

**Lidija Kraljić** rođena je u Zagrebu, gdje je pohađala osnovnu i srednju školu. Odlazi na studij glume i lutkarstva na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku. Tokom magisterija na Akademiji počinje surađivati sa Dječjim Kazalištem Branko Mihaljević iz Osijeka. Suradnja je urodila brojnim ulogama u preko desetak predstava. Za svoj rad na ulozi Giuliette u predstavi *"Romeo i Giulietta"* Williama Shakespearea u režiji Dubravka Torjanca dobila je nagradu za najbolju glumu – animaciju na 25. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske (2015.), te zajedno s kolegama iz predstave *"Deveta ovčica"* Silvije Šesto u režiji Ljudmile Fedorove dobila je nagradu za kolektivno glumačko ostvarenje na 17. Susretima profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej (2014.), ista predstava osvojila je dvadesetak nagrada na festivalima u zemlji i inozemstvu. U Osijeku je surađivala i sa Hrvatskim Narodnim Kazalištem na predstavi *"Tri Sestre"* A. P. Čehova u režiji Nikole Zavišića, te je za ulogu Irine Sergejevne u istoimenoj predstavi, zajedno sa kolegicama Tatjanom Bertok – Zupković i Sandrom Tankosić – Lončarić dobila nominaciju za Nagradu Hrvatskog Glumišta za glavnu žensku ulogu (2016). Po završetku studija 2015. godine vraća se u Zagreb, gdje trenutno živi i radi kao samostalni umjetnik, surađujući s raznim kazalištima i umjetničkim organizacijama, kao glumica, klaunesa i asistentica režije i scenografije.

**mh**  
PASIONSKA  
BAŠTINA

**32.**  
*svečanosti*  
22. veljače – 5. travnja 2023.

**CEKATE**  
Teatar  
na  
Trešnjevci

SUBOTA, 25. veljače

CeKaTe | Park Stara Trešnjevka 1 | u 18:00 sati

## PRVA PRIČA,

kazališna – lutkarska predstava  
(prema Knjizi Postanka)

izvodi: Teatar Mjesec

režija: Antonia Šašo Brkanić pod mentorstvom Tamare Kučinović i Ljudmile Fedorove

igraju: Antonia Šašo Brkanić, Lidija Kraljić i Davor Kovač

lutke: Ria Trdin

scenografski elementi: Lovro Buva

ton majstor: Matija Major

grafički dizajn: Marko Delić



Teatar Mjesec, Prva priča (foto: cekate.hr)

<b>mh</b> PASIONSKA BAŠTINA	<b>32.</b> <i>svečanosti</i>	22. veljače – 5. travnja 2023. <a href="http://www.pasionska-bastina.hr">www.pasionska-bastina.hr</a> f @ pasionska.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb				
Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.						

25. veljače

Subota



**Davor Kovač** rođen je u Osijeku. 2008. završava umjetničku akademiju u Osijeku, odsjek glume i lutkarstva. Za vrijeme studij igra u predstavama HNK Osijek i na Osječkom ljetu kulture. Nakon studija postaje član Kazališta lutaka Zadar. Za vrijeme angažmana u Zadru surađuje s umjetničkom organizacijom Teatro Verrdi. 2010. postaje jedan od osnivača i voditelj umjetničke organizacije Pierre Vally teatar u sklopu kojeg režira, igra i surađuje na autorskim projektima. Član je internacionalne grupe "Kružok o glumačkoj igri" pri studiju za istraživanje umjetnosti glume pod vodstvom Tomija Janežića. Od 2010. glumi u predstavama Male scene, Točke na i, Scene IBM, HK-a Pečuh, Teatar ITD, Glej Gledališća Ljubljana, Tvornice lutaka, Kazališta Smješko, Teatara to go, Gradskog kazališta Sisak te je aktivan član i suradnik Teatra Mjesec. Od 2012. voditelj je dramskih i lutkarskih radionica za odrasle u kazalištu Točka na i, Praktikum, Knapu i u sklopu projekta Ministarstva kulture "Ruksak pun kulture". 2014. je asistent režije na predstavi "Pobuna lutaka" u kazalištu lutaka Zadar. 2018. režira predstavu "Pod naponom" u produkciji teatra Mašina igre u suradnji s kazalištem Knap. S isto glumačkom ekipom s kojom trenutno igra predstavu "Prva priča" 2018. osvaja nagradu "Dobro drvo" za najbolju predstavu (Prva priča) u cjelini u Vojvodini, a 2019. za kolektivnu animaciju, također u predstavi Prva priča u Istočnom Sarajevu. Trenutno radi i živi u Zagrebu.

25. veljače

Subota

**Antonia Šašo Brkanić** rođena je 30. listopada 1991. u Sisku. Osnovno i srednjoškolsko obrazovanje završava u Glini, smjer- opća gimnazija. Istovremeno pohađa Glazbenu školu Fran Lhotka u Sisku, smjer- alt saksofon u klasi profesora Milana Schmidta. Nakon završene gimnazije odlazi na prijamni na Umjetničku akademiju u Osijeku, smjer kazališna umjetnost-gluma i lutkarstvo koji polaže od prve. Već nakon prve godine dobiva ulogu u HNK Osijek u predstavi "Prolaznici" u režiji Borne Baletića. Nakon uspješno završene Akademije u klasi profesora Bore Stjepanovića (gluma) i Ljudmile Fedorove te Tamare Kučinović (lutkarstvo) odlazi u Zagreb gdje započinje suradnju u Lutkarskim kazalištem Kvak s kojima je odigrala preko pet stotina predstava diljem Hrvatske. 2017. godine odlazi u SAD- (Minnesota, Mankato) gdje u suradnji s Children's museum of Southern Minnesota radi predstavu "A la gourd". Unazad nekoliko godina radila je još za GK Joza Ivakić Vinkovci, Gradsko kazalište Sisak, Točku na i, Malu scenu, Knap, Glazbaonicu Ljubav, Kazalište prijatelj, Teatar Cirkus Punkt, Kazalište Budilica te 2018. osnova Teatar Mjesec s kolegicom Kristinom Kegljen. Trenutno obavlja dužnost ravnateljice te kazalište vodi s kolegom Matijom Majorom gdje su dosad isproducirali već šest predstava i tri radiodrame. Sa svojom diplomskom predstavom iz lutkarstva "Prva priča" prošla je s kolegama desetak festivala u Hrvatskoj i inozemstvu za koju u Vojvodini i Sarajevu osvajaju dvije nagrade- za najbolju predstavu u cjelini (nagrada Dobro drvo) i najbolju kolektivnu animaciju. Najdraže uloge u karijeri su joj Gospođica Julija u istoimenoj drami A. Strindberga te Olga u drami "Olga i Lina" Pavla Pavličića. S kolegama iz kazališta "Točka na i" 2018. godine u gradu Glini održava premijeru predstave "Mrak Čudak" Kristine Kegljen, što je ujedno bila prva svečana premijera u tom gradu nakon II. svj. rata. 2023. predstavu "Prva priča" preuzima iz Kazališta "Točka na i" pod vodstvo Teatra Mjesec. U slobodno vrijeme izrađuje prirodnu kozmetiku, pjeva i provodi vrijeme s obitelji.

25. veljače

Subota