

”Kunsten at vende hjem fra missions- marken”

- Det er åbenbart ikke helt enkelt.



Hvad er kunsten?

- Hvert kunstværk er unikt.



Spørgsmål til vores eget kunstværk:

1) Var det er "en god hjemkomst"?

2) Hvorfor var det sværere at komme hjem end rejse ud?

2) Hvis der er børn med.

- Perspektivering: 64 % fandt det sværere; 37 % gjorde ikke iflg. amerikansk undersøgelse.



1. Hvad er en god hjemkomst?

Som at gå over en bro:

- Fra engagement i værtslandet.
- Forberedelse af flytning.
- Afsked & afrejse.
- Transit.
- Ankomst.
- Nyt engagement på den anden bred.
- Hvor kan LMF gøre en forskel?



2. Hvorfor er det svært at vende hjem?

- Forventningerne er ofte urealistiske:
- "Hjem" er ikke det samme.
- Folk er ikke de samme.
- Man er heller ikke selv den samme.

- Hvem står parat med den rette hjælp?



Kulturchock: Vi har prøvet det før!

- 1) "Honeymoon"
- 2) Modvilje mod lokal kultur *)
- 3) Spirende accept
- 4) Realistisk rummelig tilpasning.

- *) "Learning to like curry is easy enough.
Learning to like those who eat it is harder!"



3. Hvis der er børn med

- De kaldes Third Culture Kids (TCK).
- De vil ikke flytte!
- De mister hele deres verden på én gang.
- De er ofte alene med deres tab.
- 'The grief cycle' – voldsomme reaktioner.
- Særligt pres på missionærbørn.

Hvordan hjælper LMF dem?



Det psykologiske aspekt

Flytningen skal opleves som meningsfuld, begribelig og håndterbar.

Det kognitive: Tankerne styrer.

Det emotionelle: Følelserne reagerer.

Det fysiske: Kroppen sladrer.

Det sociale: Adfærden påvirkes.



Det åndelige aspekt

- Motiveret af Missionsbefalingen.
- Leve Gud nær. Det kristne fællesskab.
- Mål for fjendens angreb.



Fik vi besvaret vores spørgsmål?

1) Hvad er en god hjemkomst?

2) Hvorfor er det sværere at komme hjem end at rejse ud?

3) Særlig obs på børn?

- Tid til refleksion.
- LMFs rolle fremadrettet?



Personlig erfaring:

“GUD er
vor bolig.”

Sl. 92:1

