

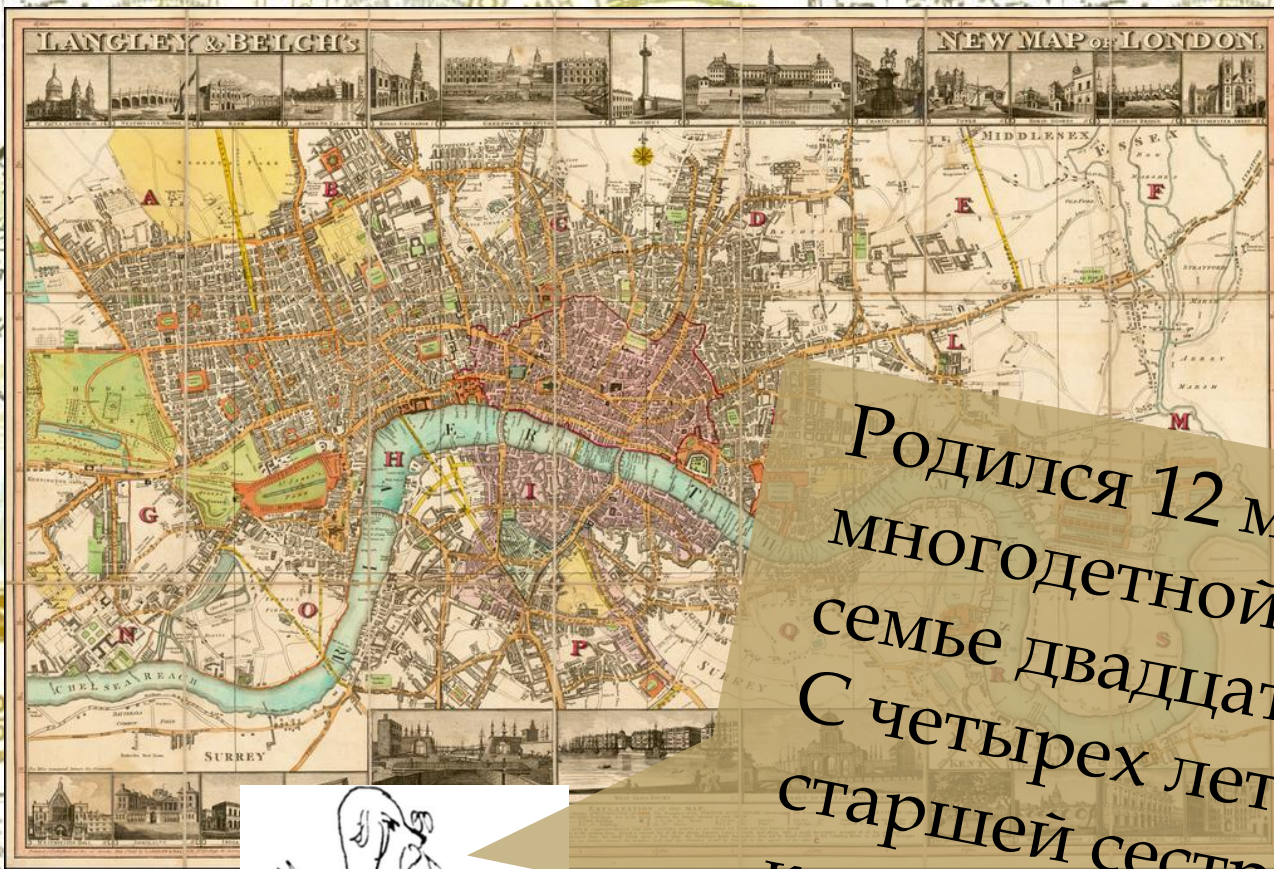


Классик нонсенса:  
Эдвард Лир

Эдвард Лир  
(Edward Lear,  
1812–1888)



АНГЛИЙСКИЙ  
художник и поэт,  
один из  
основоположников  
«поэзии  
бессмыслицы»  
(nonsensical  
poetry)



Родился 12 мая 1812 года в  
многодетной лондонской  
семье двадцатым ребенком.  
С четырех лет воспитывался  
старшей сестрой Энн,  
которая фактически  
заменила ему мать.



С четырнадцатилетнего  
возраста начал рисовать «ради  
хлеба и сыра настоящего»,  
сперва рекламные рисунки  
для лавок, больниц и  
докторов, раскрашивал веера  
и каминные экраны.



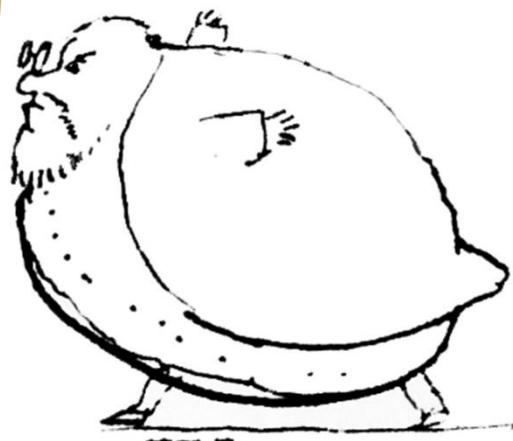
В 1830 году начал  
работать как  
рисовальщик птиц по  
заказу Лондонского  
зоологического общества.  
Опубликованы первые  
тома из серии альбомов  
«Семейство попугаевых».



MACROCERCUS ARACANGA.

Red and Yellow Macaw.

23. 1830.



С 1832 по 1836 год подолгу жил в поместье графа Дерби, Ноусли-Холл, где рисовал животных из его частного зверинца. Для детей графа начинает создавать смешные рисунки с подписями.



В 1837 году в связи с ухудшением здоровья переезжает в Италию, где остается до 1846 года. Путешествует по стране, много рисует, а также дает уроки рисования. Пробует писать маслом.

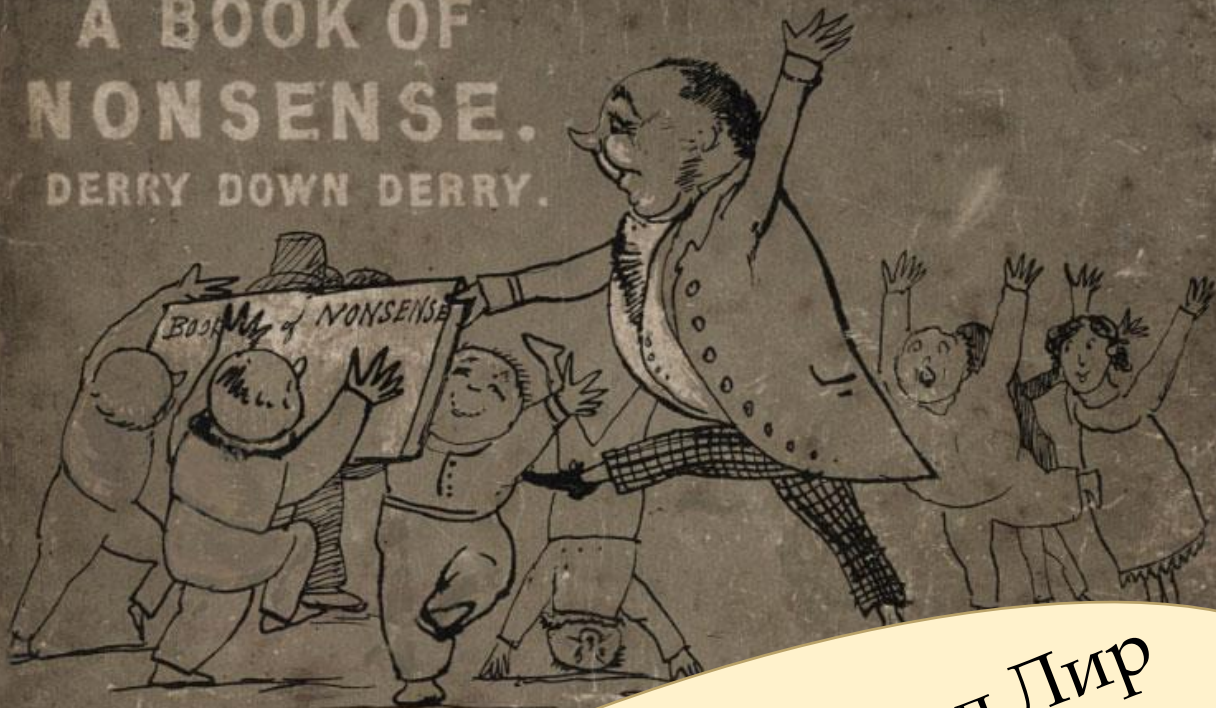


*Edward Lear*

*14 rue Linois 1840.*



A BOOK OF  
NONSENSE.  
DERRY DOWN DERRY.



There was an  
Who loved

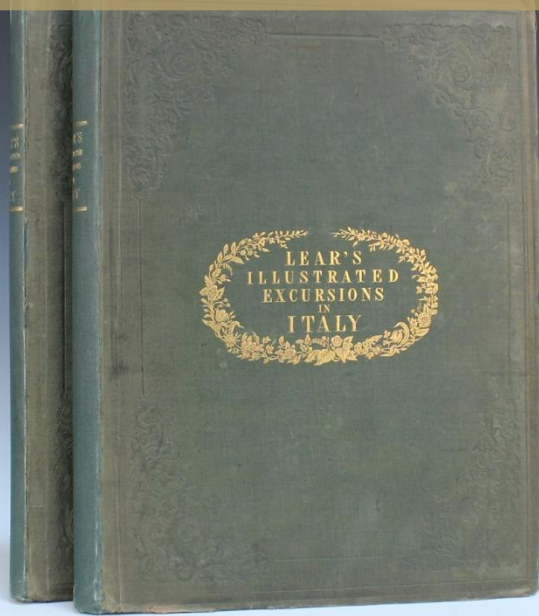
В феврале 1846 года Эдвард Лир  
опубликовал первое издание  
«**КНИГИ НОНСЕНСА**» под  
псевдонимом **Дерри из Дерри**.

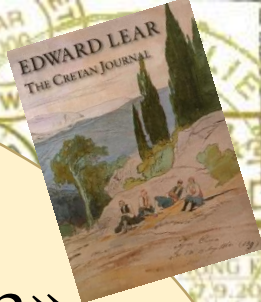


Edward Lear  
Oct 1870

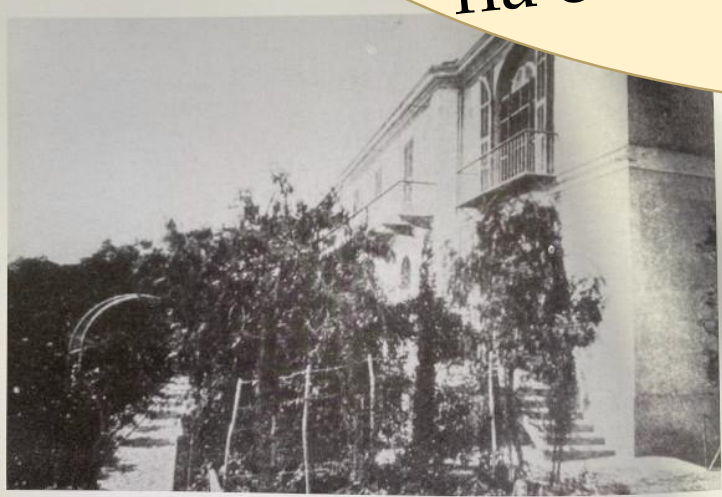


В апреле 1946 года выходит двухтомник Лира «Иллюстрированные путешествия по Италии», благодаря которому брат у него уроки рисования пожелала сама королева Виктория.

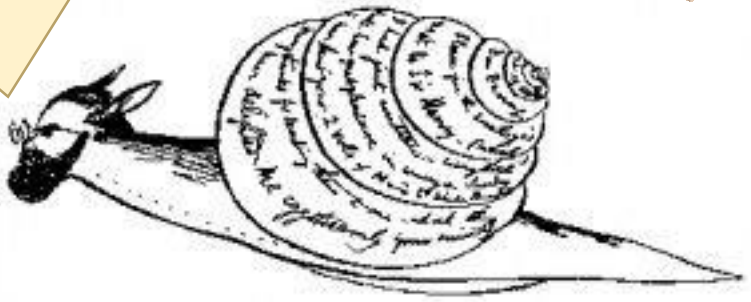




В последующие годы Эдвард Лир много путешествует, публикует «Дневники пейзажного художника», обучается в Художественной школе Королевской Академии в Лондоне. В 1970 году покупает участок земли в Сан-Ремо (Италия) и поселяется там на собственной вилле.

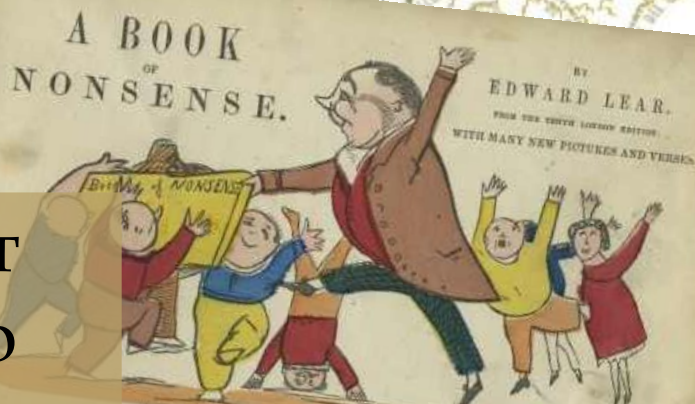


Sanremo - Villa Emily

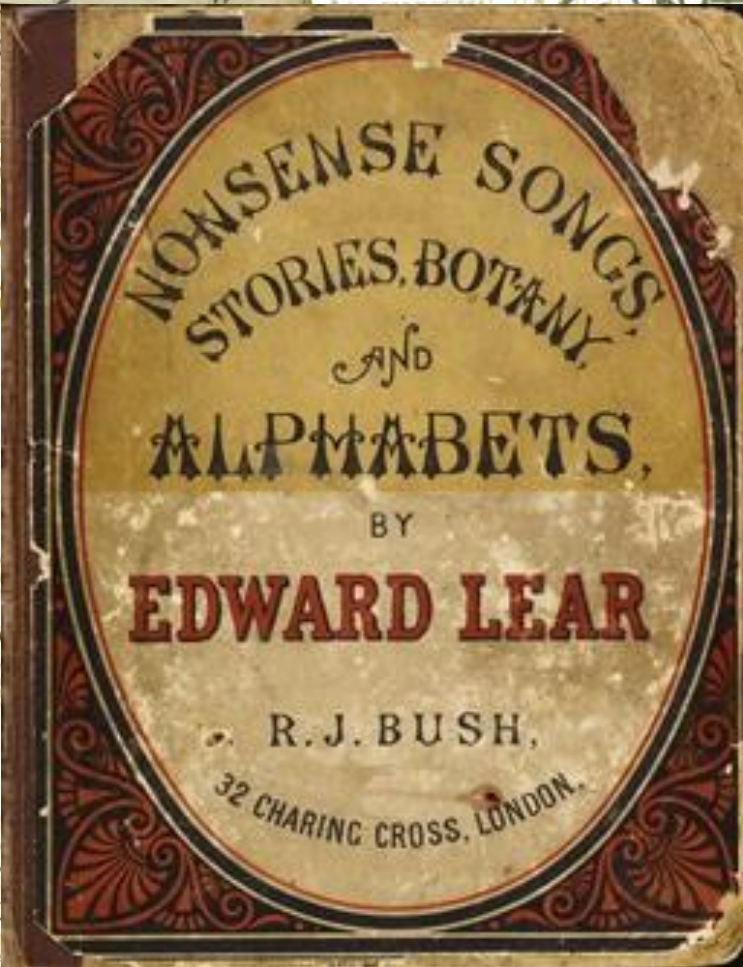


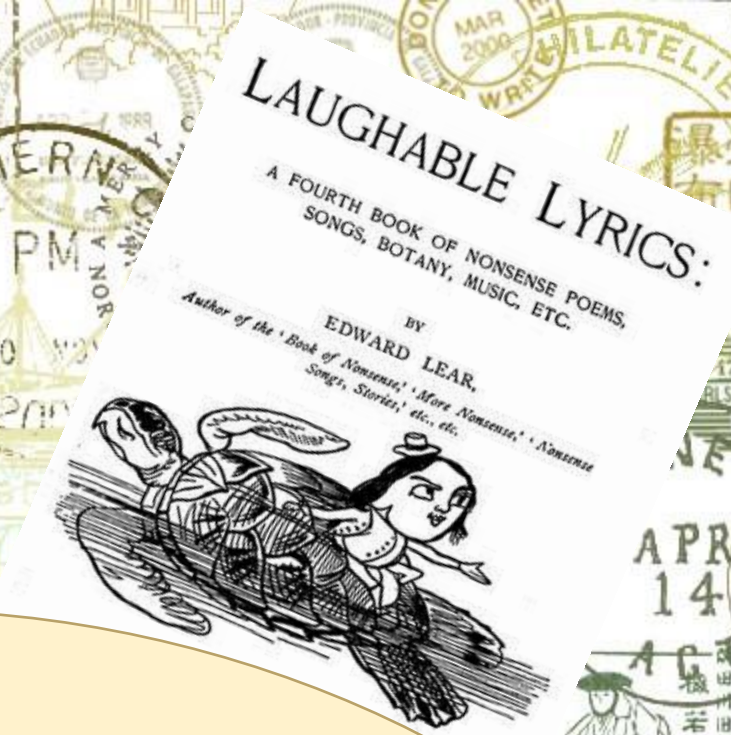
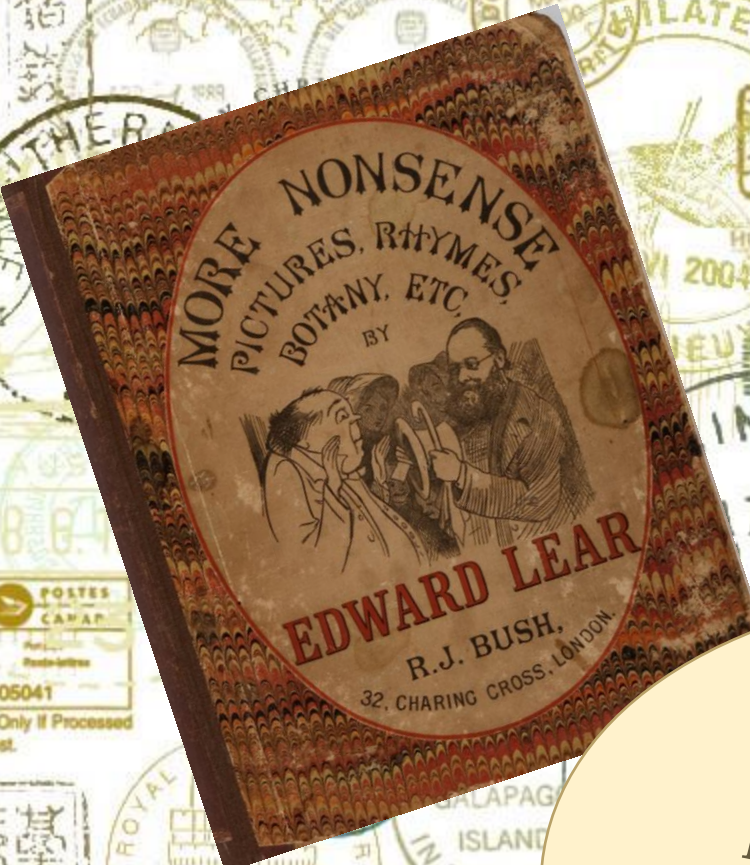
В 1862 году выходит второе, значительно расширенное, издание «Книги нонсенса».

В 1970 году напечатана вторая книга нонсенса под названием «Нелепые песни, рассказы, ботаника и азбуки».



There was an Old Derry-down Derry, who used to be made more a Derry, and with laughter they shook, at the  
NEW YORK:  
JAMES MILLER, PUBLISHER, 647

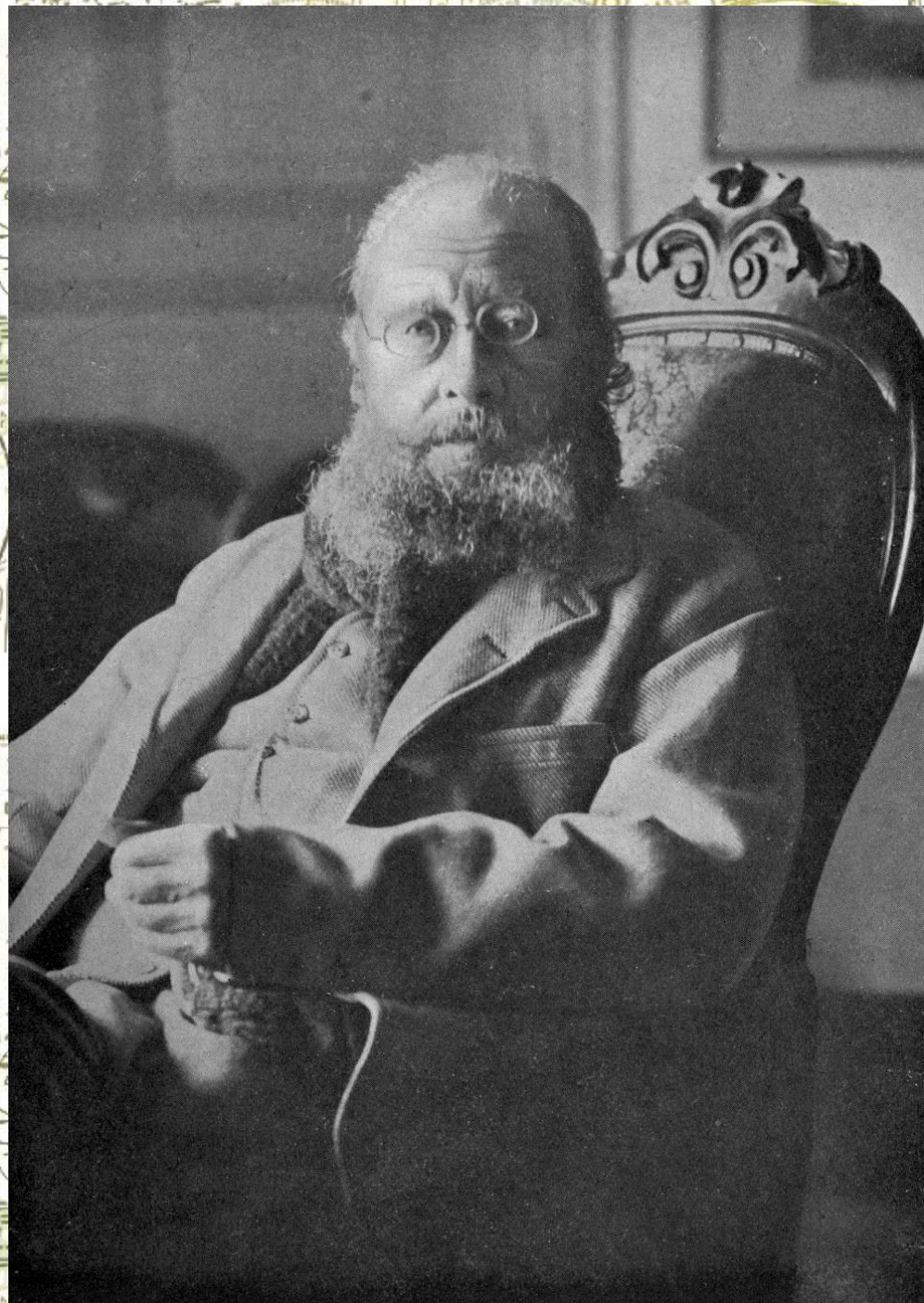




В 1972 году выходит третья книга нонсенса «Новые нелепые стихи, рисунки, ботаника и так далее». В 1877 напечатана последняя прижизненная книга Лира «Щекотливая лирика» (Laughable Lyrics).



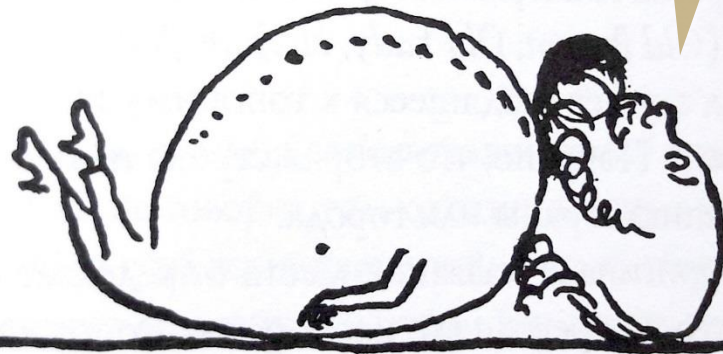
В 1887 году здоровье  
Эдварда Лира  
ухудшается,  
29 января 1888 года  
он умирает.



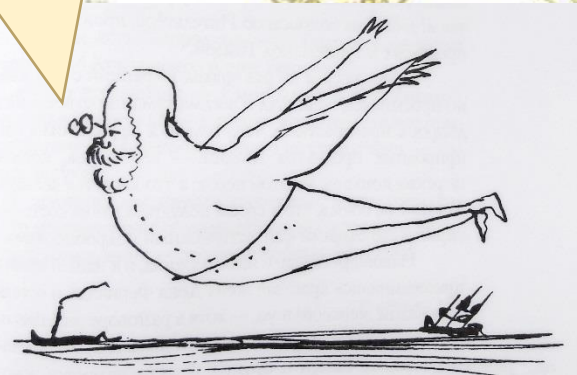
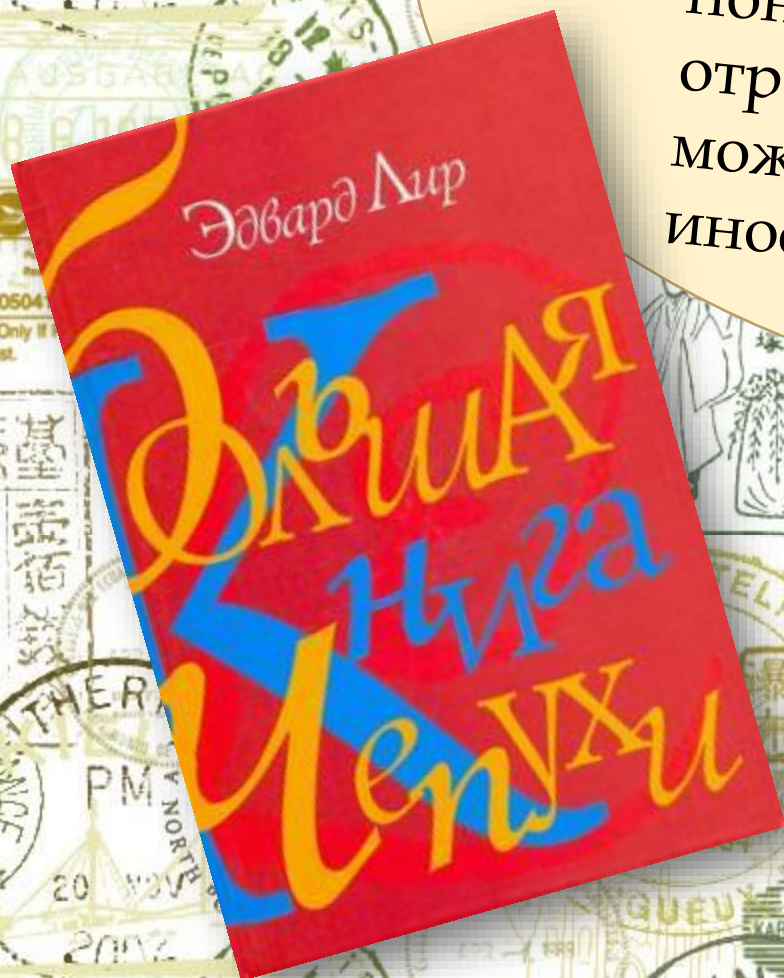
Лир называл свои стихи  
нонсенсами, но  
отправной точкой для их  
создания была форма  
народного лимерика.  
Название этих  
стихотворений  
связывают с ирландским  
городом Лимериком. Но  
само понятие «лимерик»  
появилось в словарях  
только в конце XIX века.



12 мая, в день  
рождения  
Эдварда Лира,  
отмечается День  
Лимериков.



Ближе познакомиться с творчеством Эдварда Лира вам поможет «Большая книга чепухи»: в ней собраны не только поэзия нонсенса, но также письма и отрывки из дневников. Книгу можно взять в зале литературы на иностранных языках.





# Спасибо за внимание!

**Автор презентации:**

*Наталья Олейник, сотрудник зала литературы  
на иностранных языках*



ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева»

2022