

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΖΑΝΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ**

**Γραφείο Τύπου**

Τηλέφωνο – Fax : +302463350138

E-Mail: [grtyp@ptolemaida.gr](mailto:grtyp@ptolemaida.gr)

Website: <http://www.ptolemaida.gr/>

**Πτολεμαΐδα, 7 Δεκεμβρίου , 2017**

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

**«ΝΕΦΕΛΟΚΟΚΚΥΓΙΑ , Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ» ΕΩΣ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018 ΣΤΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ**

**Species: Starling vulgaris (Common Starling)**  
L'année de la naissance de cet oiseau est inconnue. Il a été capturé en Espagne, dans la région de Valence, le 15 mai 1900. Il est le seul spécimen de cette espèce que j'aie pu obtenir. Il est en parfait état de conservation. Le poids est de 18 grammes. La longueur est de 110 millimètres. La largeur des ailes est de 65 millimètres. La longueur du bec est de 15 millimètres. La longueur de la queue est de 45 millimètres. La longueur du tarse est de 15 millimètres. La longueur du doigt est de 10 millimètres. La longueur du pied est de 15 millimètres. La longueur du bec est de 15 millimètres. La longueur de la queue est de 45 millimètres. La longueur du tarse est de 15 millimètres. La longueur du doigt est de 10 millimètres. La longueur du pied est de 15 millimètres.





# Νεφελοκοκκυγία, η Πολιτεία των Πουλιών.

## ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Κατά την Αριστοφάνη που παρουσιάστηκε το 414 π.Χ. στη Λαυρέα. Το έργο αποτελείται από ένα ποίημα και 24 κωμωδίες που είναι διατεταγμένες σε 6 ομάδες ανάλογα με το είδος των στίχων που χρησιμοποιούνται.

Εκείνη την εποχή, η πόλη βρισκόταν σε κίνδυνο να καταλάβει ο Περσικός στρατός. Τυχαία για να το μάθουμε με ποια μέθοδο έγινε η μάχη έγινε από τη φύση, ο Περσικός στρατός που ο ήλιος με μια κίνηση του κεφαλιού του έδειξε ότι η πόλη ήταν άδεια.

Ο ήλιος έδειξε ότι η πόλη ήταν άδεια και ο Περσικός στρατός δεν μπήκε στην πόλη. Η μάχη έγινε από τη φύση, ο Περσικός στρατός που ο ήλιος με μια κίνηση του κεφαλιού του έδειξε ότι η πόλη ήταν άδεια.

### Η κρίση της Αριστοφάνη, η Πόλις των Πουλιών

Η κρίση της Αριστοφάνη, η Πόλις των Πουλιών αποτελείται από 24 κωμωδίες που είναι διατεταγμένες σε 6 ομάδες ανάλογα με το είδος των στίχων που χρησιμοποιούνται.











Παρουσία πλήθους κόσμου εγκαινιάστηκε η Παραστατική φωτογραφική έκθεση πουλιών της Ελλάδας και της ευρύτερης περιοχής της Εορδαίας, των **Δημητρίου Καλιακούδα** και **Γεωργίου Κωστικίδη**, η οποία φιλοξενείται στο Παλαιοντολογικό και Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας.

Πρόκειται για ένα απεικονιστικό ταξίδι στον κόσμο των βουνών, ποταμών, λιμνών και θαλασσών όπου πρωταγωνιστές είναι τα πουλιά.

Η ανακάλυψη της άγριας φύσης, της ομορφιάς της και των πλασμάτων που ως χθες αγνοούνταν ή δεν είχαν ποτέ παρατηρηθεί με προσοχή, δίνει το έναυσμα να ανοιχθούν νέοι ορίζοντες στην ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης.

Η αγάπη για τη φύση και τη μετάδοση άμεσων φυσικών εικόνων αποτέλεσε την έμπνευση για τους κ.κ. Κωστικίδη και Καλιακούδα ενώ σκοπός της έκθεσης, σύμφωνα με τους αξιολογούς συμπολίτες μας δημιουργούς, είναι η μετάδοση της γνώσης για τη φύση και η διερεύνηση των τρόπων προστασίας της.

Μεταφέροντας τις ευχές του Δημάρχου Εορδαίας **Σάββα Ζαμανίδη** ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **Δημήτρης Πολυχρονίδης** στα εγκαίνια της Έκθεσης, συνεχάρη τους δημιουργούς για την καλλιτεχνική φωτογράφιση, την επιμονή τους και την αγάπη τους προς την τέχνη, τονίζοντας πως αποδεικνύουν με το έργο τους ότι είναι και φυσιοδίφες.

Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι έως 19-1-2018 με ώρες λειτουργίας από τις 9 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι (Δευτέρα-Παρασκευή) και από 6 το απόγευμα μέχρι 9 το βράδυ (Τετάρτη –Πέμπτη).