



 **Deixeu Viure en Pau**
Dejad Vivir en Paz → **Google**
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace  



Hostal Santa Clara Bar Restaurant







Hostal Santa Clara l'Estartit

Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let Live in Peace

→ Google



20

anys
años
ans
years



Guaraguahit
Guaraguahit



**Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let Live in Peace**

Google

Hostal Santa Clara l'Estartit



**LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA
FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"**

"ENSADONANT" L'AVI DE 90 ANYS

A mi
en l'actiu
vegeu a Google

No en tals el lloc
en hi ENCAIXES
és on hi PERTANYS



Hostal Santa Clara + Bar Cantonada L'Estartit



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz 🕊️ 👉 Google
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace

BANG!



BOOM

Hostal Santa Clara Bar Restaurant

No tot el que
"sona" és
música
bufona

ARRRGH!

Hi ha
per-"sona"
molt
desagradable



Gracias!!!
Guanyador!!!

20

anys

años

ans

years



DEIXEU VIURE EN PAU"

HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT



**Algú té una neboda
(com un tros,
porció o
grill de mandarina)**



**que de tan llesta vulgui apropiar-se
de l'herència que el meu pare
em va prometre com a fill seu? 💰 💵**

**¿I que aquesta néta al pare esperonant
i ensabonant-lo a aquest el seu avi, 🤩
ajudi així al pare a anar en contra
😞 del seu fill, oncle de la seva néta?**

**Si jo hagués tingut aquest tracte
o respecte cap a un dels meus oncles!
A més segons m'ha dit l'advocada que
ha arribat indirectament
a amenaçar-me amb "desnonar-me",
on porto vivint a aquesta casa
dels meus pares des que es va construir,
fa uns 35 anys aproximadament.**

**Vostès creuen que en té o no,
de vergonya?**

**¿No creuen vostès que és de molt miserables
la forma de comportar d'aquesta néta,
el seu marit, la seva mare i
tot aquest entorn arribant a aprofitar-se
i intentar usurpar propietats promeses
i fer negoci d'aquesta situació de conflicte,
maltractats i de la mort del seu pare ???**

**No és ÈTIC, és més propi de gent
poc honrada i sense valors, AMORAL, 🤡❤️
que uns familiars manipulin 🍰📺**

**(i "l'ensabonin", "raspallin") a un vell
ancià de 90 anys perquè li deixi la legítima
herència d'un seu oncle, fill (l'hereu) d'aquell,
per la seva néta. 🦋**

**Això se'n diu
ABÚS,
ASSETJAMENT
O
MOBBING
IMMOBILIARI
O
ASSETJAMENT
PATRIMONIAL.**

LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"**ENSABONANT**" L'AVI DE 90 ANYS
Avaricia

*A mi
em faria
vergonya!*

*No en tots el llocs
on hi ENCAIXES
és on hi PERTANYS*



**Dites populars o d'autor,
les que us trobareu d'ara
endavant, "aplicables o no",
doncs jutgeu vosaltres mateixos,
us les deixem al "lliure albir"
o voluntat d'interpretació.**



Charles Bukowski

**”Si vas aconseguir
enganyar una persona, no
vol dir que sigui ximple,
vol dir que confiava en tu
més del que et mereixies”.**

**No et fiquis en la vida
dels altres si no vols que
es fiquin en la teva vida**



**"Com "el gos d'en Mora
que de tot s'enamora"
(dita catalana).**




***Des de petit el pare 🙄
em van PROMETRE
que per mi seria la
propietat d'uns locals
comercials.**

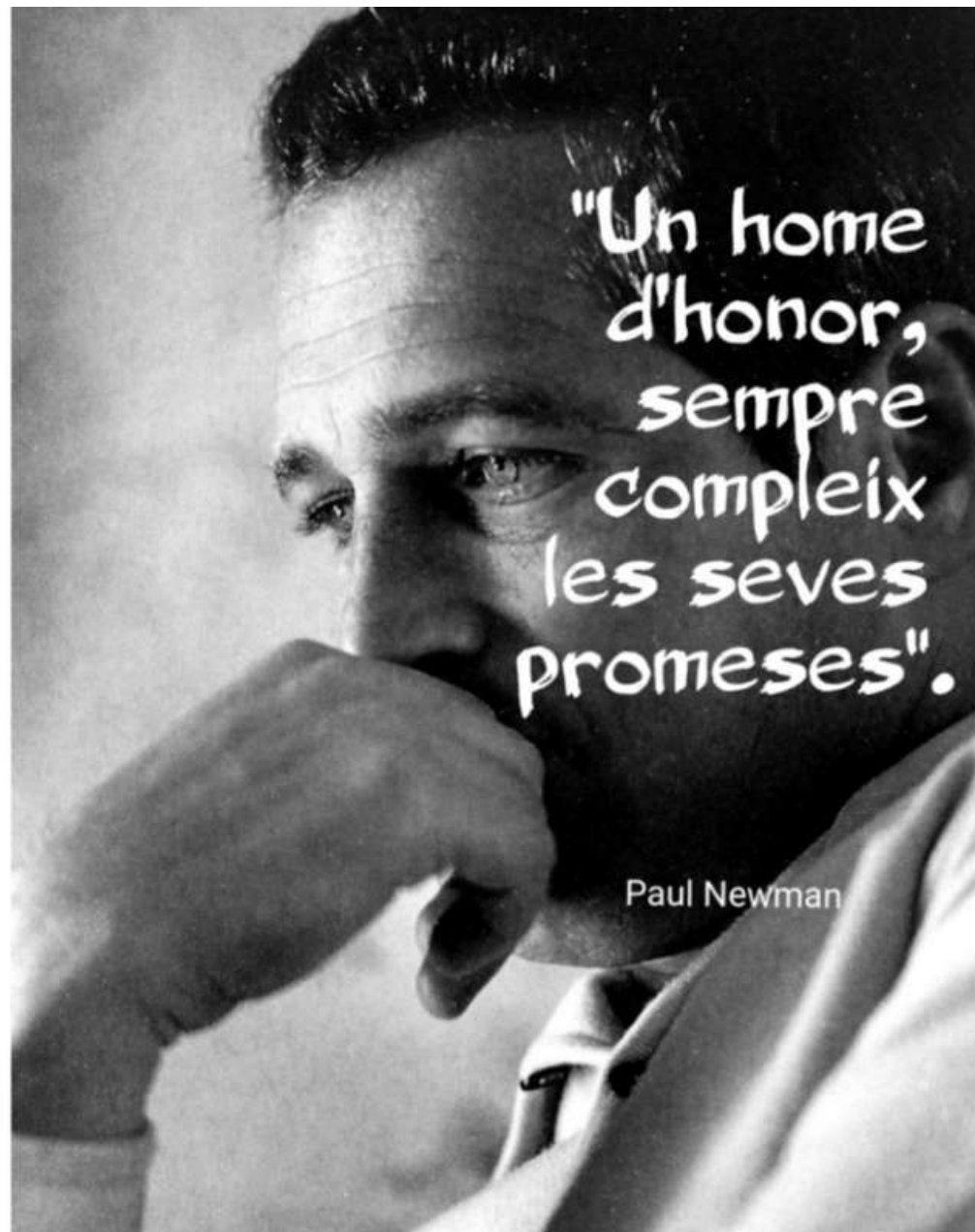


**I no només un sol cop,
sinó MOLTS COPS.
Va quedar ben clar!**

***Es va fer un primer
testament on així es
va fer constar
tal promesa. **

***Posteriorment se'm va
fer una DONACIÓ D'UN
22,5 % de la promesa. **

***Per si no fos prou, en un
segon testament es va fer
constar aquesta mateixa
promesa. **



"Un home
d'honor,
sempre
compleix
les seves
promeses".

Paul Newman



**El compromís
és un acte,
no una paraula.**

Jean Paul Sartre

**Hi ha gent que no sap fer
dues coses a el mateix temps,
com ara, PROMETRE i COMPLIR.**

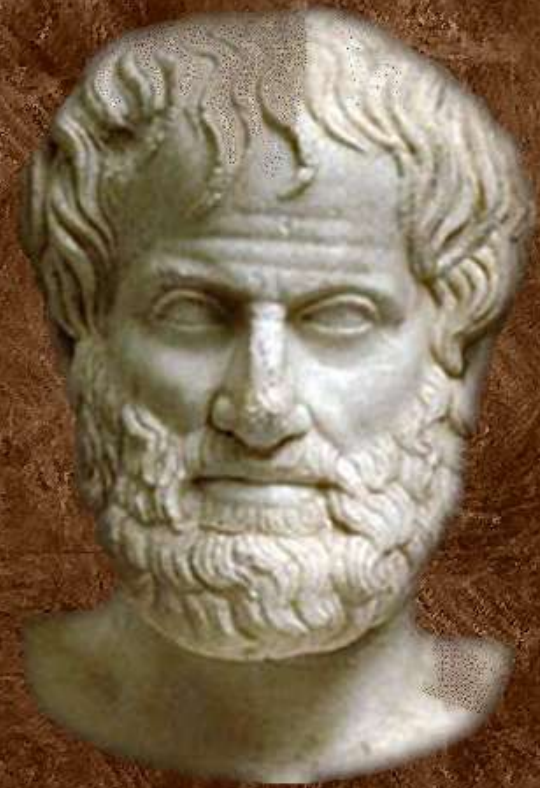
No prometis el que no compliràs.

**L'home honrat, de la seva
paraula és amarrat.**

Paraula donada, paraula sagrada.

Anònims

*"Avar és el que no gasta
en el que hauria de gastar,
ni en allò que hauria,
ni quan ho hauria."*



Aristòtil



**"L'home és un animal que estafa, i
no hi ha fora de l'home cap altre animal
que estafa"**

(Edgar Allan Poe)

Els narcisistes són aquells
especials - tòxics - que enverinaran:
* la seva pròpia vida,
* la vida de la seva parella i
* la vida dels seus fills
per sentir-se importants
i poderosos.



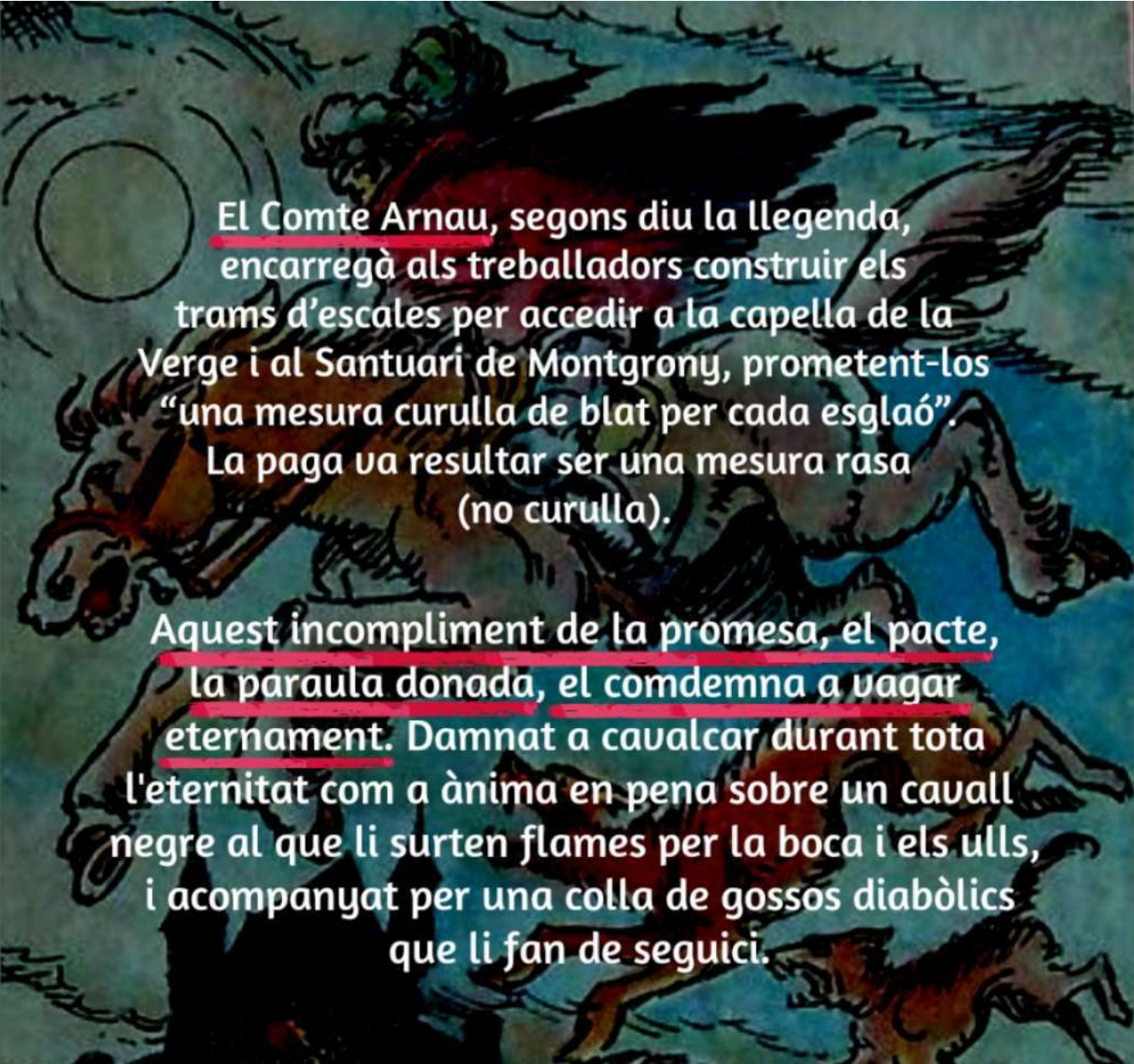
Annie Kaszina



*Alguns no suporten a aquells
que els diuen les coses a la cara
perquè viuen envoltats de
gent que els hi llepa el cul.*

(Mahatma Gandhi)



An illustration depicting a man in a red tunic riding a black horse. The horse is running to the right, and several dogs are chasing it from behind. The background is a dark, swirling blue and black, suggesting a night sky or a storm. The style is reminiscent of a woodcut or a dark, atmospheric painting.

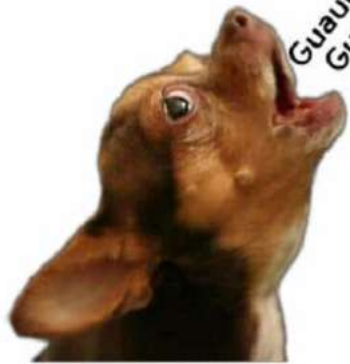
El Comte Arnau, segons diu la llegenda, encarregà als treballadors construir els trams d'escalas per accedir a la capella de la Verge i al Santuari de Montgrony, prometent-los "una mesura curulla de blat per cada esglaó". La paga va resultar ser una mesura rasa (no curulla).

Aquest incompliment de la promesa, el pacte, la paraula donada, el condemna a vagar eternament. Damnat a cavalcar durant tota l'eternitat com a ànima en pena sobre un cavall negre al que li surten flames per la boca i els ulls, i acompanyat per una colla de gossos diabòlics que li fan de seguici.

**Però mentrestant amb
l'arribada de la nova veïna
que beu, tragueja, parella
del germà, arriben els maltractaments,
maldecaps i conflictes.**



20 anys
años
ans
years



Guaaaaa!!!
Guaaaaa!!!



**Qui ho ha de pagar aquest
conflictes? **

**Doncs, el que no
crea els problemes.**

**I qui de "bona fe" els hi
havia deixat i ofert portar
el local (bar cantonada),
que havia de ser una
tenda de música.**


BAR CANTONADA



A woman with long brown hair, wearing a long white sleeveless dress, is sitting on a wooden chair in a forest. She is looking towards the left. The background is a dense forest with tall trees and a path leading into the distance. The lighting is soft, suggesting late afternoon or early morning. The quote is written in a white, serif font, centered on the left side of the image.

*"La ingratitud és
l'amnèsia del cor".*

Gaspart Betancourt Cisneros



"Concedir "massa bondat",
altruisme, generositat i fer favors
a subjectes falsos, desagraïts i traïdors
(tant sigui familiars, amics o coneguts)...
et pot perjudicar i danyar molt".

J.R. Roig



**El meu germà, després de separar-se
de la dona de l'Hostal Santa Clara
(deixant-hi allà fill i
filla -la néta o neboda),
va viure més d'un o dos anys en
aquest mateix "pis veí
adossat a casa nostra, "amb una
noia d'una Masia
i amb un nen que havien
comentat que era "molt entremaliat"
i no era així ...**

**(Comentar que el germà va tenir una
1^a parella -del Santa Clara-
amb la qual va tenir fill i filla -la néta-;
després, una segona parella la de
la Masia i una 3a última parella amb
la qual va tenir una filla, aquesta 3a parella,
forastera, no pas d'aquí, va ser la
que va originar tots els problemes,
maltractaments, baralles, sorolls,
merders, etcètera.)**



**Mai a casa amb la 2a parella
es va sentir cap soroll,
res de res de res de res, 🚫
ni veus, ni crits i menys cops forts,
batzegades o arrossegament diari
de mobles i llits, total per
canviar un llençol i unes mantes
(cal fer tant d'enrenou o rebombori?)
cosa que sí va originar
aquesta 3a parella 🗣️👶
nova del germà que va recollir,
i que va portar tants i
tants merders !!?!**

**És clar que és d'una altra cultura
(o sense cultura ni respecte) de fora,
i que se sentien els crits i cops de
les baralles, li pegava de manera que el fill
(germà del ja “difunt maltractat”;
¿per què va morir amb
només 60 anys ?.**

**el pare li deia: "*mira que
aquesta t'acabarà matant*") 
havia de trucar a la policia 
(encara l'ajudava a frenar-la).**

Ella s'emborratxava

i muntava uns "escàndols   

de pel·lícula ", el feia fora

de casa seva (el pis aquest

propietat del pare),

li tirava plats,



esbroncades al mig del

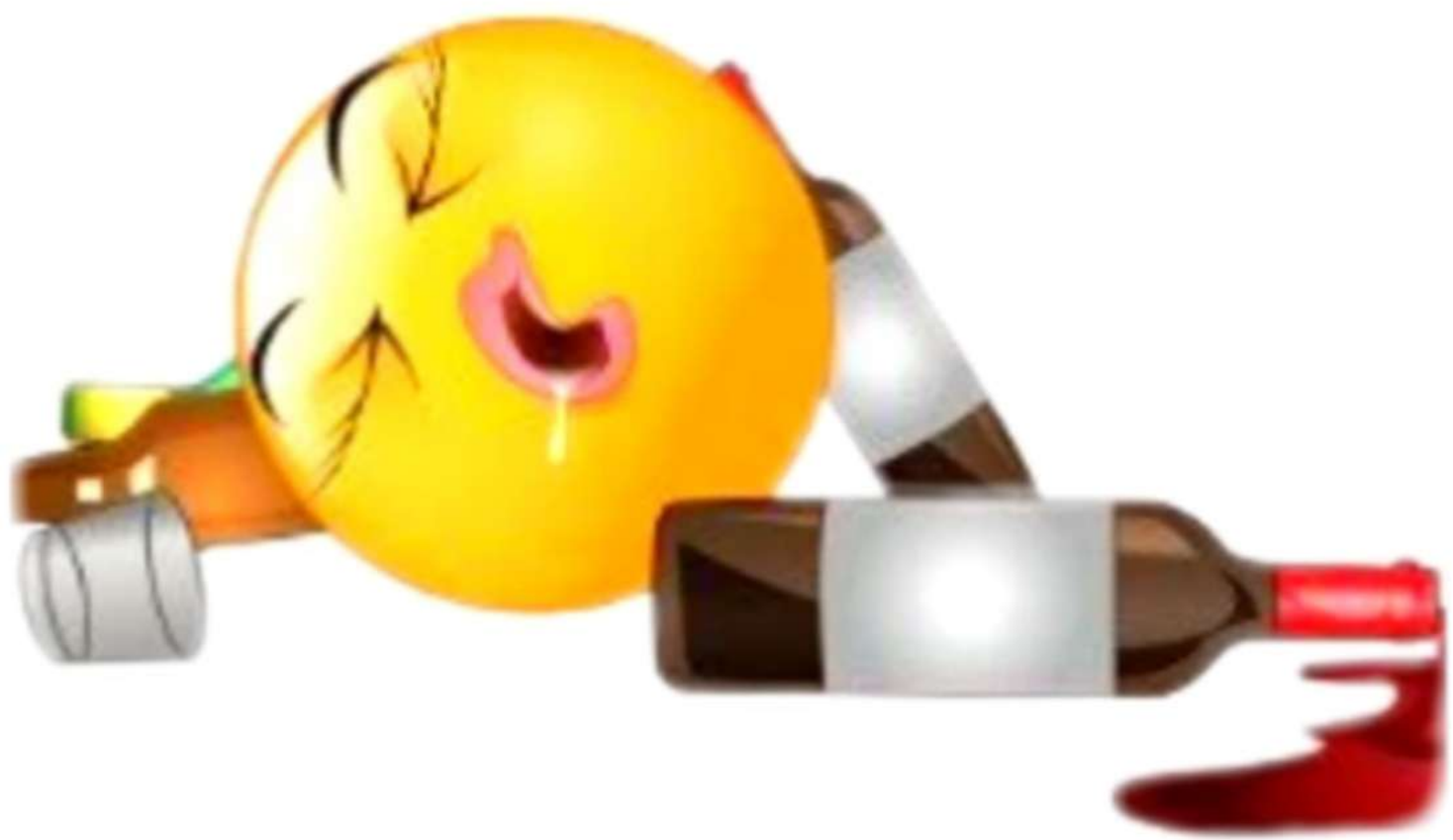
carrer, i a més es barallava

amb altres veïns.





**El pare al principi s'hi va enfrontar
amb "aquesta ordinària" però al tenir-hi el
germà amb ella una filla, 
ja a la fi fart de tant merders,
els hi deixava fer el que volguessin
("LAISSEZ FAIRE" TOTAL). **







Deixeu viure en pau

Dejad vivir en paz

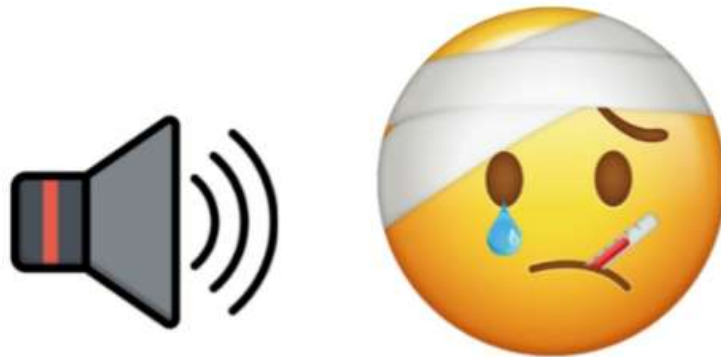
Laissez vivre en paix

Let live in peace

20
GOOGLE



**Mentre que, a conseqüència
de no arreglar l'anterior situació,
a casa començaven les
discussions “pare i fill”
per les trifurques, escàndols, sorolls i
poc respecte i educació d'aquest
germà i la seva 3a parella, veïns.**



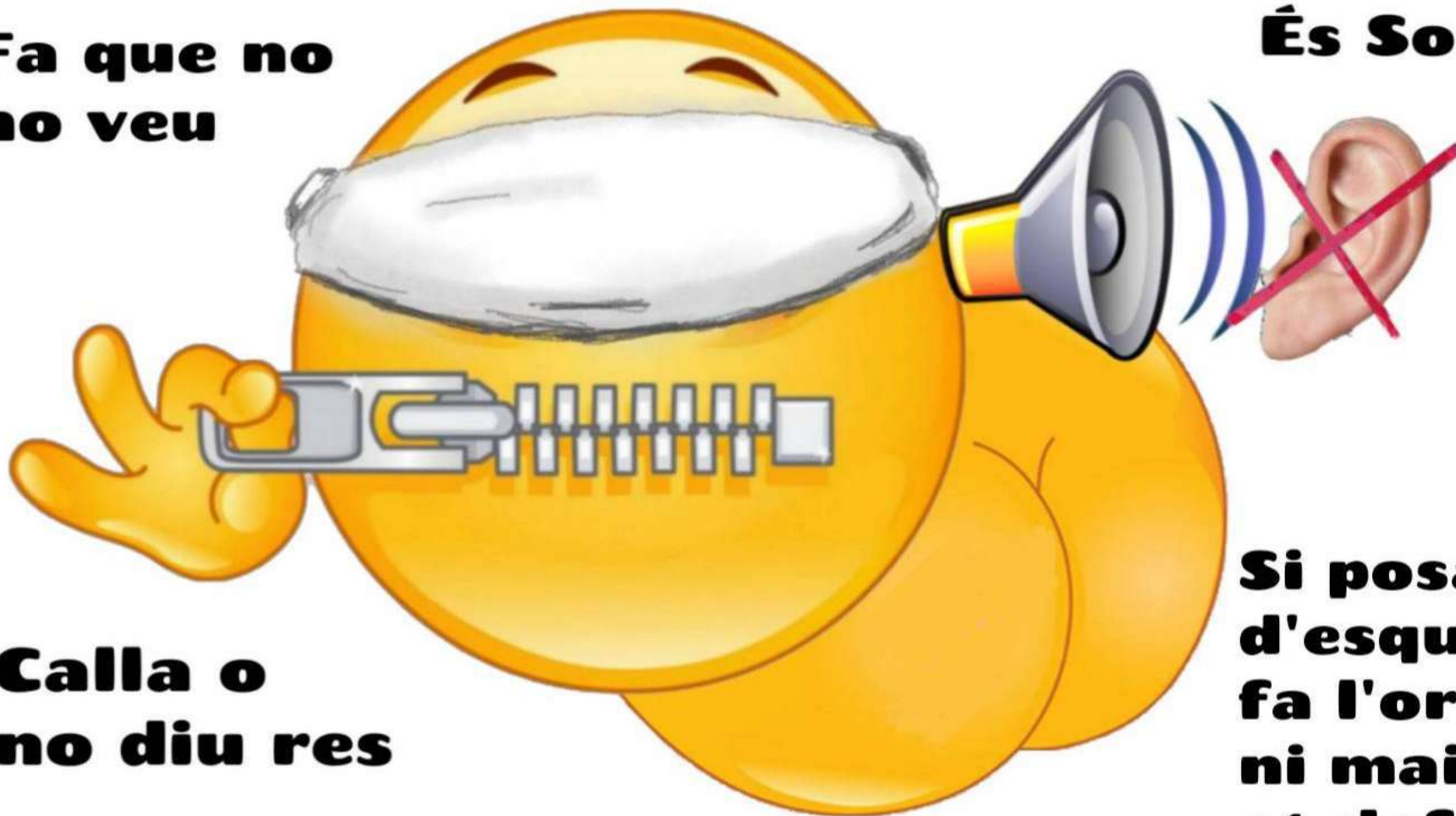
**I el pare ja res en
volia saber... i si et queixaves
a ell dels merders d'aquests veïns
encara se t'emprenyava i renyia
(gastava molt mala llet). 😞**

A més el pare era molt rústic o groller,
procedia de l'agricultura, de pagès 🚜
i era molt, MOLT SORD i no sentia
ni bordar els diferents gossos
que aquests veïns van arribar a
tenir i que tant molestaven.
UNA GREU SORDESA.





**Fa que no
ho veu**



Ès Sord

**Calla o
no diu res**

**Si posa
d'esquena,
fa l'orni,
ni mai
et defensa**

**D'altra banda, el fill que vivia
amb els seus pares, era una
persona formada, amb
carrera universitària, 📖
màster, etcètera i molt sensible
i poc amic de la mala educació,
falta de respecte, sorolls i els merders.
Només desitjava (i encara vol):**

"VIURE EN PAU." 🕊️

De la feina es va donar de baixa, en total va tenir 4 operacions quirúrgiques importants (d'anestèsia total).

"Grans són aquells
que tot i ser jutjats
per qui són,
no canvien per
complaure a ningú"





Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace

GOOGLE





20 anys
años
ans
years







A més de alcohòlica i maltractadora,
és una gran "ARROSSEGADORA"
i "LLANÇADORA"
o "REBOTIDORA" de llits,
mobles, cadires i altres objectes.





**No em faria res si no s'escoltés
el soroll en el meu dormitori  
o visqués en un altre lloc.
Però no és així
(i menys estant de baixa).**

**Es va passar d'un "silenci i
calma total absoluta" 
amb la 2a parella que havia viscut
en el mateix lloc, a un "kaos sonor i
de conflictes esfereïdor".   **



"QUEIXAR a ell era MOLESTAR"



Per això al seu fill "mai va DEFENSAR"

Ans al contrari, de NO DEFENSAR, a MALTRACTAR.

D'aquí sorgir el gran embolic de "CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA EN COMPTES DE CULPAR LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



BOOM!

20 anys años ans years



**Per fer un simple llit,
Aquesta 3a parella havia de
"FER VEURE QUE ERA I ÉS
UNA GRAN TREBALLADORA",
aleshores,
ARROSEGA EL LLIT I
EL REBOT AMB MALA HÒSTIA,
l'aixeca i mou i el deixa caure amb tota
la força i igual cadires, etcètera.**

**I encara que el meu dormitori
quedi a una habitació lluny
de la paret adossada que separa
ambdós pisos, és un INFERN. 🔥**

**Per exemple, la filla que van tenir
s'ajuntava amb una nena xinesa i
saltaven les dues al llit 🎪 🏠
durant hores.**

**Fora la terrassa es veien els somiers
trencats. Pitjor que una guarderia infantil.
I ja no parlem dels gossos que
van tenir ... 🐕 🐕**



HA HA

ARRRGH!

BOOM

Hostal Santa Clara + Bar Cantonada L'Estartit



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz 🕊️👉 Google
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace

BANG!



BOOM

Hostal Santa Clara Bar Restaurant

No tot el que
"sona" és
música
bufona

Hi ha
per-"sona"
molt
desagradable

ARRRGH!



**Entre discussió i discussió,
per borratxera i per molts
més merders, apareix el
"gos d'en Mora".**



**L'oportunitat
d'APROFITAR
la desavinença**

**...creada per la "buidaampolles" i,
que d'això s'aprofita i "s'enamora" d'allò que
se m'havia promès, plasmat en dos diferents
testaments i que ja s'havia
començat a fer en una primera donació**



Deixeu Viure en Pau

Dejad Vivir en Paz

Laissez Vivre en Paix

Let live in Peace



→ Google



**”OPORTUNISTA
I INTERESSADA”,**

així queda

ben retratada

(la de l’Hostal Santa Clara).

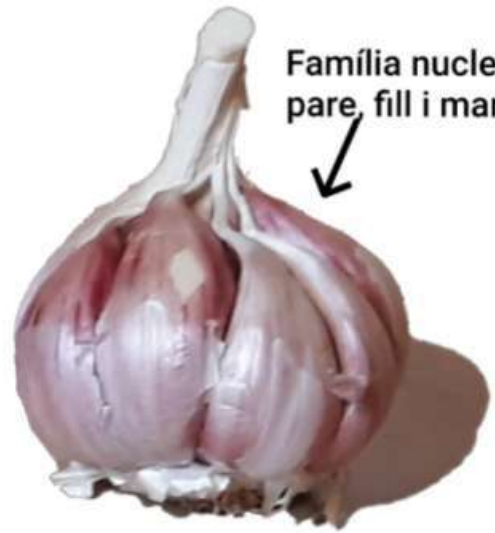
"Com el gos d'en Mora
que de tot s'enamora"
(dita catalana)



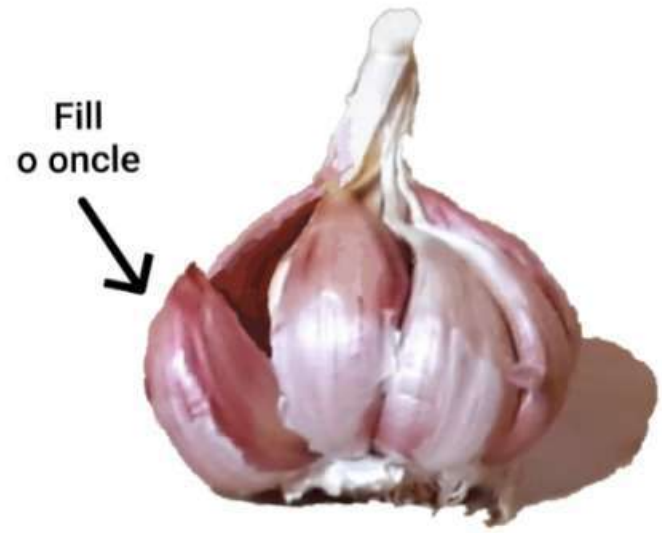


**Hi ha persones que són
tan falses o postisses
que no se n'adonen
que pensen just
el contrari d'allò
que diuen.**

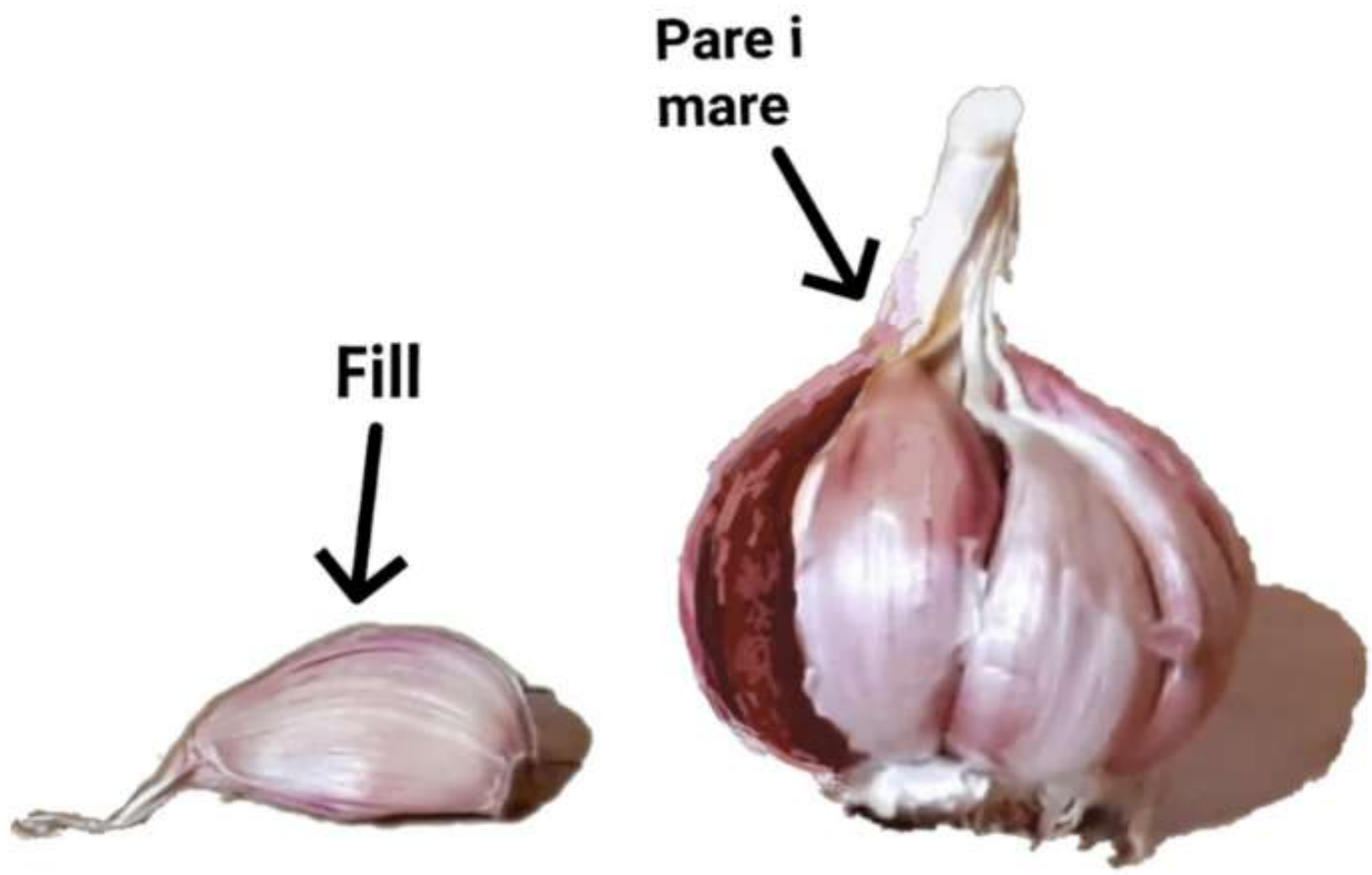
Marcel Aymé



Família nuclear:
pare, fill i mare



Fill
o oncle



Fill

**Pare i
mare**

**Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)**



**"No en tots els llocs
on hi ENCAIXES,
és on hi PERTANYS"**



**Deixeu Viure
en Pau**

A photograph of a dirt path winding through a lush forest. Sunlight filters through the dense canopy of green and yellowing trees, creating a bright, hazy atmosphere. The path is flanked by tall grasses and shrubs. The overall scene is peaceful and natural.

**"L'honestedat és un regal molt car,
no la esperis de gent barata".**



La lleialtat
és el camí
més curt entre
dos cors.

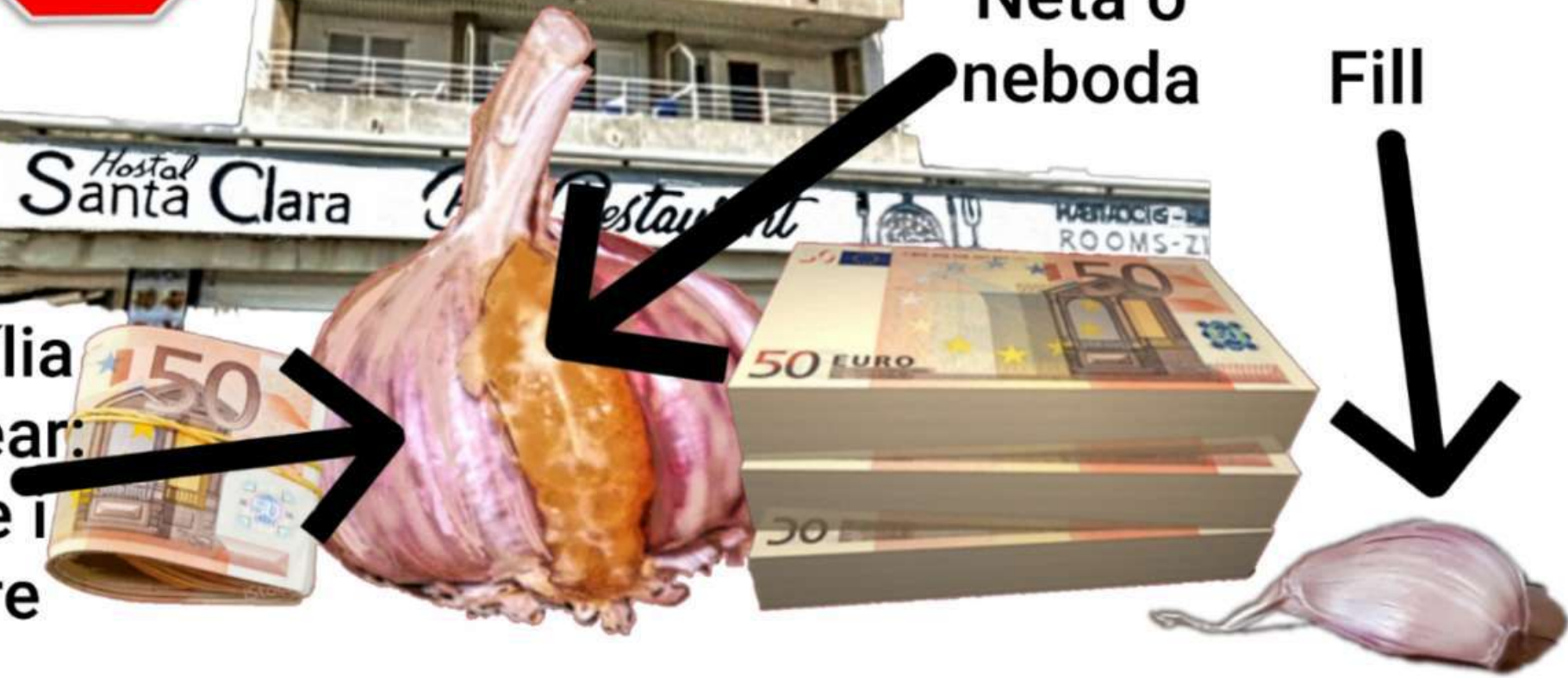
José Ortega i Gasset



Néta o
neboda

Fill

Família
nuclear:
pare i
mare



Per NO haver estat
un "INTERESSAT"

(i haver mirat només per a mi,
sense deixar-los portar local
i obtenint el 100% del promès)

això NO EM PASSARIA,

hauria d'haver insistit a demanar
el 100% encara que fora en diferents anys
i donacions, i ARA NO TINDRIA
AQUESTS PROBLEMES AMB
EL PARE I NEBODA O NÉTA.

MANUAL
PER ESTAFAR
EL TESTAMENT
DE PARE A FILL
PER APROPIAR-SE'N
LA NÉTA



EDITORIAL:
"DEIXEU VIURE EN PAU"
VEURE A GOOGLE

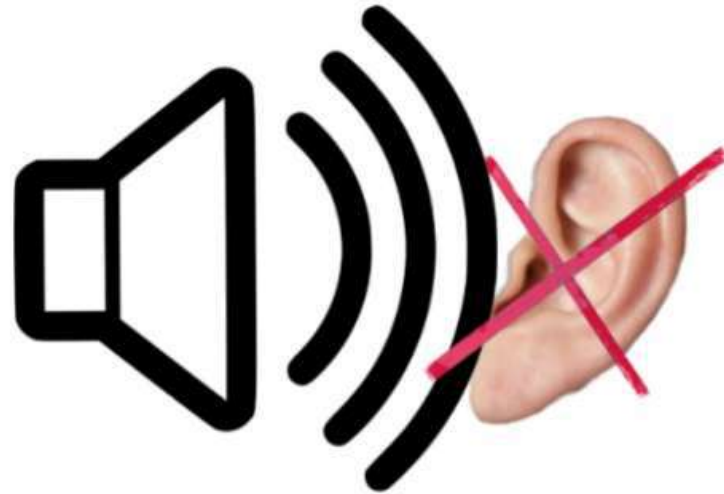
i que la NÉTA



**esperonant i incitant-lo
se n'ha ben aprofitat
i així és que AL FILL
L'HERÈNCIA TAMBÉ
HAN ESTAFAT,
sense complir el pare
la promesa que
li havia deixat**

**Ja feia molt temps que el pare
s'havia tornat més SORD que una perola
tant d'ORELLA**

com de  .



**Els veïns esvalotats
(germà titella d'una
borratxa maltractadora)
cridòria i merders,
quan no es barallaven,
somiers estavellaven.**



**La policia amunt i avall
I a tota hora sorolls,
cops, esclafits, espetecs, brogits i
soroll estrident.**



**"Si no pots fer el bé,
almenys no facis mal".**

- Hipócrates



Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace

👉 GOOGLE



Néta o neboda



Fill




**Aquest "pare" al seu fill,
ara a la seva mare li prohibeix visitar
a la residència, una de tantes moltes altres
MALIFETES per "PODER SEGUIR
ABUSAR I MALTRACTAR. "**

No només danya al seu fill
sinó a la mare emocionalment,
(ja que ella també ho desitja igual)
però així actua amb els de casa.


**"A cal sabater
calçat matusser".**



Fill que per ser diferent a ell,

 malaltís, ha arraconat,

amb indiferència tractat,

-> mai ha ACCEPTAT, 

sempre CRITICAT, 

i ara a la ruïna condemnat,

El passat d'una altra persona,
s'accepta, no es tira en cara...
Perquè no saps quant li va costar
deixar-ho anar i superar-lo.
Si vols a algú sense passat,
millor queda't sol.





*L'única
discapacitat
realment
perillosa
és la de
no tenir
cor*



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let Live in Peace

← GOOGLE



La "gitana" (com li diuen altres)

**a glops 🍷 emborratxant-se
d'amagat darrere de la barra**

(la policia comentava

que feia olor d'alcohol), 😊

i així la "analfabeta"

(com li deia el pare)

per fi la

MALTRACTADORA

GOVERNAVA, 💪 😄 🍺

Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let Live in Peace



i el pare callava ...



Curiós:

és mare de 3 fills

de 3 pares diferents

(i només va pescar al meu germà,
ja que amb la mateixa tècnica cap
dels altres va voler saber res d'ella,
cap altre disposat a suportar-la).

Per cert, un dels fills (de pare rebutjat) va venir a la nostra casa fotent cops a la porta i amençant de mort a la meva mare, ja això el meu pare no ho hauria d'haver consentit.

Jo vaig posar denúncia però el germà i un policia em van venir perquè els hi tragués i perdonés i a la fi així ho vaig fer, però va ser un error i em van aconsellar malament.

i el pare ... callava. ?



**Potser "no fos que també
rebés de la maltractadora "**



Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace

GOOGLE

LA MALTRACTADORA GOVERNAVA



i el pare callava....
no fós que ell
també rebés
de la maltractadora.

I el pare de tant **SORD** ✖️ 🦻

"No escoltava"

ni bordar **GOSSOS** ", 🐕

ni cap soroll eixordador,





**Ans al contrari que s'adormia
amb el VOLUM a dalt de tot, 📣 🎵
a tot taco, del "televisor."**

**No et queixessis
pel soroll que:**

 **"QUEIXAR** 

era a ell

MOLESTAR ". 

MOLT IMPORTANT!

R-E-P-E-T-I-M:

 **"QUEIXAR per a ell
era MOLESTAR" **

**Per això al seu fill
"mai el va DEFENSAR." **

**Ans al contrari,
de NO DEFENSAR,  
a MALTRACTAR. **

D'aquí va sorgir el gran embolic ✨

de CULPAR LA VÍCTIMA 🙄

que es queixava

EN COMPTES DE LA CULPABLE

que s'entrompava.





**"ÉS MOLT MILLOR
MOLESTAR AMB LA VERITAT QUE
COMPLAURE AMB MENTIDES".**

No et queixessis
pel soroll,



que



"QUEIXAR

era ell

MOLESTAR".





No et queixessis
pel soroll,



que



"QUEIXAR
era a ell MOLESTAR"



R-E-P-E-T-I-M:

"QUEIXAR a ell
era MOLESTAR"



Aquests NO
MOLESTAVEN !?

Per això al seu fill
"mai va DEFENSAR"

**Ans al contrari,
de NO DEFENSAR, a MALTRACTAR.**



D'aquí sorgir el gran embolic de
"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA
EN COMPTES DE CULPAR
LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



No et queixassis
pel soroll,
"QUEIXAR
era a ell MOLESTAR"

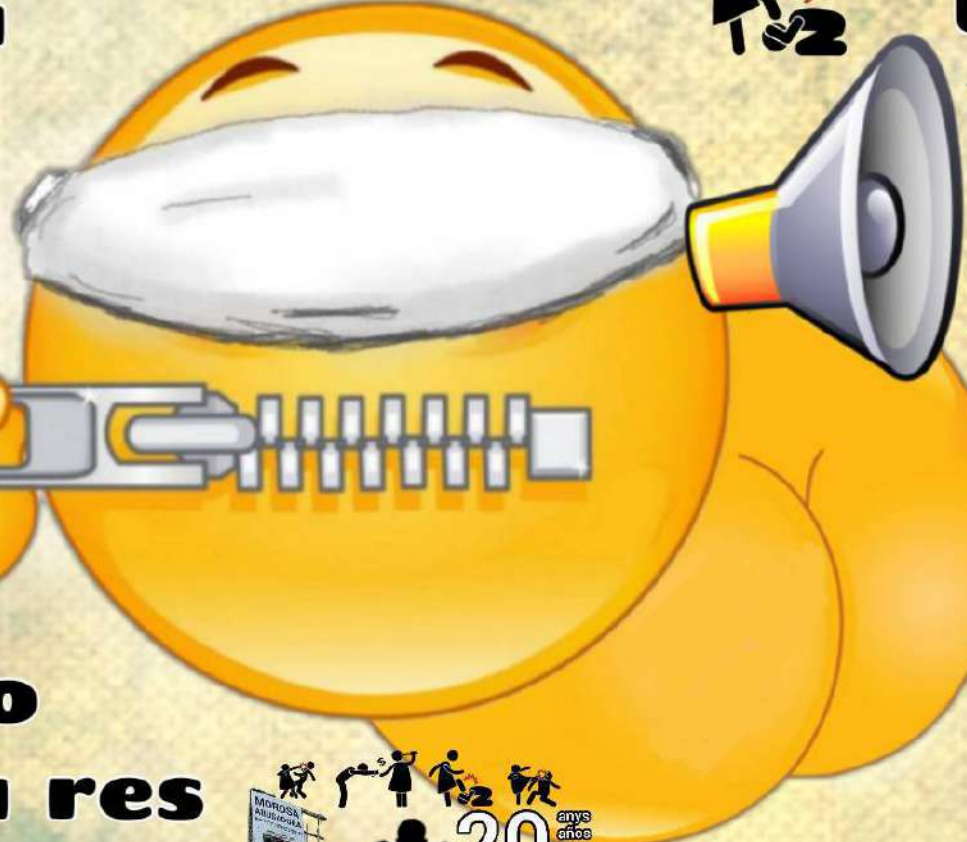


D'aquí sorgir el gran embolic de
"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA
EN COMPTES DE CULPAR
LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



**És Sord com
una perola**

**Fa que
no veu
res**



**Si posa
d'esquena,
dissimula i
ignora**

**Calla o
no diu res**



20 anys
craïes
ans
years





No et queixessis
pel soroll,





"QUEIXAR

era a ell MÓLESTAR"



D'aquí sorgir el gran embolic de
"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA
EN COMPTES DE CULPAR
LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



**En veure la néta que de la
situació en podria treure rendiment, 
vinga a fer-li el joc, a avarar
i incitar a l'avi contra
el seu fill innocent. **

**Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)**






*"És millor guanyar poc,
però honestament,
que guanyar molt,
però estafant".*



Proverbis 16:8



**"I és que la JUSTÍCIA  
i el seu significat
mai el pare l'ha copsat. "
i només d'imposar la
seva voluntat 
ha procurat.**

Sempre la "Raó" 

ha de tenir,

i sempre a punt

per qualsevol cosa

DISCUTIR,  

qualsevol opinió dir,

de seguida et salta

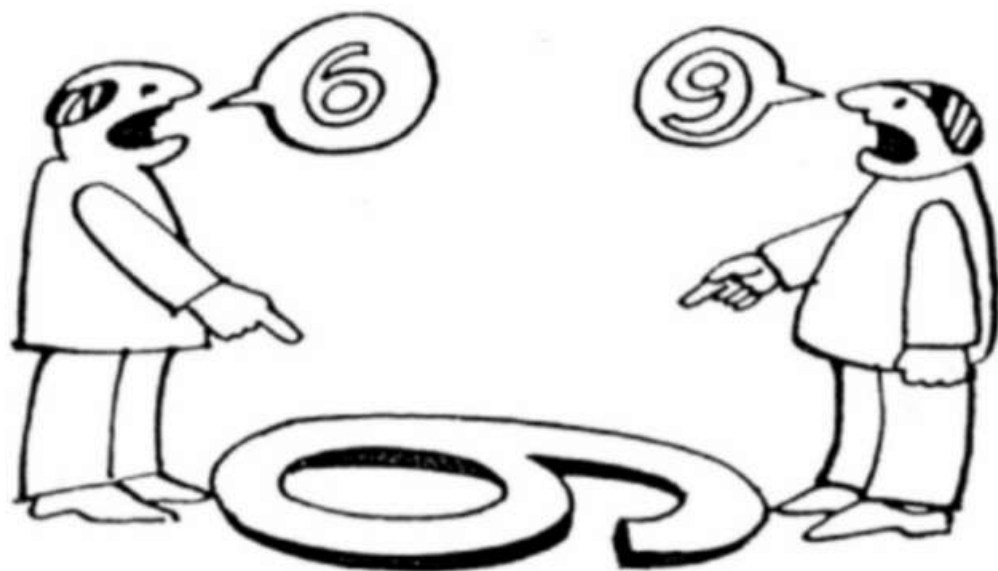
per CONTRADIR, 

The image features two dark brown silhouettes of men standing and talking. The man on the left is in profile, facing right, with his right hand on his hip and his left hand raised, pointing upwards. The man on the right is also in profile, facing left, with his right hand raised in a gesturing motion. The background is a light yellow gradient. Overlaid on the silhouettes is the text "Lo teu és meu i lo meu és MEU." in a bold, red, sans-serif font.

**Lo teu és meu
i lo meu és MEU.**

Humor:

Era una home
tant "tacanyo" (garrepa)
que estava somniant que
sopava en un restaurant...
i de cop es va despertar
per no tenir que
pagar el compte.



*No es tractar de tenir la "Raó".
Sinó de posar-se en el lloc de l'altre
i veure que no està equivoccat. **EMPATIA!***

Per què pensar que només



$$3 + 3 = 6$$



També hi ha altres camins

per arribar
al mateix lloc

$$2 + 4 = 6$$

$$1 + 5 = 6$$

**Pensament
alternatiu**

$$6 + 0 = 6$$



**sense escoltar
els de dins la casa,
que aquests
arriba a maleir,
i sempre CRITICAR
i MENYSTENIR.**

Es deu creure ser SUPERIOR 

**i molt important
quan no compta que
de jove el seu pare,
el bon Pepitu, i la seva mare
li varen deixar tant
(i molt abans de la
mort de tots dos).**

**Un té èxit perquè algú,
alguna vegada, li va
donar una oportunitat.**

Melinda Gates



A marble bust of the philosopher Parmenides, showing him with a full beard and hair, wearing a draped garment, and holding a staff. The bust is set against a black background.

"Del no-res, res no sorgeix"

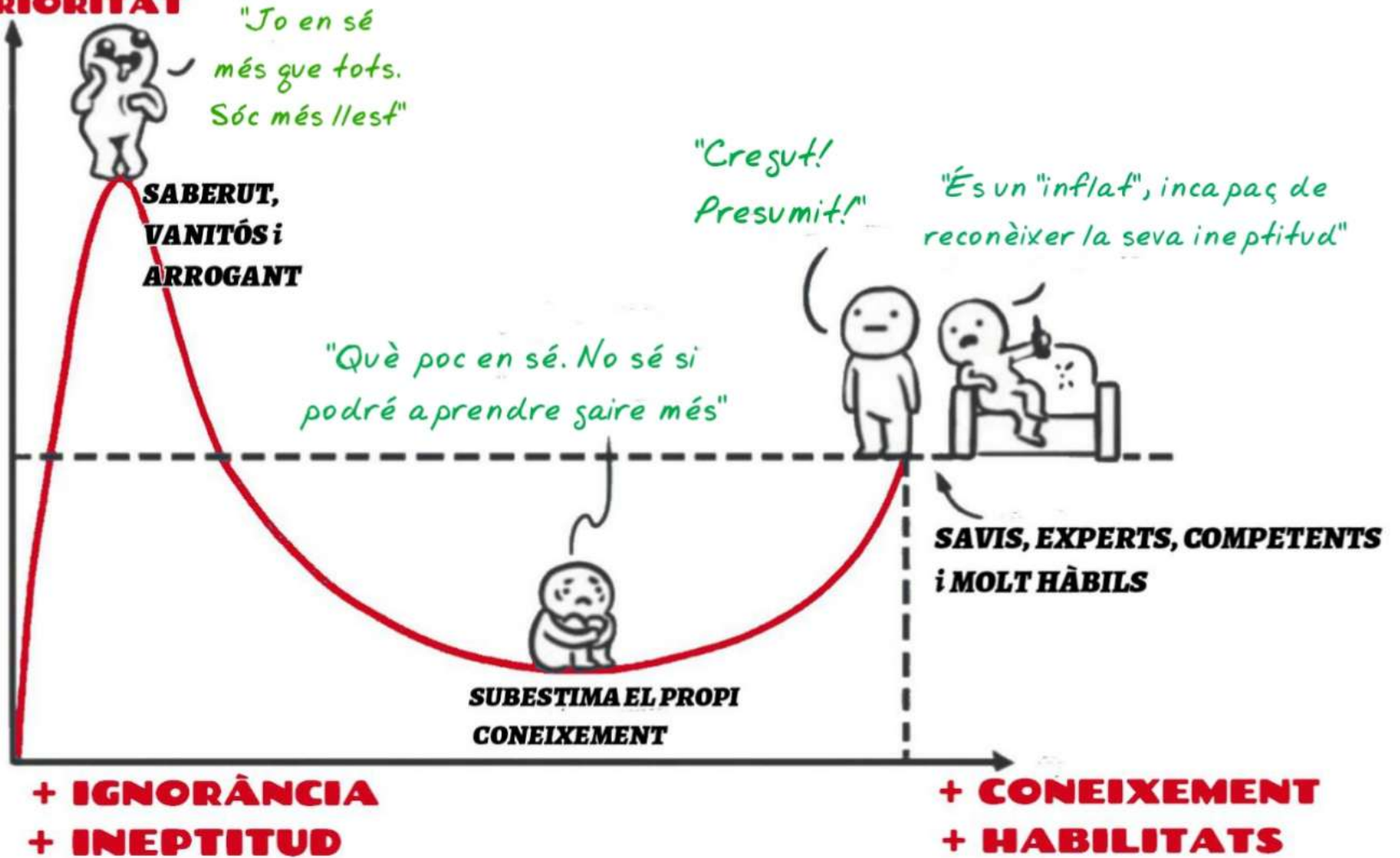
Parmènides

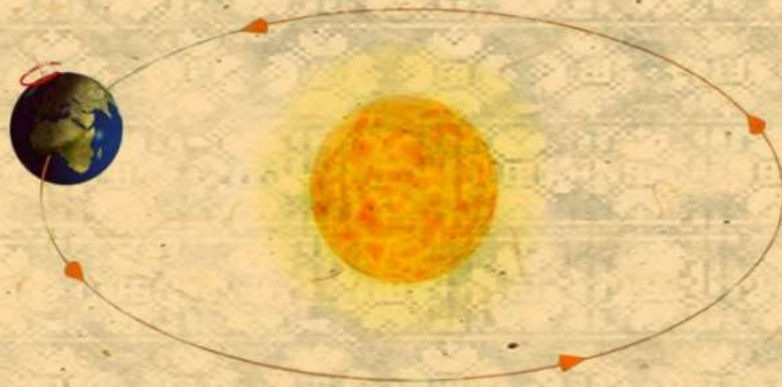
Efecte Dunning-Kruger

Efecte psicològic segons el qual, els individus amb escasses habilitats o coneixements tendeixen a considerar-se superiors o més intel·ligents que els altres. Incapacitat del subjecte de reconèixer la seva pròpia ineptitud.

EFECTE DUNNING-KRUGER

**+ PERCEPCIÓ DE SABER
I SUPERIORITAT**





ALGUNES PERSONES NO
HAN ENTÈS QUE LA TERRA
GIRA AL VOLTANT DEL SOL,
NO D'ELLES.





No et queixessis pel soroll,



"QUEIXAR era a ell MOLESTAR"



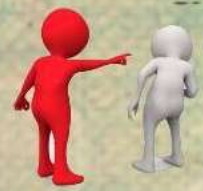
Fa que no veu res

És Sord com una perola



Calla o no diu res

Si posa d'esquena, fa l'orni, no et defensa



D'aquí sorgir el gran embolic de



"CULPAR LA VÍCTIMA QUE ES QUEIXAVA

EN COMPTES DE CULPAR

LA CULPABLE QUE S'ENTROMPAVA"



**És a dir, que a la néta de sempre
se li acaba atorgant (en el segon
testament -en contra meva,
se'm treu el 50%) una finca
bestial prop del
pont de Torroella.**



En la paremiologia catalana es diu:

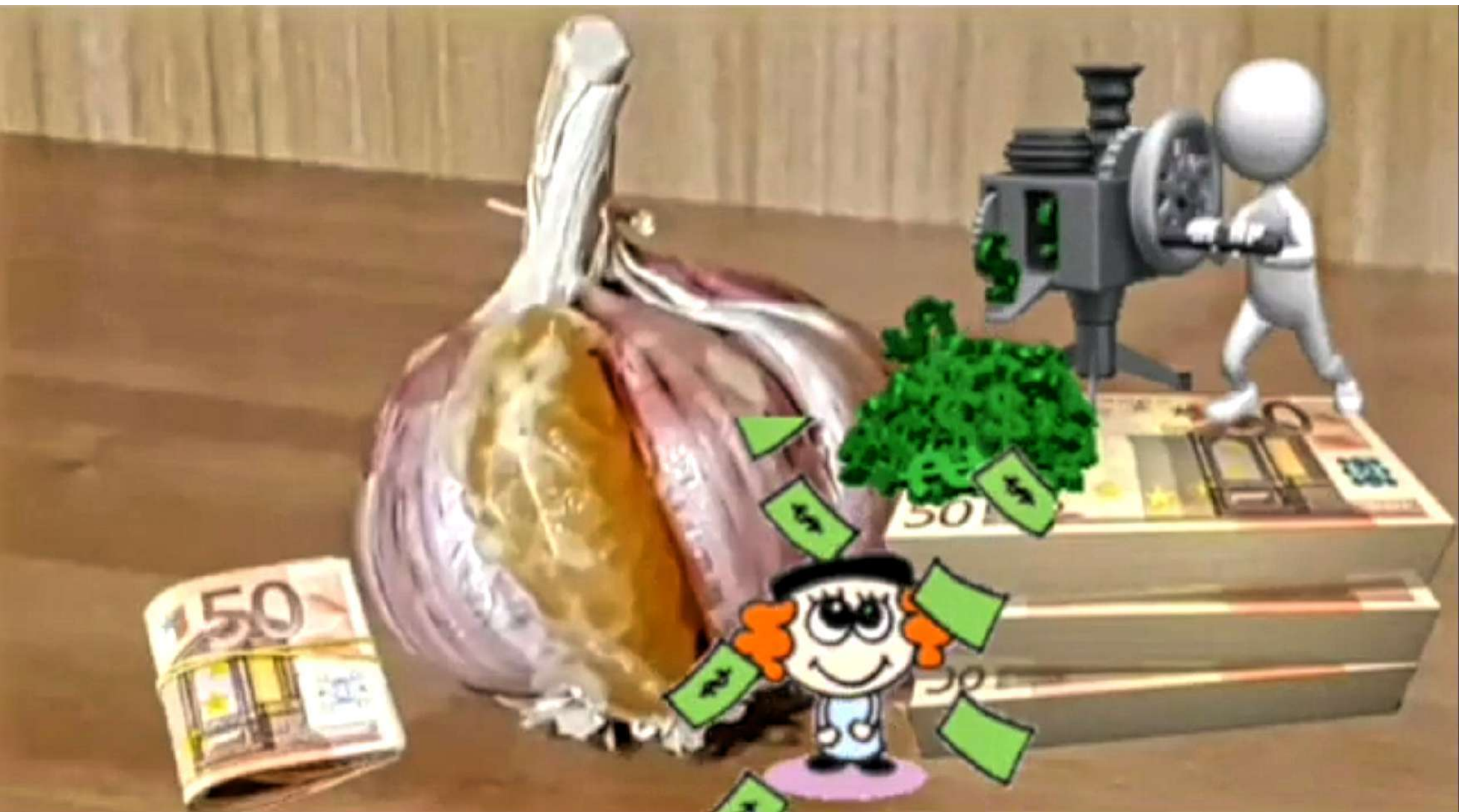
"Val més caure en gràcia, 

que no pas ser graciós". 



Dita catalana:

*"Val més caure en gràcia
que ser graciós".*



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Let Live in Peace
Laisse Vivre en Paix



Hostal Santa Clara l'Estartit





**Per cert, mitja era part
del pare i mitja part de
la mare. Aleshores es va
aprofitar el segon testament
per "entabonar" la mare a
signar i li deixés la seva
part en testament a nom
de la néta aquesta,**

**tot i que, si ara,
amb la mare hi parlessis
et diria que**

**"NO HO VOL AIXÍ
QUE VOL DONAR-HO
AL SEU FILL" (normal),**

aquella (la néta)



**NO HA PASSAT
NI UNA SOLA NIT
A CASA AMB ELS PARES
-ÉS D'UNA ALTRA CASA,
DEL SANTA CLARA
(HOSTAL SANTA
CLARA ESTARTIT).**

**No vas néixer per viure
la vida dels altres, millor
DEDICA'T A LA TEVA**





**Mentre menys
et fiquis en
la vida
dels altres,
més
productiva
serà la teva**



*Diuen que els lladres
respecten la propietat.
Només volen que l'aliena
es converteixi en pròpia
per respectar-la millor.*



G. K. Chesterton

**Jo sempre he estat empadronat
on ho han estat els pares i
sempre he viscut amb ells,  
no així, empadronament
ni dia a dia i sota el mateix sostre,
ho pot dir cap altra, ni germà,
ni cap descendent/ta d'ell.**

**És impossible arribar a explicar aquí el
que he arribat a fer pels meus pares.**

**Els qui em conèixen de
veritat us ho poden explicar.**



*"Gratitud és quan els records
es guarden al cor i
no en la ment"*

Lionel Hampton

**També el pare, o avi,
li deixa a la néta aquesta
dos pisos en els quals
vivia el seu pare
amb la dona que beu
(i crec que no se la
poden desempallegar, ara okupa)..
ara està de "okupa" però a qui volen
desnonar és a mí, al menys indirectament
li ha dit la néta a la meva advocada.**





**Seguim explicant..., aquest
any passat es tanca un
gran hotel a l'Estartit
i s'acaba venent.**

**Un servidor que és el que
escriu això i el que ha viscut
tota la vida amb els pares
(tant a l'hotel com a
la casa després),
no en veu ni un duro.**

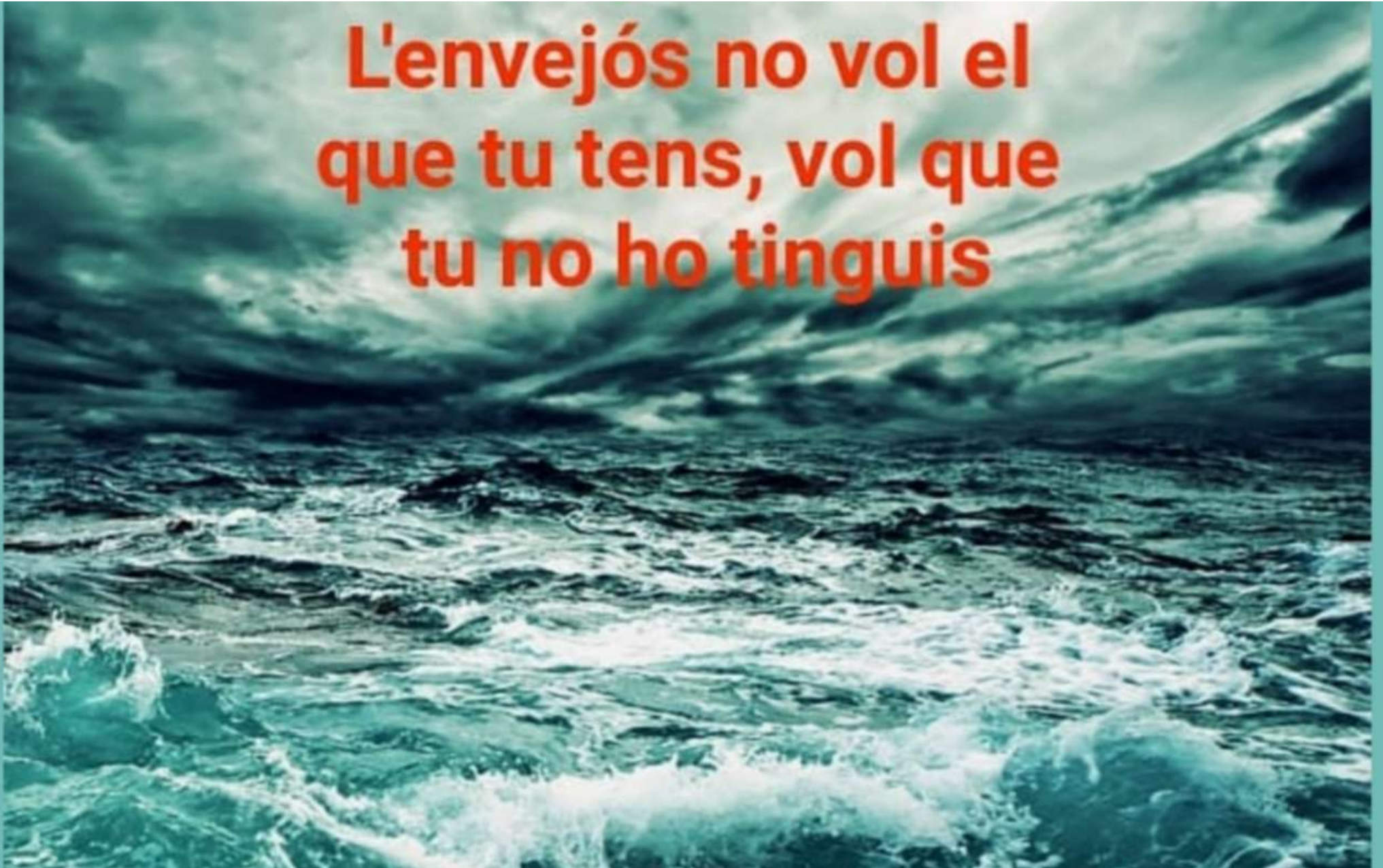
**Tampoc els hi vull.
A mi no m'ho van
pas prometre
(havia de caure a la
part del meu únic germà)
i ho respecto i
no els hi he demanat res
ni els hi demanaré tampoc.**

**S'ha de ser honrat
i respectuós.**

**(no em dedico com altres/a
a crear malestar volent allò
que no se m'ha promès o
se li ha promès a una altra
persona).**

**(no em dedico com altres/a
a crear malestar volent allò
que no se m'ha promès o
se li ha promés a una altra
persona).**

**L'envejós no vol el
que tu tens, vol que
tu no ho tinguis**



**Però ara que s'han venut
l'hotel, ara resulta, que
posen les mirades en**

REPARTIR-SE la "promesa"  

que se'm va fer a mi

(El gos d'en Mora).



"Com el gos d'en Mora
que de tot s'enamora"
(dita catalana)



Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace

👉 GOOGLE



Néta o neboda



Fill



MANUAL
PER ESTAFAR
EL TESTAMENT
DE PARE A FILL
I APROPIAR-SE'N
LA NÉTA



"DEIXEU VIURE EN PAU"

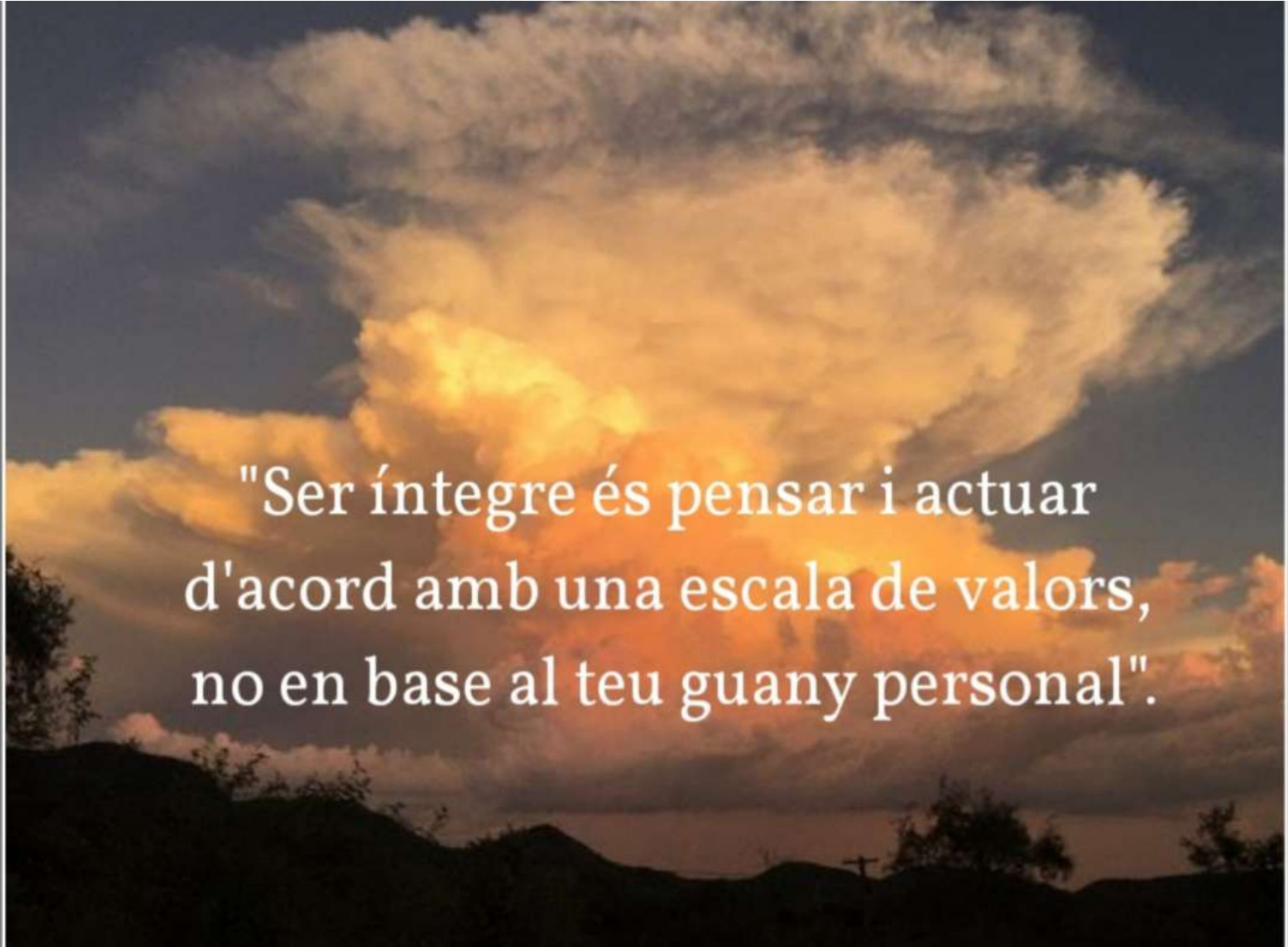
EDITORIAL
CERCAR-LA A GOOGLE

**MANUAL
PER ESTAFAR
EL TESTAMENT
DE PARE A FILL
I APROPIAR-SE'N
LA NÉTA**



"DEIXEU VIURE EN PAU"

**EDITORIAL
CERCAR-LA A GOOGLE**



"Ser íntegre és pensar i actuar
d'acord amb una escala de valors,
no en base al teu guany personal".



*"En un apocat no trobaràs
ni a un honest ni a un honrat,
sinó a un interessat".*

Ismael Díaz Lázaro



**En vermell l'hotel venut i,
en blau la "promesa" al fill.**

**Això sí!!! repartir la finca
tan gran al pont de
Torroella, pisos i els calés
de l'hotel, això, no entra
en la repartició!!!
(Creieu que parlen
realment de
repartició???)**

**També volen una tercera
part que el pare em va
prometre d'un càmping,
tot i que ja els hi deixa
una tercera part.**

**L'altre tercera part
és d'un cosí.**



*El món és ple de gent
que vol recollir els fruits
d'arbres que mai
van plantar*



**També els hi toca un camp
on hi ha part d'un camp
d'aviació, ultralleugers. ✈️
El pare els hi donarà.**




**De la mateixa manera
que posats a repartir,**

REPARTIM-HO

TOT DONCS!!! 

(NO SOLS

LO MEU !!!) 

A sepia-toned portrait of Oscar Wilde, showing him from the chest up, looking slightly to the right. He has long, wavy hair and is wearing a dark, patterned jacket. The background is a plain, light color.

"L'egoisme
no es tracta de viure
com un desitja,
sinó de voler que
els altres visquin
com un desitja viure."

OSCAR WILDE

**(¿) oi que no inclouran el
que els tocarà per part
de la mare i àvia?
(amb qui sí ha viscut,
s'ha criat i hi era
empadronada)...**

ni l'Hostal Santa Clara,





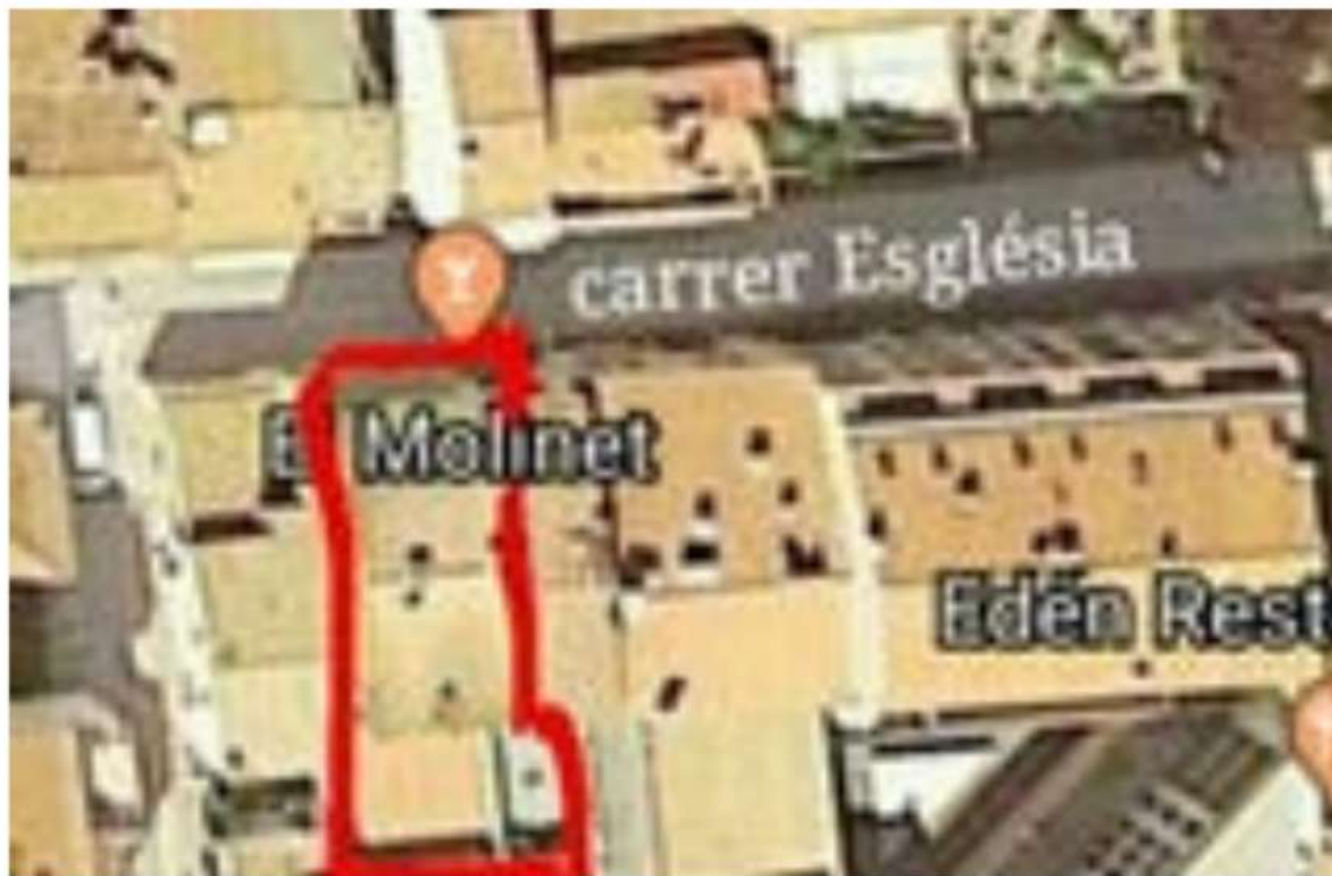


Hostal
Santa Clara

Bar Restaurant

HABITACIONES -
ROOMS - ZI

**ni l'edifici de pisos
del carrer de l'Església,**





**ni tampoc l'edifici o finca
de la plaça del Dr. Fleming.**





I garatges, etcètera...



Topografia d'un Estafat



**No trobeu molt entremaliat
el gos d'en Mora?**



O gossa o gosses?

I massa maliciós!?

**I mentre un servidor té
treballs amb una minsa
pensió indigna, que
necessita ajuda de
serveis socials,**

Centre de Distribució d'Aliments del Baix Ter


Entitat prescriptora
Nom: Hospital
Professional referent: [redacted]

Entitat distribuïdora
Nom: [redacted]
Adreça: [redacted]

Expedient
Titular: [redacted]
Titular del lloc: [redacted]

Contribució (Grup 01)

Entregues



**Jo mai he cobrat de la donació del 22,5%
(sent propietat meva ja) malgrat
haver-la demanat els últims 3 anys.**

**...i els néts/es cotxes bons,
viatges i que es guanyen
rebé la vida amb bones
feines i a més amb el
que guanyen amb l'hostal.**

**"I ... NO PAREN
D'ENSABONAR L'AVI"**

**(molt pocs dies després
d'enterrar el veí, fill de l'avi
i, pare dels néts/tes,
estaven a Sant Feliu
de Boada en un conegut
restaurant fotent-se una**

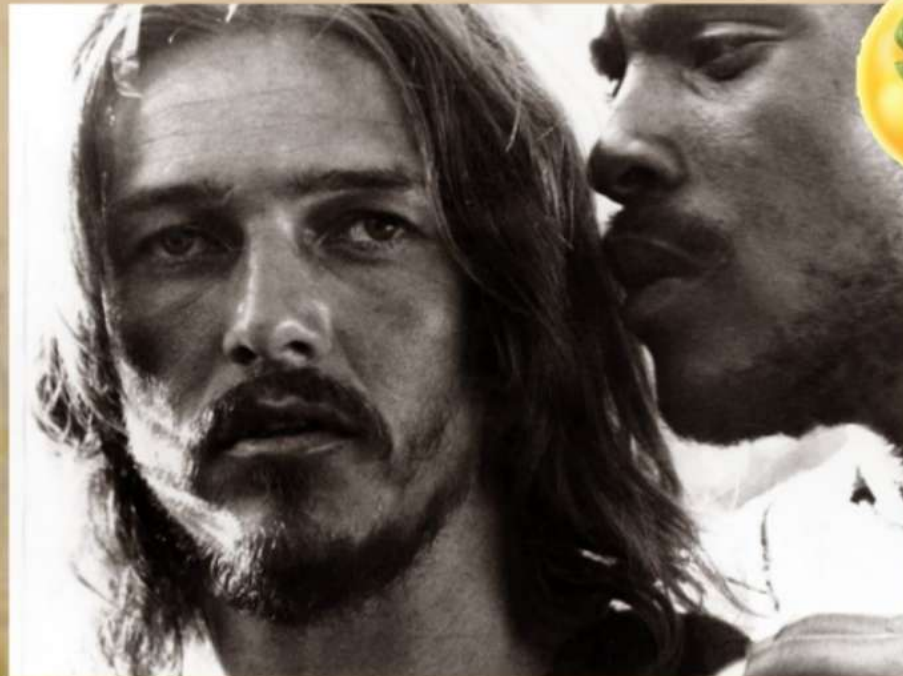
** gran "xefla". Els pares van
estar dos dies amb mal de
panxa i diarrea a la
tornada a la residència
de gent gran
-Quin dol!!!).**

**I VINGA A
RASPALLAR-LO,**

Judes va demostrar
que no tot el que
es besa, s'estima.

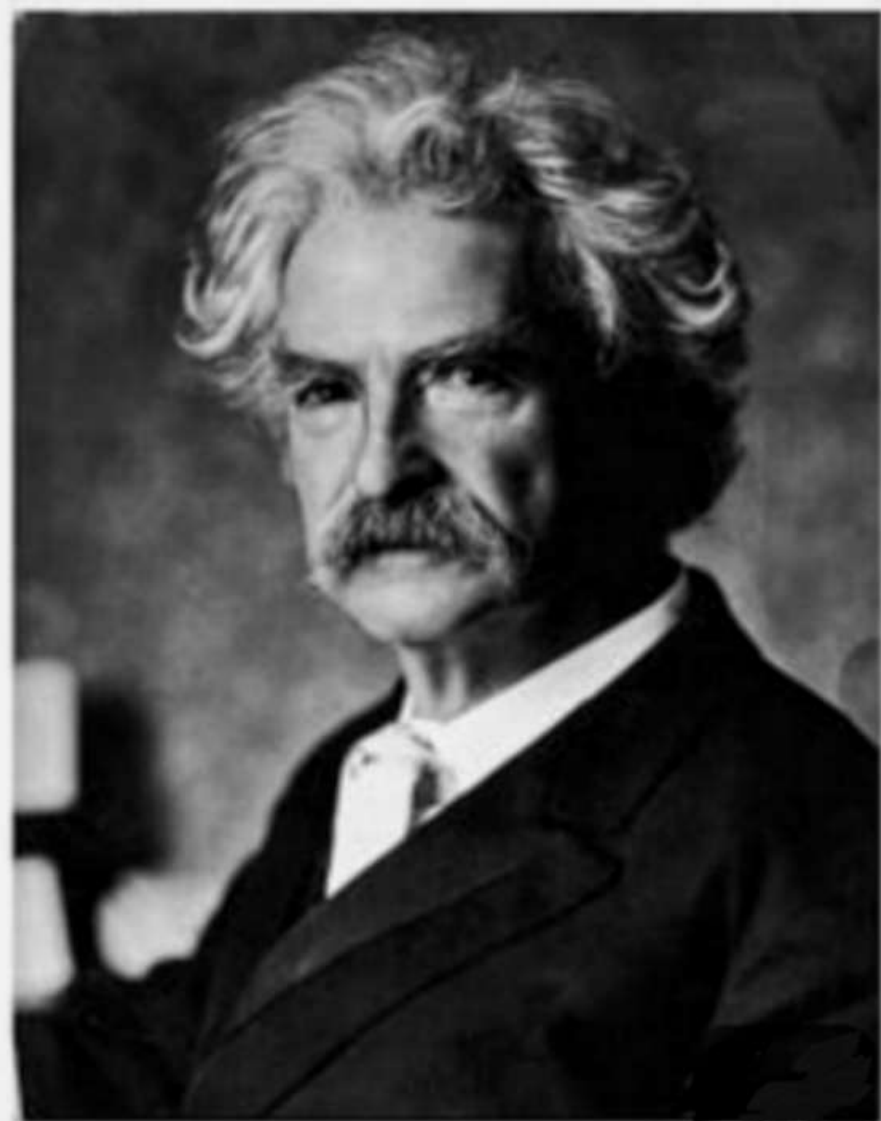


Judes va demostrar
que no tot el que
es besa, s'estima.



"És més fàcil enganyar a la gent, que convèncer-los que han estat enganyats".

Mark Twain



PER A DESPRÉS
"EXPRÉMER" A MI.

Ah, i a l'enterro a Missa 

vaig voler tocar a l'orgue 

"El cant dels Ocells", per 

oferir un funeral digne

al veí familiar,  

i des del Santa Clara 

no van voler,

tot i que el pare

hi estava d'acord.

**Que sàpiga el POBLE
com són i
el que fan.**

No ens faran callar. ✘ 🤪

NO CALLAREM, MAI!!!!!! 😱 🗨️

POR QUÉ CALLAR
SI NACÍ GRITANDO



**El món és prou gran per
satisfer les necessitats de tots,
però sempre serà massa petit
per l'avarícia d'alguns”**



(Mahatma Gandhi)



DEIXEU VIURE EN PAU
NOTIFIQUEM A L'HOSTAL
SANTA CLARA L'ESTARTIT

LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"ENSABONANT" L'AVI DE 91 ANYS
Avaricia

*A mi
em faria
vergonya!*



*No en tots el llocs
on hi ENCAIXES
és on hi PERTANYS*





**"El patiment d'uns
pot ser provocat per
l'ambició d'altres".**

*Mare
Teresa de Calcuta*

A casa del lladre o estafador,
et roben fins i tot la respiració.



polici!!!



Com eren?

**Pensa el lladre o estafador
que tots són de la seva condició.**

**Qui roba a un lladre o estafador,
té cent anys de perdó.**



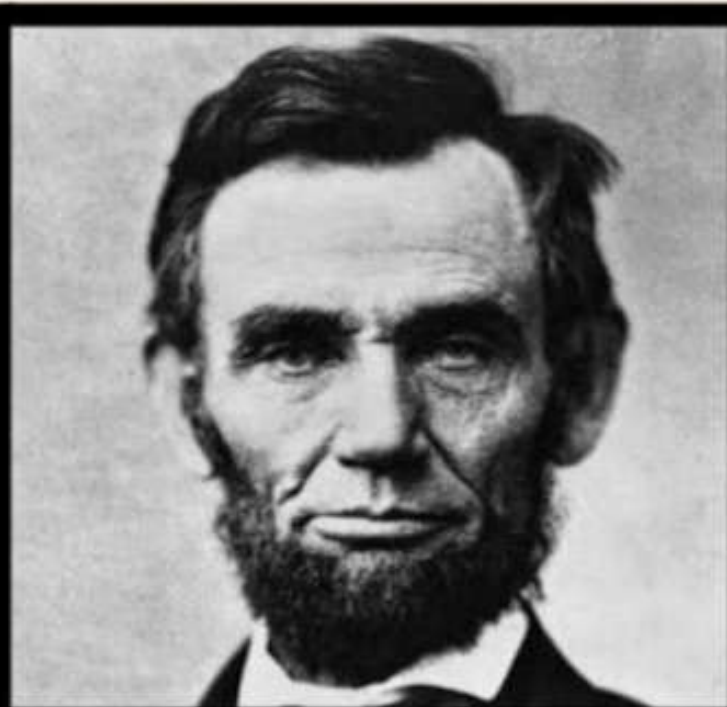
Anònims



**HO DENUNCIAREM i no pararem
contra aquesta IMPUNITAT encara que
hagin de passar 20 anys.**

**Ah, és de força mal gust posar retrats (fotos)
dels néts mentre desapareix el retrat del fill
junt amb els pares, això a la residència.**

De "galtes" no els hi manquen.



"Es pot enganyar a alguns tot el temps i a tots algun temps, però no es pot enganyar a tots tot el temps".

Abraham Lincoln


La dita o refrany diu:

**"DE FORA VINDRAN
I DE CASA...
ET TREURAN."**



"Tractar amb respecte
a altres és qüestió
d'educació no de diners.
Els diners no compren
valors, sentit comú,
principis ni bondat".



A young boy in a dark blue sweater is shown from the chest up, covering his eyes with both hands. He is looking down and to the right. A large, dark shadow of a hand is cast over him from the left, reaching towards his face. The background is a plain, light-colored wall.

***"Els abusadors (o maltractadors),
per simple observació, no són homes.
Són covards que no s'atreveixen a
enfrontar-se a la seva vida i
s'enfronten als que consideren
inferiors, quan els inferiors són ells".***

(Isaac Hayes)



**El maltractament silenciós,
aquell que no s'acompanya
de pallisses, sinó de silencis,
mirades, retrets... t'enfonsa
fins al fons, t'anul·la, t'humilia
...i el pitjor, ningú se n'adona.**

Maria José Moreno

Maltractadors Passius

Són aquelles persones que, amb la seva indiferència, silencis i manca d'acció, et fan viure inferns. Segons aquestes persones, mai fan res dolent i la seva conducta és quasi perfecta.

**(¿) QUÈ NO ÉS MALTRACTAMENT
POTSER ?:**

- (¿) Ser INDIFERENT o EMPRENYAR-SE
al QUEIXAR-SE un per alguna cosa 🙄
que molesta com ara els sorolls forts? 🤡**

**-(¿) Al donar qualsevol opinió,
saltar a CONTRADIR-LA
CONTÍNUAMENT?**

-(¿) No trobar que facis mai res ben fet? ?

**-(¿) IMPOSAR la seva opinió i voluntat
(sens empatitzar) SENSE ESCOLTAR?**



-(¿) Veure només defectes en un? 🥲

-(¿) D'amagat transformar dos locals en un de gran per aquests veïns, quan en sóc copropietari i no ho volia així, i a més a més treure una xemeneia al cantó dels aires condicionats amb el risc d'intoxicació? 🗑️ 😷 💩



**Déu meu quins nyaps!
Quina forma de llençar els calers!**


**--(¿) No sortir a defensar-te en dos judicis,
un per insults i amenaces de mort i
l'altre per robatori d'una obra d'art de grans
dimensions?**





**-(¿) trencar la promesa de deixar-me per herència
uns locals comercials, habitatge i una part
d'un càmping, i per tant no voler que l'hereu,
el seu únic fill, hereti res?**

-(¿) tallar-li la llum a l'habitatge al fill, i


✗💡 deixar que els veïns li tallin l'aigua? ✗🔧

**-(¿) Mig esbotzar a cops de puny el portal
per entrar, apareixent de cop a casa sense
avisar amb la seva néta amb un desfici criticant i
que insultà  al seu oncle de bon matí
quan encara dormia?**

-(¿) Donar que ocupin un polèmic magatzem sota casa, després d'haver patit les molèsties de la persiana (per exemple soroll a les 6 del matí a l'obrir-la; o pujar-la i baixar-la fins a més de 15 vegades diàries),  dic deixar-ho ocupar de nou, després del que em va costar 15 anys per treure'ls a aquests mateixos veïns, i no respectant i actuant en contra de la meva part de copropietari? 

**-(¿) Deixar que t'amenacin la integritat física
i anar en contra meva en un judici?
(per allò del magatzem)**

**-(¿) Deixar sense manteniment l'habitatge del fill,
quan finestres i persianes estan espatllades,
el sòl i parets esquerdades, sense aire condicionat 🌡️
arreglat per a l'estiu, no voler cobrir la terrassa que
quan plou apareixen goteres a la biblioteca i altres
espais (només vol fer una barroeria de forats ☁️
grans per desguassar), no arreglar portal,
no arreglar la humitat 💧
de fa anys de l'obra veïna inacabada
i amb teules trencades?**

-(¿) Privar-li ara al fill de veure la seva mare  a la residència quan tots dos és el que volen, ara que ja està vacunada i es permeten per fi les visites?

(;) PERÒ EL PECAT O DISBARAT
ÉS DE NOMÉS UNA PERSONA? 🤔

"TOT AIXÒ JA HAURIA ACABAT
SI LA NÉTA NO S'HAGUÉS ENAMORAT
DEL TESTAMENT DEL SEU

ONCLE ❤️ 🤔 💰
I L'HAGUÉS REBUTJAT"

**I d'aquesta manera hagués
demostrat el seu procedir “HONRAT”,
i al no fer-ho ha ensenyat la seva
enveja, avarícia, falta d'ètica i moral.**

**I al continuar creient acabar,
descobrirà que un problema nou
tant sols comença (en comptes
d'acabar) a començar.**

**I aviat empenirà l'inici del camí
del que ha ambicionat no poder gaudir.**



PERFIL DEL MALTRACTADOR PSICOLÒGIC:



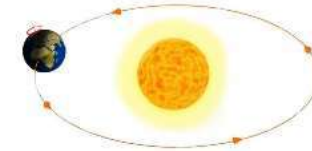
***LA VIOLÈNCIA O MALTRACTAMENT PSICOLÒGIC ÉS INVISIBLE, ENCOBERT.** Soterrat, implícit, subjacent. Moltes de les crítiques domèstiques passen **inadvertides, invisibles per tothom (només de portes endins) i fora de la vista dels altres.** Ocultació social. Efecte Iceberg.

***APARENTMENT AMABLES i ENCANTADORS,** al principi i amb qui els interessa, però amb les seves víctimes poden ser MOLT DESAGRADABLES, INSENSIBLES, INDIFERENTS, SARCÀSTICS, MENYSPREADORS, BURLAR-SE'N, SÀDICS i CRUELS.



*TENEN **BONA O IMMILLORABLE IMATGE PÚBLICA** I SOCIAL. **INTENTEN DONAR UNA IMATGE MÉS FAVORABLE DE EL QUE ÉS NORMAL.** **NECESSITEN QUASI SEMPRE "QUEDAR BÉ"**, encara que per aconseguir-ho hagin de donar excuses, dissimular, enganyar o mentir. Rarament o **mai accepten haver-se equivocat, errors o culpa.**

*Són **EGOCÈNTRICS**. Es comporten sempre segons el seu interès. Considera el seu punt de vista i els seus interessos més importants que els d'altres. Algunes persones no han entès que la terra gira al voltant del sol, no d'elles.



*Són **NARCISISTES**, sobreestimen el seu coneixement, la seva imatge, el seu fer. Es consideren superiors als altres. Necessiten afirmació, adulació i admiració. Són similars als egocèntrics, però a més estan influenciats per l'opinió dels altres. A la fi poden acabar manipulats o enredats per aquells que els adulen, afalaguen, ensabonen o raspallen.



*PODEN CERCAR L'**AJUDA O L'ALIANÇA D'ALTRES**, QUE CONFIRMEN LA CRÍTICA A LA VÍCTIMA I **QUE ES CONVERTEIXEN EN CÒMPLICES O/I MALTRACTADORS TAMBÉ** AMB EL PROPÒSIT DE TREURE'N BENEFICIS D'AQUESTES SITUACIONS. **AMB SENTIMENTS D'ENVEJA, AMBICIÓ, CONDÍCIA I EGOISME.**

*Són **FALSOS**. NO SEMPRE SÓN SINCERS. Utilitzen la FALSEDAT en forma de **SIMULACIÓ (FINGIR) O APARENÇA, MENTIDA i ENGANY per tal d'obtenir els seus propòsits** i no tenir problemes.



***ADOPTEN FALSAMENT EL "ROL DE VÍCTIMA"**, ja que sempre estan criticant i culpant a la víctima. Es fan passar per víctima, **SÓN MANIPULADORS**, i alhora trobar el suport d'altres (tercers) que a la fi acaben convertint-se en còmplices i col·laboradors del maltractament o maltractadors en el mateix rang. **Posicionen a la veritable víctima com a atacant i adversari (comportament paranoic)**. Acaben "donant la volta a la truita" argumentant amb convincència que el maltractat és ell.



***MANCA D'EMPATIA. Incapaços de posar-se en el lloc dels altres. Incapaços de sentir pena, llàstima i compassió per la víctima. No saben escoltar (manca d'escolta activa)**. Poden "fer patir" o "no ajudar" a la víctima sense sentir cap compassió, ressentiment o culpa. Al desconèixer o ignorar emocions de la víctima arriben a **NO ACCEPTAR-LA (REBUTJAR-LA)**. Semblen mancats d'emocions i sentiments. **Afectivitat fredorosa o buida. Alexitímia envers els altres. Fredor en el tracte. Misèria afectiva. Abandonament emocional**. Ignoren el que sent, el que pateix, pensa, vol o necessita a la víctima.



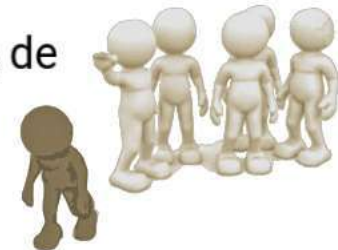


***NO ACCEPTACIÓ de la víctima.** Tant sigui fills, pares, familiars, parella, etcètera. Manca d'Acceptació de les vivències, les accions, de la víctima i entra en judicis valoratius negatius i amb prejudicis.

NO ACCEPTACIÓ INCONDICIONAL. Cal tenir la maduresa per comprendre que cal acceptar que tots som diferents, persones úniques, singulars, insubstituïbles, amb qualitats i defectes. L'Acceptació aporta serenor, equilibri i estabilitat, i en actuacions ponderades. Si la víctima és diferent, no perfecte (ningú ho és), té una malaltia crònica o disminució, cal paciència, positivitat i acceptació.

***ABANDONAMENT I INDIFERÈNCIA EMOCIONAL.** Alhora mostren **distanciament**, separació. Tracte indiferent.

***INTENTEN AÏLLAR, ARRACONAR O SEPARAR A LA VÍCTIMA** de família i amistats.



***ABÚS DE CONFIANÇA I PEL TRACTE DIARI DURANT ANYS.**

***MANCA DE RESPECTE.** Vulneració de drets, a la llibertat, a la intimitat, al descans, manca de consideració dels desitjos i decisions de la víctima.

***MANCA D'EDUCACIÓ MORAL I EN VALORS.** No tenen noció de la proporció, la igualtat, els drets humans, sentit de la vinculació emocional o familiar, la justícia i els principis morals.



***MANCA D'HABILITATS SOCIALS I ASSERTIVITAT. TAMBÉ EN NORMES D'URBANITAT** que l'acaben pagant les seves víctimes.

"INGRATITUD. SÓN MALAGRAÏTS O DESAGRAÏTS. No aprecien ni valoren qualsevol ajut, favor, suport, contribució, regal i servei, ni sacrifici de la víctima.



***AIXÍ MATEIX, "EN PÚBLIC" PODEN HUMILIAR, DESACREDITAR, DEGRADAR, MENYSPREAR-LA, DESPRESTIGIAR, RIDICULITZAR I AVERGONYIR A LA VÍCTIMA.** INSOLENTS, CÍNICS. TRACTE VEXATORI.

***NO INFORMA DE LES SEVES INTENCIONS**, ACTUACIONS, I VIDA INTERIOR (EL QUE PENSA). NO DÓNA EXPLICACIONS. ACTUA D'AMAGAT. PER CONSOLIDAR PODER I CONTROL. PER FER EL QUE LI DONI LA GANA SENSE TENIR EN COMPTE L'OPINIÓ DE LA VÍCTIMA. SOLEN SER **DESCONFIATS**.

***LA SEVA INTENCIÓ i VOLUNTAT ÉS LA DE "PERJUDICAR", FERIR, FER MAL, AGREDIR, ENTRISTIR, TRASBALSAR, PERTORBAR, DENIGRAR, AGREUJAR, DANYAR O LESIONAR A LA VÍCTIMA.** Actitud Hostil.



*Son **AUTORITARIS (DÈSPOTES O TIRANS)**. **ABÚS DE PODER**. Cal fer imperar la seva voluntat. Exigeixen obediència a la víctima. Manar, ordenar, obligar. Alhora poden ser molt liberals i afables amb els altres.



***PENSAMENT DICOTÒMIC (DE TOT O RES)**. Tot **està bé o** sinó tot el contrari, **està malament**. No hi ha terme mitjà. O penses com jo o penses en contra meva. **Tinc jo la raó i tu no la tens** (blanc o negre).

***PENSAMENT PRIMITIU o RÍGID (ENCARCARAT). Tenen UNA SOLA RAÓ O VERITAT, LA SEVA. "TENIR LA RAÓ" ES CONVERTEIX EN UNA PRIORITAT VITAL. NO IMPORTA EL QUE FACIN, MAI SE SENTIRAN CULPABLES DE LES SEVES ACCIONS. Sempre tenen una AUTOJUSTIFICACIÓ** (la seva raó o visió) dels seus actes. Creuen que el seu pensament i creences està més estès en la resta de la població del que realment ho estan i així el seu pensar és més normal. **INFLEXIBLES. IRRECONCILIABLES. INAPEL·LABLES. NO TORCEN EL BRAÇ NI ADMETEN RESPONSABILITAT I PORTEN LA SEVA VISIÓ FINS AL LÍMIT DE LA DISCUSSIÓ, L'ENFADAMENT** (amb tossuderia) i **LA BARALLA. NO TOLEREN LA CRÍTICA, LA DIFERÈNCIA** i fàcilment **DISCRIMINEN. Consideren a la víctima diferent d'ell i amb una forma de pensar que no és la seva i per tant desencertada, ximpleta, beneita o malament del cap.**



***Estan plens de PREJUDICIS I ESTEREOTIPS.** Els prejudicis són valoracions o creences preconcebudes, precipitades i sense certesa, que influeixen en el punt de vista i serveixen per discriminar, dominar, no acceptar, tenir un discurs d'odi, sense tenir remordiments i sense reflexionar si és bo o dolent. Tenen per tant un biaix cognitiu. Els prejudicis sovint estan basats en **estereotips** que són idees o imatges mentals simplificades, fixes, permanents, influïdes per la cultura i que serveixen per justificar quelcom sense base científica i sense reflexionar i així poder reaccionar amb gran rapidesa sense pensar. Ambdós formen part i ajuden a explicar el pensament rígid i inflexible.



***SALTA A CONTRADIR CONTÍNUAMENT I DEMOSTRAR DESACORD I DISCREPÀNCIA. SÓN NEGADORS PERSISTENTS I INCANSABLES. COMBATIUS.** SENSE RESPECTE NI CONSIDERACIÓ. MOSTREN MANCA DE REFLEXIÓ I AUTO-QÜESTIONAMENT. **ACTITUD D'OPOSICIÓ.** SOVINT **NO DUBTEN.**

***CRÍTICA DESTRUCTIVA CONSTANT I REITERADA. ACUSAR. CULPABILITZAR. DESQUALIFICACIÓ CRÒNICA, FREQUENT I HABITUAL. CORREGIR. SÓN MOLT CRÍTICS PERÒ ALHORA MOLT POC o GENS AUTOCRÍTICS.** Culpen a altres dels seus problemes. Adopten la crítica negativa i eviten cap crítica constructiva. Actitud antagònica.



***NO FAN AUTOCRÍTICA (AUTOREFLEXIÓ I AUTOQÜESTIONAMENT).** No saben encaixar ni accepten les crítiques. NO TOLEREN LA CRÍTICA, LA DIFERÈNCIA i fàcilment DISCRIMINEN. Culpen a altres dels seus problemes.

***OFENSA VERBAL** mitjançant crítica negativa i destructiva, humiliació, menyspreus, **insults**, burles, **crits**, **intimidació** (trencant objectes o donant cops de puny per exemple a una taula), **amenaces**, coaccions.

*Tenen "**NECESSITAT DE SENTIR-SE SUPERIORS**" ALS ALTRES i **DEMOSTRAR-HO** (per aquest motiu menyspreen i tracten d'inferiors a les seves víctimes -relacions de desigualtat), **ABÚS DE SUPERIORITAT** i també "**NECESSITAT DE PODER I DE CONTROL**", controlar la víctima. **SOBREESTIMA EL SEU SABER, CONEIXEMENT o EXPERIÈNCIA**. PER TANT PODEN PROVOCAR O DESAFIAR A LA VÍCTIMA. Cerquen dominar, la subordinació i l'obediència de la víctima. Priven a la víctima d'intervenir en qualsevol decisió que afecti ambdós.



"ABÚS DE PODER. ÉS PRODUEIX EN UNA RELACIÓ ASIMÈTRICA (DE PODER, ECONÒMIC, DE ROL SOCIAL, DE POSICIÓ, ESTATUS, GÈNERE...), OBJECTIU: COMPETIR I VÈNCER A LA VÍCTIMA QUE CONSIDERA UN RIVAL. DOMINANT-SUBMÍS (o DESLLEIAL-LLEIAL, ABUSADOR-ABUSAT). NO ÉS UNA RELACIÓ D'IGUALTAT, SIMETRIA O HORIZONTAL.



***COSIFICACIÓ DE LA VÍCTIMA**: tractada **com una possessió**, com **un objecte**, separant-la de sentiments, pensaments i necessitats.

***OFEC ECONÒMIC A LA VÍCTIMA.** Arriben a crear a la víctima una dependència econòmica i abusar en el pla econòmic. I a **“no” donar els diners que es mereix o que li pertoca o que li havia promès. En desconfien i els tracten d'incapaços de gestionar-se bé en el pla econòmic.** Governen o administren els diners i propietats de la víctima. **Constrenyiment econòmic. Abús d'autoritat.** Canvis en el testament o títols de propietat o transmissió de poders sobtats. Vendes fraudulentament i estafes. Moviments sospitosos en el compte bancari. **S'apropien de propietats, sous, lloguers i altres de la víctima. Li origina pèrdua de patrimoni o econòmica.** Deteriorament progressiu del nivell de vida. **Assetjament immobiliari.** Desaparició o robu d'objectes estimats per la víctima.



***NEGLIGÈNCIA, OMISSIÓ, INDIFERÈNCIA.**

***NO DEFENSEN A LA VÍCTIMA. IMPASSIBLE. SE'N DESENTÉN I DESATENT, NO S'IMPLICA (POSA DISTÀNCIA, INDIFERÈNCIA) NO L'AJUDA. OMISSIÓ I NEGLIGÈNCIA EN PROTEGIR-LA, EMPARA-LA, FER-LI COSTAT, AFAVORIR-LA O TENIR-NE CURA. ANS AL CONTRARI, LA DEIXA SENSE ATENDRE, INDEFENSA i ABANDONADA. I LA PERJUDICA AMB LA SEVA MANCA D'ACTUACIÓ ESPERADA. SILENCIS DE CÀSTIG, INDIFERÈNCIA, PER FERIR i DE MARTIRI.** Utilitza el silenci per manipular.



***Són DESLLEIALS, INFIDELS, TRAÏDORS, HIPÒCRITES. DESHONESTS.**



***OBSESSIUS AMB LA VÍCTIMA.**

***Són persones DESCONTENTES, RESSENTIDES, RANCUNIOSES i VENJATIVES.**

***ROL DE JUTGES**. Sempre estan jutjant i criticant. **S'erigeixen en jutges (parcials i subjectius) per a qui premiar i a qui CASTIGAR (la víctima), ignorant la informació positiva i engrandint la negativa. CONDEMNÀ CRÒNICA.**



***FAN ETIQUETACIONS O ESTIGMATITZACIONS**, és a dir generalitzacions que redueixen, simplifiquen, comprimeixen i retallen la realitat a un simple mot o adjectiu i així qualifiquen a la víctima amb etiquetacions negatives i deixen fora trets positius. Memòria selectiva esbiaixada en el que és desfavorable i destructiu. **Infravaloren.**

* FAN **ATRIBUCIONS NEGATIVES** D'ACCIONS, COMENTARIS, O FORMA DE SER DE LA VÍCTIMA:



-MAXIMITZACIÓ DEL QUE ÉS NEGATIU. + MINIMITZACIÓ DEL QUE ÉS POSITIU. No valoren els detalls positius i els ignoren. Resten importància al que és positiu o bo. Fan **ACUSACIONS FALSES O EXAGERADES. BUSQUEN ELS DEFECTES a les seves víctimes ahora que NO TROBA QUE FACIN RES BEN FET, i AIXÒ ELS FA GAUDIR DE "SENTIR-SE SUPERIORS".**



***MINIMITZACIÓ DE LES QUEIXES** de la víctima i no les atenen. Ignora el seu patiment i necessitats.

*Posen en qüestió a la víctima i **QÜESTIONEN LA SEVA SALUT MENTAL, LA INTEL·LIGÈNCIA, LA DIGNITAT, LA SEVA VÀLUA, EL SEU ORGULL I L'AUTOESTIMA. LA SEVA FORMA DE SER I ACTUAR.**

* **"NO SENTEN CULPA, PENEDIMENT"**, ABSÈNCIA TOTAL DE REMORDIMENT i SENTIMENTS DE CULPA, PENA. **"SÓN INSENSIBLES"** (DESPIETATS I INCLEMENTS) AL DOLOR DE LA VÍCTIMA., A LES QUEIXES I LES INTERPRETEN COM UN DEFECTE MÉS I MOLEST DE LA VÍCTIMA. **INDIFERÈNCIA AFECTIVA (IMPETORBABLE).** **PASSIVITAT** enfront del sofriment de la víctima.



***SÓN SÀDICS i CRUELS** ja que poden **sentir-se bé o gaudir davant el patiment de la víctima.**

***DEURISME**. Estan contínuament **DIENT COM "DEURIA o HAURIA"** **DE SER, DE FER O DE COMPORTAR-SE la víctima**. Imposen regles als altres i exigeixen formes rígides de comportament. **ESPEREN O EXIGEIXEN MASSA DELS ALTRES** (SOBRETOT DE LA VÍCTIMA), **MÉS DEL QUE PODEN FER**. SÓN ERICTES. EXIGENTS. **NO ARRIBA A ACCEPTAR A LA VÍCTIMA COM A MEREIXEDORA DE RES**. NI L'ACCEPTA COM A IGUAL O PERSONA, **CONSIDERA QUE NO ES MEREIXI RES BO**.

*POSSIBLEMENT EL MALTRACTADOR/A AMB TOTA MÉS PROBABILITAT ES TROBA EN **INDIVIDUS AMB BAIXA ESCOLARITZACIÓ** (VOCABULARI LIMITAT), **POCA EDUCACIÓ**, O AMB **ADDICCIONS COM ARA L'ALCOHOL** I AMB PERSONALITATS **NARCISISTES, PSICOPÀTIQUES, SÀDIQUES I/O ANTISOCIALS**.



EFFECTES EN LA VÍCTIMA DEL MALTRACTAMENT

Autoestima baixa o negativa, angoixa, ansietat, confusió, gran inseguretat, depressió, aïllament, trastorns del son, apatia, passivitat, actitud temerosa, por, ira, agitació, intents de suïcidi, pèrdua de gana, privació d'oci, deshidratació, malnutrició, hipotèrmia, hipertèrmia, aspecte deixat, roba inadequada, manca de roba per privació econòmica, manca d'higiene, habitatge sense les condicions d'habitabilitat, problemes de salut sense tractar, manca de pròtesi auditiva, dentals o ulleres.



Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace



**"... però a mi el que em
preocupa és l'altre
maltractament, el que no
deixa ferides a la pell."**

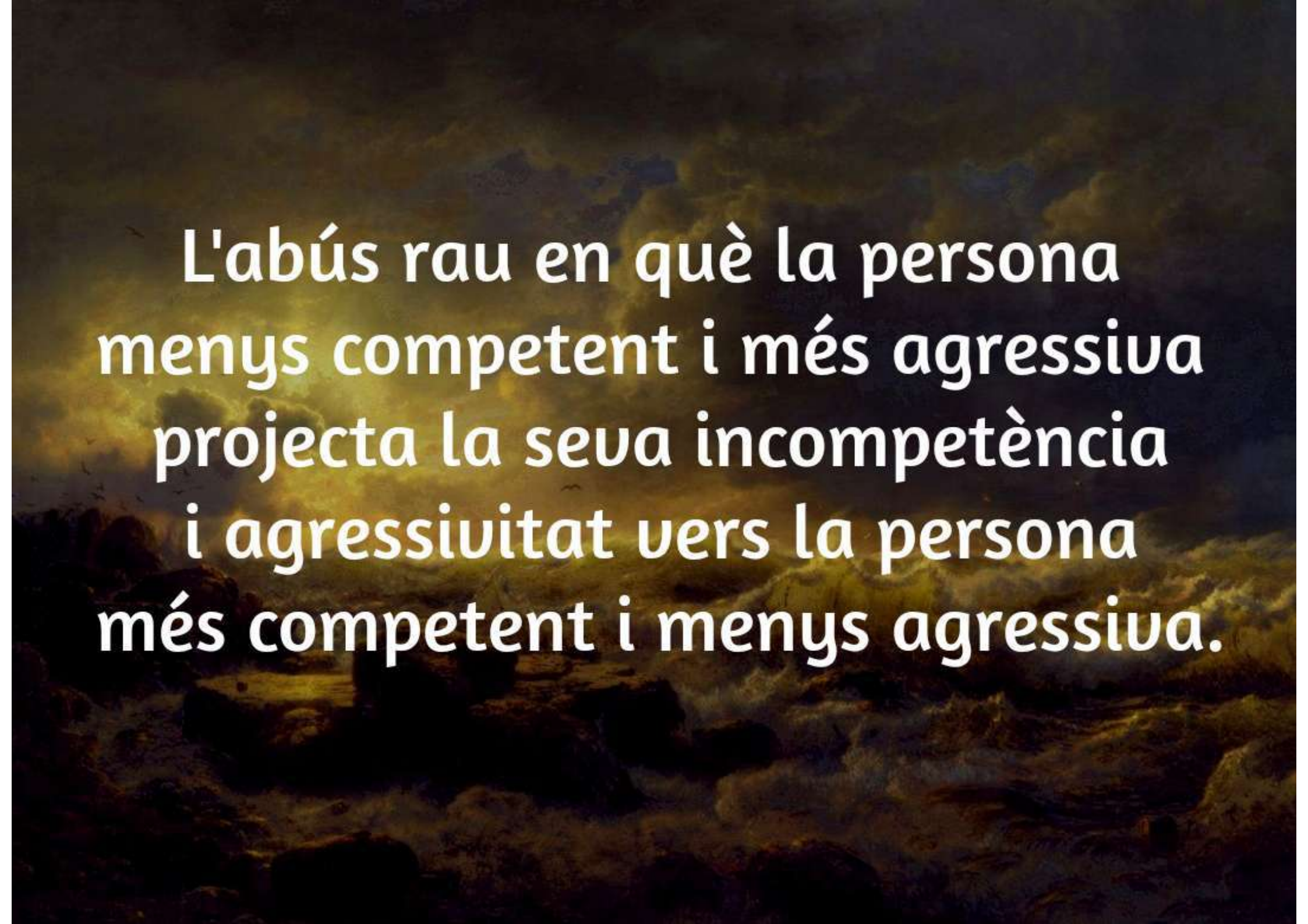


Walter Riso

A painting of a landscape at sunset or sunrise. The scene is dominated by a large, dark tree in the foreground, its branches silhouetted against a bright, hazy sky. The sun is a glowing yellow orb low on the horizon, casting a warm light across the scene. The ground is dark and textured, suggesting a field or a path. The overall mood is contemplative and serene.

*"Les ferides que no es veuen
són les més profundes".*

(William Shakespeare)



L'abús rau en què la persona
menys competent i més agressiva
projecta la seva incompetència
i agressivitat vers la persona
més competent i menys agressiva.

LLUM DE GAS

== GASLIGHT ==

AN M-G-M MASTERPIECE REPRINT
COPYRIGHT MCMXLIV BY LOEW'S INCORPORATED





**THE
STRANGE
STORY OF**

L'estranya història de...

**THE
STRANGE
STORY OF
AN INTERNATIONAL
CRIMINAL'S LOVE
FOR A GREAT BEAUTY**

The title card features a dark, grainy background with a faint, ornate architectural structure on the left side. The text is rendered in a bold, white, sans-serif font with a slight shadow effect, arranged in seven lines.

...l'amor d'un criminal internacional per una gran bellesa



CHARLES BOYER

A black and white close-up portrait of Ingrid Bergman. She has short, curly, light-colored hair and is looking downwards and slightly to the right with a somber expression. She is wearing a dark garment and a small earring. The background is dark and out of focus.

INGRID

BERGMAN

A black and white photograph of actor Joseph Cotten. He is shown from the chest up, wearing a light-colored suit jacket, a white collared shirt, and a dark tie. He is looking off-camera to the right with a serious expression. Behind him is a window with a grid pattern, through which some foliage is visible. The lighting is dramatic, with shadows on his face and the wall behind him.

JOSEPH COTTEN



**A STORY THAT
REVEALS
A MAN'S *SECRET*
AND UNHOLY
DESIRES....**

una història que revela els desitjos secrets i maliciosos d'un home ...

AND PROBES INTO
THE STRANGE
Emotional Depths
OF ONE WOMAN'S
HEART...

*..i indaga en les estranyes profunditats
emocionals del cor d'una dona...*

La pel·lícula Gaslight va ser famosa i tot un èxit el 1944, dirigida per George Cukor, on un marit sense escrúpols (Charles Boyer) intentava fer parar boja la seva jove esposa (Ingrid Bergman) amagant-li objectes i fent-li creure que sentia passes a les golfes de la casa, especialment quan veia els llums de gas fent pampallugues.

Avui dia, passats més de setanta anys, s'ha convertit en un clàssic del cinema per mèrits propis: una bona direcció, excel·lents interpretacions, un ambient opressiu i un aire de thriller psicològic que enganxa l'espectador fins al final.

De fet, Ingrid Bergman va acabar guanyant un Oscar i un Globus d'or, però també cal destacar Charles Boyer fent de marit psicòpata i Joseph Cotten en el paper de detectiu.



GASLIGHT - LUZ DE GAS - LLUM DE GAS



"Gaslight" (llum de gas) com a terme d'una "conducta nociva" prové de l'obra de teatre del mateix nom presentada en 1938 pel dramaturg anglès Patrick Hamilton.



En aquesta obra l'home tracta de convèncer la seva dona de que ella està embogint per evitar que el relacioni amb el comportament abusiu que ell té cap a ella.



PRINCIPALS CARACTERÍSTIQUES DEL GASLIGHTING:

- *La víctima recorda algunes situacions o converses que l'abusador nega.
- *L'abusador tracta de convèncer la víctima que s'està equivocant i per això confon les coses. Arriba a convèncer la víctima de que és responsable que tot surti malament.
- *El maltractador repeteix de forma constant frases o paraules que apel·len a la bogeria de la víctima.
- *Les víctimes experimenten alts nivells d'estrès constant i se senten infelices.
- *L'abusador mai assumeix la culpa, al contrari, és una víctima dels altres. Dona la volta a les situacions i se situa com a víctima de tot el que fa l'altra persona.
- *La víctima mai té la raó: l'abusador s'esforça a dur-li la contrària, fins i tot en temes banals.
- *Els maltractadors menteixen molt sovint.
- *L'autoestima de la víctima es veu afectada negativament.



Fer llum de gas, en anglès gaslighting, és una forma de manipulació amb l'esperança de fer-los qüestionar-se la seva memòria, la percepció i la salut mental.

Amb l'ús de la negació persistent, la distracció, la contradicció i la mentida, s'intenta desestabilitzar psíquicament l'objectiu i deslegitimar-ne les creences.

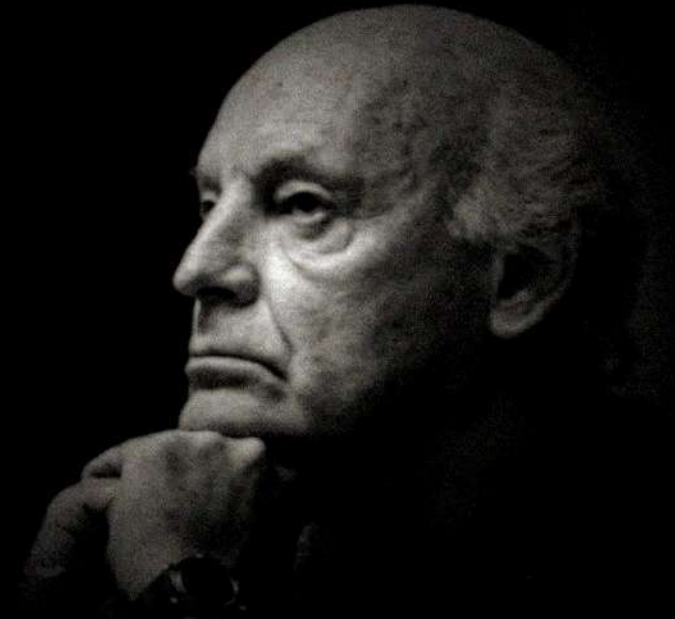
Les persones amb trastorns antisocials i narcisistes utilitzen freqüentment la tàctica del gaslighting. Els primers transgredeixen contínuament els costums socials, trenquen les lleis, i acostumen a convèncer amb les seves mentides, són de vegades persones encisadores, amb una permanent negació del mal que fan.

Fer llum de gas pot donar-se en qualsevol relació –per exemple la parella, la relació entre pares i fills, amb qualsevol dels pares, dels nens, o tots, en l'entorn del bullying escolar, mentint als altres i intentant invalidar la percepció de la realitat.



*"La impunitat
recompensa el delicte,
l'empeny a repetir i
li fa propaganda;
encoratja el delinqüent
i encomana el seu exemple".*

(Eduardo Galeano)



L'expressió "boc expiatori" prové d'un ritual de l'antic poble d'Israel on es triaven dos bocs i, mitjançant l'atzar, un era sacrificat i mort en el ritus com ofrena a Deu, i l'altre era carregat amb totes les culpes del poble jueu, i enviat al mig del desert (amb insults i pedrades) amb Azazel, el dimoni.

Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Let Live in Peace
Laisse Vivre en Paix



Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)

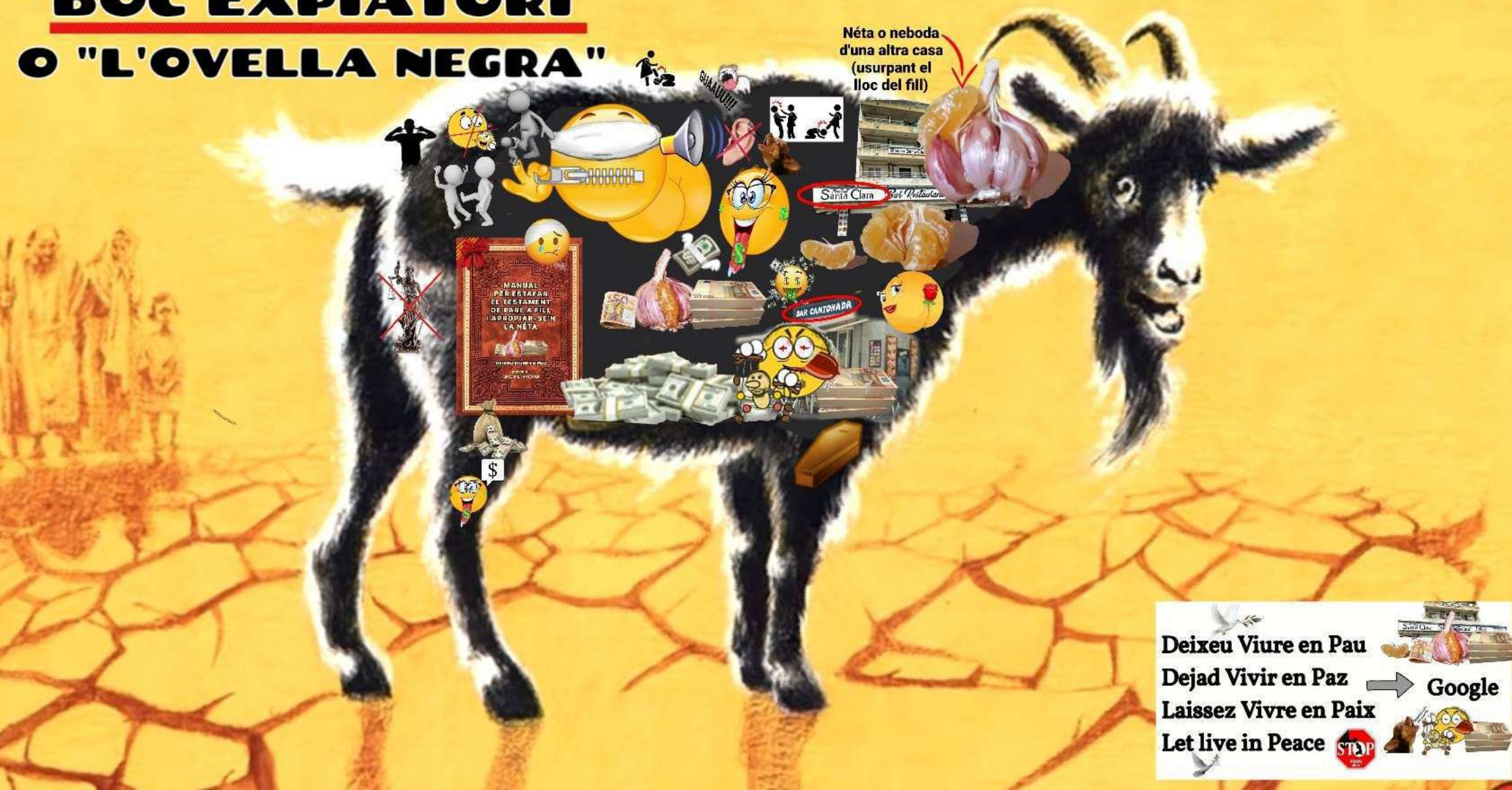


EL BOC EXPIATORI

És la persona o víctima d'abús i maltractament que és recriminada amb les culpes del que n'és parcial o totalment innocent. Les causes es poden trobar en els prejudicis, frustració, enveja, ira, evadir culpa o responsabilitat, projeccions i mecanisme de defensa, l'egoïsme, l'abús de poder, l'odi i la perversitat. En famílies disfuncionals, hi ha pares amb trets narcisistes incapaços d'acceptar les seves pròpies culpes i les projecten a un altra membre familiar. Dinàmica de crítica negativa, oposició, negació. Em desentenc. Em rento les mans. Tots fan el mateix. No cal dubtar dels meus actes si "la resta" pensa igual.

LA TEORIA DEL "BOC EXPIATORI" O "L'OVELLA NEGRA"

Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz → Google
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace  

Un boc és una cabra petita o jove, en la franja de vida des que deixa de mamar fins que té edat de procrear. "Expiar" s'entén com a l'acció de purificar-se de les culpes mitjançant algun sacrifici.

En l'actualitat es fa servir l'expressió per a denominar aquell qui ha pagat les culpes de la gran majoria o sigui les persones que assumeixen els pecats dels altres.

L'expressió "boc expiatòri" es va encunyar per primera vegada al segle XVI per descriure rituals religiosos de sacrifici d'animals, en què la comunitat jueva dipositava els seus pecats en la festivitat del Dia de l'Expiació, anomenat "Yom Kippur" descrit en la Torà.



El terme fa referència a una història bíblica del Levític (16:10), en què Déu va demanar a l'antic poble d'Israel que es triaven dos bocs i, mitjançant l'atzar, un home en triava un com a ofrena al Senyor, que era sacrificat pel sacerdot durant el ritu, i l'altre era carregat amb totes les culpes del poble jueu, abandonant-lo al desert, en mig de pedrades i insults, i lliurat al dimoni Azazel.



Per tant, la cabra, encara que presumiblement sense culpa, fou essencialment castigada pels pecats del poble d'Israel.

Els sociòlegs han documentat que els bocs expiatoris sovint passen entre grups quan una societat està plena de problemes econòmics a llarg termini o quan els recursos són escassos.

Un boc expiatori també es coneix com a "cap de turc" o també com "l'ovella negra".



L'origen de l'expressió "cap de turc" es troba a les Croades. L'animadversió existent de les forces cristianes cap als turcs feia que fos molt valorat aconseguir matar-ne un.

Aleshores, se li tallava el cap per ser posat en qualsevol pal, ferro o cosa allargada, a manera de trofeu. Així, se li invocaven tots els mals esdevinguts als cristians.

**"El Boc Expiatori"
(The Scapegoat)
Pintura del prerafaelita
William Holman Hunt (1854)**



L'Ovella negra descriu un membre diferent, poc respectable i menyspreable d'un grup, especialment dins una família. Té relació amb aspectes negatius, com per exemple rebel·lia. El terme té el seu origen de les ovelles negres que neixen ocasionalment en una família d'ovelles blanques a causa d'un procés genètic de gens recessius.

Les ovelles negres no eren ben cotitzades al mercat. A Anglaterra durant els segles XVIII i XIX, el color negre de la llana de les ovelles no es podia tenyir i era vist com una marca del diable.



En un nivell més específic, és possible que aquesta culpabilització es presenti en “famílies disfuncionals”. Hi ha “pares amb trets narcisistes” que, en ser incapaços d'acceptar les seves pròpies culpes, les assignen als fills.

Efecte grupal relacionat amb el mecanisme del "boc expiatori".



Efecte APOTROPAIC = és un terme antropològic per descriure un fenomen cultural que s'expressa com a mecanisme de defensa, consistent a allunyar el mal o protegir-se'n, dels mals esperits o d'una acció màgica maligna en particular, purificant-se (catarsi) amb aquest ritu o objecte ritual.

El terme deriva del verb grec αποτρέπειν (apotrépein 'allunyar-se'), lligat amb la necessitat psicològica de trobar certa seguretat davant d'allò incert i desconegut, cosa que sol relacionar-se amb allò perillós i possiblement perjudicial.

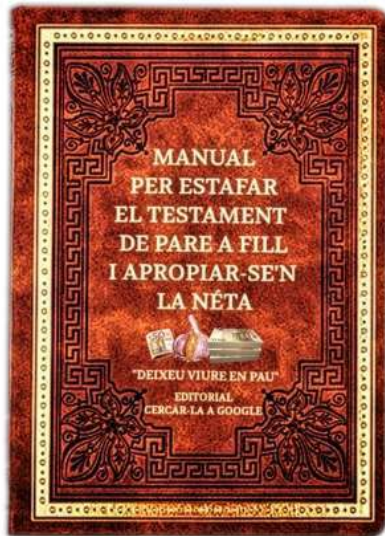
L'arrel d'aquest fenomen és la necessitat d'un o més membres de la família de projectar la culpa i la responsabilitat d'una adversitat o problema. Els fills de pares narcisistes són els que se solen veure més afectats. Quan això passa, el rol dels pares que desitgen atorgar el màxim benestar als seus fills no es compleix.

En comptes de projectar valors positius que contribueixin que es converteixin en bones persones i tinguin un desenvolupament sa i íntegre, es projecten valors negatius que els afectaran eventualment a la seva vida adulta. L'agressivitat i la ira s'encarnaven en aquest acte.



És una ira desplaçada. Desplacem la nostra agressivitat d'un origen a un altre de diferent. Em desentenc. Em rento les mans. Tots fan el mateix. No he de dubtar de la malignitat dels meus actes si "la resta" actua igual que jo. Em sento recolzat. La meva misèria és compartida també pels altres. Em tapo els ulls amb ceguesa voluntària. Ell s'ho mereix!

El Be Negre és víctima d'un procés de demonització

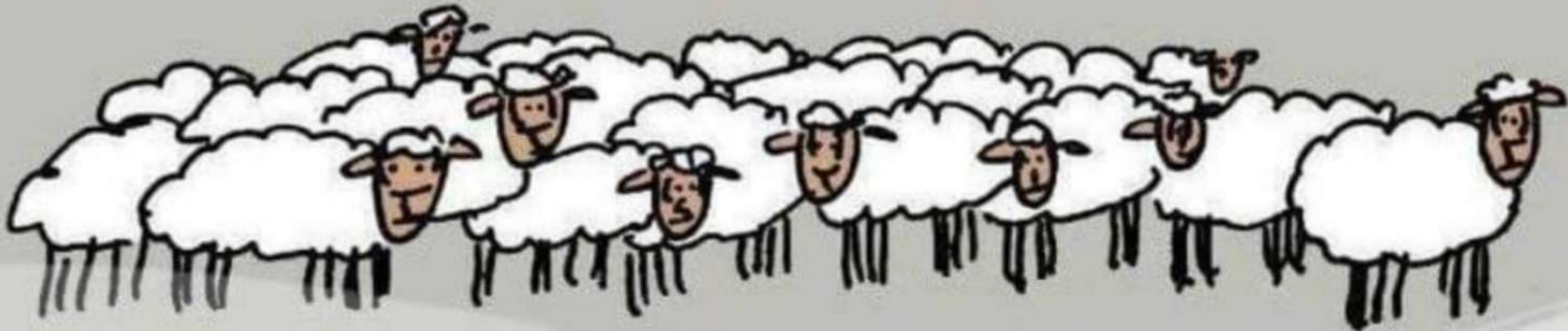


La demonització o satanització és la tècnica de desinformació o alteració de fets i descripcions (contrària a la sacralització, o victimisme), que consisteix a presentar a individus (entitats polítiques, ètniques, culturals o religioses,...) com fonamentalment dolents i nocius.

És un prejudici cognitiu, estigmatització, creació de culpabilització de víctimes.

Per a un pare o una mare narcisista és una manera de desviar l'atenció i de donar sentit a les desgràcies que passin sense renunciar al paper de progenitor perfecte. I això, no només de cara als altres, sinó també de cara a ell mateix. L'adult no és capaç d'acceptar certs trets propis i els projecta a un dels seus fills. I quin nen té més possibilitats de rebre aquest rol? Pot ser el que menys coses en comú tingui amb els pares quant a personalitat, temperament o interessos; el més brillant o amb més possibilitats de 'eclipsar' un o tots dos progenitors; el que té més tendència a la depressió o l'ansietat (si els pares no saben com enfrontar-se aquesta situació poden espantar-se i 'donar-li de banda'); o el més invisible (el nen rep el missatge que els seus sentiments no importen i



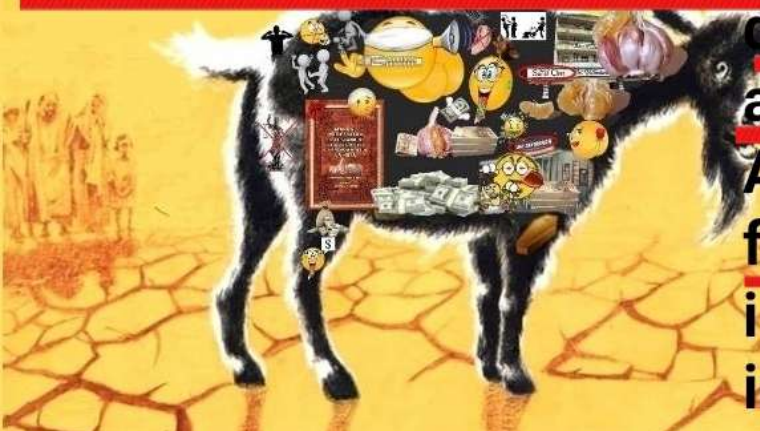


**L'Ovella Negra no és dolenta
només és diferent.**

interioritza que no és vàlid, així que acaba autosabotejant-se a si mateix).

El psicòleg Iñaki Piñuel explica en aquesta entrevista que la unitat de certes famílies tòxiques, que ell anomena «famílies zero», sol construir-se «sobre la destrucció, marginació o estigmatització d'un dels fills, que compleix un paper d'integrador negatiu ' o 'boc expiatori».

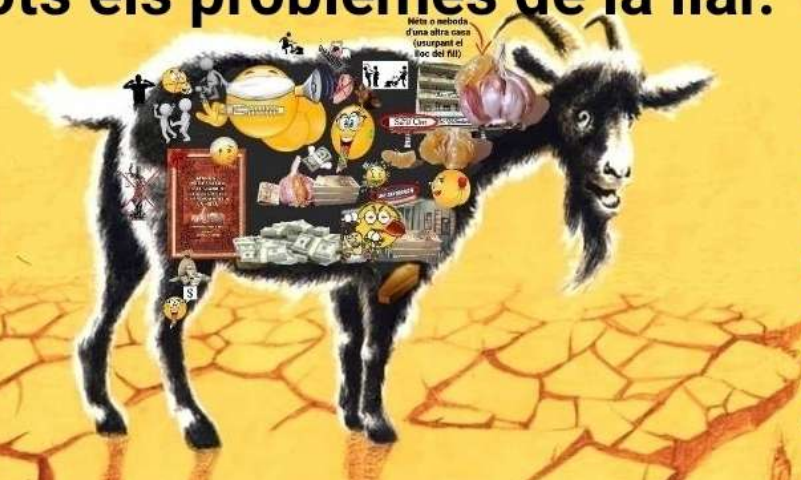
Segons Piñuel, «la víctima atrau com un parallamps l'animadversió del grup familiar, queda òrfena psicològicament i projectant aquesta ferida emocional de per vida en problemes repetitius. Aquestes famílies no reconeixen els seus boccs expiatoris com a víctimes innocents i justifiquen els seus processos de victimització encoberts, acusant-los falsament de merèixer el que els van fer. Aquestes racionalitzacions asseguren la unitat de les famílies zero, a costa de la destrucció de l'autoestima i la resiliència d'aquests nens perduts, que queden inermes davant de depredadors a la vida adulta.



Una persona innocent però d'alguna manera vulnerable es converteix en el dipositari de l'agressivitat del sistema i en receptor dels càstigs projectats. És comú que sigui algun fill o una persona malalta la que hagi de portar la càrrega de les ansietats del sistema per mantenir el seu equilibri.

Els nens i adolescents que són convertits en bocs expiatoris viuen tota o almenys la major part de la seva infància en un ambient problemàtic pel fet que són el focus en què es concentren totes les frustracions dels seus pares. Per això creixen amb la idea que tenen la responsabilitat de tots els problemes de la llar.

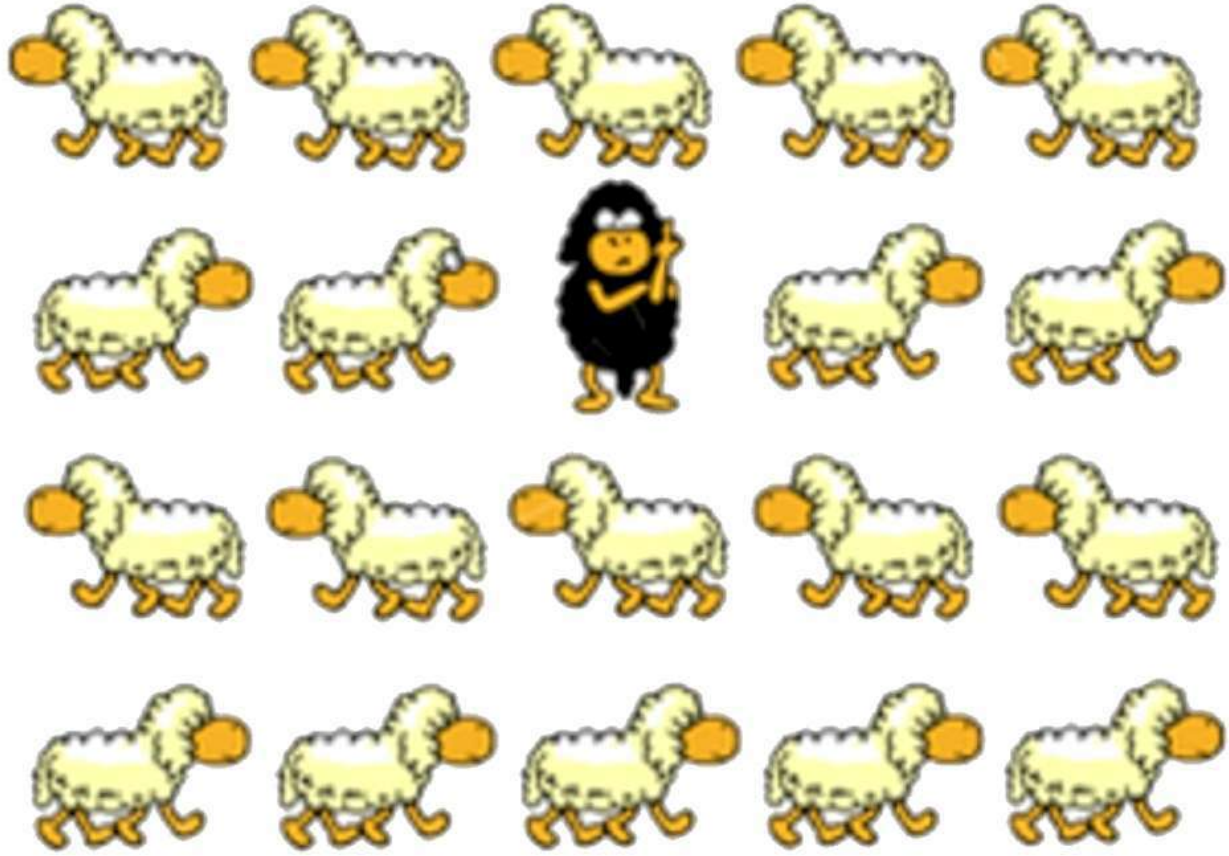
Per evitar que aquesta situació els continuï afectant, cal que reaccionin. Si no ho fan, hauran de carregar amb el pes de culpes alienes i problemes d'autoestima. Així mateix, no només cal que reconequin que no són responsables de les culpes que els adjudiquen, sinó que també replantegin la relació que tindran amb les persones que els han convertit en bocs expiatoris, ja que moltes vegades cal aplicar limitacions al contacte.





EL BE
NEGRE







SEVEN

Els 7 Pecats Capitals

Golafreteria



Avarícia



Ganduleria



BRAD
PITT

Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace

MORGAN
FREEMAN

GLUTTONY
Golafreteria

GREED
Avarícia

SLOTH
Ganduleria

ENVY
Enveja

WRATH
Ira / Odi

PRIDE
Superbia

LUST
Luxúria

els 7 pecats capitals

seven

Seven deadly sins. Seven ways to die.

Enveja



Ira / Odi



Superbia



Luxúria



Els enemics
de l'home
són els seus
propis familiars.

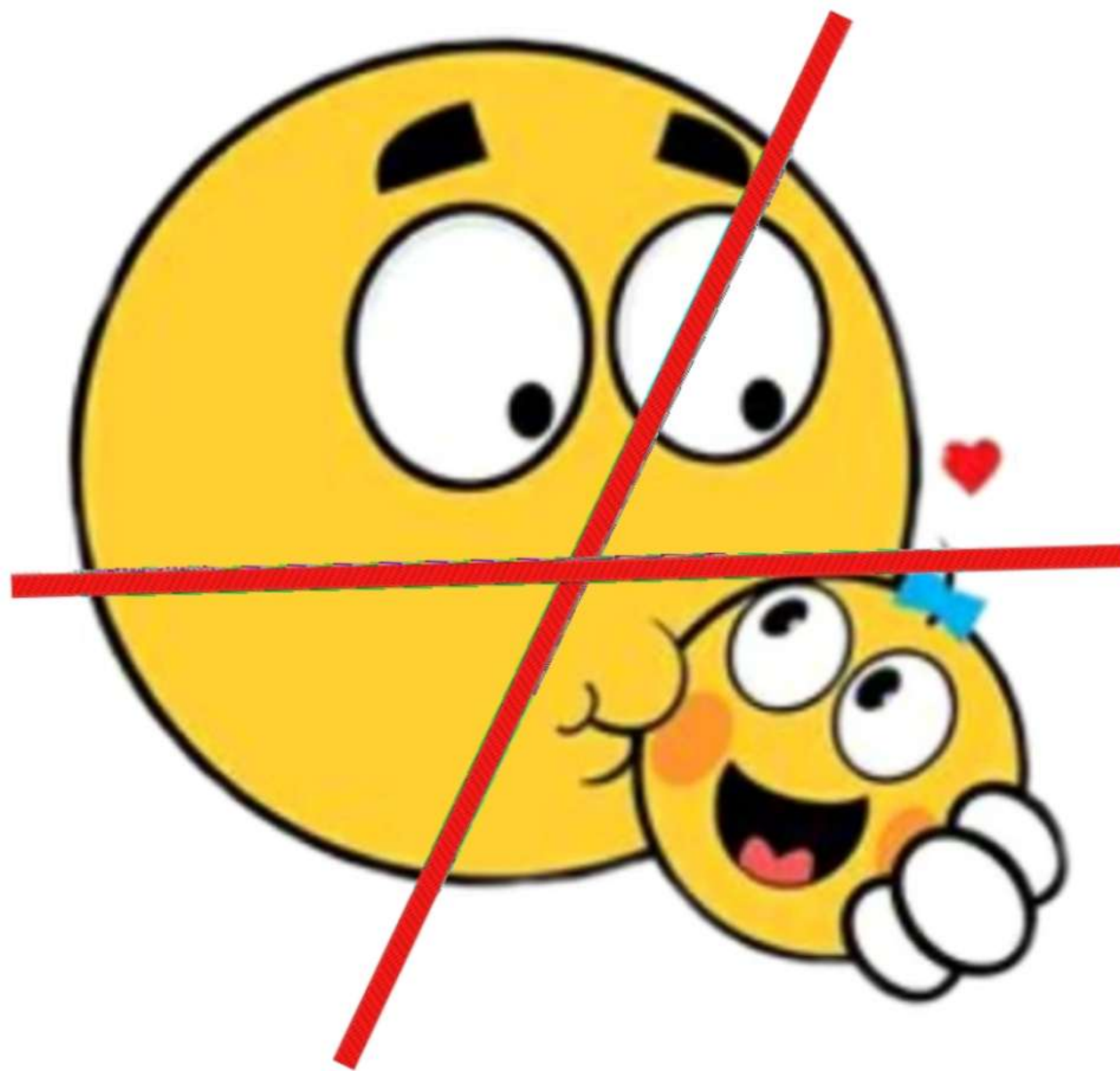


Sant Mateu 10:36



**Els odis entre parents
són els més violents.**

Publi Corneli Tàcit



LES TITELLAITRES DE L'ESTARIT

BAR CANTONADA

Hostal
Santa Clara

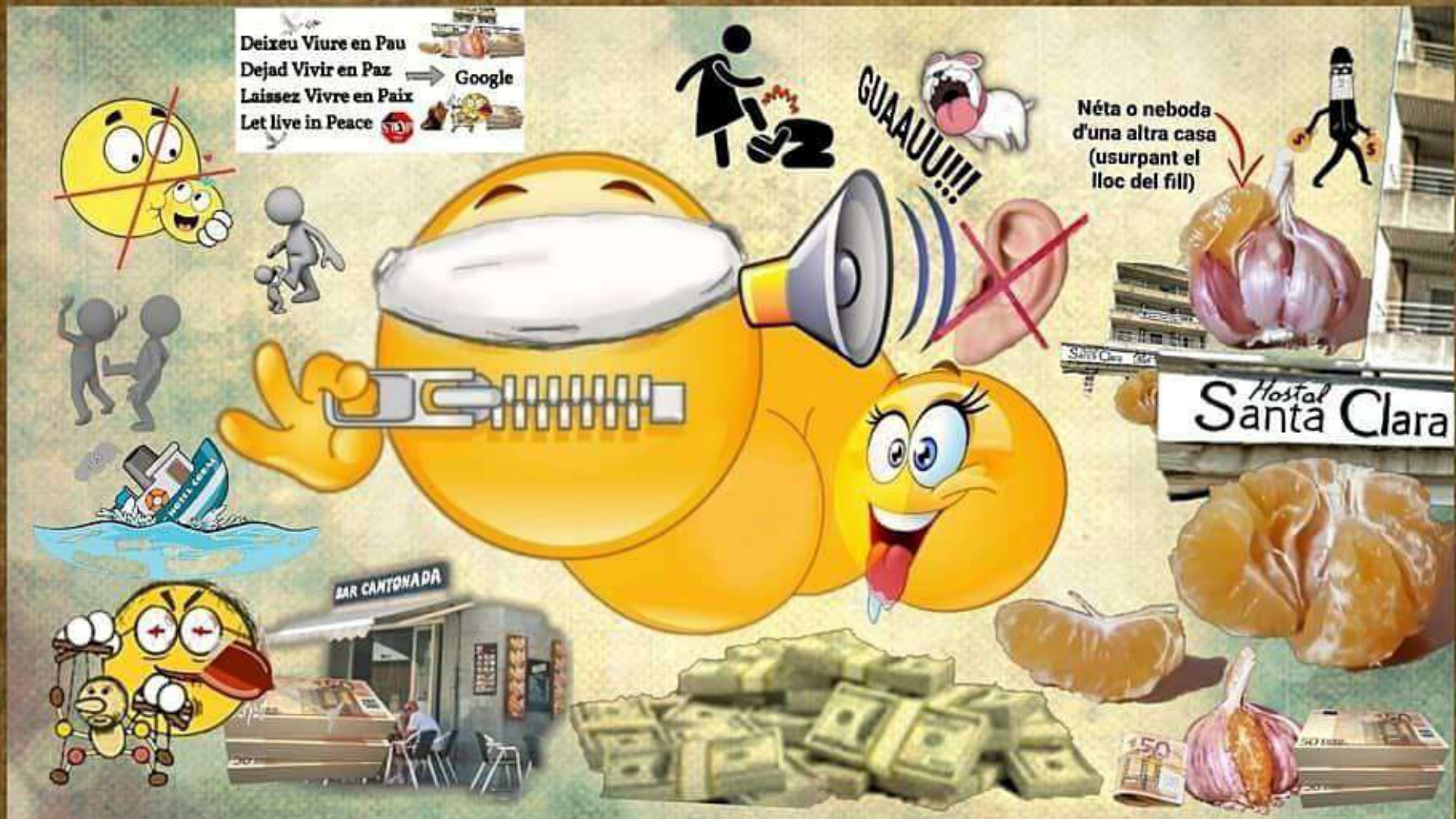
Deixeu viure en pau
Dejad vivir en paz
Laissez vivre en paix
Let live in peace

← GOOGLE

Neta o neboda
d'una altra casa
usurpant el lloc
del fill ill)



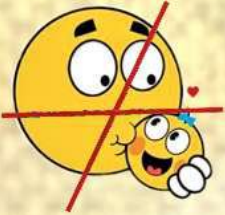
La Llepamenta



LES TITELLAITRES DE L'ESTARZIT

Hostal
Santa Clara

Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)



BAR CANTONADA



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace

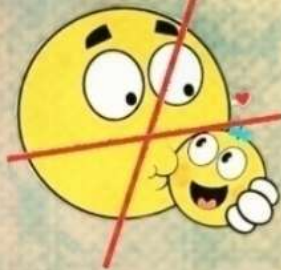
→ Google



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz → Google
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace



Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)



Hostal Santa Clara



LES TITELLAITRES DE L'ESTARIT





Bar Restaurant



Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Laissez Vivre en Paix
Let live in Peace



Google

20

LES TITELLAITRES DE L'ESTARZIT

Hostal
Santa Clara

Neta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)

MANUAL
PER ESTAFAR
EL TESTAMENT
DE PARE A FILL
I APROPIAR-SE'N
LA NETA

"DEIXEU VIURE EN PAU"
EDITORIAL
CERCAR-LA A GOOGLE



BAR CANTONADA





**La Lleialtat
és de tots els béns
el més preuat**

Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Let Live in Peace
Laisse Vivre en Paix

Google



Ès Sord com
una perola

Fa que
no veu
res

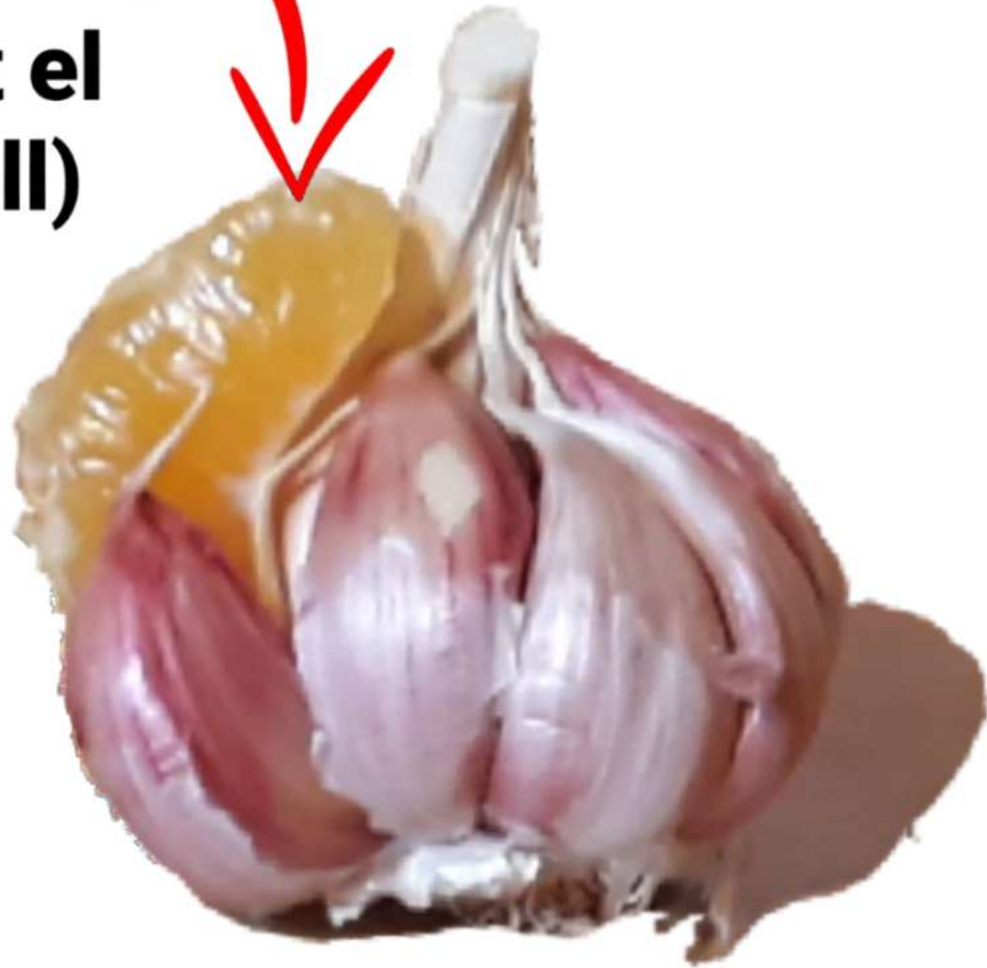


Calla o
no diu res

Si posa
d'esquena,
fa l'orni,
mai et
defensa



**Néta o neboda
d'una altra casa
(usurpant el
lloc del fill)**



**Deixeu Viure en Pau
Dejad Vivir en Paz
Let Live in Peace
Laisse Vivre en Paix**



Fou més bondadosa i honrada
la meuca que els guanyà pels carrers,
que no pas l'afamada que "fent
córrer l'ungla llarga" rampinyà
desposseint a un familiar
del seu merescut llegat i calés.



J. R. Roig

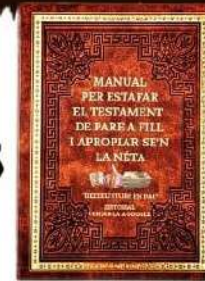


LA C. DE L'HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

FA "ASSETJ. PATRIMONIAL"

"ENSABONANT" L'AVI DE 91 ANYS
Avaricia

A mi
em faria
vergonya!



No en tots el llocs
on hi ENCAIXES
és on hi PERTANYS



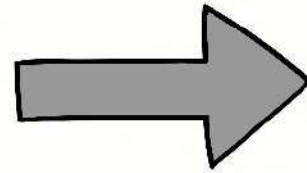


Deixeu Viure en Pau

Dejad Vivir en Paz

Laissez Vivre en Paix

Let live in Peace



Google



NOTA:

**Encara espero un "bri d'agraïment"
per encarregar-me de passejar i fer de guia al meu
pare Londres, Anglaterra, Gal·les, Bèlgica amb
Brussel·les, Bruges i Anvers, a Holanda per Delf,
Rotterdam, Amsterdam. Per tot Dinamarca,
Noruega (Oslo, Bergua i Fiords) i Suècia. Polònia
amb Crackòvia, Varsòvia i molt més, i
Repúbliques Bàltiques (Lituània, Letònia,
Estònia), Finlàndia. Alemanya de cap a cap.
Praga i Àustria amb Viena, Salzburg i Innsbruck.**

**A Milà i llacs Como i Maggiore, Verona, Venècia,
Florència, Pisa i les 5 terres. Tunísia a l'Àfrica,
tota França visitar, París, Fointaineblau, Versalles
o els castells de l'Loire, Carcassona, Mont Saint
Michel, Estrasburg ... un no parar. I tot Suïssa el
mateix. I no només de passejar, sinó com a fill
sempre com vaig poder ajudar, tant en tractes de
l'hotel (arribant a fer un document que cap
advocat, com hospitals i metges vaig a ell i
la mare portar.**

De fora li van dir que era de molt mal acontentar, veient el mal que em tractava, li van dir que de mi agraït hauria d'estar i que m'havia portat com a fill exemplar.

I això que aquí s'esmenta només una ínfima part.

Podria seguir explicant que el pare va tenir un ictus i gràcies a que li vaig donar la medicació del Sintron quan estava estirat en terra es va arribar a recuperar sense cap seqüela, ni cap pèrdua de parla quan al moment de tenir-lo va quedar sense quasi parlar i amb un cantó de la cara paralitzat.

No parlem de una medicació i una avaluació de la mare a la que gràcies avui conserva memòria que el pare no volia. I els viatges i viatges per la mare per el limfoedema, tant en urgències com hospitalitzacions i incalculables tractaments amb benes, massatges, aparells elèctrics, cremes, mànegues pel braç... etcètera, etcètera, etcètera...



N'hi ha de molt valents
per atacar a més dèbils en
inferioritat de condicions.
Això és de covards!!!

J.R. Roig


Saps què és
el més
TRIST
d'una
TRAÏCIÓ?

Que MAI
ve d'un
ENEMIC



**"Qualsevol injustícia
contra una sola persona,
representa una amenaça
cap a totes les altres".**

(Montesquieu)

A misty landscape with a large tree in the background and a flowering tree in the foreground. The scene is hazy and atmospheric, with a green field in the foreground and a body of water in the distance.

*"Vicis hi ha en l'home de grans dimensions,
però el pitjor de tots és ser ingrát,
que fins i tot les feres reconeixen
la mà que les proveeix".*

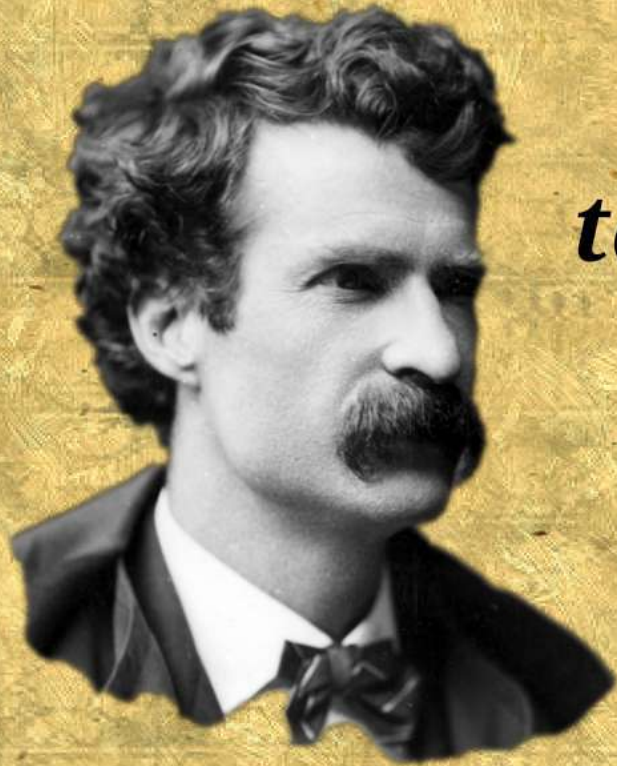
Melcior de Palau



"El posseir, la necessitat
de tenir i les possessions
són l'origen de conflictes
i grans desgràcies"

Els tornem a preguntar ara més informats:

**¿No creuen vostès que és de molt miserables
la forma de comportar d'aquesta néta, el seu marit,
la seva mare i tot aquest entorn arribant a
aprofitar-se i intentar usurpar propietats promeses
i fer negoci d'aquesta situació de conflicte,
maltractats i de la mort del seu pare ???**



No discuteixis mai amb un talòs o ximplet, et farà baixar al seu nivell allà on per experiència et guanyarà.

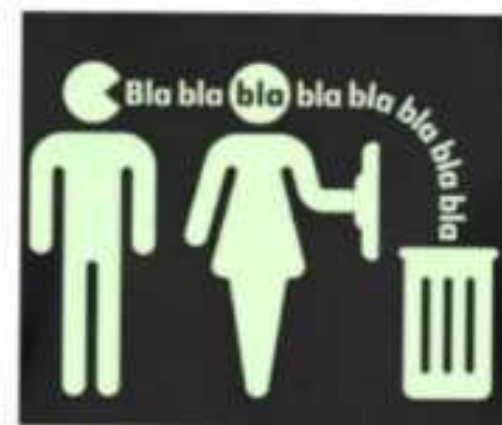
Mark Twain



***"Tots els homes poden
caure en un error;
però només els ximpls
persisteixen en caure-hi".***

(Ciceró)

**La part contrària
no us dirà el mateix
(que es basi
en fets però)**



**La veritat i la realitat,
segons qui, des d'on
i com ho enfoqui, es
pot adular i falsejar.**

RESPECT MY
EXISTENCE
OR
EXPECT MY
RESISTANCE





Ben bé que
cap geperut es veu
el seu propi gep.

(dita en català)

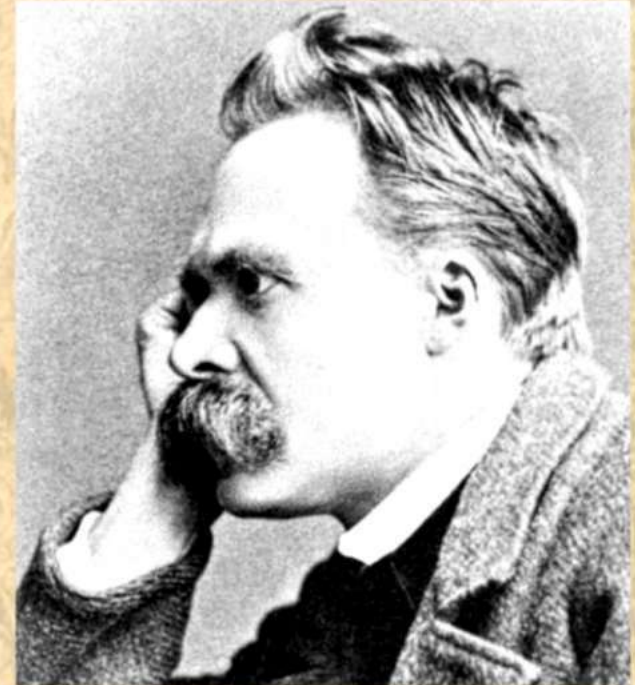


**"Els pocavergonyes
sempre són sociables".**

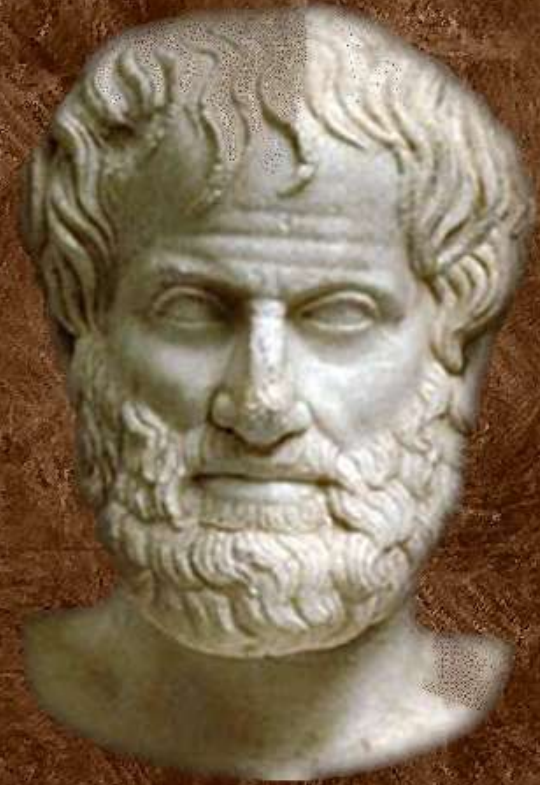
(Arthur Schopenhauer)

***"No menteix només aquell
que parla en contra del que sap,
sinó també aquell que parla
en contra del que no sap".***

(Nietzsche)



*"L'ignorant afirma,
el savi dubta
i reflexiona."*



Aristòtil

**NO PASSAREU!!!
(LA CANÇÓ DELS ENVAÏTS)**

**No passareu, i si passeu
serà damunt d'un clap de cendres,
les nostres vides les prendreu,
nostre esperit no l'heu de prendre.
Mes no serà per més
que feu, no passareu.**

**No passareu, i si passeu,
quan tots haurem deixat de viure,
sabreu de sobres a quin preu
s'abat un poble digne i lliure.
Mes no serà per més
que feu, no passareu.**





**No passareu, i si passeu,
decidirà més tard la història,
entre el saió que clava en creu
i el just que hi mor,
de qui és la glòria.
Mes no serà per més
que feu, no passareu.**

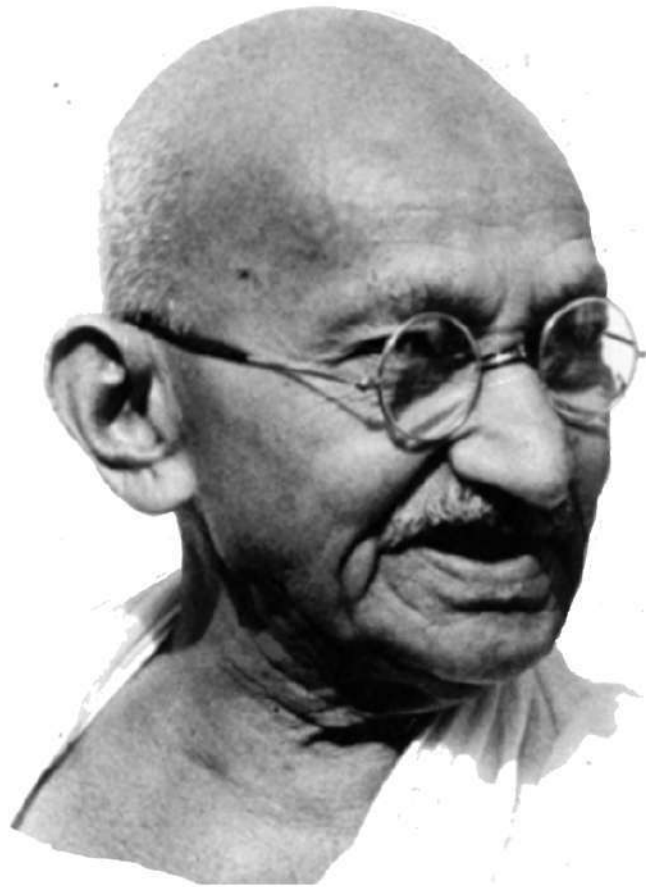
**A sang i foc avançareu
de fortalesa en fortalesa,
però, què hi fa! si queda
en peu quelcom més fort:
nostra fermesa.
Per això cantem: per més
que feu, no passareu.**

APEL.LES MESTRES



**El valor no queda determinat
pels qui van lluitar i mai van caure...
sinó pels qui van lluitar, van caure i
es van tornar a aixecar per lluitar.**

Anníbal



Més val ser vençut
dient la veritat,
que triomfar dient
la mentida".

(Mahatma Gandhi)

estafar

Robar (algú) amb engany, males arts.

Algú, no donar (el que es compromet a pagar).

estafar

Diccionari manual de la llengua catalana Vox © Larousse Editorial, S.L. 2007.

estafar *v. tr.*

1. Robar diners o béns amb enganys.
2. No complir el que s'ha promès, especialment en una venda o en un tracte.

SIN: ENGANYAR, ENREDAR, ENSARRONAR

3. Donar a una persona menys del que li pertoca d'una cosa o cobrar-li més del que es just:

Si t'han cobrat més de vint euros per això, t'han estafat.

SIN: ENGANYAR, ENREDAR, ENSARRONAR

estafar

1. **verb:** aixecar, aixecar la camisa, camisa, decebre, embacinar, enganyar, enredar, ensarronar, ensibornar, entabanar, estafar, fotre, guarnir, mistificar

Sinònims d'ESTAFAR:

defraudar, robar, furtar, enganyar, ensarronar, engalipar, afaitar, pelar, defalcar, plomar. embacinar, fotre, mistificar, entabanar, espoliar, prendre, agafar, afanar, pispar, cisar, rampinyar, rapinyar, arrambar, rapissar, rapir, rapejar, saquejar, esquilar, lladrunyar, lladreguejar, lladronejar, apropiar-se, escatimar, escamotejar, desposseir, despullar, usurpar, desvalisar, sostreure, depredar, polir, fer trampes, fer la patota, engallinar, enredar, albardar, mentir, encerar, trompar, explotar, abusar, aixecar la camisa, ensibornar, sostreure.

**"L'avarícia ho perd tot
per voler-ho tot"**

Jean de La Fontaine

A dramatic landscape at sunset or sunrise. The sky is dark blue and black, with a bright orange and yellow light source reflecting on the water's surface, creating a shimmering path of light. The background shows dark, silhouetted hills or mountains.

"L'avarícia et porta a l'il·lícit:
suborn, estafa, deslleialtat,
prepotència, insensatesa...
traició!"



**"El poder només
puja al cap quan
troba un cervell buit".**

La Llibertat d'expressió

és dir allò que la gent

no vol escoltar

George Orwell



La Llibertat d'expressió



és dir allò que la gent

no vol escoltar



George Orwell

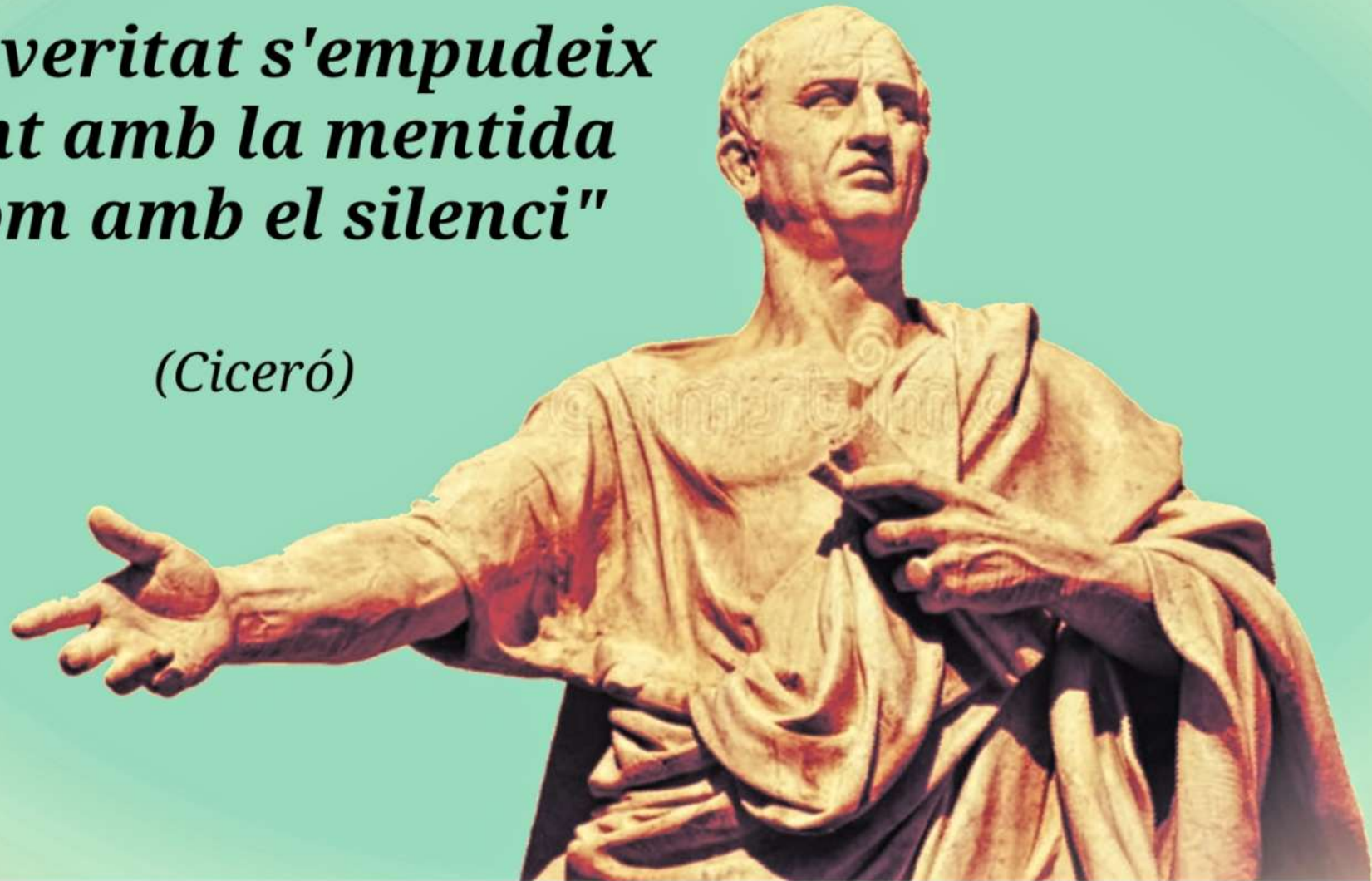




*"La veritat és l'arma
de la gent honesta.
Amb la mentida ataquen
els covards i amb la
traïció els miserables".*

***"La veritat s'empudeix
tant amb la mentida
com amb el silenci"***

(Ciceró)





"VALENT és qui
diu la VERITAT,
sabent que
ho perdrà tot".

**La veritable alçada
d'un home no es veu
en moments de fortuna o
benestar, sinó quan afronta
les adversitats de la vida.**

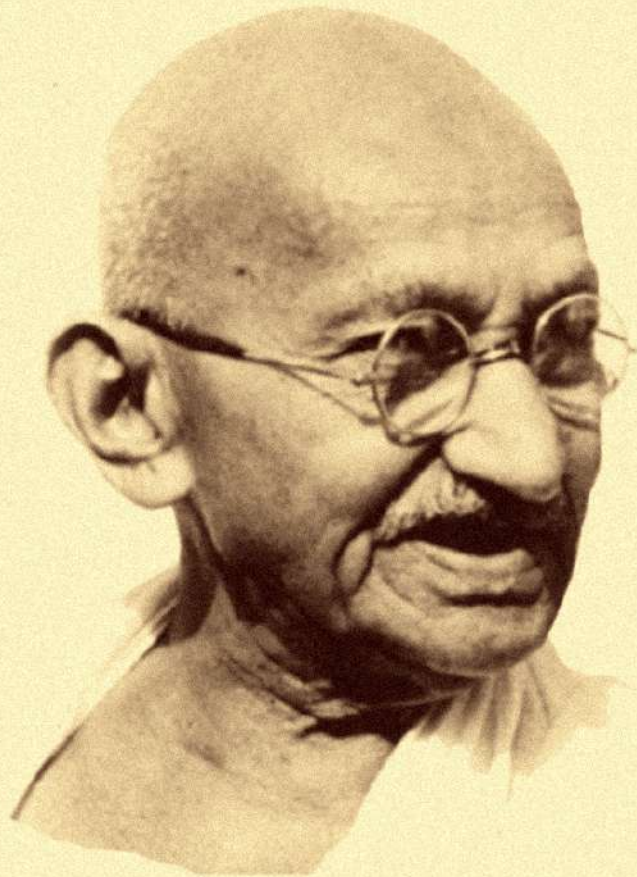


Martin Luther King



**"L'home és l'únic animal
que causa dolor a altres
sense cap més objecte
que el de voler-ho fer".**

(Arthur Schopenhauer)



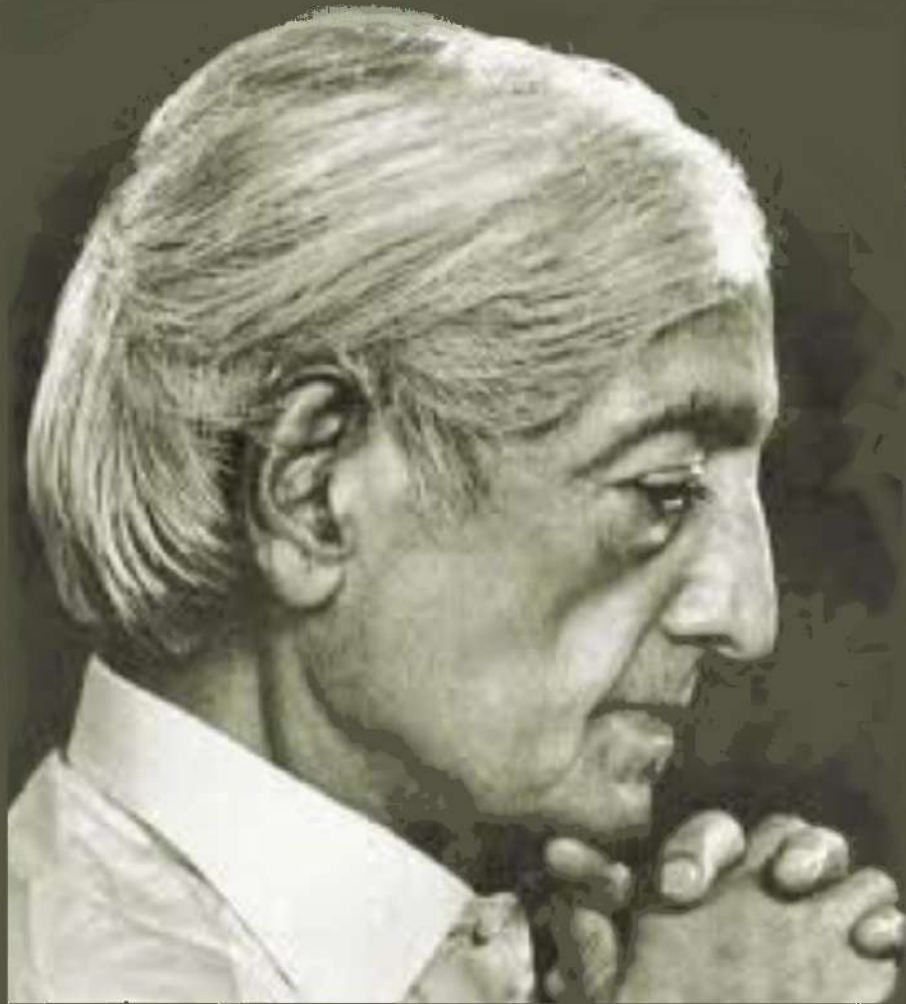
**Quan una llei és injusta
el correcte és desobeir-la.**

(Mahatma Gandhi)

*El millor sistema d'evitar
que un presoner fugi,
és assegurar que mai
descobreixi que està
empresonat.*

Fiódor Dostoievski





*"No és saludable
estar ben adaptat
a una societat
profundament
malalta"*

Jiddu Krishnamurti

A man with dark hair and a worried expression is talking on a mobile phone. He is wearing a dark sweater. The background is a solid dark grey color.

Mare de Deu!
els que hi arriba a
haver sense medicar!!!

Frase feta en català:
"N'hi ha més a fora que a dins"

**“Els morts no saben
que estan morts,
la seva mort només resulta
dolorosa per als altres.
El mateix passa
amb els imbècils.”**

Anònim

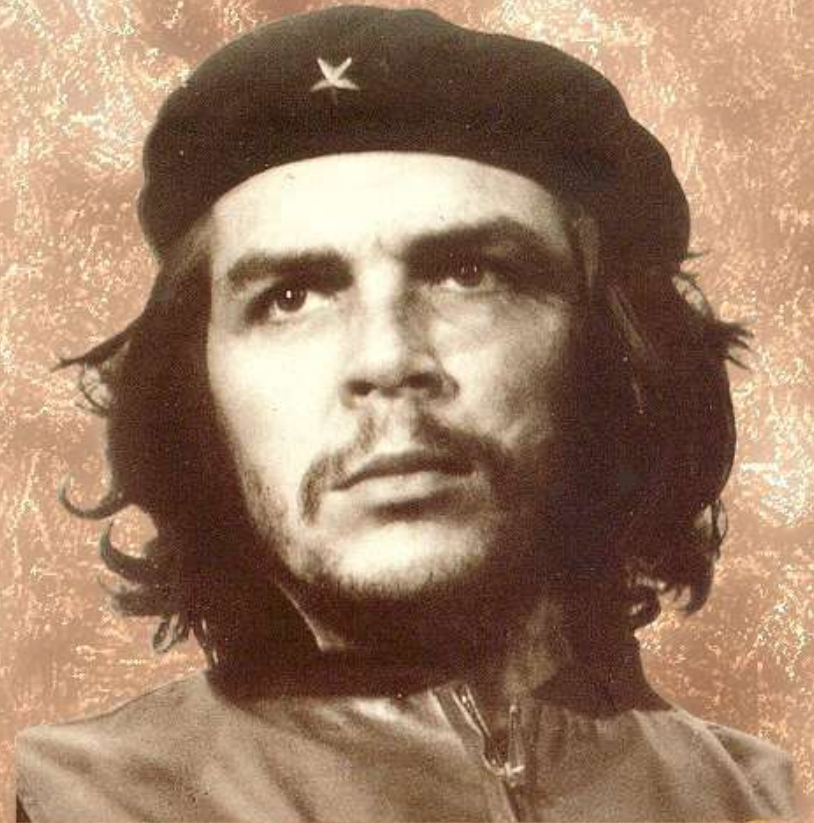
**No deixis que res ni ningú
et desanimi perquè fins i tot
una puntada de peu al cul
t'empeny cap endavant.**

**Si ets prou valent per dir adéu,
la vida et recompensarà amb
un nou hola.**

Paulo Coelho

**Morim el dia
que callem
davant la
injustícia.**

Che Guevara



ENS HEU ENSENYAT

QUE SER PAUÍFICS

NO SERVEIX

DE RES

**Millor morir dempeus
que viure tota una vida
agenollat.**

E. Zapata





**Quan una porta es tanca,
se n'obre una altra.**

Cervantes



***"No pot ser vençut
qui mai es rendeix"***

Babe Ruth

*"Algunes persones
causen felicitat a on van;
altres, quan se'n van".*

Oscar Wilde



A pair of scales of justice is shown against a dark, textured background. The scales are positioned on the right side of the frame, with the pans hanging from a horizontal beam. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces of the scales.

"La més gran injustícia és semblar just sense ser-ho"

Plató

**ABANS S'EMBENAVA
ELS ULLS, PERÒ ARA
ES TAPA LA CARA
DE VERGONYA...**



Life is full of Fake people!



Trust no one.



Hostal
Santa Clara

Bar Restaurant

HABITACIONES
ROOMS-ZI

HOSTAL SANTA CLARA L'ESTARTIT

DEIXEU VIURE EN PAU

STOP ABÚS

Contacte: pau.paz.paix.peace@gmail.com

Una última dita popular

(Aplicable o no com totes les altres,

jutgin vostès mateixos)



HI HA PERSONES QUE
SÓN COM LES
MONEDES:
VALEN POC I TENEN
DOS CARES.

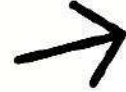
**I See
Humans
But No
Humanity**



**"És JUSTÍCIA
i
no CARITAT
el que
necessita
el món"**

(Mary Wollstonecraf)





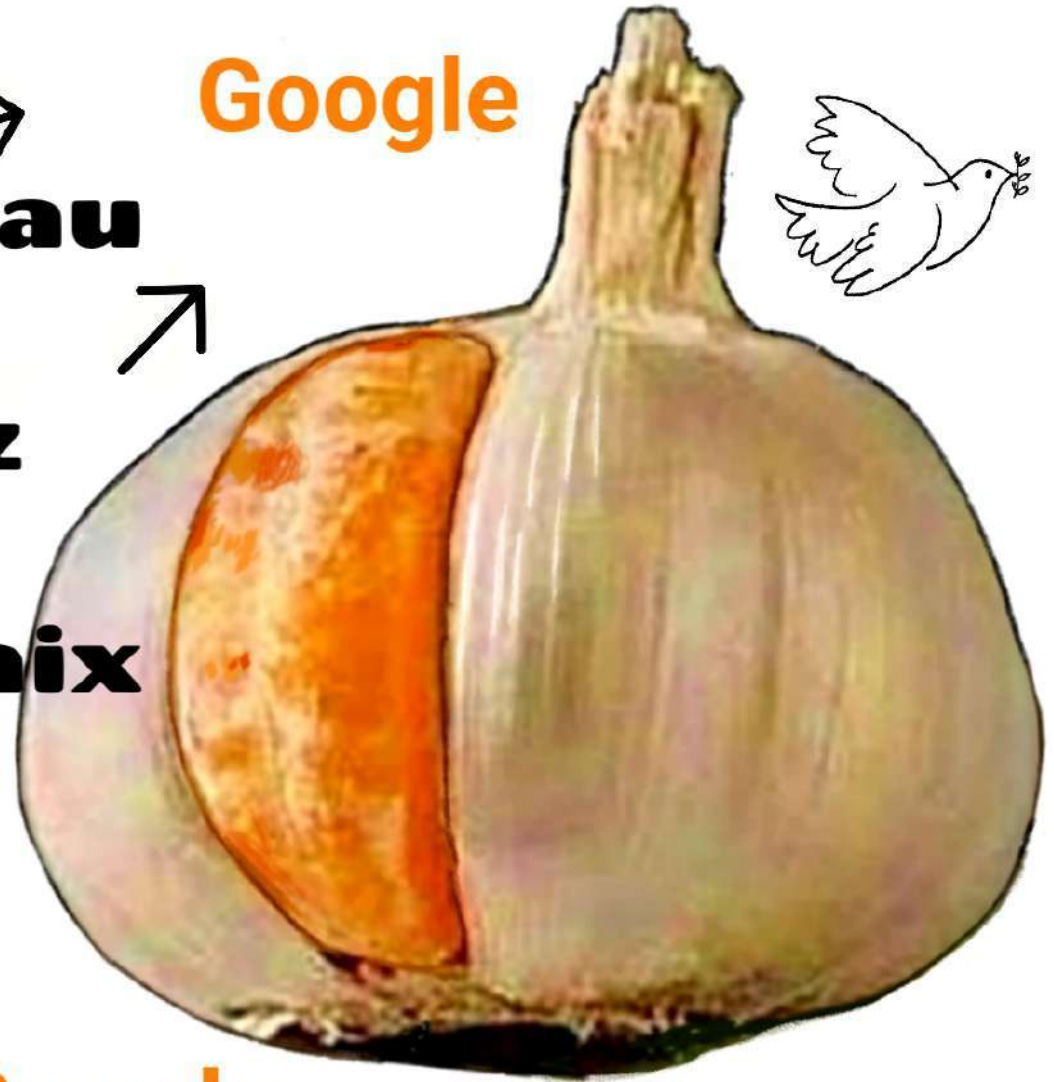
Google

Deixeu Viure en Pau

Dejad Vivir en Paz

Laisse Vivre en Paix

Let Live in Peace



Google



