

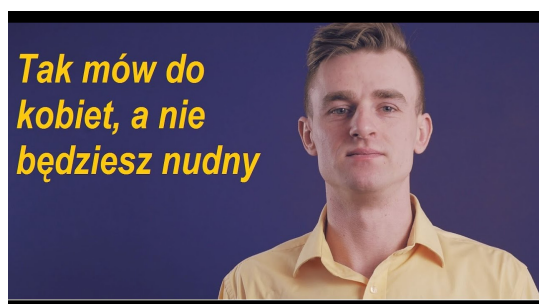
[Teksty na podryw zapytaj](#)

Wynaleziona przez Rossa Jeffriesa w latach 90, to metoda opierająca się na użyciu NLP do uwodzenia. Zakłada między innymi stosowanie dwuznaczności, ukrytych hipnotycznych komend, barwnych opisów emocji i otoczenia. Na etapie początkującym mężczyzna uczy się na pamięć hipnotycznych historii zwanych patternami, które potem służą mu do uwodzenia kobiet.

Kto odniósł sukces z SS?

Nie spotkałem jeszcze nikogo w Polsce, kto używając czystego SS w polskiej wersji odnosił systematyczne sukcesy z kobietami (Będąc optymistą zakładam, że jest gdzieś tam kilka procent osób z całego wielotysięcznego grona praktykujących SS w polskim wydaniu, które rzeczywiście odnoszą sukcesy tą metodą).

Dlaczego ta metoda w czystym wydaniu nie nadaje się do uwodzenia?



Gdy mężczyzna będąc w klubie zaczyna uwodzenie kobiety mówiąc: „Wiesz jak to jest kiedy..”, dalej recytując najbardziej objechany seksualny pattern, który ma spowodować drżenie nóg kobiety i kiesel w majtkach (jak obiecują twórcy) – zdziwił się niejednokrotnie widząc tylko wielki znak zapytania na twarzy kobiety, który mówił: „O co mu chodzi?”.

Ogromnym błędem jest zaczynanie uwodzenia od końca komfortu lub początku fazy „gra wstępna”. Kobieta nie będzie opowiadać z zaangażowaniem o swoich pasjach, czy marzeniach, jeżeli wcześniej nie zbudowałaś w jej oczach żadnej wartości. Jeżeli nie pokazałaś, że może Ci zaufać. Jeżeli w ogóle Cię nie zna.



[Jak kogos poznać przez internet](#)

Jak używać SS do rozwoju?

Oczywiście SS nawet w Polskiej wersji przydaje się w uwodzeniu. Patterny są przydatne tylko w określonych kontekstach uwodzenia. Można traktować to jako narzędzie i używać go, kiedy kobieta jest już gotowa na głębszy kontakt. Początkujący ucząc się uwodzenia tą metodą tracą wiele czasu zaczynając uwodzenie od środka zamiast

od początku. Ponadto w miarę zdobywania umiejętności zauważysz, że bez SS uwodzenie jest równie skuteczne, a samo SS zaczniesz traktować jako zwykłe narzędzie do przyspieszenia pewnych procesów.

Ps. Jeżeli jeszcze nie czytałeś części 1 zobacz ją pod tym adresem:

