

## 108 ملايين برميل إنتاج ليبيا من النفط خلال 6 أشهر أكثر من ثلث سكان ليبيا يحتاجون لمساعدات إنسانية



الأصيفر (مراقب الصناعة مصرية):



يجب أن يكون الدعم للمصانع التي يحتاجها المواطن بفتح اعتماد لها

الغرفة تشارك بسلسلة معارض بتركيا



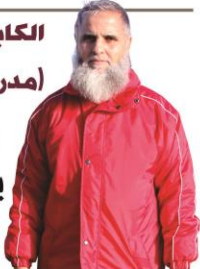
الكابتن علي المرجيني

(مدرب فريق السويحلي):

وصولنا للخماسي

يعتبر إنجازاً وتنتطلع

للإنجاز الأكبر



الحديد والصلب يرفع أسعار منتجاته

فاعلية التحكيم في النشاط التجاري



الوكيل في ليبيا: شركة جوهرة الساحل الليبية 218-91-369-0655+

## بدأ العمل بالمقاصة الإلكترونية للوكوك بالمصارف

ويساعد تطبيق نظام المقاصة الإلكترونية، المصارف في ليبيا على استكمال دورة المقاصة للوكوك بشكل أسرع وأكثر إحكاماً، مما يساهم في الإسراع بالتداول النقدي ويؤثر على الناتج القومي الليبي بشكل إيجابي وينعكس على النمو الاقتصادي المستدام للبلاد. وكان مصرف ليبيا المركزي وعدد من المصارف التجارية في ليبيا اختاروا نظام المقاصة الإلكترونية للوكوك لدمجه مع أنظمتهم المصرفية الأساسية مما يسهل دورة المقاصة، ويجعلها أسرع وأكثر ألية في بيئة آمنة وكفاءة عالية.

أعلن مصرف ليبيا المركزي في طرابلس، بدء العمل بنظام المقاصة الإلكترونية للوكوك، وذكر أن العمل بنظام المقاصة الإلكترونية يأتي كجزء من خطة تطوير نظام المدفوعات الوطني، إذ شرع المصرف بالعمل بالمنظومة المتطورة للمقاصة الإلكترونية للوكوك، الذي يتيح تحصيل الصك خلال ساعة ويحد أقصى خلال اليوم نفسه، وذلك في كافة المصارف التجارية وفروعها المربوطة بالمنظومة. ويذكر أن المشروع انطلق في سبتمبر 2015، وبدأ العمل به فعلياً عام 2016، رغم الصعاب الكثيرة التي واجهها بسبب الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد.

## هل يتقد مؤتمر لندن اقتصاد ليبيا المنهار



عقد نهاية شهر أكتوبر الماضي اجتماع لندن حول ليبيا وشارك فيه عدة شخصيات ليبية رسمية، واستمر لمدة يومين دون ذكر مخرجات حقيقية حول آلية لحل الأزمة الاقتصادية الليبية الخائفة، لكن البعض اعتبره خطوة في اتجاه الحل من شأنه دعم حكومة الوفاق للمضي قدماً في حل بعض الأزمات.

وأكد (فايز السراج) رئيس حكومة الوفاق الوطني الذي حضر الاجتماع أنه يهدف بشكل مباشر إلى الوقوف على المقترحات التي من شأنها أن تساهم في حل الأزمة الاقتصادية، ومناقشة سبل حل أزمات السيولة وسعر الصرف وتدهور إنتاج النفط والتحديات التي تواجه عمل المجلس في ظل الانقسام الحالي.

وأوضح سفير بريطانيا لدى ليبيا (بيتر ميليت) أن اللقاء جاء لتأكيد الدعم الدولي للاتفاق السياسي وكسر الجمود في تنفيذه وإيجاد حلول للمشكلات الاقتصادية التي تواجهها البلاد، عبر توفير الخدمات الأساسية للمواطنين الليبيين وتسهيل زيادة عائدات النفط واستخدام هذه العائدات لتحسين ظروفهم.

وواجه اللقاء عدة انتقادات قبل عقده، متهمه الأطراف المشاركة بالسعي لرهن ليبيا للخارج من خلال التدين واستغلال الأموال المجمدة.

ودعا المجتمعون في لندن، المؤسسات الاقتصادية الليبية إلى العمل معاً، من أجل استخدام هفال للموارد الليبية، والعمل على توفير احتياجات الشعب الليبي، وأكدوا دعمهم لحكومة الوفاق لمواجهة كل التحديات. يذكر أن لقاء لندن حول ليبيا دعيت إليه كل من بريطانيا والولايات المتحدة وشارك فيه رئيس حكومة الوفاق الوطني (فايز السراج)، ومحافظ مصرف ليبيا المركزي بطرابلس (الصادق الكبير)، ووزير الخارجية الليبي (طاهر سيالة) والممثل الخاص للأمم المتحدة (مارتن كوبلر) وعدد دول من بينها السعودية والإمارات بالإضافة إلى بعثة الأمر المتحدة.



## تجهيز مليار دينار من العملة الليبية



ذكر السفير البريطاني لدى ليبيا (بيتر ميليت) أن بلاده انتهت من تجهيز مليار دينار من العملة الليبية، ومن المنتظر أن تصل إلى ليبيا خلال فترة وجيزة. وجاءت تصريحات ميليت خلال لقائه عضو المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني (عبد السلام كاجمان) حسب ما نشره بصحبة إدارة التواصل والإعلام برئاسة مجلس الوزراء على فيس بوك.

## 108 ملايين برميل إنتاج ليبيا من النفط خلال 6 أشهر

أظهرت جداول النشرة الاقتصادية لمصرف المركزي أن إنتاج النفط الخام في ليبيا وصل إلى 108.5 مليون برميل خلال النصف الأول من عام 2016، بواقع 600 ألف برميل يومياً في المتوسط.



وأشارت النشرة إلى أن حقول المبروك (توتال) أنتج خلال الشهر الستة 57.4 مليون برميل، ثم شركة الخليج العربي التي أنتجت 34 مليون برميل، ليصل إجمالي إنتاج حقول الشركتين إلى 91 مليون برميل. ثم شركة الهروج التي أنتجت 8.7 مليون برميل، تلتها شركة مليتة للنفط (إيني) بنحو 7.8 مليون برميل، وشركة الزويتينة بنحو 300 ألف برميل، ثم شركة أكاكوس (رييسبول) 70 ألف برميل، وشركة الواحة بنحو 60 ألف برميل.

المقر الرئيسي، صرارة شارع سعدون السويطي - بالقرب من منارة الجوهرة  
- هاتف: 0512618858 - 0512621660 - 0512620340  
- فاكس: 0512616497 - صندوق بريد: 84 www.mcci.ly  
مكتب زليتن، البازة - بالقرب من فندق زليتن - هـ 0514627742  
مكتب بني وليد/ مبنى الاقتصاد الدور الأول - هاتف: 0922433475  
facebook Misrata Chamber of Commerce & Industry



رئيس التحرير  
علي محمد الزعلوك  
مدير التحرير  
حسام محمد فتح الله

أسواق  
شهريه نصح عن  
غرفة التجارة والصناعة  
والزراعة مصرانة

## الغرفة تشارك بسلسلة معارض بتركيا

شاركت غرفة التجارة والصناعة مصراة بوفد ضم 12 مشاركا في معرض الأثاث والمفروشات والأخشاب بإسطنبول التركية خلال الفترة من 22 إلى 26 أكتوبر 2016 وترأس الوفد السيد (أحمد الأطرش).

كما شارك وفد غرفة التجارة والصناعة مصراة في فعاليات المعرض الدولي لتكنولوجيا التغليف والصناعات الغذائية، والذي أقيم بإسطنبول في الفترة من 3 إلى 7 نوفمبر 2016 وضم الوفد 24 مشاركا، وكان برئاسة السيد (عبدالمولى التومي).



وكانت غرفة التجارة والصناعة مصراة حاضرة أيضا في أسبوع الموضة والذي استضافته إسطنبول أيضا وأقيم في الفترة من 11 إلى 16 أكتوبر 2016، وضم الوفد 15 مشاركا، وعلى هامش الأسبوع تم تسليم درع الغرفة لتوكيل وزارة الصناعة التركي من قبل رئيس الوفد السيد (معتز بالله الوش).



ومن المعارض التي شاركت بها الغرفة خلال الفترة الماضية المعرض الدولي لتكنولوجيا الصناعات المعدنية والحديد والسيانك والذي أقيم بتركيا في الفترة من 29 سبتمبر إلى 1 أكتوبر 2016.

## إعلان عن معارض لمنتسبي الغرفة

تعلن غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراة لمنتسبيها بنطاقنا الإداري مصراة وزليتن ويني وليد بأنها ستتنظم مشاركة في عدة معارض خلال الفترة القادمة حسب الآتي:

- المعرض الدولي لتكنولوجيا صناعة الأبواب وأنظمة الحماية والأقفال والإكسسوارات بمدينة إسطنبول التركية في الفترة من 5 إلى 8 يناير 2017.
- المعرض الدولي للأثاث المنزلي والمكتبي وأثاث الحدائق والمطابخ والحمامات والديكورات بمدينة إسطنبول في الفترة من 10 إلى 15 يناير 2017.
- معرض الخرطوم الدولي، والذي تنظمه الشركة السودانية للمناطق والأسواق الحرة المحدودة بالسودان في دورته 34 في الفترة من 23 إلى 30 يناير 2017.
- فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والأفراد الحضور لمقر الغرفة بشارع سعدون السويحلي بجانب منتزه الجوهرة أو الاتصال على الأرقام التالية: 0927355842 - 0913024404 أثناء ساعات الدوام الرسمي.

## حضور المجلس البلدي لورشة العمل

على هامش ورشة عمل (فاعلية التحكيم في النشاط التجاري) والتي استضافتها الغرفة بالتعاون مع مركز التوافق للتأهيل والتحكيم، قامت غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراة بتكريم المجلس البلدي مصراة على حضوره المميز لورشة العمل وتسلم درع الغرفة السيد (محمد التومي) عضو المجلس البلدي.



## للإعلان في صحيفة أسواق



تعلن غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراة للمهتمين بالإعلان بصحيفة أسواق والراغبين بالتعريف بنشاطاتهم ومنتجاتهم القدوم لمقر الغرفة الكائن بشارع سعدون السويحلي بالقرب من منتزه الجوهرة أو الاتصال على 0512621660 - 0512618858.

**Panadol**  
Tablets  
Pain reliever - fever reducer  
Tough on pain  
Easy on the stomach

**LEKADOL**  
CIBEXEL  
Actifed

## الرواد الأوائل

للاستيراد الأدوية والمحاليل الطبية بكافة انواعها وكذلك المعدات والتجهيزات اللازمة لكافة المستشفيات

مصراة 051 2625070 051 2624462 طرابلس 021 7174869 نقال 091 219 9788 - 091 212 0612

## الأستاذ/ مفتاح الأصيفر (مراقب الصناعة مصراتة):

### يجب أن يكون الدعم للمصانع التي يحتاجها المواطن بفتح اعتماد لها ومراقبتها



**س/ هل تقومون بمساعدة إقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة في المدينة؟**

لا يوجد لدينا مشاريع صغرى أو متوسطة، وهذه يجب أن يتم عن طريق خطة مدروسة من قبل الدولة، وأن تعطى فرص لإقامة أنشطة مختلفة ترصد لها ميزانية تقديرية تساهم في الرقي بالصناعة الوطنية.

**وموضوع الدعم وإعطاء قروض لإقامة المشاريع الصغيرة أو المتوسطة قرار سيادي وهو ليس من اختصاصنا، ونتمنى أن يحصل هذا وتمنح الدولة فرص للشباب، ولكننا الآن في حالة حرب ولا يوجد استقرار.**

**س/ هل المصانع المحلية حسب وجهة نظرك تساهم في الاكتفاء الذاتي للدولة أو المدينة؟**

يوجد لدينا وخاصة في مدينة مصراتة كبر هائل من الصناعات المختلفة سواء حديدية أو بلاستيكية أو مواد غذائية وغيرها من الأنشطة، فلدينا أكثر من 1500 مصنع لها ترخيص، وكل مدينة تشغل حسب ما يقلل من المصروفات من نقل ومناولة فالأغلب هنا الصناعات الحديدية والهندسية وسحب السلك والمسامير والبسوت الجاهزة باعتبار أنها تصار على منتجات الشركة الليبية للحديد والصلب.

وقد وصلت ليبيا في فترة سابقة إلى الاكتفاء الذاتي في بعض منتجات الحديد حتى أنها قامت بالتصدير، وفي الوقت الحالي تدرى الإنتاج بالنسبة للشركة الليبية للحديد والصلب بسبب الصب الذي تحملته الشركة أثناء الثورة وحتى الآن، وأثر ذلك على المصانع بالمدينة والتي تشغل عدد كبير من العمال، والتي تشككي المصانع من نقص

المقر الذي يحتاج لصيانة بالكامل، ويحتاج وقفة من رجالات المدينة، ونشكر كل من وقف معنا وساندنا من مصنعين ورجال أعمال، وبالنسبة لمقرنا الحالي مع مراقبة الاقتصاد (سوق الجمهورية سابقاً) فهو مقر مؤقت.

**س/ يسعد موافقتكم على إصدار الترخيص هل تبايعون المصانع وتراقبونها؟**

عندما نعطي الموافقة وينطلق المصنع في العمل من المفترض أن تكون الرقابة ذاتية خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد، وما يهمنا كرقابة على الصناعة هو صحة المواطن، فمثلاً مصنع المواد الغذائية عند طلبه لتجديد الرخصة نطلب منه موافقة مركز الرقابة على الأغذية بسلامة وصلاحية المنتج.

وأصبح عندنا مشاكل في الزيارات الميدانية والتقارير، ولم يعد لدينا قدرة على المراقبة الفعلية، والموضوع مرتبط بعقلية وثقافة وطنية، وفي غياب القانون يبقى الرادع مخافة المولى سبحانه وتعالى والتقيد بتعاليم الدين الإسلامي، ونحن فعلاً ايدينا تجنبا للمشاكل.

**س/ هل يعني ذلك أن دوركم الرقابي محدود؟**

في الوقت الحالي كل شخص يتصرف بحرية ولا سلطة لنا على أصحاب المصانع، حتى لو أننا لاحظنا شيء غير إيجابي فليس بإمكاننا فعل شيء وسندخل في مشاكل، ولا يوجد من يحميننا منها، ولو قامت الدولة وتفعيل القضاء والنيابة والجهات الرقابية سيكون هناك حسم للموضوع وإيقاف المخالفين بالتاكيد.

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، يبرز دور قطاع الصناعة في رفع الحمول عن كاهل المواطن الذي يبحث عن لقمة العيش وسط غلاء المعيشة بتوفير سلع مناسبة الأسعار وفرص عمل لعدد من الشباب، صحيحة أسواق استضافت السيد (مفتاح الأصيفر) مراقب الصناعة مصراتة وناقشته في بعض الأمور التي تهم القطاع فكان هذا اللقاء.

**س/ في البداية ماهي طبيعة عمل المراقبة؟**

نحن نسير بقانون التنظيم الصناعي، حيث تقوم بإعطاء الموافقة على إقامة الأنشطة الصناعية، ونقوم بزيارة ميدانية للمصنع للتأكد من وجود الآلات والمعدات وللتأكد من امتلاك الموقع (ملكية أو إيجار) ثم نمنح الموافقة، وبعد إصدار الترخيص الصناعي يحتاج صاحب المصنع للسجل الصناعي والذي يصدر عن المراقبة أيضاً بعد تجارب التشغيل، وبحصول المصنع على السجل الصناعي سيصدر له الرمز الإحصائي لاستعماله عند استيراد الآلات والمواد الخام وقطع الغيار ويكون معني من عدة ضرائب من ضمنها الجمارك، فهذه مهمة الصناعة الأولى في موافقة إصدار التراخيص وإعطاء السجل الصناعي.

**س/ مقركم السابق في حالة صيانة متى سنتنهي؟ وأين تسيرون عملكم حالياً؟**

استلمنا مقرنا السابق في شارع طرابلس منذ ثلاثة أشهر تقريباً من الاستخبارات وهو الآن في حالة صيانة ومن المنتظر أن يجهز في نهاية شهر نوفمبر الحالي.

ولأسف وفي غياب الميزانية لم نتلق الدعم من الوزارة ولا المجلس البلدي في

المواد الخام، كما أن هناك مصانع توقفت بسبب ارتفاع أسعار الدولار ونقص العملة.

**س/ الإحصائية التي ذكرتها بخصوص المصانع المرخص لها؟ ولكن هناك مصانع تشغل بدون تراخيص؟**

نحن غير مسؤولين عن هذه المصانع طبعاً، والمساعدة والتسهيلات نقدمها للمصانع المرخص لها بمراسلة الجهات المسؤولة كعرفة التجارة والصناعة والمصانع الكبرى كالحديد والأسمنت ومصرف ليبيا المركزي وغيرها.

**س/ هل تركزون على التأمين للمصانع من الحرائق والمشاكل الأخرى؟**

هذا الأمر يخص أصحاب المصانع بالدرجة الأولى للحفاظ على ممتلكاتهم والحصول على التعويضات المناسبة في حالة الخسارة بسبب الحرائق أو السرقات أو غيرها، بتواصلهم مع شركات التأمين، ونحن كرقابة على الصناعة نركز على الأمن والسلامة بتوفير الحماية اللازمة للعمال خاصة.

## شركة المسافر الليبي

### نقل الركاب داخل وخارج ليبيا

يتوفر لدينا جميع أنواع الحافلات وسيارات اسعاف بعناية فائقة




**خدمات 24 ساعة**

مصراتة، شارع بناء السوق الاستثماري  
 091 320 7727 - 092 320 7727 - 092 570 7727 - 095 420 7727 - 051 262 5311

مع المسافرين الليبي تصلون بأمان في أي مكان وأي زمان

## هناك تساهل كبير من بعض المدن في منح رخص دون التدقيق في وجود المصانع فعلياً

**س/ ماهي الصناعات التي تعتقد أنها تنقص مدينة مصراتة؟**  
في السابق كنا نعد خطط نسبة وتناسب بين عدد السكان وبين إقامة الأنشطة حسب حاجة المدينة، فربما يكون الاستهلاك أقل من الإنتاج وهذا شيء يعود بالسلب على بعض الصناعات، وأرى أن المدينة حسالياً توجد بها أغلب الصناعات وتصدر منتجاتها إلى المدن الأخرى والموضوع بشكل عام يحتاج إلى دراسة.

**س/ كيف تقدمون المساعدة للمصانع بالمدينة والتي تعتمد على الحديد والإسمنت كمواد خام رئيسية؟**

المشكلة الآن أن هناك تساهل كبير من بعض المدن المجاورة في منح رخص دون دراسة. كيف تقدمون المساعدة للمصانع بالمدينة والتي تعتمد على الحديد والإسمنت كمواد خام رئيسية؟

المشكلة الآن أن هناك تساهل كبير من بعض المدن المجاورة في منح رخص دون دراسة. كيف تقدمون المساعدة للمصانع بالمدينة والتي تعتمد على الحديد والإسمنت كمواد خام رئيسية؟

التجار والموردون الذين يخافون الله ووزعوا بسعر الصرف.

**س/ ما مدى تواصلكم مع غرفة التجارة والصناعة مصراتة؟**

نحن نعمل في نفس الإطار وغرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراتة تقوم بدورها مع المصنعين والتجار بصورة طيبة، وأنا أستغرب من وجود غرفة تجارة وصناعة أخرى بمدينة مصراتة، فلماذا هذا الانقسام والازدواجية؟ فيجب أن يكون هناك تضاهم وأن نحترم القانون وأن نتوجه بالجهود وأن نتدخل الجهات المسؤولة لحسم الأمر، وفي بعض الأحيان يأتي البنا المواطن يسأل إلى أي غرفة منهن؟ وهذا شيء غريب في مدينة مصراتة بالذات.

**س/ كيف يتم التعاون بينكم وبين المجلس البلدي لتسهيل الأمور للمواطنين؟**

هناك تعاون مستمر مع المجلس البلدي مصراتة في الإجراءات الإدارية والمراسلات وما يهيم المدينة، وفي بعض الدورات التي نظّمها المجلس للرفع من كفاءة الموظفين، ولكن في حالة عدم وجود ميزانية لن يستطيع المجلس البلدي أن يؤدي المطلوب منه بصورة ترضي المواطن.

تشكيل لجنة مشتركة من الصناعة والمصانع الكبرى كالإسمنت والحديد للتحقق من المصانع في مختلف المدن وأن تحدد حاجة المدن للمصانع حتى يتم توفير مواد الخام بعدالة.

**س/ ما علاقة الصناعة المحلية في رفع الاقتصاد الذي يمر بحالة صعبة جداً وكيف يمكن أن يساهم؟**

الذي أراه أنه في غياب الدولة والقانون وتضعيل الوزارات الحقيقية وغياب الضمير والوطنية لا نستطيع أن نرفع من اقتصادنا.. والصناعة لو كانت مدعومة من الدولة ستكون قوية، والدعم يكون للمصانع المحتاج إليها المواطن يستحق اعتماد لها ومراقبتها، وتقدير الدعم لها حتى نرفع من مستواها، ويكون السعر مقبول للمواطن، ونساهم بذلك في توفير السلعة للناس وخاصة الصناعات الغذائية بستيراد المواد الخام لها بسعر الصرف حتى يرقأ المواطن.

ولكن الأمر سار عكسياً في موضوع الخبز رغم توفير الدقيق ونزول سعره إلا أن الرغيف بقي على سعره بحجة ارتفاع أجور العمال والمستلزمات وقطع الغيار، رغم أن الخبز غير جيد ووزنه غير صحيح باستثناء بعض المخابز الجيدة، والسبب في ذلك أن الشسعب لم يتكلم ورضي بالموجود بدون نقاش.

**س/ ربما يكون الاستيراد أسرع وأرخص في توفير السلع للمواطن، ما رأيك؟**

لو سارت الأمور طبيعياً لم نشاهد الارتفاع المبالغ في الأسعار، ولكن نرى في بضائع فاسدة وغير مجدية للمواطن بدون رقابة وقد دخلت بطريقة غير مشروعة، من قبل شبكة متكاملة وليس عمل شخصي فردي، متفقين على الشعب الليبي وهم من أخذوا الاعتمادات ولا يهمهم المواطن فلا شفقة ولا رحمة عندهم، والمهم كم سيحتون من الأموال، وقاموا بإحضار الحاويات الطارئة في غياب الرقابة، ونسنتني من ذلك بعض

**س/ ماهي الصناعات التي تعتقد أنها تنقص مدينة مصراتة؟**

في السابق كنا نعد خطط نسبة وتناسب بين عدد السكان وبين إقامة الأنشطة حسب حاجة المدينة، فربما يكون الاستهلاك أقل من الإنتاج وهذا شيء يعود بالسلب على بعض الصناعات، وأرى أن المدينة حسالياً توجد بها أغلب الصناعات وتصدر منتجاتها إلى المدن الأخرى والموضوع بشكل عام يحتاج إلى دراسة.

**س/ كيف تقدمون المساعدة للمصانع بالمدينة والتي تعتمد على الحديد والإسمنت كمواد خام رئيسية؟**

المشكلة الآن أن هناك تساهل كبير من بعض المدن المجاورة في منح رخص دون دراسة.

## من المفترض أن تكون الرقابة ذاتية في ظل الظروف الراهنة وغياب الدولة والقانون

التدقيق في وجود المصانع فعلياً وحاجة المدن لها، وهو ما يشكل عبء على مصانع الحديد والصلب والإسمنت التابعة للدولة في منح المواد الخام لمستحقيها، والحمد لله في مدينة مصراتة هناك نظام في كل المجالات، فنحن مثلاً أحلنا مافات 250 مصنعا لمواد البناء والطوب الإسمنتي والبلاط بالمقابل مدن صغيرة تحيل أكثر من 1500 ترخيص، فالاعداد غير صحيحة وأغلبها وهمية، ومصنع الإسمنت عجز عن توفير المواد الخام للمصانع، وهو ما يسبب العطلة ويسبب المشاكل للمصنع.

فيجب التقيد بالعدد الصحيح والتحقق من وجود المصانع على أرض الواقع، ويجب



تسليم درع الغرفة لمراقبة الكتلة

شركة

# الميكات MIKAT

للتجارة والشحن والخدمات العامة المحدودة

اسطنبول حي استوش شارع رقم 13 البناية رقم 73/75 بمنطقة اكتالي

+90 532 558 14 00  
+90 212 659 25 10  
+90 212 659 26 10  
hakanly@yahoo.com

شركة

# الميكات الدولية MIKAT

للإستيراد والتصدير

مصراتة - عمارات الجامع العالي عمارة (هـ) الدور الثالث شقة (13، 14)

Mob: +218 91 383 3870  
Tel : +218 51 262 6536  
Tel : +218 51 262 6438  
Mob: +218 91 314 6902  
Fax : +218 51 262 5929  
almikat.aldowliya@gmail.com

## غرفة التجارة تنظم ورشة عمل: فاعلية التحكيم في النشاط التجاري

والمحاضرة كانت في النشاط التجاري والفض في المنازعات عن طريق الوسائل البديلة للقضاء (التحكيم والتفاوض والصلح)، وكانت هناك استجابة كبيرة من الحاضرين بسبب دليل أنه كانت هناك أسئلة مهمة واستفسارات في حلقة النقاش في نهاية الورشة، وكان هناك تفاعل واضح.

ويتم نشر هذه الفكرة عن طريق الورش والندوات ووسائل الإعلام المختلفة، فنحن نحتاج إلى توصيل فكرة التحكيم للعموم وطرقه السهلة ومميزاته ودوره في فض المنازعات وهو ما يخفف العبء عن القضاء.

### - (سالم أحمد سالم محامي):

ورشة اليوم بحضور (د. عثمان المحيشي) المتخصص في مجال التحكيم، والذي سلط الضوء على عموميات في التحكيم والتعريف به وأهميته في إطار رفع الوعي، وتبصير السادة التجار والصناع ودوره كوسيلة ناجحة لحسم المنازعات والخلافات التي قد تحصل بين المهن الواحدة أو المختلفة، وهو أمر مهم جداً في إطار سرعة الفصل، إضافة إلى أن من مزايا التحكيم أنه يتم الجوء إلى أشخاص مختصين في مجال النشاط محل النزاع ولهم دراية كافية بالأعراف التجارية وعموميات المهنة، وهو دور مهم جداً في فهم الوقائع وإصدار الحكم العادل في المنازعة.

### - (أنور الرايس رجل أعمال):

من المهم جداً أن نشارك في مثل هذه الورش والندوات والأنشطة المختلفة الخاصة بالتجارة والصناعة والتي تساهم بلاشك في الرقي بهذا المجال، والاستفادة كبيرة للتجار ورجال الأعمال لحل مشاكلهم في العقود المبرمة مع الدولة والشركات الأجنبية، وعدة أمور أخرى تواجههم أثناء العمل.



الأعمال والمجلس البلدي والمهتمين بهذا الجانب، واحتوت على عدة محاور للتحكيم ومميزاته من سرعة الانجاز بدلا من اللجوء للمحاكم التي ربما تأخذ سنوات، وسيتم إقامة عدة دورات في هذا المجال، وستقوم بالتفاقية تعاون مع مركز التوافق لتوفير كافة السبل والجديد والمفيد لمنتسبي الغرفة، ونحن على استعداد للتعاون مع مختلف القطاعات.

وأوجه الشكر لمجلس ادارة الغرفة والعاملين على نجاح هذه الورشة، ونتمنى أن تقام عدة ورش في المستقبل في مجالات مختلفة لخدمة رجال الأعمال والمساهمين، وستحاول الاهتمام بالتدريب والتأهيل.

### - (د. عثمان المحيشي) مدير مركز التوافق للتأهيل والتحكيم:

جاءت فكرة الورشة بمبادرة من مركز التوافق وتم عرضها على المدير العام للغرفة للأستاذ (أبوبكر شنب) وتمت الاستجابة وقبول الفكرة بسعد شرحها والتطرق لأهميتها ونشرها في الوسط التجاري وباعتبارها تهم وتستهدف الوسط التجاري والاقتصادي على مستوى القطاع العام والخاص.

الزم) وكانت تحت اسم (الوسائل البديلة لحل النزاعات، وتمثل هذه الوسائل في الصلح والوساطة والتحكيم، والمقارنة بين الوساطة والصلح، وأعطى مساحة للحديث عن التحكيم والطبيعة القانونية له ومميزاته.

ويعد فترة استراحة اختتمت الورشة بحلقة نقاش تفاعل فيها الحاضرون مع الورشة بعدة أسئلة ومناقشتها، والتطرق لعدة نقاط أخرى تهم التحكيم.

### آراء وانطباعات

#### - (محمد التومي) عضو المجلس البلدي:

حقيقة مثل هذه الفاعليات وخاصة موضوع التحكيم مهمة جداً في مدينة مصراتة والتي يغلب عليها الطابع التجاري، ونشد على أيدي غرفة التجارة والصناعة على إقامة مثل هذه الورش حتى تتم الاستفادة، وهي الأساس في تطوير النشاط التجاري في فض النزاعات بدون محاكم ويعطي أولوية وسرعة في الأداء، وكلنا أمل في أن يكون ملف الاقتصاد والاستثمار من أولى الملفات بالمدينة.

#### - (عبد الهادي العويب) (رئيس الجمعية العمومية للغرفة):

ورشة العمل حضرها العديد من رجال

بالتعاون بين غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراتة ومركز التوافق للتأهيل والتحكيم أقيمت يوم 25 أكتوبر الماضي ورشة عمل بعنوان (فاعلية التحكيم في النشاط التجاري) بصالة الاجتماعات بالغرفة بمشاركة العديد من المصنعين والتجار ورجال الأعمال والقانونيين الذين أثاروا النقاش حول هذا الموضوع.

انطلقت الورشة بكلمة بكلمة الغرفة من الأستاذ (عبد الهادي العويب) رئيس الجمعية العمومية بالغرفة، والذي القى كلمة ترحيبية وافتتح الورشة، ثم كلمة مركز التوافق للتأهيل والتحكيم للدكتور (عثمان المحيشي) والذي أعطى نبذة عن المركز ونشاطاته، ثم اعطيت الكلمة للسيد (محمد التومي) عضو المجلس البلدي مصراتة والذي شجع على إقامة مثل هذه الأنشطة للرقى بمدينة مصراتة.

وبدأت فاعليات الورشة بمحاضرة للدكتور (عثمان المحيشي) والذي تناول العلاقة بين التحكيم والنشاط التجاري ومساهمة التحكيم وأهميته في إنهاء المشاكل بدون توقف العمل، بالإضافة إلى قلة المصاريف بالنظر لو دخل الخلاف للقضاء والمحاكم، كذلك في التحكيم اختصار للوقت وسرعة في فض النزاع حيث سيأخذ الخلاف وقت أطول عند اللجوء للمحاكم، أيضاً من مزايا التحكيم السرية.

كما قدمت ورفقتين بحثيتين من قبل ضيوف الورشة من الشركة الليبية للأسمت المساهمة بالخمس، الأولى للمهندس (صالح الدريع) بعنوان (التحكيم وأثره على الاقتصاد) وتطرق خلالها لأهمية وجود مؤسسة أو مركز مختص بالتحكيم بالخلافات أو النزاعات الحاصلة بالعقد المبرمة مع الشركات الأجنبية وكذلك المحلية، وأن يتمتع المحكم بثقله الخصوم والأطراف المتنازعة وبعض النقاط الأخرى. والورقة الثانية كانت للمهندس (عمر



الرايس



سالم



المحيشي



العويب

## ليبيا المركزي يقدم توصياته لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب

أصدر مصرف ليبيا المركزي منشوراً دعا فيه المصارف التجارية العاملة في ليبيا إلى الالتزام بالتواعد المنظمة لفتح الحسابات المصرفية وإلى تحديث بيانات عملائها في أجل لا يتجاوز ستة أشهر من صدور المنشور. وذكر المنشور أن مجلس إدارة المصرف، في إطار سياسة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، قرر إلزام المصارف التجارية باعتماد الرقعة الوطني وصورة من إثبات الهوية وتعينة كافة البيانات بالتمودج المقدم من البنوك إلى الحرفاء وذلك عند فتح الحسابات المصرفية. وكان مصرف ليبيا المركزي قد أصدر، في وقت سابق منشوراً متعلق بسياسة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وقدم فيه عدداً من التوصيات إلى المصارف التجارية في هذا المجال، ومن بينها تدريب العاملين فيها لزيادة وعيهم وتقافتهم في كشف العمليات المشبوهة والتبليغ عنها، كما دعا المصارف إلى تطوير الأنظمة والسياسيات والإجراءات وعرضها على المصرف المركزي، وكلف كل من إدارة الرقابة على المصارف والنقد ووحدة الامتثال ووحدة المعلومات المالية بمتابعة تنفيذ هذه التوصيات والأحكام.

## الحديد والطلب يرفع أسعار منتجاته



أصدرت الشركة الليبية للحديد والصلب بمصراتة قراراً برفع أسعار حديد التسليح حيث أصبح سعر الطن لحديد تسليح أسياخ 1600 دينار للطن الواحد وحديد تسليح قضبان 1300 دينار للطن الواحد. وعللت الشركة هذا التعديل بسبب انخفاض إنتاج مجمع الحديد والصلب بعد الضغط المتواصل على الشركة لتخفيض استهلاكها من الكهرباء والغاز الطبيعي، بالإضافة إلى حماية المنتج المحلي الذي يباع لدول مجاورة في عملية انتهازية من التجار بسبب الأسعار المتدنية للدينار الليبي.

## ارتفاع قياسي لمعدل التضخم الليبي

يتاير حتى يونيو 2016) تصل إلى 26.25 مليار دينار في الربع الثاني مقابل 23.69 مليار دينار في نهاية العام الماضي. في حين تراجعت العملات الأجنبية بمصرف المركزي من 113.17 مليار دينار في العام 2012، إلى 57.92 في نهاية العام الماضي ثم إلى 51.52 مليار دينار في الربع الثاني من العام 2016، وتصل مساهمات المصرف في مؤسسات دولية وأصول أجنبية أخرى بقسمة 12.36 مليار دينار خلال الربع نفسه، بالإضافة إلى نحو 16.59 مليار دينار قيمة المحفظة الاستثمارية ليصل إجمالي الاحتياطيات الدولية لدى المصرف المركزي إلى 95.16 مليار دينار.

### الودائع والائتمان بالمصارف

وبالنسبة للمصارف التجارية، تظهر النشرة أن وديع المصارف التجارية لدى المصرف المركزي بلغت نحو 23.6 مليار دينار، بينما بلغت التسهيلات الائتمانية الممنوحة لمختلف الأنشطة الاقتصادية 19.59 مليار دينار بنهاية الربع الثاني، مقابل 20.21 مليار دينار بنهاية العام الماضي، وهي موزعة كالتالي: قروض للأنشطة الإنتاجية وخدمية بقيمة 12.22 مليار دينار، وقروض عقارية بواقع 1.137 مليار دينار ولا توجد قروض للنهر الصناعي، وسلف اجتماعية بقيمة 6.233 مليارات دينار (تشمل قروض المراجعة الإسلامية للأفراد ابتداء من العام 2013).

أما فيما يتعلق بأصول المصرف الليبي الخارجي، أشارت جداول النشرة الاقتصادية إلى أنها بلغت 27.07 مليار دينار في الربع الثاني مقابل 26.27 مليار دينار. وتتضمن أصول المصرف الليبي الخارجي وديع لأجل لدى المصارف بقيمة 17.15 مليار دينار (تشمل وديع الصندوق الليبي للتنمية والاستثمار)، واستثمارات وقروض متوسطة الأجل بنحو 3.56 مليارات دينار، ومساهمات بنحو 2.78 مليار دينار وتقديرة في الخزينة ولدى المصارف بحوالي 2.39 مليار دينار وتسهيلات قصيرة الأجل بقيمة 540 مليون دينار.

أظهرت النشرة الاقتصادية لمصرف ليبيا المركزي أن معدل التضخم شهد ارتفاعاً قياسياً خلال الفترة من يناير حتى 30 يونيو 2016، إذ وصل معدله إلى 25.3% في نهاية الربع الثاني مقابل 8.7% بنهاية الربع نفسه من العام الماضي، وهو ما يؤشر إلى مستويات الأسعار المرتفعة التي يعاني منها الليبيون حالياً سواء في المواد الغذائية والعناية الصحية وغيرها من الاحتياجات الأساسية.

### عجز ميزان المدفوعات

كما أظهرت النشرة الصادرة نهاية الشهر الماضي انخفاض العجز في ميزان المدفوعات إلى 16.36 مليار دينار العام الماضي، مقابل عجز قيمته 27.4 مليار دينار في العام 2014. وأوضحت قراءة بيانات النشرة أن ما تم صرفه فعلياً في بند الدعم وموازنة الأسعار بلغ نحو 2.55 مليار دينار في الربع الثاني، في حين كان يمثل 9.57 مليار دينار في العام 2015. وبلغ إجمالي إيرادات الموازنة 3.5 مليار دولار خلال الفترة من يناير إلى يونيو الماضي، منها إيرادات غير نظفية 7.00 مليون دينار وإيرادات نظفية بنحو 2.8 مليار دينار، مقابل 10.59 مليارات دينار خلال العام الماضي، ونحو 19.97 مليار دينار في العام 2014.

### السيولة خارج المصارف

وبالنسبة للسيولة المحلية كشفت البيانات أن السيولة خارج المصارف (العملة الليبية لدى الجمهور) تصل إلى 25.8 مليار دينار في نهاية الربع الثاني من العام الجاري بزيادة 500 مليون دينار عن الربع الأول. وأشارت إلى أن الودائع تحت الطلب في القطاع المصرفي بلغت 59.28 مليار دينار بنهاية الربع الثاني من العام الجاري، بينما لم تتعد الودائع لأجل مع الودائع الادخارية ما قيمته 1.79 مليار دينار، ليصل إجمالي عرض النقود خلال الربع نفسه إلى 86.88 مليار دينار، بزيادة 1.7 مليار دينار عن الربع الأول.

وتبين من تحليل جداول بيانات المصرف المركزي أن فئات العملة الورقية المصدرية قد زادت بواقع 2.56 مليار دينار خلال 6 أشهر (من



092.701 8365 - 091.012 3370

مصراتة شارع بنغازي بجوار الترخيص

## إعلان

### إعلان للمساهمين بشركة ذات الرمال للصناعات الجلدية المساهمة بمصرانة

تعلم شركتنا ذات الرمال للصناعات الجلدية المساهمة بمصرانة عن عقد اجتماع الجمعية العمومية للشركة الغير عادي الأول لعام 2016 م والاجتماع الثاني العادي الأول لسنة 2016 م بمقر الشركة من منطقة الغيران الخروبية، ويكون الاجتماع الأول عند الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء الموافق 29. 11. 2016 والاجتماع الثاني عند الساعة الثانية عشر ظهراً بنفس اليوم.

جدول أعمال الاجتماع الأول الغير عادي لسنة 2016م:

- 1- استعراض قرارات الجمعية العمومية لسنة 2010م.
- 2- إثبات الأسهم الإضافية الممنوحة للممكئين المستثمرين بالعمل سنة 2007م.
- 3- استعراض ملف الأضرار التي لحقت بالشركة سنة 2011م.
- 4- استعراض ملف التعويضات.
- 5- استعراض الوضع التشغيلي للشركة من ناحية:

- (أ) العمالة الفنية، (ب) المستلزمات، (ج) التسويق.

جدول أعمال الاجتماع الأول العادي لسنة 2016م:

- 1- اعتماد الميزانيات المتأخرة للشركة.
- 2- انتخاب لجنة الإدارة ولجنة المراقبة بالشركة.

وحيث أن الاجتماعين الغير عادي والعادي لسنة 2016م يتم عقدهما يوم الأربعاء الموافق 29. 11. 2016 م وفي حالة عدم وصول النصاب القانوني للاجتماعين سيتم عقدهما يوم الخميس الموافق 30. 11. 2016 م بنفس الزمان والمكان عليه. تأمل الشركة من جميع المساهمين حضور الاجتماعين وعدم التخلف.

مجلس إدارة شركة ذات الرمال للصناعات الجلدية المساهمة/ مصرانة

## أكثر من ثلث سكان ليبيا يحتاجون لمساعدات إنسانية



وذكر البنك الدولي في تقريره بأنه ما لم يتم اتخاذ إجراء مستهدف لمعالجة الأزمة الإنسانية، فمن المستبعد أن يتحسن الوضع فالوضع في ليبيا معناه أن مجرد الاعتماد على تحسين طفيف في الأفق المستقبلية الكلية من المستبعد أن يحدث تغييراً كبيراً؛ إذ يحتاج البلد إلى معونة إنسانية وبرنامج محددة لمواجهة الدمار وما يعاني منه قطاع كبير من السكان من نقص في الخدمات الأساسية.

وحذر البنك الدولي في تقريره من أن نسبة كبيرة من سكان ليبيا أصبحوا على شفا السقوط في براثن الفقر بفعل هبوط أسعار النفط، وتعطل إنتاجه، والجمود السياسي والصراع الشامل الذي يعصف بالبلاد.

وقدر البنك الدولي أنه بحلول منتصف عام 2016 م كان نحو 435 ألف شخص في ليبيا أصبحوا مشردين، ونحو 1.3 مليون يفتقرون للأمن الغذائي، وأكثر من ثلث السكان البالغ عددهم 6.3 ملايين نسمة يحتاجون إلى شكل ما من المساعدات الإنسانية، أي نحو 2.4 مليون شخص. ويؤكد البنك أن معدلات البطالة المرتفعة لها دور في عدم الاستقرار السائد حالياً، وفي احتمالات عودة السلام إلى ليبيا.

وأضاف، "في نهاية المطاف يجب أن تضخ المساعدات القصيرة الأجل المجال لجهود زيادة فعالية جهاز الخدمة المدنية والقطاع العام، وكذلك تطوير القطاع الخاص وتنويع أنشطته لتمكينه من إيجاد وظائف جديدة".

وذكر البنك الدولي أن عجز الموازنة سيقتي الميزانية عند نحو 35% من إجمالي الناتج المحلي وعجز الحساب الجاري عند 28% من الإجمالي في عام 2017. لكن مخاطر الهبوط المعرض لها هذا السيناريو تظل مرتفعة مع إمكانية أن تسود الضبابية السياسية.

وأفاد البنك بأنه في الأمد المتوسط، يتوقع أن يزداد إنتاج النفط تدريجياً دون الوصول إلى طاقة الإنتاج الكاملة قبل عام 2020 نظراً للوقت اللازم لاستعادة البنية التحتية النفطية المتضررة ضرراً بالغاً، وفي هذا السياق يتوقع أن يتعافى إجمالي الناتج المحلي ليبلغ حوالي 23% في عام 2018.

وسيتمحور كل من رصيد المالية العامة وميزان الحساب الجاري تحسناً كبيراً، مع تحقيق الموازنة وميزان المدفوعات فوائض متوقعة بداية من عام 2020 فصاعداً، وستبلغ احتياطيات النقد الأجنبي في المتوسط 26 مليار دولار في 2017-2019، أي ما يعادل 13 شهراً من الواردات.

أكد البنك الدولي أن الاقتصاد الليبي على شفا الانهيار، فيما يحول الجمود السياسي والصراع الأهلي دون استغلال البلد لكامل مورده الطبيعي الوحيد وهو النفط.

وقال البنك في تقريره له حول الأفق الاقتصادية في ليبيا؛ إنه في ظل انخفاض إنتاج النفط إلى خمس إمكاناته فقط، هبطت الإيرادات مما دفع عجز الموازنة وعجز الحساب الجاري إلى ارتفاعات قياسية.

وأضاف أنه مع فقدان الدينار السريع لقيمه تسارع معدل التضخم، مما أدى إلى المزيد من تآكل الدخل الحقيقي، بالإضافة إلى التحديات الاقتصادية الكلية وتحديات الاستقرار الاجتماعي والسياسي في الأمد القريب شاملة التحديات في الأمد المتوسط كإعادة بناء البنية التحتية والتنوع الاقتصادي لتوفير فرص عمل والنمو الشامل للجميع.

وأوضح أنه حسب السيناريو الأساسي، يتوقع أن يتحسن إنتاج النفط تدريجياً إلى حوالي 0.6 مليون برميل يومياً بنهاية عام 2017، وعلى هذا الأساس يتوقع أن يزداد إجمالي الناتج المحلي بنسبة 28%؛ إلا أن العجز المزودج سيستمر؛ إذ إن عائدات النفط لن تكفي لتغطية النفقات المقررة في الموازنة وتكاليف الواردات التي يجرى الاستهلاك.



## معرض المتألقة للأزياء النسائية

دائري البيرة بجانب الإشارة الضوئية

091.672 1513

092.550 4089

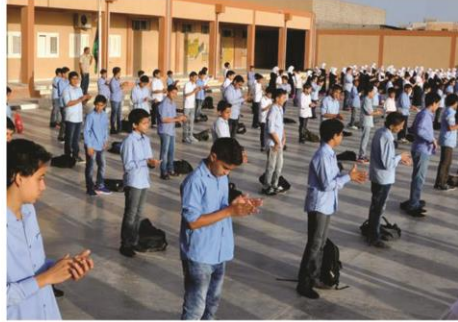


## ارتفاع قياسي جديد لإنتاج النفط بسبب ليبيا ونيجيريا

كشفت مسح أجرته وكالة رويترز عن ارتفاع قياسي جديد لإنتاج النفط أوبك خلال أكتوبر 2016 بفضل تعافي الإنتاج النيجيري والليبي جزئياً من التعطيلات، فضلاً عن تعزيز الصادرات العراقية. وأشار التقرير إلى أن ارتفاع الإنتاج يزيد الشكوك إزاء قدرة أوبك على إجراء اتفاق نهائي بشأن خطة توصلت إليها في سبتمبر للحد من الإمداد. وتراجعت أسعار النفط إلى 48 دولاراً للبرميل منذ ذلك الحين بعد أن صعدت إلى أعلى مستوياتها لعام 2016 قرابة 54 دولاراً.

وحسب المسح المرتكز على بيانات الشحن ومعلومات من مصادر القطاع، فقد زاد معروض منظمة البيلدان المصدرة للبتروال إلى 33.82 مليون برميل يومياً في أكتوبر من قراءة معدلة قدرها 33.69 مليون برميل يومياً في سبتمبر. وجاءت الزيادة بقدره 820 ألف برميل يومياً فوق سقف نطاق الإنتاج المستهدف الذي انضقت عليه أوبك خلال اجتماع في 28 سبتمبر. ووفقاً للمحللين فإن إنتاجاً قرب 34 مليون برميل يومياً سيحبط أمد تخمة المعروض التي تثقل كاهل السوق. وفيما جاءت زيادات أكتوبر بقبسادة نيجيريا وليبيا والعراق، ارتفعت إمدادات نيجيريا مع استئناف ضخ خامي (كوا) ابوي وفوركاوس) بعد انخفاض الإنتاج هناك بسبب هجمات المتطرفين على المنشآت النفطية. وفي ليبيا تأخر الإنتاج سلباً بإغلاقات الموانئ والإضرابات والاحتجاجات، لكن الإنتاج زاد خلال الأسابيع الأخيرة بعد إعادة فتح بعض المرافق الرئيسية، لكنه يظل ضئيلاً مقارنة بمعدل 2011.

## العام الدراسي يبدأ في ظل غلاء احتياجات الدراسة



كأغلفة الكراسيات أو الأقلام الملونة وغيرها إلا في الضرورة القصوى.. ونسأل الله أن يعين أولياء الأمور وأن يوفق جميع طلاب العلم. (عادل أبوختالة) معلم؛ الله يكون في عون الأب والمعلم والموظف من عيد الأضحى إلى المدرسة وغلاء القرطاسية والحقائب وغلاء الملابس والأحذية والمواد الغذائية وتأخر المرتبات وتقصص السيولة.. لا أملك إلا أن أقول حسينا الله ونعم الوكيل في المسؤولين ولكم يوم تعرضون فيه على الله ليحاسبكم في هذا الشعب المسكين.

- عماد العصاوي (إعلامي)؛ العام الدراسي في ظل هذا الارتفاع الحاد في الأسعار أصبح ثقل آخر يقع على عاتق رب الأسرة الذي لا خيار له إلا توفير ما يحتاجه الأبناء من أدوات وملابس وتوفير وسيلة نقل وغيرها، لكن يبقى الأهم وهو ما سيعود على تلاميذنا من نفع واستفادة وهل هي في مستوى تضحيات الآباء، أم يلزمننا النظر في حال مؤسساتنا التعليمية قبل وبعد ذلك.

مع بداية العام الدراسي يجد ولي أمر الطالب نفسه مطالباً بتوفير احتياجات أبنائه من قرطاسية وملابس مدرسية. وفي ظل تأخر المرتبات وعدم وجود سيولة كافية في المصارف تعيش الأسر الليبية في معاناة كبيرة. زد على ذلك استقلال بعض التجار وكبارهم لموسم الدراسة لزيادة رفع الأسعار بشكل كبير مما يتسبب في انتقال كاهل المواطن الغلبان. ويبدو أن المعاناة لم تلحق رب الأسرة فقط، بل بالتلميذ والمعلم بتأخر الدراسة وعدم توفير الكتاب المدرسي. صحيفة أسواق أخذت رأي بعض المهتمين بالجانب التعليمي؛

- وليد أبو تركيبة (موظف بمراقبة التعليم)؛ بداية كل عام وطالبنا ومعلمنا بكل خير، وفيما يخص الطلاب واحتياجاتهم المدرسية من أدوات قرطاسية وملابس وغيرها فالعبء الأكبر يقع على عاتق أولياء الأمور الذين يقعون في مصيدة بعض التجار وضعاف الثمن، فمرتبات العديد من أولياء الأمور ليست كافية لتوفير كل المستلزمات في ظل الوضع الاقتصادي المتردي للبلاد.

محلات بيع الاحتياجات المدرسية كالقرطاسيات والأسواق ومحلات الملابس التي تباع الزى المدرسي، وعلى سبيل المثال لا يعقل أن تكون كراسة واحدة ذات الـ 60 ورقة بدينار، فالطالب الواحد يحتاج إلى كراسية حصة وكراسة واجب للمادة. أي أنه في المجمل يحتاج إلى 20 كراسة، وهذا كثير على من لديه أكثر من طفل يدرس. فعلى وزارة التربية والتعليم وضع آلية تساعد بها على توفير ولو القليل، وليكن الذي المدرسي والذي تقرر توفيره في



العام الدراسي الماضي على حساب الوزارة ولكن القرار لم يتم تنفيذه.. كما أنصح المعلمين أن لا يكتفوا من طلباتهم

ومن وجهة نظري يجب وضع حل لقلع الأسعار والذي يتمثل في ضرورة وضع التصيود من الجهات المسؤولة على



# شركة ركاز

لصناعة قرميد البلاستيك

www.REKAZPLASTIC.com

091.2202214

مصراة، ليبيا / المنطقة الصناعية



## قسم المراجعة الداخلية بفرع صندوق الضمان الاجتماعي

مقابلة مع السيد/

(عمر علي قريصة) رئيس

قسم المراجعة الداخلية

في البداية أرحب بكم زملائي بوحدة الإعلام والتوعية الضمانية على اللمسة الكريمة للتعريف بصندوق الضمان الاجتماعي فرع مصراتة، وما يقوم به من أعمال تجاه المضمونين والمتقاعدين والعاملين به، وإيماناً من الصندوق بأهمية المراجعة الداخلية باعتبارها هي صمام الأمان في أداء عمل الصندوق وإعطاء كل ذي حق حقه، والحفاظ على أموال الصندوق وخدمة للمصالح العام (جماهير المضمونين).

س - ماهي هيكليّة وتبعية المراجعة الداخلية؟

قسم المراجعة الداخلية من الأقسام الرئيسية بالهيكل التنظيمي للصندوق الضمان الاجتماعي والتبعية مباشرة إلى إدارة المراجعة الداخلية بالصندوق، ويضم قسم المراجعة الداخلية بفرع الضمان الاجتماعي مصراتة ثلاث وحدات رئيسية هي:

- 1) وحدة مراجعة المصروفات والمشتريات؛ واختصاصاتها الرقابة على الصرف من أموال الصندوق والإجراءات المالية الخاصة بها بمراجعة القوانين واللوائح والقرارات والتعليمات السارية.
- 2) وحدة مراجعة الإيرادات؛ وهي مخصصة



بالرقابة على تحصيل أموال الصندوق بمصادرها المتعددة في مواعيد استحقاقها .

3) وحدة مراجعة المعاشات؛ وتخص بمراجعة واعتماد المعاشات بجميع أنواعها، ومتابعة الإحصائيات الشهرية ومراجعة الإعانات التي يصرفها الصندوق.

كذلك من ضمن الوحدات الرئيسية في المكاتب الخدمية التابعة للفرع وحدة المراجعة الداخلية بالمكاتب وتقوم بمراجعة الإيرادات والمعاشات.

س - ماهي اختصاصات قسم المراجعة الداخلية؟

1 - تلقي صورة من كل ما يرد إلى الصندوق

من قوانين ولوائح وقرارات وتعليمات وبيانات تتعلق بالمراجعة الداخلية.

2 - تلقي صورة من كل ما يصدر عن الإدارة العامة لصندوق الضمان الاجتماعي من قرارات وتعليمات.

3 - حق الاطلاع على المستندات والسجلات والحصول على البيانات المتعلقة بهام المراجعة الداخلية.

4 - حق مراجعة حسابات فرع الصندوق.

5 - الحصول على البيانات التي تراها لاستكمال أعمال الرقابة على أموال الصندوق.

6 - إصدار التوجيهات الفنية في إطار القوانين واللوائح والتعليمات والضوابط المالية لوحدات المراجعة الداخلية.

7 - تعميم القوانين واللوائح والقرارات

والتعليمات الخاصة بسير العمل على وحدات المراجعة الداخلية.

8 - تلقي تقارير دورية أو استثنائية عن نتائج ممارسة عمل وحدات المراجعة الداخلية.

9 - يجب إخطار مدير إدارة المراجعة الداخلية بالإدارة العامة للصندوق بأي إهمال أو أخطاء يترتب عليه أي عجز مالي أو أي سرقة أو أي تبديد للهدم المالية الممولة من الصندوق فور حدوثها.

10 - يكون للمراجعة الداخلية عضو رقابة بجميع اللجان التي يتم تشكيلها عن نشاط الصندوق وعلى وجه الخصوص لجان دراسة الميزانيات التقديرية ولجان إعطاء ولجان الجرد واللجنة الفنية الخاصة.

كلمة الختام:

نشكر إدارة صندوق الضمان الاجتماعي فرع مصراتة والإدارة العامة على جهودهم بتقدير الدعم الكامل لتقسيم المراجعة الداخلية والوحدات التابعة له، بتبديل الصعوبات والمشاكل لتطبيق القوانين واللوائح والتعليمات الصادرة لتنفيذ عملها كرقابة داخلية، كذلك نشكر كل رؤساء الأقسام والوحدات الرئيسية ومكاتب الخدمات الضمانية التابعة للفرع على تعاونهم معنا في أداء عملنا بالصورة المطلوبة، وتقديرهم للمسؤولية الملقاة على أعناقنا فلن ندخر جهداً للتيسار بأعمالنا على أكمل وجه، آمين من الله تعالى التوفيق في أداء المهام المكلّفين بها.

والله ولي التوفيق

## الحملة التوعوية

### (واجب علينا وحق لكم)

انطلقت الحملة التوعوية تحت شعار (واجب علينا وحق لكم) وفق الخطة المرسومة من قبل وحدة الاعلام والتوعية الضمانية، وذلك بالتنسيق مع المكاتب الخدمية التابعة للفرع لمدينة مصراتة.

وكانت بداية الحملة بمكتب خدمات شرق المدينة، وتم الاستعانة بعدد من الموظفين العاملين بالفرع ممن لديهم الخبرة والدراية بأنظمة وقوانين الضمان الاجتماعي .

كما تم الاستعانة بمفوضية مصراتة للكشافة والمرشدات وقناة مصراتة الفضائية من أجل انجاح هذه الحملة حيث تم زيارة مكاتب التابعة للصندوق الضمان الاجتماعي.

وتمت زيارة بعض الأسواق والمحلات التجارية والمنطقة الحرة وشركة قرارة للرخام وشركة المدينة القابضة مصراتة ومصنع النسيم وساحة البطاح وعدد من الورش ومحطات البنزين، وتم فيها توزيع المطويات على العاملين والرد على استفساراتهم وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم تجاه صندوق الضمان الاجتماعي. كما تم التنسيق مع جامعة مصراتة لإقامة عدد من المحاضرات التوعوية في عدد من كليات الجامعة، وذلك لتعريف الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالقوانين واللوائح الخاصة بصندوق الضمان الاجتماعي لانخراطهم مستقبلاً في سوق العمل.



مسارات

عبدالله الكبير



كل المقاربات الإقليمية والمبادرات الدولية فشلت في التوصل لتسوية سياسية تضع حداً للآزمة الليبية، ولا يمكن التعويل على الكيانات التي تزعم أنها تملك الشرعية الدستورية والقانونية، من المؤتمر الوطني إلى مجلس النواب وما يتبعهما من حكومات ومجموعات مسلحة في التوقف عن هذا العيث وانقاذ البلاد والعباد من هذا الدرك المظلم الذي يقودونا إليه فضلاً عما يخبئه المستقبل من كوارث متوقعة وفقاً لمؤشرات بالغة الخطورة لا تلتفت الانتباه، بسبب الاستفراق في حالة الصراع والتغيرات المتسارعة في المشهدين السياسي والعسكري. من هذه المؤشرات التي لم تلق ما تستحقه من اهتمام تصريح المبعوث الأممي لليبيا أثناء زيارته لقطر عن محادثاته مع وزير الخارجية القطري حول سبل تفعيل المصرف الليبي المركزي؛ ما يدفع للتساؤل. ما علاقة المسؤول القطري بمصرف ليبيا المركزي؟ هل أصبحت سياسات ليبيا النقدية

من ينقذ ليبيا من أزمتها

في أفريقيا بالحضور العسكري المباشر للإمبراطورية الأمريكية. ونعود إلى السؤال الذي انطلقنا منه. من ينقذ ليبيا من أزمتها بعد أن بات الأمل مفقوداً في القوى الإقليمية والدولية المتصارعة حول مصالحها، والدمى المحلية الدائرة طوعاً في فلك هذه القوى؟ اعتقد أنه ليس ثمة أمل إلا في موجة ثورية جديدة تطيح بكل متصدري المشهد الحالي لنقطع حبال الدول المتلاعبة بمصيرنا، فالحالة الثورية ما زالت متقدمة في المنطقة، والحديث عن فشل الربيع العربي أو انتكاسته هو دعائية مزللة يستخدمها أعداء التغيير عبر منظومة إعلامية جبارة، لإنقاذ النظام العربي المنهار. حتى تعود الأوضاع إلى ما كانت عليه قبيل عام 2011 وتستمر القبيات المهزومة في مواقعها لتحضر الأمة لهزائم جديدة. مخطن من يراهن على فشل الثورات العربية رغم حالة الدمار والغموض السائدة حالياً في بلدان الربيع العربي، فالثورة تأخرت في نهاية المطاف وكان ثمن الإطاحة بالطغاة فادحاً، ولا مناص من استكمال الطريق مهما بلغ حجم التضحيات، ليس أمامنا سوى استعادة المبادرة ووضع حد لهذا العيث بالعودة للمبادئ والساحات والمطالبة بإسقاط الطغاة الصغار، الطمخ الذي طرأ على سطح الثورة كعارض واضح على الحالة المرضية التي أصيبت بها الثورة.

الترامادول

(القاتل الصامت)

من المعروف لدى الكثيرين أن المخدرات والمؤثرات العقلية تؤدي بمتعاطيها ومرورها والمدمن عليها إلى ثلاث نهايات لا غير (إما السجن - أو المصحة لمحاولة العلاج - أو الموت ولو ببطء). وما لا يعرفه الكثيرون أن أضرار الترامادول هي إحدى المواد المخدرة التي تنتهي بدمتائها وبتعاطيها إلى الموت البطيء، حيث إن المتعاطي لأضرار الترامادول دون وصفة طبية من طبيب مختص ومرخص له وما تسبب هذه الأضرار من تأثير لمفعول المواد المخدرة التي يسها على الأعصاب وعلى المخ بالذات والذي هو مركز الحس العصبي بالجسم والمسؤول المباشر عن سلوكيات وتصرفات باقي الأعضاء بالجسم. وإن الظل الذي تتسبب به أضرار الترامادول غالباً ما يكون بسبب خلل في الجرعة التي يتناولها أو بتعاطيها الكثير بدون أهل الاختصاص (أخصائي أعصاب وأمراض نفسية) ... وقد أثبتت التجارب والتحليل التي أجراها مختصون في مجال التقنية الطبية والتحليل الطبية، أن هناك أنواع كثيرة للترامادول يتم تداولها وترويجها وتعاينها ولا تخضع إلى رقابة طبية أو أمنية أو صحية وتصنع بمصانع غير مختصة، بل بدول العالم النامي التي تصنع لدافع تجاري وليس طبي، وأظهرت التحليل اختلاف هذه الأنواع من الأضرار عن بعضها البعض من حيث التركيبة ومن حيث المكونات الكيميائية لها، بل إن أنواعاً من الترامادول تختلف فيها أضرار الشريط الواحد من بعضها من حيث المكونات والكتلة الجرثية للقرص. والترامادول كوصف طبي هو مسكن أكر مركز له مفعول مقارب لأدوية التخدير (كالهوفين والكوديين) ويسبب الإدمان وهو ينسب وأرقاه وأنواع 50 - 100 - 150 - 200 - 225 (وهي لمدى قوة التأثير من أضعف إلى الأقوى) وللتنبه هنا أن هذه الأرقام للترامادول المصنع وفقاً للمقاييس، أي المصنع للقرص الطبي. أما المنتشر حالياً وما تحذر منه الترامادول المصنع لقرص تجاري كمخدر للترويج والتعاطي والذي أصبح يهدد شبابنا الذين هم عماد هذا الوطن. حفظ الله بلادنا

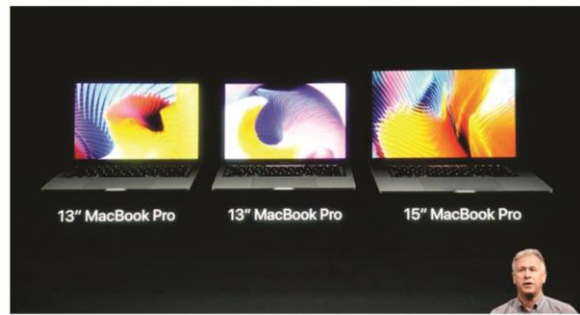
مكتب تحريات المؤسسات التعليمية بالمنطقة الوسطى  
بالإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية

## أبل تطلق حواسيب ماك بوك برو جديدة

أعلنت شركة أبل رسمياً عن نسخة جديدة من حاسوبها المحمول ماك بوك برو Macbook Pro مع قارئ بصمات الأصابع وشريط لمس قابل للتخصيص ومنفذ USB-C، إضافة إلى مزايا أخرى. فقد قالت الشركة إنه يأتي بتصميم جديد مع هيكل من الألمنيوم، والمعدن على جميع جوانبه، وهو يأتي بقياسين 13 و 15 بوصة ويولونين جديدين، هما: الفضي والرمادي. وأوضحت أبل أن طراز 13 بوصة من الجهاز يمتاز بأنه يأتي بسماكة 14.9 ميليمتراً، أي أرق سماكة بنسبة 17% مقارنة بالجيل السابق، وهو أصغر بنسبة 23%، ويزن 1.5 كيلوجرام. أما بالنسبة لطراز 15 بوصة، فهو يأتي بسماكة 15.5 ميليمتراً، أي أرق سماكة بنسبة 14% مقارنة بالجيل السابق، وهو أصغر بنسبة 20%، ويزن 2 كيلوجرام.

ويأتي الجهاز الجديد مع لوحة تتبع بحجم أكبر بمرتين، إضافة إلى لوحة مفاتيح جديدة، كما أنه يأتي بشريط اللمس Touch Bar، وحساس بصمات الأصابع تنشئ أي دي Touch ID الذي يأتي للمرة الأولى إلى حواسيبها الشخصية، وهو مدمج مع زر الطاقة.

ويتيح الحساس الجديد فتح الحاسب بواسطة بصمات الأصابع، ثم إنه يأتي لتعزيز مستويات الأمان التي توفرها حواسيب ماك بوك برو، فضلاً عن منح المستخدمين القدرة على استخدام خدمتها المالية "أبل باي".



## أول حواسيب مكتبي لشركة مايكروسوفت

أعلنت شركة مايكروسوفت خلال حدث خاص أقامته بمدينة نيويورك الأمريكية عن حاسوبها المكتبي من فئة "الكل في واحد"، سيرفيس استديو Surface Studio، لتدخل بذلك رسمياً في منافسة مع شركة أبل في هذا المجال.

وتؤكد مايكروسوفت أن "سيرفيس استديو" يستهدف في المقام الأول صناعات المحتوى مثل الرسامين والمصممين وصناع المحتوى المرئي، وهو يقدم شاشة لمس بقياس 28 بوصة.

وتقول الشركة إن الحاسب المكتبي الجديد يقدم أنحف شاشة LCD في العالم وبسماكة 12.5 ميليمتراً، وهي تأتي بخلاف الحواسيب والشاشات الأخرى الحديثة بمعدل طول إلى عرض 3:2، ويمكن إمالتها حتى 20 درجة لتسهيل الرسم عليها.

ويدعم "سيرفيس استديو" تشكيلة من الطرفيات، بما في ذلك القلم الإلكتروني Surface Pen، إلى جانب جهاز جديد يحمل اسم Surface Dial يمكن وضعه على المكتب أو الشاشة لتظهر تحته قوائم ومزايا أخرى مثل تعديل الحجم واللون وإضاءة الشاشة.

## ثلاث نصائح لتأمين حسابك على فيس بوك



### 1. تأمين تسجيل الدخول:

تعتبر الموافقات على تسجيل الدخول (المصادقة الثنائية) أفضل وأسهل طريقة لضمان عدم الاستيلاء على حسابك، فعند تسجيل الدخول من جهاز كمبيوتر أو هاتف أو متصفح ويب جديد، تتم مطالبتك بإدخال الرمز الذي تلقينته على هاتفك وذلك للتأكد من أنك صاحب الحساب بالفعل.

لتفعيل الموافقات على تسجيل الدخول، اضغط على "الإعدادات"، ومن الإعدادات، حدد "إعدادات الأمان"، ثم حدد المربع الموجود بجوار "الموافقات على تسجيل الدخول".

### 2. إجراء عمليات تحقق:

يمكنك الاختيار من بين العديد من الأدوات سهلة الاستخدام على فيس بوك المخصصة لحماية معلوماتك، حيث ترشدك أداة التحقق من الخصوصية خلال بضع خطوات سريعة لتساعدك على ضمان ظهور الأشياء التي تنشرها للأشخاص الذين تريدهم فقط.

إذا كنت ترى أنه قد تم الاستيلاء على حسابك، يمكنك التحقق من ذلك عبر زيارة الرابط التالي: facebook.com/hacked

### 3. تحديد من يمكنه الإشارة إليك في المنشورات:

بالنسبة إلى الإشارة إلى الأشخاص، يمكنك على سبيل المثال مراجعة المحتوى الذي تمت الإشارة إليك فيه على فيس بوك، ويتيح لك خيار مراجعة الإشارات الموافقة على الإشارات التي يقوم الأشخاص بإضافتها إلى منشوراته أو رفضها، وعند تمكين هذا الخيار، لن تظهر الإشارة التي يضيفها شخص آخر إلى منشورك إلا بعد موافقتك عليها.

وتشغيل مراجعة الإشارات أو مراجعة اليوميات، يمكنك الضغط على الأيقونة التي تتضمن ثلاثة خطوط، والضغط بعد ذلك على "الإعدادات"، ثم "إعدادات الحساب"، وتحديد "اليوميات والإشارة".



التشغيل ويندوز 10 سيحمل اسم Paint 3D وسيتم مع برنامج تأمل في أن تكون منافساً قوياً لمنافستها أبل، لتعزيز حضورها في مجال الهاردوير والبرمجيات معاً.

## مايكروسوفت تعدث ويندوز 10 (ثلاثي الأبعاد)

أعلنت شركة مايكروسوفت عن تحديث مجاني لنظام التشغيل ويندوز 10 يتيح للمستخدمين التقاط الصور وتحرير المحتوى بالأبعاد الثلاثة، وذلك في مسعى منها لجلب الإثارة إلى قطاع الحاسبات بعد التراجع الذي يشهده هذا القطاع.

وأوضحت الشركة أن التحديث الجديد، الذي يحمل اسم أقدم برامجها التي تأتي مدمجة مع نظام

## الموسيقار

بقلم / مصطفى القعود



الرائحة الزكية وعندما تقترب من النهاية تمتلئ من جديد يعطر أذنك. ولهذا ولأنني بدأت بأغنية بصوت الموسيقار فإنتي سأركز على الأعمال الفغائية التي سمعتها بصوته وهي كثيرة.. فعلى سبيل الذكر (في آخر الليل - الحرمان - نور على نور - لما حبسيتك - مأساة حد - والقمة أحب الربيع) والحقيقة أنني أجد

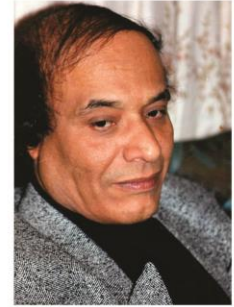
في كل الأعمال التي سمعتها بصوت (علي ماهر) شيء مختلف ويطلع آخر حيث لاحظت الإحساس العالي في الأداء والعرب غير المبالغ فيه ودقة الصانع وحرص (علي ماهر) بأن تصل للمتلقي في أحسن صورة وبالشكل الذي تخيله.. فبالله عليكم هل سمعنا (بتوزع الشريات قلبي أنا الملهوف...) أتعلمونوا معي بكمية الإحباط الهائلة الممزوجة بالهفة الموصولة بالرجاء أتعلمونوا دقات المطرب؟؟ كل ذلك جسده (علي ماهر) في أغنية الحرمان ونجح في اصطيادنا وجرنا إلى منطقتة لدرجة أننا نتمنى أن نغتنه بالمشروب حتى يريحنا ولا يقع قلوبنا سامحه الله.

أما أغنية (في آخر الليل) وهي على فكرة لم تأخذ حقها إعلامياً فهي راقية المضمون وببيلة في رسالتها وتعبير عن التعب والجهد الذي يبذله الإنسان في عمله ليحصل على قوت يومه.. والمعروف عن (علي ماهر) دقة اختياره للأعمال التي تصب في هذا الاتجاه فقد اهتم بمعاينة البحار والمسافر والحالات الإنسانية. وعودة للعمل السابق فالتخص ما أريد قوله بأن الموسيقار تقمص المعاناة وقدفها في وجودها لكي نشعر بمعاينة الآخرين من الطبقة الكادحة يوماً لأجل حياتها.

### تأثير أم تائر؟!

وهكذا هو الحال في تقنية أعمال الأستاذ (علي ماهر) التي سمعناها بصوته، ولكن ماذا عن الأعمال الفغائية التي أداها مجموعة من الفنانين وهي من الحانه ثم سمعناها بصوته؟ سمعت الكثير من الأغنيات التي تغني

(في آخر الليل روحنا زي كل الناس.. في آخر الليل.. وفوت اليوم من عمري زي كل الناس في آخر الليل.....) لازالت هذه الكلمات ترن في أذني وأجد نفسي أرددتها بلحنها الشجي كلما ذكر أامي أو قرأت أو سمعت لحناً للموسيقار (علي ماهر).. ولا زالت الذاكرة تحتفظ ببعض من مشاهد تلك الأغنية المصورة بالأبيض والأسود والتي تعتمد بشكل رئيسي على تقليب الممثل الذي يجسد معاني الأغنية على فراشه ممسكاً بالوسادة دون أن يجد للنور سبيلاً.. والأجمل في تلك الأغنية أنها كانت بصوت الموسيقار.. لم أكن في ذلك الوقت أعرف من هو (علي ماهر) ولكنني مع مرور الأيام وتوالي ابداعاته عشقته حتى أن المحيطين بي أدركوا ذلك، وأذكر أنني في يوم ما كنت مريضاً



فجاءني خالي للألمة ننان علي فسألني (هل شاهدت آخر ابداعات صاحبك علي ماهر؟) قلت له: لا.. فقال (هاتك نص عمرك.. أما أذاله بع وبعد ملاحظة وقدرته المعتادة على التشويق أبحرني بأن التلفزيون الليبي بث اليوم قصيدة مكتملة الأبداع بـهنون (غني لي الليلة) بصوت الفنان (عبد الهادي بلخياط) وبكلمات للدكتور (علي فهمي خشيم).. ويقدمه موسيقية ساحرة معبرة وينقلات شجية وبإيقاع جديد على الأسماع ويقطنلة ولا أروع كلها للموسيقار.

والمشكلة التي تواجهني حيرة دائماً عندما أتصدى للكتابة عن الرجل، هي من أين أبدأ وكيف أخرج ما في داخلي من عشق قد يصل إلى التقديس في سطور.. إنه كسارورة العطر الثمين الفاخر كل نقطة تخرج منها تنشر

الذكر، لذلك فعلى ماهر حالة ليبية فريدة ليس لها مثيل. وعلى ذكر الديكتاتورية والسيطرة والتحكم التي هن علامة مسجلة باسم الموسيقار أنه استطاع أن يكبح اندفاعات المطربة (أصالة) في استغلال العرب لديها بشكل مبالغ فيه لدرجة إيداء أذن المتلقي.. ولكن استمعوا إلى أغنياتها (شط الحنان زماشي من سيرتك) وكيف استطاع موسيقارنا أن يفرض عليها التخفيف بل أحياناً التوقف عن هذا العيب لأنه حريص على أعماله حرصه على نفسه.

وأضيف في آخر سطوري أنه في فترة من الفترات الماضية دخل (كل من هب ودب) إلى ليبيا رغبة في الحصول على أغاني ريماء حيا أو طمعا ولهذا استمعنا إلى عشرات الأغاني بالحنان ليبية لأصوات خارجية.. ولكنه فقط الموسيقار (علي ماهر) لم يفتح ذراعيه إلا للكبار أمثال (فهد بلان) أو (ميادة الحناوي) أو (وديع الصافي) أو (لظني بوشناق).. وأغلق أبوابه في وجود الأديباء ومرترقة الفن.

سامحوني في أن أضيف بأن ديكتاتورية (علي ماهر) الفنية تخلط بـكرامته التي يتميز بها على المستوى الإنساني فهو ليس متسولا ولا مقلداً، ولكن في موقفه الرابع مع مدير الإذاعة السابق عندما حاول تجاهله بحجج واهية وكيف رد عليه موسيقارنا في لقاء صحفي شهير نشرته صحيفة أوبا، وكيف تحدث بشجاعة ووضع النقاط على الحروف في زمن ضاعت فيه الحروف فما بالك بالنقاط.

لدي الكثير من الكلمات التي تتزاحم في صدري وما ذكرت إلا القليل فالكتابة عن (علي ماهر) جميلة متعة، ولكنها صعبة البداية والنهاية.

بها مطربون آخرون من إبداع (علي ماهر) ثم سمعتها بصوته فرأيت العجب العجاب ودارت في ذهني تساؤلات مشروعة.. رأيت التطابق التام في طريقة الأداء ولا أقول الصوت لأن كل صوت حياه الله بشيء تميز به عن غيره.. ولكنني كما قلت أتحدث عن الأداء، مخارج الحروف، العرب، الإحساس.. ما هذا التطابق العجيب؟! هل (علي ماهر) من طلب منه ذلك أو أن من تغنى بالحنان يتأثر بها، أو الحب الذي يجمعهم والثقة في موسيقارهم.. أم ماذا؟!

بالله عليكم أعيادوا الاستماع لأغنية (ودي نقي) للمبدع الفغانب ومشروع نجح كبير الفنان (مراد إسكندر) كيف أدى رائعته وكيف هي بصوت صاحبنا ماهر، وعودوا إلى أغنية (لومي) للمبدع (فحنس أحمد) وعندما غناها (علي ماهر).. وهكذا الأمر دائماً مع بقية الأعمال التي تغنى بها آخرون ثم استمعنا إليها بصوت (علي ماهر).

### ديكتاتورية

#### الموسيقار الجميلة

ما يميز صاحبنا أنه ديكتاتور في عمله إلى أقصى حد، ولكنها ديكتاتورية في محلها واستبداد مطلوب للنجاح.. ولذا لك تجد من القسائل الذين يشرفون على تنفيذ أعماله بنفسه حتى تصل بالصورة والشكل الذي يتمناه والذي تخيله، ورأينا ذلك في أغنية لكل الناس ل (ميادة الحناوي) وهي لقطة ذكية منه عندما وثق العمل بالصورة من خلال وجوده في الاستوديو، وكذلك فعل في أغنيته للضائفة (أصالة)، وريما يقسم هو بالإخراج المرئي لأعماله كما حدث في قصيدة (وقف عليها الحب) خالدة

## علي المرجيني (مدرب فريق السويحلي): وصولنا للخماسي انجاز وتطلع للإنجاز الأكبر



بصورة باهرة، وتواقين جداً لتبيل لقب البطولة الليبية، ولكن يجب أن نعترف أننا سنقابل فرق لها باع طويل ووصول الفريق من وجهة نظري الفنية للخماسي يعتبر إنجازاً في حد ذاته، ونحن بدوننا سنحضر الرياضيين من أجل العطاء والبذل وتحضيق ما تصبووا إليه جماهير فريقهم المتميزة بحب ناديا، فهدفا جميعاً هو إسعاد هذه الجماهير التي تعرف لاعبي الفريق وإمكانياته، وأنه يحتاج إذا ما استقبل إلى تدعيمه بعناصر جديدة من أجل الوصول إلى الهدف المنشود وخاصة في الموسم القادم إذا كان الدوري بعدد مباريات أكبر، فهذا يحتاج إلى رياضيين أكثر في أماكن معينة، ففوق الفريق موجود لكن يجب تدعيمه بضخ دماء جديدة.

### الكرة اللبية

رغم الصعوبات والتوقف الطويل للدوري الليبي إلا أنه توجد بوادر خير بظهور مواهب متميزة، ويهـم سيكون مستقبل الكرة اللبية أفضل، وأنا من هذا المقام أهـم في أن كل مسيري الأندية من أجل الاهتمام بسالفات السنينة واستجواب مدرسين أكفاء، لأن العمل الجيد على هذه الفئة والتي تعتبر القاعدة الأساسية للمستقبل هو نجاح لهم ولأنديةهم ولنهضة الكرة اللبية، كما يجب على اتحاد الكرة الاهتمام بهذه الفئة كونها تعطي الدافع والداعم للفريق الأول.

### المنتخب الوطني

الخسارة الكبيرة المنتخب الوطني لكرة القدم أمام الكونغو كان لها أثر كبير على الجانب النفسي والشراخ الرياضي والجماهير وحفظ المنتخب، والذي كان له بصيص من الأمل في تواجده في مجموعة ليست بالصعبة مقارنة بالمجموعات الأخرى، ولكن يجب التثبيت بالأمل الذي لازال موجوداً والانتعاش سريعاً إلى لقاء المنتخب التونسي من الطاقم الإداري الجديد للمنتخب بقيادة المدرب (جلال الدامجة)، مع النظر بواقعية إلى حيثيات اللقاء التي أتوقع أن يختار له جلال أسماء لم تشارك في اللقاء الماضي ممن وصلوا مع فريقهم إلى الدور الخماسي مع اختيار لاعبين مميزين من نادي الاتحاد، محاولاً تدارك ما فات في الفترة الماضية.

وأما عن حفظ عن حفظ منتخبنا

على الصعيدين الجماعي والفردي، وبالتأكيد فالفريق لازال يحتاج إلى تدعيم ببعض اللاعبين ليستمر بالأداء الجيد فيما هو قادم.

### المنافسة في الخماسي

قبل أن نتحدث عن حفظ الفريق في هذا الدور بناء على الأمور الفنية، لا بد أن نذكر الجوانب التاريخية للفريق الموجودة التي تمتلك تاريخاً كبيراً في الكرة الليبية، إضافة إلى عناصرها الفنية والتدريبية، وفي نفس الوقت لا يمكن اعتبار أحد الفرق أنه الحلقة الأضعف في هذا الدور، فحتى كل يوم يبرهن الجميع أنهم جاءوا بالمنافسة الشرسة الشريفة ومن يهتف السويحلي الذي يطمح لأعبوه لتحقيق الحلم الذي يراودهم منذ مدة، وكل شيء وارد في كرة القدم وهذا ما سيجعل من المنافس محتمداً، وتبقى كل مباراة لها حساباتها الخاصة، ولا يخفى على أحد أن للحظ دور كبير في كرة القدم، ونحن بدوننا كطاقم تدريبي نحاول دراسة كل الفرق الموجودة لمعرفة أماكن القوة والضعف فيها ومستوى لاعبيها وأخذ كل مباراة على حدة، والتأكد على اللاعبين أن يلعبوا الشد بالند دون الانقاص من أي منافس.

### مباراة الأهلي بنغازي

الأجمل مباراة الأهلي بنغازي أننا تحصلنا على نقطة، ولكن على مستوى الأداء فلم يكن بالشكل المطلوب، ولم تكن ردت فعل اللاعبين فيما يتعلق بالناحية الهجومية جيدة، ورغم قوة المنافس ونسبة امتلاكه للكرة إلا أن وقفة لاعبينا داخل الملعب كانت مرضية، والدليل هو عدم تهديد مرمانا إلا في فرصتين ثابتتين، وبإلغاف من الأداء الباهت إلا أنني لازالت أقول أن حصولنا على نقطة هو أمر جيد جداً، وبإذن الله سنكون أفضل في المباريات القادمة.

ولنتحدث بمصداقية فالشيء من مآته لا يستغرب فالاستقبال كان رائعاً سواء من فريق الأخضر منقطة البيضاء أو لاعبي وجماهير نادي الأهلي بنغازي، وقد سارت المبارات في ظروف ممتازة وفي كنف الروح الرياضية، وهذا ما يؤكد أن الرياضة دائماً تله الشمل وتقرب وجهات النظر، فالرياضيين من كل المناطق لهم تواصل دائم مع بعضهم البعض فالعلاقة الرياضية قوية، وأرجو والله أن تصلح ما أفسدته السياسة.

### رسالة إلى الجماهير الحمراء

رسالتي إلى محبي نادي السويحلي هي أننا حريصون جداً على ظهور الفريق

### المسيرة التدريبية

بدايتي كانت كأغلب المدرسين بممارسة كرة القدم كلاعب في نادي الشط مع بداية الثمانينات، ولم تدم المسيرة طويلة لأن الإصابة حالت دون الاستمرار، لاقتل بعدها إلى التدريب من بوابة الفئات السنينة موسم 88-1989 ثم كمساعد مدرب مع عدة مدرسين أذكر منهم (علي الأسود) و(سعيد الشوشان) الذي تحصلت معه كمساعد رفقة نادي الشط على بطولة الدوري الليبي موسم 1996-1995، ثم انتقلت مع الشوشان إلى فريق المحلة وتحصلنا معه على بطولة الدوري موسم 1997-1998 و1999-1998 قبل أن أخوض تجربة التدريب كمدرّب في عدة أندية منها الشط الذي اجتذرت معه مرحلة الهبوط، والهلل والترسانة الذي وصلت به إلى نهائي كأس ليبيا ومثلاً على شرها ليبيا في كأس الاتحاد الإفريقي.

كما دريت المحلة وأبي الأشهر لفترة قصيرة كما تواجدت كمساعد لعبد الحفيظ إريش في المنتخب الوطني سنة 2013، وهذا أنا الآن التواجد داخل أروقة نادي السويحلي الذي أتمنى أن أقدم معه وفريقيه الشاب شيئاً مميّزاً، وأن يكون كافة المتابعين راضين عن الأداء وأن تحقق نتائج ممتازة في الخماسي.

### تدريب السويحلي

لا بد أن نعترف أن فريق السويحلي كان دائماً يقدم كرة قدم جيدة، وعن هذا الموسم فالأمر استثنائي للفريق، باعتبار أن عناصر قابلة هي فقط التي خاضت تجربة الدوري الممتاز فيما تم تجديد ما يزيد عن 70% من الفريق الذي يمثل 21 سنة متوسط أعمارهم، وقدموا أداء ممتازاً كنا راضيين عنه منذ انطلاقته الدوري، حيث كان الهدف بداية تكوين فريق جيد بوقفة من الإدارة ورايطة المشجعين والذين أعطونا الثقة رفقة الطاقم التدريبي الذي كنا معه في تجانس جميل بين أبناء الوطن، كوني من طرابلس والمساعد (أحمد الشبيخي) ومدرب الحراس (أحمد الحوتي) من بنغازي واستمعنا بدعم الجميع تكوين فريق لسنوات قادمة، وأصبح الطموح أكبر بالوصول إلى المراحل المتقدمة حينما شاهدنا الأداء الجيد للفريق، وهذا يعتبر مكسباً في حد ذاته ليعمل الطموح إلى ذروته بالرغبة في الحصول على لقب الدوري.

### الأداء الفني للاعبين

لا يمكن الحكم المطلق على أداء اللاعبين، فالأزلال الوقت مبكراً على ذلك، ولكن بنسبة كبيرة فداء الفريق جيد

فالأمر صعب في ظل الظروف التي تعيشها الكرة الليبية، ولكن كل شيء وارد في كرة القدم، ومباراة تونس تعتبر المفتاح لما هو قادم فالخسارة كقيلة بتلاشي حفظ التأهل، والدعم يجب أن يكون من الجميع، فالمباراة صعبة ويجب التركيز على العامل النفسي أكثر من أي شيء آخر.

وأما المتداول في الإعلام وفي الأوساط الرياضية على ضرورة أن تكون هذه المرحلة هي مرحلة المدرب الوطني، فبإسراي أن الكفاءة هي الشيفل في هذه الأمور فإن كان المدرب الوطني يستطيع العمل في هذه الظروف فهو بالتأكد يستطيع قيادة المراحل الاعتيادية والعكس بالعكس وهو قادر على العطاء في كل الظروف.

**أخيراً** بإسراك الله فيكم على هذه المساحة، وتحية طيبة لأسرة صحيفة أسواق، متمنياً لكم التوفيق والسداد.

## المنتخب الليبي لكرة القدم في تحدٍ جديد



انتقلت بعثة المنتخب الليبي لكرة القدم إلى الجزائر استعداداً لخوض اللقاء المرتقب أمام المنتخب التونسي يوم 11 من هذا الشهر بملعب باوغيين بالجزائر العاصمة ضمن تصفيات كأس العالم روسيا 2018. وسيتولى الحكم الدولي الكيني (أوميندو داينس أوغينشي) إدارة المباراة. بعثة المنتخب الوطني ضمت (جلال الدامجة) مديراً فنياً جديداً للمنتخب، ومساعد المدرب (عبدالعاطي القبي) و(محمد البوسيطي) مدربي للحراس، و(عادل الخمسي) مديراً إدارياً. فيما شهدت قائمة اللاعبين ظهور أسماء جديدة وعودة أسماء أخرى كانت قد شاركت في السابق مع المنتخب.

وضمت القائمة 26 لاعباً من بينهم ثمانية لاعبين محترفين بعودة جديدة للنجم (أيمن زايد) المحترف في الدوري الأميركي و(أحمد بن علي) المحترف في الدوري الإيطالي، بالإضافة إلى (محمد نشوشو وخالد الورفلي وعلي شنيعة وعلي سلامة، وسند الورفلي، ومعاذ عبود وأنور مخلوف وطارق الجمل والمعتصم صبو وادريس الضراط ومحمد المنير والصادق الفيتوري وعبد الرحمن العمامي وأحمد هويدي ومعين خماج والمعتصم المصري ومحمد المنقوش ومحمد صولة ومحمد المصري ومشتاق طقطق وأكرم الزوي ومحمد زعيبة ومحمد الطبال وأنيس سلنور). وقد خلت القائمة من الثنائي المحترف محمد الشبلي) ونجده الهلال (فيصل البدرى) لحصولهما على التأشيرات.

## دوري الطائرة ينطلق في ديسمبر



فريق السويحلي حامل اللقب

حدد اتحاد الليبي لكرة الطائرة موعد انطلاق الدوري الليبي في 5 ديسمبر المقبل بمشاركة 14 فريقاً قسمت على ثلاث مجموعات يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للنهائيات للتتويج باللقب، فيما تلعب بقية الفرق من أجل تصادي الهبوط حيث سيهبط آخر فريقين بسلم الترتيب، وسيكون عدد المحترفين "الثنيتين لكل فريق" على أن يتواجد أحدهما داخل الملعب والآخر على دكة الاحتياط.

المجموعة الأولى: الأهلي بنغازي، النصر، الهلال، الأخضر. المجموعة الثانية: السويحلي، الاتحاد المصري، التصدي، الأفريقي زليتن، الإشعاع. المجموعة الثالثة: الأهلي طرابلس، الاتحاد، الجزيرة، أساريا، القرصايبية. كما سحبت بمقر الاتحاد الفرعي لكرة الطائرة مسابقة قرعة دوري الموسم الجديد 2017/16 لثلاثي الأمل والأواسط والذي قرر أن ينطلق في التاسع من ديسمبر المقبل، حيث يقص فريقاً التصدي والتحدّي شريط هذه النسخة في اللقاء الأول تتبعها مباراة الاتحاد المصري مع السويحلي.

## فرق الخماسي في مواجهات حاسمة

انطلقت مباريات الدور الخماسي للدوري الليبي لكرة القدم 2016 وفي الجولة الأولى تعادل السويحلي مع مضيفه الأهلي بنغازي في اللقاء الأول بملعب البيضاء، فيما فاز فريق المدينة على ضيفه النصر بهدفين لهدف بملعب طرابلس سجل للمدينة (يحي محمد وعمر عريبي) سجل الهدف الوحيد للنصر (شرف الدين عطية). في الجولة الثانية فاز الأهلي طرابلس على المدينة بهدف نظيف جاء بإمضاء (محمد الفتوي) فيما تعادل الأهلي بنغازي مع جاره النصر بملعب البيضاء بهدف لثلاثة سجل النصر أولاً عن طريق (سالم روما) فيما عدل (معتز المهدي) النتيجة للأهلي. في الجولة الثالثة السويحلي يلعب مع النصر بملعب طرابلس ويلعب الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي بملعب ترونة، وستلعب المبارتان بعد لقاء المنتخب الوطني مع المنتخب التونسي.



فريق الأهلي طرابلس

## تصاميم

لتصميم المواقع الإلكترونية و المنظومات

- تصميم المواقع الإلكترونية.
- منظومة مبيعات.
- منظومة الحسابات.
- منظومة الأرشفة الإلكترونية.
- منظومة المكتبة الإلكترونية.

091 7322728 المنير القاجيحي  
info@tasameem.ly

ليبيا - مصراتة - شارع مالطا مقابل بوابة عمارات الصحة



للبنيان أساس

AT LISCO, STEEL IS KING

منذ 1989

الشركة الليبية للحديد والصلب  
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY



المنتجات Products :

- لفات و صفائح مطلية - Coated coils & sheets
- لفات و صفائح مجلفنة - Galvanized coils & sheets
- لفات و صفائح مدرفلة على البارد - Cold rolled coils & sheets
- لفات و صفائح مدرفلة على الساخن - Hot rolled coils & sheets
- القطاعات الخفيفة و المتوسطة - Light & medium sections
- القضبان و الأسياخ - Bars & rods
- البلاطات - Slabs
- العروق والكتل - Billets & blooms
- الحديد المقولب على الساخن - Hot briquetted iron



للحجز يرجى التواصل مع إدارة التسويق المحلي على الأرقام التالية

051 274 1724 051 262 1782 051 262 1781 091 380 1208

Loc\_marketing@Libyansteel.com www.libyansteel.com