



**ON BAT FORT POUR**  
**LA CULTURE**  
**LA JEUNESSE**  
**LES DIFFÉRENCES**  
**L'ART LA LIBERTÉ**  
**////////// & //////////**  
**LA PAIX**

**batteurs pour la paix**

**présente**

***LE BUS POUR LA PAIX***

**CAHIER DES CHARGES**



## ***Sommaire***

Manifeste .....	4
Krishoo Monthieux Le Parrain .....	6
Manu Katché, les Ambassadeurs.....	7
Le Bus pour la Paix .....	9
Animation musicale et culturelle.....	11
Animation sociale .....	14
Making off / Réseaux sociaux.....	21
Planning type du Bus pour la Paix .....	21
Planning Tournée .....	18

# /// **MANIFESTE BATTEURS POUR LA PAIX** ///

## Pour que la Paix fasse plus de bruit que les conflits

Nous,

Batteurs, chanteurs, musiciens, acteurs associatifs, citoyennes et citoyens, libres de toute attache financière, politique, religieuse ou sectaire, nous avons décidé de battre pour la Paix.

Prendre en mains les baguettes pour Battre ensemble, c'est vibrer à l'unisson sur le même rythme, partager le même mouvement, créer une émotion commune, vivre un moment de paix et de fête avec l'autre.

Nous avons imaginé le Mouvement « **Batteurs pour la Paix** » et le dispositif « **Bus pour la Paix** » qui soutient son développement pour encourager et promouvoir toute action visant à rétablir, renforcer ou favoriser les relations de Paix.

### **Car aujourd'hui,**

Chaque jour notre société se fragmente entretenant le rejet de l'autre, pour des raisons idéologiques, carences éducatives ou culturelles se généralisent et polluent le lien entre citoyens. Nous vivons un net recul de la Paix avec la montée des extrémismes, des replis identitaires ou communautaires, attentats, agressions, incivilités, conflits intergénérationnels, inégalités croissantes...

Réagir face à ces menaces est l'affaire de chacune et de chacun.

### **Nous voulons agir pour :**

Restaurer le sens du bien commun, garant du « **vivre ensemble** » Transmettre à nos enfants les valeurs de la Paix.

Renforcer la capacité de nous relier aux autres et de partager.

Sensibiliser activement toutes et tous, au sens du civisme, du respect mutuel par l'accès à la culture.

Notre action, Batteurs pour la Paix, propose au plus grand nombre de vivre cet engagement pour :

Favoriser les rencontres entre citoyens

Proposer des moments d'échanges et d'initiations à la batterie et la musique avec notamment des artistes de renom.

Associer à ces rencontres les acteurs locaux engageant des initiatives renforçant la solidarité et les liens entre individus

Promouvoir et récompenser les initiatives locales rencontrées par la Fondation pour **les actions en faveur de la Paix**

Rassemblons-nous avec le plus grand nombre  
pour le défi  
de la Journée Internationale contre la guerre,

le 27 septembre 2019 à la Villette

« Tous ensemble, pour un concert exceptionnel 1 000 Batteurs pour la Paix »

Vous souhaitez agir ? Vous voulez battre avec les Batteurs pour la Paix ?

Rejoignez-nous !

## /// KRISHOO MONTHIEUX - LE PARRAIN ///



Krishoo Monthieux, batteur du célèbre groupe FFF. Parrain officiel du mouvement Batteurs pour la paix.

Christian Monthieux, dit « Krichou » (né à Paris le 9 septembre 1964) est un batteur, percussionniste,

compositeur, et producteur de musique français d'ascendance antillaise. Il est surtout connu en tant que batteur du groupe FFF. Christian étudie les percussions au conservatoire de jazz de Paris. En parallèle, il s'essaye au métier d'acteur et interprète de petits rôles au cinéma ou à la télévision. Surnommé Krichou, il rejoint Marco Prince et Nicolas Baby au sein du groupe FFF en tant que batteur et percussionniste en 1987. Il participera à tous les albums et toutes les tournées du groupe. Sur Blast Culture, leur premier album en 1991, il compose la chanson Mama Krie avec son frère Christophe Monthieux, avec des paroles en créole. Ensemble, ils écriront aussi des chansons pour Marijosé Alie ou Élisabeth Anaïs.

Depuis 2008, Krichou produit différents artistes, comme Serena Fisseau, D'une île à l'autre (Naive, France) et compose plusieurs musiques de films, séries ou reportages.

En 2017 il accepte la demande de Kalid Bazi de parrainer le Mouvement Batteurs pour la paix et s'implique dans la réflexion pour que la musique et la paix puissent être un vecteur puissant d'éducation pacifiste.

## /// Manu katché – les ambassadeurs ///



Manu Katché le premier de nos ambassadeurs, dès 2015, suite aux attentats, il a manifesté son soutien au mouvement

Gerald Heyward (batteur de Michael Jackson)  
Rashid Williams (batteur d'Alycia Keys)  
et Calvin Rodgers (batteur de Kirk Franklin)



Fred Wesley  
(James Brown, Macéo Parker, Pee Wee Ellis)

The JB's  
(Tony Cook, batteur, Byron, direction musicale et Fred Thomas, Basse)





Ringo Starr et Joan Baez

Gautier Fayolle  
Sextuplé champion du Monde de Foot  
Freestyle



Leela Petronio  
Stomp-claquettiste  
Jean Philippe Fanfant

Princess Erika  
chanteuse et actrice



## /// LE BUS POUR LA PAIX ///



Le Bus pour la Paix est un spin-up tiré de l'émission musicale « La Grande Jam » un concept qu'avait proposé Kalid Bazi en 2013 lors du concours national organisé par le groupe France Télévision en 2013 pour

encourager la télé de demain dont il a été l'un des 8 lauréats sur plus de 200 projets.

Le pitch est très simple : Un bus aménagé en studio de musique itinérant propose une jam entre un artiste connu et un virtuose des réseaux sociaux.

L'émission se termine avec une grande Jam sur le parvis des Droits de l'Homme au Trocadéro, en réunissant 50 Batteurs face au groupe de Funk Blackfoxy ([www.blackfoxy.net](http://www.blackfoxy.net)).

Extrait du final de l'émission la Grande Jam avec Blackfoxy et les 50 Batteurs visibles par ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=14ZajpnEzvM>





Suite aux attentats de 2015, fort d'un réseau de plus de 500 batteurs qui avaient postulé lors de l'émission la Grande Jam, Kalid Bazi a lancé un défi artistique : réunir un millier de batteurs pour que la paix fasse plus de bruit que les conflits...

Le mouvement était né, et l'idée d'un bus qui irait à la rencontre de tous les Français sur l'ensemble des territoires s'est imposé, ainsi est né le Bus pour la Paix !



Un autocar offert par Transdev sera réaménagé par le lycée automobile Charles Petiet de Villeneuve-la-Garenne. Puis commencera son rodage dès la fête de la musique le 21 juin.

A la croisée de l'innovation sociale et d'un concept transmédia, le Bus pour la Paix est une savante alliance entre tradition et modernité. En proposant de revenir aux sources de la création du lien social tel que le concevait Jean Vilar pour le théâtre en allant à la rencontre de toutes les populations, l'équipe du Bus pour la Paix aura à cœur d'animer les territoires en musique pour mieux favoriser les espaces de dialogues et d'échanges à la fois entre les porteurs de projets locaux mais aussi avec les élus et les bénévoles des zones rurales, des zones urbaines, des quartiers huppés sous le regard attentif d'une équipe de psychosociologues qui produiront une synthèse pour aider à une meilleure compréhension des enjeux locaux. L'idée étant de trouver des solutions plutôt que des coupables.

## /// ANIMATION MUSICALE ET CULTURELLE ///

Deux cultures qui cohabitent sont une richesse et non un handicap.

" Un travail particulier sera fait sur la revalorisation des cultures d'origines d'origines des publics rencontrés en utilisant la batterie et les percussions comme des outils de médiation culturelle.

Dom-Tom, Afrique de l'Ouest, Maghreb, Asie... la présence de ressortissants du monde entier dans notre espace francophone peut, à travers la musique et la percussion en particulier, favoriser les échanges et valoriser les cultures de chacun autour d'un espace d'expression commun.

Cette richesse se trouve aussi en France à travers ses régions qui disposent aussi d'un patrimoine culturel à valoriser.

Corse/Bretagne/Nord/PaysBasque/Auvergne/Catalogne etc... sont autant de régions dont la culture locale mérite une revalorisation à la hauteur de la richesse de leur patrimoine culturel.

Par son omniprésence, la percussion et le rythme en général peuvent agir comme un élément de cohésion culturel et social et aider à faire tomber les barrières de nos différences.

Mieux mettre en valeur ce qui nous lit en tant que membres d'un espace francophone au-delà des couleurs de peau et des drapeaux, reste un de nos principaux objectifs.

La musique est un catalyseur puissant, la percussion sa plus instinctive expression.

Le Bus pour la Paix proposera 5 actions type :

❖ **Intitiation A La Batterie Et Aux Percussions**, à chaque escale du Bus pour la paix sur le territoire, une mise à disposition d'instruments (Batteries et percussions) permettrons d'initier rapidement et de manière spectaculaire les futurs batteurs pour la paix ! Lycées, collèges, écoles primaires, maisons de quartiers, conservatoire ou écoles de musique, MJC et Mairie, tout le monde pourra bénéficier de cette initiation grâce au dispositif du Bus pour la paix!

❖ **Mini-concert** d'ouverture dans le Bus pour la Paix



❖ **Conférence animée par Klaus Blasquiz** qui articule culture et paix, avec comme axe un rythme, une histoire, c'est-à-dire comment la création des courants musicaux s'est inscrite dans l'Histoire des Hommes souvent en période de guerres ou de conflits. (Exemple Africa Bambaata lance le Mouvement pacifiste, le Hip-hop suite à la mort d'un de ses cousins suite à une guerre de Gang dans le Bronx)

❖ **Master class**, un batteur ou un artiste de renom dispensera son savoir et son expérience

- ❖ **La grande Battle**, un temps fort où un batteur sera confronté à l'improvisation d'une autre discipline tels que le sport, les arts visuels etc...
- ❖ **La jam session** – des artistes locaux pourront exprimer leurs talents avec la complicité des batteurs pour la paix

### Concert de clôture

un ou une artiste local(e) se produira en première partie  
un ou une artiste local(e) se produira en première partie du concert  
des fondateurs de Batteurs pour la paix  
THE BLACKFOXY



## /// ANIMATION SOCIALE ///

### Ecoute et observation Psychosociologiques

#### Objectifs :

- ⇒ Faire de chaque étape de la tournée et de la tournée elle-même des objets de recherche psychosociologique
- ⇒ Valider par une observation rigoureuse le processus d'animation autour du Bus pour la Paix, notamment, pour pouvoir le dupliquer

#### Nature de l'action :

- ⇒ Observation et analyse des groupes réunis à l'occasion du séjour du Bus dans une commune donnée à partir de critères « classiques » des études psychosociologiques : composition, durée, activités, production, etc.
- ⇒ Entretiens individuels portant sur des thématiques définies à l'avance, conduits auprès de plusieurs populations également définies à l'avance, type : responsables municipaux – administratifs et élus –, travailleurs sociaux, artistes, quidams...
- ⇒ Analyse et synthèse du matériau réuni
- ⇒ Restitution auprès des populations déterminées à l'avance, notamment des sponsors de l'opération
- ⇒ Rédaction d'un rapport de synthèse
- ⇒ Les différentes synthèses permettront d'établir une réflexion globale sur l'ensemble de l'opération, incluant l'évènement des 1 000 batteurs
- ⇒ Rédaction d'un rapport global, pouvant donner lieu à publication

## RENCONTRES AVEC LES PORTEURS D'INITIATIVES LOCALES CREATRICES DE LIEN SOCIAL

### Objectifs :

- ⇒ Identifier les porteurs d'initiatives locales créatrices de lien social à l'échelle du territoire concerné, leur permettre de s'exprimer sur leurs motivations, les ressorts de leur action, les clés de réussite identifiées
- ⇒ En leur restituant la synthèse de ces informations, faire apparaître la dynamique d'innovation sociale en cours à l'échelle du territoire
- ⇒ Faire connaître et partager leur action par les personnes intéressées dans le territoire en question
- ⇒ Créer un réseau entre ces différents acteurs d'une part, et entre leurs homologues dans d'autres territoires faisant partie de la tournée du Bus pour la Paix, d'autre part
- ⇒ Faire le lien entre le passage du Bus pour la Paix dans une commune donnée et l'évènement « Mille batteurs pour la Paix »

### Nature de l'action :

Cette action suppose, en amont, la création d'un site Internet interactif en vue de mettre en réseau les porteurs d'initiatives rencontrés au cours de la tournée et au-delà.

### Avant la tournée du bus...

- ⇒ Identifier ces porteurs d'initiatives avec les responsables locaux (mairies, services socioculturels...)
- ⇒ Interviewer les personnes identifiées
- ⇒ Synthétiser les informations
- ⇒ Créer un support pour la restitution

### Pendant la tournée du bus...

- ⇒ Réunir les porteurs d'initiatives, leur restituer la synthèse et organiser la mise en réseau

- ⇒ Organiser une rencontre entre ces porteurs d'initiatives et la population intéressée à l'échelle locale, par exemple à l'occasion de la soirée « Bien vivre ensemble »
- ⇒ Faire choisir par les intéressés l'initiative locale qui sera présentée au moment de l'évènement « Mille batteurs pour la Paix »

### Bénéfices attendus :

- ⇒ Valorisation et « essaimage » des initiatives locales créatrices de lien social
- ⇒ Prise de conscience par les acteurs locaux d'une possibilité d'action concrète en faveur de la Paix à l'échelle de leur territoire
- ⇒ A partir des expériences existantes, modélisation des outils, méthodes et comportements collectifs qui conditionnent la réussite de ce type d'action

### Contribution de cette action au Succès de la tournée du Bus pour la paix :

- ⇒ Créer un sentiment positif par la participation active des acteurs et la valorisation des initiatives locales
- ⇒ Contribuer à la fréquentation du Bus et à celle des soirées autour de la tournée
- ⇒ Donner au thème de la Paix un contenu concret et accessible à tous

### Critères d'évaluation :

- ⇒ Nombre de porteurs d'initiatives locales mobilisés
- ⇒ Fréquentation et utilisation du site interactif en réseau
- ⇒ Intérêt manifesté par la population locale

## ANIMATION D'UN GRAND GROUPE « PROPOSITIONS POUR LA PAIX »

### Objectifs :

- ⇒ Permettre au plus grand nombre de volontaires d'aborder tous les thèmes qui touchent à la Paix, et de partager / confronter leurs idées avec d'autres, voisins, proches ou inconnus. Le faire en toute liberté, dans un cadre neutre, facilitant, délibérément conçu pour favoriser la spontanéité et la construction. Au-delà de l'énoncé des problèmes, entrer dans la recherche de pistes de progrès. Commencer par s'interroger sur ses propres positions et sur sa contribution au climat relationnel autour de soi.
- ⇒ Emettre des suggestions, des réflexions, des pistes d'action sur le thème particulier qui aura été retenu par notre partenaire Micro-Folies.

### Nature de l'action :

- ⇒ Organisation et animation, selon une méthode du type « world café » d'un groupe de plusieurs dizaines / centaines de personnes, selon les résultats de la « campagne » de recrutement préalable.
- ⇒ Cette campagne débutera à l'arrivée du Bus pour la Paix, au moyen d'affichettes, de flyers, et de messages portés par les Batteurs et les relais que notre partenaire pourra activer, les candidats étant invités à s'inscrire, de façon à choisir un local adapté.
- ⇒ Aménagement de l'espace attribué pour satisfaire aux besoins de ce type de réunion
- ⇒ Fourniture du matériel nécessaire : banderoles, affiches, paperboards, post-it de toutes dimensions, papier, feutres, crayons, scotch...
- ⇒ Exploitation des résultats et rédaction d'un rapport de synthèse

## Bénéfices attendus :

- ⇒ Sensibilisation « en profondeur » des participants au thème de la Paix et aux actions locales en faveur de la Paix.
- ⇒ Adhésion renforcée à l'action des Micro-Folies

## Contribution de cette action au Succès de la tournée du Bus pour la paix :

- ⇒ Renforcer la légitimité et la crédibilité des actions entreprises.

## Critères d'évaluation :

- ⇒ Nombre de participants au world café



# L'arbre de La Paix

## Objectifs :

### Immédiats

- ⇒ Faire exprimer par la population locale ses messages en faveur de la Paix
- ⇒ Recueillir les représentations symboliques, à travers objets, dessins, photos, images, sculptures etc. de la Paix, en créant une œuvre collective.

### Différés

- ⇒ Créer dans chaque commune visitée un « **Arbre de la Paix** ». A la fin de la tournée, la réunion de ces arbres servira à créer une exposition à la Villette. Thème « **Comment les gens voient-ils la Paix ?** »

## Nature de l'action :

- ⇒ A partir d'éléments en kit, type « Lego », fournis par les organisateurs de la tournée, les volontaires pourront créer un ou plusieurs arbres. La structure de ces arbres est conçue pour accrocher ou déposer des objets (photos, dessins, modelages, figurines, objets divers...)
- ⇒ Cette action repose sur la créativité et la liberté d'expression de chacun.
- ⇒ Elle est couplée avec un recueil de dons destinés à planter des arbres, dans le cadre d'un accord avec une ONG environnementale
- ⇒ L'arbre sera situé dans un local approprié accessible librement, sous la responsabilité d'une personne chargée de l'accueil et de la maintenance

## Bénéfices attendus et contribution à la réussite de la tournée :

- ⇒ Cette possibilité d'expression autre que verbale favorise des créations originales et sensibles
- ⇒ Cette action contribue à la fréquentation croisée entre le Bus, les soirées, le lieu d'exposition, et augmente l'impact de la tournée
- ⇒ Elle permet de faire le lien entre la Paix et la protection de l'environnement. Force de la symbolique de l'Arbre

## Critères d'évaluation

- ⇒ Taux de participation à la création de l'Arbre
- ⇒ Possibilité de faire une exposition à la Villette





## /// MAKING OFF/RÉSEAU SOCIAUX ///

Incontournable pour diffuser et promouvoir visuellement une action, permettant de communiquer sur les réseaux sociaux tel que YouTube, Instagram, Facebook, LinkedIn pour animer des débats et permettre de fédérer autour de sujets mettant en avant des porteurs de projets et des acteurs d'animation territoriale menant des actions positives sur le territoire français. Les vidéos de courte durée nous permettent de communiquer régulièrement afin d'alimenter les réseaux sociaux et de créer un rendez-vous périodique avec les communautés web. Nous savons qu'aujourd'hui les réseaux sociaux sont les voies de communication les plus utilisées.

## /// PLANNING TYPE DU BUS POUR LA PAIX ///

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Arrivée du bus au Micro Folie	Initiation batterie et débat avec le Lycée de secteur élèves enseignants	Initiation batterie et débat avec l'école primaire, enfants enseignants	Rencontre avec Association locale	Seminaire au Micro Folie animé par un psycho-sociologue
Après-midi	Initiation batterie et débat au collège enseignants – élèves - installation de l'Arbre de la Paix	Initiation batterie et débat avec l'école primaire, enfants instituteurs	Rencontre avec la Maison de quartier / Salle de répétition locale	Rencontre avec Association locale	Débriefing + Synthèse diffusion du mini montage teaser de 2 mn
soir	Retour au Micro Folie débriefing de la journée	Rencontre avec une association locale	Conservatoire ou école de musique / session JAM	World café La Grande Battle batterie vs une discipline / Facebook live du jeudi	Podium : Les plus belles initiatives créatrices de lien social... Suivi du Live groupe local + Blackfoxy Single "Talk about Peace"

## /// **DATES DU BUS POUR LA PAIX** ///

### **Juin 2019 :**

22 juin : Villeneuve La Garenne « Quartz and Drums »

29 juin : Sevrans « Zyk & Foot »

### **Juillet 2019 :**

4 au 7 juillet : Festival Bio Saumon à Lorient

### **Septembre 2019 :**

21 septembre : Journée Mondiale de la Paix « Play for Peace »  
(Belgique)

27 septembre : Journée Mondiale contre les Guerres (La Villette à Paris)