جو سلیم نے ان کے نیچے لکھ دیئے۔
اب ہندسے سات تک چلے گئے تھے۔ نواب نے غصے میں کہا۔ یہ سب قریبی قریبی کاٹل کے بد معاش ہیں۔ انہوں نے ہم جیسے غریبوں کا جینا محال کر رکھا ہے۔

نواب جذباتی ہو گیا۔

یہ غریبوں کے منہ سے نوالہ چھینتے ہیں۔

نواب اس کے قریب آگیا۔
حد سے زیادہ۔ ہماری خاطر وہ اپنی جان دینے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔

سلیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔
میں تمہارا ممنوع ہوں کہ تم نے مجھے پناہ دی۔ ورنہ اس ظالم ا بے رحم دنیا نے میں کون کسی کو پوچھتا ہے۔ سب مطلب نکالتے اور چلے جاتے ہیں۔

نواب نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

تم میرے بھائی ہو۔

میرا تمہارا اب موت تک سنگ ہے۔ بالکل ایسے۔
جیسے دو بیل ایک جوڑے میں ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔

ریل کی دونوں پٹریاں ایک ہی سمت متوازی جھاگتی ہیں۔
بیسویں کو نجیب ایک سے ایک پہلو ملا کر مسرتی ہیں۔

ویسے ہی جیسے

چاند کے ساتھ ہمہ وقت وہ چمکتا ہوا ستارہ رہتا ہے۔
رات کے وقت تین ستارے ایک سے ایک پہلو ملا کر مسرتی

اسی طرح جس طرح

انسان کے ساتھ اس کا سایہ

پانی کے ساتھ کڑا۔

بل روکنے والا نہ ہوگا۔ کوئی ان پر ظلم ڈھلنے والا نہ ہوگا۔ وہ آزاد اور اپنی مرضی کے مالک ہوں گے۔ بالکل ایک عام اور معزز شہری کی مانند۔
نواب نے بھی تائید کی۔

ضرور

کسان بیدار ہوں گے۔
کھیت جاگیں گے۔

کمرے میں تھوڑی دیر کے لیے سکوت چھا گیا۔ پھر نواب کی تجسّس آمیز آواز سنائی دی۔

ان سات فرانس میں سے مسم اللہ کس سے کریں۔
سلیم کا سر جھجک گیا۔

ان دو آدمیوں پر مشتمل قافلے کے آج سے تم سرور ہو۔
تم رہبر ہو، تم ہی رہنا ہو۔ تمہارا فیصلہ آخری فیصلہ ہوا کرے گا
تم مجھے جس طرف بھی اشارہ کرو گے اسی طرف ہی میں بڑھوں گا۔
نواب نے اس کا گھٹنا پکڑ لیا۔

نہیں ہرگز نہیں۔ تم مجھ سے طاقت ورمو، مجھ سے زور اور
ہو۔ قافلہ، قبیلہ یا کاروان خواہ دو آدمیوں پر مشتمل ہو یا ہزاروں در لاکھوں
پر، سرور وہی ہوگا جو شاہ زور ہوگا۔

تم مجھ سے عمر میں بھی تو بڑے ہو۔
اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

بھڑپوں کی طرح ان کا خون پتے ہیں۔
پتھر سمجھ کر انہیں مٹھو کر مارتے ہیں۔
نخک پتے سمجھ کر پاؤں تلے مسکتے ہیں۔

یہ انہیں تھپکیاں دے دے کر سلائے رکھتے ہیں۔ انہیں بیدار
نہیں ہوتے دیتے کہ کہیں ان کے مقابل نہ آں کھڑے ہوں۔ انہیں نئی لکڑی
سے آگاہ نہیں ہونے دیتے کہ کہیں ترقی نہ کر بائیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے
کہ ان کے ساتھ ان کے کھیت بھی سوجاتے ہیں۔ وہ بھی جاگ نہیں پاتے
اور ساتھ ہی ان کی تقدیر بھی سوجاتی ہے۔

میں آج تک اکیلا ان سے انتقام نہ لے سکا۔ اب ہم دو بھائی
اور چار بازو ہیں۔ ایک ایک سے ان کے گناہوں اور مظالم کا محاسبہ کریں
گے۔ سلیم کی مٹھیاں سختی سے بند ہو گئیں اور وہ بھی جذباتی ہو گیا۔
تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہ یہی لوگ ہیں۔
جو ہمارے معاشرے کی گندگی ہیں۔

یہی لوگ ہیں جو غریب کسانوں کے جسم پر خون پینے والی گنت
جوئیں ہیں۔

یہ شیطان، یہ بھڑپے۔

یہ پانی، یہ گناہ گار۔

ہم ان کے دلاز باجھ کاٹ دیں گے۔ ہم غریب کسانوں کو بیدار
گے اور اس کے ساتھ ہی ان کے کھیت بھی جاگ اٹھیں گے۔ کوئی ان

بہر حال اس مہم کا سارا پروگرام تمہیں ہی مرتب کرنا ہوگا۔
وہ تو میں کر لوں گا۔

تو پھر بولو کہاں سے شروع کریں۔

چودھری حاکم اور اس کے بیٹوں سے اگلے دو ہفتوں کے دوران
مکمل انلے وقت ہوگی۔ کیوں کہ ایک تو ہم نے وہاں پانچ قتل کر دیئے ہیں
اور چودھری کے گھر پر بھی حملہ کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں لازمی ہے کہ
وہاں کچھ عرصہ تک پولیس رہے گی۔ لہذا ادھر کا رُخ کرنا خطرناک ہے
یہی حالت چودھری کے داماد شفیع کی بھی ہوگی اس نے بھی احتیاطی تدابیر
اختیار کر لی ہوں گی۔

پھر کیا کریں۔

مرالہ کے بد معاش برکت پر ہاتھ ڈالتے ہیں۔ گو وہ اس علاقے کا
سب سے بڑا بد معاش اور آخر رسوخ والا آدمی ہے۔ اس کے علاوہ اس
کے ساتھ اور بہت سے مفرد اور قابل بھی ہیں۔ پھر بھی ہمیں اپنی مہم کا آغاز
تو کرنا ہے اور کرنا بھی اسی پر ہے۔ خطرات سے منہ پھیرنا مردوں کا شیوہ
نہیں۔ رہا سوال اس پر حملہ آور ہونے کے طور طریقہ کا تو اس کے متعلق سوچنا
تمہارا کام ہے۔

غصے میں سلیم کا رنگ سرخ ہو گیا۔

ضرور، میں ضرور سوچوں گا۔ میں اسے بتاؤں گا کہ میرا انتقام کتنا
بھیاںک ہے۔

میں ثابت کر دوں گا کہ ایک امن پسند شہری کو بھی جب حد سے
زیادہ تنگ کیا جائے تو وہ بھی ایک طوفان بن کر اُٹھ سکتا ہے اور سینہ پیر
ہو کر اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیتا ہے۔

وہ کہیں گھو گیا۔

ہاں ایک طوفان اُٹھے گا۔

بھیاںک طوفان۔

تم بستی والوں سے کہہ کر پولیس کے ایک انسپکٹر، ایک بریڈ سٹیل
اور دو سپاہیوں کی وردیوں کا انتظام کرو اور انہیں کتنا دو نڈر قسم کے
جوانوں کا انتخاب بھی کر کے رکھیں جو اس مہم میں ہمارے ساتھ ہوں گے۔

نواب نے حیرت سے پوچھا۔

وردیوں کا کیا کرو گے۔

تم مجھ پر اعتماد رکھو، میں کوئی غلط قدم نہ اٹھاؤں گا۔

وہ تو مجھے نہیں ہی۔

تو پھر تم سارا انتظام مکمل کرو۔ مہم پر روانہ ہونے سے قبل میں
تمہیں سب کچھ سمجھا دوں گا۔

اتنے میں باہر مورخ کے ڈھکن پر کھٹکا ہوا۔ سلیم چونک گیا۔

اور اپنا ریوالت نکال لیا۔

کون ہے؟ اس نے نواب سے پوچھا۔

نواب زور سے چلا لیا۔

کون ؟
 باہر سے آواز آئی ۔
 میں شوکت ہوں ۔
 کون ہے یہ ؟ سلیم نے پھر پوچھا ۔
 بستی والے کھانا لائے ہیں ۔
 فواب اٹھا اور کھانا لانے کے لیے باہر نکل گیا ۔



(۱۷)

سورج غروب ہو رہا تھا ۔ اُجالے بھلوانے لگے تھے ۔ اندھیرے
 ناک جھانک کر رہے تھے ۔ ڈوبتے سورج کی سنہری کرنیں چناب کے پانی
 کو بھی نگوئی بنا رہی تھیں ۔ چاند آسمان پر سکرا نے لگا تھا ۔ کوئی کوئی تارہ
 بھی ہنستا دکھائی دے رہا تھا ۔

پولیس کا ایک انسپکٹر ، ایک ہیڈ کنسٹیبل اور دو سپاہی کلفت
 لگی ہوئی چمک دار اور صاف ستھری وردیوں میں حوالہ گاؤں میں داخل
 ہوئے ۔ انسپکٹر سلیم تھا ، ہیڈ کنسٹیبل فواب اور سپاہی خانہ بدوشوں
 کی بستی کے دو ہتھے کٹے جوان تھے ۔

کیا ہے اور تمہیں شہر بلا یا ہے تاکہ تمہارے ساتھ بات چیت کر کے اس علاقے کے امن کو مدھارنے اور بہتر بنانے کے انتظامات کیے جائیں۔ انتظامیہ تمہاری کارکردگی سے بے حد خوش ہے۔ تم ایک معزز شہری اور حبیب وطن جوان ہو، بد معاشوں کو پکڑنے کے لیے تم بہت کچھ کر سکتے ہو۔

برکت اپنی تعریف سن کر چھوٹ گیا اور مونچھوں کو اوپر کی جانب تڑپتے ہوئے کہا۔

بد معاش تو اسپیکر صاحب اس علاقے میں میں نے رہنے ہی کوئی نہیں دیا۔ صرف دو بد معاش رہ گئے ہیں۔

ایک تو نواب ہے بہت پُرانا اور عیار بد معاش ہے۔ اس کے ٹھکانے کا پتہ لگانے کے لیے میں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی ہے مگر ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ بہر حال میں مایوس نہیں۔ میں اسے بھی دھونڈ نکالوں گا اور اس کا سر قلم کر کے انتظامیہ کو پیش کر دوں گا۔ یہ بد معاش اب تک پندرہ قتل کر چکا ہے ہے بھی اکیلا ہی مگر سانپ کی مانند تیز اور لومڑی موافق عیار ہے۔

دوسرا ایک نیا بد معاش اٹھا ہے۔ اس کا نام سلیم ہے۔ یہ پہلے بد معاش سے بھی زیادہ خطرناک دکھائی دیتا ہے۔ اس نے ایک ہی رات پانچ قتل کر کے اس علاقے میں کہرام مچا دیا ہے۔ اب سنا گیا ہے کہ یہ دونوں بد معاش اکٹھے ہو گئے ہیں اور ان کا اکٹھا ہونا بدمعاشوں کو بڑھاپا دے گا۔

پنجائت گھر میں چاروں اکوڑک گئے۔ قریب ہی گزرتے ہوئے ایک شخص کو سلیم نے چوکیدار کو بلانے کے لیے کہا اور پھر چاروں پنجائت گھر میں پڑی ہوئی چار پائون پر بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر بعد چوکیدار آگیا اور جھک کر سلام کرنے کے بعد اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

حکم جناب! سلیم نے آواز میں مصنوعی سختی پیدا کر لی۔

برکت کو بلاؤ۔

چوکیدار برکت کو بلا لایا۔ وہ دوہر جسم کا تیس سال کے لگ بھگ ایک مضبوط اور آہنی جسم کا جوان تھا۔

سلیم نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے پاس ہی بٹھایا۔

برکت نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

آپ ہمارے تھانے میں نئے تو نہیں آئے؟ پہلے کبھی میں نے آپ نہیں دیکھا۔

سلیم نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

میں اس تھانے سے نہیں شہر سے آیا ہوں۔ ایک نیا اس پی تبدیل ہو کر آیا ہے۔ اس علاقے میں چونکہ بد معاشوں کا آج کل بہت زور ہے اس لیے حالات کا جائزہ لینے کے لیے اس نے تمہیں بلایا ہے۔ پہلا اس پی تمہاری تعریف کر کے گیا تھا۔ لہذا نئے اس پی نے بھی تم پر اعتماد کا اظہار

خطرناک ہے۔

سلیم نے لاپرواہی سے کہا۔
"کوئی خطرہ نہیں"

نہیں جی، بہت خطرہ ہے، دیکھیں نا جہاں دو دریا ملتے ہیں
جہاں دو انگلیاں ملتی ہیں جہاں دو معمولی دھلکے بھی آپس میں ملتے ہیں۔
وہاں ضرور کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور ان کی قوت میں بھی خاطر خواہ اضافہ
ہو جاتا ہے۔

سلیم نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔

تم ٹھیک کہتے ہو۔ اب تم تیاری کرو اور چلو ہمارے ساتھ۔
نہیں ابھی کیسے جائیں گے آپ، رات یہاں آرام کریں گے۔
صبح تڑکے ہی چل نکلیں گے۔

نہیں، نہیں ہمیں ابھی جانا ہے۔ رات ہم پولیس ہیڈ کوارٹر
کی لائٹوں میں ہی جا کر آرام کریں گے۔ ایں پی کا حکم ہے کہ وہ کل
صبح سویرے سب سے پہلے تم سے ہی ملنا چاہتے ہیں۔

تو پھر فدا ٹھہریں تو آپ لوگوں کے کھانے کا انتظام تو کروں۔
اس کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ کھانا ہم سگر کے چودہری حاکم
کے ہاں سے کھا کر آئے ہیں۔
برکت کھڑا ہو گیا۔

تو پھر مجھے اجازت دیں میں تیار ہو کر فوراً آتا ہوں۔

برکت ابھی چند قدم ہی بڑھتا تھا کہ نواب پہلی بار بولا۔

چودہری اسنا ہے تمہارے پاس ایک ایسی زمین ہے جس کے آگے
اور پیچھے لوہے کی ایسی پلیٹیں لگی ہوئی ہیں جن پر گولی کوئی اثر نہیں کرتی ہے۔
برکت پھر واپس آ گیا۔

جی ہاں، ہے میرے پاس وہ میں نے ایک لوہار سے بڑی
عنت کے ساتھ بنائی تھی۔ ہر گھوڑا اور گھوڑی سوار کے ساتھ اس زمین
کا وزن برداشت نہیں کر سکتا ہے۔ میرے پاس ایک ایسا گھوڑا ہے
بو شاید آپ لوگوں نے کبھی دیکھا تک نہ ہو۔ یہ گھوڑا اس زمین کے
ساتھ دو سوار بھی اپنی پیٹھ پر لیے ہوا کی طرح دوڑتا ہے۔
اس بار سلیم بولا۔

یہ دونوں چیزیں ساتھ لے لینا۔ اپنی پی اسے دیکھنا پسند کریگا۔
اس کے علاوہ بھی تمہارے پاس کوئی ایسا گھوڑا ہے جو اس زمین کا بوجھ
برداشت کر سکے۔

ضرور ہے جی اور ویسی ہی ایک اور زمین بھی ہے۔

تو پھر دونوں گھوڑے ان زمینوں کے ساتھ لے آنا۔

ٹھیک ہے جی، وہ واپس مڑا مگر رکا اور پھر بولا۔

میرے دو محافظ ہیں۔ اگر آپ لوگوں کی اجازت ہو تو میں انہیں
بھی ساتھ لے لوں۔

ضرور، ضرور، سلیم نے کھڑے ہوتے ہوئے اجازت دی۔

اس کے دونوں ساتھی بھی مستعد ہو گئے تھے۔
برکت اور اس کے ساتھی بھی شاید خطرے کی بو بگائے تھے۔ ان کی نگاہیں بھی تیز ہو گئی تھیں اور حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے ان کے ہاتھ اپنے اپنے ہتھیاروں پر جا چکے تھے۔
سلیم نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور برکت کو مخاطب کیا۔
تم تو بڑی ہی ہم پر شک کرنے لگے ہو۔
پھر اس کے نواب کی طرف دیکھا
چلو بھائی سیدھے ہی چلو۔ ساتھ ہی اس نے ہوا میں اپنی پانچ انگلیاں بھی لہرا دیں۔

برکت اور اس کے محافظ مطمئن ہو گئے اور انہوں نے اپنے اپنے ہتھیاروں سے ہاتھ اٹھا لیے۔ گھوڑوں نے جو نہی پانچ قدم آگے بڑھائے نواب تیزی سے پٹا اور شاہین کی مانند برکت پر جھپٹ پڑا۔ اسی لمحہ سلیم نے جیتنے کی سی تیزی سے جست لگائی اور برکت کے دونوں محافظوں کو گھوڑے سے نیچے گرا کر ان پر سوار ہو گیا۔ ان کے دونوں ساتھی بھی وہی ہی تیزی اور پھرتی سے آگے بڑھے اور ان تینوں سے ہتھیار چھین کر اپنے قبضے میں کر لیے۔ پھر انہوں نے تینوں کے ہاتھ اور منہ باندھے اور گھوڑوں پر سوار کر کے وہ انہیں دیا کنارے لے آئے۔ گھوڑوں سے اتر کر انہوں نے برکت اور اس کے ساتھیوں سے ہاتھ اور منہ کھول دیئے۔ برکت نے قہر آلود نگاہوں سے سلیم کی

برکت نے زیادہ دیر نہ لگائی تھی۔ جلدی ہی وہ واپس آ گیا تھا۔
اس کے ساتھ اس کے ڈو محافظ بھی تھے۔ ایک گھوڑے پر وہ خود
تھا اور دوسرے پر اس کے دونوں محافظ۔
گھوڑے دونوں ہی گہرے سرخ رنگ کے تھے۔ ان پر جوڑیں
تھیں ان کے سامنے اور پیچھے لوہے کی ایسی پلیٹیں نصب تھیں جن کے
درمیان سامنے اور پیچھے سے ان پر بیٹھنے والا تقریباً جھپٹ جاتا تھا۔
ان کو دیکھتے ہی وہ چاروں بھی سوار ہو گئے۔ نواب اور ایک
ساتھی آگے آگے لگ گئے اور سلیم اور دوسرا ساتھی ان کے پیچھے ہو لیے
کچھ دیر تک وہ شہر کی جانب جانے والے راستے پر چلتے رہے پھر نواب
اور اس کا ساتھی بائیں طرف دریا کی سمت مڑ گئے۔
برکت نے اپنے پیچھے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے اعتراض کیا۔
ادھر کو دھر جا رہے ہو۔
سلیم نے اس کی تسلی کرنا چاہی۔
ہمارے کچھ ساتھی دیا کے کنارے ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔
ہمیں انہیں بھی ساتھ لینا ہے۔
برکت اپنے ساتھیوں کے ساتھ مڑ گیا۔
میں اس طرف نہیں جاؤں گا۔ سیدھے شہر کی طرف چلتے ہو تو
چلو، ورنہ میں واپس جاتا ہوں۔
نواب اس کا گہری نگاہوں سے جائزہ لینے لگا تھا۔

طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

کلن ہو تم؟ میرے ساتھ یہ مذاق تمہیں مہنگا پڑے گا۔

سلیم نے طنز کے انداز میں سر جھکا کر کہا۔

میرا نام سلیم ہے۔

برکت اور اس کے ساتھی پریشان ہو گئے۔

نواب نے بھی ہٹو کر لگا دی۔

اتنی جلدی ہی کیوں گھبرا گئے ہو۔ پہلے میرا نام بھی تو پوچھو۔

برکت نے پھر غصے میں جواب دیا۔

تم یقیناً نواب ہو۔

سلیم پھر ان کی باتوں میں حائل ہو گیا۔

تم نے میرے بھائیوں کو کیوں قتل کیا جب کہ انہوں نے تمہارے

پاس پناہ لی تھی۔ کس جرم میں تم نے ان کے ٹرک کاٹ کر پولیس کے حوالے

کر دیئے اور انعام کی رقم وصول کر لی۔

برکت انکار کر گیا۔

میں نے تمہارے بھائیوں کو قتل نہیں کیا۔

سلیم نے زہی سے ٹوکا اتار لیا اور لہراتا ہوا اس کے قریب آیا۔

سچ سچ کہہ دو ورنہ اسی ڈکے سے تمہارے چھتیس ٹھکڑے کر

دوں گا۔

برکت کانپ گیا اور فوراً مان گیا۔

بے شک میں نے تمہارے بھائیوں کو قتل کیا ہے مگر میں اس طرح
بزدلی کی موت نہیں مرنا چاہتا۔ تم دونوں میں سے جو چاہے میرے سامنے
اکیلا اکیلا آجائے۔ میں اگر بارگیا تو میرے ٹھکڑے کر دینا اور اگر میں جیت
گیا تو میں تم سے اس سلوک کی توقع رکھوں گا جو ایک بہادر بہادر سے
کرتا ہے۔

سلیم نے ٹوکا دوبارہ زہی سے لٹکا دیا۔

مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔

نواب بھی آگے بڑھا آیا۔

ٹھہرو سلیم! اس کالے لومرے میں نمٹنا ہوں۔

سلیم نے اسے ایک طرف ہٹا دیا۔

نہیں نواب! یہ میرے بھائیوں کا قاتل ہے اس کے ہاتھوں

میں میرے ہی ہاتھ جاتیں گے۔

برکت آگے بڑھا۔

سلیم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

ٹھہرو! مجھے یہ وردی اُتار لے دو۔ اس میں لڑنا وردی کی توہین ہے۔

سلیم اور نواب دونوں نے وردیاں اتار دیں اور زمین سے

بندھے ہوئے اپنے دوسرے کپڑے پہن لیے اس کے ساتھ ان کے

دونوں ساتھیوں نے بھی اپنے کپڑے تبدیل کر لیے۔

سلیم اور برکت دونوں ایک دوسرے کی طرف بڑھے۔

کے سامنے آگیا مگر فوراً ہی پاؤں پر کھڑا ہو کر سنبھل گیا۔
دونوں پھر ایک دوسرے کو گھونسنے مارنے لگے۔ ایک موقع پر جب برکت نے سلیم کے گردن پر ایک آہنی گھونسا مارا۔ سلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے آگے کھینچا۔ برکت اپنا توازن کھو گیا اور آگے ٹوٹا۔ سلیم نے موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اور واپس ہاتھ کی کہنی خوب زور سے اس کی پیٹھ پر دے ماری۔

برکت دوبارہ ہو گیا اور چکراتا ہوا پانی میں جاگرا۔ سلیم نے وہیں سے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور اس کے اوپر چڑھ بیٹھا۔ برکت نے بچ بچکنے کی پوری کوشش کی مگر ناکام رہا اور سلیم نے پانی کے اندر ہی اسے مار مار کر بٹھا کر دیا۔

پھر وہ اس کا گریبان پکڑ کر کھینچتا ہوا باہر لایا اور ریت پر ٹکادیا برکت پر بڑی طرح درد ماندگی طاری تھی اور وہ بانپ رہا تھا۔

سلیم نے اس کے بال پکڑ کر جھنجھوڑے۔
تم نے آج تک کتنے بے گناہوں کا خون کیا ہے۔ سچ سچ کہنا
درد بڑی بڑی موت ماروں گا۔

ٹھک ٹھک کر برکت نے جواب دیا۔

قتل تو بہت کیے ہیں مگر بے گناہ بارہ ہی قتل کیے۔

سلیم نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

شاہنشاہ۔

چیتوں کی مانند وہ چند لمحوں تک ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر آپس میں گول کی بارش کر دی۔

لنگا تین چار منٹ تک وہ کھڑے ہو کر لڑتے رہے۔ پھر
پھر برکت نے اپنا دایاں پاؤں لہرا کر سلیم کے گھٹنے پر مارا اور
اس کے ساتھ ہی اپنا دایاں ہاتھ پوری قوت کے ساتھ اس کی گردن پر
جڑ دیا۔

سلیم جھکا کر زمین پر اوندھے منہ گر گیا۔ برکت پھر اس پر چھپتا
اپنے دونوں گھٹنے سلیم کی پیٹھ پر جانے کے بعد اس نے اپنے دونوں بازو
سلیم کی بغلوں میں سے نکالتے ہوئے دونوں ہاتھوں کی اس کی گردن پر
لنگھی بنائی اور پھر زور زور سے اس کا سر زمین پر پٹختے لگا۔

سلیم عجیب سے تسکین میں پھنس گیا تھا مگر اس نے ہمت نہ ہاری۔
آہستہ آہستہ اس نے اپنے دونوں گھٹنے سمیٹ کر دوسرے کرنے شروع کر
دیے۔ برکت نے اسے اس سے باز رکھنا چاہا مگر کامیاب نہ ہوا۔

دونوں گھٹنے دوسرے کرنے کے بعد سلیم نے سر نیچے جھکا کر پیٹھ کو
اوپر اٹھایا۔ برکت نے ایک زوردار گھٹنا مار کر پھر اسے سیدھا کرنا چاہا
مگر اسی لمحہ سلیم نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر برکت کی گردن کو
جکڑ لیا۔

پھر اس نے پوری قوت کے ساتھ برکت کا سر نیچے کی سمت کھینچتے
ہوئے اوپر اٹھنا شروع کر دیا۔ جو بھی وہ تھوڑا سیدھا ہوا برکت لہرا کر اس

سلیم اور نواب برکت کے دونوں گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ باقی گھوڑے ان کے ساتھیوں نے سنبھال لیے اور دریا سے ذرا ہٹ کر وہ کچے راتے پر آدم پور کی طرف بڑھنے لگے۔



اور کہنے عربوں کے گھر ٹوٹے۔
برکت بے ساختہ رہا۔

آٹھ۔

سلیم نے حباب نگایا۔

بارہ اند آٹھ بیس۔

اور کتنی معصوم لڑکیوں کی عزت کوٹی۔

گیارہ

بیس اور گیارہ اکتیس۔

سلیم غصے میں پھر گیا پھر اس نے ٹوکا اٹھایا اور برکت کو ریت پر سیدھا لٹا کر ٹوکے سے اس کا جسم اکتیس ٹکڑوں میں کاٹ دیا۔
ریت پر خون ہی خون ہو گیا تھا۔

سلیم نے اس کے ایک محافظ کی چادر لی اور لاش کے اکتیس ٹکڑے اس چادر میں باندھنے کے بعد اس کے ان دونوں محافظوں سے کہا۔ یہ اٹھا کر اس کے گھر لے جاؤ تاکہ اس کے بھائیوں اور رشتہ داروں کو نصیحت ہو جائے اور کوئی بھی اس جیسی راہ اختیار نہ کرے۔ اور یہ بھی یاد رکھو ہم دونوں کو میں چھوڑ رہا ہوں تم نے اگر کبھی بھی میرے خلاف عداوت کی کوشش تو یاد رکھنا تم دونوں کا ستر اس سے بھی بُرا ہوگا۔

دونوں محافظ لاش اٹھا کر اندھیرے میں غائب ہو گئے۔

کیا ہوا تھا اور اس کے نیچے بیٹھا نہ جانے ماضی کی کن یادوں میں گم تھا۔ وہ اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے نرم زمین پر طرح طرح کے نقوش بنا رہا تھا۔ اس کے سامنے اس کی بھینس پانی کی ایک چھوٹی سی کھڑکے اندر کھڑکی میں لوٹ رہی تھی۔ بائیں جانب ذرا دور کچھ لوگ آپس میں جھگڑا کر رہے تھے۔ ان دونوں نے اپنے گھوڑے اسی جانب چھوڑ دیئے۔ جب وہ قریب پہنچے تو عجیب سا منظر تھا۔ دو بیٹے کٹے اوپر اٹھی ہوئی مونچھوں والے بد معاش قسم کے جوان ایک عورت سے جھگڑا کر رہے تھے۔

عورت چھبیس ستائیس برس کی خوب صورت، پرکشش اور باوقار سی شخصیت کی مالک تھی۔ اس کے قریب ہی دو بچے کھڑے تھے۔ ایک دس برس کے قریب ہوگا اور دوسرا پانچ برس کا ہوگا۔ وہ دونوں رو رہے تھے شاید اس عورت کے بیٹے تھے۔

سلیم اور نواب ان سے بھی تھوڑی دور ہی تھے کہ ایک مرد نے لگاتار کئی لمبے عورت کے منہ پر دے مارے۔ وہ بھاری چکرا گئی اور بے بسی کے عالم میں جی ہوئی زمین میں گر گئی۔ دونوں بچے زور زور سے رونے لگے تھے۔ اتنے میں وہ دونوں بھی ان کے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔

عورت کھڑی ہوئی اور روتی ہوئی آواز میں کہا۔ ایک بے بس اور مجبور عورت پر ہاتھ اٹھانا آسان ہے۔ اپنے جیسے کسی مرد سے جھگڑا کرو تو تمہیں بتائے کہ ہاتھ کیسے اٹھاتا ہے۔ اس نے بڑی بد تمیزی سے جواب دیا۔

(۱۸)

سلیم اور نواب اپنے گھوڑے سر پرٹ دوڑاتے ہوئے آدھا پور سے چاندی کوٹ کی طرف جا رہے تھے۔ دوپہر خوب گرم ہو گئی۔ چیلچلائی دھڑ بھڑ کوٹ بھلا دینے کا تہیہ کیے ہوئے تھی۔

چاندی کوٹ سے ذرا باہر ہی ایک کسان کیکر کی چھدری چھاؤں میں بیٹھا اور اس کی بیوی یا بہن اسے کھانا کھلا رہی تھی۔

ذرا دائیں جانب بے شمار بھیر میں کیکر کھے ایک بہت بڑے درخت کے نیچے ایک دوسری کسے سا تھا اس طرح سر جوڑے کھڑی تھیں جیسے آپس میں کوئی صلاح مشورہ کر رہی ہوں۔ ان دونوں کے درمیان ایک بوڑھا بیری کے ایک چھوٹے سے درخت پر اپنی چادر ڈال کر سایہ

ہا۔ اب میں نے انہیں کہا ہے کہ میری زمین چھوڑ دو میں کسی اور کو جھٹے پر
بنی ہوں مگر یہ پھر بھی نہیں ملتے۔ کئی دن سے منت کر رہی ہوں مگر انہوں
میں پھر زمین جوت لی ہے۔ میں منع کرنے آئی تو میرے ساتھ جھگڑا شروع
دیا اور اٹھا مجھے مارنا شروع کر دیا۔

وہ بھاری پھر بد پڑی
سلیم ان میں سے ایک کے قریب آیا۔
تم کیوں اس کی زمین نہیں چھوڑتے اور تم نے اس بے کس پر ہاتھ
بن اٹھایا۔

اس نے مونچھیں پھر پھڑپھڑاتے ہوئے کہا۔
جاؤ جاؤ خسکا کھاؤ یہاں سے۔ آیا بڑا ہمدرد بن کر۔
سلیم اور قریب آگیا۔
سیدھی طرح بات کر دو۔
میں نے تمہارے جیسے بہت بد معاش دیکھے ہیں۔ ساری بد معاش
بہری کر کے جیب میں ڈال دوں گا۔

تم زمین نہیں چھوڑو گے۔
نہیں چھوڑیں گے۔
جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔
کرلو۔ رُک جو گئے ہو۔
سلیم کا غصہ اپنی انتہا کو پہنچ گیا تھا۔

جاؤ بلا لاؤ کسی خصم کو ہم اس سے بھی نمٹ لیں گے۔
عورت نے تھوگ ننگلے ہوئے گھٹی گھٹی سی آواز میں کہا۔
میرا کوئی ہوتا تو ضرور لے آتی۔
سلیم گھوڑے سے اتر پڑا۔

میری طرف دیکھو بہن! مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔ میں تمہارا بھائی ہوں
ان سے بات کروں گا۔
عورت اپنے آنسو پونچھنے لگی۔
بھائی!

سلیم آگے بڑھ آیا۔
ہاں۔ گھبراؤ نہیں، بتاؤ کیا بات ہے۔
عورت نے اپنے سر پر دوپٹہ درست کیا اور کہنا شروع کیا۔
میرا نام بلقیس ہے بھئی! میرا اس دنیا میں سوائے اللہ کے کوئی
نہیں۔ نہ ماں، نہ باپ، نہ بہن نہ بھائی۔ ایک شوہر تھا وہ بھی میری بد قسمتی
تین سال ہوئے مر چکا ہے۔

یہ زمین جس میں تم کھڑے ہو میری ہے۔ یہ میں نے ان دونوں بھائیوں
کو آج سے دو سال قبل جھٹے پر جوتے کو دی تھی۔ اس دو سال کے عرصہ میں انہوں
نے مجھے زمین کی آمدنی سے کچھ بھی نہیں دیا۔ سب کچھ خود ہی کھا جاتے رہے یا
میں نے ان کی بہت منت سماجت کی مگر انہوں نے میری کوئی بات
سنی۔ میں جھوکی مارتی رہی۔ لوگوں کا کام کر کر کے گزارہ کرتی رہی مگر ان پر کچھ

ن کے سامنے زیادہ دیر تک نہ ٹھہر سکے اور نہ حال ہو کر ہاتھ پاؤں چھوڑ دیے۔
 سلیم نے ان دونوں کو اٹھا کر کھڑا کیا اور سختی سے حکم دیا۔
 کان پکڑو۔
 دو دونوں کھڑے رہے۔
 تم دونوں نے سنا میں نے کیا کہا ہے۔
 انہوں نے کان پکڑ لیے۔ ٹانگوں سے نیچے ہاتھ لے جا کر۔
 سلیم ان دونوں کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔
 اب تین بار کہو ہم بہت ذلیل ہیں۔
 وہ چپ رہے۔
 سلیم نے اپنا جوتا اتار کر ان کی پیٹھ پر دو دو لگائے۔
 کہو جو میں نے بتایا ہے۔
 ان دونوں نے تین تین بار کہا۔
 ہم ذلیل ہیں، ہم ذلیل ہیں، ہم ذلیل ہیں۔
 چلو کھڑے ہو جاؤ۔
 دونوں کھڑے ہو گئے۔
 اتنے میں نواب گھوڑے سے اترتا ہوا چلا آیا
 ذرا ٹھہرنا سلیم! میں ان کا علاج کرتا ہوں۔
 زمین کنارے کسی نے حقے کی ٹوپی المٹی ہوئی تھی۔ نواب نے دہاں سے
 لٹاٹائی اور ان دونوں کے منہ پر ملنے کے بعد دھاڑا۔

تو پھر دونوں اس طرف آجاؤ میں تم دونوں کی ایک ساتھ گردن درست
 کرنا چاہتا ہوں۔
 سامنے والا فوراً ایک طرف ہو گیا۔
 دوسرے نے پنجالی سے لٹکتی ہوئی کلہاڑی اٹھالی اور زور سے
 گر جا۔ اسی زمین میں تمہاری قبر نہ بناؤں تو رونق نام نہیں۔
 اسی لمحہ نواب نے دو ہوائی فائر کیے اور شیر کی طرح دھاڑا۔
 کلہاڑی وہیں رکھ دو ورنہ یہیں بیٹھے بیٹھے دونوں کو چھلنی کر دوں گا۔
 اس نے کلہاڑی وہیں رکھ دی۔
 اب جاؤ اس کی طرف۔
 سلیم درمیان میں اور وہ دونوں دائیں بائیں سے اس کی طرف بڑھے
 جو نہی ان میں سے ایک نے مکہ مارنے کے لیے ہاتھ لہرایا۔ سلیم نے فوراً دوسرے
 کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کھینچ لیا اور جو مکہ مار رہا تھا اس کا مکہ سلیم کے بجائے
 اس کے بھاٹی کو ہی لگ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے لگا تار دوکٹے اس
 کی ناک پر دے مارے اور وہ دُور جا گرا۔
 سلیم نے اب اپنے سامنے دو بچے ہوئے کی طرف دھیاں دیاؤ
 اس کے کندھوں، گردن اور سر پر خوب ہتھوڑے برسائے۔
 اسے چھوڑ کر سلیم پہلے کی طرف گیا اور دو چار ہاتھ مارا اسے پھر دہرا
 کر کے گرادیا۔
 باری باری وہ ان دونوں پر اس قدر سختی اور تیزی سے جھپٹا کہ وہ

بلقیس نے تاسف سے کہا۔

چھوڑو ان باتوں کو بہن میری ایک بات مانو۔

کے

بیل اور دوسری کھیتی باڑی کی چیزیں میں کہاں سے خریدوں گی۔
میرے پاس تو ایک بکری کی قیمت بھی نہیں ہے۔

اس کا تم فکر نہ کرو۔ رقم کا انتظام ہم کر لیں گے۔
تم کر لو گے۔

ہاں، شام کو میں رقم تمہیں پہنچا دوں گا۔

دونوں آگے بڑھو اور اپنے بیلوں پر بیٹھ جاؤ۔

وہ جیلوں پر بیٹھ گئے۔

نواب نے مجھے بہلوں کو ہانک دیا۔

اینے گھر تک اسی طرح جانا۔ ورنہ یاد رکھو جس وہاں تک بھی پہنچ جاؤ۔

سَلیم اب بَلقیس کی طرف مخاطب ہوا۔

لو بہن! اب یہ تمہاری زمین میں ہل نہیں چلا دیں گے۔

اس نے بڑی مہنویت سے کہا۔

تمہاری ہر بات ہی میرے بھائی! تم نے میری عزت بھی بچائی ہے

اور زمین بھی واپس دلا دی ہے۔ کون سہوتم لوگ۔

یہ نہ پوچھو کہ ہم کون ہیں۔ بس یہی جانو کہ ہم تمہارے بھائی ہیں۔

دہ تو ٹھیک ہے پر میرے بھائیوں کے نام کیا ہیں۔

میرا نام سلیم ہے اور اس کا نام نواب ہے۔

بھیس اداس ہو گئی۔

دہ سلیم اور نواب جو قاتل اور مفرور ہیں۔ اور جنہیں پولیس تلاش

کرتی پھر رہی ہے۔

ہاں بہن! وہی سلیم اور نواب۔

گلوگیر آواز میں اس نے پوچھا۔

پرمکرم لوگ قاتل کیسے بن گئے۔

کھٹی کھٹی سی آواز میں سلیم نے کہا۔

پہل دی۔

مات مشاء سے ذرا پہلے ہی جب کہ سب لوگ جاگ رہے تھے، سلیم اور نواب بلقیس کے گھر داخل ہوئے۔ بیرونی دروازے کے باہر ہی وہ ٹک گئے۔ اندر صحن سے چھوٹے بچے کے رونے کی آواز دے رہی تھی۔ وہ بار بار پکار رہا تھا۔

امی! امی! امی لاؤ۔

اچانک بڑے بچے کی آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔
مٹنے چپ ہو جاؤ ورنہ میں بھی رو پڑوں گا۔

چھوٹا بچہ چپ چپ نہ ہوا تو بڑا بھی رونے لگ گیا۔ عجیب آہ و زاری سے رو رہے تھے، بچارے۔ ارد گرد کے مکانات والے لوگ جاگ رہے تھے مگر کوئی بھی انہیں پوچھنے نہ آ رہا تھا۔

سلیم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ نواب بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ دونوں چارپائیاں صحن میں کبھی ہوئی تھیں اور ان دونوں کے درمیان دونوں بچے زمین پر بیٹھے رو رہے تھے۔

سلیم کو دیکھتے ہی بڑا بچہ آٹھ کر بھاگا اور اس کے پاؤں پکڑ لیے۔
ماموں! خدا کے لیے میری امی کو بچاؤ۔ اس کی عزت لٹ گئی تو ہم مر جائیں گے۔

سلیم نے بڑے پیار سے اسے اوپر اٹھایا۔
کیا ہو بیٹے! کہاں ہے تمہاری امی۔

اس نے سسکتے ہوئے کہا۔

ماموں! وہ دن کے وقت جن دو بد معاشوں سے تم نے میری امی کو بچایا تھا وہ ابھی ابھی اسے اٹھا کر لے گئے ہیں۔ گاؤں کے کسی آدمی نے ہماری مدد نہیں کی۔ دیکھو تو ماموں! سب ہی لوگ اپنے اپنے مکانوں کی چھتوں پر بیٹھے ہیں۔ پر کسی نے انہیں منع نہیں کیا۔ میں نے ان معاشوں کو روکا تو انہوں نے مجھے بھی مارا اور امی کو اٹھا کر لے گئے۔

اس نے سلیم کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ کی طرف اشارہ کیا۔
یہ دیکھو ماموں! وہ مار کر میرا ایک دانت بھی نکال گئے ہیں۔
سلیم نے دیکھا اس کے منہ سے خون بھی بہہ رہا تھا اور اس کا منہ والا ایک دانت نہیں تھا۔ سلیم خلاؤں میں کھو گیا۔
بچہ پھر بولا۔

آج میں اگر حیاں ہوتا تو خدا کی قسم وہ میری امی کو اٹھانے کی کبھی جرأت نہ کر پاتے۔ میں ایک ایک کے ستر زخم لگاتا۔

سلیم خاموش تھا اور ابھی تک خلاؤں میں گھوم رہا تھا۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بھی بہہ رہے تھے۔ نواب کی پلکیں بھی تر تھیں بچے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بلایا۔

ماموں! کیا تم ہماری مدد نہ کرو گے۔

سلیم چونک گیا۔

ضرور۔ میں تمہاری مدد کروں گا بیٹے! میں تمہاری امی

دیوار بھلا ننگ کر اندر جاتا ہوں اور صحن میں دائیں طرف سینٹر کی ایک لمبی ناند ہے اس میں جا کر بیٹھ جاؤں گا۔ اتنے میں تم دروازے پر دستک دینا۔ لازمی بات ہے وہ پوچھیں گے کہ کون ہے اور جب تم اپنا آپ بتاؤ گے تو وہ تم سے نمٹنے کے لیے دروازے کی طرف لپکیں گے ایسے میں ان پر ہوائی فائر کر کے میں انہیں ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دوں گا۔ اس کے بعد تم بھی اندر آ جانا اور پھر دونوں مل کر انہیں اس طرح پسپیں گے جیسے چکی نے دو پاٹوں کے درمیان کی پستی ہے۔

سلیم بڑی راز داری اور پراسرار طریقے سے دیوار بھلا ننگ کر اندر گیا اور ناند میں جا کر چھپ کے بیٹھ گیا۔ اپنا ریلو اور ڈو کا اس نے ناند کے اندر رکھ دیئے اور رائل کارخ صحن کی طرف کر کے وہ مستعد ہو کر بیٹھ گیا۔

نواب نے زور سے دروازے پر رائل کا بٹ مارا۔

دروازہ کھول دے معاشو!

اندر سے کسی نے پوچھا۔

کون ہے؟

نواب کی گرجدار آواز سنائی دی۔

میں نواب ہوں۔

دو جوان ایک ساتھ بول پڑے۔

لودہ آ ہی گئے۔ تیار ہو جاؤ۔

کو واپس لاؤں گا۔ میں ان کتے کے پتلوں کو بتاؤں گا کہ ایک بیوہ اور بے بس عورت پر کیسے ظلم ڈھایا جاتا ہے۔ تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ ان کا گھر کس طرف ہے۔

بچے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

چلو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔

نواب اپنی آنکھیں خشک کرتے ہوئے سامنے آ گیا۔

تم یہیں رہو بیٹے اور اپنے چھوٹے بھائی کو سنبھالو۔ مجھے ان کے گھر کا پتہ ہے۔ آج تم نے ہمیں ماموں کہا ہے۔ ہم آج دکھائیں گے کہ بھائی اپنی بہن کی بے عزتی کا انتقام کیسے لیتے ہیں۔ تمہارا نام کیا ہے بیٹے! بچے نے منہ سے بتا ہوا حق صاف کیا۔

میرا نام نادر اور چھوٹے بھائی کا نام مراد ہے۔

دو تین گلیوں میں سے گزرنے کے بعد سلیم اور نواب ایک بڑی سی حویلی کے دروازے پر آ کر کھڑے ہوئے۔ گھوڑے پر بیٹھے ہی بیٹھے سلیم نے دیکھا برآمدے کے ایک ستون کے ساتھ بلقیس رسیوں سے جکڑی ہوئی تھی اور صحن میں ان دو بھائیوں کے علاوہ چار اور مرد بھی بیٹھے تھے سان چاروں کے پاس رائفلیں تھیں۔ شاید بد معاش تھے اور باہر سے منگوائے گئے تھے۔

سلیم گھورے سے اتر گیا اور نواب سے سرگوشی کی۔

اندر چھ آدمی بیٹھے ہوئے ہیں۔ چار کے پاس رائفلیں بھی ہیں۔

ایک اور آواز اُبھری :-

آج کچھ کر جانے نہ بائیں۔

سلیم سب کچھ سن رہا تھا۔

ایک اور مہم آواز اُبھری

صرف ایک آدمی دروازہ کھولو اور باقی دونوں دروازوں کے پیچھے چھپ کر کھڑے ہو جاؤ۔ جو نہی اندر داخل ہوتے ہیں مار مار کر جلے لگاڑ دوسالوں کا۔

وہ سارے کھڑے ہو گئے اور صحن میں چلتے ہوئے جب دروازے کے پاس آئے تو دفعہ ہی سلیم نے دو ہوائی فائر کیے اور ساتھ ہی پورے قوت سے چلایا۔

یہیں کھڑے رہو بہ معاشو! اور ہتھیار ڈال دو۔ کسی نے بھی اُگر ہلنے کی کوشش کی تو یہ بات ذہن میں رکھنا کہ چھلنی ہو جائے گا۔

وہ سب اپنے قدموں پر جم کر رہ گئے۔ ان میں سے ایک ادھر ادھر جھانکتے ہوئے بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلیم نے ٹال کر دو گولیاں اس کے پاؤں کے قریب ماریں اور پھر چلا کر کہا۔

بھاگنے کی کوشش بیکار ہے۔ سیدھی طرح کھڑے رہو۔ ادھر ادھر مت جھانکو۔

سب نے اپنے ہتھیار پھینک دیے۔ اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں نواب نے لگاؤ تار رائفل کے دو بوٹ دروازے

پر مارے اور اسے توڑ کر اندر آ گیا۔ سب سے پہلے اس نے ایک ایک کی تلاشی لی۔ پھر سارے ہتھیار اُٹھا کر وہ ناند کے پاس رکھ آیا۔ پھر دستوں کی طرف گیا اور بقیوں کی رسیاں کاٹ دیں۔

دوبارہ وہ ناند کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اپنی رائفل کا رخ ان سب کی طرف کر لیا تھا۔ اب سلیم ناند سے نکلا۔ رائفل اور ریوالتور اس نے وہیں رکھ دیئے اور ٹوکا ہاتھ میں لیے ہوا تھا۔ ان کے قریب آ کر اس نے ٹوکا ہوا میں لہرایا۔

سب ایک لائن میں کھڑے ہو جاؤ۔

انہوں نے فوراً ایک لائن بنالی۔

سلیم نے بقیوں سے پوچھا۔

کون کون تمہیں اُٹھانے گیا تھا بہن!

دو ہانسی سی آواز میں اس نے جواب دیا۔

یہ سب گئے تھے

سلیم نے پھر ٹوکا لہرایا اور نہری آواز میں کہا۔

چاہیے تو یہ تھا کہ تم سب کی گردنیں اُڑادی جاتیں۔ مگر میں تم

پر ترس کھاتا ہوں۔ صرف سب کا ایک ایک ہاتھ اور وہ بھی بایاں ہاتھ

کاٹوں گا۔ تاکہ تمہیں بھی نصیحت مہاوہ دوسرے بھی عبرت پکڑیں۔ سب

اپنا اپنا بایاں ہاتھ آگے کر لو۔

سلیم جو نہی سب سے پہلے آدمی کے قریب گیا۔ اس نے

سلیم نے ان میں سے ایک جوان کو چوکیدار اور نمبر دار کو بلانے کے لیے کہا۔ وہ دونوں بھی شاید ان لوگوں میں آئے تھے کیونکہ وہ جوان تھوڑی ہی دیر میں ان دونوں کے سلیم کے سامنے لانا ہوا بولا۔

یہ ہے چوکیدار اعدیہ نمبر دار ہے۔
سلیم نے چوکیدار سے کہا۔
تمہارا کیا کام ہے۔

اس نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔
جی چوکیداری کرنا۔

تم کیسے چوکیدار ہو کہ تمہارے سامنے ایک عدت کو غنڈوں کے اس کے گھر سے اٹھا لیا اور تم نے کچھ بھی نہ کیا۔

جی میں کیا کر سکتا تھا۔ وہ چہرہ تھے اور ان کے پاس رائفلیں تھیں۔
ہم دونوں نے بھی تو ان پر قابو پا ہی لیا ہے نا۔

تمہاری بات اور ہے۔ لوگ تم دونوں سے خوف کھاتے ہیں۔

کوئی اور بات نہیں ہے۔ ہماری طرح کے اس گاڈل میں سینکڑوں جوان ہیں۔ اگر تم لوگ سب مل کر کوشش کرتے تو ان کی جرأت نہ تھی کہ وہ ایک بیوہ پر ہاتھ اٹھاتے۔ تم لوگ بے شک ان کے سامنے نہ آتے چھت پر ہی کھڑے ہو کر اگر تم لوگ ان پر ہتھروں کی بارش کر دیتے تو یقیناً انہیں سر چھپانے کی جگہ نہ ملتی۔ انسان دہی ہے جو دوسروں کے کام آئے۔

کیا یہ بے عزتی اور بے غیرتی کی بات نہیں کہ سینکڑوں جوان مردوں کی

جھپٹ کر اس کا ٹوکا پکڑ لیا اور سلیم کو اپنے سامنے کھینچ لیا۔ وہ اور ساتھ بھی آگے آگے اند سلیم کو دبوچ لیا۔

اب وہ سب سلیم کی آڑ میں تھے۔

ان میں سے ایک زوردار آواز میں بولا

نواب رائفل پھینک دو ورنہ ہم سلیم کا گلہ کاٹ دیں گے۔
سلیم نے ابھی تک ٹوکے پر اپنی گرفت مضبوط رکھی ہوئی تھی۔

بائیں ہاتھ کی کہنی اور دائیں گھٹنے کو اس نے خوب زور سے دائیں بائیں مارا اور سحر و آدمی اسے دبوچے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ جا گئے۔

اب ایک آدمی رہ گیا تھا جس نے سلیم کا ٹوکا پکڑا ہوا تھا۔ سلیم اس کے ساتھ قوت آزمائی کرنے لگا اور ایک سخت جھٹکے کے ساتھ اس نے اپنا ٹوکا چھین لیا۔ مگر وہ پھر سلیم پر جھپٹا۔

اسی لمحہ نواب نے تاک کر گولی چلائی اور سلیم پر جھپٹنے والے کا سر توبز کی طرح پھٹ گیا۔

نواب نے خوفناک قہقہہ رات کی تاریکی میں بلند کیا۔

نچتے! میرا نشانہ بہت کم خطا جاتا ہے۔ تم ذرا پیچھے ہٹ جاؤ سلیم!۔

سلیم جو نہیں پیچھے ہٹا، نواب کی طرف سے لگاتار کئی گولیاں آئیں اور ان سب کو خون میں نہلا گئیں۔

ان کے مرتے ہی گاؤں کے کافی لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے۔

کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ مثال کے طور پر اس علاقے میں روز چوریاں ہو رہی ہیں۔ خود ہمارے گاؤں میں دو بار چوری ہو چکی ہے مگر کچھ پتہ نہیں چلتا۔ بیس بیس پچیس پچیس گھوڑ سوار رافٹوں سے لیس ہو کر آتے ہیں اور سینکڑوں مال موٹی، انک کرتے جاتے ہیں۔ اب ایسے موقع پر ایک نمبر دار کیا کر سکتا ہے۔

قریب ہی کھڑے ایک بوڑھے آدمی نے کہا۔

کیا کریں جی کتنی چوروں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔

سلیم نے پریشانی سے پوچھا۔

کیا مطلب؟

مطلب یہی کہ علاقے کی انتظامیہ چوروں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ ہے اور اگر سچ بھی ہو تو آپ لوگ متحد ہو کر ان کے گٹھ جوڑ کو بڑی آسانی کے ساتھ ناکام بنا سکتے ہیں۔

وہ کیسے، طریقہ تم بتا جاؤ عمل اس پر ہم کر لیں گے۔

تو پھر تم لوگ ایسا کرو کہ گاؤں میں داخل ہونے کے جو جو راستے ہیں وہاں کے قریبی مکانوں کی چھتوں پر اینٹوں کے مورچے بنا لو اور ان میں چھوٹے چھوٹے پتھروں کے ڈھیر لگا دو اور ہر مورچے میں کم از کم دس آدمی بٹھا دو۔

اس طرح گاؤں میں چوکیدار کے گھونٹنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی مورچوں والے لوگ چوکس رہیں۔ اور جب وہ رافٹوں والے میٹرے گاؤں

موجودگی میں ایک مجبور عورت پر ظلم ہوا۔

اسی لیے تو ہمارے ملک میں آئے دن چوریاں ہو رہی ہیں۔ بے جا ظلم ہو رہے ہیں۔ بے گنا قتل ہو رہے ہیں۔ غریبوں پر ستم ڈھائے جا رہے ہیں۔ انتظامیہ ہر جگہ تو موجود نہیں ہوتی نا۔ یہ صرف حکومت کا ہی کام نہیں کہ مظلوموں کی حفاظت کرے اور بے گناہوں کو ظالموں کے استبداد سے بچائے رکھے۔

یہ ہم لوگوں کا بھی کام ہے کہ ہم لوگ متحد ہوں۔

ایک آواز ہوں۔

ہم خیال ہوں۔

ایک جان ہو کر ظالموں اور گناہ کاروں کے مقابلے میں چٹان بن کر کھڑے ہو جائیں تو کسی کی جرأت نہیں ہو سکتی کہ معاشرے میں غلط کام کرے اور پھر اس طریقے سے انتظامیہ کا کام بھی سہل ہو جاتا ہے اور وہ لوگوں کی حمایت اور اتحاد کے ساتھ اپنے کام کو پہلے سے کئی گنا بہتر انداز میں کر سکتی ہے۔

اور نمبر دار جی آپ! آپ تو انتظامیہ کے ایک رکن ہیں۔ آپ لوگوں کو تو ایسے موقع پر مثالی کردار ادا کرنا چاہیے۔ اب دیکھئے نا آپ اس گاؤں کے نمبر دار ہیں۔ لوگ آپ سے بہت سی امیدیں وابستہ رکھتے ہیں۔ نمبر دار نے دکھ بھری سی آواز میں کہا۔

کنا تھا ہا تو ٹھیک ہے۔ پر کیا کریں۔ ہم لوگ بے بس ہوتے ہیں

یہ لوہین! یہ اڑھائی ہزار روپیہ ہے۔ اس میں سے دس بیلوں کا بندوبست کر لو۔ ہل اور پنجالی ہم خود تمہیں پہنچا دیں گے۔

بلقیس رو پڑی۔

کس کتہ سے تم دونوں بھائیوں کا شکر یہ ادا کروں۔

نواب نے جواب دیا۔

شکر یہ کا ہے کا بہن! ہم تمہارے بھائی ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے۔

اچھا ہم اب چلتے ہیں۔

نہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ کھانا کھا کر جائیں۔

بلقیس تڑپ اٹھی۔

سلیم نے اسے سمجھایا۔

تم جانتی ہو بہن! کہ ہم مفرد ہیں۔ کسی نے ہماری موجودگی کی پولیس کو اطلاع کو دی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔

بلقیس بچاری خاموش ہو گئی۔

سلیم اور نواب باہر نکل گئے۔ بلقیس دونوں بچوں کے ساتھ

دروازے پر کھڑی ہو کر ان کو دیکھتی رہی۔ جب وہ اندھیرے میں روپوش

ہو گئے تو اس نے دروازے کو زنجیر لگائی اور دونوں بچوں کے ہاتھ پکڑے اندر

چل گئی۔



میں داخل ہوں تو چاروں جانب سے ان پر پتھروں کی بارش کر دی جائے۔ اس طرح تم لوگ ایک ماہ کر کے دکھاؤ۔ میں کہتا ہوں وہ ڈاکو کسی گاؤں میں داخل ہونے کی جرأت نہ کریں گے۔ ویسے ہم دونوں بھی اپنے طوع پر طوع لگانے کی کوشش کریں گے کہ کون یہ مذموم حرکتیں کر رہا ہے۔

نمبردار نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

کچھ تو تم ٹھیک ہی ہو۔

تو پھر اس پر عمل کر کے دکھاؤ۔

آؤ تو! چلیں۔ آؤ بہن تم بھی۔

اس نے بلقیس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

دونوں بلقیس کے گھر داخل ہوئے۔ وہ خود بھی ان کے ساتھ تھی

اس نے بھاگ کر چھوٹے بچے کو اٹھا لیا اور اسے پیار کرنے لگی۔ بڑے

بچے کو بھی اس نے اپنے ساتھ لپٹا لیا تھا۔

سلیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لو نادرا! ہم اپنے وعدے کے مطابق تمہاری امی کو لے کر آئے

ہیں نا۔

ماں کو چھوڑ کر نادرہ سلیم کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

بہت اچھے ہو ماموں!

سلیم نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور نوٹوں کی ایک گٹھی نکالی

اور بلقیس کو تھما دی۔

سلیم جو آیا تھا۔

اس کی منزل، اس کا ساتھی۔

اس کا ساحل اس کا ٹارہ۔

اس کی آرزو اس کی امید۔

بھاگتی ہوئی جب وہ گھر داخل ہوئی تو سلیم کا گھوٹا صحن میں
کھڑا تھا اور وہ اندر کمرے میں مال سے باتیں کر رہا تھا۔

کشور دوازے پر کھڑی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ کشور کو دیکھتے ہی
گلشن فوراً دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

گلشن کے چلے جانے کے بعد بھی کشور وہیں کھڑی رہی۔ جیسے ٹکڑے
دیکھ رہی تھی اسے۔ کتنا بدل گیا تھا۔

چہرہ بھی پہلے سے دھندلا اور سخت ہو گیا تھا۔

بالوں میں گر داں کپڑے بیلے تھے۔

اچانک سلیم کے بازو پھیلائے اور وہ چونک گئی۔ دوبارہ وہ بھاگی
اور سلیم کے بازوؤں میں سما کر اس سے بڑی طرح لپٹ لگی اور رونے لگی۔

سلیم نے اسے علیحدہ کہا اور دھک سے پوچھا۔

رو رہی ہو کشور!

کشور نے فوراً اپنے آنسو دھپٹے سے پونچھ لیے۔

نہیں تو، صبر آپ کے آنے کی خوشی میں آنکھوں میں آنسو
اگلے تھے۔

(۱۹)

گاؤں سے باہر کشور کو برتھاپ رہی تھی کہ اس نے دیکھا کہ سلیم اور
نواب ایک طرف سے کچی پگ ڈھڑی پر اپنے گھوڑے سرپٹ دوڑاتے آرہے
ہیں۔ گاؤں سے قریب آکر دونوں علیحدہ ہو گئے۔

نواب گاؤں سے باہر ہی درختوں کے ایک جھنڈ میں جا کر کھڑا
ہو گیا اور سلیم سیدھا گاؤں جا داخل ہوا۔

کشور نے قریب ہی پانی کی ایک کھڈ میں جلدی جلدی ہاتھ دھوئے
اور گھر کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ پوری رفتار سے وہ بھاگ رہی تھی۔
بالکل متوجش ہرنی کی مانند۔

کیسی ہو۔

دُور۔۔۔ بہت بہت دُور سے کشور کی ڈوبتی اور
غوطے کھاتی سی آواز اُبھری۔

بُن ٹھیک ہوں

سلیم اُکاس ہو گیا۔

تمہیں افسوس تو ہو گا کہ کس قاتل سے شادی کر لی ہے۔

کشور نے اس کی چھاتی پر سر رکھ دیا۔

مجھے فخر ہے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔

امی میرے بعد گھبراتی تو نہیں۔

جب تک میں زندہ ہوں انہیں غمگین نہ ہونے دوں گی آپ

جب گھر تھے تو میں ان کی بہو تھی۔ اب جب کہ آپ گھر نہیں تو میں ان کا

بیٹا بھی ہوں، ان کا سہارا اور لالچھی ہوں۔

سلیم نے اس کے سایہ گھنے اور باریک بال چوم لیے۔

مجھے ہمیشہ تم پر ناز رہے گا۔ تمہیں افسوس تو نہیں کہ میں نے؟

راستہ اختیار کیا ہے

ہرگز نہیں۔ یہ راستہ ہمارے لیے ناگزیر ہو گیا تھا۔ آپ کے بعد

منشی امین اور ماسٹر حنیف ہمارا بڑا خیال رکھا۔ ہر روز پوچھتے ہیں کہ کوئی

کام ہو۔

وہ دونوں نیک اور راست باز انسان ہیں۔ ایسے لوگ کبھی کبھی

ہی ملتے ہیں۔

میں نے آپ کے لیے کپڑے بھی سی کر رکھے ہوئے ہیں۔

کتنے جوڑے؟

جتنے آپ مانگیں گے۔

دو کیوں دو یا چار۔ ایک اور تین نہ ہوں۔

کیوں؟

دو ہوئے تو ایک میرا اور ایک نواب کا چار ہوئے تو دو اس

کے امداد میرے امداد چھ ہوئے تو اور بھی اچھا ہے۔

چھ پھوڑ میں آٹھ دے دوں گی۔ آپ کو میں آپ کے کپڑے اسی

طرح سی رہی ہوں جس طرح ہم اکٹھے رہتے تھے اور میں آپ کے لیے کپڑے

سیتی رہتی تھی۔

میں تمہارا مشکور ہوں کشور!

واہ شکریہ کا ہے کا۔ میں آپ کی بیوی ہوں اور یہ میرا فخر

ہے۔ اگر آپ کہیں تو ماں کو بلا لوں۔

وہ دوسرے کمرے میں اکیلی کھڑی ہیں۔

ہاں بلاؤ۔

کشور نے آواز دی۔

ماں جی!

دوسرے کمرے سے گلشن کی آواز سنائی دی۔

جی بیٹی !

ادھر ہی آجائیں نا ہمارے پاس ۔

گلشن ان کے پاس آکھڑی ہوئی ۔

سلیم نے جیب سے کچھ نوٹ نکالے اور ماں کی طرف بڑھا ۔
یہ رکھ لو ماں !

تم رکھو بیٹا ! تمہارے کسی کام آئیں گے ۔ اب تو زمین بھی جستہ پر
چھڑ گئی ہے ۔ میرے اور کشور کے لیے بہت کچھ ہے ۔ بھینسوں کے
پارے کے لیے بھی محنت نہ کرنا پڑے گی ۔

سلیم نے حیرت سے پوچھا ۔

زمین چرٹھ گئی جھٹے پر ۔

ہاں بیٹے ! منشی امین نے چرٹھا دی ۔

چودھری حاکم نے کوئی اعتراض تو نہیں کیا ۔

اس بار تو نہیں بولا ۔

کشور باہر نکلنے لگی ۔

میں آپ کے لیے دودھ لے آؤں ۔

گلشن نے اعتراض کیا ۔

تم نواب کو بھی ساتھ لے آتے بیٹا !

وہ گاؤں سے باہر ہی کھڑا ہے ماں ! میں نے بہت کہا ۔

لیکن نہیں آیا ۔ کہہ رہا تھا میں گاؤں سے باہر کھڑا ہو کر تمہاری چوکیداری

کروں گا ۔

اچھا اس کے لیے جاتے ہوئے لے جانا ۔

کشور اس کے لیے ایک پیالے میں مکتن اور دوسرے میں دودھ
لے آئی ۔ سلیم نے مکتن کھایا اور پھر دودھ پی لیا ۔ کشور جیب برتن لے
جانے لگی تو سلیم نے کہا ۔

نواب کے لیے اتنا ہی دودھ اور مکتن دھکن والے دو ڈبوں
میں ڈال دو ۔ میرے گھوڑے کی زین سے ایک تھیلہ بندھا ہوا ہے ۔
اس میں ہی رکھ دینا ۔

کشور برتن دھونے کے لیے صحن میں آئی تھی کہ بیرونی دروازے
پر کسی نے دستک دی ۔ برتن نکلے کے پاس رکھتے ہوئے کشور نے پوچھا ۔
باہر سے آواز آئی ۔

میں ہوں بیٹی حنیف ۔

کشور نے دروازہ کھولا ۔ ماسٹر حنیف تھے اور ان کے پیچھے
منشی امین تھے ۔ دونوں اندر آئے اور باری باری سلیم سے گلے ملنے
لگے ۔ حنیف نے بڑی ہمدردی سے پوچھا ۔

ہمارے لائق کوئی خدمت سلیم !

سلیم نے بڑے مشکورانہ سے انداز میں کہا ۔

میرے لیے آپ جیسے مخلص اور ہمدرد انسانوں کی دعائیں کافی ہیں ۔

ان دونوں میں سے ابھی کوئی جواب بھی دینے پایا تھا کہ باہر گلی

گئے تھے سلیم فوراً ستون کی اوٹ سے نکلا اور اپنی حویلی کی سیڑھیوں پر اکر لیٹ گیا۔

سیڑھیوں کے ساتھ ساتھ چھت تک پختہ دیوار جاتی تھی۔ لہذا وہ محفوظ تھا اور باہر والے لوگوں کو آسانی دیکھ بھی سکتا تھا۔

لیٹے ہی لیٹے اس نے اپنی رائفل اور ریوولور میں گولیاں بھر لیں۔ اتنے میں چودھری کے ایک آدمی نے صحن کی دیوار کے اوپر سے جھانکا سلیم نے تاک کر گولی ماری جو اس کے سر کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔ باہر گلی میں چند تانیوں تک ہولناک جھنجھیں بندر ہوتی رہیں پھر پراسرار اور کاٹ کھانیوالی خاموشی طاری ہو گئی۔

ناگاہ سلیم کی نگاہ دائیں جانب اٹھی تو اس نے دیکھا کہ نواب اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑاتا ہوا آ رہا ہے۔ جب وہ نزدیک آیا تو وہ اسے آواز دے کر دور ہی رہنے کی ہدایت کرنا چاہتا تھا کہ نواب وہی ایک مکان کے سامنے رکا۔ گھوڑے سے اتر کر وہ دیوار پر چڑھا اور پھر اندر پھلانگ گیا۔

سلیم گلی میں چھپے ہوئے چودھری اور اس کے آدمیوں کے روبرو عمل کا جائزہ لے رہا تھا کہ نواب سامنے والے مکان کی چھت پر نمودار ہوا۔ وہ جھکتا ہوا مکان پر بنے ہوئے پردے کی آڑ میں منڈیر کی طرف سر ہاتھا۔ اس نے اپنا چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔

منڈیر پر اکر نواب نے چھت کے جنگلے کے ایک سوراخ میں

میں اندھا دھند فائرنگ ہونے لگی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک ہی وقت میں کئی رائفلوں سے فائر کیا جا رہا ہو۔

پھر فضاؤں میں ایک آواز گونجی۔

سلیم! باہر آ جاؤ۔ ہم تمہیں صرف پانچ منٹ دیتے ہیں اس کے بعد ہم مکان کو آگ لگا دیں گے۔ یہاں سے اب بھاگنے اور بچنے کی کوشش بیکار ہوگی۔

سلیم پہچان گیا۔ آواز چودھری حاکم کی تھی۔

گلشن رو پڑی۔

اب کیا ہوگا بیٹے!

سلیم نے اپنی رائفل سنبھالی اور ریوولور بھی نکال لیا۔

تم گھبراؤ نا ماں! میں ان سے خوب نمٹوں گا۔

سلیم جب باہر نکلنے لگا تو کشور نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

خدا کے لیے باہر نہ جا بیٹے۔ بے شمار لوگ گلی میں جمع ہوئے۔

سلیم نے اسے بھی پیچھے ہٹا دیا۔

تم اندر ہی رہو کشور! میں اکر چپ رہا تو وہ اندر گھس آئیں گے

اس طرح میرے لیے بچ نکالنا دشوار ہو کر رہ جائے گا۔

سلیم باہر آیا اور برآمدے کے ستون کی آڑ لیتے ہوئے بڑی تیزی

کے ساتھ گلی کی سمت گولیاں برسانے لگا۔

گلی میں چودھری اور اس کے آدمی دیواروں کی اوٹ میں بیٹھ

وہی جوان بہنوں نے ان کے ساتھ برکت کی مہم میں حصہ لیا تھا ان کے گھوڑے کچڑ کو بستی کی طرف لے گئے۔ سلیم نے زین سے اپنا پھیلا تار لیا تھا۔

ڈھکن اٹھا کر دونوں اپنے تہ خانے میں داخل ہوئے۔ نواب نے اپنی چادر بھر پر پھینکتے ہوئے غصے میں کہا۔

چودھری حاکم حد سے بڑھ گیا ہے۔ ہمیں اب سب سے پہلے اسی کا بندوبست کرنا پڑے گا۔ یہ ہمارے رستے کا کاناٹ ہے اور نواب ہر کاناٹا دامن میں اُلجھنے سے پہلے ہی پاؤں تلے مسل دیتا ہے۔

نواب چٹائی پر بیٹھ گیا۔ سلیم نے دونوں ڈبے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔

یہ لو۔

نواب نے حیرت سے پوچھا۔

کیا ہے؟

خود ہی دیکھ لو۔

نواب نے ڈبے کھولے۔ بڑا برتن دودھ کا بھرا ہوا تھا اور گرم بھی تھا۔ چھوٹا برتن جو لٹن کیرئیر کا اوپر والا ڈبہ تھا اس میں تازہ مکھن اور اس پر شکر بھی تھی۔

نواب خوش ہو گیا۔

اُلو اُلو! بڑی مدت بعد ایسا مکھن کھانا نصیب ہو رہا ہے۔

سے رائفل کا منہ تھوٹا سا باہر نکالا اور پھر گلی میں اندھا دھند فائرنگ کر دی۔ نیچے اُسے وہاں سے کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ بہر حال وہ انہیں خوفزدہ کرنے کی غرض سے بڑی تیزی کے ساتھ گولیاں برسا رہا تھا۔ اندر سے سلیم بھی بڑی تیزی سے فائرنگ کرنے لگا تھا۔

تھوڑی دیر بعد نواب نے آہستہ آہستہ سر اُٹھایا اور پھر جنگل کے اوپر سے گلی میں جھانکا۔ اس نے دیکھا چودھری کا کوئی آدمی وہاں نہ تھا اس نے ہاتھ کے اشارے سے سلیم کو باہر آنے کے لیے کہا اور خود وہ دوبارہ گلی میں ادھر ادھر گولیاں مارنے لگا۔

سلیم جلدی جلدی اپنا گھوڑا لے کر گلی میں آیا۔ اندر گلاش اور کٹورہ خوف اور دہشت سے کانپ رہی تھیں۔ نواب نے اُسے اپنے گھوڑے کی سمت جانے کو کہا۔ سلیم فوراً گھوڑے پر سوار ہوا اور اُسے دوڑاتا ہوا نواب کے گھوڑے کے پاس آکھڑا ہوا اور ایک کونے کی آڑ بھی لے لی تاکہ اگر کوئی حملہ آور ہوتا تو اس سے نمٹا جاسکے۔

نواب بھی جھپٹیں پھلا لگتا اس سمت آ رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ پیچھے بھی مڑ کر دیکھتا اور دو ایک گولیاں چلانے کے بعد پھر آگے بڑھنے لگتا۔ دیوار پر آنے کے بعد وہ اپنے گھوڑے پر پھلانگ گیا اور اسے ایک طرف جھکاتے ہوئے کہا۔

آؤ چلیں۔

دونوں اپنے گھوڑے پوری رفتار سے دوڑاتے ہوئے بھٹے پر آئے

میرا تو جی بھرا آیا ہے۔ آؤ بیٹھو کھائیں۔

سلیم ہنس دیا۔

یہ تمہارا حصہ ہے۔ میں اپنے حصہ کا کھا آیا ہوں۔

نواب نے عجیب سے انداز میں سلیم کی طرف دیکھا۔

سچ۔

ہاں ہاں۔

تو پھر یہ لو۔

وہ بڑی تیزی سے مکھن کھانے لگا۔ سلیم اسے دیکھ دیکھ کر

ہنس رہا تھا۔

مکھن ختم کر کے نواب نے دودھ کی طرف اشارہ کیا۔

اور یہ دودھ؟

یہ بھی تمہارا حصہ ہے۔

نواب نے دُعا کے انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

واہ میرے مولے! تو کیسا مہربان اور رحیم ہے۔ جس شخص

کو اس طرح دودھ اور مکھن ملے اسے اور کیا چاہیے۔

اس نے دودھ کا برتن منہ کو لگایا اور ایک ہی سانس میں پی گیا

اور پھر چادر سے منہ پونچھتے ہوئے پوچھا۔

ناں جی اور بھابی کیسی ہیں۔

دونوں ہنسیک ہیں۔ امی ناراض ہو رہی تھیں کہ نواب کو کیوں

ساتھ نہیں لائے۔ تم نے بتایا ہوتا کہ باہر کھڑا کھوالی کو رہا ہے۔

میں نے بتایا تھا۔

باہر ڈھکن پر کھٹکا ہوا۔ نواب فوراً اٹھا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی

دیر بعد وہ پھر ترخانے میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کے برتن تھے۔ دونوں

چٹائی پر اسنے سامنے بیٹھ گئے اور کھانا کھانے لگے۔



نواب پھر بیٹھ گیا۔
اب اس سے نمٹنے کا طریقہ بھی سوچنا ہوگا۔
سلیم پھر اس کے پاس آ بیٹھا۔
وہ تو میں نے پہلے ہی سوچ رکھا ہے۔
مجھے بھی تو بتاؤ نا۔

بستی کے وہی دو جوان۔ رشید اور اعظم بھی اس بار ہمارے
ساتھ ہوں گے۔ چودھری حاکم ہر روز اپنے کنویں پر آتا ہے۔ وہاں
ان کا ایک مکان بھی ہے اور یہ ان کی عیاشی کا اڈہ ہے۔ یہاں وہ
قرب پیتے ہیں اور معصوم لڑکیوں کی عزت سے کھیلتے ہیں۔ آج ہم اسی
اڈے سے اس کو پکڑیں گے۔
کیا وہ اکیلا ہوتا ہے۔

نہیں اس کے ساتھ اس کے پانچ سات محافظ بھی ہوتے ہیں۔
ظاہر ہے ان کے پاس ہتھیار بھی ہوتے ہوں گے۔
مزدور ہوتے ہیں۔
پھر اس کنویں پر جانا آسان نہ ہوگا۔

اس کا بند بستی میں نے کر لیا ہے۔ رشید اور اعظم اپنے اپنے
دل والے دو گھوڑے لے لیں گے اور دونوں پر دو بڑے بڑے پتھروں
کے بورے ڈال لیں گے۔ ایک گھوڑے کے بورے میں ایک طرف
میں اور ایک طرف تم بیٹھ جاؤ گے اور ہم دونوں کے اوپر وہ نئے برتن

نواب تہ خانے کی چٹائی پر بیٹھا ہوا تھا۔ سلیم اس کے پاس سے اٹھا
اور کولہ اٹھا کر دیوار پر لکھا ہوا برکت کا نام کاٹنے کے بعد اس نے
نواب سے پوچھا۔

اب کس کے نام کو نشان لگاؤں۔

نواب بھی کھڑا ہو گیا اور دیوار کی طرف اشارہ کیا۔
چودھری حاکم کو نشان لگاؤ۔ کل ہم اس کے ساتھ اپنا حساب
صاف کریں گے۔ اس کے بعد پھر دوسروں کا بھی پتہ پاک کریں گے۔
سلیم نے کولہ سے چودھری حاکم کے نام کو ٹھک کر دیا۔

ہیں۔ درمیان میں دودھ حقے بھی چل رہے تھے۔ ذرا دائیں جانب مکان کی دیوار کے ساتھ اٹھ یا دس رائفلیں بھی کھڑی کی ہوئی تھیں۔ گھوڑے پانی پینے لگ گئے۔ اتنے میں ایک بد معاش چودھری حاکم کے پاس سے اٹھا اور ذرا قریب آکر رشید پر بڑا پڑا۔ کون ہو تم لوگ اور کیسے یہاں آنے کی جرأت کی۔ تمہیں پتہ نہیں کہ یہاں کوئی نہیں آ سکتا۔ رشید نے مزیت کے انداز میں کہا۔

جی ہم تو کہہ رہے ہیں۔ گاؤں گاؤں اور بستی بستی برتن بیچتے پھرتے ہیں۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ ادھر آنا منع ہے۔ گھوڑوں کو پیاس لگی تھی۔ ہم انہیں پانی پلانے یہاں چلا آئے ہیں۔ اگر تم لوگ ناراض ہوتے ہو تو ہم چلے جاتے ہیں۔ دفع ہو جاؤ پھر یہاں سے۔

رشید اور اعظم دونوں نے اپنے اپنے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور انہیں کھینچتے ہوئے وہ پیچھے ہٹے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا کہ اب کیا کریں۔ اتنے میں بورے کے اندر سے سلیم نے رشید کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

اس شیشم کے درخت کے پاس سے گزرو اور چارپائیوں کے قریب کھڑے ہو کر ان سے چاندی کوٹ کی طرف جانے کا راستہ پوچھو۔ وہ دونوں شیشم کے پاس سے گزرے اور چارپائیوں کے قریب

رکھ لیں گے۔ دوسرے گھوڑے کے بورے میں سب کے سب نئے برتن ہی ہوں گے۔ دونوں اپنے آپ کو برتن بیچنے والے کہہ رہا ہر کریں گے۔ اس طرح وہ گھوڑوں کو پانی پلانے کے بہانے کنوئیں پر چلے جائیں گے اگر تو وہاں حالات ہماری مرضی کے مطابق ہوئے تو ہم وہاں ان سے الجھ جائیں گے ورنہ واپس آجائیں گے اور پھر کسی دن جا پکڑیں گے۔ لواب خوش ہو گیا۔

بہترین طریقہ ہے اس بین الاقوامی بد معاش کو ختم کرنے کا۔ تو پھر کل ہی شروع کریں اس مہم کو۔ بالکل کل ہی شروع ہوگی۔ تو چلو پھر بستی چلیں۔ رشید اور اعظم سے بھی بات کرنا ہوگی تاکہ وہ بھی اپنے انتظامات مکمل کر سکیں۔

دونوں ترخانے سے باہر آئے اور بستی کی طرف جانے لگے۔ دوسرے روز جب کہ سورج خاصا چڑھ آیا تھا۔ رشید اور اعظم دونوں گھوڑوں کو بانگے ہوئے چودھری حاکم کے کنوئیں پر جا پہنچے۔ دونوں گھوڑوں کے بورے میں خوب برتن بھرے ہوئے تھے۔

سلیم نے بورے کے سوراخ میں سے دیکھا کہ کنوئیں کے ساتھ ہی شیشم کے ایک خوب پھیلے ہوئے درخت کے نیچے چار پلنگ کچے ہوئے ہیں اور ان پر چودھری حاکم اس کے دونوں بیٹے اور کچھ محافظ بھی بیٹھے

کے ساتھ ہی نواب کی گرج سنانی دی ۔

تم نے سنا نہیں کئے ! کیا کہا میرے ساتھی نے ۔

چودھری حاکم خوف اور دہشت سے پیلا ہو گیا اور اپنے سب ساتھیوں کے ساتھ دس قدم دائیں طرف جا کر کھڑا ہو گیا ۔

رشید اور اعظم نے رانفلین رکھ دیں اور ریوالور ہاتھ میں لیے وہ دونوں ان کی تلاش لینے لگے ۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد رشید نے ندر سے کہا ۔

سب ٹھیک ہے ۔

واپس آ جاؤ ۔ سلیم نے کہا ۔

رشید اور اعظم واپس آ گئے اور پھر اپنی رانفلین مان لیں ۔ سلیم نے نیا رانفل بورے میں رکھ دی اور ریوالور لے کر وہ چودھری حاکم کے سامنے اٹھڑا ہوا ۔

سناؤ چودھری ! وقت نے میری اور تمہاری ملاقات کرائی ہے نا ۔ چودھری چُپ رہا ۔

سلیم نے ریوالور کا بٹ اس کی گھنٹا پر مارا ۔ بولو جواب دو ۔

چودھری نے اثبات میں سر ہلادیا ۔

اگر تمہاری جان بخش دی جائے تو جاؤ کتنی رقم دے سکتے ہو ۔

چودھری کو اندھیرے میں امید کی کرن دکھائی دی ۔

کھڑے ہو کر رشید نے پھر اس حمان سے پوچھا ۔

ہم نے چاندی کوٹ جانا ہے بھائی ! کون سا راستہ جائے گا ۔

اس نے روکھا سا جواب دیا ۔

بائیں ہاتھ کو سیدھے آگے نکل جاؤ ۔

رشید کھڑا ہو کر پھر سوچنے لگ گیا ۔ کیونکہ اسے سلیم کی طرف سے

ابھی اگلی ہدایت نہیں ملی تھی ۔

اس بد معاش نے پھر کھا جانے والے انداز میں رشید سے کہا ۔

اب گم ہوتے ہو کہ نہیں ۔

رشید جس گھوڑے کی باگ پکڑے ہوئے تھا اس کے بورے سے

اچانک سارے برتن زمین پر گر گئے ۔ سلیم اور نواب ایک ساتھ چھلانگ

لگا کر زمین پر کود گئے ۔

دونوں نے اپنی رانفلوں کا رخ ان کی طرف کر رکھا تھا ۔ رشید اور

اعظم نے بھی ہلک بھلکے میں بورے کے اندر سے اپنی رانفلیں پھینچ لیں ۔

سلیم نے دو ہوائی فائر کیے اور چودھری حاکم کو مخاطب کیا ۔

چودھری ! اپنے ساتھیوں کو لے کر پورے دس قدم اس طرف ہوجاؤ ۔

چودھری وہیں کھڑا رہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا ۔ وہ

چکر اگیا تھا ۔ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ سلیم اس قدر اچانک آنکھدار ہو گا ۔

اسی وقت نواب نے نشانہ لیا اور دو فائر کر دیئے ۔ دونوں گولیاں

چودھری حاکم کے دونوں پاؤں کے درمیان زمین پر پیوست ہو گئیں ۔ اس

بچاس ہزار روپیہ۔

سلیم نے رومال میں بندھے ہوئے نوٹ اٹھائے اور منشی امین کو
تھما دیئے۔

منشی جی! یہ رقم اس چودھری نے غریبوں کا خون چوس چوس کر
جمع کی ہے۔ اسے آج ہی مستحق لوگوں میں تقسیم کر دینا۔

منشی امین نے رقم لے لی اور ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔
سلیم پھر ان سے مخاطب ہوا۔

چودھری حاکم تم یہاں منشی امین کے پاس آکر کھڑے ہو جاؤ۔

وہ تو پہلے ہی یہ چاہتا تھا۔ فوراً اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ سلیم
نے قلاب کی طرف اشارہ کیا۔ جواب میں قلاب نے نگاہوں میں لگا ہوں ہیں
رشید احسان غلام سے کچھ کہا اور پھر وہ چاروں اپنی رائے لیں تاکہ کھڑے ہو
گئے۔ اور ایک ساتھ فانگ شرور کمری۔ چودھری حاکم کے دونوں
بیٹے اور سب محافظ زمین پر ٹرپ ٹرپ کر ٹھنڈے ہو گئے۔

چودھری برصوت کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ مرنے والوں
کی چیخ و پکار جب ختم ہوئی تو سلیم کی آواز پھر سنائی دی۔

منشی جی! آپ گھر چلے جائیں۔

رشید! تم دونوں اٹھاو چودھری کو۔

حاکم نے اعتراض کیا۔

تم نے وعدہ کیا تھا کہ رقم لے کر مجھے چھوڑ دو گے۔

جتنی رقم تم مانگو میں دوں گا۔

کتنی نقدی ہوگی تمہارے گھر میں۔

بچاس ہزار روپیہ تو ہوگا۔

تو پھر منگا لو یہاں۔

میں خود جاتا ہوں اور جا کر لے آتا ہوں۔

نہیں تم نہیں جاسکتے۔ اپنے کسی بیٹے کو بھیجو وہ جا کر لے آئے گا۔

چودھری نے اپنے بیٹے اختر کی طرف اشارہ کیا اور وہ گاؤں کی

طرف چل دیا۔

سلیم نے اسے روکا۔

گھٹرو! میرا ایک آدمی بھی تمہارے ساتھ جائے گا۔ تم نے اگر

کوئی شرارت کی یا کسی کو اطلاع دینے کی کوشش کی تو یہ بات ذہن میں رکھنا

کہ میں تمہارے ان سب آدمیوں کو چھلنی کر دوں گا۔ اور آتی دفعہ منشی

امین کو بھی ساتھ لے کر آنا۔

اختر اور رشید گاؤں کی طرف چلے گئے۔ چودھری اور اس کے آدمی

اسی طرح کھڑے تھے۔

سلیم دوبارہ قلاب کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد رشید اور اختر لوٹ آئے۔ ان کے ساتھ منشی

امین بھی تھے۔

رشید نے سوپوں کی گھٹری لاکر سلیم کو تھما دی۔

سلیم نے ایک خوفناک تہقہہ لگایا۔

—————

تمہیں چھوڑ دوں گا۔

ایک باڈلے کتے کو چھوڑ دوں گا۔

فصلیں خراب کرنے والے ایک جنگلی سونڈ کو چھوڑ دوں گا۔

غریبوں کا خون پینے کے غاری بھیڑیے کو چھوڑ دوں گا۔

—————

نہیں نہیں

تمہیں میں ایک مثالی موت ماروں گا۔ جو رقم تم نے دی ہے وہ تو غریبوں کا حق تھا۔ سو وہ تم سے وصول کر لیا گیا ہے۔

اس کے ساتھ ہی وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ نواب نے حاکم کو

اٹھا کر بورے میں ڈالا اور سلیم کے پیچھے بیٹھ گیا۔ رشید اور اعظم دوسرے

گھوڑے پر ہونٹھے۔ سارے برتن انہوں نے وہیں پھینک دیئے تھے۔

گھوڑے سر پٹ دوڑاتے ہوئے وہ دیا کنارے والے جنگل میں

ہے۔ سلیم نے حاکم کو بورے سے نکالا۔ وہ کانپتے کانپتے ایک درخت کا

سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔

سلیم نے بورے کے اندر سے اپنا ٹوکا نکالا اور حاکم کے سامنے

اکھڑا ہوا اور ہونٹ کاٹتے ہوئے اس نے پوچھا۔

میرا ہل کیوں روکا جاتا تھا جو دھری

حاکم کیا جواب دیتا بغلیں جھانکنے لگا تھا۔

سلیم نے اس کے چہرے پر ٹوک لہرایا۔

چپ رہو گے اور کوئی جواب نہ دو گے تو بڑی بڑی موت ماروں گا۔

حاکم نے سر جھکا لیا۔

غلطی تھی میری

میرے بھائی کو قتل کیوں کیا گیا۔

یہ بھی میری غلطی تھی۔

قاتل کون کون تھے۔

دہی جنہیں تم پہلے ہی قتل کر چکے ہو۔

میرے باپ کو کیوں قتل کیا گیا۔ جب کہ وہ بے گناہ اور معصوم تھا۔

حاکم کا سر پھر جھجک گیا۔

تم نے میرے باپ کو کہا تھا کہ دیکھو کون سا سرخ طوفان

ٹرا کرتے ہو۔

حاکم نے ایک بار چورنگا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر گردن جھجکالی۔

سلیم نے اسے ٹوکے کے دستے سے محو کر دکھائی۔

جواب کیوں نہیں دیتے۔ بولو جو دھری! آج تمہیں سب کچھ اگلا

ہے۔ بولو کیا تم نے میرے باپ کو کہا تھا۔ دیکھو کون سا سرخ طوفان

ٹرا کرتے ہو۔

مجرموں کے انداز میں حاکم نے جواب دیا۔

ہاں کہا تھا۔

سلیم غصے میں برسی پڑا۔

کہوں کیا تھا۔

اس نے پھر چودھری کو ڈکے سے ٹھوکر لگائی۔

ادھر میری طرف دیکھو۔

چودھری اس کی طرف دیکھنے لگا۔

میں ہوں وہ سرخ طوفان جس کی میرے پاؤں نے تمہیں دھمکی دی تھی۔

تم میرا بل روکتے رہے۔

میں چپ رہا۔

تمہارے آدمی مجھے مارتے رہے۔ حالانکہ وہ میرا ایک ایک ہاتھ بھی

برداشت نہ کر سکتے تھے مگر میں نے شرافت سے کام لیا۔

تم نے میرا بھائی قتل کر دیا۔ میرا بازو کاٹ دیا۔ میں پھر بھی

ان پسند رہا۔

تم نے میرے دوسرے تین بھائیوں کو معاشرے کا مجرم اہل قاتل

بننے پر مجبور کیا۔ میں پھر بھی صبر شکر کیے رہا اور شہر جاکر ایک پلاسن شہر

کی مانند نوکری کرتا رہا۔

مگر تمہارا اطمینان نہ ہوا۔

تمہارا جی نہ بھرا۔

بھیر ٹیپے! تمہاری خون کے جاٹ کی عادت نہ گئی۔

تم نے اپنی شہر پسند عادت نہ بدلی۔

چودھری حاکم اس کے پاؤں پر گر گیا۔

مجھے معاف کر دو سلیم! میں تمہارا محرم ہوں۔ تمہارا گناہ گار ہوں۔

میں نے تمہارے بھائی کو قتل کر لیا۔

میں نے تمہارے باپ کو قتل کر لیا۔

میں نے تمہارے بھائیوں کو بغاوت پر مجبور کیا۔

میں تمہارا گھر جاڑنے کا ذمہ دار ہوں۔

میں اٹھا ہوا گیا تھا سلیم! دولت نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ

دی تھی۔ اس نے اپنا تر سلیم کے پاؤں پر رکھ دیا۔

مجھے معاف کر دو سلیم! آئندہ کوئی ایسی غلطی نہ کروں گا۔

سلیم نے اسے گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک زوردار گھونٹ

اسے رسید کر دیا۔ چودھری حاکم بڑی طرح سامنے والے درخت سے ٹکرا

گیا۔ سلیم نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

تمہیں معاف کر دوں۔

اپنے باپ اور بھائیوں کے قاتل کو چھوڑ دوں۔

تم — تم انسانیت کے دشمن ہو۔

شرافت پر گندہ داغ ہو۔

پُر امن شہری زندگی کے لیے ایک عذاب ہو۔

عذاب

اور وہ بھی شیطانی عذاب۔

ہیں۔

رشید نے چودھری کا سر اٹھا کر بورے میں ڈال لیا اور چاروں
واپس لوٹ گئے۔



چودھری حاکم نے ہاتھ جوڑے۔

مجھے پیاس لگی ہے، پانی تو پلاؤ۔

سلیم پیچھے ہٹ گیا۔

ابھی پلاتا ہوں۔

اس نے اپنی رائفل نکالی اور میگنیزین علیحدہ کر کے اس میں سے
مہرنگ نکالنے کے بعد پھر حاکم کے پاس آیا اور ڈکے سے اس کا ایک
کاٹ دیا۔ خون کا فوارہ پھوٹ نکلا۔ سلیم نے اس کے خون سے میگنیزین
بھر لی اور پھر اس کی طرف بڑھائی۔

لوہ پیر، اس سے بھاؤ اپنی پیاس۔ تم خون کے عادی ہو مرنے
سے پہلے جی بھر کر اسے پی لو۔

چودھری تکلیف کی شدت سے کراہ رہا تھا۔

سلیم نے اس کا سر پکڑ کر منہ اوپر کیا اور خون سے بھری ہوئی ہلکڑی
اس کے منہ میں اٹھ دی اور ایک بھر پور وحشی قہقہہ لگایا۔

۱۱۱۱۱

اب صحیح بھیڑیے دکھائی دیتے ہو۔

ایک جھٹکے کے ساتھ اس نے پھر ٹوک لہرایا اور چودھری حاکم کی
گردن کاٹ کر علیحدہ کر دی اور ساتھ ہی زور سے چلایا۔

رشید! اس پانی کی گردن آج سیگر کے اس چور ہے کے دھڑت
سے لٹکا دینا۔ جہاں سے ارد گرد کے سب گاؤں کے لوگ گزرتے

ہوں ، پھر کیا خیال ہے ۔

سلیم نے چادر سے منہ پونچھا ۔

تم نے کیا سوچا ہے ۔

تمہاری کیا مرضی ہے ۔ تم نے ہمیشہ مجھ سے بہتر سوچا ہے اور تمہاری جس سوچ پر بھی ہم نے عمل کیا ہے اس میں ہم سو فی صدی کامیاب رہے ہیں ۔

تو پھر اٹھو چلیں شفیق کی طرف آج اس کا نمبر ہے ۔

نواب کھڑا ہو گیا ۔

چلو پھر دیر کا بے کی ۔

دونوں اٹھ کر باہر آئے ۔ بستی سے جا کر انہوں نے اپنے گھوڑے لیے اور بڑی تیزی سے شفیق کے گاؤں پھر الہ کی طرف بڑھنے لگے ۔ راستے میں سلیم اچانک رُک گیا ۔

اوہو ، میں تو ایک چیز بھول آیا ہوں ۔

نواب بھی رُک گیا ۔

کیا بھول گئے ہو ؟

رشد کو کچھ روپے دئیے ہوئے تھے میں نے رکھنے کے لیے

جو چودھری حاکم انداس کے ساتھیوں کے کپڑوں میں سے نکلے تھے ۔

میری صلاح تھی وہ رقم آج بلقیس کو دے دیتے ہیں ۔ کئی دن ہو

گئے ہیں اس بچاری کا ہم نے پتہ ہی نہیں کیا ۔ خبر نہیں کس حال

(۲۱)

آج وہ دونوں پھر اپنے ترخانے میں بیٹھے ہوئے تھے ۔ دونوں خاموش اور چپ تھے ۔ دونوں نے ترخانے کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا رکھی تھی ۔ شاید کسی گہرے مسئلے پر سوچ رہے تھے ۔ سنانے دیوار پر برکت اور چودھری حاکم کے نام کئے ہوئے تھے اور اب چودھری حاکم کے والد شفیق کے نام کو نشان لگا ہوا تھا ۔

نواب نے اپنی بند آنکھیں کھولیں ۔ کچھ دیر تک وہ بڑے غور سے سلیم کو دیکھتا رہا جو آنکھیں بند کیے نہ جانے کہاں پہنچا ہوا تھا ۔ پھر اس نے سلیم کا گھٹنا کپڑا کر دیا ۔

میں ہے۔

نواب نے تسلی دی۔

ٹھیک ہی ہوگی انشاء اللہ پہلے شفیع سے نبٹ آئیں۔ عشا کی نماز کے بعد چلیں گے بلقیس کے پاس اس کی خیریت بھی پوچھاؤں گے اور رقم بھی دے آئیں گے۔

سلیم نے پھر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔

پھر الہ گاؤں میں داخل ہوتے وقت سلیم نے گلی میں سے گزرتے ہوئے ایک بوڑھے سے پوچھا۔

بابا! شفیع کا گھر کس طرف ہے۔

بوڑھا کھڑا ہو گیا۔

کون سا شفیع، یہاں تو کئی شفیع ہیں۔

جو سگر کے چودھری حاکم کا داماد ہے۔

وہ تو کئی ماہ ہوئے جیل میں ہے۔

کس جرم میں جیل گیا ہے۔

اس نے اپنے گاؤں میں چار قتل کر دیئے تھے۔

سزا وغیرہ تو نہیں ہو گئی اسے۔

نہیں ابھی تو کچھری میں مقدمہ چل رہا ہے۔

سلیم نے غور سے نواب کی طرف دیکھا۔

اب کیا کریں۔

اب واپس چلیں اور کیا۔

دونوں واپس مڑے اور گاؤں سے نکلنے ہی والے تھے کہ سامنے سے پولیس آگئی۔ نواب آگے آگے تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا موڑ لیا اور چلا کر سلیم سے کہا۔

بھاگ چلو، پولیس آگئی۔

نواب اپنا گھوڑا گلی میں سرپٹ چھوڑ چکا تھا۔ سلیم بھی اپنا گھوڑا واپس موڑ کر اسے ایڑ لگا رہا تھا کہ ساتھ والے مکان کی چھت سے پولیس کے ایک انسپکٹر نے اس پر پھلانگ لگا دی۔

سلیم اپنا توازن کھو بیٹھا اور زمین پر گر گیا۔ پولیس کے سپاہی بھاگتے ہوئے آئے اور اسے جکڑ لیا۔ انسپکٹر سلیم کے گھوڑے پر ہی بیٹھا اور اسے نواب کے تعاقب میں سرپٹ چھوڑ دیا۔

نواب اپنے تعاقب میں انسپکٹر کو دیکھ چکا تھا۔ گاؤں سے کوئی ایک فرلانگ دور اس نے ایک کھیت کے کونے کا موڑ مڑا اور گھوڑے کو وہیں چھوڑ کر وہ دوبارہ اسی کونے میں کھیت کے اندر آکر چھپ گیا۔

انسپکٹر جب کھیت کا کونہ مڑنے لگا تو نواب نے اچانک کھیت میں سے چپتے کی طرح جست لگائی اور انسپکٹر کو زمین پر گرانے کے بعد اسے بے بس کر دیا۔

ماں ! خدا کے لیے بھابی سے کو چپ ہو جائے۔

گلشن نے اپنی بی بی کا اظہار کیا

بہت کہا ہے بیٹے ! مگر نہیں سمجھتی وہ۔ اس گھر میں تو اب ہمیشہ کے لیے ہی تاریکی ہو گئی ہے سلیم کو پولیس نے کیا پکڑا ہم دونوں تو میتے جی ہی مر گئی ہیں۔ تم کھڑے کیوں ہو بیٹا ! بیٹھ جاؤ نا چاہا پائی پر۔

نہیں۔۔۔ میں بیٹھ نہیں آیا۔ میں اب لوگوں کو یہ بتانے آیا ہوں کہ میں سلیم کو ضرور واپس لاؤں گا۔ گلشن نے مایوسی سے کہا۔

کیسے لاؤں گے بیٹا !

نواب غلاؤں میں کھو گیا۔

ضرور لاؤں گا ماں ! اس کی خاطر خواہ مجھے مددالت میں کیوں نہ کوٹنا پڑا میں کوڈ جاؤں گا۔ اس کی سلامتی اور رہائی کے لیے میں ہر کام کر گدوں گا۔

نواب جذباتی ہو گیا۔

اس کے بغیر نواب نامکمل ہے۔

اس کے بغیر میرا جینا ادھورا ہے۔

وہ میرا بازو ہے اور میں اپنے بازو کو کٹنے نہ دوں گا۔ میں اسے لاؤں گا اور ضرور لاؤں گا ورنہ خود بھی ہمیشہ کے لیے کھو جاؤں گا۔ نواب باہر نکلنے لگا۔ میں اس لیے آیا تھا کہ آپ لوگ حوصلہ رکھیں۔ میرا دل کہتا

نواب نے رستی سے اس کے ہاتھ پشت پر جکڑ دیئے۔ اس کی آنکھوں پر اپنی چادر باندھ دی اور دونوں گھوڑے سرپٹ دوڑاتا ہوا وہ بستی میں آیا۔ رشید اور اعظم کی مدد سے اس نے اسپیکر کو تہ خانے میں اتارا۔

شام تک وہ بھی تہ خانے میں ہی رہا۔ پھر رشید اور اعظم کو اسپیکر کی نگرانی پر چھوڑ کر وہ باہر نکلا۔ بستی میں آکر اپنا گھوڑا لیا اور عشاء کے بعد وہ بڑی احتیاط سے کام لیتا ہوا سلیم کے گاؤں سگر آیا اور اس کی حویلی کے دروازے پر دستک دی۔

کافی دیر بعد گلشن نے دروازہ کھولا اور اندھیرے میں اسے پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے نواب سے پوچھا۔

کون ہے ؟

اس کی آواز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ روتی رہی ہے۔

میں نواب ہوں ماں جی !

گلشن ایک طرف ہٹ گئی۔

اندھا آجائے بیٹے ! حملا اس طرح باہر کھڑے رہنا ٹھیک نہیں۔

نواب اندھا آ گیا۔ اس نے دیکھا برا آدمے میں کثرت تبیہیں

کر رہا ہی تھی۔ مکان میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ کوئی دیا بجی وغیرہ نہ جلائی گئی تھی۔

نواب نے منت کے انداز میں گلشن سے کہا۔

دنوں نے مجھے پھر میرے پاؤں پر کھڑا کر دیا ہے۔ یہ رقم تم رکھو میرا گزارہ اب ہوتا ہی رہے گا۔ بس کچھ ماہ کی تکلیف کہے۔ ایک فصل بھی گھر آ گئی تو میں کسی کی محتاج نہیں رہوں گی۔
نواب نے رقم اسے زبردستی تھما دی۔

بہن بھائی کی مدد کرے تو وہ احسان اور بوجھ ہوتا ہے مگر جب بھائی بہن کی مدد کرتا ہے تو یہ احسان نہیں ہوتا بلکہ یہ بھائی کا حق ہوتا ہے جسے وہ ادا کرتا ہے۔

بلقیس نے رقم لے لی۔
جواب میں وہ کچھ کہنے والی تھی کہ نادر بول پڑا۔
ماموں! بیٹھو نا۔

نواب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔
”نہیں بیٹے! میں فلا جلد ہی میں ہوں اور ابھی واپس جاؤنگا۔
تم نے سلیم کے متعلق نہیں بنایا بھتیہ۔
نواب کی آواز گلو گبر ہو گئی۔

اسے آج پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔
بلقیس نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

چاہے میرے اللہ! سلیم کو پولیس لے گئی۔ اب کیا ہوگا۔
نادر نے بھی بھرائی سی آواز میں کہا۔
ماموں! گرفتار ہو گئے۔

جسے میں اسے ضرور واپس لے کر آؤں گا۔

گلشن اُسے دعائیں دینے لگی۔

خدا تمہیں کامیاب کرے بیٹا!

سگر سے نکل کر نواب چاندی کوٹ آیا اور بلقیس کے گھر داخل ہوا
وہ دونوں بچوں کو ساتھ لیے بستر پر بیٹھی شاید انہیں کہانی سنارہی تھی
کوئی۔ نواب کو دیکھتے ہی وہ کھڑی ہو گئی۔ اور بڑے پرتپاک لہجے میں
کہا۔ ”آؤ بھیا! اکیلے ہی ہو گیا۔“

نواب نے گھوڑا صحن میں جھوٹ دیا اور اس کے قریب آیا۔

ہوں تو اکیلا ہی بہن!

سلیم کہاں ہے؟

اس کا بھی بتانا ہوں۔ پہلے یہ لو۔

اس نے جیب سے کچھ روپے نکال کر بلقیس کی طرف بڑھائے۔

یہ کچھ روپے لایا ہوں تمہارے لیے۔

بلقیس ہچکچا گئی۔

رہنے دو بھتیہ! پہلے ہی تم دونوں بھائیوں نے پر بڑا احسان

ہے۔ اس نے صحن میں کھڑے دو بیلوں کی طرف اشارہ کیا۔

دیکھو تو میں نے بیلوں کی جوڑی بھی لے لی ہے اور ایک بھینس

بھی رکھ لی ہے۔ نادر اب ہل چلا تا ہے اور ساری زمین جوت کر ہم

نے بیج بھی ڈال دیا ہے۔ میں تم دونوں کی احسانمند ہوں بھتیہ! کہ تم

میں سلیم کو کسی نہ کسی طرح چھڑانے ہی جا رہا ہوں بہن! امید ہے میں اس میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اسی لیے میں تمہیں یہ رقم دینے آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کچھ عرصہ کے لیے میں یہاں سے باہر ہی رہوں یا ہو سکتا ہے ہم دونوں ہمیشہ کے لیے ہی یہاں کبھی نہ آئیں ایسی صورت میں تم اس رقم سے اپنی گند بسر تو کر سکو گی نا۔

بلقیس رو دئی۔

خدا تم دونوں کو زندہ اور سلامت رکھے۔

نواب واپس مڑ گیا۔

میں اب چلتا ہوں۔

مٹھیرو بھتیا! کھانا تیار کرتی ہوں کھا کر جاؤ۔

نواب کی آواز بھرا گئی۔

سلیم کے بغیر کھانا کیسے سو جھتا ہے بہن!

اس نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور باہر نکل گیا۔



(۲۲)

اسی رات نواب شہر آگیا۔ جیل سے نکل کر جو سڑک عدالت کی طرف جاتی ہے۔ اس راتے پر صدر تھانہ بھی آتا ہے اور تھانے کے ساتھ تحصیل آفس ہے۔ تحصیل آفس کے سامنے ایک چھوٹی سی مسجد ہے جس کے قریب سڑک پر ایک پٹی ہے۔ پٹی کے ایک طرف محکمہ زراعت کا دفتر ہے۔ دوسری جانب ایک پرائیویٹ کلینک کے ساتھ ساتھ کھیتوں کا سلسلہ ہے۔

نواب نے اس کھیت میں گھوڑے کو ایک درخت سے باندھ دیا اور خود پٹی کے نیچے آکر سو گیا۔

وہ رات اس نے وہیں بسر کی۔ دوسرے روز صبح سویرے ہی اٹھ

بنے ایک ہلکی سی اور پر اسرار سیٹی بجائی۔ سلیم کے کان کھڑے
ہے اور اس نے نواب کی طرف دیکھا۔

نواب نے اسی لمحہ ہاتھ لہرا کر اپنے گھوڑے کی طرف اشارہ کیا
بیم کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ وقت ضائع کیے
اس نے سپاہی کی نظر بچا کر اپنے ساتھی قیدی سے کہا۔

بھاگنا چاہتے ہو تو تم فوراً پیچھے والے سپاہی کی پیٹی سے
تھکڑی کا سرا نکلوا اور میں سامنے والے دونوں سپاہیوں
نبھالتا ہوں۔ وہ مسجد کے اس طرف میرے ساتھی کا گھوڑا
ہے۔ اس پر بیٹھ کر ہم بھاگنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

دوسرا قیدی بھی کوئی تیز اور چالاک دکھائی دیتا تھا۔
تو پھر تیار ہو جاؤ۔ اس نے جرات کا ثبوت دیا۔
سلیم نے گہرا۔

ایک، دو، تین۔

سلیم سامنے والے ایک سپاہی پر جھپٹا اور پک بھینکے
اس سے رائفل چھین کر اسے پاؤں کی ٹھوکر مارتے ہوئے سڑک
سے پانی کی گندی نالی میں گرا دیا۔ اتنی دیر تک دوسرا سپاہی
مڑھوچکا تھا۔ سلیم نے اس کے شانے پر رائفل کا بٹ مارا وہ بھی
راگڑ گیا۔ اتنے میں دوسرا قیدی تھکڑی کو میرے سپاہی کی
سے علیحدہ کر چکا تھا۔

کر مسجد کے اندر چلا گیا اور دیوار کی اوٹ میں ہو کر دیکھا رہا کہ شاید پولیس
والے جیل یا تھانے سے سلیم کو عدالت کی طرف لے جائیں مگر اسے
کوئی کامیابی نہ ہوئی۔

اس طرح کئی روز تک اس نے اس مسجد میں بیٹھ کر انتظار
کیا کہ شاید سلیم کو لے کر پولیس والے یہاں ملے گزریں مگر اسے کوئی
کامیابی نہ ہوئی۔

ایک روز نواب صبح سویرے ہی پٹی کے اندر سے نکلا۔
ابھی اندھیرا ہی تھا۔ گھوڑا اس نے کھیت سے باہر لاکر شیشم کے
ایک درخت کے ساتھ باندھا اور خود کلینک کے سامنے والے
ہوٹل سے اس نے دو آنے کا ایک بند کھایا اور ایک کپ چائے کا
پیا۔ تھوڑی دیر تک وہ وہیں بیٹھا رہا۔

جب سورج طلوع ہونے کے قریب آیا اور روشنی ہونے
لگی تو وہاں سے اٹھا اور مسجد میں آ کر دیوار کی اوٹ میں آکھڑا ہوا۔
کوئی آٹھ بجے تک اس کے انتظار کیا ہو گا کہ اسے جیل کی طرف
سے سلیم آتا دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ ایک اور قیدی بھی تھا۔ دونوں
کو تھکڑی لگی ہوئی تھی۔ دو سپاہی رائفلس اٹھائے ان کے آگے آگے
چل رہے تھے اور ایک ان کے پیچھے تھا جس نے ان کی تھکڑی اپنی
پیٹی میں لگا رکھی تھی۔

سلیم اور دوسرا قیدی جب مسجد کے پاس سے گزرنے لگے تو

سلیم نے رُافل وہیں پھینک دی اور دونوں بھاگتے ہوئے مسجد کے قریب سے گزرے اور گھوڑے پر سوار ہونے کے بعد اسے کھیتوں میں سے اندھا دھند ایک طرف پوری رفتار سے بھگانا شروع کر دیا تھا۔

سپاہیوں نے شور کرنا شروع کر دیا تھا۔

قیدی بھاگ گئے۔ پکڑو پکڑو۔۔۔۔۔

مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دونوں قیدی کھیتوں کی آڑ میں کافی دور نکل گئے تھے۔

نواب بچتا بچتا مسجد سے نکلا۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پہلی میں گھسا۔ وہاں سے نکل کر وہ کھیت میں داخل ہوا اور پھر ہسپتال کے پیچھے سے ہوتا ہوا وہ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر آیا۔ ایک درخت کے نیچے کھڑے ہو کر تھوڑی دیر انتظار کیا۔ پھر بس آتی دکھائی دی۔ ہاتھ کے اشارے سے اس نے بس رکوائی اور اس میں بیٹھ گیا۔

دوسری طرف سلیم اور دوسرا قیدی دریا کے کنارے والے جنگل میں جا ٹھہرے۔ دونوں گھوڑے سے نیچے اترے۔ دوسرے قیدی نے سلیم سے پوچھا۔

اب اس تھکڑی کو کاٹنے کا کیا بندوبست کریں۔ دن کے وقت ہم کسی لوہار کے پاس بھی نہیں جاسکتے۔

سلیم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

یہ بھی ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ تم جاؤ گے کہاں؟ دوسرے قیدی نے اپنی کلائی پر تھکڑی درست کی۔

میں تو مچھرالہ جاؤں گا۔

سلیم نے حیرت اور پریشانی سے پوچھا۔

مچھرالہ۔

ہاں مچھرالہ۔ کیوں کیا بات ہے۔

تمہارا نام کیا ہے؟

نام تو میرا شفیع ہے۔

شفیع؟

ہاں۔۔۔۔۔

سگر کے چودھری حاکم کے داماد ہوتا تم۔

ہاں۔۔۔۔۔ پر تم اتنی گہرائی میں کیوں جا رہے ہو۔ تم کہاں جاؤ گے۔

میں تو کہیں بھی نہ جاؤں گا۔

پھر بھی کہیں تو تمہیں جانا ہی ہو گا نا۔

یہیں جنگل میں میرا مسکن ہے اور یہیں مجھے رہنا ہے۔

تمہارا نام؟

میرا نام سلیم ہے۔

شفیع نے پریشانی سے پوچھا۔

مگر کے ہناتم۔

ہاں !

شفیع کے چہرے پر نفرت پھیل گئی۔

پھر تو ہم دونوں میں سے ایک ہی کو زندہ رہنا ہو گا۔ تم پورہ حاکم اور اس کے بیٹوں کے قاتل ہو اور میں تمہیں کسی حالت میں بھی زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔

سلیم کے مزاج میں بھی غصہ آگیا تھا۔

میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ ہم دونوں میں سے ایک کو ہی زندہ رہنا ہے۔ تم اس کھوجی کے قاتل ہو جس نے ہمارے گم شدہ بیلوں کو کھوج لگایا تھا اور تم نے ہمارے بیل بھی چرائے تھے اور میرے باپ کے منتیں کرنے کے باوجود واپس نہ کیے تھے۔ میں بھی تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔

شفیع سنبھل گیا۔

تو پھر تیار ہو جاؤ موت کا مقابلہ کرنے کے لیے۔

سلیم بھی مستعد ہو گیا۔

یہ فیصلہ تو تقدیر کرے گی کہ موت کا سامنا کون کرتا ہے۔ یہ تمہاری آنکھوں میں مجھے تمہاری ہی موت نظر آرہی ہے میری آنکھ میں بھی جھانکنا ان میں بھی تمہاری ہی موت کے سائے ہوں گے۔ شفیع نے ہتھکڑی کی زنجیر سمیٹ کر سلیم کو ماننا چاہی۔

ابھی تپہ چل جاتا ہے کہ کون موت کے منہ میں جاتا ہے۔
سلیم جست مار کر آگے بڑھا اور اسے زنجیر سمیٹ اپنے بانڈوں میں سمیٹ لیا۔
سوڑ کی اولاد تمہارا کوئی حربہ بھی میں کامیاب نہ ہونے دوں گا۔
اتنے میں جنگل کے اندر نواب کی آواز گونجی۔ وہ زور زور سے پکار رہا تھا۔

سلیم ! سلیم ! کہاں ہو تم ؟
سلیم شفیع کو جکڑے ہی جکڑے زور سے جڈایا۔

نواب !

شفیع زنگر مند ہو گیا تھا۔ شاید وہ نواب کے پہنچنے سے پہلے ہی سلیم سے فارغ ہو جانا چاہتا تھا۔ اس لیے اپنے بدن کو ایک زور کا جھٹکا دے کر اس نے سلیم کی گردن پر ہتھکڑی والے ہاتھ کا ایک گھونسہ دے مارا۔

سلیم زمین پر گر گیا۔

شفیع نے جلدی جلدی ہتھکڑی کی زنجیر سمیٹی اور اسے لہراتے ہوئے سلیم کو دے ماری۔

سلیم تڑپ کر ایک طرف ہٹ گیا اور زنجیر کا ایک سر اکرٹتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور پہلی بار غصے میں خوشخوار بھڑکیے کی مانند غرایا۔
اب دیکھتا ہوں کیسے موت پکار رہی ہے۔

یہ مچھرا لہ کا شفیع ہے۔
نواب نے حیرت کا اظہار کیا۔
یہ ہے شفیع !

ہاں !
چلو اچھا ہو یا یہ بھی ختم ہوا۔
سلیم نے ہتھکڑی کی طرف اشارہ کیا۔
پہلے اس کا کچھ کریں۔
نواب مسکرا دیا۔

گھبراتے کیوں ہو۔ میں اپنی بستی کا لوہا رچا چا ساتھ لے کر
آیا ہوں۔

نواب کے ساتھ آئے ہوئے اس بوڑھے لوہار نے اپنے اوزار
زمین پر رکھے اور تھوڑی دیر کی محنت کے بعد وہ ہتھکڑی کاٹنے میں
کامیاب ہو گیا۔

تینوں پھر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور دریا کے کنارے کنارے
نیچے کی سمت بڑھنے لگے۔



دونوں زور آزمائی کرتے ہوئے ایک دوسرے کو اپنی طرف
کھینچ رہے تھے۔

سلیم پھر بولا۔
پورا زور لگا لینا شفیع ! میں کھینچنے لگا ہوں تمہیں اپنی طرف
اس کے ساتھ ہی وہ زور سے چلا آیا۔

ایک سخت جھٹکا لگا اور شفیع سلیم کی چھاتی سے آگے۔ زخمیر
سلیم نے اس کی گردن کے گرد لپیٹ کر جب زور لگایا تو شفیع کا سانس
بند ہو گیا۔ گردن ایک طرف ڈھسک گئی اور وہ ختم ہو گیا۔

سلیم نے لاش کو ٹھوکر ماری اور وہ دُور جا گری۔ تھوڑی دیر
تک وہیں کھڑے ہو کر اس نے اپنی پیشانی سے پسینہ خشک کیا۔ پھر وہ
لاش کو کھینچتا ہوا دریا کے کنارے آیا اور نواب کو آواز دی۔

نواب ! نواب !

چند ہی لمحوں بعد نواب جنگل سے نمودار ہوا۔ وہ اپنے گھوڑے
پر سوار تھا اور اس نے اپنے پیچھے کوئی اور آدمی بھی بٹھارکھا تھا۔ سلیم
کے پاس آکر اس نے گھوڑا روکا اور نیچے پھلانگ کر وہ بھاگتا ہوا آگے
بڑھا اور سلیم کو گلے لگا لیا۔ لاش پر نظر پڑتے ہی سلیم چونک سا پڑا۔
اس نے یہاں تمہارے ساتھ جھگڑا کرنے کی کوشش کی ہوگی؟
سلیم نے لاش کی طرف دیکھا۔

نکل گئے۔

نواب نے آگے بڑھ کر پیچھے انسپکٹر کے ہاتھ کھولے پھر اس کی آنکھوں سے چادر بھی ہٹا دی۔ انسپکٹر نے آنکھیں مٹتے ہوئے گھبراہٹ میں پوچھا۔

کون ہو تم؟
نواب اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

جی میں ہوں آپ کا نائبدار نواب
انسپکٹر گھبرا گیا۔

او حتم!
میں اکیلا نہیں، میرا دوسرا ساتھی بھی ہے جی۔

کون؟
سلیم! جیسے آپ کے ساتھی گرفتار کر کے لے گئے تھے۔
انسپکٹر اور پریشان ہو گیا۔
یہ کیسے آگیا۔

میرا نام نواب ہے انسپکٹر! میں نے زندگی میں کبھی ہار نہیں
مائی۔ جس روز میں ایسے حالات سے ہار گیا وہ میرا زندگی کا آخری دن
ہوگا۔

ایک روز تمہیں پولیس کے سامنے مندر ہار ماننا ہوگی۔
اب سلیم نے جواب دیا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

(۲۳)

شام گھنیر تارکیوں میں ڈوب گئی تھی۔ سلیم اور نواب ترخانے
میں داخل ہوئے۔ دائیں طرف والی دیوار میں ایک کیل سے لٹکتی ہوئی
ایک جیبل رہی تھی۔

ایک کونے میں انسپکٹر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے
ہوئے تھے اور آنکھوں پر وہی نواب کی چادر بندھی ہوئی تھی۔ رشید اور
اعظم دروازے کے دائیں بائیں پیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

سلیم اور نواب کے اندر داخل ہوتے ہی رشید اور اعظم کھڑے
ہو گئے۔ سلیم نے انہیں ہاتھ سے باہر جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر

کیا تھا اور چاندی کوٹ کے ان دو بھائیوں نے ایک بیوہ اور غریب عورت کی زمین پر زبردستی قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے ہماری مدد سے ان کی یہ کوشش ناکام بنادی جس کے نتیجے میں ان ذلیلوں نے اس عورت کو اغوا کر کے اس کی عزت سے کھیل جانا چاہا۔ کیا اب بھی تم انہیں معزز شہری ہی کہو گے۔

پوچھا ہمارے بھائی کے قاتل تو اور تھے۔

وہ سب چودھری حاکم ہی کے آدمی تھے۔

قانون نے انہیں بے گناہ بھی ثابت کر دیا تھا۔

سلیم چلا اٹھا۔

قانون ! قانون ! قانون -

وہ قانون ہی کیا جو انصاف بندے سکے۔

وہ انصاف ہی کیا جو اپنا ترانہ درست ہی درست نہ رکھ سکے۔

انصاف تو بکتا ہے انپکٹر !

تم غلط کہتے ہو۔

غلط کیوں کہتا ہوں۔ کیا انصاف دینے کے بہانے لوگوں کو کانٹیں

نہیں کھول رکھیں۔ سب کو جبر ہوتا ہے کہ مجرم کون ہے۔ قاتل کون ہے۔

پر پھر بھی کیس لڑے جاتے ہیں۔ بے گناہوں کی دولت سمیٹی جاتی ہے۔

انصاف اب دولت کے شطرنج کا ایک حقیر مہرہ بن کر رہ گیا ہے

انپکٹر ! ہم نے آج تک اگر کسی بے گناہ کو قتل کیا ہوتا تو جس طرح تم نے

ہمارا ایکٹیشن ہے انپکٹر ! جب وہ پورا ہو جائے گا ہم خود ہی اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ میں نے آج تک کسی بے گناہ کو قتل نہیں کیا۔ ہم نے ہمیشہ مجرموں کو ٹھکانے لگایا جن کی پولیس کو بھی تلاش تھی۔

کیا تم نے چودھری حاکم اور اس کے آدمیوں کو قتل نہیں کیا۔

کیا ہے۔

کیا تم نے مرالہ کے برکت کو نہیں مارا

مارا ہے۔

کیا تم نے _____

کیا تم نے چاندی کوٹ کے دو بھائیوں کے ساتھ ان کے چھ ساتھی بھی ٹھکانے نہ لگائے تھے۔

ضرور لگائے تھے۔

پھر تم کیسے کہتے ہو کہ تم نے کسی بے گناہ کو قتل نہیں کیا۔

کیا تمہارے خیال میں چودھری حاکم بے گناہ تھا۔

مرالہ کا برکت شریف انسان تھا۔

چاندی کوٹ کے وہ دو جوان انسانیت کے حامی تھے۔

بالکل وہ سب معزز اور پُر امن شہری تھے۔

تم غلط کہتے ہو انپکٹر ! چودھری حاکم اور اس کے آدمی میرے

بھائی نصیر کے قاتل تھے۔ برکت نے میرے تین دوسرے بھائیوں کو قتل

رہے زبردستی شہر میں نوکری کرادی۔ بعد میں چودھری نے ان کا ہل بھی دکا جسے وہ برداشت نہ کر سکے اور انہوں نے بھی چودھری کے آدمی قتل کر دیے۔

مفرد ہو کر وہ مالہ کے برکت کے پاس چلے گئے۔ اس کا کاروبار مالہ وہ مفرد مجرموں اور قاتلوں کو اپنے ہاں پناہ دیتا تھا اور جب میں سے کوئی مجرم اشتہاری قرار دیا جاتا اور اس کا انعام مقرر ہو جاتا تو اس کا سر کاٹ کر انظار میں کو پیش کر دیتا اور رقم وصول کر لیتا تھا اور بے تک وہ اشتہاری قرار نہ دیئے جاتے تھے۔ ان سے اور قتل کراتا ڈاکے ڈلاتا تھا تاکہ وہ جلدی اشتہاری مجرم قرار دیئے جائیں اور ری کا مال بھی ہضم کر جاتا تھا۔ میرے تینوں بھائیوں کو بھی اس نے بے ہی قتل کر دیا۔

سلیم کی آواز یکسر ہی ڈوب گئی۔

میرا بھی صبر دیکھو انسپکٹر! اس قدر ظلم پر بھی میں خاموش رہا اور میں نوکری کرتا رہا۔ اس دوران جب میرے دادا نے اپنی زمین ایک لاکھ بیس ہزار روپے پر دینا چاہی تو چودھری حاکم اور اس کے آدمیوں نے پھر بلانے دیا۔ اس پر بات بڑھی اور انہوں نے میرے باپ کو قتل کر دیا۔ سلیم کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

میرا باپ پوٹھا اور بے گناہ تھا۔ میں یہ غم برداشت نہ کر سکا اور ہو گیا۔ میں نے چودھری حاکم اور اس کے آدمیوں کو قتل کیا۔ برکت

میں پکڑنے کی کوشش کی تھی ہم تمہیں بھی اب تک قتل کر سکتے تھے۔

مگر نہیں انسپکٹر!

تم سرکاری ملازم ہو تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو۔ ہم تمہاری وری کی عزت کرتے ہیں۔ اس لیے تم پر ہاتھ اٹھانا اچھا نہیں سمجھتے۔ ہم تمہیں یہ دھمکی بھی نہیں دیتے کہ تم ہمیں آئندہ پکڑنے کی کوشش نہ کرتا۔ تم اپنی کوشش کر دو ہم اپنا مشن جاری رکھیں گے اور جب یہ پورا ہو گیا ہم خود تمہارے پاس آ جائیں گے۔

دیکھو نا انسپکٹر! میں ایک گتہ بکوٹ ہوں۔ ایک پرامن شہری کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ نوکری نہ ملنے پر میں نے اپنا ہل چلانا شروع کیا دیا۔ چودھری حاکم کی شروع سے یہ عادت تھی کہ وہ اپنے مویشی لوگوں کے کھیتوں میں کھلا چھوڑ دیا کرتا تھا۔ میرے بھائی نے جب اسے منع کیا اور اس کے راستے کی دیوار بن گیا تو چودھری نے اسے قتل کر دیا۔

سلیم کی آواز گھٹکی گئی

میں نے پھر بھی صبر کیا انسپکٹر! اور پرامن ہو کر اپنے کھیتوں میں ہل چلانے لگا مگر چودھری کا ظلم سے جی نہ بھرا تھا۔ اس کے آدمیوں نے میرا ہل بھی روکنا شروع کر دیا۔ مجھے کئی بار مالہ پٹا گیا۔ مگر میں نے پھر بھی صبر ہی کیا انسپکٹر! مگر

مگر کب تک انسپکٹر! میرے بھائیوں کو اس کا پتہ چل گیا۔ آغزوہ میرے بھائی تھے، میرا خون تھے۔ میرا بازو تھے وہ تینوں گھر آگئے

کو بھی ٹھکانے لگایا۔

جذبات میں ڈوب کر سلیم چلا آٹھا۔

اب تم ہی جاؤ انپکٹر!

کیا حالات نے مجھے قاتل نہیں بنایا۔

کیا ان ظالموں نے مجھے قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے پر مجبور نہیں کیا۔ نہ یہ ظلم کرتے نہ میں باغی ہوتا۔

ایسے لوگوں کو کوئی پوچھنے والا نہیں انپکٹر! دولت کے نشے میں اندھے ہاتھیوں کی مانند یہ لوگ غریبوں کی عزت اور جان و مال کو روندتے پھرتے ہیں۔ کوئی اگر ایسے لوگوں کو روکے، کوئی انہیں سزا دے تو کیوں آگے روز ظلم ہوتے ہیں۔ کیوں لوگ قانون کو اپنے ہاتھ میں لیتے رہیں۔

انپکٹر نے ایک لمبی اور سرد آہ بھری۔

تم ٹھیک کہتے ہو۔ ہمارے معاشرے کی تباہی اور بربادی کا دہرہ دار یہی طبقہ ہے۔

اب نواب بولا۔

تم نے کھانا کھا لیا ہے انپکٹر!

ہاں کھا لیا ہے

نواب آگے بڑھا، پہلے کی طرح اس کے ہاتھ پشت پر باندھنے کے بعد آنکھوں پر چادر جمی باندھ دی اور پھر بڑی ہمدردی سے کہا۔

ہم مجبور تھے انپکٹر! معاف کرنا ہم نے تمہیں اتنے دل پہاں روکے رکھا۔ ہم جانتے ہیں تمہاری بیوی بچے کس قدر پریشان ہوں گے۔ ہم آج تمہیں یہاں سے نکال رہے ہیں۔

دونوں نے انپکٹر کو اٹھا کر تہ خانے سے باہر نکالا۔ وہاں سے وہ بستی میں آئے اور اپنے گھوڑے باہر نکالے۔ نواب نے انپکٹر کو اپنے آگے بٹھایا۔

کھیتوں میں وہ ایک طرف، اندھا دھند گھوڑے دوڑاتے رہے اور اپنے ٹھکانے سے کوئی دس میل دور انہوں نے انپکٹر کو اتار دیا۔ سلیم نے بڑی ہمدردی سے کہا۔

جاؤ انپکٹر! اب تھانے چلے جاؤ اور ہاں مجھرا کا شفیق جو جیل میں تھا اسے ہم نے قتل کر دیا ہے۔ اسے تلاش کرنے کی زحمت نہ کرنا۔

انپکٹر چلا گیا۔ وہ دونوں ہواسے باتیں کرتے ہوئے سگر آئے سلیم نے اپنے دروازے پر دستک دی۔ گلشن نے دروازہ کھولا اور سلیم کو پہچان کر اسے جی بھر کر پیار کیا۔ پھر وہ انہیں برآمدے میں لائی اور اہٹکی سے سلیم کو کہا۔

اس پر لے کرے میں کشور ہے بٹیا! مل لو اسے۔ تم ادھر آ جاؤ نواب! اس نے نواب کو دوسرے کمرے میں لا بٹھایا۔ سلیم کشور کے کمرے میں داخل ہوا وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔

سلام کیا اور اس نے بڑے چپاک سے جواب دیا۔ کشور باہر جانے لگی۔
آپ لوگ بیٹھیں میں کھانا تیار کرتی ہوں۔
نواب کھڑا ہو گیا۔

نہیں بہن! ہم جارہے۔ ہمارا اس طرح باہر رہنا خطرناک ہے
تم دونوں تیاری کرو اور ہمارے ساتھ چلو۔

کہاں چلیں بیٹا! گلشن نے پریشانی سے پوچھا۔

بس آپ تیاری تو کریں نا۔ ہم دونوں بھائیوں نے ایک بہن بنا
رکھی ہے۔ وہ چاندی کوٹ میں اپنے دو بچوں کے ساتھ رہتی ہے۔
مال! آپ کو ہم وہاں چھوڑ جائیں گے۔ رات آپ اس کے پاس ہی
رہیں گی۔ ہاں کشور ہمارے ساتھ ہمارے ٹھکانے پر جائے گی اور رات
سلیم کے پاس رہے گی۔ دوسرے روز شام کے قریب ہم اس کے گھر
چھوڑ جائیں گے۔ اب آپ جلدی کریں، دیر ہو رہی ہے۔

ایک گھوڑے پر گلشن اور کشور سوار تھیں اور دوسرے پر سلیم
اور نواب۔ اس حالت میں وہ چاندی کوٹ میں داخل ہوئے۔ سلیم نے
دروازے پر دستک دی۔ نادر نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور سلیم سے لپٹ گیا۔
تم آگئے ہو ماموں۔ پھر وہ بھاگتا ہوا اندر گیا اور بلقیس کو جگایا۔
امی دیکھو تو سلیم ماموں آگئے ہیں۔

بلقیس تیزی سے اٹھی۔ سلیم اس کے سامنے جھکا اور اس نے
سلیم کی پیشانی چوم لی۔

سلیم اس کے ہانگ کے قریب آیا اور کشور کا کان پکڑ کر آہستہ آہستہ ہلا کر
کشور فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔ جونہی اس نے سلیم کو اپنے سامنے کھڑا دیکھا
وہ ایک دم اٹھی اور سلیم سے لپٹ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر بے
پایاں خوشی تھی۔

کب آئے آپ؟

میں ابھی ابھی آیا ہوں۔

اس نے کشور کے بال چوم لیے۔

نواب بھائی کہاں ہے؟

میرے ساتھ آیا ہے۔ ادھر ساتھ والے کمرے میں ہے۔

نواب بھائی نے نکالا ہے نا آپ کو قید سے۔

ہاں۔

اس نے واقعی اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ جب پولیس والے
آپ کو پکڑ کر لے گئے تھے تو وہ ہم سے وعدہ کر کے گیا تھا کہ یا تو سلیم
کو واپس لے کر آؤں گا یا خود بھی ختم ہو جاؤں گا۔

ہاں کشور! وہ ایک مخلص دوست اور دردمند بھائی ہے۔

چلو اس کمرے میں ہی چلتے ہیں۔

کشور نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

چلیے۔

دونوں دوسرے کمرے میں داخل ہوئے۔ کشور نے نواب کو

تم آگئے ہو جیسا !

سلیم مسکرا دیا۔

نواب گھوڑے لے کر بستی کی طرف چلا گیا اور سلیم کشور کو لے کر

رخانے میں اتر گیا۔

بس تمہاری دعائیں اور نواب کی ہمت رنگ دکھا گئی ہے بہن !

نواب نے گلشن اور کشور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بہن ! یہ سلیم کی امی اور یہ اس کی بیوی ہے۔

بلقیس نے ان دونوں کے ہاتھ پکڑ لیے۔

میری بھی یہ ماں اور بھابی ہیں۔

جب وہ دونوں کو اندر لے جانے لگی تو نواب نے روک دیا۔

ماں آج تمہارے پاس ہی رہے گی بہن۔ ہاں کشور سلیم کے ساتھ

ہمارے ٹھکانے جائے گی۔ ہم ضرور تمہارے پاس رکھتے پر تم جانتی ہو

ہمارا کہیں بھی شہر ناخطرناک ہے۔ چلو بیٹھو کشور چلیں۔

بلقیس گلشن کو اندر لے گئی۔

کشور سلیم کے آگے گھوڑے پر بیٹھ گئی اور اس طرح وہ پھر بھٹے

پر آئے۔ گھوڑے سے اترتے ہوئے نواب نے کہا۔

تم دونوں اندر چلے جاؤ۔

اور تم —

سلیم نے پوچھا۔

میں دونوں گھوڑے بستی میں چھوڑ کر یہیں آکر بیٹھے کے مزدور

کے پاس سو رہوں گا۔



ہم سے کوئی کام ہے ماں!

بڑھیا کا چہرہ اُترا ہوا تھا اور بچاری کے بال بکھرے ہوئے تھے۔
تھوک ننگلتے ہوئے بڑی شکل سے اس سے کہا۔

میرا نام زینب ہے بیٹے اور مرالہ کی رہنے والی ہوں۔ تم
لوگ کون ہو؟

ہم سے کوئی کام ہے۔

پہلے یہ بتاؤ تم دونوں کون ہو پھر میں بتاؤں گی۔

میرا نام سلیم ہے اور یہ نواب ہے۔

بڑھیا بد پڑی۔

بس میں بھی یہی نام سننا چاہتی تھی۔

ہم سے تمہیں کوئی دُکھ پہنچا ہے ماں۔

نہیں بیٹے! میں تم سے مدد کی درخواست کر لے آئی ہوں۔ آج
پورا مہینہ ہو گیا۔ ہے تم دونوں کو تلاش کرتے کرتے۔ تھک گئی ہوں میرے
بچو! میں تو اب

کس نے تمہیں دُکھ دیا ہے ماں!

مرالہ کے چودھری برکت کو جانتے ہو۔

خوب جانتا ہوں، میں نے ہی اُسے قتل کیا تھا۔

اس کا ایک چھوٹا بھائی ہے اس کا نام منظور ہے۔ کسی شریفین
اور غریب آدمی کی عورت اس کے ہاتھوں محفوظ نہیں۔ میری ایک ہی

(۲۴)

سلیم اور نواب اپنے گھوڑے خوب تیز دوڑاتے ہوئے ایک طرف
جا رہے تھے۔ اُن کا سُنخ دریا کے کنارے جنگل کی طرف تھا۔

برساتی نالے کے کنارے جب وہ پہنچے تو ایک ضعیف عورت اُن
کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی اور بھائی ہاتھ لہراتے ہوئے انہیں روکنے کو کہا۔

نواب نے غور سے سلیم کی طرف دیکھا۔

رُک جاؤ۔۔۔۔۔ سلیم نے فیصلہ دیا۔

دونوں اس بوڑھی عورت کے پاس آکھڑے ہوئے۔ سلیم گھوڑے

سے اُتر کر اس کے پاس آکھڑا ہوا۔

اتنی سستی نہیں۔

اس وقت وہ کہاں مل سکتا ہے ماں۔
سلیم نے دریافت کیا۔

شہر سے باہر ایک میلہ لگتا ہے شاہ جہانگیر، وہ آج اس میلے میں گیا ہے۔

ہم تو اسے جانتے نہیں پہچانیں گے کیسے؟

اس کی لمبی لمبی مونچھیں ہیں، رنگ سانولا، ناک پتلی اور لمبی،
پیشانی کے بائیں جانب زخم کا ایک نشان، سر پر سفید گچڑی۔ نیم
گلابی رنگ کی ریشمی قمیض اور اسی کپڑے کی چادر باندھے ہوئے ہے۔
بس بس ماں! اب ہم اسے پہچان لیں گے۔ تم اپنے گھر جاؤ
ہم اسے لے کر تمہارے گھر ہی پہنچ جائیں گے اور ماں تمہارا گھر کس
طرف ہے۔

مسجد کے عین سامنے تین مکان ہیں۔ ان میں سے درمیان
والا میرا ہے۔

دونوں نے اپنے گھوڑوں کی باگیں موڈ لیں۔
اچھا تم جاؤ۔

دوپہر کے قریب وہ میلے میں داخل ہوئے۔ لوگوں کا ایک بے
پناہ ہجوم تھا وہاں۔ آن گزشت دکانیں دُور دور تک بھیلی ہوئی تھیں
موت کے کنوئیں والے۔ نہوائی جہازوں کے پنگھوڑوں والے، چڑیا گھر

بٹی ہے۔ وہ بد معاش آج سے دو ماہ قبل سب لوگوں کے سامنے میری
لڑکی کو میرے گھر سے دن دہاڑے اٹھا کر لے گیا۔ میں بہت روئی
پٹی، پر میری کسی نے نہ سنی۔

علاقے کے سارے بڑے بڑے چودھروں اور مقبروں کے میں
نے پاؤں تک پکڑے پر کسی نے مجھے میری بیٹی واپس نہ دلائی۔

اس ظالم نے میری پھول سی محسوم بچی کو پورا ایک ماہ اپنے
پاس رکھا اور اس کی عزت کو تار با تار پھراسے خود بخود میرے گھر چھوڑ
گیا۔ کسی نے میری مدد نہیں کی کہ اس سے باز پرس ہی کرے کہ ہم پر یہ
ظلم کیوں کیا۔ کوئی میرا بیٹا ہوتا تو اس سے ضرور اپنی بہن کا بدلہ لے لیتا۔
اب میں تمہارے پاس آئی ہوں کہ تم دونوں ہمارا انصاف کرو
برصیائے اپنے سر سے دوپٹہ اتار کر سلیم کے قدموں پر رکھ دیا۔

انکار نہ کرنا بیٹے! میری طرح تمہاری بھی کوئی بوڑھی ماں ہوگی۔
میرے دوپٹے کو اس کا دوپٹہ سمجھ کر ہی اس کی شرم رکھ لو۔

نواب رو پڑا تھا۔

سلیم نے دوپٹہ اٹھا کر زینب کے سر پر رکھ دیا۔
تمہارے اس دوپٹے کی قسم ماں! میں اس پانی کو زندہ دھچک دوں گا۔
نواب بھی غصے میں آگئی ہوئی آواز میں کہا۔

ہم۔۔۔۔۔ ہم اس کا شر کاٹ کر تمہارے قدموں میں ڈال
دیں تو نواب اور سلیم نہ کٹے کہنا کتے۔ ہم اسے تباہیں گے کہ دوسروں

والے - پانی کی جل پری دکھانے والے ، سرکس والے اور گانے والے
تھیٹر ، لاڈلے سپیکر میں خوب شور مچ رہے تھے ۔ زنجیروں کی خوب
بن آئی تھی ہر طرف لکڑی کے تختوں پر خوب ناچ ٹاپ رہے تھے ۔
کافی دیر تک وہ ادھر ادھر گھومتے رہے پر منظور اُنہیں
کہیں بھی دکھائی نہ دیا ۔

تربوزوں کے ایک ڈھیر کے پاس سے گزرتے ہوئے سلیم نے
کہا ۔ تربوز نہ کھائیں نواب !
نواب گھوڑے سے اتر گیا ۔
کھالیتے ہیں ۔
سلیم بھی نیچے اتر گیا ۔

دونوں نے پسند کر کے ایک خاصا بڑا تربوز خریدا اور قریب
ہی ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر کھانے لگے ۔ جب اس میں پانی جمع
ہو جاتا تو سلیم اٹھا کر پتیا جاتا ۔ تربوز جب ختم ہو گیا تو نواب نے چادر
سے منہ پونچھتے ہوئے پوچھا ۔

بس !

سلیم نے بھی اپنی چادر سے ہاتھ منہ صاف کیا ۔

بس اور کیا ۔ آٹا بڑا تربوز تھا جو ہم نے کھایا ہے ۔ اب اٹھو
اس سارے کو تلاش کریں ۔
ایک بار وہ پھر اسے تلاش کرنے لگے ۔ بازار سے باہر درختوں

کے ایک جھنڈ کے نیچے کافی لوگ جمع تھے اور وہاں تین چار ڈھول بھی
بج رہے تھے ۔

وہ دونوں وہاں کھڑے ہو گئے ۔ انہوں نے دیکھا لوگوں کے
ہجوم کے اندر کچھ جوان پتھر اٹھا رہے تھے ۔ وہ دونوں پہچان گئے
ان میں منظور بھی تھا ۔

سلیم نے نواب سے سرگوشی کی ۔

گھوڑے ایک طرف ہی باندھ دیتے ہیں ۔ یہ اس کے بھائی
کے گھوڑے ہیں وہ ضرور پہچان لے گا ۔
نواب نے دونوں گھوڑے کیس کر کے ایک درخت کے نیچے
کھڑے کر دیے اور دونوں ہجوم کے اندر داخل ہو گئے ۔

منظور اس وقت ایک بھاری بھر کم پتھر اٹھانے لگا تھا ۔ ایک
جھٹکے کے ساتھ اس نے پتھر اٹھایا اور سر سے اوپر لے جا کر زمین پر
پھینک دیا ۔

سلیم اس کے سامنے جا کھڑا ہوا ۔ منظور نے اسے طنزاً کہا
اٹھاؤ بھئی تم بھی پتھر ۔

سلیم نے پتھر کو ہاتھ ڈالا ۔

اس نے بہت کوشش کی مگر پتھر اس سے چھاتی کی بیدھ سے
اوپر نہ جاسکا ۔ ناچار اس نے پتھر زمین پر پھینک دیا ۔

منظور سمیت وہاں پتھر اٹھانے والے سارے جوانوں نے

نے منظور کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

اسے کیا کہتے ہو مجھ سے بات کرو مجھے تم سے ایک ضروری کام ہے۔ ذرا میرے ساتھ علیحدگی میں آؤ۔ تمہارا بڑا بھائی برکت میرا دوست تھا۔ اس کے قتل کے سلسلہ میں تم سے میں چند اہم باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

منظور سوچنے لگ گیا۔

سلیم اس کا ہاتھ پکڑ کر لوگوں کے ہجوم سے باہر لے آیا۔ سوچنے کیا لگ گئے ہو میری بات تو سنو۔

منظور نے جب اپنے بھائی کے دونوں گھوڑے دیکھے تو وہ چونک پڑا۔

یہ گھوڑے حم لوگوں نے کہاں سے لیے ہیں۔

سلیم اسے اس گھوڑے کے قریب لے آیا جس پر نواب سوار تھا۔

ان کے متعلق ہی تو میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ جلدی بتاؤ ورنہ میں ابھی اپنے سارے ساتھیوں کو جمع کر کے

تم سے خود پوچھ لیتا ہوں

اسی لمحہ سلیم اس پر شاہین کی مانند جھپٹا اور اسے اٹھا کر نواب کے آگے پیشک دیا۔

نواب نے اسے اپنے سامنے ایسے دبوچ لیا جیسے چیل اپنے پنجوں

ایک بھر پور تہقہہ لگایا۔ منظور نے ہنستے ہوئے کہا۔

دیکھو! کتنا بڑا جوان ہے اور یہ پتھر نہیں اٹھا سکا۔

اب نواب بھی منظور کے سامنے آکھڑا ہوا اور غصہ ملی جلی آواز میں کہا۔ پتھر صرف زور سے نہیں اٹھا دوست! یہ ڈھنگ سے اٹھایا جاتا ہے۔ لو میں تمہیں اٹھا کر دکھاتا ہوں۔ تم نے دونوں ہاتھوں سے اٹھایا ہے اور میں تمہیں ایک ہاتھ سے ہی اٹھا کر دکھاتا ہوں۔ جہاں تک طاقت کا تعلق ہے تو وہ مجھ سے بھی زور آور ہے۔

نواب نے بسم اللہ کر کے پتھر کو ہاتھ ڈالا۔ پھر اس نے زور کا نعرہ مارا۔ حیدر!

اس کے ساتھ ہی اس نے پتھر ایک ہاتھ سے اٹھا کر اپنے سر کے اوپر لہرا دیا۔ ارد گرد گھڑے سارے لوگ تالیاں بجانے لگے تھے۔

نواب نے پتھر زمین پر پھینک دیا۔

بس تسلی ہو گئی تمہاری؟

کون ہو تم؟ منظور نے غصے میں پوچھا۔

نواب پیچھے ہٹ گیا۔

اس بات کو چھوڑو تم۔

جونہی نواب پیچھے ہٹا۔ اس کی جگہ سلیم آکھڑا ہوا۔ دونوں اپنی سوچی سمجھی سکیم کے تحت کام کر رہے تھے۔ نگاہوں ہی نگاہوں میں ہر بات سمجھائی جا رہی تھی۔ نواب جا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ سلیم

سلیم نے ایک اور طمانچہ دے مارا۔
تو میں جھوٹ بول رہا ہوں۔

یہ سراسر الزام ہے۔ میں نے اس لڑکی کی عزت نہیں کوٹی
انہوں نے ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت مجھ پر الزام تراشی کی ہے۔
سلیم نے اپنے گھوڑے کی زین سے ٹوکا اتار لیا اور اس کی
گردن پر لہرایا۔

الزام تراشی ہے یہ ؟
منظور کو پسینہ آ گیا۔

میں نے جھوٹ بولا تھا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ میری تم سے التجا
ہے مجھے یہ تبادو یہ دونوں گھوڑے تم لوگوں نے کہاں سے لیے ہیں۔
سلیم نے ٹوکا اس کی ناک سے لگا دیا۔

اسے سو گھوڑا کیا اس میں تمہیں اپنے بھائی برکت کے خون کی
بو آتی ہے۔

منظور غصے میں پھر گیا۔

تم نے میرے بھائی کو قتل کیا تھا۔

ہاں، میں جھوٹ کیوں بولوں۔

منظور نے سلیم کو ایک زوردار گھونسا اس کے منہ پر دے مارا
سلیم تلخ ہنسی منہس دیا۔

بس — اس کے ساتھ ہی اس نے منظور کے پیٹ میں

میں مرغی کے بچے کو دبوچ لیتی ہے۔ ساتھ ہی نواب نے گھوڑے کو ایڑ
لگا دی اور وہ چاروں ٹانگیں اٹھا کر بھاگ کھڑا ہوا۔

سلیم نے بھی بھاگ کر ایک لمبی جست لگائی اور اس کا گھوڑا بھی
نواب کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ لوگ شور مارتے رہ گئے اور وہ دونوں یہ جا
وہ جانظرول سے اوجھل ہو گئے۔

منظور کو لے کر وہ جنگل میں آئے۔ سلیم منظور کی نگرانی کے لیے
کھڑا کر دیا اور نواب جا کر بوڑھی زینب اور اس کی بیٹی کو لے آیا۔ وہ
دونوں جب سلیم کے پاس آکر اتریں تو سلیم نے قہراً لودنگا ہوں سے
منظور کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

ان دونوں کو جانتے ہو تم ؟

منظور کا رنگ پھیکا ہو گیا۔

یہ دونوں ماں بیٹی ہیں اور میرے گاؤں کی ہیں۔

ان سے تمہارا کوئی جھگڑا ہے۔

ہرگز نہیں ان سے میرا جھگڑا کیسا ؟

ان کے ہاتھوں تمہیں کبھی کوئی نقصان پہنچا ہو۔

بالکل نہیں۔

سلیم نے اس کے منہ پر طمانچہ دے مارا۔

پھر تم نے اس لڑکی کی عزت کیوں کوٹی۔

کس نے بتایا تمہیں ؟

ایسا گھونسا مارا کہ وہ دو تین بل کھا کر کئی گز دور جا گرا۔

سلیم نے اسے بالوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا۔

کیوں کچھ ہوش ٹھکانے آئے۔ میلے میں پتھر اٹھانا آسان تھا لیکن یہاں میرے تنجے میں پنجا ڈال کر اپنا آپ بچا نازا دشوار ہے۔

منظور اٹھا اور ہانپنے لگا۔

سلیم پھر اس کے قریب آیا۔

تم نے ہمارا نام وغیرہ نہیں پوچھا۔

تھوک نکلتے ہوئے منظور نے پوچھا۔

کون ہو تم؟

میں سلیم ہوں اور یہ نواب۔

جانتے ہو؟

خوب جانتا ہوں۔

اس کے ساتھ ہی سلیم نے ٹوکا لہرا کر مارا اور منظور کی گردن کٹ کر دور جا گری۔ سلیم نے اس کی لاش مانگوں سے پکڑ کر لہرائی اور دریا میں پھینک دی۔ پھر اس کا سر بالوں سے پکڑا اور اسے بھی لہرا کر دریا میں پھینک دیا۔

اپنا ٹوکا اس نے زین سے لٹکتے ہوئے زینب سے کہا۔
لواں! ہم نے تم سے کیا بڑا اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ تم نے ہمیں بیٹا کہہ کر مدد کے لیے پکارا تھا سو ہم نے تمہارے سامنے اس

پانی کو ختم کر دیا ہے۔ اب اس علاقے میں کوئی کسی کی عزت لوٹنے والا منظور نہ ہوگا۔

نواب نے زینب سے کہا۔

بیٹھو ماں! ہم تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آئیں۔ ساتھ ہی اس نے کچھ روپے نکال کر زینب کو دے دیے۔

یہ بھی رکھ لو ماں! یہ سمجھنا کہ تمہارے بیٹوں نے تمہیں دیئے ہیں۔ زینب نے روپے لے لیے اور دونوں ماں بیٹی ایک گھوڑے پر بیٹھ گئیں۔

دوسرے گھوڑے پر سلیم اور نواب چڑھ گئے اور دونوں گھوڑے جنگل سے نکل کر وہاں کی چال مراء کی طرف بڑھنے لگے۔



نواب ان کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔

میں بھی ان کے متعلق ہی سوچ رہا ہوں۔

مجھے تو یہ مولشیوں کے چور دکھائی دے رہے ہیں۔

خیال میرا بھی یہی ہے۔

پھر چلو ذرا پوچھیں ان سے۔

دونوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور ان میں سے سب سے پیچھے

والے جوان کے پاس آ کر کئے۔ سلیم نے بڑی نرمی سے پوچھا۔

اتنے سارے مولشی کہاں لے جا رہے ہو بھائی۔

اس نے کچھ دیر تک مشکوک نگاہوں سے سلیم کو دیکھنے کے

بعد رکھائی سے جواب دیا۔

تمہیں کیا؟

نواب بھی اس کے پہلو پہ پہلو آ گیا۔

بتا دو میرے بھائی! کس کسے ہیں۔ یہ مولشی اور کہاں جائیں گے۔

وہ اور پڑھ گیا۔

کیوں بتاؤں؟

کیا سرج ہے۔

سرج ہو یا نہ ہو میں نہیں بتاتا۔

نواب نے ریوالور نکال کر سیدھا کر لیا۔

بتاتے ہو یا کھلاؤں ڈوسیے کی گولیاں۔

(۲۵)

شام ہونے والی تھی۔ فضا دھواں دھواں سی ہو گئی ہوئی تھی۔

زمین اور اس کی بیٹی کو ان کے گھر چھوڑ کر سلیم اور نواب اپنے گھر کے

کی طرف جا رہے تھے کہ انہیں اپنے سامنے دریا کے کنارے کنارے

مولشیوں کا ایک بہت بڑا غول جاتا ہوا دکھائی دیا۔ مولشیوں کے

ساتھ گھوڑوں پر سوار چھ جوان بھی تھے۔ اداں کے پاس رائفلیں

بھی تھیں۔

سلیم نے نواب سے کہا۔

یہ لوگ کون ہیں؟

دونوں بھائی میلے پر گئے ہوئے ہیں۔

اسی ٹوکے سے ہم نے اس پاپی کی گردن کاٹی ہے۔ اس کا جرم یہ تھا کہ اس نے اپنے گاؤں کی بوڑھی زینب کی بیٹی کا اغوا کر کے اس کی عزت لوٹی تھی۔

نواب نے اپنا گھوڑا آگے بڑھا دیا۔

تم اس کو سنبھالو سلیم! اور میں اس دوسرے کو لیتا ہوں جب
 یوں گولی چلاؤں تم بھی اسے ختم کر دینا پھر ہم باقی چاروں سے مل کر نمٹ
 رہے ہیں۔

نواب گھوڑا دوڑاتا ہوا دوسرے پدمعاش کے نزدیک گیا اور بڑی ہی عاجزی اور نرمی کے ساتھ اس نے پوچھا -
اے بھائی! کدھر لے جا رہے ہو یہ مولشی -

اس نے اپنی رائفل پر ہاتھ لے جاتا چاہا مگر اسی لمحہ ۱۰۱
اس کے قریب آگیا اور اپنے ریوالور کی بیرل اس کی پیلیوں پر رکھ دی۔
اگلے دو جو کچھ ہم پوچھتے ہیں ورنہ یاد رکھو۔ تمہارے دوست ساتھیوں
کو تیرے بھی نہ چلے گا اور ہم تمہیں موت کی نیند سلا چکے ہوں گے۔ خود بھی
کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ ایسا کر کے تم صرف اپنی موت کو پکارو گے۔ موت
ضائع نہ کرو جلد ہی بتاؤ کس کے مویشی ہیں یہ اور کدھر جا رہے ہیں۔
اس نے ہٹک ہٹک کر جواب دیا۔

مرالہ کے چودھری منظور اور مقبول کے ہیں۔

منظور کو تو ہم جانتے ہیں یہ مقبول کون ہے۔

اس کا چھوٹا بھائی ہے۔

انہوں نے اتنے مویشی کہاں سے لیے ہیں۔ سچ سچ کہنا جھوٹ

بولا تو وقت سے پہلے ہی موت کی بغل میں چلے جاؤ گے۔

چوری کے ہیں۔

میرا بھی یہی خیال تھا۔ وہ دونوں بھائی تم لوگوں سے چوری کرتے ہوں گے۔

اس نے اثبات میں سہرا دیا۔

سَلِیْم نے غمّے میں پوچھا۔

کیوں کہتے ہو تم لوگ چوری۔

وہ خاموش رہا۔

آدمیوں سے چھینے ہیں۔ یہ سب چوری کے ہیں اور وہ شاید انہیں بیچنے کے لیے منڈی لے جا رہے تھے۔ یہ سب نزدیک نزدیک گاؤں کے ہی ہوں گے تم انہیں ان کے اصل مالکوں تک پہنچا دو۔

اب تو صبح ہی پہنچاؤں گا۔

ہاں ہاں صبح ہی۔ ان سب کو ایک جگہ جمع کر ان پر تین چار جوانوں کا پہرہ لگا دو تاکہ ان میں سے کوئی بھاگنے نہ پائے۔

رشدیہ نے اسے دیکھ کر دھڑکے چند جوانوں کو اشارہ کیا اور وہ مویشیوں کو سنبھالنے لگے۔

سلیم اور نواب گھوڑوں سے اتر گئے۔ غنیم نے آگے بڑھ کر ان کے گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور خود وہ دونوں تہ خانے کی طرف جانے لگے تو رشید ان کے سامنے آتا ہوا بولا۔

بلقیس اور کشور بہن آئی تھیں۔

سلیم نے پریشانی سے پوچھا۔

کیوں غیریت تو تھی۔

غیریت ہی تھی سہیلے آئی تھیں آپ سے۔

پھر۔

میں نے کہا دیا تھا کہ شہر کی طرف گئے ہیں۔

کوئی پیغام تو نہیں دیا۔

نہیں۔۔۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی تھیں۔ میں نے

نواب پر نظر پڑتے ہی وہ فوراً اپنا ہاتھ راستہ پر لے گیا۔ مگر اس وقت نواب گولی چلا چکا تھا جو اس کا سینہ چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔

اسی لمحہ سلیم کی طرف سے بھی گولی چلنے کی آواز سنائی دی اور پہلے دالا بد معاش گھوڑے سے نیچے گرنے کے بعد تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا باقی چاروں بد معاش فائرنگ کرتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑے تھے۔

سلیم اور نواب اکٹھے ہو گئے۔ انہوں نے اپنے جسم زین سے لگی ہوئی بلٹ پروف پلیٹوں کے پیچھے چھپا رکھے تھے۔ لہذا وہ ان کی گولیوں سے کافی حد تک محفوظ تھے۔

گولیوں کی آواز سے مویشیوں کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

انہوں نے دم پیٹھ پر رکھ لی اور جدھر منداٹھا بھاگ کھڑے ہوئے سلیم اور نواب نے زیادہ دیر نہ لگائی اور ان چاروں کو گولیوں کی سخت بوچھاڑ سے چھپائی کر دیا۔

اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ جلدی جلدی انہوں نے مویشی اکٹھے کیے اور طرح طرح کی آوازیں نکال نکال کر انہیں ہانکتے ہوئے وہ بستی میں لائے۔

بستی کے سارے لوگ ان کو اس قدر مویشیوں کے ساتھ دیکھ کر باہر نکل آئے تھے۔ سلیم رشید کے پاس آیا اور مویشیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

یہ سارے مویشی ہم نے مرالہ کے بد معاش منظور اور مقبول کے

انہیں کھانا وغیرہ کھلایا تھا۔
 سلیم کے جواب دینے سے قبل نواب بولا۔
 ہم بھی آج کھانا ادھر ہی بیٹھ کر نہ کھالیں سلیم!
 جیسے تمہاری مرضی۔
 اداس لہجے میں سلیم نے جواب دیا۔
 تو پھر آؤ بیٹھو مجھے تو چھوک لگی ہے۔ جاؤ رشید کھانالے آؤ۔
 یہیں بیٹھ کر ہم کھا لیتے ہیں۔
 رشید نے ان دونوں کے ہاتھ پکڑ لیے۔
 اندر آ جائیں نا۔
 رشید کے ساتھ وہ دونوں اندر آ گئے اور کھانا کھانے لگے۔

(۲۶)



وہ دونوں اپنے تہ خانے میں بیٹھے تھے۔ بالکل اداس اور افسردہ
 افسردہ سے دونوں چٹائی پر بیٹھے تھے اور دیوار سے ٹیک لگا رکھی تھی
 سامنے والی دیوار پر جس قدر نام لکھے تھے ان سب پر لکیر چھری ہوئی
 تھی۔ سلیم کی بھاری اور گھمبیر سی آواز تہ خانے میں اُبھری۔
 ہمارا مشن پورا ہو گیا نواب!
 نواب نے آہستہ آہستہ گمہ دن گھمائی اور اس کی طرف دیکھا۔
 اس کی آنکھیں بوجھل تھیں۔
 ہاں! مشن تو پورا ہو گیا۔

غیر جو خدا کو منظور۔ یہی کچھ تھا ہماری قسمت میں۔ وہ سر جھکائے آگے آگے چلتا رہا۔ نواب پیچھے پیچھے تھا اور اپنی آستین سے اپنی بھینگی ہوئی پلکوں میں آنسو بھی خشک کرتا جا رہا تھا۔

بستی سے اپنے گھوڑے لے کر سب سے پہلے وہ چاندی کوٹ میں آئے۔ شاید بلقیس کو اپنے ارادے سے آگاہ کرنا چاہتے تھے۔ گاؤں میں وہ داخل ہوئے ہی تھے کہ ان پر گولیوں کی بوچھاڑ شروع ہو گئی۔

وہ اپنے گھوڑے گلیوں میں دوڑنے لگے۔ تعاقب کرنیوالے بھی ان کے پیچھے پیچھے ہی تھے اور اندھا دھند گولیاں برس رہے تھے۔ سامنے گلی بندھی وہ فوراً بائیں طرف مڑے اور جان بچانے کی خاطر مسجد میں گھس گئے۔ ان کے ہتھیار بھی ان کے پاس تھے۔

سلیم جب مسجد کے صحن میں داخل ہو رہا تھا تو تعاقب کرنے والوں میں سے کسی نے نشانہ لے کر اس پر گولی چلانا چاہی۔ نواب فوراً سامنے آگیا اور گولی اس کا سینہ چیرتی ہوئی نکل گئی۔ اس نے اپنے منہ میں کپڑا ٹھونس لیا تھا تاکہ درد کی شدت کے باعث منہ سے چیخ نہ نکل جائے اور سلیم اسے سنبھالنے کے لیے کہیں روک نہ جائے۔

سلیم بھاگتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا بچنے کی کوئی صورت نظر نہ آ رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ شاید نواب اس کے پیچھے پیچھے ہی ہے مگر وہ بچا رہا تو باہر خون میں لت پت تڑپ رہا تھا۔

پھر!

اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیتے ہیں۔ میرا بھی یہی ارادہ ہے۔ جو کچھ ہم نے کرنا تھا سو ہم کر چکے اب فضول اور بے گناہ کسی کو قتل کرنا اپنی عاقبت خراب کرنا ہے بہتر ہے ہم آج ہی تھکنے حاضر ہو جائیں۔ نواب کی آواز بھی ڈوبتی جا رہی تھی۔

میرا تمہارا موت تک کا ساتھ ہے۔ تمہارا فیصلہ میرا ہی فیصلہ۔ چلو اٹھو پھر چلیں۔

چلو۔

دونوں اٹھ کر تہ خانے سے باہر آئے۔ سڑاکی مدھم مدھم اور زوردار سی دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی حدنگاہ تک سڑسوں کے پیلے پیلے پھول دکھائی دیتے تھے۔ مرد اور عورتیں مل کر کھیتوں میں کام کر رہے تھے ایک رونق تھی ہر سو۔

ایک بہار تھی ہر سمت۔

بھٹے کے اوپر کھڑے ہو کر سلیم نے اپنے سامنے کھیتوں میں کام کرنے والے مرد و عورتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

کبھی ہم بھی ان کی طرح کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ محنت کرتے تھے۔ ایک پُر امن اور آباد شہر ہی تھے مگر ان ظالم لوگوں نے ہمیں سکون سے چینی نہ دیا۔ اس نے سر جھکا لیا اور آگے چل پڑا۔

مسجد کی الماری کے ایک خانے کو سلیم نے زور سے پیچھے دھکیا
وہاں سے ایٹیش گر گئیں اور آنا سوراخ پیدا ہو گیا کہ انسان اس میں سے
گزر جائے۔ وہ سوراخ پار کر گیا۔ مسجد میں اس نے ادھر ادھر دیکھا
نواب نہیں تھا۔ اس نے ٹکے سے آواز دی۔

ادھر آ جاؤ نواب !

مگر اس کی آواز مسجد میں گونج کر رہ گئی۔

اس نے پھر بکارا۔

نواب ! نواب !

پر نواب ہوتا تو جواب ملتا نا۔

باہر مسجد کے صحن میں کھٹکا ہوا اور اس نے سوراخ سے ہاتھ
نکال کر الماری بند کر دی۔

وہ اب ایک اندھیرے کمرے میں کھڑا۔ یہ مسجد سے ملحق کسی کامکا
مقا۔ اس کمرے سے نکل کر وہ ایک دوسرے کمرے میں آیا۔ وہ پہلے
کی نسبت کافی روشن تھا۔ وہاں ایک بوڑھا، چند عورتیں اور کچھ بچے
فائرنگ سے دیکے بیٹھے تھے۔

سلیم کو دیکھتے ہوئے بوڑھے نے کہا۔

تم یہاں بیٹے ! کس طرف سے آئے ہو ؟ وہ شاید سلیم کو جانتا تھا۔
سلیم ان کے پاس اکھڑا ہوا۔

میں یہ مسجد کی الماری میں سے سوراخ کر کے نکلا ہوں۔

اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

تمہاری جان خطرے میں ہے۔ چھت پر چڑھ جاؤ۔ وہ تمہیں تلاش
کرنے ضرور ادھر آئیں گے۔

سلیم نے بڑے مطمئن انداز میں پوچھا۔

یہ ہیں کون ؟

مرالہ کا مقبول اور اس کے ساتھی ہیں۔ یہ برکت کا چھوٹا بھائی ہے
جسے تم نے قتل کیا تھا۔

سلیم مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ جنگلے میں سے جھانکتے ہوئے اس
نے دیکھا مسجد کے عین سامنے ان کے دونوں گھوڑے کھڑے تھے۔ مسجد
کے باہر ابھی تک وہ یوں ہی ہوا میں اندھا دھند فائرنگ کر رہے تھے۔
سلیم نے چھت کے اوپر سے مسجد کے صحن میں جھانکا۔ نواب وہاں
نہیں تھا۔ مسجد سے ملحق پنجایت گھر کی طرف بھی اس نے نظر دوڑائی۔ مگر
نواب اسے کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔

وہ پھر اس مکان کے بالکل نیچے گلی میں دیکھنے لگا۔ وہاں کوئی
بھی نہ تھا۔ گلی بالکل سناں پڑی تھی۔ لوگ ڈر کے مارے اپنے گھروں
میں دیک گئے تھے۔

اچانک اس کی نظر جب مسجد کی طرف سے آنے والی گلی کی طرف
اٹھی تو اس نے دیکھا وہ سب اس مکان کے ساتھ سے گزرنے والی گلی کی
طرف آرہے تھے۔ آگے آگے مقبول تھا اور پیچھے اس کے اٹھ ساتھی تھے۔

پانچ منٹ کی کشمکش کے بعد ایک بار پھر وہ اُسے دکھائی دیتے۔
اس وقت وہ نالہ عمود کو رہے تھے۔ اس نے گھوڑے کو اڑیاں
مار مار کر نالہ عمود کیا۔ پھر شست لی اور تاک کر گولی ماری۔ مقبول کا
ساتھی دہرا مو کو گھوڑے سے نیچے گر گیا۔
مقبول راستے کے کنارے کھیتوں میں رو پوس ہو گیا۔ سلیم نے
اسے کافی تلاش کیا مگر کامیاب نہ ہوا۔ ناچار اور مجبور ہو کر اُسے بستی
کا رخ کرنا پڑا۔



سلیم اور نواب کے گھوڑے بھی انہوں نے پکڑ رکھے تھے۔
سلیم نے یہ بھی دیکھا کہ ایک گھوڑے پر لاش رکھی ہوئی ہے۔
وہ پریشان ہو گیا۔ آنکھیں ملتے ہوئے اس نے دوبارہ دیکھا۔
وہ نواب کی لاش تھی۔ اس کے سارے کپڑے خون سے تر تھے
اور لاش سے خون نکل نکل کر گھوڑے کی پیٹھ کو تر کرتا ہوا ابھی بھی زمین
پر گر رہا تھا۔

سلیم کا ذہن منتشر ہو گیا۔ حواس منجمد ہو کر رہ گئے۔ نواب اس
کا دوست، اس کا بھائی، اس کا غم گسارہ مارا گیا تھا۔ اس پر مجبور سا
طاری ہو گیا تھا۔

خود ہی وہ سنبھل گیا۔ جنگلے کے سوداخیں سے اس نے اپنی
رائفل کا بیرل نکالا اور اندھا دھندان پر گولیاں برسائے لگا۔ چار آدمی
وہیں ڈھیر ہو گئے باقی بھاگ بکسے۔

سلیم نعرے مارتا ہوا اور شور کرتا ہوا چھت سے چھلانگ لگا
کہ مسجد کی دیوار پر آیا اور دیوار پر تھوڑی دُور بھاگنے کے بعد اس نے پھر
ان پر گولیاں برسائیں۔ دو اور آدمی اس نے ختم کر دیئے تھے مقبول
اور اس کا ایک ساتھی بھاگ گئے تھے۔ سلیم دیوار سے نیچے کودا۔ جس
گھوڑے پر نواب کی لاش تھی۔ وہ اس پر سوار ہوا۔ لاش کو اپنے آگے اس
نے اچھی طرح سنبھال لیا اور اس کے تعاقب میں نکل کھڑا ہو۔

گاؤں سے باہر آ کر اس نے گھوڑے کو پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔

اور اعظم اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے پاس آکر وہ کافی دیر تک سر جھکائے کھڑا رہا۔

رشید اور اعظم اس کی یہ حالت دیکھ کر خون کے آنسو رو رہے تھے قریب ہی دونوں گھوڑے کھڑے تھے۔

مدمم سی آواز میں سلیم نے رشید سے پوچھا۔

یہ دوسرا گھوڑا کیسے آیا۔

اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں۔

آپ ہی آپ آگیا ہے۔

سلیم اپنے گھوڑے کے پاس آیا اور اس کی گردن تھپتھپانے لگا۔ پھر وہ اس پر سوار ہو گیا۔

میں بھی ساتھ چلیں گے دوست !

سلیم کا سر پھر جھکا ہوا تھا۔

نہیں میں اکیلا ہی جاؤں گا۔ یہ میرا آخری داؤ ہے اور میری زندگی موت کا داؤ ہے۔ تم دونوں کے لیے میری ایک نصیحت ہے۔

رشید اس کے قریب آیا۔

کہو۔

میں اگر اس مہم میں کام آگیا تو میری لاش قواب کے پہلو میں دبا دینا۔

رشید کچھ کہنا چاہتا تھا مگر سلیم اپنے گھوڑے کی باگیں موڑ کر

(۲۷)

تہ خانے میں آج سلیم اکیلا ہی تھا۔ اس کی آنکھیں نم آلود، سرخ اور سوچی ہوئی تھیں۔ عجیب حالت تھی اس کی۔ تہ خانے کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک وہ اس طرح چکر لگا رہا تھا جیسے جنگل سے کسی شیر کو پکڑ کر نچرے میں بند کر دیا گیا ہو۔

چلتے چلتے وہ رُک گیا اور سامنے دیوار کی طرف دیکھا۔ سارے نام لکھے ہوئے تھے۔ اس نے کوئلہ اٹھایا اور صب سے نیچے مقبول کا نام لکھ دیا۔

تہ خانے سے وہ باہر آیا۔ خوب اندھیرا ہو گیا ہوا تھا۔ باہر رشید

سلیم نے وہاں کھڑے ہو کر کچھ سوچا پھر وہ اس کمرے کی پشت پر آیا اور اپنے ٹوکے کی مدد سے دیوار کے اندر وہ سوراخ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

وہ اس کمرے میں گھسا اور ایک کونے میں دبک کر بیٹھ گیا۔ پوری رات اسے وہیں گزارنا پڑی۔ صبح ابھی طلوع نہ ہوئی تھی کہ کسی کے اس کمرے کا دروازہ کھولا۔ باہر چاند کی چاندنی تھی۔ سلیم نے پہچان لیا وہ مقبول ہی تھا۔

جو نہی مقبول اندر داخل ہوا سلیم نے اپنا ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ ساتھ ہی ریوالور کی نالی اس کی پسلی میں چھپوئی۔ شعور کرنے کی کوشش کی تو گولیوں سے چھید کر رکھ دوں گا۔ اس کے منہ پر ہاتھ رکھے وہ اسے باہر لایا اور صحن کا دروازہ کھولنے کو کہا۔

مقبول نے کانپتے ہاتھوں سے ذخیر کھول دی۔ سلیم اسی حالت میں اسے کما دے کھیت میں لایا اور گھوڑے پر بٹھا لیا۔ خود بھی وہ اس کے پیچھے بیٹھا اور گھوڑے کو نواب کی قبر کی سمت بڑی تیزی سے دوڑانے لگا۔

نواب کی قبر کے پاس آکر وہ اترتا۔ مقبول کو بھی پیچھے اتار کر مقبول زمین پر کھڑا کانپ رہا تھا۔ فضا میں سلیم کی کورخت آواز گونجی۔ یہ نواب کی قبر ہے اس پر چیت لیٹ جاؤ۔

اسے ایڑ لگا چکا تھا۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اندھیرے میں روپوش ہو گیا۔

اندھیرے کو چہرہ تھا وہ قبرستان میں داخل ہوا اور نواب کی قبر کے پاس آگیا۔ قبر کے پاؤں کی طرف چار فٹ ایک گہرا گڑھا بھی کھودا گیا ہوا تھا۔ اس کے کنارے آکر سلیم گھوڑے سے اترتا۔ قبر پر فاتحہ کہی۔ پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے زہریلے گمر زخمی لہجے میں کہا۔ تمہارے خون کی قسم نواب زندگی نے دنیا کی تو میں مقبول کی قربانی تمہاری قبر پر پیش کر دوں گا۔ اس کے خون سے میں تمہاری قبر بھگو دوں گا۔ پھر وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اندھیرے کا سینہ چیرنے لگا۔

مقبول کے گاؤں مرالہ سے باہر وہ گھوڑے سے اتر گیا اور لگنے کے ایک کھیت میں داخل ہو گیا۔ وہاں ششم کا ایک درخت تھا۔ سلیم نے گھوڑا اس سے باندھ دیا۔

اپنی رائفل، ریوالور اور ٹوکہ اس نے لیا اور گاؤں میں داخل ہوا۔ مقبول کی جوبلی کے پاس آکر اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر دیوار پھلانگ کر اندر چلا گیا۔ اس نے سامنے داسے کمرے کا دروازہ دبا یا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ سروی کے باعث سب اندر سوئے ہوئے تھے۔

وہ دائیں طرف ایک کمرے کی طرف گیا۔ اسے باہر سے تالا پڑا ہوا تھا اور اندر مویشی بندھے ہوئے تھے کیونکہ ان کی سانسیں باہر آسانی سے سنی جاسکتی تھیں۔

”قانون کے ہاتھ دلاز ہیں مگر دولت کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ انصاف کے پاس ترازو ہے مگر کوئی اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ تہ غلے میں جلتی ہوئی شمع اس نے گل کر دی اور باہر آگیا۔ گھوڑ پر وہ پھر سوار ہو گیا۔ فضاؤں میں ابھی گہرا اندھیرا ہی تھا۔

وہ سیدھا اپنے گھر داخل ہوا۔ گلشن نے دروازہ کھولا۔ اس سے کوئی بات کیے بغیر وہ صحن کے وسط میں آکھڑا ہوا۔ گلشن اس کے سامنے آکھڑی ہوئی اور کاہنتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

خیریت ہے نا بیٹے! سلیم کاسر جھک گیا اور دھیمی سی مگر لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔

”میں آج اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر رہا ہوں ماں! اس زندگی سے میں تنگ کیا ہوں۔ میں نے اپنے ہر دشمن سے انتقام لے لیا ہے۔ اب یہ زندگی بے مقصد ہے۔ میری ایک التجا ہے ماں! تم آج ہی جا کر بلقیس کو چاندی کوٹ سے لے آنا اور اسے اپنی بیٹی کی طرح رکھنا۔ نادر اور مراد کی پرورش ایسے ہی کرنا جس طرح میری اور نصیر کی تھی۔ میرے مقدسے کی پیروی نہ کرنا ماں! گلشن اس سے پٹ گئی اور ادنیٰ آواز سے رونے لگی۔

میرے بچے! میرے لال! سلیم کی ڈوبتی ہوئی آواز پھر ابھری۔

مقبول ہچکچایا۔ سلیم نے ٹوکہ لہرایا اور ساتھ ہی اس کے پیٹ پر گھسنے کی ایک سخت ضرب لگائی۔ لیٹ جاؤ میں کہتا ہوں۔ مقبول لیٹ گیا۔

سلیم نے ٹوکہ اٹھایا اور اس کی گردن کاٹ دی۔ اس کا سر لڑکھٹا ہوا قبر سے نیچے گر گیا۔ سلیم نے ٹوکہ پھر بلند کیا اور سم کو پیٹ میں سے کاٹ کر دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ خون ٹپکتا ہوا ٹوکہ ہاتھ میں پکڑے کافی دیر تک وہ پاگلوں اور وحشیوں کی طرح تعقیب لگاتا رہا۔ مقبول کے خون سے نواب کی قبر تر ہو گئی ہوئی تھی۔

لاش کے تینوں ٹکڑے اٹھا کر سلیم نے گڑھے میں پھینک دیئے اور اوپر مٹی بھری۔ اس کے اپنے کپڑے بھی بُری طرح خون میں بھیک گئے تھے۔

دہاں سے فارغ ہو کر وہ پھر تہ خانے میں آیا اور کوئلہ اٹھا کر مقبول کے نام پر لکیر بھیر دی۔ پھر وہ بائیں جانب والی دیوار کے قریب آیا اور اس پر لکھا۔

”آنے والی نسلوں کے نام۔ اس کے نیچے اس نے لکیر کھینچی اور پھر لکھا۔

کشور، بلقیس، نادر اور مراد بھی گئے تھے۔

سلیم کو جب اُد پر لایا گیا اور اس کی نظر اپنی ماں پر پڑی تو اس نے ہاتھ جوڑا میں لہرا کر اُدچی آواز میں کہا۔

ماں! خدا کے بعد تم ہی ایک ایسی ہستی ہو جسے پُوجا جاسکتا ہے تم گواہ رہنا ماں! یہاں بھی اور حشر میں بھی کہ میں قاتل نہ تھا۔ میں چور نہ تھا اور بیٹرا نہ تھا۔ میں مجرم نہ تھا۔ ان کھوکھلی عدالتوں نے مجھے یہ راہ دکھائی اس انصاف نے جو اندھا ہے مجھے ان تارکیوں میں دھکیل دیا۔

ماں! یہاں قانون کا سودا ہوتا ہے۔ انصاف بکتا ہے۔

ان چودھریوں نے، ان جاگیرداروں نے، ان وڈھیروں نے مجھے ٹوٹی اور قاتل بننے پر مجبور کیا۔ معاشرے کا یہ سیاہ چہرے ملاطفتہ غریبوں کے سارے جرائم کی پیداوار کا محرک اور ذمہ دار ہے۔ تم صبر کرنا ماں! میری لاش پر ردنا تا۔ ہم غریب کسانوں کی منزل ابھی دور ہے جہاں پہنچ کر ہمیں جاگیرداروں کے مظالم سے چھٹکارا ملے گا۔

مرنے کے بعد بھی میں زندہ رہوں گا ماں! میرے بعد میرے جیسے کئی غریب کسان جاگیرداروں کے مظالم کے خلاف بغاوت کے علم بلند کریں گے اور اپنی اس منزل کو جو دھندلی اور دور ہے ضرور پا کر دیں گے۔

سلیم کو پچانسی ہو گئی۔ امین اور خلیفہ، جا کر اس کی لاش لے آئے رگلشن، بلقیس، نادر اور مراد لاش سے لپٹ لپٹ کر رونے لگے۔

میرے پاس دقت نہیں ہے ماں! مجھے اجازت دو کہ میں کشور سے مل لوں۔ اس سے قبل کہ سورج طلوع ہو جائے اور میرا کوئی دشمن مجھے تمہارے سامنے ہی قتل کر دے، میں قانون کی گرفت میں چلا جانا چاہتا ہوں۔

گلشن اندر چلی گئی۔

میں کشور کو لاتی ہوں گمزدہ اکیلی ہی آگئی اور سلیم سے کہا۔ کشور جاگ رہی ہے بیٹے! اور ہماری ساری باتیں سن چکی ہے جاؤ اندر جا کر اسے مل لو۔

سلیم اندر گیا۔ کمرے کی دیوار سے ٹیک لگائے کشور کھڑی تھی اور آنکھیں بند کیے رو رہی تھی۔ سلیم اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور سر جھکاتے ہوئے ہلکے سے پکارا۔

کشور!

کشور نے آنکھیں کھولیں اور بُری طرح سے اس سے لپٹتے ہوئے اُدچی آواز میں رونے لگی۔ باہر گلشن بھی رو رہی تھی۔ سلیم کا اس ماحول میں دل پٹسا جا رہا تھا۔ کشور سے وہ علیحدہ ہوا اور گھوڑے کی باگ پکڑے باہر نکل گیا۔ گلشن اور کشور گلی میں آکر اسے اس دقت تک دیکھتی رہیں۔ جب تک وہ دکھائی دیتا رہا پھر وہ روتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

سلیم کو پچانسی کی سزا ہو گئی تھی۔ جس روز اسے پچانسی ہونا مقرر تھا امین اور ماسٹر حنیف اس کی لاش لینے گئے تھے۔ ان کے ساتھ گلشن

کشور ابھی تک ایک ستون کا سہارا لیے کھڑی تھی۔ بالکل چُپ
 چُپ، اداس اور افسردہ جیسے پتھر کا کوئی بُت ہو۔
 حنیف نے آگے بڑھ کر اس کا شانہ ہلایا۔
 بیٹی! وہ —————

الفاظ حنیف کے منہ میں ہی رہ گئے۔ کشور لکڑی کی طرح زمین
 پر گر گئی تھی۔ حنیف نے اس کی نبض دیکھی اور دودیا۔ وہ بچاری پتہ
 نہیں کس وقت کی مرچکی تھی۔

امین اور حنیف ایک لاش لینے آئے تھے اور بچارے دو
 لاشیں اٹھا کر روتے دھوتے پن کرتی ہوئی گلشن اور بلقیس دھنکتے
 چلاتے مراد اور نادر کے ساتھ گھر چلے گئے۔



تمت بالخیر