

Oci i cultura P04-05

La Simfònica del Vallès fa un gran cameo amb els rockers The Who



Ciutat P14-15

Coneix el programa i els artífexs de les festes de barri del cap de setmana

Diaride Sabadell

Dissabte 17 i Diumenge 18 de juny del 2023

2,90 euros Núm. 802

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P10-11

Farrés inicia el seu segon mandat amb feina per fer

Parla la ciutat Entitats, associacions i grups de l'oposició de tots els àmbits posen deu reptes a l'alcalde i al nou govern, que avui s'investeix



Ciutat P08-09

La Fundació Impulsa reconeix la feina i el talent de joves de Sabadell



Diners P18

Sabadell ja disposa de la sala d'escalada més gran de tot l'Estat

AINA TORRES



PINTURES QUE NO PODEN CAURE EN L'OBLLIT

Patrimoni L'aparició de quatre obres de l'artista sabadellenc Jordi Roca (1933-2022) posa sobre la taula el debat sobre la conservació de peces no protegides

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Una **quinzena de joves sabadellencs** han finalitzat els seus estudis de **formació professional (FP)** i s'han titulat aquest curs gràcies al suport de la **Fundació Impulsa**. L'entitat, que també és present a **Terrassa**, ha tancat el seu segon curs a **Sabadell** havent becat enguany un total de **37 alumnes**, 15 dels quals ja cursaven el segon any d'un cicle formatiu i s'han pogut graduar.

ens hi hem fixat...



Veïns del barri han observat amb resignació la presència d'un arbre tallat al passeig de Sant Oleguer. Un d'ells ha demanat amb un cartell col·locat a la soca que s'acabi de treure l'arbre, reivindicant que se'n plantin de nous a l'entorn. L'exemplar es va tallar perquè presentava trossos podrits i afectava domicilis de l'indret. L'Ajuntament assegura que aviat es traurà la soca que resta. /CEDIDA

ens agrada...

alegria i festa als carrers

Els barris del **Poblenou i Can Rull** celebren aquest cap de setmana la seva **festa major**. Chanel, Tino Casal o Antonio Molina protagonitzaran el Show del Poblenou en un **'Tu cara me suena' a la sabadellenca**. Mentre que el punt neuràlgic de la festa a Can Rull serà a l'avinguda Lluís Companys amb Sant Isidor, amb **els Balles-teros** com a entitat dinamitzadora de la gresca.

retalls...

Nous trens de Rodalies

Els nous trens de Rodalies, amb segell vallesà, entraran en funcionament d'aquí a un any i mig. A Catalunya hi haurà 101 combois nous, que circularan per Sabadell i altres municipis.

Ja es pot demanar el Bo Cultural

Més de 2.300 joves de Sabadell i 85.238 en total a Catalunya nascuts l'any 2005 ja poden sol·licitar l'anomenat Bo Cultural Jove que impulsa el Ministeri de Cultura i Esports.

tal dia com avui

Fa 15 anys



La portada del Diari de Sabadell del passat dimarts 17 de juny del 2008 destacava l'entrada en una nova fase per a l'eliminació de les barreres arquitectòniques. Així, assenyalava l'actuació en una quarantena de carrers de la ciutat. També en primera plana, es posava la lupa en el segon lloc de Marc Gené a Le Mans, a més de dedicar la fotografia gran a la celebració del correfoc en la tercera edició del festival folklòric Sabadell Festa i Tradició als carrers.



TONI SÀNCHEZ El propietari de l'emblemàtica Pastisseria Núria viurà aquest diumenge el seu últim dia. Traspassa el negoci després de sis dècades de servei a la ciutat

Un final de trajecte de 63 anys amb un regust dolç

Pere Figueras • @perefiguerasval

El moment de dir adeu sempre és difícil i més quan s'ha teixit un lligam tan fort entre un negoci i tot un barri. Aquest és el cas de la Pastisseria Núria de la carretera de Prats de Lluçanès de la Creu Alta que demà diumenge viurà l'últim capítol d'una etapa de seixanta-tres anys gràcies a l'esforç i dedicació d'una saga familiar de pastissers artesans, ara representada pel Toni Sánchez. "Serà un dia especial, suposo emocionant, però tampoc trist. És una decisió molt pensada i considero que era el moment de fer-ho", reflexiona. De fet, no abaixarà la persiana perquè el negoci ha estat traspassat i continuarà sent una pastisseria, amb un altre nom, això sí.

Enrere queda un recorregut que van començar els pares, el Josep i la Isabel, l'any 1960. Després van continuar els fills, Dani -que va morir fa vuit anys- i el Toni. "Nosaltres ens vam posar al capdavant fa uns trenta anys, juntament amb el Joan, una persona clau en tot això. El va fitxar el meu pare com a aprenent i ha estat 50 anys a l'obrador sense fallar mai. Ara, s'ha jubilat i això també ha precipitat la decisió", explica amb un toc d'inevitable nostàlgia el Toni.



La saga familiar amb els pares, Josep i Isabel, i els fills, Dani i Toni, en un reportatge del Diari de Sabadell quan van celebrar el 40è aniversari / LLUÍS FRANCO I CEDIDA

Ell no pensa encara jubilar-se -té cinquanta-set anys- i està pendent d'incorporar-se a una altra empresa relacionada amb productes de pastisseria. "És una professió molt maca, però també molt sacrificada, sense gairebé dies de festa. T'inc la sensació de no haver pogut gaudir dels meus dos fills i mai desconnectes de la feina. Ara busco també aquest equilibri, ho necessitava".

El famós pastís Núria

D'ençà que es va conèixer la notícia a través d'Instagram sobretot, "alguns clients m'han demanat tres o quatre pastissos Núria per guardar al congelador". És i ha estat el producte 'estrella' tots aquests anys: "gema cremada per sobre i a dins, nata amb torró de Xixona desfet. El va inventar el meu pare i ha tingut sempre un gran èxit".

Com a anècdota, recorda "una cua impressionant un dia de Reis provocada pel canvi de pessetes a euros que va alentir les vendes". Diu que és la diada més forta de l'any, per davant de Sant Joan o la Mona de Pasqua. Per cert, qui no recorda les Mones gegants de les vaques boixes, el Titanic enfonsat o l'AVE a Barcelona a l'aparador de la Pastisseria Núria? "Marxo amb un regust molt dolç", afirma.

Avui parlem de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de The Who

Et posem en context.
Va ser l'únic concert a l'Estat dels britànics, que estan de gira europea. I van comptar amb l'OSV, per la seva qualitat, experiència, agilitat i ductilitat.

Per què en parlem?
L'OSV s'ha acostat a públics molt diversos actuant amb grans artistes mundials al llarg dels seus 36 anys d'història.



Una trentena de músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès van ocupar tres quartes parts de l'escenari del Palau Sant Jordi / PERE FRANCESC (ACN)

Música

La Simfònica del Vallès entra a la història del rock amb The Who

La formació sabadellenca va acompanyar la llegendària banda britànica en el seu únic concert a Catalunya en els seus més de 60 anys de trajectòria, al Palau Sant Jordi

Guillem Plans · @guillemplans #OrquestraSimfònicaVallès

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) ha quedat inscrita en les pàgines de la història del rock. Ho certifiquen més de 8.500 testimonis que, afortunats, van viure dimecres al Palau Sant Jordi el primer concert de The Who a Catalunya, i molt probablement l'últim, en els seus més de 60 anys de trajectòria musical. Una trentena de músics de la formació sabadellenca, sota la batuta de Keith Levenson, van escortar el carismàtic vocalista Roger Daltrey i el guitarrista Pete Townshend, imponents, inconformistes amb la idea d'esdevenir velles glòries als seus 79 i 78 anys, respectivament. A la bateria, els acompanyava Zak Starkey, fill de Ringo Starr.

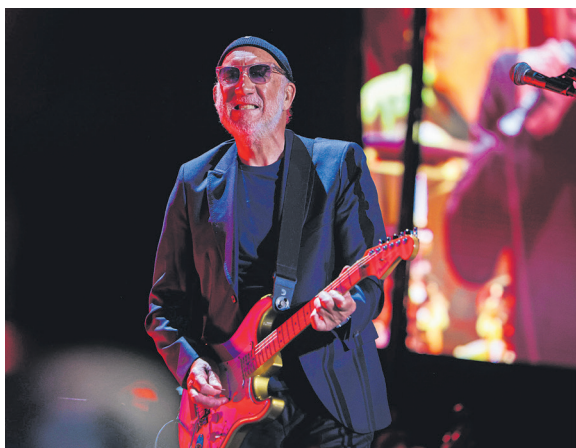
Les expectatives eren immenses, la responsabilitat per no decebre ningú era enorme. Ni a cotenans de The Who quan la banda trinxava instruments a sobre l'escenari ni a noves fornades que han homenatjat els gustos musicals dels seus pares. Hi havia cua de fans a la parada de marxandatge, amb dessuadores a 200 euros.

Barcelona va ser l'inici del que pot ser l'últim ball dels britànics per Europa, en la gira *Hit's Back!*.

Però l'OSV no s'arruga, és juganera, polifacètica i intrèpida. Té una zona de confort elàstica i no va dubtar ni un segon a acceptar l'oferta d'acompanyar en el concert de rock orquestral un dels grups més icònics del segle XX. Sí als reptes que fan créixer la formació, com ho han estat en els seus 36 anys d'història tocar amb Sting, Raphael o Joan Manel Serrat. Sí a carregar-se a l'esquena l'arrencada del concert, amb una peça amb quatre minuts únicament instrumentals com *Overture*.

Perquè per a l'OSV, tocar Txaikovski, Puccini i Mozart és compatible a The Who. "Bethoven deia que només hi havia dos tipus de música, la bona i la dolenta", recordava hores abans del concert el gerent de l'OSV, Oscar Lanuza.

L'orquestra sabadellenca va conquerir tres quartes parts de l'escenari del Sant Jordi, ben repartida, amb el protagonisme de



L'OSV a l'escenari del Sant Jordi, amb Roger Daltrey (a dalt) i Pete Townshend (a sota), membres dels llegendaris The Who / PERE FRANCESCH (ACN)

la nit que mereixia. En la primera part del concert la formació va acompanyar a The Who en el desplegament de l'àlbum Tommy (1969), que indubtablement va aconseguir el màxim punt d'ebullició emocional del públic amb *Pinball Wizard* i *We're Not Gonna Take It*. Abans, l'OSV havia salvat el que semblava una entrada amb titubeig de veu de Daltrey a *1921*, la segona cançó de la nit.

Abans que el concert arribés a l'equador i l'OSV abandonés una estona l'escenari i deixés sola la banda britànica, en sonar *Who Are You* i *Eminence Front* bona part del públic ja havia decidit que ja no seuria més a la cadira, desfermat.

Després dels dos temes, els músics de l'OSV van baixar de l'escenari i van admirar com Daltrey i Townshend es movien per l'escenari amb un repertori de moviments molt limitat, però segurs, amb una aura de grandesa inherent a les estrelles de la música conscients que l'èxit les avala. El vocalista va acabar deixant anar un udol rocker a *Won't Get Fooled Again*.

L'OSV va recuperar posició quan el grup va passar a interpretar l'àlbum *Quadrophenia* (1979), en què van desplegar a gust un tema deliciósament instrumental com *The Rock*, amb Daltrey baixant de l'escenari i les pantalles projectant un repàs de com ha canviat el món des dels inicis de The Who fins a l'actualitat, amb pas per les guerres de Vietnam i Iraq, Biden i Trump o, per exemple, la mort de la Reina Elisabet, a més d'imatges dels membres de la banda que ja no hi són, Keith Moon i John Entwistle.

Després de més de dues hores, el mític riff de *Baba O'Riley* va anunciar de forma evident, i èpica, el final del concert. I, alhora, la cançó va ser la porta d'entrada d'honor de l'OSV a la història del rock.



Canòlich Prats, violinista

"Va costar molt dormir. Va ser una festa pel públic, però també pels músics, eufòrics, amb un Sant Jordi impressionant" resumeix la violinista i una de les fundadores de l'OSV. Sobre Daltrey i Townshend, diu: "T'arrossegueu, tenen una força brutal. Ja no en fabriquen com ells". La coordinació precisa entre l'orquestra el grup, guiada per claquetes i el so que arribava dels altaveus, era tot un repte. I el van clavar.



Oscar Lanuza, gerent de l'OSV

Per què l'OSV? Doncs per diferents motius que caracteritzen la formació, apunta: l'agilitat a l'hora de preparar-se, la qualitat, l'adaptabilitat i l'experiència de "sortir de l'auditori i provar nous rols". "Ens agrada mostrar-nos com una orquestra propera, no només pels melòmans que venen a tots els concerts de temporada, sinó pel públic en general", diu. "Ens dediquem als grans clàssics, i The Who ho són".

Col·laboracions

Alguns dels reputats artistes amb què ha col·laborat l'OSV al llarg dels seus 36 anys d'història



Sting
Festival de Cap Roig, 2011



Barbara Hendricks
Palau Sant Jordi, 2013



Miguel Poveda
Palau Sant Jordi, 2013



Alan Parsons Project
Polo Music Festival, 2019



Raphael
Palau Sant Jordi, 2019



Andrea Bocelli
Sagrada Família, 2015



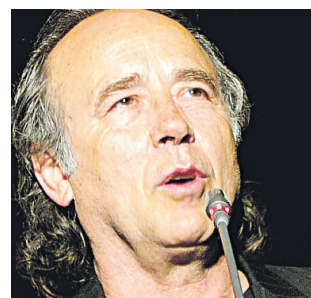
Love of Lesbian
Palau de la Música, 2021



Pasiòn Vega
Cambrils, 2015



Ana Netrebko
Palau de la Música, 2014



Joan Manuel Serrat
Palau Sant Jordi, 2013



Ara Malikian
Palau de la Música, 2014



Josep Carreras
Festival de Cap Roig, 2011

També cinema!

L'OSV interpreta la banda sonora de la trilogia 'El Senyor dels Anells', al Palau Sant Jordi i al Wizink Center

L'OSV va interpretar l'abril passat, també en el Palau Sant Jordi, la banda sonora de la trilogia d'*El Senyor dels Anells*, mentre la pel·lícula es projectava en directe. Van ser tres sessions, una per film, que van reunir 22.000 persones. Va ser un esdeveniment únic a Europa, però que a l'octubre repetiran al Wizink Center de Madrid. "Hi ha molt públic que no ha anat mai a una sala de concerts o a un auditori, i aquesta proposta és un exemple de com l'OSV fa que s'endinsin en un concert d'orquestra simfònica", comenta Oscar Lanuza.

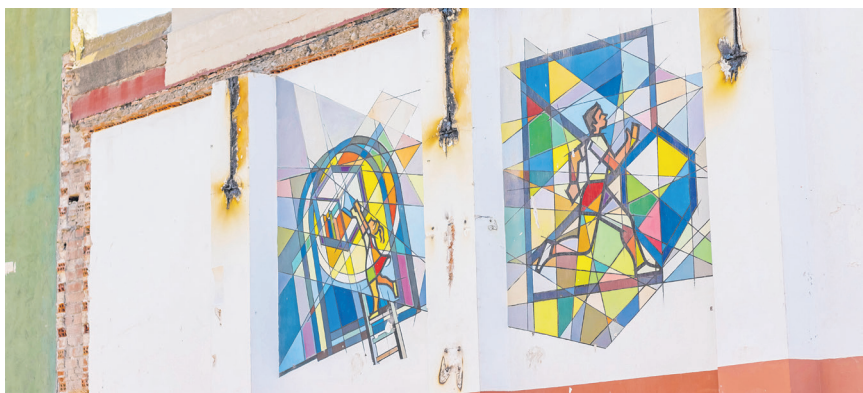


Pintures que no volen ser oblidades

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#murals #JordiRoca

PATRIMONI L'aparició de quatre obres de l'artista sabadellenc Jordi Roca (1933-2022) posa sobre la taula el debat sobre la conservació de peces no protegides



Les pintures murals, obra de Jordi Roca, estan situades a banda i banda de l'edifici i són visibles des de la plaça de Vila Arrufat, al barri del Centre / AINATORRES

L'enderroc d'un edifici per construir-ne un altre ha posat de manifest una qüestió que genera debat: què passa quan apareixen unes pintures que no estan protegides? S'ha de fer com si res o cal estudiar si s'han de conservar?

El meló l'ha obert l'enderroc de l'antiga Escola del Sol amb façana al carrer del Migdia i a la plaça de Vila Arrufat (Centre). Un cop el solar ha quedat visible per tots els vianants, qui hi hagi passat per davant haurà pogut veure que a les parets de banda i banda hi ha quatre pintures, mirant el solar des de la plaça. Es tracta d'un conjunt d'obres que l'escola va encarregar al pintor sabadellenc Jordi Roca, traspassat el desembre de 2022, que "estan relacionades amb els infants i l'esport. El Jordi treballava molt amb el pas del temps. El rellotge [que es veu en una de les pintures] és la vida mateixa", explica la vídua de l'artista, Joana Soler. La companyonia, la lectura o l'esport són alguns dels valors que desprenen les pintures, amb una àmplia gamma cromàtica i unes formes característiques de l'autor.

Quan l'edifici era l'escola, les pintures formaven part del pavelló. Ara, però, està previst que desapareguin si no hi ha un canvi d'última hora. La promotora sabadellenca Salas és l'encarregada de les obres i construirà dos edificis de pisos units per un pati interior comunitari de manera que, on ara hi ha les pintures, el projecte preveu que hi haurà un dels baixos.

Documentades

Fonts de Salas subratllen que les pintures ni estan protegides ni l'Ajuntament va requerir cap intervenció durant la tramitació de les llicències per poder tirar endavant el projecte constructiu. Ara bé, la promotora, "per deferència a l'artista i a la seva família", fa unes setmanes va contractar una empresa especialitzada en restauració per estudiar la possibilitat de recuperar-les. "Però, malauradament, el resultat de l'informe de-

clara que la recuperació és inviable tècnicament, donades les característiques dels materials utilitzats i la ubicació de les mateixes", apunten. Per això, s'ha optat per documentar les pintures "seguint les indicacions del Museu d'Història de Sabadell".

A Joana Soler li agradaria que es conservessin, i reclama "voluntat i sensibilitat" a totes les parts implicades per aconseguir-ho. Creu que es podria mirar de traslladar les obres a una altra escola o mantenir-les al mateix edifici. "És una llàstima que això desaparegui. Qualsevol cosa que sigui una obra d'art s'ha de mirar de conservar", reflexiona. Ho comparteixen des de l'Associació d'Artistes Plàstics i Visuals de Sabadell. El seu vocal Gerard Torres Sanmartí admet que va ser una sorpresa descobrir l'existència d'aquestes pintures i celebra que s'hagin documentat, però creu que "és important que els murals també es mantinguin, igual que les escultures, perquè la ciutat tingui patrimoni artístic urbà". "És com quan fan unes obres i troben unes restes arqueològiques", afegeix, per la qual cosa considera que "seria una grata sorpresa que l'Ajuntament intercedís en l'assumpte d'alguna manera" amb l'objectiu de mantenir aquest patrimoni.

Qui era el pintor Jordi Roca?

Jordi Roca (1933-2022) va néixer a Ripoll i amb 14 anys va arribar a Sabadell, d'on sempre en feia bandera. Els retrats de 110 personatges emblemàtics de la ciutat, diverses pintures de l'hotel Urpí i la pintura de la cúpula del presbiteri de l'església de la Creu Alta són algunes de les seves obres més conegudes. L'abstracció, la figuració i el simbolisme són marca de la casa de l'artista.

Comencen les primeres obres de la plaça del Treball

Redacció · @diaridesabadell #Gràcia

Les obres de reforma de la plaça del Treball, al barri de Gràcia, ja han començat. Corresponen a la primera de dues fases en què s'han previst, i tenen un pressupost de poc més de 374.000 euros. La previsió és que acabin entre els mesos de novembre i desembre, de manera que s'allargaran durant bona part de l'estiu.

L'actual àrea de jocs se substituirà per tres de noves, adaptades a diferents edats. També es farà manteniment de la pista de petanca, s'instal·laran bancs, cadires, papereres i una nova font, i es crearà un aparcament per a bi-

cicletes. Durant les obres, l'Ajuntament indica que hi poden haver afectacions temporals a les places d'aparcament del carrer de Sant Ferran.

En la fase 2, que es preveu tirar endavant l'any que ve, es preveu rehabilitar l'escenari i les graderies, amb un pressupost d'uns 140.000 euros. El projecte es realitzarà en el marc de l'acord de mandat entre el govern del PSC i Junts per Sabadell. Els juntaires exigien tirar endavant aquesta i altres accions com la reforma de la Gran Via per a donar suport als pressupostos.



Les obres i una recreació del que es preveu fer / AINATORRES

La previsió és que acabin entre novembre i desembre. S'allargaran durant els mesos d'estiu

Precisament, en plena campanya electoral de les passades eleccions municipals del diumenge 28 de maig, Junts per Sabadell va reivindicar des de la plaça del Treball el seu paper per aconseguir la reforma de l'espai. L'alcaldeable juntaire, Lluís Matas, va assegurar que es tracta d'una "reivindicació històrica del barri", que sumava a la petició perquè es construïxi la biblioteca del districte 5è.



Residencial **INBISA** Castellar



PROXIMITAT I TRANQUIL·LITAT PER A LA TEVA NOVA LLAR

Residencial **INBISA** Castellar és una promoció de 132 habitatges, amb altes qualitats constructives, màxima eficiència energètica, diverses zones comunes i situada a la Ronda Tolosa de Castellar del Vallès.

2, 3 i 4
habitacions

des de
191.500 € + IVA



900 921 921
www.novafinques.com

Promou:



Comercialitza:





L'entitat va celebrar dimecres l'acte de comiat de curs al Vallès Occidental en un esdeveniment celebrat al centre cívic Montserrat Roig de Terrassa. Mentors i joves van participar en una activitat sorpresa / ALBERTO TALLÓN

La Fundació Impulsa gradua 15 joves a Sabadell

Sergi G. Reginaldo / Laura Massallé · @diaridesabadell

#FundacióImpulsa

SOCIETAT L'entitat, que va aterrar a la ciutat l'any 2021, ha tancat el seu segon curs a Sabadell havent becat enguany un total de 37 alumnes, 15 dels quals ja cursaven el segon any d'un cicle formatiu i s'han pogut graduar

Va aterrar al Vallès Occidental ara fa dos anys becant una vintena de joves en risc d'exclusió social a Sabadell i 23 més a Terrassa perquè poguessin cursar estudis de Formació Professional (FP) i adquirir una xarxa de relacions que els ajudessin en el seu desenvolupament. Aquest curs 2022-23 n'ha acompanyat ja un total de 79 (37 a Sabadell i 42

a Terrassa) i 35 dels 41 que cursaven ja el segon any d'un cicle formatiu han aconseguit graduar-se (15 a Sabadell i 20 a Terrassa).

La Fundació Impulsa, nascuda el 2015 a Osona, ha vist enguany com els primers estudiants becats a la nostra comarca tanquen el seu cicle de grau mitjà i es titulaven amb unes xifres que demostren l'èxit del seu mètode,

una fórmula que inclou suport econòmic, però també mentoria, voluntariat social i formació complementària, entre altres.

"A Catalunya només la meitat dels joves que comença a estudiar FP acaba. En canvi, en el cas dels joves *impulsers* acaben gairebé tots", va destacar dimecres Tània Nadal, ambaixadora de l'entitat a Sabadell, durant l'ac-

El projecte Impulsa vincula un estudiant amb un mentor, que el tutoritza fins a final de curs

te de final de curs al Vallès Occidental que l'organització va celebrar al centre cívic Montserrat Roig de Terrassa. I és que des del 2015, Impulsa ha aconseguit que un 90% dels seus joves s'hagin graduat. El curs 2021-22, l'últim del qual tenen dades, un 95% va acabar el curs.

Mentoria

Nadal va voler valorar que a més de la formació reglada d'FP, els joves s'han pogut formar en diversos aspectes a través de la fundació, han fet diverses hores de voluntariat en entitats de la zona i han tingut trobades periòdiques amb els seus mentors, persones amb trajectòria sòlida i vinculació al territori que els acompanyen en el seu creixement professional i humà.

"Molts de vosaltres heu hagut d'afrontar problemes personals a casa i és una proesa que hàgiu arribat fins aquí. Estic molt orgullosa de cada un de vosaltres. Enhorabona!", va indicar l'ambaixadora sabadellenca, que també va agrair la tasca a tots els mentors, un paper que ha assegurat "que no té preu".

En la mateixa línia, Pablo Múgica, director general de Frime, va incidir en la labor de la fundació i totes les persones que en formen part, així com el treball en xarxa que es fa amb l'administració i les empreses i entitats del territori. Múgica va intervenir en l'esdeveniment en nom de Salvador Ramon, president de Frime i ambaixador de la Fundació Impulsa a Terrassa, i va voler recordar les 450 hores de voluntariat que els joves becats a Sabadell han dut a terme enguany (850 a Terrassa).

En l'acte d'aquest dimecres hi van participar els joves becats de Sabadell i Terrassa, que van rebre el seu diploma. Alhora, la fundació va lliurar també cartes de reconeixement a cada un dels seus mentors en un acte en què van prendre part diversos representants de l'entitat, de l'Ajuntament de Sabadell i de Terrassa, i de les empreses "amigues" d'Impulsa.

Alguns dels alumnes becats enguany seguiran un any més vinculats a l'entitat, que, de cara al curs vinent ha rebut 31 sol·licituds de beca a Sabadell i 44 a Terrassa, una xifra superior a la dels dos cursos anteriors "que denota la bona feina que s'ha fet", va comentar la regidora de Presidència de la nostra ciutat, Jennifer Ramírez, que és també mentora d'Impulsa.

Igualtat d'oportunitats

Ramírez va agrair la tasca "altruista" dels mentors, però també la dels joves, amb el seu voluntariat. De la mateixa manera, va destacar la feina de la fundació pel foment de la igualtat d'oportunitats dels joves, l'acompanyament en el procés de formació i inserció laboral i el treball que es fa en l'àmbit del creixement personal.

Des de l'entitat es mostren molts satisfets de la feina feta i els objectius assolits en aquests primers dos anys al Vallès Occidental. "Aquest curs hem becat i acompanyat a més de 300 joves a la Fundació Impulsa, i concretament al Vallès Occidental han estat 80. Estem molt contents perquè aquest final de curs hem vist com es graduaven de grau mitjà de Formació Professional per primera vegada els joves dels quatre territoris que vam incorporar el curs passat. És un moment molt especial, perquè es fa realitat tot l'esforç que hem estat fent plegats: equip tècnic, mentors i joves. En total, aquest juny s'han graduat 126 impulsers dels diferents territoris", destaca Alejandra Manau, la directora executiva de la Fundació Impulsa.



Una entitat en ple creixement

La Fundació Impulsa ha acompanyat aquest curs 2022-23 un total de 302 joves al Vallès Occidental, al Bages, al Baix Empordà, al Berguedà, a la Garrotxa, al Moianès i a Osona. L'entitat ha comptat amb 266 mentors i els seus joves 'impulsers' han realitzat més de 6.000 hores de voluntariat. De cara al pròxim curs ha rebut 253 sol·licituds de beca i, com a novetat, aterrarà també a l'Anoia. "Això ens acostava cada vegada més a l'objectiu que ens hem marcat a mitjà termini de poder becar joves de qualsevol indret de Catalunya", assenyaleta la seva directora executiva, Alejandra Manau.

31

sol·licituds de beca ha rebut la Fundació Impulsa a Sabadell de cara al curs 2023-24, el primer que també becarà alumnes de cicles de grau superior



Els instruments de percussió van ser els protagonistes de l'activitat sorpresa. També hi va haver temps per al reconeixement, amb el lliurament de diplomes / ALBERTO TALLÓN



Vols llegir l'entrevista que vam fer a una parella mentor-estudiant que participen en el projecte Impulsa? La pots consultar a través d'aquest codi QR.

#alimentosdespaña



CON LA SELECCIÓN DE

EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO



Els deu reptes de Farrés per als primers 100 dies

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Investidura #Sabadell

SOCIETAT L'alcaldesa és investida de nou avui gràcies a la majoria absoluta del PSC. Entitats, associacions, veïns i grups de l'oposició posen deures a l'executiu, que començarà a treballar dilluns



No hi haurà sorpreses. Marta Farrés repetirà com a alcaldessa de Sabadell quatre anys més. La investidura, que tindrà lloc avui dissabte, tirarà endavant gràcies a la majoria absoluta obtinguda pel PSC en les eleccions municipals. Els socialistes tenen màniga ampla i no necessitaran cap soci per a governar. Malgrat la victòria contundent, la ciutat manté el nivell d'exigència sobre el futur Govern. Els veïns, tant els que han votat el PSC com el que no, exigeixen canvis.

El Diari de Sabadell s'ha posat en contacte amb els grups de l'oposició del nou ple, entitats i associacions de la ciutat per saber quines són les seves peticions per als primers 100 dies del segon mandat de Marta Farrés. Una àmplia representació empresarial, social, esportiva, cultural i política que vol tenir veu i vot en el futur de Sabadell i que deixa una llista de deu reptes pendents.

El nou Govern tindrà poc temps per complir-los: l'agost no és hàbil a l'Ajuntament de Sabadell i, tornant de vacances, la Festa Major centra l'actualitat de la ciutat. La llista de deures pendents s'haurà de començar a resoldre dilluns mateix.

1. Empreses on treballar

Només un 30% dels sabadellencs viu i treballa a la ciutat. La majoria dels veïns s'han de desplaçar per anar a la feina cada dia, molts d'ells a Barcelona. Tant el president del Gremi de Fabricants, Esteve Gené, com la del Centre Metal·lúrgic, Àlicia Bosch, demanen "diàleg" amb les entitats econòmiques per crear ocupació i millorar l'FP. "Hi ha més 10.000 treballadors que pateixen aquest déficit de llocs de treball", exposa Bosch, que vol que Sabadell no sigui una "ciutat dormitori".

Així mateix, Gené demana desplegar les sis hectàrees de sòl industrial disponible per instal·lar-hi més empreses. El PSC ja s'ha compromès a fer les cessions de terreny en els primers mesos del nou Govern, fent front a una petició tant empresarial com política: els comuns han exigint "recuperar la capitalitat industrial" de Sabadell.

Per atraure empreses, la Cambra de Comerç demana abaixar els impostos. "Cal revisar i reduir la fiscalitat municipal per crear i ampliar l'activitat econòmica i fer de Sabadell una ciutat més atractiva", sosté el seu president, Ramon Alberich.

2. Menys burocràcia

L'Ajuntament ha de ser més àgil i no perdre's entre papers i tràmits. Aquesta és una demanda ciutadana i de diversos sectors, com el de la construcció. Des del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC), el sabadellenc Fermín Aparicio demana que es posi en marxa el nou aplicatiu de Llicències i que es "coordini en tot

VÍCTOR CASTILLO / LLUÍS FRANCO



moment” amb el departament d'Activitats. Ramon Alberich, de la Cambra, demana reduir un 20% els terminis actuals de tramitació dels expedients de llicències d'activitat i d'obres.

3. Ronda Nord i Gran Via

Passar de les paraules als fets, això és el que exigeix Alcía Bosch (Gremi de Fabricants) respecte a la ronda Nord de Sabadell i Terrassa de cara als primers 100 dies del nou govern. Vol definir el traçat de la futura carretera i també repensar tota la mobilitat futura amb totes les rondes de circumval·lació per donar accés als polígons. No tothom hi està d'acord: Nani Valero (Crida) considera “imprescindible i innegociable” que el Govern deixi de donar suport al Quart Cinturó.

En paral·lel, les obres de remodelació de la Gran Via estan a mitges i veïns, entitats i partits volen que es compleixi amb el calendari previst. El portaveu de Junts, Lluís Matas, que va portar el projecte el mandat passat va un pas més enllà i demana definir el futur de la Gran Via abans que s'aprovi el traçat de la ronda Nord: “Sabadell ha de tenir els deures fets”.

4. Mobilitat del futur

La mobilitat és molt més que la ronda Nord i la Gran Via. El president de Cambra Sabadell, Ramon Alberich, demana “solucions” per a la càrrega i descàrrega de mercaderies i també “revisar” la mobilitat interna en els punts negres. Mentrestant, Bosch demana reflexionar sobre el futur del transport públic “aixecant el focus de la B-40”. De la mateixa manera, el COAC vol que es defineixin si es construiran més carrils bici aquest mandat.

La transformació de la mobilitat té a veure amb l'espai per als vehicles als carrers, segons ERC. Els republicans demanen planificar les “vianantitzacions” i la “naturalització de la trama urbana” per a tot el mandat.

5. El pàrquing del Centre

Després de la inauguració del nou passeig el novembre de 2022, el repte immediat és l'aparcament de sota, que està a mig construir. El govern socialista va comprar el pàrquing de passeig Manresa a FGC amb la intenció d'ajuntar-lo amb el de Doctor Robert, gestionat per Saba. Un gran aparcament amb 500 places que s'ha fet esperar tant que ha creuat aquest mandat. Tant Ramon Alberich (Cambra) com Lluís Matas (Junts) demanen al nou govern que sigui una realitat.

L'Ajuntament encara està negociant la liquidació del contracte actual amb Saba a Doctor Robert. Sense aquest pas, els dos aparcaments no es poden unificar, treure la nova concessió i fer les obres necessàries per habilitar l'equipament.

6. Un destí per al Ripoll

Un entorn natural excepcional amb patrimoni i antigues empreses degradades. Les entitats demanen passar pàgina i obrir una nova etapa al riu Ripoll. La presidenta de l'Associació per l'impuls de l'Àrea Ripoll, Rosvi Moix, demana aprovar els nous usos a la vora del riu perquè s'hi puguin posar noves empreses. Així mateix, exigeix “diàleg” per rehabilitar les infraestructures i millorar el medi natural.

S'hi afegeix ERC, que demana planificar la naturalització del riu Ripoll i del seu entorn. El seu portaveu, Gabriel Fernández, sosté que tindrà “mà estesa” amb

el Govern per “millorar la vida dels sabadellencs” amb aquesta i altres propostes de ciutat. La Crida, en canvi, demana aturar el SurfCity, la piscina d'onades artificials projectada a Sant Oleguer, i activar “l'horta pública”.

Joan Mena (En Comú Podem) no en té prou amb el Ripoll i demana al nou Govern que creï un pla estratègic per plantar més arbres i fomentar les zones verdes, a banda de “potenciar el Ripoll”.

7. Més civisme i neteja

L'ordenança de Civisme i Convivència, que augmenta les sancions pels botellots i el soroll, s'ha de començar a aplicar en els primers 100 dies del nou govern. Junts hi està a favor, mentre ERC i la Crida s'hi oposen. Molts veïns reclamen solucionar problemes de convivència, com el soroll generat per l'oci nocturn, ens explica Evarist Fortuny (AAVV Centre-Mercat).

L'excés de brutícia i la irrupció de paneroles i rates també preocupa el veïnat. Jaume Fonts, de l'Associació de Veïns de Sol i Padrís, lamenta el mal estat de l'avinguda Pablo Iglesias. Demana “més neteja” en una zona que s'ha convertit en “un esbarzer d'herbes i brutícia” i instal·lar-hi llums LED.

Algunes obres pendents, com la plaça Mossèn Geis i els parcs del Nord i de les Aigües també figuren entre les demandes veïnals. En aquest sentit, la líder del PP, Cuca Santos, demana millorar els fermes i voreres en barris com Campoamor, Can Deu i Can Oriac, aprofitant l'estiu. “Serà millor que posar-hi pedaçes, com s'està fent ara”, conclou.

8. Ajut per al tercer sector

Les entitats del tercer sector, com Atendis i Cipo, pateixen

l'infrafinançament del Govern de la Generalitat des de fa anys. Les llistes d'espera són llargues, com constata el president d'Atendis, Josep Suárez, que demana que se'ls cedeixi sòl municipal per fer una nova residència centrada en discapacitat intel·lectual i trastorn de la conducta.

9. Òpera i cultura popular

La Fundació Òpera Catalunya (FOC) i Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) proposen començar a treballar en un nou equipament per “descentralitzar la cultura” a Catalunya: el Teatre-Centre de Producció Nacional pel Circuit d'Òpera a Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Vallès, cofinançat per l'Estat, la Generalitat i també l'Ajuntament.

En un altre ordre de coses, la Crida se'n recorda que el setembre toca Festa Major i exigeix una festa “de totes i no d'unes poques” amb el paper que les entitats culturals mereixen.

10. El nou museu tèxtil

El nou govern Farrés té la compra de l'antic Museu del Gas sobre la taula. L'acord està a punt: l'alcaldesa preveu tancar l'adquisició amb Naturgy abans d'acabar l'any i reconvertir l'espai en el nou museu d'història i del tèxtil de Sabadell. Al darrere del futur equipament hi ha l'Esdi, la Fundació Antoni de Montpalau i el Gremi de Fabricants. El president de la patronal, Esteve Gené, demana “concretar” el projecte museístic en els primers 100 dies de mandat.

Lluís Matas (Junts) s'afegeix a la demanda i també insisteix en l'Oficina de Turisme projectada a la Casa Duran, mentre Joan Mena (En Comú Podem) aposta per un pla integral de museus.



Gabriel Fernández (ERC), en una imatge d'arxiu / DS

ERC, contra l'ordenança de Civisme i Convivència

M. Béjar
L'ordenança de Civisme i Convivència ha despertat les crítiques de grups de l'oposició que han presentat diferents al·legacions al document. ERC alerta que la normativa pot “coartar la llibertat d'expressió o la protesta contra decisions d'autoritats” en alguns dels seus punts.

El líder de la formació, Gabriel Fernández, apunta per exemple a la qüestió de l'ús de l'espai públic, amb uns plantejaments que el grup considera elaborats “a partir de tics classistes, aporofòbics (propis de la fòbia als pobres) o amb poc sentit comú”. Les crítiques d'ERC van en la línia de la postura de la Crida, que també va rebutjar l'ordenança.

Paral·lelament, la Plataforma Antifeixista de Sabadell ha convocat avui una manifestació a la plaça de Sant Roc coincidint amb el ple d'investidura per mostrar el seu rebuig al govern del PSC. Entre les reivindicacions, el col·lectiu vol aturar l'ordenança en considerar que “és una normativa mordassa”. Així, sostenen que “confereix un desmesurat poder a la policia municipal, sanciona actes de protesta i persegueix la pobresa”.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any
www.funerariatorra.com

serveis@funerariatorra.com
+34 629 72 79 25

“La bala anava cap a mi”: el tiroteig a la Creu Alta, baralla o intent d’homicidi?

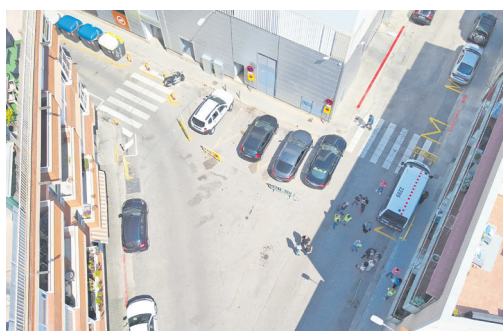
Albert Acín Serra · @acinalbert

#LaCreuAlta #Sabadell

TRIBUNALS Els Mossos recreen els trets del passat 29 de març a ple carrer. Utilitzen tecnologia puntera, drons i càmeres 3D, per saber si el presumpte autor pretenia matar o bé espantar la víctima



La recreació 'in situ' a peu de carrer, amb vista de dron i una imatge de la càmera 3D utilitzada pels Mossos d'Esquadra / V. CASTILLO / CEDIDES (CME)



¿Va ser una baralla o un intent d’homicidi? Què va moure un senyor de 72 anys a disparar un noi en un carrer tranquil de la Creu Alta a plena llum del dia? Els Mossos d’Esquadra investiguen la motivació darrere del tiroteig del passat 29 de març. Volen saber si el presumpte autor pretenia matar, o va voler acabar la discussió de la pitjor manera possible: disparant uns quants trets a l’aire que per sort no van ferir ningú. Per descobrir-ho s’utilitzen tecnologies capdavanteres, com drons i càmeres 3D, en el mateix lloc dels fets.

La simulació és clau per al destí del tirador: no és el mateix ser condemnat per amenaces que per un intent d’homicidi. La pena oscil·la entre un i cinc anys de presó – que es pot evitar si no hi ha antecedents, com és el cas fins a deu anys per intentar matar algú. “Tenir la versió del presumpte autor i la víctima al lloc és una de les proves decisives per al judici”, sosté el cap de l’Àrea Bàsica Policial de Mossos de Sabadell, Enric Cervelló.

Els fets van tenir lloc entre els carrers de Pare Clerch i Paco Mutlló, poc després de les quatre de la tarda. El presumpte autor, un veí de la Creu Alta que anava armat, es va discutir al carrer amb un jove que no coneixia. Es creu que van parlar d’una cosa banal, que un jove sense sostre li va demanar diners o un cigarro, i el senyor es va molestar. La discussió va anar a més, l’home va treure la pistola i va fer dos trets.

Els trets van passar davant dels clients del bar de la cantonada i d’alguns veïns que, des del balcó, no s’ho creien. Al taller mecànic proper, els crits i els trets es van sentir amb nitidesa: “Deia que el mataria, que com que no li deixés de tocar els ous, li disparava”, exposa un veí que va veure l’escena. Segons aquest testimoni, l’home va perdre el cap en un instant, va treure la pistola i va disparar, donant-li a un cotxe aparcats. Després va seguir un segon tret, que tampoc va tocar la víctima que s’amagava darrere del vehicle.

Els Mossos d’Esquadra, a instàncies del jutjat d’instrucció número 4 de Sabadell, han recreat el tiroteig al mateix lloc i amb els mateixos protagonistes. L’autor, la víctima i diversos testimonis. Un desplegament excepcional de mitjans humans i tecnològics: una desena d’agents, una càmera capaç de recrear els fets en tres dimensions i un dron d’última generació per captar imatges aèries del simulacre.

La prèvia: tot com estava

La Policia Municipal talla la zona i reserva l’espai per a una gravació. El carrer ha d’estar net i sense interferències, perquè els Mossos puguin col·locar els cotxes al lloc que estaven en el moment del tiroteig. “Cal deixar-ho tot igual que aquell dia, perquè la recreació sigui 100% fidel a la realitat”, expliquen des de la policia catalana. Una comitiva de més de vint persones es prepara: assisteixen

el jutge, funcionaris judicials, Fiscalia i els equips de Criminalística, Balística i de Drons dels Mossos d’Esquadra, entre d’altres.

Dues versions, una veritat

El presumpte autor dels fets arriba a l’escenari dels fets. Està tranquil. La recreació comença on la discussió, al carrer de Paco Mutlló, i avança cap a la cantonada on conflueix amb Pare Clerch, davant del bar. L’home agafa l’arma d’*attrezzo* i reconeix que va disparar el jove, però que ho va fer per espantar-lo i perquè el deixés en pau, no per matar-lo. El jutge i tota la comitiva l’escolten i l’acompanyen en tot el recorregut. Mentrestant, els agents de Balística calculen la distància i la trajectòria de les bales.

Després d’escoltar i reproduir la primera versió dels fets, arriba la víctima. No pot coincidir amb el presumpte autor ni amb els testimonis per evitar que es barregin les versions. Un agent dels Mossos entoma l’arma i fa de tirador, mentre el noi explica el que va viure aquell dia després d’una discussió avivada: “Em va fer un primer tret i em vaig tirar a terra. La bala anava cap a mi”. Després es va amagar darrere el cotxe, i va venir el segon tret.

Testimonis, drons i 3D

Els testimonis són clau per saber què va passar aquell dia. Dos veïns intervenen per separat, entre els quals hi ha una resident del carrer Paco Mutlló que ho va veure tot. Descriu els fets repenjada al balcó, mentre els Mossos es posen en posició al carrer, col·locant un fals tirador i una falsa víctima al lloc que indica la senyora. Al mateix temps, graven la vista que va tenir del tiroteig gràcies al dron.

En aquest punt, només queda la vista excepcional des del bar. La comitiva entra i és allà on la policia científica grava amb una càmera tridimensional que servirà com a prova a seu judicial. Així, el jutge i totes les parts podran veure els fets descrits, com si haguessin estat dins del local al moment del tiroteig. “La reconstrucció 3D permet moure’ns dins de l’escena i veure on estava tot al moment: la víctima, el presumpte tirador i l’arma, el vehicle, etcètera, sense estar necessàriament allà”, explica Cervelló. Realitat virtual i drons s’afegeixen a altres disciplines com a balística i genètica per respondre a una sola pregunta: volia matar, o no? Veurem què diu el jutge.

Les armes, darrere el tràfic de drogues

La tinença il·lícita d’armes ha augmentat els últims anys a tot Catalunya. Segons els Mossos, la proliferació de grups organitzats dedicats al cultiu i tràfic de droga –marihuana, sobretot– hi està al darrere. El Ministeri de l’Interior assenyalava que el tràfic de drogues va créixer un 46% a Sabadell entre 2019 i 2022.

El centre de Sabadell i el pas del temps

La població de Sabadell va anar creixent al voltant del mercadal i de l'església de Sant Salvador d'Arrahona, més tard consagrada a Sant Fèlix.

Explica Miquel Carreras a *Elements d'Història de Sabadell* que la primera notícia que tenim del mercat de Sabadell ens la dona una escriptura de l'any 1111, que parla d'un camí que va al *Forum Sabatelli*, al Fòrum de Sabadell. Aquesta és la primera vegada que sentim el nom de la nostra ciutat. El fòrum equivalia a l'espai per a la celebració d'un mercat.

El mercadal era a prop de l'església de Sant Salvador i ocupava els terrenys del que era la Plaça Major i avui dia és el Passeig. El mercadal va fer-se en terrenys de l'església de Sant Salvador i per això és fàcil de comprendre que exigís alguns drets per a la celebració del mercat. Aquest mercat va ser estímul més fort per a la constitució definitiva del poblat de Sabadell. La gent, atreta per aquell fogar de riquesa, va començar a acudir-hi demanant terres als senyors per a bastir-hi cases o fer-hi conreus. Aquestes construccions de cases formaren aviat el nucli de Sabadell.

Més tard, entre els anys 1361 i 1374, en època de la reina Elionor d'Aragó, Senyora d'Arrahona, la vila va ser protegida amb una fortificació en forma de muralla, en què es van bastir set portals, que comunicaven amb set camins que duïen a altres pobles i viles, com Terrassa, Manresa, Castellar, Polinyà, Santa Perpètua, Barcelona i Sant Cugat. El portal que estava situat més al sud era el Portal de Barcelona, del qual sortia, òbviament, el camí de Barcelona. Aquest camí, que ja apareix traçat el segle XIII, es va urbanitzar a mitjan segle XIX i es va crear la Rambla de Sabadell.

L'església de Sant Salvador d'Arrahona l'any 1488 es va reconstruir gairebé del tot i es va consagrar a Sant Fèlix l'Africà. L'aspecte de la població va millorar molt amb la reconstrucció de

l'església i l'obra del municipi que va col·locar una font a cada espai lliure, com la Plaça Major, la placeta de l'Hospital i la que quedava fora del portal de Manresa. També va establir la botiga de grans o pallol en el cos de cases sortint de la Plaça Major. La part sud-oest de la plaça es digué plaça de les Gallines. L'antiga plaça del Blat adquirí el nom de plaça de la Draperia. A finals de segle XVI, es va formar la primera disposició de la plaça dels Estricadors, anomenada així pels aparells que hi instal·laren els paraires. L'any 1874, va ser denominada plaça de Sant Roc.

L'any 1602 es va construir la nova Casa del Comú de la Vila. L'edificació que fa cantonada en-

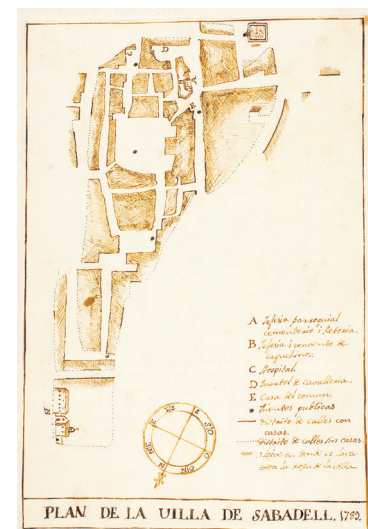
tre el carrer de la Rosa i el carrer de Gràcia, de dimensions més aviat petites i que quedava al davant de la placeta de l'Estudi. Tenia entrada pel carrer de Gràcia i al damunt d'un finestral apareix esculpit per primera vegada l'escut de la ceba. Aquella edificació va ser la seu de l'Ajuntament de Sabadell fins a l'any 1885.

L'església de Sant Fèlix va ser objecte de diverses reformes, va ser eixamplada entre el 1615 i el 1623; s'hi va bastir el campanar entre el 1724 i el 1738, i es va tornar a reformar entre el 1751 i el 1775. Després de ser cremada l'any 1909, durant l'anomenada Setmana Tràgica, va ser enderrocada i construïda de nou entre el 1914 i el

1921 i va ser acabada de reconstruir i de reformar entre el 1942 i el 1944.

Entre el 1831 i el 1832, es va construir l'església dels Pares i entre el 1871 i el 1872, l'edifici dels Escolapis, que va ser comprat per l'Ajuntament l'any 1880 i en va prendre possessió el 1885. L'any 1899, es va enderrocar el Casal dels Meca i va donar lloc a la plaça del Doctor Robert, inaugurada el 1902.

L'any 1911, es va construir el quiosc modernista, que va ser enderrocada el 1943. Cinc anys més tard, es va enderrocar el Pedregar i el 1960 les cases del carrer de Manresa, perquè segons les autoritats d'aleshores eren un enorme tap a la zona central de la ciutat.



Fotografia aèria 1962.
Plànol de Sabadell, 1789
/ INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA / A.H.S.

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



Amés a més...

S'explicava que durant la reforma de l'actual Racó del Campanar, amb l'enderroc de ca la Manena, es va trobar el clàssic tresor tan anhelat per la cultura popular, una olla amb monedes d'or, amb 1,3 quilograms de pes i un valor de quinze mil pessetes. **La setmana que ve: Diari de Sabadell, 170 anys d'una capçalera.**

Festes Majors

Chanel, talent local i molt 'show' en un cap de setmana festiu

M.Ordóñez · @martaordonezgar #FestaMajor #Sabadell

Els barris del Poblenou i Can Rull celebren la seva festa major. L'Eix Macià acollirà la festa gallega. A la Serra d'en Camaró, preparen una pintxotada en homenatge als seus veïns, amb 250 assistents. I al nord, tret de sortida a la setmana cultural del Torrent del Capellà. Us en fem un petit tast:

EL POBLENOU

Chanel, Tino Casal o Antonio Molina, al Show del Poblenou

El Show del Poblenou s'ha alçat com el plat principal de la festa del barri, que no només acull els veïns del Poblenou, també del seu municipi veí, Polinyà. Sense ànims de fer 'spoiler', enguany els protagonistes del Show, que tindrà lloc dissabte a les 23 h, seran Chanel, Tino Casal o Antonio Molina. Bé, els seus dobles. Els veïns porten assajant aquestes coreografies i espectacles des de principis d'any. I la posada en escena serà la festa major del Poblenou, que és l'excusa per a treure pit del talent que s'ha treballat. Ahir divendres, però, va tenir lloc l'elecció de la Pubilla i el Míster Poblenou 2023, on es valorava la simpatia

i el carisma dels participants. "La companyonia ens uneix, hi ha molta química entre els veïns", apunta Eva Campiñez, una de les organitzadores, que fa més de 25 anys que hi participa. Els hi agrada fer barri i fer ciutat, és per això que aposten pel talent sabadellenc: la festa comptarà amb l'actuació del grup de rumba Depaso. D'altra banda, els veïns col·laboren econòmicament per a rebre la revista de la festa major i això permet guarnir l'espectacle. "Ens agradaria que els nous veïns que arriben també s'hi impliquessin i ho visquessin com nosaltres", exposa. La festa s'allargarà fins la 24 de juny, amb el concurs de paelles.



CAN RULL

Un gran reconeixement als engranatges del barri

La festa major de Can Rull, amb més d'una vintena d'activitats, s'erigeix com un homenatge a les persones que fan bategar el barri. Els veïns faran un reconeixement i entrega de premis a deu persones que bufen 90 espelmes i que han lluitat pels fonaments de Can Rull, que formen part de la seva història viva. Però també premiarà una professional del CAP de Can Rull que es jubila i a altres referents del barri. Però l'activitat estrella que any rere any aplega centenars de persones és, un cop més, la paella per a 350 persones que se celebra diumenge a les 14h i que comptarà amb actuacions de la Tuna. I,

més tard, sessió d'humor. "Hem esgotat existències", mostra orgullós en Juan Moreno, que fa més d'una dècada que s'encarrega de les festes. El punt neuràlgic de la festa està a l'avinguda Lluís Companys amb Sant Isidor. Els Ballesteros, com a entitat que dinamitza el barri, també tindran una presència rellevant a la festa major. Altres activitats destacades són l'actuació de Country Vidalba, dissabte a les 19.30h i la gran orquestra (23.30h), a banda de les activitats infantils de dissabte i diumenge. "Tot això implica moltíssima feina i temps, però la satisfacció personal de veure la gent gaudir és tan gran...", diu.



ds. motor

Josep Llàcer: el viatge
en solitari pel Marroc amb
una Montesa Impala

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 17 i Diumenge 18 de
juny del 2023



#MotorDS #MotorClubSabadell

Relleu a la presidència de l'MCS

Jaume Marco fa un pas al costat
i **Eduard Forés** agafa el testimoni
fins a les pròximes eleccions

M. Camps R. / @diaridesabadell

L'etapa de Jaume Marco al capdavant del Motor Club Sabadell s'ha acabat abans del previst. El sabadellenc, després de set anys a la presidència, i a dos anys de les eleccions, ha decidit fer un pas al costat. "M'he quedat sense força. Em costava arribar i fer coses, i és millor que n'entri un amb energies renovades", explica Marco. Malgrat aquesta decisió, entomada amb "sorpresa" per als membres de l'entitat, el sabadellenc continuarà a la junta, donant suport al fins ara vicepresident, Eduard Forés, qui ara serà el nou president en funcions. Marco, qui va agafar el testimoni de Carles Aluju, tanca un mandat on el Motor Club Sabadell ha aconseguit tenir el local del carrer de Pau Claris, espai on al llarg d'aquests anys, pandèmia a banda, s'hi han celebrat diverses xerrades, entre les quals la del copilot Lucas Cruz. Així mateix, engegar el campionat

social, dotat amb 3.500 euros en ajudes per als pilots del Motor Club, el ral·li de la Llana virtual o el simulador a la seu social. "Això és iniciativa d'un president, però feina de tota la junta. Tenim una entitat sanejada econòmicament i molt viva, amb 400 socis", defensa Marco.

En la mateixa línia, assegura sentir-se "molt orgullós" que el Motor Club hagi estat un habitual entre les entitats finalistes a la Festa de l'Esport de Sabadell

El mandat del ja expresident també estarà marcat per l'adeu del Ral·li de la Llana de Sabadell, ara fa dos anys, per marxar a Ripoll, davant els diversos entrebancs administratius per mantenir la prova automobilística a la ciutat. "Aquí no podíem créixer, i no era una qüestió de l'Ajuntament. La Federació Catalana d'Automobilisme demanava un mínim de quilometratge que no podíem garantir", lamenta.

400

Avui, el Motor Club Sabadell compta amb 400 socis, la majoria dels quals són aficionats a les quatre rodes

“

Viatjar amb una moto clàssica et permet viure el viatge amb més intensitat”

Entrevista a Josep Llàcer

Apassionat del motor que recentment ha recorregut el Marroc amb una Montesa Impala de l'any 1964

M.C. · @diaridesabadell



Llàcer, durant la seva aventura, amb la Impala / CEDIDES



L'advocat i apassionat del món del motor, Josep Llàcer, ha recorregut recentment en solitari el Marroc amb una Montesa Impala del 1964. Fill de Sabadell, Llàcer ha culminat amb èxit la seva primera experiència sense assistència i en territori africà, tot i una fractura de turmell, tot just començar.

Abans de tot, per què en una Impala? D'entrada, per l'experiència de conducció. L'absència de tota electrònica et connecta de forma gairebé orgànica amb la màquina. La seva limitada potència (9 CV en aquest model) et porta a mimetitzar-te amb la moto i sentir cada grau de desnivell de la carretera, cada ondulació de l'asfalt. Per l'espetacle inconfusible del seu motor. Pel sentiment de pertinença a la comunitat que envolta aquesta marca i aquest model i per mantenir viva, i no darrere vitrines o sobre pedestals, la història industrial catalana.

Des d'on vas començar l'aventura? Tenies el temor de veure't perjudicat per una possible avaria? El viatge va començar a Màlaga, i d'allà ja vaig rodar fins a Algesires, on vaig travessar l'Estret fins a Tànger, on vaig fer la primera nit en sol marroquí, per continuar l'endemà creuant les muntanyes del Rif fins a Fez. Amb la Impala s'aprèn que abans que falli la màquina, hi ha molts més números que els problemes vinguin del component humà de l'equació: poc abans d'arribar a Fez, en una corba colrada de grava, em va patinar la roda del darrere. Amb penes i treballs vaig aconseguir no caure, però en posar el peu a terra per controlar la derrapada, em vaig fer una fractura al turmell que em va fer companyia la resta del viatge.

Però no va ser un impediment. A partir d'aleshores, quina va ser la següent etapa? L'endemà tocava cobrir els 400 quilòmetres d'Ifrane a Merzouga, però el carburador nou que havíem instal·lat a la moto, un Amal 622, propi d'una Impala 2, no acabava d'anar fi en alçada, i la moto va començar a patir una alarmant pèrdua de potència. Però aquí és on el viatge va reivindicar la importància de l'amistat. Gràcies a les noves tecnologies, un bon amic, en David Luna, apassionat de la mecànica i de l'Impala, em va guiar com un pigall entre les eines i els components mecànics de la moto. L'arribada al desert d'Erg Chebbi va tenir lloc ja de negra nit, i vaig haver

“L'absència de tota electrònica et connecta de forma gairebé orgànica amb la màquina”

d'esperar que passés un cotxe en direcció al meu allotjament als afores de Merzouga per veure el camí, ja que la poca il·luminació de la moto no em permetia diferenciar la pista de la interminable extensió del desert.

Quina va ser l'etapa més exigent? Quan vaig enfilar les Gorges del Todra, de fama mundial, i resseguir l'Alt Atlas per rematar-ho amb un descens fins a l'altiplà de Midelt. El que havia de ser una ruta llarga, però perfectament assequible es va convertir en una aventura en tota regla, conseqüència de les indicacions tant benintencionades com errònies de l'operari d'una benzinera, que em va convèncer de canviar la meua ruta original per una suposadament més curta. En termes de distància, efectivament sumava menys quilòmetres, però les condicions de la carretera eren deplorables. Preferibles eren els trams de camí de terra que no pas els que algun dia havien estat asfaltats, ja que la quantitat de clots a la calçada van ser tota una prova de foc per a les sofertes suspensions de la Impala. Tot plegat va dur-me a gaudir de paisatges espectaculars i creuar un bon grapat de comunes rurals i assentaments de nòmades berebers, però a canvi d'alentir la marxa de forma alarmant.

Què n'extreus d'una experiència així? Viatjar amb una moto clàssica com la Impala, a un ritme més pausat que amb motos més modernes i potents, et permet viure el viatge amb més intensitat. Milan Kundera escrivia a les primeres ratlles de La Llentitud que “Hi ha un vincle secret entre la lentitud i la memòria, entre la velocitat i l'oblit.” D'aquesta manera, si viatges en moto per oblidar, millor escull una altra moto. Però si busques que el viatge et quedi impregnat en la memòria, que et transmeti un indomable esperit d'aventura, la Impala és la teua moto.

”

#MOTOR #FÓRMULA 3

M.C. / @diaridesabadell

El bon paper de Pepe Martí desperta l'interès de Red Bull



Fernando Alonso, felicitant el jove pilot a Montmeló / CEDIDA

El triomf aconseguit al circuit de casa seva, el de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, per Pepe Martí al campionat FIA Fórmula 3, va servir per catapultar el seu prometedor futur de cara al salt definitiu a la Fórmula 2, primer, i qui sap si després al gran circ de la Fórmula 1. Durant el Gran Premi, el mitjà digital SoyMotor.com va caçar el jove pilot, qui aquesta setmana ha arribat a la majoria d'edat, amb Helmut Marko, l'assessor de Red Bull a l'hospitalitat de l'escuderia austríaca.

Més tard, i després que la instantània circulés pel paddock, Mundo Deportivo va abordar Marko, qui va assegurar que l'opció per incorporar Martí a l'acadèmia de joves pilots era real. "És molt bo. Ho ha fet molt bé. El segueixo des de fa temps, no només avui, i la seva millora és significativa", va declarar.

Fins al dia d'avui, Martí suma tres triomfs a la Fórmula 3, en el seu tercer any en el món dels monoplaques. A l'obtingut a Barcelona, cal afegir-hi el triomf a la cita inaugural de Bahrain i a Mònaco, un circuit on tot pilot somia en guanyar alguna vegada durant la seva carrera esportiva. En el camí cap a la Fórmula 1, la majoria dels equips ja disposen de les seves pròpies

acadèmies de joves talents que són la seva primera elecció per arribar a la Fórmula 1. A dia d'avui, Pepe Martí no pertany a cap programa de talents relacionat amb les escuderries de l'engraellat de la Fórmula 1.

A casa de Red Bull

Després de l'èxit obtingut a Montmeló, Martí ja es prepara per afrontar la segona part del campionat al Red Bull Ring (30 de juny), a la casa de l'empresa de begudes energètiques, en la sisena parada del Mundial de Fórmula 3. El pilot del Campos Racing hi arribarà com a segon classificat, a 24 punts del líder, Gabriele Bortoletto, amb cinc circuits i deu carreres per disputar-se. Dos pilots que formen part de l'empresa A14 Management, propietat de Fernando Alonso.

El jove pilot ha sumat tres victòries aquesta temporada: Bahrain, Mònaco i Barcelona



Maas Santi Enrique

El teu concessionari de confiança

Carretera de Prats de Lluçanès, 68, 08208 Sabadell, Barcelona
Ctra. De Barcelona, 132, 08210 Barberà Del Vallès, Barcelona

Nou Nissan Qashqai
amb **e-POWER**

Per 290€/mes*



Visita'ns



*Entrada: 5.051,87€ | Última quota de 27.230,94€. Veure condicions legals en nissan.es

Maas
Ens mous

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!

#MOTOR #DAKAR

Redacció / @diaridesabadell

“Vull anar al Dakar, però no de qualsevol manera”

El sabadellenc Iván Merichal participarà en el raid més dur del món de “forma sostenible i solidària”



Merichal, durant el rali del Marroc de l'any passat / CEDIDA

El pilot sabadellenc Iván Merichal, resident a Oleiros (Galícia) correrà el Dakar 2024 però “no de qualsevol manera”. És per aquest motiu que ha decidit fer-ho d’una “manera sostenible i solidària”, apunta.

La participació en el raid més dur del món assegura que serà mediambientalment sostenible, eliminant la petjada de carboni, plantant arbres com a mesura d’absorció, a través d’una plataforma que permet seguir la història de cada un d’ells. “El món mira al Dakar i proporciona una oportunitat per a fer coses boniques”, assegura Merichal. El pilot sabadellenc col·laborarà amb la fundació Enki, centrada en la integració de persones amb diversitat funcional, amb l’objectiu d’aconseguir recursos econòmics per a la compra de material esportiu adaptat. “La primera etapa ja ha començat”, explica.

Podi al campionat gallec

D’altra banda, Merichal continua sumant podis a la seva participació en el campionat gallec. El pilot nascut a Sabadell va aconseguir la tercera posició en la segona prova gallega celebrada a Manzaneda, on els petits detalls van marcar el resultat final. “Manzaneda ens ha mostrat una cara diferent de la disciplina. La brevetat de les etapes ens va obligar a apropar-nos a la navegació perfecta”, detalla Merichal.

El sabadellenc va trobar-se amb una especial de 110 quilòmetres, on les diferències acabarien sent mínimes a la línia de meta. En la segona etapa i darrere, els prop de 70 quilòmetres no van donar lloc a la sorpresa. Amb aquest resultat, Merichal manté el colideratge al campionat gallec. “Aquests bons resultats són energia i motivació per continuar treballant de cara al gran objectiu de l’any”.

#MOTOR #RALLY

Redacció / @diaridesabadell

Sergi Giralt, campió del Costa Daurada



Giralt, a bord de l'Autobianchi A112 Abarth / J.M. MONTANER

El copilot sabadellenc, Sergi Giralt, ha sumat un nou èxit al seu palmarès. Al podi del Dakar clàssic, obtingut l’any passat, o el guardó com a campió d’Europa de Ral·lis de Regularitat per la FIA (2018), entre altres, Giralt afegeix un nou trofeu amb la victòria aconseguida el passat cap de setmana a Reus, durant el 8è Ralli Costa Daurada Legend de Regularitat.

Prova puntuable pel Campionat de Catalunya de Vehicles Històrics, Campionat de Catalunya de Regularitat Sport, Campionat de Catalunya de Regularitat i pel Campeonato de España de Rallyes de Velocidad para Vehículos Históricos. Giralt, fent tàndem amb Juan Pedro García, a bord de l’Autobianchi A112 Abarth, van ser els més regulars en recórrer els cinc trams a doble passada, amb un total de 494,134 km dels quals 106,060

km eren trams cronometrats. Ambdós van recórrer els mítics trams de la Mussara, Farena, la Teixeta, Molar i Colldejou, més que coneguts per tots els aficionats i amb una llarga tradició mundialista. Al podi de Reus, Antonio Verdaguer-Maria J. Mora (Porsche 944 Turbo) i en tercera posició Carles Miró-Ivan Matabacas (Porsche 911 SC), acompanyarien al tàndem format pel copilot sabadellenc Sergi Giralt i Juan Pedro García.

Un 2023 d’èxits

Recentment, els mateixos protagonistes van aconseguir la victòria en la categoria Regularitat del 7è Ralli Catalunya Històric, celebrada a l’abril a Salou, amb 22,7 punts. Giralt i García van ser els més regulars en recórrer els 433,54 quilòmetres, distribuïts en 10 trams, dels quals 138,81 de regularitat en carretera tancada.

#MOTOR #HANDY

Redacció / @diaridesabadell

Jordi Simón, podi a l’Europeu Handy

El pilot sabadellenc, Jordi Simón ha participat recentment a l’European Handy Bridgestone Cup, campionat que compta amb el vistiplau de la FIM, disputat a l’Autodromo di Vallelunga (Roma). “El primer dia, el dijous, vam fer tres tandes de 20 minuts, que vaig utilitzar per aprendre’m el circuit, i fer els reglatges de la moto”, explica Simón. Amb una longitud de poc més de quatre quilòmetres (4.110) per a les motocicletes, el traçat romà compta amb tres sectors ben diferenciats: un primer amb

corbes peraltades i d’alta velocitat, un segon sector revirat i lent, i un tercer de velocitat mitjana. Les tandes de la jornada inaugural donarien bons resultats a la qualificació de la categoria de 600 c.c., on el pilot sabadellenc aconseguiria la quarta posició.

A l’hora de la veritat, durant la primera de les dues curses programades, Simón va poder travessar la línia de meta, tot i el xàfec. “Ens va obligar a modificar els reglatges i canviar neumàtics. L’inici de la carrera va ser força accidentat,



El pilot sabadellenc Jordi Simón, en una imatge d’arxiu / CEDIDA

amb diverses caigudes, i en el meu cas, tot i la prudència al llarg de la carrera, em va permetre escalar i aconseguir el podi de la categoria”, explica Simón. En el darrer dia del campionat europeu, tot i un problema amb el canvi durant la primera volta, Jordi Simón va assolir tancar la seva participació en una prova internacional amb un top-10 a la general i un podi en la categoria SSP. “En faig una valoració molt positiva, en tractar-se del primer intent a l’European Handy Bridgestone Cup”.



FESTA GALLEGA

Es para taula a l'Eix Macià: gastronomia i folklore gallec

El Centro Galego Nós, una entitat que promou la cultura gallega a Sabadell, ha organitzat aquest cap de setmana la seva tradicional festa gallega a l'avinguda de Francesc Macià per acostar la gastronomia i tradicions típiques de la seva terra a la seva ciutat d'acollida, Sabadell. També s'hi ha organitzat una fira d'artesanía i actuacions cada dia, amb l'orquestra Duo Titanic, Klam, Centro Galego de Rubí i la presència de l'agrupació andalusa de San Sebastián de los Ballesteros. "Volem

apropar els nostres costums als sabadellencs, compartir amb tothom", sosté Manolo Vázquez, president de l'entitat. "Les diferents cultures enriqueixen la nostra ciutat", apunta Vázquez. S'inaugura aquesta jornada amb un vi i un pintxo. L'elaboració del pop anirà a càrrec de Pulpería Casa Díaz.

El Centro Galego Nós, ubicat a Cifuentes, compta amb 400 socis, la meitat dels quals són gallecs, i es va fundar l'any 1978. També tenen un Grup de Gaites i Danses.



Més Ciutat

ELENA: "CALEN MÉS RECURSOS EN SEGURETAT"

Més proximitat, més eines i tecnologia i més inclusió. La Policia Municipal de Sabadell mira al futur amb el repte de créixer en efectius i recursos, però també ser més propera. En el marc de la celebració del 175 aniversari de la Policia Municipal, experts, cossos de seguretat i emergències i representants polítics han

debatut sobre els reptes de la seguretat local. El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va visitar Sabadell en el marc de l'efemèride i va aprofitar per a assegurar que els cossos de seguretat tenen un triple objectiu: dotar-se de mitjans tecnològics i tècnics, més efectius i apropar-se més als veïns. "Fa falta més recursos per permetre que els agents estiguin encara més a prop del ciutadà". Amb la mateixa voluntat política es va mostrar l'alcaldeessa Marta Farrés, que apuntava la necessitat de dotar els agents de les eines necessàries.



DETINGUTS PER TRAFICAR AMB DONES

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Nacional han desarticulat un grup criminal format per sis persones que captava dones d'origen bosnià i croat, algunes menors, per obligar-les a casar-se amb membres d'un grup criminal, prostituir-se i cometre furt a l'àrea de Barcelona i Madrid. La policia ha alliberat quatre víctimes i ha arrestat quatre persones a Sabadell i dues a Alcorcón (Madrid). Aquestes últimes han ingressat a presó provisional.

COMENCEN LES OBRES DEL CARRIL BICI ENTRE SABADELL I TERRASSA

Les obres del carril bici ja estan en marxa. El passat dijous es van iniciar els treballs per construir la primera fase de la nova via per a vianants, bicicletes, vehicles de mobilitat personal (VMP) que unirà Sabadell i Terrassa i que circularà, de manera paral·lela, a la N-150. L'actuació, que figura dins el Pla Específic de Mobilitat del Vallès, té un cost de 2,4 milions d'euros, amb finançament dels fons europeus Next Generation, i el termini d'execució és d'uns vuit mesos.

FESTA BARRI

Pintxotada al barri de la Serra d'en Camaró com a prèvia a la festa major

La pintxotada és el tret de sortida a la festa major del barri, que se celebra d'aquí dues setmana. És la prèvia. L'excusa perfecta per fer públic el programa d'activitats entre el veïnat. "I per menjar tots plegats, no ens enganyem, que ens agrada molt la festa", explica Obdulia Jiménez, una de les ànimes de la festa de la

Serra d'en Camaró. Aquest dissabte, els veïns podran tastar pintxos a la brasa i un gotet de sangria. Us podem fer un petit 'spoiler': Aquest any, la festa major comptarà amb un tobogan en sec (no és d'aigua, per la sequera) de 40 metres de baixada, amb flotadors per nens i adults. "Només hi ha dos d'aquests a Catalunya", sosté.



CADA VIDA ÉS ÚNICA.
TRIA QUEL COM DIFERENT.

A Mémora ens movem per a tu, per a que l'acomiadament del teu ésser estimat sigui el més especial.

Ara ja pots triar.

A Sabadell, tria Mémora.

C/Jovellanos, 8
900 231 132 (24h) | memora.es

m
mémora



Comença la setmana cultural del Torrent del Capellà. Esport, música, cinema, gastronomia i actuacions cada dia de la setmana. Dissabte 17 s'inaugura al barri del nord la festa, que culminarà coincidint amb la revetlla de Sant Joan. El 23 de juny, ben arribada la nit, tindrà lloc la falla del Torrent, que aplega centenars de veïns.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[Busquets posa a subhasta material valorat en diversos milions d'euros] Estaria bé que fes paquets escolars per als nous cursos.

Mònica Zamora

[El Taulí intervé amb èxit un nounat amb una malformació a l'esòfag] Tenim un hospital amb grans professionals! Fa 7 anys van operar el meu fill amb la mateixa malformació. Defensem la sanitat pública perquè ens hi va la vida. Enhorabona!!

Cristina Figueras

Bravo

Antonia Rangel Flores

Moltes felicitats a tots els professionals de l'hospital.

Montse Torres

Gràcies

Antonia Rangel Flore

Felicitats

Montse Ramells

Opinió

Editorial

Orgullosos de l'orquestra

L'Orquestra Simfònica del Vallès ha escrit aquesta setmana una nova pàgina per a la història de l'entitat i, també, de Sabadell, que és casa seva. La participació de l'orquestra en el concert de la mítica banda de rock **The Who** dimecres passat al Palau Sant Jordi ens omple d'orgull en veure que **la feina ben feta** des d'aquí és reconeguda internacionalment i requerida per participar en concerts com aquest. No és la primera vegada que l'OSV acompanya un cantant, músic o una banda, i és que els reptes no els fan por: els entomen i resolen amb excel·lència. Ho han demostrat en concerts de Josep Carreras, Sting, Andrea Bocelli, Joan Manuel Serrat i Raphael, per posar alguns exemples. I és que l'orgull ve per l'èxit, però també per tot el treball que hi ha al darrere, amb una **professionalitat impecable i l'esperit d'adaptar-se** als diferents gèneres musicals i al format o escenari que es requereixi. A part de teatres, la Simfònica també ha tocat en espais com el Sant Jordi, on l'abril passat van interpretar la banda sonora de la trilogia d'**El Senyor dels Anells** mentre es projectava la pel·lícula, i a l'octubre repetiran l'experiència al pavelló WiZink Center de Madrid, una iniciativa que permet apropar la música d'orquestra a un públic més ampli.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

'Indepes' que no van a votar

N'estic fins al capdamunt de la gent independentista que fot la culpa als dirigents de la revolta catalana i els fa mandra anar a votar. A més, es fan els empenyats. Ens van enganyar, diuen. Qui els va enganyar? El Tribunal Constitucional el 2010? Es va muntar un pollastre sensacional. Hi va haver una protesta d'un poble al qual havien humiliat. Les manifestacions van ser espectaculars i van durar fins a la més gran mobilització per la república des del 1939: l'1 d'octubre del 2017. A partir d'aquí surt el rei Felip, *el prepara* al crit d'"a por ellos" dirigit fonamentalment contra el PSOE. Recordem que el PSOE havia reclamat el dia 2 d'octubre reprovar la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría. Això en diuen monarquia parlamentària. L'Estat espanyol actua amb mètodes impropis d'un estat de dret: policies, detencions, amenaces i denúncies. Quan tens quatre milions de persones que volen un referèndum, potser cal fer-lo.

Hi ha *indepes* que consideren que aquells polítics havien d'haver proclamat la independència des del saló de plens del Parlament, havien d'haver arriat la bandera, publicar la República Catalana al DOCG i parapetar-se al Palau de la Generalitat amb una part patriota dels Mossos d'Esquadra i ciutadans armats. Imaginem que haguessin fet tot això. Què hauria passat? Siguem sincers, hauria entrat l'exèrcit a Catalunya per la Diagonal i hi hauria hagut molts morts, milers de ferits i d'empresonats. Hi hauria fet alguna cosa la UE? No. Algun país hauria reconegut un govern que estaria a la presó? No. Això sí, hi hauria un 155 perpetu. Com pitjor millor és sempre una mala estratègia. Llegiu les memòries de l'anarquista Joan Garcia Oliver i us adonareu de què és ser radical de veritat. N'hi ha que consideren un heroi a Puigdemont, altres a Junqueres, en realitat són els dos grans líders de la revolta. Són corresponsables en el que va ser bo i dolent de la revolta. Aquesta gent que tant es queixa davant d'unes persones que s'han passat quatre anys a la presó o l'exi-

li i que fins i tot s'atreveixen a dir-los traïdors a la cara pel carrer –m'ho ha explicat un d'ells–, què han fet en realitat per la independència? Estan disposats a jugar-se la vida? I la dels seus fills? No hi ha dreceres a la independència, els fets d'octubre ens van dir que Espanya no és el Canadà ni Gran Bretanya. No ho hem entès? El camí serà molt llarg, i suposo que es necessitarà una altra generació que ho intenti d'altres formes. Encara recordo que després d'estar quatre anys a la presó la presidenta del Parlament, la sabadellenca Carme Forcadell, va venir a la ciutat i va ser rebuda a la plaça de Sant Roc només per unes mil persones, havien votat que sí a la independència 54.058 sabadellencs. Els *indepes* s'han de posar al cap que a curt termini és molt difícil la independència, no perquè ho diguin els partits Junts, ERC i CUP, sinó perquè la realitat és dura, però aquesta no és una raó per deixar de lluitar i de votar (Albert Camus). Això és el que volen Marchena, Llàrena, Felip VI, PP i Vox. No s'entén? Aca-bo amb una molt bona notícia, hem enterrat Silvio Berlusconi.



Tuits

7 línies d'autobusos tenen parada a 'Francesc Macià' en sentit sud. Fa temps que hi aparquen autocars privats dificultant l'accés als busos. Es pot pensar la parada d'autocars en una altra banda del parc de Catalunya?

D'acord, no ocupen tota la parada, però no es pot accedir als busos còmodament des de la vorera. Sovint el bus s'ha d'aturar al bell mig de l'avinguda.

Elisenda
@eligutes

[Comencen les obres del carril bici que connectarà Sabadell i Terrassa] que no hi ha coses més urgents a fer. Moltes voreres fetes malbé, vies amb forats, brutícia a tota la ciutat etc.

Núria Mur
@neferetdr

[Gràcies a Déu, soc de #Sabadell]

Marc Serrano i Ossul-Crusafont
@marcossul

Ser de Sabadell és l'únic important que es pot ser en aquesta vida.

Només aspiro que algun dia m'investeixin sabadellenc d'adopció, en una sessió solemne.

Enric Gomà
@EnricGoma

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



LLUÍS FRANCO

L'Observatori Patxi Ocio Casamartina Doctor en Història de l'Art

On són les dones?

El Museu d'Art de Sabadell mai ha mostrat els treballs d'alguna artista sabadellenca en els malaguanyats cicles expositius

El Museu d'Art de Sabadell acull aquests dies una exposició itinerant ideada des del Museu d'Art de Cerdanyola pels comissaris Fina Duran i Xema Romero, la qual compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Sota el títol *De l'oblit a la revolta. Deesses invisibles*, ens convida a conèixer un grapat de dones que, tot i tenir inquietuds artístiques, mai es van poder dedicar a l'art per culpa de la nostra societat. A més, les seves creacions dialoguen amb obres d'artistes contemporànies, la majoria creades *ex profeso* per a la mostra, que podreu gaudir a Sabadell fins al 9 de juliol.

En primer lloc, hem de felicitar els comissaris i el Museu d'Art de Cerdanyola, per aquesta iniciativa, que és plenament necessària. Però, tot i això, hem de fer autocrítica i tenir present que malauradament aquesta exposició no servirà *de res* si entre tots no canviem el xip. I, de fet, potser aquesta és la tesi principal de la mostra: canviar el xip.

M'expressaré. Serveix de poc que museus com el nostre acullin exposicions sobre dones artistes, tenint en compte que sovint tot acaba en els límits temporals d'una exposició d'un o dos mesos. Si després d'aquest treball no es recullen les tesis de les exposicions i es plantegen canvis visibles en els museus, malament anem. De fet, en molts casos, sols queda la foto dels polítics el dia de la inauguració i poca cosa més.

No entenc com la mateixa col·lecció permanent del Museu d'Art de Sabadell continua inalterable després que l'any passat aquestes mateixes sales, que avui presenten aquesta mostra, mostraven més d'una seixantena de dones artistes que provenien del fons propi del museu.

I és que, a part que el discurs d'aquest museu acabi amb l'adveniment de la Guerra Civil, tampoc hi ha representada cap pintora, cap escultora, cap fotògrafa. I això és trist tenint en compte que al magatzem del museu hi ha dipositades, en calaixos foscos, diverses obres d'interès.

Si ens hem de cenyir a l'estreta cronologia del museu, on sols tenen cabuda les obres sabadellenques de finals del s. XIX i principis del s. XX, m'agradaria que s'exposessin permanentment –és a dir, com els artistes homes– els treballs de Maria Gorina, de Filomena Fornolls o de la compositora i pintora Narcisca Freixas i Cruells, la qual, seguint el fil musical, ens porta a una de les obres cabdals d'aquest museu, també guardada en un calaix, que és l'escena galant de Laura Albéniz i Jordana, considerada la precursora de l'*art-déco* a Catalunya i amb molt poca obra en mans públiques.

Tampoc entenc com el Museu d'Art de Sabadell mai ha mostrat els treballs d'alguna artista sabadellenca en els malaguanyats cicles expositius titulats *Singulars propis. Artistes sabadellenques contemporànies*. Si en lloc de *singulars* haguessin estat més *plurals*, potser haurien incorporat el nom d'alguna dona. Sí, en van dedicar un a Fina Miralles, potser per allò que l'excepció confirma la norma. En tot cas, sobta com des de l'Ajuntament s'omplen la boca amb el segell GESTA i les polítiques de gènere i que el nostre museu d'Art continuï *inasequible al desallentio*.

M'agradaria, finalment, que les fotografies d'Anita Figueras que es presenten en aquesta exposició acabessin pujant al pis de dalt (on s'amuntega la col·lecció permanent) i ocupessin l'espai que es mereixen. I és que, potser, en aquelles sales hi sobren Vila Cinques i hi falten més Anitas, Maries i Narcises.

La Tribuna

Manel Camps Bosser Periodista

Adeu a la Núria

Quan diumenge que ve, dia 18, despatxin l'últim dolç, tancarà també l'última de les pastisseries tradicionals de la Creu Alta. S'acabarà així una història que va començar el 17 de març del 1960, quan el primer client va entrar per la porta de l'establiment, situat, aleshores com ara, al número 173 de la carretera de Castellar, avui de Prats del Lluçanès.

Josep Sánchez i Isabel Balaña s'hi estrenaven com a comerciants pastissers. Ell era de Barcelona i de l'ofici i ella, creautenca. Vinteaven tots dos i s'acabaven de casar. Amb els pastissos i les coques d'ell i la manera de ser afable i pròxima d'ella aviat van fer que la Pastisseria Núria fos ben popular.

El pare de la Isabel, el Daniel, botiguer i ànima del teatre creautenc, els va ajudar perquè es poguessin establir pel seu compte. Només va posar-los una condició: l'establiment s'havia de dir Núria, en record i agraïment a l'empresa Dulces y galletas Nuria, de propietaris catalans, per a la qual ell treballava quan es va exiliar a Buenos Aires en esclatar la Guerra Civil.

Faseixanta anys, a la Creu Alta hi havia tres pastissers de renom: Lluís Corominas, de la Pastisseria Corominas de la plaça de la Creu Alta; Arcadi Badia, de la Pastisseria L'Estrella de l'avinguda del Ejército Español –avui Onze de Setembre–, i Joan Gil, de la Pastisseria Gil del carrer de Batllell. Josep Sánchez, de la Pastisseria Núria, format al Forn del Cel i la Pastisseria Mayol, obradors barcelonins de prestigi, s'afegia així al trio.

D'aquelles recordades pastisseries ja no en queda cap, la Núria haurà estat l'última de les quatre a tancar i ho farà amb els propietaris originals. La Isabel i el Toni, la mare i fundadora i el seu fill petit, ho han fet possible, perquè el Josep, el pare i fundador, i el Dani, el fill gran, ja no hi són. Tots quatre feien un equip imbatible i admirat al capdavant del negoci. La seva pèrdua i la manca d'un relleu clar han precipitat la decisió de traspasar-lo. No ha estat fàcil. A partir d'ara, altres artesans pastissers se'n faran càrrec i començaran a escriure una història nova. Tant de bo sigui tan arrelada al barri i llarga com la que acaba.

Desapareix un establiment familiar molt vinculat a la vida de la Creu Alta més alta. El trobarem a faltar, perquè han estat sis dècades dedicades als clients, molts dels quals vam començar a ser-ne agafats de la mà dels nostres pares i avui encara en som. I també enyorarem el pastís Núria, una creació ben deliciosa, amb la seva base de nata i torró, crema cremada i dues capes de pa de pessic. Gràcies, per endolcir-nos la vida i els àpats de tants diumenges i dies asenyalats.



El 'boom' de l'escalada es fa notar a Sabadell

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

EMPRESA Catalunya compta amb prop d'un centenar de rocòdroms. A Sabadell, l'empresa Sala Batec ha invertit dos milions d'euros en el nou espai

L'escalada s'ha convertit en una de les noves tendències esportives, i això s'ha vist reflectit en l'augment de rocòdroms. A Catalunya, l'any 2018, els espais d'escalada *indoor* no superaven la vintena. En l'actualitat, segons dades de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, ja n'hi ha prop d'un centenar, mentre que en el conjunt de l'Estat se superen els tres-cents. "Així i tot, respecte a Europa encara anem endarrerits. Aquí, amb el bon temps, la gent no tenia el concepte d'anar a entrenar a una sala, cosa que en els darrers anys ha canviat la tendència", explica Quino Hernández, responsable del comitè d'escalada de competició de la FEEC.

A més, l'entrada de l'escalada en el programa dels Jocs Olímpics de Tòquio, sumat a la medalla d'or guanyada per Alberto Ginés, ha acabat de catapultar un esport en clar creixement.

Prova d'aquest boom és l'arri-



El nou espai d'escalada, que s'inaugura aquest dissabte /V.CASTILLO

bada a Sabadell de l'empresa Sala Batec, que des d'aquest dissabte obre nou espai de 3.000 m2 després d'invertir-hi dos milions d'euros. "Som del Vallès de tota la vida, i volíem consolidar-nos aquí, amb una sala que s'apropés als estàndards europeus, i vam dir: si no ho fem nosaltres, vindrà un altre i ho farà", assegura Carles Bosch, un dels tres socis de Sala Batec, empresa que des del 2017 ja té un espai a Sant Quirze.

Les noves instal·lacions s'ubiquen en una antiga nau industrial en desús que ha estat rehabilitada per ubicar-hi, entre altres serveis, un espai per a l'escalada sense corda de grans dimensions. "Volíem apostar pel *boulder*, i ara, a Sabadell, hi haurà la zona *boulder* més gran d'Espanya", assegura. En les noves instal·lacions –amb capacitat per escalar de forma simultània 250 persones– hi treballaran una quinzena de persones, dels quals, quatre encarregats del *setting* comercial –encarregats d'enginyar noves opcions d'escalada amb les peces– "El que realment enganxa és que puguis tenir noves vies per escalar".

La ciutat serà una referència en l'escalada sense corda: "Sabadell tindrà la sala 'boulder' més gran d'Espanya"

Subhasten material per valor de 2 milions d'euros

Redacció · @diaridesabadell #DinersDS



La seu, ubicada a Sant Quirze, en una imatge d'arxiu /LLF.

L'empresa **Busquets**, nascuda a Sabadell l'any 1921, i que va abaixar la persiana el passat 2022, ha posat a subhasta una gran quantitat de productes (motxilles, estoigs, maletes i complements) amb un valor total que supera els dos milions d'euros.

Hom qui vulgui, a través del portal *eactivos*, pot arribar a realitzar ofertes en deu subhastes diferents per a motxilles, llibres de comunitat, maquinària, mobiliari i eines, així com dissenys d'estampació i enquadrernació fins al pròxim 30 de juny.

Busquets, ubicada a Sant Quirze, va arribar a exportar articles a 50 països i comptava amb més de 3.000 punts de venda a Espanya i a diversos països europeus (França i Itàlia), així com a Llatinoamèrica, Orient Mitjà i Àsia. L'any 2018 superava els 20 milions d'euros de facturació.



Vermut a la Torre Millenium, abans de les vacances

La comunitat de propietaris Torre Millenium i totes les empreses ubicades al 'sostre' de Sabadell van compartir, ahir divendres, un vermut amb motiu de l'inici de les vacances. "Comencen les vacances i les plantilles no tornaran a estar al complet fins a finals de setembre, i és per això que volem desitjar unes bones vacances", va explicar la presidenta de la junta, Isabel Font.



PUBLIREPORTATGE

Què puc fer per millorar i fer més atractiu el meu comerç?

La Cambra de Comerç de Sabadell posa a l'abast de les pimes del sector del comerç al detall una eina clau totalment gratuïta per revitalitzar i optimitzar la gestió de l'establiment comercial

Què haig de fer per ser referent en el meu sector? Com puc atraure més clients al meu comerç? Estic a l'avantguarda de les darreres novetats en tecnologia 3,0? Aquests i d'altres aspectes relacionats en l'optimització de la gestió de l'establiment són els que posa a disposició la Cambra de Comerç a través del servei Diagnosi d'Innovació Comercial. Una eina clau per analitzar en profunditat dels diferents aspectes del comerç, per tal d'identificar els punts forts i febles del negoci, i proposar recomanacions que potenciïn la competitivitat de l'empresa. Des d'aquest mes de juny i fins al 14 de novembre, i sempre que no s'arri-

bi a esgotar el pressupost (estan subvencionats al 100% amb fons FEDER i pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme, mitjançant el Programa de Comerç Minorista), hi ha l'oportunitat per rebre de manera gratuïta –la resta de l'any té un cost de 1.200 euros + IVA– per un costat una diagnosi externa d'innovació comercial i, per l'altra, tallers gratuïts amb el mateix objectiu: ser més competitiu i vendre més. "Si un comerciant es queda ancorat en el passat, malauradament, veiem establiments que fa temps funcionaven i ara es traspassen o inclús ja tenen la persiana baixada. Actualment, si no et mou, et quedes fora del mercat", assegura Joan Valls,

director d'Assessoria, Promoció i Formació de la Cambra de Comerç.

Per poder optar a la diagnosi per professionals acreditats del sector, cal ser una empresa comercial de venda al detall, bàsicament, comerços i empreses de distribució comercial amb seu física, independentment de la seva grandària, com el comerç Núvols i Petits Tresors, a la Creu Alta, que ha confiat en la Cambra per a la diagnosi de l'establiment.

En què consisteix? Em suposa perdre-hi molt temps? Des de fa una dècada, més de dues-centes empreses han optat per les diagnosi. Una revisió completa de l'establiment feta per un professional extern expert en la

distribució comercial: "Ho comprovem tot, des del vianant que passa per davant del comerç i quina és la seva percepció, com estan col·locats els productes, la mobilitat a l'interior del comerç, la il·luminació i tota la part digital, sempre que en disposi", detalla Valls.

Un cop finalitzada la diagnosi, s'elabora un informe amb les propostes de millora, sense cap mena d'obligatorietat d'executar qualsevol canvi, i amb poc menys de tres hores –90' visita professional i presentació de les propostes de millora 90'– "Aquí no hi ha gat amagat. No volem pressionar-los, perquè el botiguer és lliure d'executar o no, les recomanacions que des de la Cambra els hi puguem traslladar", assegura el director d'Assessoria, Promoció i Formació.

En la mateixa línia, i amb el mateix objectiu, la Cambra de Comerç ofereix diversos cursos gratuïts per als comerciants, amb una durada màxima de 8 hores, i en modalitat presencial i virtual: "És una molt bona opció per aquell comerciant que en temes de digitalització pot ser més competitiu, si utilitza eines més innovadores que ara mateix no està utilitzant", apunta Susagna Olcina, tècnica de Formació de la Cambra de Comerç.

En aquests tallers, iniciats l'any 2015 i realitzats en horari de migdia per facilitar la compatibilitat del comerciant amb el negoci, ja hi han passat més de 350 persones. Enguany, i abans del setembre, la Cambra ha posat en marxa tres cursos: *Tècniques de mentalisme per*

augmentar les vendes de la teva empresa, com fer fotografies atractives, amb el mòbil, per vendre més a través d'internet – aquests en format presencial–, i Instagram, digues-m'ho amb imatges!, en format virtual.

De cara al setembre, sobre la taula hi haurà l'opció de fer cursos sobre els avantatges d'utilitzar Bizum per al teu comerç, vídeo màrqueting, Google My Business o WhatsApp Business: "Els canvis més innovadors que es poden produir en els comerços és en la part digital. Tenir una bona presència, ajuda als comerciants".

Professionals amb experiència

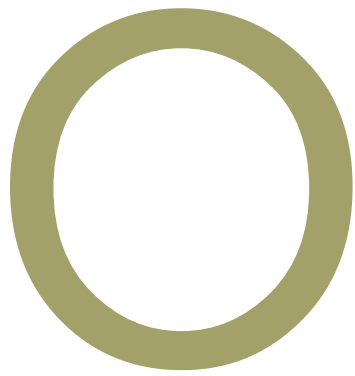
Per als cursos gratuïts adreçats al sector comerç, la Cambra posa al servei formadors amb experiència en el món professional. Els encarregats són David Baró (mentalista), Meritxell Casulleras (fotògrafa), Helena Casas (especialista en estratègia digital) i Sònia Montero (dissenyadora). "Una de les particularitats de la formació que proporcionem a la Cambra són els professors, formats i amb experiència rellevant en el sector en qüestió", apunten.



PER A MÉS INFORMACIÓ
Av. de Francesc Macià, 35
08206 Sabadell
promocio@cambrasabadell.org
Tel.: (+34) 937 451263
WhatsApp (+34) 937 451212



A l'esquerra, el director d'Assessoria, Promoció i Formació de la Cambra, Joan Valls, i la tècnica de Formació, Susagna Olcina. A la dreta, el mostrador del comerç Núvols i Petits Tresors /A.T.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

CULTURA POPULAR



60a edició de l'Aplec de la Sardana

La Font de Can Rull serà l'escenari de la 60a edició de l'Aplec de la Sardana, que se celebrarà el diumenge, des de les 11h fins a les 16.30h. Organitzat per l'entitat Sabadell Sardanista, comptarà amb la presència de les cobles Jovenívola de Sabadell, Montgrins i Mediterrània, que interpretaran gairebé una quarantena de peces. A més, se celebrarà un dinar popular. La cita se celebra l'endemà d'una altra cita sardanística de rellevància a la ciutat, la clausura de celebració del 75è aniversari del Grup Sardanista Mirant al Cel, al Teatre Principal. Un acte que va comptar amb la Cobla La Principal del Llobregat i que va premiar tres composicions sardanístiques a través d'un concurs.



Gisela Pou, autora de més d'una vintena d'obres, publica 'Els tres noms de la Ludka' / PLANETA

“M'agradaria que el boca-orella fes conèixer la Ludka”

Guillem Plans · @guillemplans #ElsTresNomsdeLaLudka #GiselaPou

LITERATURA Gisela Pou publica 'Els tres noms de la Ludka', una novel·la històrica i plena de tendresa

L'escriptora i guionista **Gisela Pou** (Castellar del Vallès, 1959) busseja per la postguerra espanyola en el seu últim llibre, *Els tres noms de la Ludka* (Columna), per descobrir a molts lectors una història fascinant. Més d'un centenar de nens polonesos, que havien estat robats pels nazis, arriben a Barcelona l'any 1946. A l'espera de ser reclamats per a familiars o tutors, alguns dels infants van passar 10 anys a Catalunya.

“Eren nens que havien estat segrestats pels nazis per formar part del programa Lebensborn, ideat pel líder de les SS Heinrich Himler, per crear una raça ària”, precisa l'autora, que afegeix que va descobrir aquest “fet històric diluït en el temps” a través d'un reportatge de José Luis Barbería publicat a *El País* l'any 2008. “Quan als nazis se'ls havien acabat els nens orfes, van començar a robar-ne per germanitzar-los”.

Barcelona va acollir més d'un centenar de nens polonesos que havien estat segrestats pels nazis

Després de la Segona Guerra Mundial, els nens es trobaven en camps de refugiats de Salzburg. Tres actors són especialment fonamentals perquè arribin i es creï la primera escola polonesa a Barcelona: la Creu Roja Internacional; Wanda Morbitzer, treballadora del consolat a Barcelona del govern polonès a l'exili; i la Santa Seu, que va mediar amb Franco.

A partir d'aquest treball documental, Gisela Pou construeix una història literària protagonitzada per la Ludka, una nena de 9 anys que ha passat tres quartes parts de la seva vida segrestada. Des dels 3 anys, la seva infantesa ha estat manllevada: “El tema central de la novel·la és el desarrelament”, apunta l'escriptora, que parafraseja una frase del llibre: “Érem com arbres amb les arrels al vent, no sabíem d'on veníem ni cap a on anàvem”.

Després de l'infern, la Ludka, que no aconsegueix comunicar-se, arriba a una casa barcelonina on hi ha una nena de la seva edat, l'Emma. Hi ha, també, la seva mare, la Isabel, que és la tercera veu de la novel·la, un punt de vista adult als fets. És l'any 1946, el català està sotmès a prohibicions, i la família també està sotmesa a un procés de desarrelament.

Basada en aquests fets reals, i crús, Pou erigeix una història plena de tendresa i amb un missatge esperançador. La Ludka no podrà fer res per esborrar el que ha patit ni per rescatar els anys perduts, però l'amistat farà que pugui superar episodis del passat i recuperar el seu nom.

Els tres noms de la Ludka ha estat traduïda al castellà, al portuguès i al polonès. Però l'escriptora, que ha publicat més d'una vintena d'obres, confia que la novel·la viatgi més enllà, recomanada entre lectors. És el que va passar, tal com recorda, amb *El silenci de les vinyes* (2011): “M'agradaria que el boca-orella faci conèixer la història de la Ludka”.

I ara, torn de Barcelona Gospel Messengers

G. P. · @diaridesabadell



Actuació de Barcelona Gospel Messengers / ONMATI

El XXIII Festival Internacional de Música de Sabadell ja navega vent en popa, després dels dos primers concerts de la programació, amb nombrós públic, que arribarà fins al 6 de juliol: Daniel Ligorio, al Teatre Principal, i la Vella Dixieland i el trompetista Josep Maria Farràs, al pati interior del Casal Pere Quart.

La pròxima actuació serà del cor Barcelona Gospel Messengers, amb l'espectacle *Dance! Messengers sing Motown*, que confeïx una nova sonoritat gospel a alguns dels grans èxits del mític segell Motown. Al pati del Casal Pere Quart, el dijous 22 de juny, a les 20h, el públic gaudirà de temes de Marvin Gaye, Lionel Richie, Staple Singers, Stevie Wonder, The Temptations, The Commodores, Bill Withers, The Jackson 5, Barry White i, entre altres, Kool & the Gang. El preu de l'entrada és de 15 euros i gratuïta per a socis.

Més de 2.300 joves opten al Bo Cultural

Redacció
Més de 2.300 joves de Sabadell nascuts l'any 2005 ja poden sol·licitar l'anomenat Bo Cultural Jove que impulsa el Ministeri de Cultura. És la segona edició d'un programa que atorga 400 euros destinats a l'adquisició i el gaudi de productes, serveis i activitats culturals. El bo es divideix en tres trams: 100 euros per a productes físics (llibres, premsa o discs), 100 euros per a productes digitals (premsa digital, podcasts, videojocs o plataformes virtuals) i 200 euros per a arts vives (teatre, òpera, cinema, dansa, museus o espectacles taurins).

Homenatge a Rosa Maria Mestres

G. Plans · @guilleplans #Poesia #Música

MÚSICA Xavier Teruel ha compost la cantata 'Un cant a la vida' en honor a la poetessa sabadellenca



El sabadellenc Xavier Teruel, director de corals / CEDIDA

El músic sabadellenc Xavier Teruel, director de corals, ha compost la cantata *Un cant a la vida*, per a cor, orquestra i solistes. L'obra està basada en el llibre de poesia de l'autora de la ciutat Rosa Maria Mestres, a qui homenatja de forma pòstuma. Serà presentada en concert el pròxim 22 de juliol al Festival Isaac Albéniz de Camprodon, i el 30 de setembre al Teatre la Faràndula.

L'obra es presentarà amb la coral Club Natació Sabadell, de la qual Xavier Teruel és director, la Coral Camprodon, l'Orquestra Camerata de l'Escola de Música de Gràcia i dues sopranos solistes. "La cantata està basada en poesies senzilles i molt boniques de Rosa Maria Mestres, una sabadellenca que va ser molt coneguda", comenta el compositor.

Rosa Maria Mestres va ser poetessa, pianista i cantant. Va formar part del cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, de la Coral Al-leluia i va presidir la Coral Talia.

Xavier Teruel dirigeix les corals sabadellenques Arco Iris, CN Sabadell i Les Cardines, a més de cinc formacions més de Barcelona, Cervelló, Barcelona, Sant Boi de Llobregat i Hospitalet. Va estudiar piano, flauta travessera i direcció coral. Tot i que fa arranjaments de música moderna i popular, aquest és el seu primer gran projecte.



DEL 16 AL 25 DE JUNY

Eix Macià Multicinesmes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 239 800

| | | |
|---|----------------------------|--------|
| CÓMO DIOS MANDA | 16.00 | SALA 1 |
| SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO | 18.00 | SALA 1 |
| CÓMO DIOS MANDA | 20.45, 22.45 | SALA 2 |
| TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS (atmos) | 16.00, 19.00, 22.00 | SALA 2 |
| FLASH | 18.00, 20.45 | SALA 3 |
| OPERACIÓN KANDAHAR | 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 | SALA 4 |
| SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO | 16.00, 19.00, 22.00 | SALA 5 |
| LA SIRENITA | 16.00, 19.00, 22.00 | SALA 6 |
| UNA FAMILIA DE SUPERHEROES | 16.00, 18.00 | SALA 7 |
| SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO | 20.15 | SALA 7 |
| FLASH (atmos) | 16.00, 19.00, 22.00 | SALA 8 |
| FAST & FURIOUS X | 16.00, 19.00, 22.00 | SALA 9 |

Dijous 25 "FLASH" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers situats als cinemes / Telèfon 24 hores: 937 263 131

| | | |
|---|----------------------------|---------|
| FLASH | 17:00, 20:30 | SALA 1 |
| FLASH (atmos) | 16:00, 19:00, 22:00 | SALA 2 |
| SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO | 16:00, 19:00, 22:00 | SALA 3 |
| LA SIRENITA | 16:00, 19:00, 22:00 | SALA 4 |
| COMO DIOS MANDA | 16:00, 18:00 | SALA 5 |
| EL MAESTRO JARDINERO | 20:00, 22:30 | SALA 5 |
| TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS | 16:15, 19:15, 22:15 | SALA 6 |
| ASTEROID CITY | 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 | SALA 7 |
| FAST & FURIOUS X | 16:00, 19:00, 22:00 | SALA 8 |
| ELS ENCANTATS (català) | 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 | SALA 9 |
| SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA | 16:00, 19:00 | SALA 10 |
| TODO SOBRE MI PADRE | 20:30, 22:30 | SALA 10 |
| LOS AMANTES DEL ENGAÑO | 16:00, 19:00, 22:00 | SALA 11 |

Dijous 22 "ASTEROID CITY" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubssabadell.org
Close (Cinemes Imperial)
Dijous 22 a les 20.00 i 22.30

Club Natació Sabadell



AJUDA'NS A TROBAR EL SECRET MÉS BEN GUARDAT DEL CLUB

El Secret de l'Estiu

ENLLOC MILLOR QUE AL CLUB!

Club Natació Sabadell

INFANTS
(de 10 a 12 anys)
27,80€

JOVES
(de 13 a 14 anys)
37,07

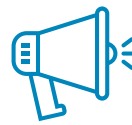
ADULT
(més de 15 anys)
54,60



MATRÍCULA + CARNET GRATUÏTS

FES-TE SOCI I AL JULIOL AL 50% DE DESCOMPTE

www.nataciosabadell.cat
facebook.com/CNSabadeil
twitter.com/CN_Sabadeil
instagram.com/cnsabadell



L'ús del transport públic per arribar a la UAB, en màxims històrics entre els alumnes

Redacció · @diaridesabadell #TransportPúblic

MOBILITAT Cada vegada més estudiants utilitzen els Ferrocarrils de la Generalitat per accedir al campus

La Universitat Autònoma de Barcelona és un dels grans epicentres d'activitat de Catalunya i, per tant, esdevé un eix de mobilitat de gran impacte al territori. Aquesta setmana, la universitat ha publicat els resultats de l'Enquesta d'Hàbits de Mobilitat de la Comunitat Universitària de la UAB del 2023, un informe que duu a terme des de 2001 de forma biennal. Les xifres mostren la consolidació de la tendència alcista en l'ús del transport públic i una tendència a la baixa en l'accés al campus en transport privat si s'observen les dades des del 2001 al 2023. Una mirada retrospectiva des dels inicis de l'estudi permet apuntar que l'ús del transport públic ha pujat del 52,6% el 2001 al 67% el 2023 mentre que l'ús del transport privat ha baixat del 43,4% el 2001 al 27,5% el 2023.

L'informe permet establir una altra conclusió. El col·lectiu d'es-



Imatge d'arxiu de la plaça Cívica de la UAB / ACN

tudiants és el que ha incrementat més l'ús del transport públic en els últims anys (del 69,9% el 2019 al 74,3% el 2023), mentre que el personal docent ha incrementat l'ús del cotxe privat (ha passat del 50,3% el 2019 al 55,4% el 2023).

Pel que fa als transports utilitzats, hi ha un increment en l'ús dels serveis de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), que puja del 33,9% el 2019 al 36,3% el 2023, i de l'autobús interurbà (de l'11,1% el 2019 al 15,8% el 2023), mentre l'ús de Renfe ha disminuït més d'un 4%. Els increments es relacionen amb les millores dels serveis de transport col·lectiu que han dut a terme els principals municipis de procedència.

L'ús del cotxe

El 37,5% de la comunitat universitària disposa de cotxe, però opta pel transport col·lectiu, la qual cosa convida a pensar que hi ha una oferta competitiva de transport col·lectiu des dels principals municipis de procedència, tot i que la mateixa universitat admet que hi ha marge de millora. A més, els descomptes i l'ampliació de l'edat per accedir a la T-Jove han contribuït a l'augment de l'ús d'aquest títol de transport.

S'observa també una tendència a la baixa pel que fa a compartir el cotxe. El percentatge de persones que comparteixen vehicle en els seus desplaçaments per arribar a la UAB entre el 2001 i el 2023 és cada cop menor: del 38% del 2001, a un 20% el 2023.



SANTA PERPÈTUA

Nous trens de Rodalies 'made in' Vallès

Redacció

Els nous trens de Rodalies entraran en funcionament d'aquí a un any i mig. Així ho van anunciar dijous la ministra de Transports, Raquel Sánchez, i el president de Renfe, Raúl Blanco, en una visita a la planta d'Alstom, empresa vallesana responsable de fabricar part d'aquests nous combois. A Catalunya hi haurà 101 trens nous, que circularan en les diferents línies, entre les quals l'R4, que passa per Sabadell i altres punts de la comarca. Els nous combois presentaran millores de confort i una major capacitat de passatgers.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Contactes

ARGENTINO 57 AÑOS BUSCA PAREJA DE HASTA 70 AÑOS.
661792838

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45



Treball

S'ofereix lloc de treball a jornada completa per cobrir una vacant d'

AUXILIAR CLÍNICA

en una consulta d'odontologia a Sabadell.

Enviar CV a akramsis@hotmail.com

CENTRE PSICOPEDAGOGIC I DE REFORÇ DE SABADELL

Necessita incorporar a

PROFESSOR/RA

Requisits

- Experiència i/o formació atenent a nens i adolescents amb dificultats d'aprenentatge.

- Capacitat de treball amb equip

- Retribució: a convenir

- Horaris: (tardes) Dilluns a Dijous

- Lloc de treball centre Sabadell

Interessant/as enviar CV a cpeinfo11@gmail.com

SANT CUGAT

Toc d'atenció per l'elevat consum domèstic d'aigua

Redacció

Sant Cugat del Vallès és un dels municipis amb deures pendants en matèria de consum d'aigua a les llars. L'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) ha detectat en total 25.000 llars que són grans consumidors d'aigua amb més de 200 litres diaris per persona. En el rànquing, el municipi vallesà destaca com la ciutat amb un percentatge més alt de consum domèstic. Dit d'una altra manera, és el municipi amb més proporció d'habitacles superant aquesta xifra. El segueixen Sant Just Desvern, Begues o Castelldefels.

Les dades les ha fet públiques el vicepresident en fun-

cions d'Ecologia de l'AMB, Eloi Badia. De l'anàlisi es desprèn que hi ha tres municipis metropolitans que incompleixen els límits globals de consum marcats per la situació d'excelsió per sequera. L'incompliment, però, es deu sobretot a pèrdues i mancances en la xarxa de distribució d'aigua.

Aquestes 25.000 llars superen els 600 litres diaris. Els domicilis rebran una comunicació amb el proper rebut de l'aigua en què se'ls informarà de l'elevat consum i se'ls suggerirà un canvi de tram si la situació que consta no es correspon amb la real.



Equip masculí i una acció en un partit / LLF.

L'OPINIÓ Joaquim Badia

Més de 50 anys de fidelitat arlequinada

El passat 13 de juny es va celebrar a Fira Sabadell l'acte central del 120è aniversari del Centre d'Esports Sabadell, amb parlaments institucionals, reconeixement a diferents jugadors i tècnics, així com als socis que sumen més de 50 anys de fidelitat, dels quals tinc l'orgull de formar part.

Hi van assistir 300 persones representatives de la ciutat i de tot l'entorn del club, en un acte especialment emotiu, en el qual vaig tenir la satisfacció de dir unes paraules, en nom dels 38 socis que ho som des de fa més de mig segle.

D'una banda, es va agrair a Esteve Calzada els seus sis anys de presidència, i es va desitjar els millors èxits al nou president Pau Morilla, a qui cal reconèixer el pas de responsabilitat que ha donat.

Tots aquests socis hem compartit una part important d'aquesta llarga història del club, vivint diversitat de situacions, allò que es diu "les hem vist de tots colors", però sempre predominant el blanc-i-blau arlequinat.

De fet, ja assistíem a partits a la vella Creu Alta, i hem vist diferents presidents i juntes, així com jugadors, tècnics, col·laboradors, premsa, patrocinadors, i molts d'altres als quals hem d'expressar un gran agraïment, perquè tots ells han fet possible que després de 120 anys siguem vius.

És també un bon moment per tenir un emotiu record de les moltes persones que ens han deixat durant aquesta llarga etapa, i que han estat un model d'afició arlequinada.

Hem plorat d'alegria i també de tristesa, però segur que ara mateix recordem els millors moments, deixant de banda els menys afortunats, que sovint oblidem ràpidament.

Hem estat al costat de l'equip en desplaçaments, alternant estadis de màxim nivell, amb camps extremadament humils, però sempre gaudint del gran respecte que genera el nostre club, i havent portat arreu el nom de la ciutat.

Al llarg dels anys, a molts de nosaltres ens preguntaven de quin equip "dels grans" érem, i la nostra resposta ha estat sempre la mateixa: jo només soc del Sabadell.

Fa pocs dies, Esteve Calzada, en el seu comiat com a president, afirmava que no tenia cap dubte que veuríem aquest equip de nou a la divisió. Estic segur que serà així.

La realitat de les societats anònimes esportives ha consolidat un nou model en el futbol professional, amb presència d'inversors i criteris de gestió empresarial, però no tinguem cap dubte que la veritable clau per seguir endavant és aquest sentiment, aquest ADN i aquesta adrenalina arlequinada, que avui estan més vius que mai.

Hem complert 120 anys d'història, ho tenim present, però sobretot tenim un engrescador futur.

Honor al Centre d'Esports Sabadell i el desig dels millors èxits per al club, que també ho seran per a la nostra ciutat.

DISSABTE

P23: La feina de Joan Esteve permet reviure l'hoquei patins a la ciutat

P23: El projecte 23/24 del CE Sabadell arrenca amb la presentació de Jaume Milà



REPORTATGE HOQUEI PATINS

El Club Esportiu Hoquei Sabadell fa deu anys

Pere Figueras · @perefiguerasval

L'hoquei sobre patins va ser un dels esports que va arribar al màxim nivell estatal en la dècada dels setanta amb el Centre d'Esports Sabadell. Una època daurada que patiria, però, una caiguda en picat. Va passar de tocar el cel a l'infern fins a desaparèixer definitivament de l'espectre esportiu sabadellenc.

Va costar molt refer-se per tornar a moure la roda d'un esport molt especial, que necessita uns elements molt determinats i també un escenari adequat. La insistència i tenacitat d'un grup de persones liderades per Joan Esteve va tenir la recompensa amb la creació del Club Esportiu Hoquei Sabadell (CEHS). I d'això ja va deu anys justos.

"Els inicis van ser molt complicats. Vam començar des de zero en tots els sentits. Entrenàvem a la pista descoberta de Sant Oleguer en unes condicions molt complicades. De mica en mica vam poder convèncer més jugadors fins a poder tenir dos senyors i competir de nou", recorda el Joan Esteve.

La possibilitat d'entrenar alguns dies i disputar els partits de lliga al Pavelló Municipal d'Esports va significar un gran salt de qualitat i també la recompensa a tots aquests anys de feina. De totes maneres, el president i entrenador del club sabadellenc encara veu lluny la definitiva consolidació del projecte.

L'ascens de l'equip masculí, ara a Tercera Catalana, era un dels objectius. "Aquests dos últims anys hem disputat el play-off per accedir a la fase final d'ascens, però no ha estat possible per diferents circumstàncies. És molt difícil poder mantenir un bloc perquè sempre marxen jugadors i costa de trobar-ne. Ho tornarem a intentar la pròxima temporada", explica.

Experiència a Bilbao

Un cop finalitzada la competició, ara l'equip masculí afronta, aquest cap de setmana, el I Torneig de Hockey Villa de Bilbao a terres basques. Prenen part quatre equips que s'enfrontaran pel sistema de lligueta.

L'equip masculí juga aquest cap de setmana un torneig quadrangular a Bilbao

Obren el foc avui dissabte el Santutxu i el Jolasetta (11 h) mentre el C.E.H. Sabadell s'estrena contra l'històric C.P. Areces asturià que milita a la segona categoria estatal i també va arribar a tastar l'elit. El mateix dissabte, en sessió de tarda, els sabadellencs tindran com a rival el Jolasetta per tancar la participació el diumenge (12 h) contra el Santutxu. "El més important és gaudir de l'experiència, però també intentarem guanyar el torneig".

De fet, l'any passat el Club Esportiu Hoquei Sabadell va viure el primer èxit internacional de la seva curta història en guanyar el Torneig de Calenberg a Hannover (Alemanya) després d'imposar-se a la final al SC Bison Calenberg per 2-4.

El conjunt femení, amb molts problemes d'efectius aquesta temporada, també jugarà a Biscaia el següent cap de setmana (23, 24 i 25) per afrontar el setè torneig del Santutxu amb la participació de vuit equips. "Haurem de treballar molt per mantenir l'equip l'any que ve", avisa Joan Esteve.



Alumnes extraordinaris en el final de curs

A les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell va celebrar-se la jornada final del curs de tennis anual amb les Associacions de diversitat funcional de Sabadell. Hi participaren: Atendis-Taina, Atendis, Jacquard, Andi, Cipo, Escola Xalest i Avan.

El Club agraeix de manera molt especial la col·laboració i generositat del professor Pau Castañer per aportar il·lusió a tots els participants. Igualment, als regidors en funcions d'Esports, Laura Reyes, i d'Acció i Benestar Social, Eloi Cortés, per la seva presència i recolzament a l'acte.

Els alumnes s'emportaren un trofeu cadascun, un bon berenar, el record d'enguany i la ferma esperança de tornar el curs vinent.

HES Idiomas, patrocinador

Acord. HES Idiomas s'ha convertit en nou patrocinador de l'entitat. Es tracta d'una empresa amb més de 30 anys d'experiència -fundada l'any 1979- especialitzada en cursos d'idiomes a l'estranger per a joves i adults, amb família o residència, i també té oficines a Sabadell i Barcelona. Ofereix, per exemple, la possibilitat de realitzar un any acadèmic o un trimestre escolar a l'estranger. El president del CT Sabadell, August Serra, i el president de l'empresa HES, Ferran Casas, van signar l'acord.

Doble títol de Catalunya

Categoria +70 masculí

R.C. Polo 1 - CT Sabadell 3

Jordi Gisbert/José Milán: 6/3, 6/2; José De Gospert-Jorge Sanfeliu/Pere Pérez-Julían

Sánchez: 7/6, 7/5; Eudaldo Bonet-Joan Duran/Esteve Arcabell-Juan Domingo Martínez: 6/3, 4/6, 10/8.

Components de l'equip:

Pere Pérez, José Milán, Joan M. Marañón, Esteve Arcabell, Jordi Gatell, Julián Sánchez, Juan Domingo Martínez, César Sánchez.

Categoria Infantil masculí

CT Aiguafreda - 1 / CT Sabadell - 3

Héctor Boix/Jaume Polo: 6/1, 6/1; Oriol Gallifa/Hector Ruiz: 6/0, 6/4; Eloi Vila/Marc Mañé: 6/4, 7/5; Jordi Casa/Juan Solà: 6/4, 6/3.

Components de l'equip:

Jaume Polo, Héctor Ruiz, Marc Mañé, Joan Sola, Alex Gallardo, Gerard Pozas, Jan Aguilera, Erik Hernández, Rubén Murillo, Martín Troitiño, Aran Martí, Nil Serra, entre altres.

D'altra banda, els jugadors del CTS en categoria +70, Pere Pérez i Esteve Arcabell, es van desplaçar a la ciutat d'Alacant amb la possibilitat de renovar el títol de campions d'Espanya, si bé en el primer encreuament van perdre amb els caps de sèrie 1, que van resultar els campions de la competició.

Pàdel

Veterans masculí

CTS D - 3 / CP San Cristóbal

B - 0

CTS C - 1 / At. Terrassa D - 2

Masculí BCN Vallès

CTS E - 1 / CN Terrassa C - 2

CTS D - 1 / Pàdel MIR A - 2

CTS C - 1 / Oxygen Senglars - 2

CTS C - 2 / CT Terrassa B - 1

CTS B - 1 / P.I. Dir Sant Cugat

B - 2

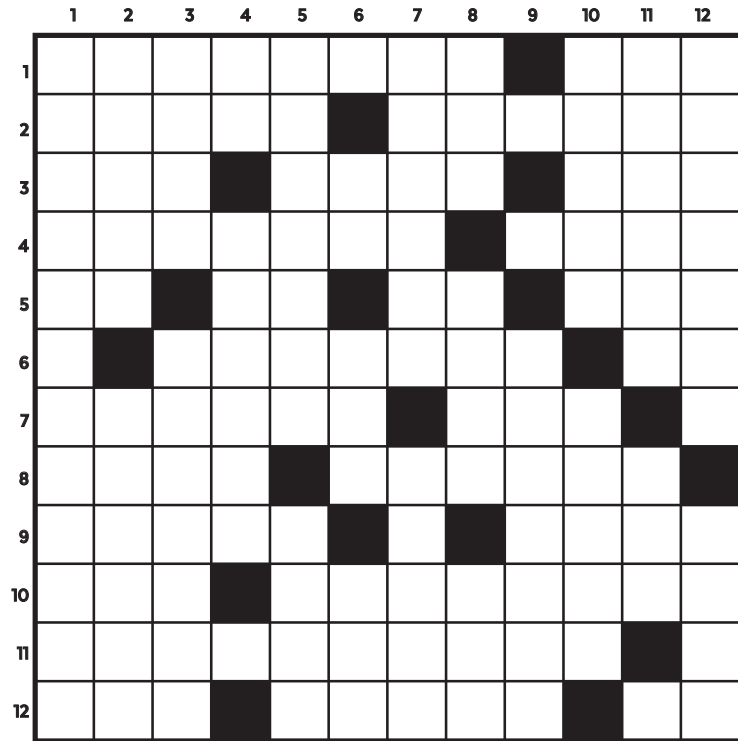


Grup d'alumnes de les Associacions de diversitat funcional; equips de +70 masculí i infantil de tennis; August Serra i Ferran Casas signen l'acord de patrocini, i un equip de pàdel femení



Mots Encreuats

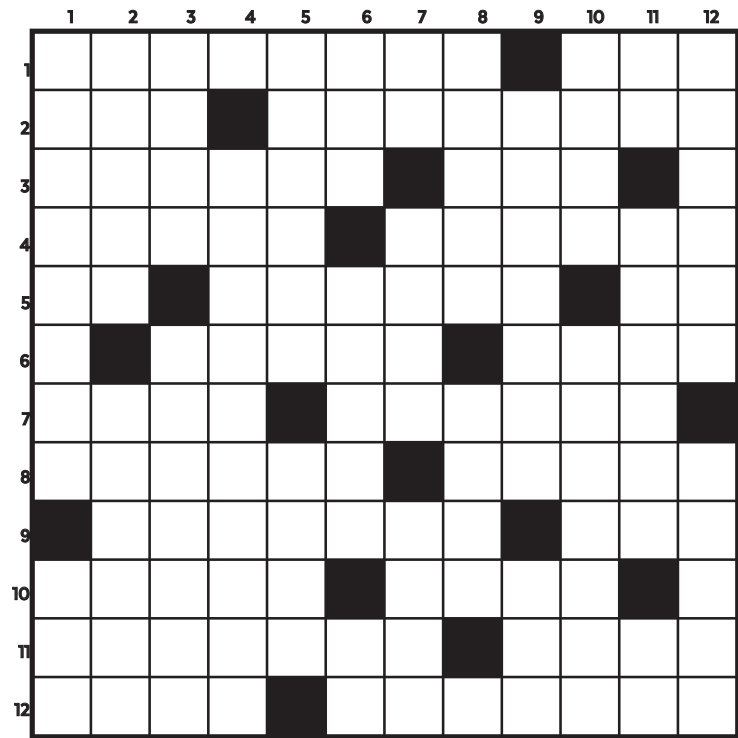
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Penjoll de fruits. Surten de viatge. 2. Pastís de Nadal foradat. Llengua nostra que volen eliminar. 3. No pot menjar més de ple que està. Petard que puja per la dreta. Consonants. 4. Números eliminats. Mostreu felicitat al revés. 5. Demà sense dues. República Francesa. Tàntal. Transpira. 6. Cap de nen. Fa gràcia, al revés. Senyor. 7. Donar garanties. L'aguanta l'atles. Vocal. 8. Dona amb fills. Nom de noia Bond. 9. Facin una errada fatal. Piràmide amb la base aixecada. Peça dels escacs. 10. Naip tallat. Propi dels aiguamolls. 11. Dies passats al treball. Una de pas. 12. Sastre partit pel mig. Proposició teòrica. Sis romans en dos grups.

VERTICALS: 1. Preparacions esportives. 2. Descansem una mica. Posarà un vaixell a la mar. 3. Per trepitjar el raim. Bosses d'espert. 4. Mals sense límits. Presa de corrent d'un tramvia. Cap de be. 5. Beguda dolça. Despultat. 6. Lletre amb cua. Fet sense començar. No és cuit. Tercera persona que puja. 7. Apropa una cosa. Camins de ferro. 8. Bossa de paper o d'espert. Poden ser romans, gòtics... Que dona alegria. 9. Cap de turc. Urani. Plaers sentits. 10. Esperances fallides. Llisos. 11. Amb molt d'orgull. La veu del seu... Victòria! 12. Explicarà una obra de teatre. Longitud de filatura de cotó.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Pertenciente a la gènesis de las cosas. Talió a medias. 2. Petróleo amarillo. Responden preguntas con enigmas. 3. Cama en dos pisos. Provoca adhesión. Vocal. 4. Gas que estamos destruyendo. Cocina la carne al aire libre. 5. Empieza a sonar. Reconocen sus responsabilidades. Mamá partida. 6. Columna. Resultado fraudulento. Rodea la pupila. 7. Dinero que no es bruto. Ya no somos lo de antes. 8. Afeitar rigurosamente. Tirar adelante. 9. La que se compara con otra. Mango de la cazuela. 10. Fue hogar del bebé. Dar empleo. Fin del fin. 11. Fruta para zumo. Raíles del desarrollo. 12. Pendientes circulares. Resplandor que tienen algunos santos.

VERTICALS: 1. Dulce para niños. La solitaria. 2. Mamífero que pincha. Asombrar. 3. Percibo en el tono. Pescador del rey de las conservas. 4. Tridente vocal. Robarás corazones. 5. Robusta como una cornuda. Gran extremidad de ave. 6. Cólera. Inflamación o herida en la garra humana. Corte del jamón. 7. ¡Quia! Pasión enfrentada a Roma. Saludo perruno. 8. Indique el culpable. Armas ligazones. La vibrante. 9. Decisión sin nadie en contra. Pájaro. 10. Ejercitad la nariz. Oración con cuentas. 11. Bajo a medias. Omitidos en los casos. Contracción. 12. Cuevas de plantígrafos. Arte de pesca.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 4 8 2

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Recitador de poemes èpics

1 2 6 7 5 9 7 4 7

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Descomposició per irradiació en raigs X

10 11 9 2 7 1 2 1

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Posar la senyera ben alta

10 11 12 7 9 7 1

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Tornar-se menyspreable

10 9 13 12 7 5

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Conjunt de sediments

10 14 10 8 2

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Membre del tribunal d'Atenes

10 9 10 4

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

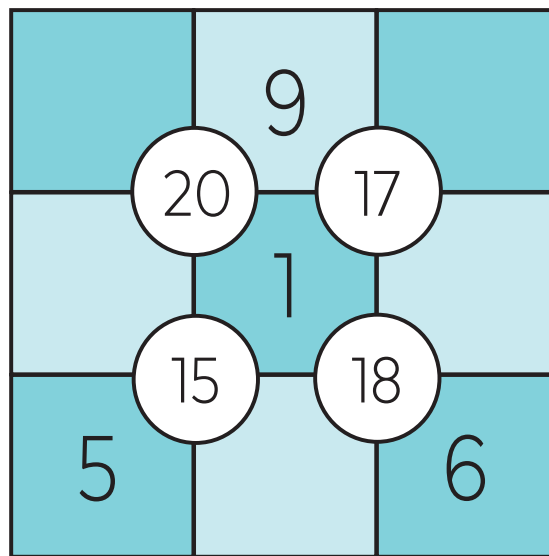
Lletres

Solució anterior

TURBOMOTOR
MENADIONA
MAQUINYÓ
ENLLUIR
MENCIÓ
MANIA
TURÓ

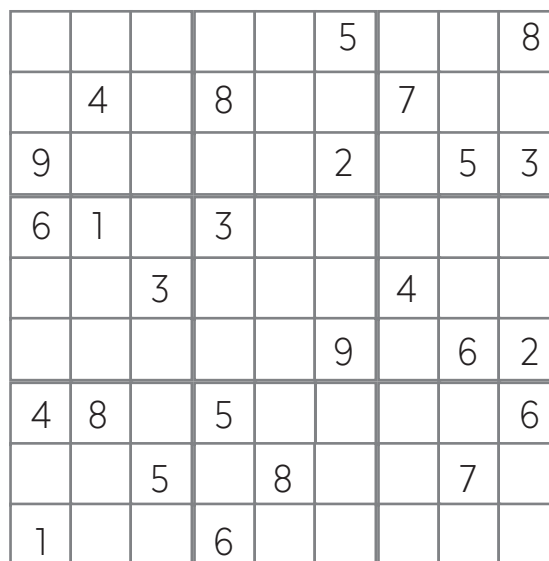
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

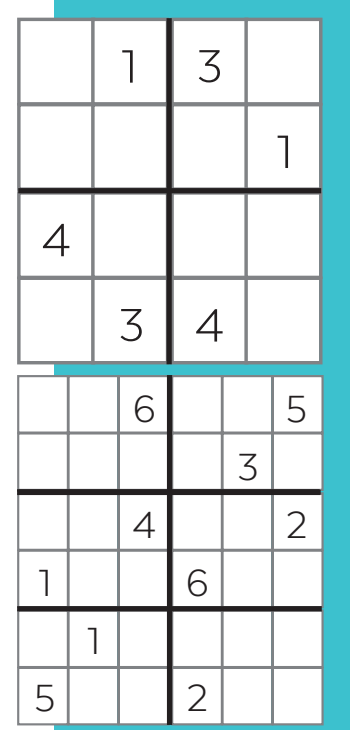


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

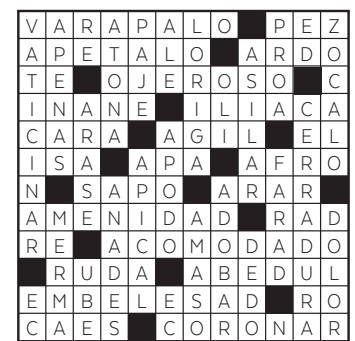
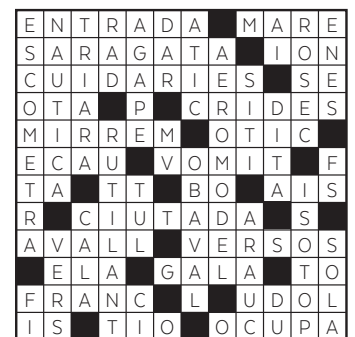


Minisudoku



Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

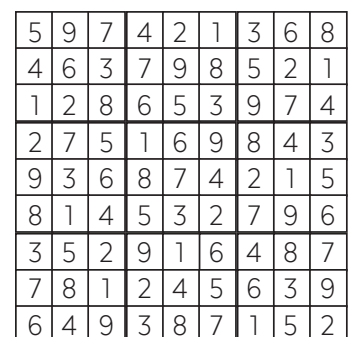
Solucions anteriors



Els tres mots: Adeu, Reus i Tust.



La lletra que hi falta és la J i pertany a Thomas JEFFERSON, autor de la Declaració d'Independència dels Estats Units d'Amèrica. (4-7-1776)



Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

Transformers: La era de la extinció

22.00 h. Cuatro

★★★

Ciència ficció. 2014. Estats Units. Direcció: Ferman-do León de Aranoa. Intèrprets: Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Kelsey Grammer.

165 min. Color. Mentre la humanitat es recupera d'una batalla èpica que arrasa una gran ciutat però que salva el món, apareix un misteriós grup que intenta controlar el curs de la història mentre que una nova amenaça posa la Terra en el seu punt de mira.



Tres mujeres y un plan

22.05 h. La 1

★★★

Comèdia. 2008. Estats Units. Direcció: Callie Khouri. Intèrprets: Diane Keaton, Queen Latifah, Katie Holmes. 104 min. Color. La Bridget Cardigan té una casa bonica amb jardí i una criada al seu servei.

Supernova

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 2020. Regne Unit. Direcció: Harry Macqueen. Intèrprets: Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood. 93 min. Color. Història d'amor d'una parella que decideix convertir el final de la vida en una celebració de l'amistat, l'amor i la felicitat que han pogut compartir.

8TV

07.00 - Vist a 8tv.
 07.30 - Vist a TikTok.
 08.00 - Travessa dels Pirineus GR-II.
 09.00 - Espais comercials.
 12.15 - Bonanza.
 13.50 - Cine.
 «Detrás de un asesino».
 15.50 - Cine.
 «La trampa del diablo». El Thomas, un soldat veterà que pateix estrès posttraumàtic, és segrestat per un càrtel de la droga i obligat a participar en una operació de tràfic de drogues o la seva dona i la seva filla seran assassinades.
 18.15 - Agatha Christie. «Hora cero». «Cita con la muerte».
 21.50 - El Fax de 8tv. Amb Eduard Pujol.
 01.00 - Strip Dates. Amb Frank Blanco. Espai que forma part del programa El circ.
 01.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
 09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
 10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
 11.00 - Fórmula musical.
 13.00 - Tr3tz3.
 Amb Aleix Muñio.
 14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
 15.00 - Fórmula musical.
 16.00 - Peluts.
 17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
 18.00 - Fórmula musical.
 20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
 22.00 - Fórmula musical.
 00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

10.30 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
 11.00 - Especial nuevos ayuntamientos. «Constitución ayuntamientos».
 14.00 - L'informatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.
 14.30 - Corazón. Amb Anne Igariburu.
 15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
 16.00 - Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Hawái». L'arribada de la Katja Kranz, l'auditora de comptes, al vaixell comporta seriosos problemes per al sobrecàrrec Holger i el xef Thomas. Fa temps, el Holger havia avançat al Thomas 10.000 euros de la caixa del vaixell per operar la seva filla, i ara aquest deute sortirà a la llum.
 17.30 - Sesión de tarde. «Las hijas de mi hermana». Les filles de la Lisa, una adolescent i una preadolescent, són reclamades per la seva àvia rica després de la mort de la seva mare. La Hanna, la germana de la Lisa, n'acaba sollicitant la custòdia de mala gana quan percep que les seves nebodes volen quedar-se amb ella.
 19.00 - Cine de barrio. «Venta por pisos». Història de quatre persones que coincideixen en un mateix pis, tots ells amb la mateixa finalitat comprar-lo.
 21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.
 21.30 - Informe semanal. Inclou «Cuelgamuros: recuperar la identidad», «Milagro en la selva» i «Dentro de las Colecciones Reales».
 22.05 - Cine. «Tres mujeres y un plan».
 23.40 - Downton Abbey. Març de 1913.
 01.35 - Cine. «Baila conmigo».
 03.05 - Noticias 24 horas.

La 2

06.45 - Diario de un nómada. Inclou «Entrando en Senegal: de Nouakchott a Saint Louis» i «Final en Dakar».
 09.30 - La 2 express.
 08.00 - Los conciertos de La 2.
 «Millennium 2023».
 09.30 - 80 cm.
 «Gorbeia, sendas y mitos».
 09.55 - Agrosfera.
 10.35 - Para todos La 2.
 11.05 - En lengua de signos. Amb Paloma Sorola.
 11.40 - Rick Steves por Europa.
 «Lo mejor de Israel».
 12.05 - Turisme rural al món.
 «Alemania».
 12.45 - Planeta selva. «Les selves del mar».
 13.15 - Noms propis. Amb Anna Cler.
 13.45 - Tendido cero. Amb Federico Amás Lozano.
 14.35 - El hombre y la Tierra: serie venezolana. Inclou «En busca de los indios del Alto Orinoco» i «El mundo del jaguar».
 15.35 - Saber y ganar fin de semana. Concurs amb Jordi Hurtado
 16.20 - Grans documentals. Inclou «Quatre estacions al regne del panda», «Quatre estacions al regne del panda» i «L'Amur, l'Amazones d'Àsia».
 18.50 - Jardines con historia. «Sevilla: Parque de María Luisa».
 19.20 - Hotspots. «Borneo».
 20.10 - Apocalipsis de la antigüedad. «La ciudad perdida de Hèlice».
 21.00 - Spanish Western.
 22.00 - El cinema de La 2. «Supernova».
 23.30 - La noche temática. Inclou «Muévete!» i «Caminar, una cura milagrosa para cuerpo y alma».
 01.35 - Mi mujer tiene crédito social.
 02.30 - En portada. «Bajo el plástico».

TV3

13.50 - Zona zàping.
 14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
 15.50 - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
 16.45 - Especial Constitució de l'Ajuntament de Barcelona. Retransmissió del ple d'investidura per constituir l'Ajuntament de Barcelona, acte del qual surt el nou alcalde de la ciutat.
 19.55 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
 21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
 22.10 - CoHapse. Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell conversa amb l'actor Javier Cámara de la seva trajectòria, tant en cinema com en televisió. A continuació, la monja dominica Sor Lucía Caram parla de la seva experiència a Ucraïna, on ha visitat diverses persones ferides per la guerra. Després, Ustrell entrevista dos germans que han estat al focus mediàtic en els últims anys per motius bastant diferents: Josep Sánchez Llibre, el president actual de Foment del Treball i exdiputat de CiU, i Daniel Sánchez Llibre, expresident del RCD Espanyol. Les periodistes Laura Fa i Lorena Vázquez, per part seva, avancen quins seran els grans punts d'atenció de la premsa del cor aquestes vacances.
 01.05 - Notícies 3/24.
 04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

06.57 - Masha i l'os.
 07.36 - Dino tren.
 08.00 - El Mic i els seus amics.
 08.11 - Titó.
 08.22 - Una mà de contes.
 08.37 - La colla de la selva al rescat!
 09.00 - Manduka.
 09.29 - Súper 4.
 10.05 - La colla de la selva al rescat!
 10.27 - Yakari.
 11.03 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 11.37 - Les Sisters.
 12.12 - Els Mini Ninges.
 12.55 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
 13.17 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
 14.00 - La colla de la selva al rescat!
 14.44 - Vicky, el viking.
 15.30 - Dracs: Cap a nous horitzons.
 16.33 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
 17.29 - Els Mini Ninges.
 18.12 - Vicky, el viking.
 18.48 - Les Sisters.
 19.25 - Manduka.
 19.52 - Al mar. «Surf a la Pineda, Vila-seca».
 19.57 - Lara i Kali.
 20.18 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
 21.03 - Busca'm a París.
 21.55 - Cine. «Els dies que vindran». La Viri i el Lluís fa només un any que surten junts quan descobreixen que estan embarassats. Durant nou mesos, se segueix l'aventura d'aquesta jove parella barcelonina, el gir enorme que fa la seva vida, les seves pors i alegries, les seves expectatives i les realitats que, durant l'embaràs, creixen davant seu.
 23.35 - Lo Cartanyà. «Calanda». «Càceres».
 00.25 - Lokus Day
 01.15 - Cine. «El retrobament».
 02.45 - Lo Cartanyà.
 03.30 - Lokus Day.
 04.20 - Boscos. «Boscos de Castanyer, Prades».

Telecinco

07.30 - Mejor llama a Kiko.
 08.00 - Got Talent España. Amb Santí Millán.
 11.05 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
 12.00 - Mía es la venganza. Resumen.
 13.20 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
 15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 15.40 - Deportes.
 15.50 - El tiempo.
 16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
 21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
 21.40 - Deportes.
 21.50 - El tiempo.
 22.00 - Mi casa es la tuya. «Luz Casal». Luz Casal, pionera del rock en espanyol i una de les artistes més reconegudes del panorama nacional amb prop d'una vintena d'àlbums a la seva discografia, protagonitza el nou lliurament del programa. Decidit a descobrir la dona que hi ha darrere de l'artista, Osborne comença la seva conversa amb ella i s'endinsa en els seus inicis professionals a Madrid. Més tard, Luz Casal també aborda la seva lluita contra el càncer de mama, que va haver de superar fins a dues vegades.
 02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
 02.25 - Supervivientes. Resumen diario. Amb Laura Madrueno.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmètica al instant. Pelopocopata.
 08.20 - Los más...
 09.20 - La Voz Kids. Amb Eva González.
 12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
 13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
 15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
 15.55 - El tiempo.
 16.00 - Multicine. «Una aventura prohibida». Malgrat haver-se mudat a una meravellosa casa nova, Lori i Grant Mallick veuen que el seu matrimoni està a punt d'ensorrar-se quan perden el fill que esperaven després de patir un avortament involuntari. Quan coneixen els seus nous veïns, la Lori i el Grant decideixen acceptar la seva invitació per assistir a una festa molt peculiar que canvia les seves vides radicalment.
 17.45 - Multicine. «Escándalo en las aulas».
 19.15 - Multicine. «Un final inesperado».
 21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
 21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
 21.55 - El tiempo.
 22.10 - La Voz Kids. Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores. Arriben els assalts del programa en què es coneixeran els artistes que passaran a la semifinal. A la primera gala d'assalts es podrà veure l'equip de David Bisbal i Rosa, i el d'Aitana i Dani Fernández.
 00.27 - La Voz Kids: grandes momentos.
 02.45 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
 07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
 07.50 - Hotel, dulce hotel.
 08.45 - Callejeros viajeros. Inclou «Bangkok», «Delhi» i «Boda hindú».
 11.25 - Viajeros Cuatro. «Melbourne y Tasmania».
 12.00 - Planes Cuatro.
 12.40 - Viajeros Cuatro. «Los Ángeles».
 14.00 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
 15.00 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
 15.10 - El tiempo.
 15.25 - Callejeros viajeros. «Playas de Lisboa».
 15.40 - Home cinema. «Transformers: El lado oscuro de la Luna». A la Terra, els Autobots i els Decepticons es veuen involucrats en una carrera espacial perillosa entre els Estats Units i la Unió Soviètica, que podria desencadenar una guerra de tal magnitud que destruiria el planeta sense que ni tan sols els transformers poguessin impedir-ho. Un cop més, Sam Witwicky es troba enmig del conflicte involuntàriament.
 18.30 - Home cinema. «El bibliotecario: En busca de la lanza perdida».
 20.00 - Queens League Oyo. Saiyans FC-Ultimate Móstoles. Jornada 7.
 21.10 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
 21.20 - El tiempo.
 21.30 - First Dates. Amb Carlos Sobera.
 22.00 - El blockbuster. «Transformers: La era de la extinció».
 01.15 - Cine Cuatro. «El agente».
 02.50 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instant.
 07.05 - Bestial.
 08.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
 10.20 - Equipo de investigación.
 13.00 - Especial La Sexta noticias.
 14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
 Amb Cristina Villanueva.
 15.10 - La Sexta deportes.
 Amb María Martínez.
 15.25 - La Sexta meteo.
 15.30 - Cine. «Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa». El Sean rep una trucada de socors des d'una illa misteriosa que no apareix als mapes. Es tracta d'un lloc amb formes de vida estranyes. El Sean empenh la recerca acompanyant del seu padastre, d'un pilot d'helicòpter i de la filla del pilot, molt maca i temperamental.
 17.00 - Cine. «Pisando fuerte». Chris Vaughn és un membre retirat de les Forces Especials dels Estats Units que torna a la seva ciutat natal per recuperar les seves velles relacions i construir una nova vida. No obstant això, mentre el Chris ha estat fora, el poble de la seva infància s'ha convertit en una ombra de si mateix.
 18.25 - Cine. «Jonah Hex». De petit, Jonah Hex va ser venut als apatxes pel seu pare. Posteriorment, es va convertir en pistolero i caçador de recompenses. El seu únic contacte amb el món és a través de la bella Lilah.
 20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
 20.45 - La Sexta meteo.
 20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
 21.15 - Sábado clave. Amb Verónica Sanz.
 21.45 - La Sexta Xplica! «El agente». L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.
 01.45 - Encarcelados.

diumenge

La Primera

08.50 - La recepta perduda. Amb Silvia Abril. Cloxa a la Terra Alta

09.45 - Comerse el mundo. Sicília.

10.35 - MasterChef. Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.

13.15 - Brigada Tech. Amb Luján Argüelles.

14.00 - Viaje al centro de la tele exprés.

14.30 - L'informatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font.

15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.

16.00 - Sesión de tarde. «El material del que están hechos los sueños».

17.30 - Sesión de tarde. «Una habitación con vistas al mar».

19.00 - Sesión de tarde. «Club de padres».

20.20 - UEFA Nations League. Croàcia-Espanya.

22.55 - La película de la semana. «Kong: La Isla Calavera». Un variat equip de científics, soldats i aventurers s'uneixen per explorar una mítica i desconeguda illa del Pacífic, perillosa alhora que bonica.

00.40 - LateXou amb Marc Giró.

02.15 - LateXou best moments.

La 2

06.40 - UNED.

07.40 - Hotspots.

08.25 - Los conciertos de La 2.

09.15 - Medina en TVE.

09.30 - Buenas noticias TV.

09.45 - Shalom.

10.00 - Últimas preguntas.

10.25 - Testimonio.

10.30 - La missa en català.

11.20 - Calidoscopi.

11.30 - Pueblo de Dios.

11.50 - Saber vivir.

12.50 - Flash moda.

13.15 - Va de verd.

13.45 - Animalades.

14.15 - Amèrica salvatge.

15.05 - Punts de vista express.

15.35 - Saber y ganar fin de semana. Concurs amb Jordi Hurtado

16.20 - Grans documentals.

18.45 - El documental de La 2. «Grandes ríos».

19.35 - 80 cm. «La Sierra de Guara, leyendas y barrancos».

20.05 - Ruralitas. «Morgadans y Camuñas».

20.50 - Turismo rural en el mundo. «Islas Canarias: Fuerteventura y Lanzarote».

21.25 - Imprescindibles. «Peret, yo soy la rumba».

22.25 - Versión española. «Requisitos para ser una persona normal».

23.50 - Versión española: coloquio.

00.35 - La ola verde.

02.05 - ¡Muévete!

TV3

08.00 - Cursa dels 40 anys de TV3 i Catalunya Ràdio.

10.00 - Notícies 3/24.

11.25 - Signes dels temps. «Bullying. Trencar el silenci. I projecte educatiu a Tetuan».

11.55 - Diumenge, concert. «9a. Simfonia de Beethoven».

13.00 - Polònia.

13.45 - Alguna pregunta més?

14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.

15.45 - Tarda de cine. «Unides per un assassí». Una jove és segrestada i, dos dies després, assassinada. Tot apunta que tres anys abans va cometre un crim de les mateixes característiques pel qual la tinent de policia va haver de dimirir.

17.40 - Tarda de cine. «Misteri al paradís».

19.05 - Hudson i Rex. «L'origen».

19.55 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer.

21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.

22.05 - 30 minuts. «Hawaii: el paradís es reivindica».

22.45 - L'amiga genial.

01.05 - Quan arribin els marcians.

01.35 - Notícies 3/24.

SX3-33

06.57 - Masha i l'os.

07.36 - Dino tren.

08.00 - El Mic i els seus amics.

08.11 - Titó.

08.22 - Una mà de contes.

08.37 - La colla de la selva al rescat!

09.00 - Beta Podcast.

09.45 - Projecte Beta.

09.58 - Al mar.

10.04 - La colla de la selva al rescat!

10.47 - Ideafix i els irreductibles.

11.22 - Les Sisters.

12.09 - Els Mini Ninges.

12.53 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.

13.17 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

14.00 - La colla de la selva al rescat!

14.44 - Vicky, el viking.

15.30 - Dracs: Cap a nous horitzons.

16.33 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.

17.29 - Els Mini Ninges.

18.12 - Vicky, el viking.

18.58 - Les Sisters.

19.45 - Projecte Beta.

19.56 - Ràndom.

20.21 - Kóreo.

21.07 - Black Clover.

21.55 - Els habitants de la fi del món.

22.40 - Ben Fogle: Retorn a la fi del món.

23.25 - Viatges insòlits.

00.55 - Els habitants de la fi del món.

01.40 - Ben Fogle: Retorn a la fi del món.

02.25 - Viatges insòlits.

Telecinco

06.45 - Enphorma.

07.00 - I love TV: lo mejor.

08.10 - Mejor llama a Kiko.

08.45 - Mía es la venganza. Resumen.

09.50 - Got Talent España. Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edurne, Dani Martín i Paula Echevarría.

13.20 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.

15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.

15.40 - Deportes.

15.50 - El tiempo.

16.00 - ¡Fiesta! Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.

21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.

21.00 - Deportes.

21.50 - El tiempo.

22.00 - Supervivientes: Conexión Honduras. Amb Ion Aramendi. Amb la col·laboració de Laura Madruño.

02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmética al instante.

07.00 - Pelopicopata.

08.20 - Los más...

10.00 - Centímetros cúbicos.

10.30 - Tu cara me suena. Amb Manel Fuentes.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.55 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

15.55 - El tiempo.

16.00 - Multicine. «Robada por mi madre».

La Kamiyah Mobley neix el 10 de juliol del 1998. Vuit hores després del seu naixement, una dona que es fa passar per infermera la segresta sota la mirada d'uns empleats de l'hospital que creuen que és un membre de la família Mobley.

17.45 - Multicine. «Siempre en mi corazón».

19.15 - Multicine. «Volver en primavera».

21.00 - Antena 3 Noticias 2 Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.

21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

21.55 - El tiempo.

22.10 - Secretos de familia.

01.00 - Doctor Alí.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.

07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.

07.55 - Hotel, dulce hotel.

08.50 - lumiky.

08.55 - Callejeros viajeros. Inclou «Panamá», «Montevideo» i «Argentina turística».

11.20 - Viajeros Cuatro. «Burgos».

12.00 - Planes gourmet.

12.40 - Viajeros Cuatro. «Londres».

14.00 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.

15.00 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.

15.10 - El tiempo.

15.25 - Callejeros viajeros. «Playas de Turquí».

15.40 - Home cinema. «Transformers: El último caballero».

18.30 - Home cinema. «La leyenda de la máscara».

20.00 - Kings League Infojobs. 1K FC-kunisports.

21.10 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.

21.20 - El tiempo.

21.30 - First Dates. Amb Carlos Sobera.

22.45 - Cuarto milenio.

02.20 - The Game Show.

La sexta

06.40 - Remescar, cosmética al instante.

07.15 - Bestial.

08.55 - ¿Qué me pasa, doctor?

10.00 - Zapeando. Amb Dani Mateo.

11.20 - Equipo de investigación.

14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.

15.00 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.

15.15 - La Sexta meteo.

15.30 - La Roca. Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca conversa amb els actors Brays Efe i Javier Botet, que parlen de la seva última pel·lícula, El fantástico caso del Golem. A continuació, el xef Alberto Chicote visita el plató per presentar la nova temporada de ¿Te lo vas a comer?. A més, el programa analitza, de la mà de Nieves Herrero i Rosa Villacastín, La Baronesa, la biografia no autoritzada de Tita Cervera.

20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.

20.45 - La Sexta meteo.

20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.

21.25 - Anatomía de... Inclou «Un pirómano», «Un coche bomba» i «Un caos aéreo».

00.45 - Encarcelados.

03.00 - Pokerstars.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intraurondo.

11.30 - Hablando claro. Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.

14.00 - L'informatiu.

14.10 - Ahora o nunca. Amb Mónica López.

15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz.

15.50 - L'informatiu.

16.15 - El tiempo.

16.30 - La Promesa. La marca de la Cruz a la casa de repòs deixa dos bàndols.

17.30 - El Paraíso de las Señoras. El Vittorio no s'acaba de creure que la dona que va veure morta al dipòsit fos l'Andreina, i se li acut que potser podria trobar-la amagada en un lloc que tots dos coneixen, però el comissari Sciarappa vigila els seus moviments.

18.20 - El comodín de La 1. Concurs amb Aitor Albizua.

19.20 - El cazador. Concurs amb Rodrigo Vázquez.

20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.

21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.

21.50 - 4 estrellas. «Formas de estar cerca».

22.35 - MasterChef. Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.

01.45 - Comerse el mundo.

La 2

06.30 - That's English.

07.00 - Inglés online TVE.

07.25 - Planeta selva.

08.00 - Café d'idees. Amb Gemma Nierra. Amb la col·laboració de Lorena Amo.

09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.

10.55 - Aquí hay trabajo.

11.20 - El escarabajo verde. «Dulce desafío».

11.50 - La 2 express.

12.00 - Grans documentals. «Madagascar desconegut».

12.50 - Mañanas de cine. «Tepepa».

14.30 - Rick Steves por Europa. «Escapadas desde París».

14.55 - Grandes ciudades del mundo con Joanna Lumley. «París».

15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado.

16.30 - Grans documentals.

18.10 - Documenta2. «La verdadera historia de D'Artagnan».

19.00 - Punts de vista. Amb Tània Sarrias.

19.45 - El cazador de cerebros. Amb Pere Estupinyà.

20.15 - Culturas 2. Amb Paula Sainz-Pardo.

21.55 - Días de cine clásico. «Un americano en París».

01.55 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra.

10.30 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat.

13.50 - Telenotícies comarques.

14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.

15.40 - Cuines. Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Coca de Sant Joan amb massapà.

16.00 - Com si fos ahir.

16.40 - Planta baixa. Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.

20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.

21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.

22.05 - Cites Barcelona.

00.00 - Zona Franca.

00.55 - Més 324. Amb Xavier Graset.

02.55 - Notícies 3/24.

04.00 - Rumba a l'estudi.

SX3-33

11.30 - Yakari.

12.06 - Ideafix i els irreductibles.

12.40 - Els Mini Ninges.

13.14 - Les Sisters.

13.51 - Al mar.

13.59 - Dracs: els nou regnes.

14.21 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.

14.45 - El detectiu Conan.

15.09 - Inuyasha.

15.32 - Els o-o-ossets.

16.00 - El Mic i els seus amics.

16.10 - Pirata i Capitano.

16.32 - Dino tren.

16.56 - L'hora del Timmy.

17.15 - El Mic i els seus amics.

17.25 - Uau Ka Kau.

17.36 - L'hora de berenar.

17.40 - Titó.

17.50 - Numberblocks.

18.00 - Ideafix i els irreductibles.

18.23 - La colla de la selva al rescat!

18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.

19.30 - Info K.

19.48 - Projecte Beta.

20.00 - Sakura, la caçadora de cartes: Les cartes transparents.

20.27 - Ràndom.

20.54 - La casa d'Anubis.

21.07 - El detectiu Conan.

21.55 - El gran dictat.

22.15 - Un viatge per tastar.

22.41 - 60 minuts.

23.39 - Programa sindical UGT.

23.49 - Veus de l'alliberament.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias. Inclou El tiempo.

08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa. Amb Ana Rosa Quintana.

09.00 - El programa de Ana Rosa. Amb Ana Rosa Quintana.

14.45 - El detectiu Conan. Amb Patricia Pardo i Joaquín Prat.

13.30 - Ya es mediodía. Amb Joaquín Prat.

15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.

15.30 - Deportes.

15.40 - El tiempo.

15.45 - Mía es la venganza.

16.45 - Sálvame naranja.

19.00 - 25 palabras. Concurs amb Christian Gálvez.

20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.

21.00 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras.

21.40 - El tiempo.

21.50 - Deportes.

22.00 - Programa sin determinar.

00.15 - Supervivientes. Resumen diario.

02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

02.25 - Supervivientes. Resumen diario. Amb Laura Madruño.

02.55 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso.

13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.

15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.

15.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

16.02 - El tiempo.

16.30 - Amar es para siempre. La Maribel marxa de casa dels Gómez i s'enfronta al seu pare.

17.30 - Pecado original. La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.

18.45 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.

20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.

21.00 - Antena 3 Noticias 2 Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.

21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.

21.35 - El tiempo.

21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos.

21.55 - Hermanos.

00.45 - Doctor Alí.

02.30 - Live Casino.

03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.

07.30 - Mejor llama a Kiko.

08.00 - Alerta Cobra.

08.50 - Heldt.

10.25 - Alerta Cobra.

13.15 - En boca de todos. Amb Diego Losada.

15.20 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.

15.40 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.

17.00 - Todo es mentira bis Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.

18.00 - Cuatro al día. Amb Ana Terradillos.

20.00 - Cuatro al día a las 20 h. Amb Ana Terradillos.

20.45 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.

21.00 - El tiempo.

21.10 - First Dates.

22.50 - Focus. Inclou 116.

02.00 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

02.45 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.

07.00 - Previo Aruser@S.

09.00 - Aruser@S. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano.

11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.

14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.

15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.

15.30 - La Sexta meteo.

15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.

17.15 - Más vale tarde. Amb Cristina Pardo i Iñaki López.

20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.

21.00 - La Sexta Clave. Amb Rodrigo Blázquez.

21.20 - La Sexta meteo.

21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.

21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez.

22.30 - El taquillazo. «San Andrés».

00.35 - Cine. «Cine».

02.30 - Pokerstars.

03.10 - Live Casino.

03.55 - Minutos musicales.



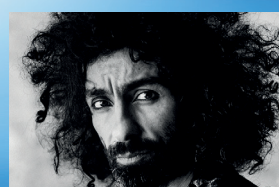
L'has de viure!

Calella de Palafrugell, Girona
14.JUL.2023 | 19.AG.2023



Sold out

Rod Stewart
14.JUL



Ara Malikian
15.JUL



Sold out

Sebastián Yatra
16.JUL



Sold out

Norah Jones
21.JUL



Els Amics de les Arts
22.JUL



Damien Rice
28.JUL



Pablo López
29.JUL



Mika
30.JUL



Pablo Alborán
31.JUL



Stay Homas
1.AG



Últimes entrades

Simply Red
2.AG



Taburete
4.AG

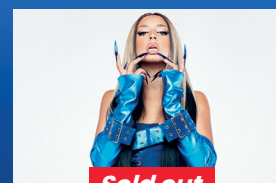


Sold out

Joan Dausà
5.AG



Sílvia Pérez Cruz
6.AG



Sold out

Lola Índigo
7.AG



Els Catarres
9.AG



Dàmaris Gelabert
11.AG



Luz Casal
12.AG



Manuel Carrasco
14.AG



De Simba a Kiara, el tribut al Rei Lleó
15.AG



Vanesa Martín
17.AG



Juan Diego Flórez
18.AG



Sold out

David Bisbal
19.AG

VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com

PROMOTOR I ORGANIZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS



RESTAURANT



VILLAGE



HOTEL OFICIAL



MITJANS OFICIALS



AMB EL SUPORT DE

