

PASKO NA SINTA KO – Gary Valenciano
(simple arrangement by brownuke)

INTRO:

G C D C D – G

VERSE 1

G	D	Fdim	C	Cm	G	Cm7	D
<u>2_3_5</u>	<u>5_3_2_3</u>	<u>3_2_0_2</u>	<u>0_0</u>	<u>2</u>	<u>0_0</u>	<u>0_0</u>	<u>0_0</u>
<u>3</u>	<u>2_3_2_1</u>	<u>0_0_3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
<u>2_2_2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2_2_3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2</u>

VERSE 2

G	D	Fdim	C	Cm	G	Am D7	G Am/G G
<u>2_3_5</u>	<u>5_3_2_3</u>	<u>3_2_0_2</u>	<u>0</u>	<u>2_3_2</u>	<u>0</u>	<u>2_3_2</u>	<u>2</u>
<u>3</u>	<u>2_3_2_1</u>	<u>0_0_3</u>	<u>3</u>	<u>0_2_2_3_5_3</u>	<u>3</u>	<u>0_2_2_3_5_3</u>	<u>3</u>
<u>2_2_2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2_2_0_0</u>	<u>2_4_2</u>	<u>2</u>
<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0_2_2</u>	<u>0_0_0</u>	<u>0</u>

CHORUS

C	D/C	Bm7	Em	Am	D7	G7	G7sus	G7
<u>7_7_5_2_3_5</u>	<u>2_0_2_3_2_0_0_2_3_5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>3_8</u>	<u>2</u>	<u>5_7_5_3</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>1_1_2_1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
		<u>4</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

C	D	Bm7	Em	Asus	A7	D
<u>7_7_5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>0_2_0_5</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
<u>10_8</u>	<u>5_7_8</u>	<u>5_7_5_3_3_2_0_2_3_0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>0</u>
<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
	<u>7</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>

VERSE 3

G	D	Fdim	C	Cm	G	Am D7
2_3_5	5_3_2_3	3_2_0_2	0			
3	2_3_2_1	0_0_3	3	0	2_2	
2_2_2	2	2	0	3	2_2_0	0
0	2	1	0	0	0	2_2

INSTRUMENTAL

G	C/G	D/G G	G	C/G
2_5_10_3	9_9_10	2_5_14_14_15_7_10_9_7_9_10_12		
3	7_3	5_7_7_8_3	0	0_12_10_8_10_12_14
2	7_4	6_7_9_2	0	0
0	0_0	0_0	0	0
	0			
	3_2_0_2_3_2			
	0			
	4_2_0_2_4_2			

VERSE 2

G	D	Fdim	C	Cm	G	Am D7	G Am/G G
2_3_5	5_3_2_3	3_2_0_2	0	2_3_2			
3	2_3_2_1	0_0_3	3	0	2_2_3_5_3		
2_2_2	2	2	0	3	2_2_0_0	2_4_2	
0	2	1	0	0	0	2_2_0_0_0	

