

# **ANTONIETTA PALERMO**

## **BIO**

Antonietta, 30 anni. Nata a Cosenza nel 1986, durante l'infanzia prende lezioni di pittura dal maestro Sandro Parise e partecipa a numerose mostre di pittura estemporanea. Consegue la maturità classica e si laurea a pieni voti in Ingegneria Edile-Architettura. Vive per un periodo in Spagna, dove lavora in uno studio di architettura e ha modo di entrare in contatto con alcuni artisti sudamericani. Alimenta la cultura per l'arte costantemente grazie a viaggi per mostre e musei in giro per l'Europa e al momento gestisce una pagina di nome "To Lynn" dove pubblica i propri lavori.

## **LA SUA ARTE**

Tecnicamente la produzione si basa su schizzi acquerellati, dai tratti molto rapidi e immediati, e acrilici su tele. Il genere può essere ricondotto a quello surreale, dove il messaggio, volutamente, supera la perfezione del tratto, questo si riconosce in particolare ultimamente, dove lo stile è "più maturo", fatto per lo più da sfondi chiari, soggetti in bianco e nero, e tocchi di rosso, spesso smaltati; anche se non mancano le eccezioni, e menomale.

## **LE OPERE**

"CURARSI (Ovunque proteggi la grazia del mio cuore)"

Tecnica: acrilico su tela, 24x30 cm. Anno:2016

Si consiglia la visione abbinata all'ascolto dell'omonimo pezzo di Vinicio Capossela.

"La giraffa ha il cuore troppo lontano dai pensieri, si è innamorata ieri ed ancora non lo sa"

Tecnica: acrilico e smalto su tela, 30x20 cm. Anno: 2016

Ispirato dalla citazione dello scrittore Benni (da Ballate). Si noti la scritta sbiadita "troppo lontano dai pensieri", sbiadita perché se ti sei innamorato ieri.. mica lo sai. #FeelConfusion

"Dancing with the street lamp (Freddo & JoyDivision)"

Tecnica: acrilico su tela, 25x35. Anno: 2017

Schizzato durante l'ascolto di Ceremony dei Joy Division.

# **CRISTINA D'ALIA**

## **BIO**

Cristina, 26 anni. Nasce a Messina il 24 Gennaio 1990, vive a Belvedere Marittimo. Parte della sua infanzia è fortemente legata alla sua terra natale, la Sicilia, da cui trae i suoi più bei ricordi d'infanzia influenzando profondamente i suoi lavori. A 19 anni si trasferisce a Roma dove frequenta l'accademia di belle arti e si diploma con il massimo dei voti nell'anno 2015. Dopo diversi tirocini, tra cui quello di Restauro, ed esperienze dirette nel capo dei Beni Culturali presso il Museo Archeologico di Reggio, dedica parte del suo tempo e della sua vita alla creazione dei suoi lavori.

## **LA SUA ARTE**

Nelle sue opere vige un chiaro ed evidente contrasto tra un passato colmo di ricordi intensi e un caos di colori incerti, delineati dall'andamento indefinito dell'acqua, che diventa un elemento fondamentale per i suoi lavori. Rappresenta quel futuro incerto, quel non riuscire a gestire qualcosa d'indefinito e immenso. Quell'acqua che separa la sua amata terra dalla realtà che la circonda, i ricordi dall'incertezza.

*"Immergo le tele in acqua lì dove lo smalto disegna linee incerte così come quel futuro che si sovrappone imponente sul passato, quelle linee prendono possesso di una tela in cui il passato è delineato e ben definito da forme chiare e sicure."*

## **LE OPERE**

"Punta e Scalpello alla Sciumara"

40x80

"Mea Culpa"

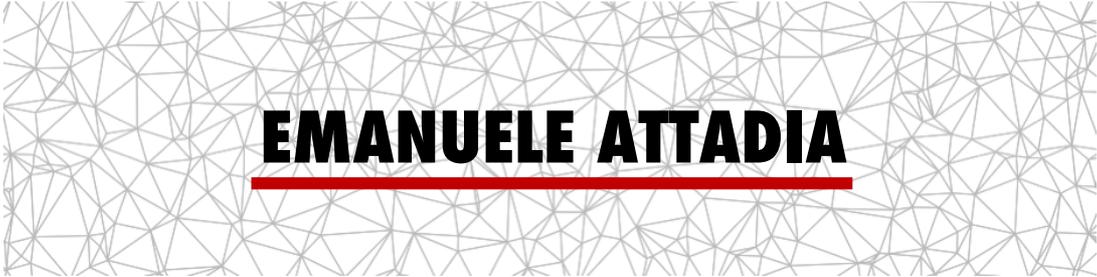
40x80

"La trottola di Contesse"

50x80

"Prima immersione: I colori dell'Etna"

20x30



# **EMANUELE ATTADIA**

## **BIO**

Emanuele, 30 anni, di Rossano. Dal settembre 2014, si dedica con continuità e da autodidatta alla sua vera passione: la pittura.

Tra i vari riconoscimenti, nel maggio 2016 gli viene conferito il "Diploma di Merito" del Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, scelto insieme ad altre 20 opere d'arte tra Pittura, Scultura e Fotografia nel panorama dei 500 artisti partecipanti alla XI Biennale di Arte Internazionale di Roma.

## **LA SUA ARTE**

La sua pittura è un felice mix di tradizione e di straordinaria modernità, che si avvale di gamme cromatiche proprie dei grandi Maestri del '600 e di una pennellata spigliata e sicura, peculiare della sua specifica indole, ma accresciuta e resa sempre più preziosa da una costante dedizione, dall'applicazione e dall'incontenibile desiderio di un progressivo miglioramento e di ulteriori conquiste in campo artistico.

(Tony Alonzo)

## **LE OPERE**

"L'adultera"

Tecnica: acrilico su tela, 80x100

"Squarci di luce sul colognati"

Tecnica: acrilico su tela, 80x60

"La magia della Sila"

Tecnica: acrilico su tela, 80x60

"Natività"

Tecnica: acrilico su tela, 100x80



# **EUGENIA GIORDANO**

---

## **BIO**

Eugenia, 31 anni. Nata a Cittiglio (VA), laureata all' Accademia Di Belle Arti di Reggio Calabria, in "ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO" con specializzazione in Pittura. La sua formazione artistica ha inizio al Liceo Artistico Statale di Cosenza, dove ha cominciato a sperimentare diverse tecniche e stili, fino ad arrivare all'attuale linguaggio espressivo che la contraddistingue. Attualmente insegnante di educazione artistica presso la scuola media di Papasidero e di Scala Coeli, ha partecipato a diverse esposizioni nella città di Cosenza, estemporanee, di cui l'ultima "Opere in fermento" a Donnici con conseguimento del terzo premio classificato.

## **LA SUA ARTE**

I soggetti vengono sottoposti ad alcuni processi di trasformazione ed evoluzione, attraverso cui si arriva ai principi essenziali dell'immagine. L'interpretazione coloristica gioca un ruolo importante nelle sue opere per quanto riguarda il significato concettuale delle stesse; L'arte di Eugenia Giordano è sempre in continua evoluzione e movimento, fermo restando sui principi basilari di ricerca che da sempre hanno caratterizzato il suo stile.

## **LE OPERE**

"La pesca"

Tecnica: acrilico e gessetti su tela - 50X50

"Il guardiano"

Tecnica: acrilico e gessetti su tela - 60X120

"La scalinata degli artisti"

Tecnica: acrilico su tela - 50X70

"La danza asimmetrica"

Tecnica: acrilico su tela - 100X150



# **LUCA PISCITELLI**

## **BIO**

Luca, 28 anni. Nato a Cirò M. nel 1988, dipinge ed è laureando in Ingegneria edile-architettura. Quando non si perde tra calcoli e teorie, si immerge tra colori e pennelli. Sogna di viaggiare e vivere le meraviglie del mondo.

## **LA SUA ARTE**

Esaminando l'ambiguità e l'originalità tramite ripetizioni e variazioni, cerca di aumentare la dinamica tra pubblico e autore oggettivando emozioni e indagando la dualità che si sviluppa attraverso diverse interpretazioni. Perciò l'artista può facilmente immaginare una propria interpretazione senza essere ostacolato dalla realtà storica.

## **LE OPERE**

*"Jump, salto nel vuoto"*

Tecnica: acrilico su legno, 120x80 cm. Anno: 2016

*"Violenza desaturante"*

Tecnica: Acrilico su legno, 80x120 cm. Anno: 2016

La donna viene desaturata dalla violenza, qui rappresentata con un Blu che omologa il colore delle strisce.

*"Walking through the universe"*

Tecnica: Acrilico su tela, 100x70 cm. Anno: 2016

Lo stupore che un bambino ha nella scoperta dell'universo, rappresentato qui come l'attraversamento di una tenda formata da stelle cadenti.



# **MARCO COTRONEO**

---

## **BIO**

Marco, 33 anni. nasce cuspide il 21 giugno 1983 a Cosenza. Frequenta il Liceo Artistico Statale U. Boccioni di CS e l'Accademia di Belle Arti di RC.

Opera dal 2000 nel campo delle arti visive con numerose attività.

## **LA SUA ARTE**

"Aerial View" racconta il passaggio e le migrazioni umane, il succedersi delle civiltà che hanno interferito sul territorio. Propone il massimo dell'astrazione contemporanea stravolgendo l'idea di realtà, che viene offerta come un viaggio aereo, come la prima visione, al mattino, dopo il sogno.

L'arte per Marco Cotroneo si esprime con la libertà ed un profondo senso creativo che si sprigiona nel compierla. Contrastata dagli stereotipi della realtà, dalla costruzione di miti o sovrastrutture inutili che l'artista deve tenere a distanza, l'arte perde il suo senso, cambia addirittura significato. Se è così e se nell'arte si perseguono fini diversi, allora l'opera brucia!

(Tratto dal saggio critico di Antonio Bartoletti)

## **LE OPERE**

"Aerial View"

Tecnica: miste su tela - 70x100. Anno:2015-2016



# **ROSA SPANO'**

## **BIO**

Rosa, 24 anni, di Rossano. Creo quadri decorazioni e gioielli con la carta da autodidatta.

## **LA SUA ARTE**

Usa la tecnica chiamata quilling, con la quale modellano strisce di carta larghe pochi millimetri.

## **LE OPERE**

"Notte stellata"

44x34cm

"Campo di grano con corvi"

42x26 cm

"Urlo"

30x39 cm

.

# SARA LUCCHETTA

## BIO

Sara, 31 anni.

Cali, questo il suo nome d'arte, nasce a Crotone il 12 Febbraio del 1985. E' una pittrice votata alla Pop Art e il suo amore per l'arte nasce dalla frequentazione di salotti artistici in Italia.

## LA SUA ARTE

Nei dipinti di Cali' vi è la propensione alle tematiche sociali, economiche e politiche arricchite degli elementi tipici del pop surrealismo e della pop art. L'assidua presenza pittorica esalta con cromie ben definite la vera spiritualità della materia, nella semplicità delle allegoriche campiture.

Realizza opere molto vivaci rielaborando le immagini di personaggi e particolari tanto da farli apparire in una dimensione asettica, levigata, oltre la realtà fisica delle cose. Si lascia affascinare dalla corrente del Surrealismo: amore, inteso come fulcro della vita, sogno e follia, considerati i mezzi per superare la razionalità, liberazione dell'individuo dalle convenzioni sociali. Suo riferimento principale è Salvador Dalì e i suoi quadri onirici. Le linee dei suoi quadri nascono dalla spontaneità ma sono alimentate da un background culturalmente ricco e variegato che l'ha portata a possedere una molteplicità di strumenti atti a interrogare la sua arte.

## LE OPERE

"Grembo d'Africa"

Tecnica: Acrilico su tela - 60x80 cm

"La musa venale"

Tecnica: Acrilico su tela - 60x70 cm

"Legami"

Tecnica: Acrilico su tela - 40x60 cm

"Orfeo ed Euridice, Sinfonia II°"

Tecnica: Acrilico su tela - 60x60

# SONIA GENOESE

## BIO

Sonia, 33 anni. Nata in Svizzera nel 1983 è un artista concettuale, laureata nel 2010 in Arti Visive all'Università delle Arti di Zurigo. Ha partecipato a numerose mostre in Europa e si è fatta conoscere grazie al suo progetto *Baratto*, con il quale scambiò più di 1000 piccoli dipinti ad olio, con l'oggetto rappresentato su di essi (es.: per il dipinto di una mela riceveva una mela).

Dal 2013, Sonia Genoese vive e lavora a Falconara Albanese (CS), dove prosegue la sua ricerca artistica su temi come *memoria, denaro e desideri*, legandoli alla nostra realtà rurale e territoriale.

## LE OPERE

“Senza richiesta di permesso di costruzione”

(Ohne Baubewilligungsgesuch)

Tecnica: Olio su Carta, 146 x 122 cm, 2013

Una persona si rilassa sul suo terrazzo costringendo i passanti a strisciare sotto la costruzione.

“La Nascita del Budino”

Tecnica: Olio su Carta, 87 x 147 cm, 2013

Una donna partorisce un budino alla vaniglia.

“Senza Titolo”

Tecnica: Olio su Carta, 144 x 122 cm, 2013

Un uomo beve un bicchiere di vino in un carrozzone riscaldato da una stufa a legna.

“Ripiegghi contemporanei”

Tecnica: Olio su Carta, 148 x 98 cm, 2013

Persona coricata in un letto, accanto a lei oggetti quotidiani come computer, piatto o posacenere,...



# **ROSA SPANO'**

## **BIO**

Rosa, 24 anni, di Rossano. Creo quadri decorazioni e gioielli con la carta da autodidatta.

## **LA SUA ARTE**

Usa la tecnica chiamata quilling, con la quale modellano strisce di carta larghe pochi millimetri.

## **LE OPERE**

"Notte stellata"

44x34cm

"Campo di grano con corvi"

42x26 cm

"Urlo"

30x39 cm

.

# **VALENTINA SILVESTRI**

## **BIO**

Valentina, 32 anni. Nasce a Praia a Mare nel 1984.

L'arte, in ogni sua forma, ha sempre fatto da colonna sonora alla sua vita.

## **LA SUA ARTE**

Una perenne ricerca che causa continue variazioni artistiche e di personalità.

<<Sicuramente mi sento a mio agio nel surrealismo, soprattutto quello pop, nelle avanguardie estreme come quelle esasperate di Warhol, ma in generale non saprei dire in quale "categoria" mi senta inglobata del tutto. La mia arte è senza ma e senza perché.>>

## **LE OPERE**

"Teofilo di etrog"

Tecnica: acrilico su tela

"L'orientamento"

Tecnica: acrilico su legno, 50x96 cm

"Testa fumante"

Tecnica: scultura in ceramica su pannello in legno. Colore acrilico ed applicazioni metalliche

"Afide del cedro"

Tecnica: ceramica, acrilico ed applicazioni metalliche su legno