

«Путь звезды»

Выставка

*«Петь – значит
жить!»*

Завершить

Составители

*«Песня
как маленький
спектакль»*

115 лет со дня рождения Клавдии Шульженко (1906-1984)

«Путь звезды»

«Первые шаги»

«Джаз. 30-40 гг.»

«Творческое кредо»

«Лирика. 60-70 гг.»

«Последние годы»

НАЗАД

«Первые шаги»

Клавдия Ивановна родилась 24 марта 1906 г., в Харькове, в семье бухгалтера. Впервые стала выступать, исполняя народные песни в возрасте 14 лет, обучившись нотной грамоте в частном порядке у профессора Харьковской консерватории Н. Чемезова. В 1923 г., став артисткой Харьковского театра драмы дебютирует исполнив романс «Звезды на небе». Параллельно она выступает в рабочих клубах и на летних площадках. Исполнение песен «Шахта № 3» и «Песня о кирпичном заводе» благодаря Шульженко сделало очень популярным только зарождавшийся жанр бытовой песни.

НАЗАД



«Джаз. 30-40 гг.»

В 1928 г., первое выступление на сцене Мариинского театра в Ленинграде. Год спустя она уже артистка джаз-оркестра Скоморовского. А в 1940 г., Шульженко основывает свой собственный джаз-оркестр. Когда началась война певица вместе с коллегами по ансамблю вызвалась стать добровольцем для фронтовых оркестров. Только за время блокады Ленинграда ансамбль Шульженко дал 500 концертов на фронте и госпиталях.



НАЗАД

«Творческое кредо»

Именно в годы войны она стала известна всей страны, после исполнения в 1941 г., песни «Синий платочек», ставшей по-настоящему всенародно любимой. По мнению современников окончательное творческое кредо Шульженко, её художественная тема и лирическая героиня сформировались именно в военные годы, поскольку в репертуаре артистки больше не было «случайных» песен. На это Клавдия Ивановна всегда отвечала, что на самом деле песни по-прежнему были разными, просто она научилась делать их «своими».

НАЗАД



«Лирика. 60-70 гг.»



После войны Шульженко продолжает выступать, так в 1947 в её репертуаре появляется ещё одна песня, ставшая шлягером – «Друзья-однополчане».

В октябре 1965 г., певица приняла участие в Первом фестивале советской эстрадной песни. И спустя всего два года, уже она стала членом жюри этого фестиваля.

НАЗАД

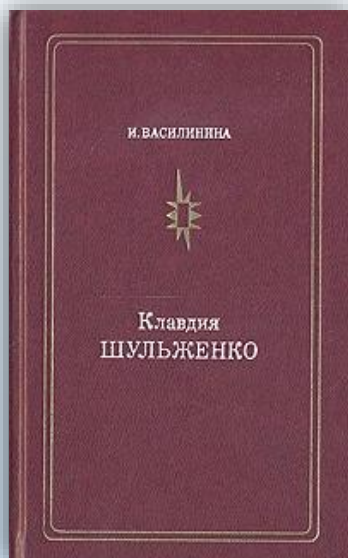
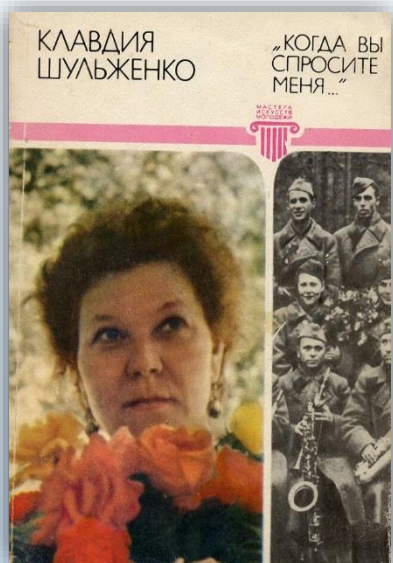
«Последние годы»



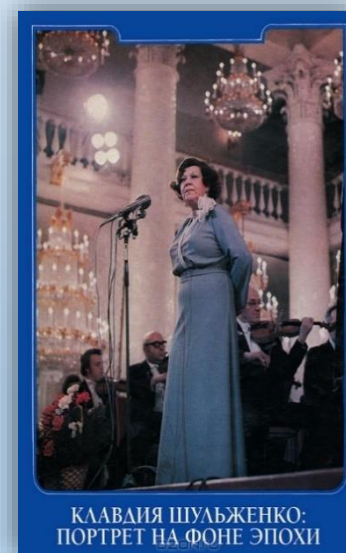
В 1980 году записала свою последнюю долгоиграющую пластинку «Портрет». В 1981 году в издательстве «Молодая гвардия» вышли её мемуары «Когда вы спросите меня...».

Клавдии Ивановны Шульженко не стало 17 июня 1984 г., после продолжительной болезни.

НАЗАД



«Песня как маленький спектакль»



115 лет со дня рождения Клавдии Шульженко (1906-1984)

[НАЗАД](#)



Шульженко К.

«Когда вы спросите меня...»

/КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО. - Москва: «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», 1981. – с 256.

В своих воспоминаниях выдающаяся советская артистка Клавдия Ивановна Шульженко (1906-1984), рассказывает о своем творческом пути, о песне и времени, в котором она рождена, о коллегах - композиторах, поэтах, артистах.

НАЗАД



*Хотулёв В.
Клавдия Шульженко.
Жизнь, любовь, песня*

/ Вячеслав Хотулёв. - Москва: «ОЛИМП», 1998. - с 416.

Народная артистка СССР Клавдия Ивановна Шульженко долгие годы была невероятно популярна. И в то же время ее личная жизнь оставалась тайной «за семью печатями»...

Книга рассказывает об очень непростом творческом пути великой советской певицы, о ее мужьях, увлечениях и страстях... И конечно, о ее песнях, которые неразрывно связаны с этапами жизни нашей страны.

[НАЗАД](#)



Скороходов Г.

Три влечения Клавдии Шульженко

/ Глеб Скороходов. - Москва: «АЛГОРИТМ», 2007. – с 368.

Минуло более 20 лет, как не стало Клавдии Шульженко – переломных, вспять изменивших нашу страну, а легендарная артистка по-прежнему осталась «королевой эстрады». Всенародную известность принес ей знаменитый «Синий платочек» в снятом во время войны фильме «Концерт – фронту». Потом были «Давай закурим», «Где ж ты, мой сад», «Где же вы теперь, друзья-однополчане», интимно-лирический репертуар... Концерты певицы 1950–1970 годов сопровождались неизменными аншлагами, ее любила вся страна.

НАЗАД



Василинина И. Клавдия Шульженко

/ Ирина Василинина. - Москва: «Искусство», 1979. – с 176.

Клавдия Шульженко - одна из ведущих певиц советской эстрады. Можно сказать, что искусство Шульженко - это высокий театр, раскрывающий мир чувств человека, утверждающий неразрывность, слитность личной судьбы и судьбы народа. Знакомя читателей с творческой биографией актрисы, автор одновременно прослеживает и процесс становления и развития советской эстрадной жанровой песни.

[НАЗАД](#)



Вартанян А. Клавдия Шульженко.

Петь – значит жить!

/ Ашот Вартанян. - Москва: «Классик», 2007. – с 512.

В новой книге серии "Метопа" представлены воспоминания о выдающейся эстрадной певице XX века Клавдии Ивановне Шульженко ее родных, близких, друзей, коллег и почитателей, очерки о ее творчестве и ее собственные статьи и интервью разных лет.

[НАЗАД](#)



История в женских портретах. *Клавдия Шульженко*

/ Коллектив авторов. - Москва: «DE AGOSTINI», 2013. – с 215.

Так уж повелось, что женщины всегда были в тени мужчин. Как в истории, так и в жизни. Но не все были готовы с этим мириться. Одна из них – Клавдия Шульженко, певица, чей голос стал символом эпохи, будучи рядом и в годы войны и в дни мира. Её артистизм, обаяние, шарм, наконец необыкновенный голос принесли любовь и славу зрителей на все времена.

НАЗАД



Вартанян А. Концерт, который стал легендой

/ Ашот Вартанян. - Москва: «Классик», 2014. – с 234.

Это издание было создано и отпечатано накануне 108-й годовщины со дня рождения блистательной советской эстрадной певицы Клавдии Ивановны Шульженко. А в апреле 2014 года - 38 лет со дня того самого, легендарного, юбилейного концерта, который театральный критик Виталий Вульф назвал великим событием в истории русской советской эстрады.

[НАЗАД](#)

Вартамян А. Клавдия Шульженко. Портрет на фоне эпохи

/ Ашот Вартамян. - Москва: «Союз писателей России», 2012. – с 176.



КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО:
ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ

"Клавдия Шульженко. Портрет на фоне эпохи" - сборник, вобравший в себя воспоминания людей, с которыми певице довелось общаться, дружить и работать. Рассказ о жизни и творчестве звезды дополнен редкими фотографиями помогающими полнее ощутить дух времени и нагляднее представить череду блестящих сценических образов, созданных певицей на протяжении всей ее долгой и очень плодотворной жизни.

[НАЗАД](#)

«Петь – значит жить!»

«Весёлые звёзды»

«Концерт-
фронту»

«Бабье лето»

«Друзья-
однополчане»

«Три вальса»

НАЗАД

«Концерт - фронту» (1942)



*Сильный
платочек*

**КЛАВДИЯ
ШУЛЬЖЕНКО**

[НАЗАД](#)

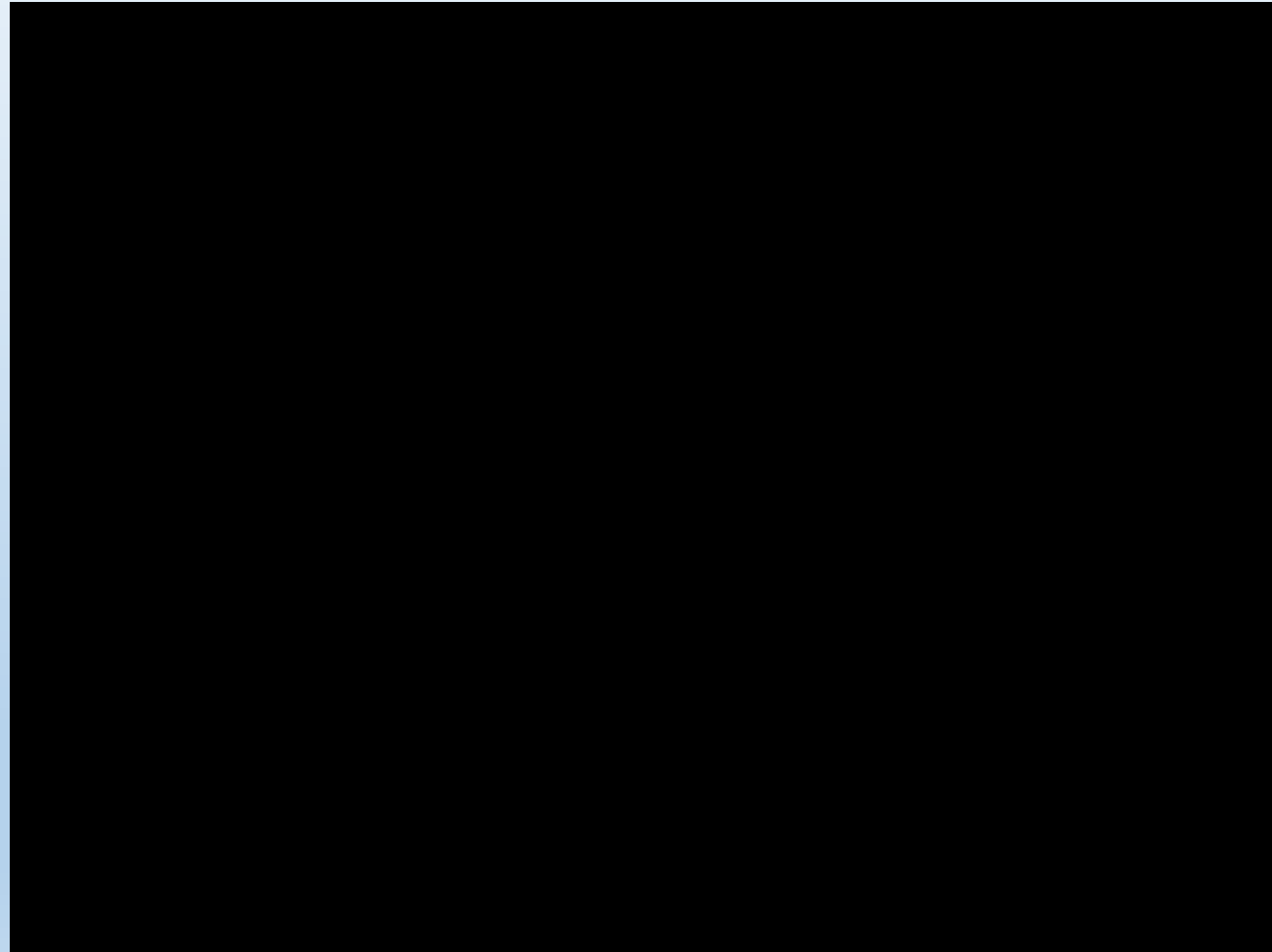
«Весёлые звёзды» (1954)



НАШЕ
КИНО

НАЗАД

«Друзья-однополчане»



НАЗАД

«Бабье лето»



НАЗАД

«Три вальса»



НАЗАД

Библиотека-филиал № 7

Адрес: Карла-Маркса 122

Телефон: 27–60–73

Часы работы: 10.00-19.00

E.mail: biblioteka.filial7.hab@mail.ru

Составитель: библиотекарь

Карамзин А.



НАЗАД