

Ο δικός μας Χρήστος

Ένας αρχαιολόγος-ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών, ένας συγγραφέας-παραμυθάς, ένας συλλέκτης παλιών παιχνιδιών, ένας άνθρωπος που, σε πείσμα του χρόνου, δεν έχασε την παιδική του ψυχή!

Το παιδάκι εκείνο με τις τιράντες και τα κοντοπαντέλινα, που ξεκίνησε το παιχνίδι στη γειτονιά του στα «Μαϊτιανά» και ως μεταπτυχιακός φοιτητής αργότερα στη Γερμανία ονειρεύτηκε να στήσει ένα Μουσείο Ιστορίας του Παιδικού Παιχνιδιού και Βιβλίου. Ένα Μουσείο, εκεί, στην ίδια γειτονιά που κάποτε έπαιξε και μάτωσε τα γονατά του σ' εκείνους τους κακοτράχαλους χωματόδρομους και τις αλάνες της Μύρινας στα τέλη της δεκαετίας του πενήντα. Η αγάπη του για τον μαγικό κόσμο των παιχνιδιών του έδωσε το έναυσμα για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων και παραμυθιών. Ως συναρπαστικός παραμυθάς, με έναν τρόπο ποιητικό, μαγικό, καταφέρνει τα σύμβολα και οι εικόνες του να γίνονται το όχημα για να ταξιδέψουμε μικροί και μεγάλοι αναγνώστες σε χώρες πρωτοφανέρωτες και πρωτοϊδωμένες, σε χώρες ασύνορες, όπου η ομορφιά, η αγάπη, ο έρωτας, η ευτυχία είναι πέρα και πάνω απ' ό,τι άσχημο κουβαλάει ο κόσμος που ζούμε...

Μια λέξη, μια εικόνα, ένα συναίσθημα μπορεί να γίνουν αφορμή για το ταξίδι της μυθοπλασίας με πυξίδα πάντα την κοινωνική του ταυτότητα. Ο ίδιος έχει πει πως το «*όραμα, η ιστορία, ακριβώς όπως το όνειρο είναι ενέργειες αντίδρασης, ειδικά στις μέρες μας...έτσι αν και τα θέματα με τα οποία καταπιάνομαι είναι πάντα φανταστικά, η ιδέα πίσω απ' την ιστορία βασίζεται στην πραγματικότητα*».

Ακόμα και οι λέξεις του είναι διαλεγμένες μία-μία για να δημιουργήσουν το επιθυμητό μουσικό ή ποιητικό αποτέλεσμα. Κάθε λέξη ζυγισμένη και πολύτιμη όπως κάθε παιχνίδι της συλλογής του διαλεγμένο και πολύτιμο. Τα υλικά του γνωστά και ευδιάκριτα: ευαισθησία, χιούμορ, τρυφερότητα, νοσταλγία. Έχουν μια γλύκα τόσο τα παραμύθια του, σαν τα ζαχαρωτά και τις καραμέλες της παιδικής μας ηλικίας, που δεν θέλεις να σταματήσεις να τα διαβάζεις.

Αυτός είναι ο Χρήστος Μπουλώτης, ο δικός μας Χρήστος, ένας ευτυχιμένος άνθρωπος, αν δεχτούμε, σύμφωνα με τον Φρόιντ, πως η ευτυχία έρχεται με την πραγμάτωση μιας παιδικής επιθυμίας. Ένας άνθρωπος που συνεχίζει να ονειρεύεται αλλά με τα μάτια ανοιχτά! Και επειδή το όνειρο είναι σαν το θαύμα, βγαίνει αληθινό αν το πιστεύεις πολύ, το δικό του όνειρο το πίστεψε πολύ και πράγματι βγήκε αληθινό: Το Μουσείο Ιστορίας Παιδικού Παιχνιδιού και Βιβλίου, εκεί στην αγαπημένη γειτονιά των παιδικών του χρόνων.

Δέσποινα Παπαδοπούλου

Φιλόλογος, Μέλος του Συλλόγου "Φίλοι Παιδικού Παιχνιδιού & Βιβλίου Λήμνου"

Γιατί και πώς

Δραματοποιημένη βιογραφία του Χρ. Μπουλώτη

Κείμενα: **Δέσποινα Παπαδοπούλου**

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Δημήτρης Μαυράκης**

Κινησιολογία: **Μαρίνα Καζώλη**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καριακλής**

Συμμετέχουν

Γιώργος Καριακλής (Χρήστος Μπουλώτης)

Θωμάς Θανάσης (Ρομαντικός γάτος)

Θανάσης Τζάνερος (άσπρο άλογο)

Παναγιώτης Καραφιλίππου (αρκούδος Τζόν)

Κώστας Καραγκούνης (πινόκιο – σερβιτόρος)

Αφροδίτη Δεδέκα (λεύκα) και

Τα μέλη του μουσικού συγκροτήματος *Μπαρτάλια*

Δανάη-Φιλοθέη Σφακιανού: (Μαϊμού)

Ανδριάννα Χονδροματίδου: (Άγαμμα)

Μαρία Δουργουνάκη: (Τυμπανιστής)

Ευαγγελία Νικηφοράκη: (Τυμπανιστής)

Δέσποινα Πουρσανίδου: (Τυμπανιστής)

Τραγουδι

Δημήτρης Μαυράκης, Μαρία Κράσσου,

Μαριάννα Σακαρικού, Δήμητρα Μουχτή, Χαρά Παπαδοπούλου

Κρουστά

Νίκος Αμπατζής, Δημήτρης Μπουλώτης, Μίνα Καλέντζιου,

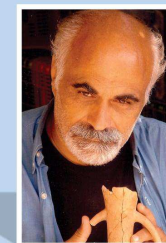
Αλέκα Τσαγαλά

Ευχαριστούμε θερμά για την βοήθειά τους:

Αδελφός Πατσαρίσου, Κοσμά Λεϊλετζόγλου,

Παναγιώτη Τσελίκα, Σοφία Ανδριώτη, Θεοφάνη Σοφιανό

Ένα Όνειρο Ένα Μουσείο Ένας Δρόμος



Χρήστος Μπουλώτης Ο παραμυθάς

Τρίτη 17 Ιανουαρίου 2023
Ώρα 19:00 Κινηματοθέατρο Μαρούλα

Πρόγραμμα Εκδήλωσης



Σύλλογος Φίλων
Παιδικού Παιχνιδιού και Βιβλίου
Λήμνου



Με την αιγίδα
του ΟΕΠΑ Δήμου Λήμνου



Πρόταση Ονοματοδοσίας οδού Χρήστου Μπουλώτη

Ο Χρήστος Μπουλώτης δεν χρειάζεται συστάσεις. Αρχαιολόγος-ερευνητής της Ακαδημίας Αθηνών, συγγραφέας, παραμυθίας, πολυβραβευμένος με πληθώρα τιμητικών διακρίσεων, άνθρωπος του πνεύματος και της ζωής, ανήκει στους πιο διακεκριμένους σύγχρονους Λήμιους.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στα Μαϊτιανά της Μύρινας, στη Λήμνο, ακολούθησε μια εντυπωσιακή ακαδημαϊκή διαδρομή στην Αθήνα. Έγινε ευρύτερα γνωστός μέσα από τη συγγραφή έξοχων παραμυθιών για μικρά (και μεγαλύτερα) παιδιά. Επέστρεψε στο νησί, από το οποίο ουσιαστικά ποτέ δεν έφυγε. Η σημαντική ανασκαφή του στο Κουκονήσι τον ξαναφέρει πίσω στις ρίζες του. Και μένει για πάντα κοντά μας με την εξαιρετικής μεγαλοσύνης δωρεά στον Δήμο Λήμνου του συνόλου της καταπληκτικής συλλογής του από παιδικά παιχνίδια και βιβλία.

Ως ελάχιστο «αντίδωρο» και αναγνώριση της συνολικής προσφοράς του στο νησί, προτείνουμε την μετονομασία του τμήματος της οδού που συνδέει τα δυο κτίρια που στεγάζουν τη συλλογή του σε οδό Χρήστου Μπουλώτη. Έτσι, από Μουσείο σε Μουσείο θα είναι η οδός των ονείρων του Χρήστου Μπουλώτη.

Μια ζωή, μια οδός, ένα όνειρο. Ένα μουσείο σε δυο κτίρια. Χιλιάδες παιχνίδια, εικόνες, μνήμες, αναπαραστάσεις, προσδοκίες. Μια συλλογή, αλλά και πολλά παραμύθια. Αρχαία ευρήματα και ανασκαφές, αλλά και ιστορίες ζωής γραμμένες στο χαρτί. Αυτός είναι ο Χρήστος που εμείς γνωρίσαμε. Ένας ακαδημαϊκός Δάσκαλος, βαθιά ριζωμένος στη γη και στον τόπο του, αλλά και αρκετά δεκτικός να ταξιδέψει και να μας ταξιδέψει μέσα από τη Συλλογή του, τα ευρήματα και τα βιβλία του. Όσα ταξίδια όμως κι αν συνεχίζει να κάνει, θα επιστρέφει πάντα στο νησί του, στα παιχνίδια του και τώρα στο δρόμο του. Στην οδό του ονείρου, στην οδό των παιχνιδιών, στην οδό Χρήστου Μπουλώτη.

Χρήστο, από καρδιάς σε ευχαριστούμε.

Κώστας Κατσιγιαννόπουλος

Πρόεδρος Συλλόγου "Φίλοι Παιδικού Παιχνιδιού και Βιβλίου Λήμνου"

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Ομιλία κ. Δ. Μαρινάκη
Δημάρχου Λήμνου

*

Ομιλία κ. Κ. Κατσιγιαννόπουλου
Πρόεδρου Φίλων Π.Π.Β. Λήμνου

*

Ομιλία κ. Μαρίας Ευθυμίου
Ιστορικού-Καθηγήτριας ΕΚΠΑ

*

Γιατί και πώς
Θεατρικό δρώμενο



Παράλληλα με την εκδήλωση, στο φουαγιέ του κινηματοθεάτρου θα λειτουργεί έκθεση με εξώφυλλα και τίτλους βιβλίων του Χρήστου Μπουλώτη.

Οδός Χρήστου Μπουλώτη

Προτεινόμενο για μετονομασία τμήμα της οδού Ποσειδώνος,
από το τέλος οδού Θεοτόκου έως την οδό Μαδύτου

