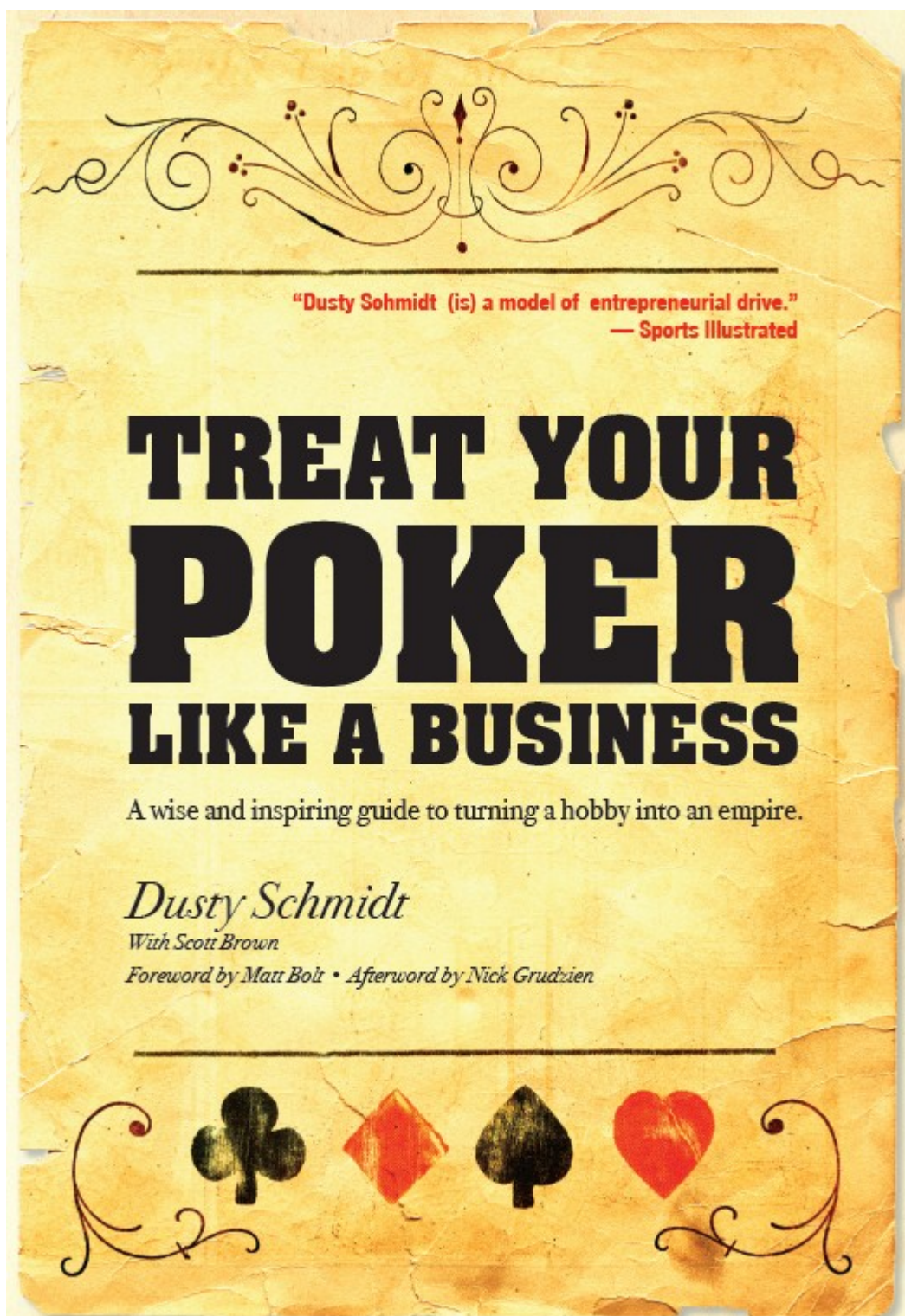


ОТНОСИТЕСЬ К ПОКЕРУ КАК К БИЗНЕСУ



мудрое и вдохновляющее пособие по превращению вашего хобби в империю

от ДАСТИ ШМИДТА

*Посвящается всем гиндерам низких лимитов,
пытающихся перевернуть свою жизнь*

*Пусть вам никогда не доведется научиться
тасовать карты*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Предисловие, от Мэтта Болта
2. Введение

Часть 1.

Относитесь к покеру как к бизнесу

1. Интеллектуальная, а не азартная игра
2. Почему я сделал все просто
3. Сопоставимые профессии
4. Вы в деле?
5. Первые мысли
6. Установите цену вашему времени
7. Эффективное обучение
8. Управление банкроллом
9. Ищите преимущества
10. Важные показатели
11. Имеем дело с дисперсией
12. Не смотрите на ваш текущий баланс
13. Правильно оценивайте вашу степень риска
14. Выберите стратегию
15. Время для расширения
16. Определитесь со стилем
17. Простой подход к добавлению столов
18. Знайте ваши затраты
19. Защита вашего капитала
20. Контролируйте свои эмоции
21. Почему психология имеет значение
22. Когда вы становитесь гриндером
23. Ненависть к ошибкам
24. Десять наиболее труднораспознаваемых ошибок
25. Новый набор показателей
26. Давление может приносить пользу
27. Поддерживая хорошие отношения
28. Важность хорошей диеты
29. Ставим цели
30. Быть дисциплинированным
31. Пользоваться чатом или не пользоваться
32. Выбор игры
33. Часы работы
34. Турниры или кэш?
35. Оснащение вашего компьютера для получения максимальной прибыли
36. Важность рейкбека
37. Налоги, учет доходов и их влияние на банкролл
38. Не слушайте критиков
39. Обязательно к прочтению

40. Как мне узнать, достаточно ли я хорош?

41. Как объяснить, чем вы зарабатываете на жизнь

Часть 2

Стратегия

Десять наиболее часто встречающихся ситуаций – и как их играть

Пять эффективных способов игры, которые остались недооцененными

В заключение...

Послесловие, от Ника Грудзина

ПРЕДИСЛОВИЕ

от Мэтта Больта

Есть две вещи, которые вам нужно знать о Дасти Шмидте:

1. Он не имеет никакого отношения к лени и к ленивым. Многие люди начинают заниматься покером потому что они убегают от чего-то. Дасти же заинтересован лишь в тех, кто бежит *к чему-то*.
2. Несмотря на то, что эта книга предоставляет вам модель, которую можно применять в своем покерном бизнесе, философию Дасти нельзя рассматривать как панацею. Он хочет, чтобы ваша игра развивалась, так же, как и его. Честно говоря, изо дня в день Дасти просто хочет, чтобы люди были счастливы. Покер освободил его от той жизни, которой он не хотел, и открыл дверь в ту, которой он желал. Думаю, он понимает, что эта возможность доступна каждому, кто прикладывает определенное количество усилий. Но не заблуждайтесь: вы действительно должны стараться. Для Дасти есть кое-что более важное, чем количество долларов в час, и это преданность своему делу. Если у вас она есть, успеха не придется долго ждать.

Первый раз я встретил Дасти, когда занимался продажей пестицидов. Я не шучу. Но именно моя предыдущая работа – и то, как я ее оставил – побудило Дасти работать со мной.

В 2005 году я окончил Уинтропский университет в Рок Хилл, Южная Калифорния, с дипломом менеджера. В субботу у меня была церемония вручения, а уже в понедельник я начал работать в компании своего отчима, которая занималась кровельными материалами в Симсонвилле.

То, что однажды я буду заниматься бизнесом, было предопределено уже в 15 лет.

Эта была замечательная работа, как ни крути. У меня были хорошие отношения со своим отчимом, и он дал мне работу. Не было никаких резюме и интервью. У меня не было каких-то определенных обязанностей, кроме как сидеть в офисе, делая вид, что я занят, и ждать окончания рабочего дня.

Странно, но я начал понимать, что завидую своим друзьям, чья работа была намного хуже моей, потому что они добились ее сами. Я знал, что мне очень повезло. Но я также знал, что должен был достичь чего-то сам.

Так я начал работать в сфере продаж в компании Orkin Pest Control. Опыт работы на рынке торговли и свобода были большими плюсами; мой

крутой босс был большим минусом. И снова я понял, что хочу чего-то другого.

На тот момент я бы никогда не подумал, что могу, в конце концов, начать играть в покер профессионально, даже несмотря на то, что я был уверен в своей способности выигрывать на дистанции. Я консервативен в вопросах, связанных с деньгами, и я просто чувствовал, что не могу играть, чтобы оплачивать свои расходы.

Мой брат привел меня в онлайн-покер. Я играл и улучшался, но сталкивался с серьезными проблемами, связанными с тильтом и банкролл-менеджментом. Я купил подписку на Stoxpoker.com, и именно там я узнал о легенде по имени «Leatherass», об игроке, который к тому моменту уже практически достиг статуса SuperNova Elite на PokerStars, затратив на это всего около восьми месяцев. Его результаты, которые он показывал на протяжении весьма внушительной дистанции, были беспрецедентны. Я смотрел все его видео и читал его блог. Я был немного наивен, и отправил ему письмо, в котором описал свои разочарования относительно своей игры. Я спросил, не хочет ли он меня потренировать.

Дасти нравятся сравнения с гольфом, поэтому я сейчас приведу одно. Это выглядело, как если бы он только что выиграл главный турнир, и тут я, пятнадцатилетний парнишка-недоучка, прошу его преподать мне пару уроков.

Я поделился с ним своей историей, и, думаю, он понял, что я действительно являюсь тем, кто жаждет учиться и прилагать максимум усилий – даже несмотря на то, что на тот момент я не рассматривал покер как основную профессию.

Он был очень вежлив и побудил меня лучше относиться к своей ситуации. Хотя тогда он сказал, что у него не было времени на то, чтобы заниматься со мной, его хороший приятель, Мэтт Эймен, согласился его в этом заменить. Я встретил Дасти и Мэтта в Лас-Вегасе в 2007 году и мы стали хорошими друзьями.

Я зарабатывал от 500 до 1000 долларов в месяц, играя лишь пару вечеров в неделю. Несмотря на это, Мэтт побудил меня бросить работу и уделять это время покеру. «Зачем тебе каждый день ходить на работу?» - спрашивал он. «Это так глупо». Надо признать, свобода, которой наслаждались эти парни, была очень заманчивой. Они воплощали свои мечты в реальность. Он меня убедил, и я уволился с работы в конце 2007 года, и после этого мой заработок покером составлял в среднем \$2-3k в месяц при игре на лимите .25/50NL, это при том, что мои расходы были в районе полутора тысяч, так что на жизнь мне хватало.

Но цель достичь полной удовлетворенности достигнута не была. Как и парни из фильма «Office Space», я стремился к тому, чтобы не делать ничего, чего бы мне делать не хотелось. Поэтому я играл в видеоигры, смотрел телевизор и ездил в путешествия. Я быстро забыл о том, что покер стал моей работой, и я очень стеснялся того, что я должен посвящать ему 30-40 часов в неделю. В январе 2008 года меня постиг ужасный даунстрик. У меня не было финансовой «подушки», и я не на шутку испугался того, что мне придется снова устраиваться на работу, которую я буду ненавидеть за необходимость ходить на нее каждый день.

В феврале я позвонил Дасти и убедил его в том, что осознал свою ошибку. Он сказал, что он был бы не прочь проспонсировать меня для одного проекта. Я должен был подниматься по лимитам настолько агрессивно, насколько это было возможно, а о деньгах беспокоиться было ненужно – все, что было его, было и моим. На тот момент на моем счету никогда еще не было больше десяти тысяч долларов.

Мы обстоятельно подошли к нашему проекту. Оглядываясь на прошлое, можно утверждать, что обстоятельный бизнес-подход, нацеленный на тяжелую работу, который предложил мне Дасти, снабдил меня отличной жизненной философией, которой я пользуюсь и по сей день. Я был ответственен не только перед Дасти; я нес ответственность и перед собой. Я должен был отыгрывать минимум 16000 рук в неделю. Я мог прохалтурить одну неделю, но если бы это повторилось – конец сделке. Мы вместе просматривали все раздачи. Он учил меня читать руки, анализировать и продумывать все варианты их розыгрыша. Он также просил меня присылать ему на e-mail по пять вопросов в неделю, касающихся тех областей, в которых я испытывал затруднения. Мы обсуждали их и раздумывали над ответом. Это поистине вдохновляло. Теперь покер был в центре всей моей жизни, и ничто не могло меня остановить.

Принимая во внимание те инвестиции, которые были в меня вложены, я действительно хотел добиться хороших результатов. Свои деньги проигрывать легче, чем чужие, особенно принадлежащие человеку, который так хорошо ко мне отнесся, Дасти. Я не хотел просто бездумно набивать дистанцию. Я хотел сделать для него деньги. Именно отсюда начались улучшения в моей игре. Именно этот совместный с Дасти проект, а также его высокие требования по отношению ко мне, превратили меня в того, кем я являюсь сейчас.

Не заботясь о вопросах банкролла, я сразу же пошел на 1/2NL. Я усердно трудился, и результаты не заставили себя ждать. После предыдущего достижения в \$3000 за месяц, в Марте я первый раз заработал \$10000. В апреле я сделал \$20000, а в мае - \$30000. В ноябре мой заработок составил \$100000 за месяц.

У меня была одна проблема – не получалось закрывать глаза на результаты по окончании каждой сессии. Минусовый результат мог испортить мне целый день, а то и неделю.

Дасти порекомендовал мне позаниматься с его тренером по вопросам психологии, Джэредом Тэндлером, чьи мысли о психологии покера также представлены в этой книге. Джэред помог мне рационализировать свое отношение к дисперсии и преодолеть проблемы, связанные с тильтом. Теперь я могу играть дольше и при этом мыслить лучше.

Что еще более важно, Дасти научил меня относиться к покеру, как к бизнесу. Мои мысли, когда, скажем, я проигрывал \$5000, были такими: «На что я мог бы потратить эти деньги? Как я умудрился их проиграть?». Но эти деньги никогда и не были моими. Мне требовались деньги, чтобы сделать больше денег. Я не проигрывал хорошенький телевизор – эти деньги никогда и не были моими. Деньги не были деньгами, это был лишь инструмент. Мой банкролл состоял из бай-инов, а не из машин.

Но главный урок из нашего с Дасти сотрудничества я извлек не тогда, когда я выигрывал, а наоборот. После того, как в Мае я заработал \$30000, следующие 100000 рук я отыграл в ноль. Стоит ли говорить, что Дасти был от этого не в восторге. Я играл 20 столов на 2/4NL и 3/6NL и очень боялся переходить на 5/10NL – сама мысль о потере тысячи долларов за одну руку повергала меня в ужас.

Дасти позвонил мне, и я ожидал, что он расторгнет нашу сделку. Но его реакция меня шокировала. Он сказал, что не хочет отменять нашу сделку, но вместо этого он предложил мне понизить количество столов и повысить играемые лимиты. На протяжении 100000 рук я не заработал ни копейки, но Дасти, в свойственной ему манере, не стал расторгать нашу сделку. Вместо этого мы проанализировали ситуацию, как и подобает партнерам по бизнесу, и нашли лучший вариант. И, как я уже упоминал, мы были вознаграждены, когда я смог заработать \$100000 в ноябре.

Наши пути в игре разошлись. Я немного больше склонен к рискам, так что я играю меньше столов, но на более высоких ставках. Я намного более хорош, когда мне приходится штурмовать лимиты. Дасти же нуждается в объеме.

Но я продолжаю пользоваться той бизнес-практикой, которой меня научил Дасти. И я продолжаю выкладываться по полной за столами. Как сказал бы Дасти, бесполезно тратить часы, если это время не является *качественным*. Сейчас я делаю все для того, чтобы максимизировать мои ожидания от того времени, которое я трачу.

С книгой *Относитесь к покеру, как к бизнесу* вы в хороших руках. С помощью Дасти, теперь и я в деле, все время пытаюсь достичь своей «А» игры.

Мэтт Болт долгое время был инструктором сайта Stoxpoker.com

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга содержит одни из наиболее важных принципов покера, которые были когда-либо опубликованы.

Многие ее возненавидят.

Ее возненавидят не за 15 глав, посвященных стратегии, которые вы найдете во второй части книги, а за 41 главу, из которой состоит Часть 1 этой книги – та, что носит название «Относитесь к покеру как к бизнесу». Информация, которая в них содержится, совершенно не привлекательна. Там нет советов по агрессивной игре, ни слова о том, как заставить оппонента тильтовать или как научиться делать сверхграмотные коллы в больших потах. Вы не встретите и намека на пустую болтовню и браваду.

Вместо этого, эти главы объединены между собой главной темой: мы здесь для того, чтобы зарабатывать деньги. Это бизнес. Оставьте свое эго за дверью.

Проще говоря, эта книга рассказывает о том, как играть в лучший покер, и как превратить ваши успехи в деньги. Некоторые относятся к бизнес концепциям как к второстепенным, когда речь идет о достижении успеха в покере. Я же считаю их применение необходимым.

В мире покера есть значительный информационный пробел, который я надеюсь восполнить при помощи этой книги. Для меня, отношение к покеру, как к бизнесу, и игра в успешный покер – понятия друг от друга неотделимые. И в то же время многие люди играют в покер лучше, чем ведут свой бизнес. У них есть способности, но нет четких представлений о том, как их обналичивать.

Современный игрок в покер напоминает профессиональных атлетов в те времена, когда каждый из них отвечал сам за себя. Они выступали на стадионах, заполненных до отказа, зарабатывая, между тем, по \$10000 в год. Сегодня спортсмены знают, что они популярны. Многие бейсболисты зарабатывают больше, чем их менеджеры и тренеры. А все потому, что они научились извлекать наибольшую прибыль из своих способностей. Благодаря тому, что онлайн покер все еще находится в стадии своего становления, игрок, который может превращать свои таланты в деньги, мудро распоряжаясь своим покерным бизнесом, вполне способен стать финансовым магнатом. Факт в том, что одни из самых важных факторов, влияющих на ваш конечный заработок, не имеют ничего общего с самой игрой в покер, а связаны с тем, насколько хорошо вы управляете своим покерным бизнесом.

Я верю в покерные обучающие сайты. В действительности, я работаю на *Stoxpoker.com* буквально со дня его основания, и я горжусь тем, что являюсь инструктором этого сайта и по сей день (*несколько месяцев назад Stoxpoker.com перешел под крыло Cardrunners, и теперь Дамси является инструктором сайта DragtheBar.com* – прим. переводчика). Нет никаких сомнений в том, что *Stoxpoker.com* и другие похожие сайты совершили революцию в покере.

Эта книга просто-напросто продолжает ту тему, на которой вышеописанные сайты умалкают. Они улучшают игру своих подписчиков, но они далеко не всегда объясняют, как делать деньги. Большинство людей не имеют представления о том, как они могут сделать второй шаг и превратить приобретенные знания в деньги.

Некоторые из вас знакомы с основными фактами, касающимися моей карьеры. Меня прозвали «конченным задротом», именно так и появился мой ник «Leatherass» («кожаный зад»). Ник позаимствован из фильма «Шулера», там есть такая фраза: «Думаешь, это работа, то, чем он занимается? Играть все время, сидя на своей кожаной заднице? Ну нет, спасибо».

За небольшой промежуток своей пятилетней карьеры я сыграл около 7 миллионов рук онлайн за более чем 10000 часов. За это время я выиграл в сумме более 3 миллионов долларов, и у меня не было ни одного минусового месяца. В 2007 году я достиг статуса *Supernova Elite* за 8 месяцев, играя лишь кэш игры на высоких лимитах. Фактически, за четырехмесячный период с ноября 2007 года по февраль 2008 год я заработал более \$600000, играя кэш на высоких лимитах.

Но вот что вы можете не знать, так это то, что пять лет назад я и не знал, как играть в покер. Причем не в переносном смысле. В прямом. Я вообще не разобрался, как играть (у меня до сих пор дома нет колоды игральных карт).

Но я разобрался в бизнесе. Некоторые предполагали, что у меня что-то вроде синдрома «Человека Дождя» - что я в совершенстве владею математическими дисциплинами, или что у меня есть суперкомпьютер, высчитывающий алгоритмы во мгновение ока. Конечно, все это далеко от реальности; если честно, я считаю себя довольно слабым в математике по сравнению с другими про-игроками, да и с современными технологиями я на «вы».

В самом начале, единственная способность, которой я, как профессиональный покерист, обладал, была моя способность вести бизнес.

Я мог бы провести всю свою жизнь, занимаясь семейным бизнесом, который по наследству перешел от моего дедушки к моим родителям. Наша фирма занималась поставками продовольствия в бакалейные и винные

магазины в Южной Калифорнии. Я присоединился к нашей компании вскоре после того, как закончил среднюю школу, и проработал там четыре года. За время моей работы там объем наших продаж увеличился в четыре раза, и при мне компания перешла от обслуживания маленьких местных магазинов к работе с большими супермаркетами. Я многое узнал о движениях денежных наличностей, о контроле прибыли, об уходе за инвентарем и поддержке тенденции роста.

Была лишь одна проблема: я ненавидел это. Я в самом деле все это ненавидел. У меня были не лучшие отношения с семьей, рабочие условия были отвратительными, большинство из моих клиентов находились в угрожающей близости от меня, а мой рабочий день частенько начинался в четыре утра и мог продолжаться далеко за полночь. Но что было еще более важно, я нацелился на участие в PGA туре.

В детстве я был одним из лучших гольфистов-юниоров в стране, и я побил два рекорда, поставленных Тайгером Вудсом. В 1995 году я стал первым гольфистом-новичком – тогда в одной газете про меня даже написали как про «следующего Тайгера Вудса» из Южной Калифорнии. В средней школе я стал чемпионом Южной Калифорнии по гольфу, но я не смог получить грант на учебу в колледже, что и привело к тому, что я погрузился в семейный бизнес.

Однако в 2004 году я вернулся к профессиональной игре в гольф. Пять раз я выигрывал мини-туры, и к Маю я был топовым игроком на Туре Золотого Штата (Golden State Tour). Моя мечта получить карту участника PGA Тура была уже близка к исполнению. Но затем судьба решила меня забраковать.

Я работал со своими родителями на пол-ставки и обслуживал бакалейный магазин, когда однажды почувствовал невыносимую боль в груди. Так получилось, что в 23 года по необъяснимым причинам у меня случился сердечный приступ. Все произошло неожиданно – я оказался в больнице, а врачи сообщили мне, что для реабилитации мне понадобится как минимум год. В тот момент я не мог даже разок отжаться от пола.

Мои родители отказались платить мне в период моего выздоровления. Кое-как я постарался вернуться к работе, но мои сбережения таяли, а счета за мое медицинское обслуживание росли. Вскоре у меня осталась последняя тысяча долларов.

В канун Рождества я был совершенно один в своей квартире на Ньюпорт Бич, когда мой хороший друг, Мэтт Эймон, появился в дверях, держа в руках дорогую рубашку для игры в гольф. «Я дам тебе эту рубашку за \$50» - сказал он. Я знал, что могу ее перепродать на следующий же день за цену вдвое дороже. Он взял мою кредитку, зашел на сайт онлайн покера и положил эти \$50 на свой аккаунт. Так я познакомился с онлайн покером.

То, что я увидел, буквально взорвало мой мозг. Там были десятки тысяч игр на разных лимитах. Мы начали наблюдать какой-то игрой на высоком лимите, и я не мог поверить своим глазам. Один из первых банков, который я увидел, достигал \$2000, когда оба игрока пошли ва-банк. И вот я, сидя в своей спальне, наблюдал, как два человека разыгрывают пот, размером вдвое больше всех моих сбережений.

Одному из игроков повезло на ривере и он поймал карту, давшую ему флэш, выиграв тем самым пот. Затем он напечатал своему оппоненту в чате «Извини». Оппонент ответил: «Нет проблем, приятель. Бывает».

Бывает? Две тысячи долларов казались мне громадной суммой денег. Я также заметил, что покерные сайты предлагают бонус в \$500 для тех, кто сможет отыграть определенное количество раздач. Мне очень нужны были деньги. На следующий день я положил \$100 на свой покер-аккаунт и начал играть на своем домашнем компьютере. Одновременно, на экране моего ноутбука отображались правила игры в покер. Я просто старался не терять деньги и отыграть бонус. Вскоре я ушел с работы, положил на аккаунт свою \$1000 и начал играть по 400 часов в месяц, отыгрывая бонусы.

Моей целью тогда было держаться на плаву и зарабатывать себе на хлеб. Были моменты, когда я просто не ел, так как все мои деньги были в онлайн. Даже когда дела шли нормально, я часто не пропускал обед, потому что мне нужно было откладывать по \$30 в неделю. Я клал их в банк и питался, покупая еду в Макдональдсе из «бюджетного» меню.

Первый переломный момент в моей жизни наступил, когда я понял, что был на пути к тому, чтобы заработать \$40000, что было эквивалентно моей зарплате в те времена, когда я работал на семейный бизнес. Я достиг финансовой независимости, которая олицетворяла для меня невообразимую ранее свободу.

Я переехал в Орегон, где Мэтт учился в колледже. Я снял комнатку у Кейси Мартина, знаменитого игрока в гольф, который завершал свою профессиональную карьеру. Я едва выходил из дома. После обеда Кейси возвращался домой и слышал лишь клик, клик, клик, что означало, что я гриндил свои мелкие лимиты. Хоть временами я и расстраивался, но я улучшался. Понемногу я начал осознавать преимущество консервативного подхода в рамках моего бизнес плана по неторопливому росту. У меня был значительный банкролл, я играл немного (если вообще играл) турниров, аккуратно добавлял столы, и внимательно относился к показателям, которые могли бы проинформировать меня о том, что моя игра отклонилась в ту или иную сторону от заданного курса.

Мои жертвы стоили того. Сейчас я получаю примерно по доллару с одной раздачи, разыгрывая одновременно 12-20 рук на двух мониторах. Я отыгрываю около 1200 рук в час на высоких лимитах и более 7000 рук в

день. Если я играю 200 дней в год, то это 1.4 миллиона рук. Моя способность играть на таком уровне не является лишь производной от моего умения играть в покер, но также и результатом умения правильно и выгодно управлять своим бизнесом. Эти вещи взаимосвязаны.

Мое решение войти в мир покера не было основано на том, что я чувствовал в себе какие-то способности, но лишь на том, что я видел в покере потенциал как в бизнесе. Решение было таким же спонтанным, как если бы я решил направиться в Бостонский Филармонический Оркестр, даже не зная при этом нот. Если в итоге мы приходим к потам размером в \$2000, а также, если я мог зарабатывать бонусы в размере \$500 – я был в игре. Род деятельности значения не имел – важна была лишь бизнес-модель.

Нельзя переоценить ту свободу, которую предоставил мне профессиональный покер. Я сам устанавливаю себе график, работаю из дома, и я сам себе начальник. Эти же возможности есть и у вас. Но чтобы в полной мере осознать потенциал покера, вы должны научиться контролировать границы своих возможностей, свои резервы и пути к расширению. Ваш взор должен быть устремлен на получение прибыли, а не на приобретение онлайн-славы. Вы ничем не отличаетесь от любого другого исполнительного директора.

Чувствую, что эта книга смотрит на покер так, как никакая другая. Я абсолютно точно уверен, что моя стратегия поможет вам улучшить свою игру. Но моя самая заветная мечта, это чтобы вы через несколько лет вспомнили про эту книгу и сказали, что она дала вам возможность значительно улучшить свою жизнь.

Часть 1

Относитесь к покеру, как к бизнесу

Глава 1. Интеллектуальная, а не азартная игра

Для человека, известного как профессиональный игрок, во мне едва ли есть что-то от «игрока». Около трех лет назад случилось так, что я узнал, что лидер одной из футбольных команд, которые вскоре должны были играть, получил травму и не сможет выступить – об этом почти никто не знал. В то время я был в Лас-Вегасе, и решил сделать свою первую и последнюю ставку на спортивное событие. Следующие три часа были самыми мучительными часами в моей жизни, и я был совершенно недоволен тем, что поставил деньги на событие, исход которого никоим образом от меня не зависел.

В конце концов моя ставка выиграла, но из-за того, что я вообще решил сделать ставку, я чувствовал, будто проиграл ее. Это событие также наглядно показало мне разницу между покером и обычной азартной игрой.

Прежде чем вы посвятите себя превращению покера в источник основного дохода, важно понять, почему же игра в покер является в первую очередь профессией.

Чтобы назвать покер профессией, он должен выполнять два важных условия: игру можно бить, и в ней основным результативным фактором должно быть умение.

В последнее время этот вопрос перестал быть чисто теоретическим, так, например, в октябре 2006 года Конгресс запретил использование кредитных карт для совершения ставок. Это не коснулось ставок на бега и торговли акциями, но распространялось на все остальные «игры, в которых преобладающим фактором является случай». Среди таких игр был и покер.

Для меня доказательство того, что покер является интеллектуальной игрой, весьма простое. Вам просто нужно забыть о выигрышах в покере и подумать о проигрышах. Возможно ли намеренно проиграть в покер? Да, конечно. Но возможно ли специально проиграть в такую игру как рулетка или крэпс? Нет.

В играх «случая» участник не может оказывать влияние на результат. Собираетесь ли вы проиграть или выиграть, купив лотерейный билет, ваши шансы не меняются. Суеверные могут со мной не согласиться, но нет никакой разницы, сколько раз вы дергаете за рычаг «однорукого бандита», с каждой новой монеткой, положенной в слот, ваши шансы остаются прежними.

Но в покере ваши действия напрямую влияют на результат розыгрыша. Вы совершенно точно проиграете, если будете выкидывать в пас каждую руку, вне зависимости от того, какие у вас карты. Если вы

уравниваете ставки с рукой, которая не может выиграть пот, вы тоже будете все время проигрывать. В этом и состоит разница между азартной и интеллектуальной игрой.

Каждому покеристу известно, что удача играет определенную роль в розыгрыше каждой руки, но после того, как были сыграны тысячи и тысячи рук, наличие мастерства все расставит по своим местам, и чем игрок лучше, чем больше он заработает. Сейчас я играю на самых высоких ставках, и выигрываю примерно в 55% случаев. Если я играю одновременно 20 столов, то я рассчитываю, что на 11 из них я буду в плюсе, на 9 – в минусе. Эта разница совсем небольшая, но стабильно отражающаяся на доходе. Если бы я выигрывал в 80% игр, то, играя 20 столов, я ожидаю, что буду в плюсе на 16 из них.

Есть некоторые игры, в которых также важно мастерство, но они вряд ли являются прибыльными. Возьмем, к примеру, блэкджек: без сомнений, это интеллектуальная игра, так как ваша прибыль напрямую зависит от ваших действий. Вы можете проигрывать дилеру каждую руку если каждый раз будете просто брать дополнительную карту до тех пор, пока не проиграете. С другой стороны, вы можете играть в идеальный с математической точки зрения блэкджек, и будете намного более успешны; тем не менее, шансы с самого начала против игрока, который не считает карты, и на большой дистанции вы будете проигрывать.

В покере мы играем против других игроков, и, как по мне, это замечательное сочетание удачи и мастерства. Покерист часто идет ва-банк еще когда на стол не выложена одна или две последние карты (а, быть может, и еще больше, если есть договор делать «run it twice», то есть повторно выкладывать карту терна и ривера). Конечно, имеет место и всплеск адреналина, когда игрок идет ва-банк, особенно принимая во внимание то, что именно удача может повлиять на то, в какую сторону двинутся фишки.

Но если вы хороший игрок в покер – или, по крайней мере, если вы лучше ваших соперников – то математическое преимущество чаще будет на вашей стороне, потому что у вашей руки или качественного блефа будет больше шансов забрать банк.

В покере, если вы на протяжении времени делаете правильные решения и рискуете фишками с лучшими руками чаще, чем с худшими, именно мастерство будет решающим фактором, определяющим, выигрываете вы или нет. Об азартных играх этого не скажешь.

Глава 2. Почему я сделал все просто

Относитесь к покеру, как к бизнесу – довольно небольшая книжка по сравнению с другими трудами на схожую тематику. Главы совсем не большие; язык прямолинеен. Я сделал ее размер таким неспроста, хотя я и боюсь, что вы подумаете, будто эта книга довольно простая из-за того, что мне было лень пичкать ее графиками, таблицами и вычислениями, задаваясь вопросом: *Тут ведь должно быть что-то еще, ведь так?*

Могу вам заявить, как обладатель одного из наибольших доходов в онлайн-покер индустрии, что эта книга призвана наиболее точно отразить ход моего мыслительного процесса. Я запечатлел на бумаге процесс становления своего покерного бизнеса, приносящего такие доходы, настолько скрупулезно, насколько это возможно. И вот как я это сделал.

Конечно, я мог бы сочинить учебник на тысячу страниц. Я раздумывал над этой мыслью, но потом решил написать книгу, по объему намного меньшую, потому что в ней можно будет намного точнее отразить ход моих мыслей. Думаю, я исполняю роль сеятеля. Моя цель – направить вас на правильный путь, обратив ваше внимание на первостепенные для размера вашего выигрыша вещи.

Одна вещь, которую я понял, общаясь буквально с тысячами онлайн покеристов лично или по интернету, это то, что вы умные парни. Вы заслуживаете права интерпретировать и применять информацию, которую я вам предоставляю, так, как вы считаете правильным. Я действительно верю в пользу от принципов, которые я здесь опишу, и еще больше я верю в интуицию. Виртуозный покерист обладает поистине необъяснимым чутьем к игре, и этого не случится, если я не дам вам достаточно пространства для действий.

Как я обычно делаю, давайте возьмем для сравнения гольф. Дать вам учебник по покеру на тысячу страниц это примерно то же самое, что дать гольфисту инструкцию с точным описанием тысячи одинаковых ударов. И чем больше инструкций, тем больше спортсменов превращается в робота. Что в этом хорошего? Одинаковые инструкции не будут эффективными для всех, независимо от того, говорим мы о гольфе, о покере или о бизнесе.

Хороший пример этой философии на практике – это Мэтт Болт. Он начинал в качестве моего студента, и в начале у него хорошо получалось копировать стиль моей игры. Но со временем наши пути разошлись. Я играю больше рук в час, в то время как он играет меньше, но обычно на более высоких ставках. Именно так он чувствует уверенность в своих действиях. Есть, однако, у нас кое-что общее, а именно твердая вера в то, что к покеру надо относиться, как к бизнесу. Мы оба стремимся к получению

прибыли на долгой дистанции благодаря таким качествам, как предусмотрительность и стремление к поставленной цели. То, что мы руководствуемся фундаментальными основами бизнеса, помогает нам быть уверенными в успехе своего дела. А также – давать волю своей интуиции.

Далее, вы прочитаете о том, что я думаю по поводу соотношения практики и теории. Я склоняюсь в сторону практики, потому что считаю «выигрывание» самостоятельной способностью, которую можно вырабатывать, лишь проводя время за игровыми столами. С моей стороны было бы лицемерием дать вам «библию покера», так как, говоря откровенно, это не та книга, которую стал бы читать я сам.

Точно как и успешными игроками в покер становятся совершенно разные люди, существует огромное разнообразие покерных книг.

Если бы я написал больше, скорее всего это бы вам навредило, а не помогло. Я искренне верю в то, что в этой книге содержится вся информация, в которой вы нуждаетесь для того, чтобы стать успешным.

Глава 3. Сопоставимые профессии

Игроки в «живой» покер абсолютно разные. Они дают волю чувствам – кто-то может играть довольно тайтово, в то время как другой будет блефовать как сумасшедший. Один из них может быть программистом, другой – художником.

Онлайн про другие. Игра топовых покеристов – уже не игра, а система. Мы технически совершенны, как гольфисты, выполняющие совершенные удары. Наша цель – точность и максимальная эффективность. Возможно, у нас не будет таких резких взлетов, как у игроков в живой покер, но мы лучше контролируем мяч, а поэтому нам вряд ли понадобится прилагать много усилий, чтобы восстановиться после не менее резких падений.

Я не говорю, что мы лучше. Мы просто другие. Я играю 1200 раздач в час, в то время как игрок вживую разыгрывает только 25 или 30. И оба выбора могут принести успех, если вы обладаете должными умениями.

Большинство активных онлайн про действуют по одной и той же схеме: у них есть тренер, они посещают одни и те же обучающие сайты, они читают одни и те же блоги и зависают на одних и тех же форумах. Это выглядит так же, как если бы кто-то собрал всех лучших баскетболистов-юниоров в стране и отправил их в один и тот же летний тренировочный лагерь: в первый же день обучения выяснилось бы, что их игра очень похожа. Сотня топ онлайн покер про, скорее всего, будет разыгрывать 95% рук одинаково, и лишь пять оставшихся процентов – те едва различимые отклонения в игре, которые и делают нас уникальными.

Это правда, что некоторые из лучших онлайн покеристов являются выпускниками Массачусетского Технического института и математики по специальности или финансисты, разобравшиеся в том, как можно выигрывать. Ник Грудзин, основатель Stoxpoker.com, написавший послесловие для этой книги, раньше работал на Уолл Стрит. Но реальность такова, что топовые онлайн покер про приходят из разных профессий. Я был будущим игроком PGA тура, имевшим семейный бизнес. Мэтт Болт продавал пестициды. Никто из нас не был удручен тем, что покер стал для нас серьезной профессией.

По сути, фондовые брокеры и биржевые маклеры занимаются тем же делом, что и я: на основании точной информации и немного – интуиции, я рассчитываю возможные варианты выхода карт из колоды и ставлю деньги на потенциальные шансы банка. Они делают тоже самое, только вместо колоды карт у них своя система. Разница в том, что в покере – не будем рассматривать небольшой процент онлайн-лудоманов – вы в основном

просто забираете деньги из системы, обладающей бесконечным потенциалом к восстановлению. Большинство людей, играющих в онлайн покер, тратят на него деньги, рассматривая это как обычное развлечение.

Хотя я никогда не был брокером или маклером, могу представить, что ночью я буду спать спокойней, зная, что забрал деньги из чьего-то восстанавливаемого запаса, а не из жизненно важных сбережений. В некоторых случаях компании сокращают штаты для того, чтобы поддерживать стоимость акций на приемлемом уровне и сохранить привлекательность для людей, готовых вложить в нее деньги. Не думаю, что обе эти профессии можно назвать неэтичными, но лично я считаю доход от покера более безобидным.

Глава 4. Вы в деле?

У меня есть пара друзей, которые однажды пришли ко мне с просьбой помочь им превратить свою игру в покер в хороший источник дохода. Несмотря на то, что им была дана та же самая система, о которой я и пишу в этой книге, а также тренировки лично со мной, они проигрывали. В этих случаях всему виной было однозначно не их умение играть в покер, а их неумение правильно распоряжаться своими силами и временем, когда они не играют в покер.

Итак, задам вам такой вопрос: действительно ли вы решили посвятить себя этому? Как говорилось в «Друзьях Оушена 2»: «Вы в игре, или вы вне игры?». Покер не является способом «как-быстро-разбогатеть». Это не дерево с банкнотами внутри вашего компьютера. Но это что-то, что может освободить вас от оков жизни с 9:00 до 18:00 до тех пор, пока вы достаточно дисциплинированы, чтобы постоянно оттачивать свое мастерство.

Все, что записано в этой книге, имеет огромную ценность, но от нее не будет никакого толку без преданности своему делу. У вас может быть желание, страсть и даже мечта. Вы можете хотеть разрывать высокие лимиты, надеть браслет Мировой Серии. Но с каждым днем у вас будут отвлечения, это эффект стабилизации. Вам придется прорубать себе путь сквозь них, либо вообще не работать над своей игрой.

Ваше сердце, ваш разум и ваши цели должны быть в гармонии. Спросите себя, готовы ли вы:

- **Иметь разумные ожидания.** Сколько времени на самом деле вы можете уделять покеру? Некоторые люди переоценивают этот показатель. Вы скажете: «Я могу играть по 6 часов в день каждый вечер после работы, семь дней в неделю. Так что это получается 42 часа в неделю». Но вы не учитываете те вечера, когда вам придется задержаться на работе, вашу общественную деятельность или те вечера, когда вы попросту будете очень уставшими. Так что, скорее всего, время, которое вы сможете уделять покеру при таком раскладе, это 10-20 часов в неделю, а никак не 42 часа. Как и в случае с любым бизнес-планом, лучше быть консервативным.
- **Создать очень подробный бизнес-план.** Потратьте на это достаточно времени. Если вы собираетесь посвящать 6 часов в неделю обучению игре, как вы распределите это время? Быть может, так: 2 часа на чтение литературы, два часа на видео и два часа на форумы? Вам следует быть очень скрупулезным, чтобы у вас был план, которого можно придерживаться. Если вы ставите

очень обширные цели, то очень легко отклониться от следования им.

- **Сообщить об этом вашим близким.** Должен вам сказать, эта тема еще не раз будет затрагиваться в этой книге. Раз за разом я буду напоминать о важности обсуждения ваших целей с вашими друзьями и вашей семьей, так, чтобы ваши условия и цели были обозначены как можно раньше. Вам следует сохранять свой диалог открытым и честным о том, чего вы пытаетесь достичь, почему это хорошо для всей вашей семьи, а также о том, что они все равно являются для вас самым важным в вашей жизни. Сделайте наоборот – уйдите от диалога и играйте в покер без надлежащего диалога – и вы допустите разрушительную ошибку, которая превратит и без того напряженное занятие в пытку. Но если вы говорите об этом вслух, у вашего предприятия становится намного больше шансов на то, чтобы быть успешным. Это помогает чувствовать за собой ответственность. Кроме того, это позволяет вашим друзьям и вашей семье оказывать вам поддержку и быть для вас стимулом.
- **Знать, что будет лучше.** Ваши дети имеют право хотеть проводить с вами время, и это замечательно, что и вы хотите быть с ними. Это здорово, что ваши друзья хотят, чтобы вы провели с ними немного времени в воскресенье вечером. Все это очень хорошо. Но здесь придется установить четкие рамки. Вам нужно знать, как поступать в ситуациях, о которых я только что сказал. Всем им хорошо от того, что вы преуспеваете. Деньги, уверенность и опыт, который вы получаете, пойдет на пользу всем. Если вы не можете четко определить, какой выбор следует сделать в той или иной ситуации, вы будете разрываться на части, и ваш покерный бизнес пойдет ко дну.
- **Отказаться от соблазнов.** Создать покерный бизнес, когда у вас есть дети, задача не из легких, но сделать это, не имея их, может быть еще труднее. Отвлечений полно. Это гулянки, вечеринки, трата, казалось бы, «легких» денег на вещи, которые вам не нужны, – все это убьет ваши шансы на успех.
- **Гордиться тем, чем вы занимаетесь.** Я слышал это миллион раз: «Я не могу сказать своему отцу, чем я зарабатываю на жизнь, потому что не хочу его разочаровывать». Это проблема, которую вы создаете себе сами. Любой человек, затрачивающий 40-50 часов в неделю на то, чтобы прокормить себя и свою семью, занимаясь абсолютно легальным делом, не должен ни на секунду чувствовать себя виноватым. Люди часто не очень последовательны в своих логических рассуждениях. Когда я играл в гольф на мини-турах, люди говорили мне: «Ты мой герой. Ты занимаешься тем, что отличается от банальной работы с 9:00 до 18:00. Ты добиваешься

своей мечты». Но как только я начал заниматься тем же, играя в покер, меня подвергли критике, хоть и механика обоих занятий нисколько не изменилась. Я появляюсь, плачу вступительный взнос, играю в игру, в которой мое мастерство находится на достаточно высоком уровне, и получаю доход в зависимости от результатов. Единственная мерка, по которой вы должны себя мерить, это ваша мерка. Вы еще не раз услышите, как я повторяю эти слова в своей книге: человек облагораживает работу, а не работа – человека.

- **Быть самым строгим боссом, насколько это только возможно.** Вы должны предъявлять к себе такие требования, какие к вам не мог бы предъявить никто другой. Подумайте о своем любимом спортсмене, который прямо сейчас находится в спортзале, чтобы стать чуточку сильнее, или о политике, работающим без перерывов для того, чтобы решить какую-то критическую проблему. Вы пытаетесь построить свое будущее, карьеру, новую жизнь. Если все пойдет согласно задуманному, покер может стать работой вашей мечты. Люди, за плечами которых великие достижения, умеют полностью посвятить себя определенному делу. Совершенство – это искусство само по себе, и если вы решили идти по этому пути, ни к чему меньшему вы стремиться не должны.

Итак, вы в деле?

Глава 5. Первые мысли

Теперь, когда вы настроены на то, чтобы полностью посвятить себя тому, что выведет вашу игру в покер на новый уровень, мы поговорим о нескольких фундаментальных стратегиях, на которых будет основываться и произрастать ваш покерный бизнес:

- **Посвятите себя одному виду игры.** В противном случае, вы будете разрываться между лимитом, безлимитом, Омахой, турнирами, и т.д., и везде будете показывать посредственные результаты. Если вы слишком диверсифицированы, вам понадобится больше времени, чтобы стать сильнее – с таким же успехом можно пробовать достичь одинаковых успехов одновременно в бейсболе, футболе и хоккее. Лучше специализироваться на одной области, особенно в начале. Именно так выигранные решения доводятся до автоматизма.
- **Отведите время на обучение (и ограничьте его).** Нормальное соотношение игры к обучению – 80/20. На каждые 4 часа, что приходится на игру, один час следует уделять обучению (я поговорю об этом более подробно в соответствующей главе). Многие добросовестные игроки спрашивают меня: «В начале, разве не стоит мне учиться 80% времени, а играть 20%?». Хоть у таких людей и правильные намерения, я думаю, что они ошибаются. Это все равно, что 80% времени проводить на тренировочном поле для гольфа и лишь 20% времени собственно играть в гольф. В конце концов, цель гольфа – забить мяч в лунку, а научиться этому вы можете лишь благодаря практике. Время, которое вы проводите за игрой, заставляет вас напрягаться, ведь оно – ваши деньги. Цель покера – одолеть ваших соперников. Умение побеждать – это тоже способность, развивать которую вы сможете, лишь соревнуясь с другими.
- **Будьте терпеливыми и начните играть на «своих» ставках.** Помните, здесь вам не Лас-Вегас. Если вы имели возможность поиграть в покер там, вы знаете, что 1/2NL – самая дешевая игра, которую только можно там найти, и большинство столов этого лимита просто забиты людьми, которые не понимают, что они делают. Но если сядете играть лимит 1/2NL в онлайн, то поймете, что они также трудны, как и высокие лимиты – возможно, они соответствуют лимиту 25/50NL покера вживую. Лимиты в Вегасе и в онлайн различаются кардинальным образом. Вы можете сказать: «Вряд ли предел в 35\$ в день при игре на столах .5/.10 удовлетворяет мои ожидания!». Так вот, это настрой азартного игрока, и ему тут не место. Вы занимаетесь этим не для того, чтобы

похвастаться перед приятелями. Вы здесь для того, чтобы в перспективе иметь стабильный доход. Мы пытаемся увеличить значение мастерства в мире, которым правит случай, и для того, чтобы приобрести соответствующие навыки, требуется повторение, которое будет в том случае, если вы поднимитесь с самых низов. Это как учеба сначала в детском садике, в начальной школе, затем в средней школе, в колледже, в университете, в аспирантуре. Запаситесь терпением и начинайте с самого начала.

- **Когда вы перечисляете деньги на ваш покер-аккаунт, вы инвестируете деньги в ваш маленький бизнес.** А когда вы совершаете свою первую «продажу», вы также реинвестируете деньги в свою компанию. Не стоит тут же бежать в магазин со скидками, чтобы купить себе что-нибудь после того, как вы во второй раз выиграли крупный пот. Повторю, это не Вегас, где все это лишь развлечение. Это серьезный бизнес. Вам следует напоминать себе об этом каждые 15 минут: это бизнес, это не игра.

Глава 6. Установите цену вашему времени

Наиболее важный момент, который вам нужно понять по мере того, как вы развиваете свой покерный бизнес, заключается в следующем: деньги не являются вашей основной целью. Деньги придут со временем, если вы будете развивать свое мастерство игры в покер. Деньги позаботятся о себе сами.

Время - вот что самое важное.

Каждый раз, когда вы садитесь играть в покер, вы должны стараться сделать потраченные часы как можно более качественными. Когда вы отклоняетесь от своей игры "А", лучшей игры, или тратите время не на тот вид игры, или сидите не за достаточно прибыльным столом, вы теряете время. Если вы хороший игрок и делаете 5бб/100 рук, каждый раз, когда вы совершаете ошибку стоимостью 5бб, вы выкидываете из своей жизни час времени, который уже никогда не удастся восполнить.

У вас есть две вещи, которые можно рассматривать как ресурсы для вашего бизнеса: время и деньги. Эта глава посвящена правильному распределению времени. Следующая глава под названием "Управление вашим банкроллом" поможет вам правильно относиться к деньгам. Подумайте о торговце, который работает со 100% комиссией. Он просыпается рано утром, и у него нет никаких гарантий. Он может пойти и закрыть все проекты, которые у него есть, а может разориться.

Не существует никаких гарантий. Но у него есть определенный талант, делающий его лучше остальных, и он проявляет этот талант каждый день. Если он совершает достаточно сделок, его талант - "его преимущество" над другими - используется достаточное количество раз для того, чтобы сыграть в результате значительную роль. Все это - игра чисел.

Ваш покерный бизнес ничем не отличается. Ваш конкретный доход в определенный день зависит от того, сколько играет плохих игроков, хорошо ли вы себя чувствуете, от качества принимаемых вами решений, и так далее. Но основная составляющая вашего таланта остается всегда с вами.

По сути, вам следует думать о вашем времени как если бы вы работали по часовой ставке. Конечно, не очень круто думать так о покере, но, тем не менее, так ведь оно и есть. В некоторые дни ваш мозг работает отлично и вы делаете, скажем, \$1000 в час в этих идеальных обстоятельствах. В другие дни вы можете играть далеко не так хорошо и проигрывать по \$500 в час.

В итоге, в среднем вы зарабатываете \$250 в час. Таким образом, если вы потратите 30 минут на то, чтобы посмотреть сериал в то время, когда вы

должны играть, за просмотр вы заплатите \$125. 10 минут, которые вы потратите на чтение какого-нибудь бестолкового форума в интернете, обойдутся вам в \$42. Я рассматриваю свой покерный бизнес исключительно под таким углом. Если я занимаюсь чем-то еще помимо покера в свое рабочее время, то это стоит мне определенной суммы денег.

Я считаю, что лучше всего будет составить себе что-то вроде графика. К примеру: "Я играю с семи вечера со среды по пятницу и с четырех дня по выходным. На обучение я отвожу время с восьми до десяти вечера в понедельник и во вторник". Благодаря такому подходу я нахожусь за столами именно тогда, когда это наиболее выгодно - в основном, когда типичные американские игроки приходят домой с работы.

Но вам следует проявлять гибкость. Может быть, раз в пять или в шесть дней, когда я проверяю почту или счет спортивного матча, я замечаю, что есть очень выгодные игры. Я хочу воспользоваться подобным преимуществом, поэтому я сяду играть и постараюсь в это время сделать все, что в моих силах. Быть может, если дела пойдут успешно, этот день превратится в марафон, или я просто буду играть до тех пор, пока есть очень хорошие игры. Если есть выгодные игры, я сделаю все, что угодно, лишь бы остаться за столом.

Вы должны быть готовы к тому, что хорошие игры не обязательно будут идти именно тогда, когда по графику у вас запланирована сессия. Они далеко не всегда будут соответствовать тому, что вы ожидаете. В то же время, если вы можете вовремя скооперироваться и играть даже тогда, когда не собирались, вы будете щедро вознаграждены.

Меня часто спрашивают, есть ли какой-то минимум времени, которое нужно посвящать игре. Я не даю никаких конкретных цифр, но говорю, что играть нужно значительное количество часов в неделю, если вы действительно хотите зарабатывать деньги и улучшать свою игру.

Опять же, если у вас есть способность, которая дает вам преимущество на определенном уровне, вы должны играть достаточно для того, чтобы сделать это преимущество явным. К примеру, представим гипотетическую ситуацию: вы выигрываете 55% раздач, проигрываете, соответственно, 45%. Эта разница в 10% между вашими победами и проигрышами и есть источник вашего дохода. Сколько будут составлять эти 10% зависит лишь от того, сколько вы играете. Кроме того, чем больше вы играете, тем больше сглаживаете дисперсию и тренируете ваше мастерство. Мы нуждаемся в повторении, неделя за неделей. Как и в любом спорте, вам следует продолжать соревноваться для того, чтобы становиться лучше.

Это снова подводит нас к вопросу о том, сколько времени следует уделять практике, и сколько - анализу своей игры. Обучение, несомненно, занятие очень перспективное и благодарное, и, уверен, вы должны тратить на

него время. Но я также уверен, что тут не нужно бросаться в крайности (я еще буду обсуждать вопрос эффективности практики в следующей главе). В этой книге я много раз выделяю способность побеждать как отдельный навык.

Чтобы побеждать, вам нужно импровизировать, производить мгновенные расчеты, правильно распоряжаться своим временем и управлять эмоциями. Этот навык может отрабатываться лишь во время игры. Я всегда предпочитал играть в гольф вместо того, чтобы просто отрабатывать удар, и успех, которого я добился, очевидно, подтверждает правильность моего мнения.

Я рассматриваю время с точки зрения его стоимости в долларовом эквиваленте; таким образом, если я не играю, а трачу это время на обучение, то я как бы плачу определенную сумму денег для того, чтобы получить какую-то важную информацию. Приведу такой пример: я зарабатываю в среднем \$800 в час. Если я трачу 8 часов в неделю на обучение и не играю в это время, то такое обучение стоит мне \$4000 в неделю или \$208000 в год. Это немалая сумма. Так что если уж я решил посвящать эти 5 часов в неделю обучению, мне стоит извлечь из него значительную пользу. Если вы тратите 100% времени на игру и не занимаетесь обучением, каждый месяц вы можете становиться лучше, скажем, на 2-3%. Если бы вы играли 80% времени, а 20% тратили на обучение, вы можете становиться лучше на 5-10% с каждым месяцем - однако вы теряете те самые 20% рабочего времени. Возместит ли вам обучение те деньги, которые вы теряете, не играя в эти 20% времени? Для некоторых ответ утвердителен.

Но очень важно подходить с умом к решению этого вопроса. Немного поэкспериментировав, вы придете к подходящему соотношению часов, потраченных на игру и на обучение.

Для игроков, еще не определивших свой винрейт, или чей винрейт сравнительно невысок, я однозначно рекомендую распределять свое время как 80% игры и 20% обучения. Это ваш бизнес, и мы пытаемся сделать его как можно более эффективным, и лучший способ добиться этого на первых порах - обучаться. На каждые четыре часа игры должен приходиться один час обучения. Так вы повысите общую ценность вашего бизнеса, заложите основание для стабильного дохода на пять, 10 или 20 лет вперед. Время, потраченное на обучение, со временем окупится, и приобретенные знания послужат долговечным фундаментом для вашего бизнеса.

Когда же ваш винрейт увеличится, я рекомендую уделить больше внимания самой игре. Наблюдение за размером вашего почасового дохода поможет вам правильно анализировать прибыльность времени, которое вы будете тратить на игру и на обучение.

Глава 7. Эффективное обучение.

Время – это ваш продукт, когда речь идет о покерном бизнесе. Ваша цель – повысить стоимость вашего времени. Хотя трудно ошибиться, когда вы пытаетесь улучшить свою игру, все же некоторые возможности для улучшения более эффективны, чем другие.

В других направлениях бизнеса существуют симпозиумы, финансовые публикации и семинары. Некоторые лучше других. Если вы пойдете в местную Торговую Палату на обед Уорреном Баффетом, вам придется заплатить за такую возможность. Возможно, при разговоре там вы услышите пару важных мыслей, так что это не напрасная трата времени. Однако вряд ли это самый лучший способ потратить свое время.

В предыдущей главе тем, чей винрейт еще не очень высок, я рекомендовал придерживаться соотношения 80/20 игры и обучения соответственно. По мере увеличения вашего винрейта, время, которое вы тратите на обучение, должно уменьшаться.

Вот пара способов повысить отдачу от того времени, которое вы тратите на обучение:

- **Регулярно смотрите видео.** Зайдите на *Stoxpoker* или *Cardrunners*, которые являются наиболее уважаемыми обучаемыми сайтами в сети (*здесь должен сказать, что это далеко не так: Стокспокера как независимого сайта больше не существует, а я могу навскидку назвать пяток отличных обучающих сайтов, к которым вы можете склоняться в зависимости от того, какой вид покера вы предпочитаете – прим. переводчика*). Смотрите видео тренеров, которые специализируются на вашей дисциплине. Делайте аккуратные записи во время просмотра. Я заметил, что многие относятся к просмотру видео просто как к бессмысленному времяпровождению. Они похожи на тех студентов, которые изредка показываются в университете и довольствуются своей слабенькой тройкой. Возможно, так вам и удастся получить диплом, но в покере ничего хорошего это не принесет. Вас просто съедят живьем. Вы должны запоминать каждое слово, сказанное тренером.
- **Упрощайте.** Итак, что теперь следует делать с вашими записями? Вы пересматриваете их и упрощаете перед тем, как начать играть. По сути, во время игры вы можете сфокусироваться лишь на одной-двух важных мыслях. Когда эти важные моменты, упомянутые тренером, укореняются в вашей игре, вы переходите к следующим, но не раньше. А то получится так, как если бы

гольфист прочел статью и после этого постарался бы применить одновременно восемь разных техник удара по мячу. Что же, пожелаем ему удачи! Скорее всего, на его удар будет жалко смотреть.

Однажды один парень написал мне: «Привет, Leatherass, когда ты собираешься записать новое видео? Ты не записывал водов вот уже несколько недель». Я ответил ему: «Через пару недель появится мое новое видео, но пока что ты можешь посмотреть на сайте одно из 70 других».

«Я их все уже посмотрел» - ответил он.

«А как давно ты являешься подписчиком?» - спросил, в свою очередь, я.

«Два месяца» - был ответ.

Не поймите меня неправильно. Я был очень польщен, что он смотрел одно или даже больше моих видео в день в течение двух месяцев. Даже мои лучшие друзья не хотят проводить со мной столько времени. Но при таком подходе он не мог усвоить и 20% от того, что я говорил, не говоря уж о способности применить эти мысли на практике. Намного лучше делать записи и неторопливо усваивать то, что вы узнаете из видео.

- **Эффективно используйте форумы.** Один из моих наиболее популярных советов – изучать ситуации, в которых вы сталкиваетесь с наибольшими трудностями. Это как раз то, что у Тайгера Вудса получается лучше, чем у остальных: атаковать свои слабости. Он абсолютно честен с самим собой относительно своих слабых сторон, и он практикуется до тех пор, пока они не превращаются в его сильные стороны. Это то общее, что есть у всех великих людей независимо от их области специализации: они неизменно честны с самими собой и работают над теми областями, в которых им чего-то не хватает.

Если вы обратите внимание на посты на форумах, то 90% из них рассказывают о «кулерах», например о раздачах, где сет игрока попал в старший сет соперника. У меня есть для вас новость: я бы в такой ситуации проиграл. Фил Айви и Дойл Брансон тоже проиграют в этой ситуации. Да и ваш результат, скорее всего, будет тем же.

Вместо этого вам следовало бы сосредоточиться на том, что на флопе вы собирали вторую пару или дро в 50% случаев, кто-то делал ставку, а вы не знали, что делать. И подобную ошибку вы допускали постоянно. Большинство игроков совершают около дюжины маленьких ошибок каждый час, и это отбрасывает их от той цели, которую они могли бы достигнуть.

После каждой сессии вам следует записать эти небольшие ситуации, которые вас волнуют, а затем запостить их на форумах. Ожидайте ответа. Конечно, найдется пара ослов, которые посмеются над вами, но кому до этого есть дело? Вы занимаетесь бизнесом, зарабатываете деньги. Если бы вам нужно было найти друзей, вы пошли бы на Match.com. Не стоит волноваться из-за всяких идиотов.

- **Создавайте группы.** Вам стоит собрать вокруг себя людей, занимающихся тем же, что и вы. Я все еще держу связь с парнями из своей первоначальной группы. Сейчас они одни из лучших игроков, и мы все еще пишем друг другу, задавая вопросы по раздам и обмениваясь мнениями. Мы живем в Южной Калифорнии, Нью-Йорке, Южной Каролине и Орегоне. В этом и состоит вся прелесть интернета.

Если вы действительно хотите совершенствоваться, зайдите на форум на Stoxpoker или на Cardrunners и напишите душераздирающее письмо, адресовав его всему комьюнити. Скажите, например: «Я не очень хорош, но я действительно изо всех сил работаю, и я хочу обучаться и становиться лучше. Кто хочет присоединиться ко мне для обмена письмами, вступить в IM-группу или присоединиться к конференц-звонкам пару раз в неделю?». Вы сможете охватить больше материала, работая в группе. Один из вас может смотреть мои видео, другой видео Джэреда Тэндлера, третий – Ника Грундзина, и так далее. Вы выделяете из этих видео несколько базовых идей и делитесь ими друг с другом.

В конце концов это может привести к тому, что вы улучшитесь, а также приобретете отличных друзей – так случилось со мной. Общаясь таким образом, ваша работа становится более увлекательной и не вы не чувствуете себя отчужденным. У вас будет компания приятелей, в которой вы поддерживаете друг друга и действуете, как команда. Не так-то и трудно претворить такую идею в жизнь. Поверьте мне, если вы вложите в это дело всю свою душу, то получите взамен намного больше, чем просто пустую болтовню.

Глава 8. Управление банкротством

Мы уже говорили о том, что время выполняет роль сырьевого продукта. Теперь же давайте рассмотрим в таком же ракурсе и деньги.

Если бы у вас был бизнес по производству каких-нибудь вещей, то вы были бы заинтересованы в том, чтобы иметь достаточно рабочего материала для того, чтобы выполнить большой заказ. Деньги – это материал, который позволяет вам сесть за стол с рыбой, когда все шансы на вашей стороне. Без этого материала все остальное вряд ли будет что-то значить.

Небольшой бизнес моей семьи является хорошим примером неэффективного управления сырьевыми запасами. Мой отец обычно держал лишь 400 единиц товара наготове, так как по каким-то неизвестным причинам не хотел делать большие запасы. Но раз в месяц нам поступал заказ на 1000 единиц за раз, и мы либо были вынуждены отказываться от заказа, либо каким-то образом быстро подсуетиться, чтобы выполнить его. Но чаще всего мы упускали сделку. Подобным образом, если вы все время делаете кэш-ауты из своего банкротства, однажды у вас может не оказаться средств для того, чтобы сыграть с плохим игроком, особенно если рыба решила сыграть на лимите выше. Это огромная распродажа, которую вы вынуждены будете пропустить. Это в прямом смысле легкие деньги, и не в ваших интересах упускать возможность прибрать их к рукам.

Представим, что вы регулярно играете с бай-ином \$100, и в лобби вы видите, что мега-рыба села за стол с бай-ином в \$200. Сейчас он закупился на \$400, и место слева от него свободно. У вас могла бы быть на него позиция. Но без материала, без денег, вам придется пропустить столь замечательную распродажу.

Если вы будете держать постоянный, но недостаточный банкротство, вы разоритесь – в этом я уверен на сто процентов. Растрата части вашего с трудом накопленного банкротства по причине того, что вы не думаете, что попадете в серьезный даунстрик – верный путь к разорению.

Я знаю многих выигрывающих игроков, которые разорились. Они могли начать с \$5000, выиграть \$100000 за три месяца, потратить \$80000 и проиграть оставшиеся \$25000. И вот они банкроты, несмотря на то, что выиграли \$80000.

Есть у меня хороший друг, как раз страдающий такой привычкой. В течение пяти лет он пытался стать профессионалом. Но у него есть пара детей, и каждый раз, когда он выигрывал \$1000, он говорил: «Вот это да, на эти деньги я могу оплатить музыкальные занятия своей дочери или поездку в

летний лагерь своему сыну». Он нажимал на кнопку кэшаута, и вуаля – он снова оказался там, с чего начинал.

Конечно, он мог представить, что этого дня как бы не существовало, и на следующий день начать все с чистого листа, и теоретически такая схема работает в те дни, когда он выигрывает. Но если вы делаете так каждый раз, когда выигрываете, и ничего не делаете с ликами в своей игре, вы в конечном итоге разоряетесь.

Вам следует спросить себя: «Какая у меня основная цель?». Ваша цель – заработать покером максимально возможное количество денег. Вам нужен банкролл для игры на тех ставках, к которым вы стремитесь. Для игры на высоких ставках вам нужен шестизначный банкролл, так что если на вашем счету только \$1000, то вам еще многое нужно сделать, шаг за шагом приближаясь к своей цели.

Очевидно, что вам следует не переусердствовать с этим. Никому не хочется иметь банкролл в \$50000, имея при этом лишь \$50 на расходы. Но имея достаточно «сырьевого запаса» на вашем аккаунте вы повышаете свои шансы на заключение выгодной сделки, когда появится такая возможность. Необходимо найти баланс, подходящий для ситуации, в которой вы находитесь.

Вам нужен достаточный банкролл для того, чтобы двигаться вверх по лимитам. Когда вы придерживаетесь правильного баланса в отношении денег на вашем аккаунте, вы с легкостью можете предпринимать вылазки на лимит повыше. Если же вы делаете постоянные кэшауты и всегда играете с агрессивным банкроллом, то легко может получиться такое развитие событий, когда вы говорите себе: «О, есть отличная возможность сделать вылазку на следующий лимит...» и с этими словами вы переводите на аккаунт деньги из ваших сбережений. Теперь у вас на аккаунте деньги, минуту назад бывшие для вас абсолютно реальными, и ваши проигрыши кажутся вам чем-то намного большим, чем просто скачки дисперсии, которые вам, как профессиональному игроку, приходится претерпевать.

Когда можно со спокойной совестью делать кэшаут? Не существует одного идеального ответа на этот вопрос, так как у каждого свои финансовые обстоятельства. У вас могут возникнуть такие обстоятельства, когда вы остро нуждаетесь в деньгах, и, разумеется, кэшаут будет абсолютно оправдан.

Опять же, мы смотрим на все это как на бизнес. Согласно статистике, бизнес обычно не приносит дохода в первые пять лет. Конечно, это нам вряд ли подходит, так что давайте сократим эту цифру до одного года. В течение одного года мы не будем ожидать, что покерный бизнес будет приносить нам доход, так что в течение этого периода разумно было бы не снимать деньги с вашего аккаунта. Это позволит вам спокойно прогрессировать и подниматься по лимитам, насколько вам позволяют ваши способности.

С консервативной точки зрения, вам следует всегда иметь 100 бай-инов вашего лимита. Если вы играете игры с закупкой в \$100, на вашем аккаунте должно быть \$10000. Это минимум. Тренеры, придерживающиеся более агрессивного подхода, могут сказать вам, что 20 бай-инов – вполне достаточно. Но я консервативен, потому что мне нравится иметь кучу денег на своем аккаунте, которые пригодятся, если я увижу хорошую игру на лимите выше. Кроме того, это дает мне душевное спокойствие, как если бы я только что, наконец, расплатился за свой дом. Лучший ли это способ инвестировать свои деньги? Возможно, нет, но душевное спокойствие должно быть для вас важнейшим фактором при принятии решения, потому что играть в свою лучшую игру вы сможете только когда чувствуете, что для вас это комфортно.

Подозреваю, что многие покеристы не согласятся с моим консервативным подходом к ведению банкролла. Это действительно один из самых консервативных советов, которые вы когда-либо слышали. Но скажу вам, как человек, у которого не было ни одного минусового месяца, который никогда не разорялся, и который является обладателем одного из крупнейших заработков в мире онлайн покера: я никогда не играл на лимите, для которого у меня не было хотя бы 100 бай-инов.

Глава 9. Ищите преимущества

Проследите за моими мыслями в этой главе. Обещаю, что я начну говорить собственно по теме, но перед этим немного похожу вокруг да около, чтобы лучше обрисовать ситуацию.

Начиная с нашего семейного бизнеса, я понял, что нахождение возможностей хоть немного расширить границы нашего дохода играет в конечном итоге огромную роль. Скажем, я увеличил сумму дохода от единицы товара, стоимостью в \$4.99 с 10% до 11%, немного снизив стоимость доставки. Один процент, что равняется примерно 5 центам, вряд ли выглядит чем-то существенным, до тех пор, пока я не скажу, что мы продаем около 100000 единиц этого товара в год. И внезапно 1 процент превращается в сумму, равную дополнительным \$4990 в год. Не так уж и плохо. Если бы мы могли сделать достаточно таких маленьких улучшений, расширяющих границы нашего дохода, возможно, мы могли бы нанять еще одного рабочего, который позволил бы нам сосредоточиться на долгосрочном росте предприятия. Если вы сосредоточены на том, чтобы находить незначительные преимущества тут и там, довольно скоро вы увидите, как стремительно возрастет ваша прибыль.

Многие критиковали меня за то, что я склонен обращать внимание на вещи, считающиеся второстепенными. Расширение границ вашего дохода на 1 процент в одном месте и на 2 процента в другом это вряд ли то, чего многие ожидают от покера на Диком, Диком Западе. Но эти накапливающиеся улучшения, к которым я стремлюсь и по сей день, и являются тем, что сделало мой покерный бизнес действительно успешным.

Покер это игра, в которой нам нужно ставить много, чтобы выиграть мало. Но подумайте вот над чем:

В определенный день я играю одновременно на 20 столах, и в среднем за каждым столом я разыгрываю около 20% раздач, то есть, можно предположить, что я разыгрываю по 4 руки в минуту. Средний размер пота в каждой раздаче равен \$300 или около того, что значит, что каждую минуту я разыгрываю банк стоимостью в \$1200. Это равняется \$70000 в час. Если я играю в течение 10 часов, то это значит, что за день я разыграл примерно \$700000. Я мог проиграть или выиграть около \$10000, несмотря на то, что теоретически я рисковал суммой в \$700000.

Как по мне, покер сейчас напоминает гольф, каким он был столетие назад. В то время никто не думал, чтобы все снаряжение было вам впору, чтобы мяч соответствовал стилю вашего удара, не уделял внимания рутине подготовки к удару, и так далее. Тогда просто говорили: «Вот мяч. Вот клюшка. Бей». В наше время важен каждый из аспектов игры: дистанция до

цели, точность прицеливания, качество покрытия, выстраивание хитрой стратегии, количество ударов за раунд - и чтобы быть успешным, вы должны преуспеть в каждой из этих граней игры. Столетие назад вам нужно было просто немного способностей.

В покере я тоже чувствую, как я постигаю нюансы – которые, если вы их постигаете, понемногу расширяют границы вашей прибыли – что однажды станет нормой. Есть много парней, более талантливых в отношении покера, чем я, но я прилагаю все усилия, чтобы быть «покеристом будущего», который, если хотите, фокусируется и оценивает себя с точки зрения того, насколько он успешен в этих «второстепенных» областях. Кто-то мог украсть у меня пот и затем заявить: «Я переиграл Leatherass'a. Как же тогда получается, что он зарабатывает \$1000000 в год, а я всего \$40000?». Мой ответ: ищите преимущества. Это должно стать вашим образом мышления. Все, что вы уже прочитали и еще прочтете в этой книге, не произведет колоссальных изменений в вашей игре. Оно лишь расширит границы вашего дохода на энное количество процентов.

Мой совет может принести вам 1 процент здесь, 2 процента там. Но когда вы сложите все вместе, то ваш покер будет приносить вполне хороший доход. Мой совет не очень-то и привлекателен – я не пообещаю рассказать вам пять способов кражи банка из под носа у Филадельфии. Но, возможно, вы научитесь новому приему, которого не было в вашем арсенале раньше, и, возможно, вы будете использовать его лишь один раз за час. Но если он позволит вам выигрывать на одну руку в час больше, то вы получите еще один источник дохода, увеличивающий вашу итоговую прибыль. Также, тот фактор, что у вас появилась новая методика розыгрыша руки, повлияет на способность других игроков играть против вас. А это еще один источник дохода. Добавьте еще один стол и примените мой совет – и увидите картину. Вы получите преимущества там, где до этого у вас их не было.

Если вы не будете сдаваться, а всегда будете стараться выискивать области, в которых можете получить дополнительные преимущества, то в конечном итоге это выльется в хорошую прибавку к вашему общему доходу.

Глава 10. Важные показатели

Каждая компания должна подобрать для себя определенные показатели, по которым можно будет определять прогресс, который она делает с каждым месяцем, годом и так далее.

С вашим покерным бизнесом дела обстоят абсолютно так же.

Первый наиболее важный показатель – это потраченные на игру часы, второй – выигранные деньги. Лично я – человек, ориентированный именно на процесс. Целью нашего бизнеса является зарабатывание денег, но мы не всегда можем контролировать этот показатель, так как в процессе присутствует фактор удачи. Однако мы можем контролировать часы, затраченные на игру. Если вы будете внимательно следить за процессом расхода времени, деньги придут.

Это ваш собственный бизнес, и раз так, то у вас нет босса, который будет вам говорить, когда вы должны приходить на работу, и когда можете уйти. Большинство людей придерживается такой точки зрения – если вы играете по 40 часов в неделю, вы – акула в покерной индустрии.

Я часто слышу, что покер слишком изматывает, чтобы в него можно было играть столько времени. С этим можно согласиться, потому что если речь идет о напряженности, мало с чем можно сравнить то, что испытывает игрок в покер. Вам постоянно нужно принимать важные решения, и все это происходит сразу на нескольких столах.

Но, несмотря ни на что, все это не так уж и страшно. Постепенно поднимайте планку все выше и выше, и вскоре вы привыкнете к долгим игровым сессиям. Игра в покер с девяти утра до полуночи – не самая сложная работа, которую можно представить.

Устанавливайте временные рамки и ведите записи, чтобы убедиться, что следуете им. В этой книге я буду повторять это снова и снова: соотношение игры к обучению должно равняться 80/20. Время, которое вы тратите на обучение, должно уменьшаться по мере того, как возрастает ваш профит; в то же время, если ваша игра переживает просто ужасные времена, то распределение времени может быть и 50/50. Но вы должны нести ответственность за то, чтобы выполнять установленную норму часов.

Это время должно быть максимально качественным. Если вы можете максимально эффективно разыгрывать восемь рук одновременно, вы должны постоянно делать это. Говорить «что-то у меня не очень хорошо получается сосредоточиться. Я поиграю только два или три стола» совершенно не годится. Вы потерпите работника, который подойдет к вам и скажет «что-то я не очень хорошо сегодня чувствую, я проведу сегодня только две сделки, а

на остальные шесть не пойду»? Если вы в состоянии играть восемь раздач одновременно, но снижаете это число до двух, вам потребуется в четыре раза больше времени, чтобы компенсировать разницу.

Вся ваша жизнь не должна вращаться вокруг денег. Я это отлично понимаю. Но если вы читаете эту книгу, вы заинтересованы в извлечении максимальной выгоды из потраченного времени, и поэтому вы должны стремиться выкладываться по полной.

Помимо затраченных часов и количества выигранных денег, \$/час – лучший показатель, потому что он учитывает больше обстоятельств, чем \$/каждую руку. Я мог бы достичь огромного значения \$/за руку, если бы играл только с рыбой, или же если бы играл только одну или две раздачи одновременно. Показатель \$/час лучше отражает то, к чему я стремлюсь. Когда у меня получается играть все больше и больше столов, мой показатель \$/час растет. Но если по мере добавления столов качество моей игры ухудшается, я также об этом осведомлен.

Некоторые показатели, наоборот, могут быть вредны. Любые показатели, побуждающие вас обращать внимание на краткосрочные результаты, могут полностью сбить вас с толку. Это все равно, что компания, которая будет постоянно равняться на ее нынешнюю цену на рынке и совершенно не будет задумываться над перспективами своего роста. Представьте, что вы держатель акции компании Apple, и однажды их цена падает. Вы читаете статью, в которой поднимается вопрос о том, действительно ли компания больше не будет процветать, и на следующий день продаете свою часть. Множество людей распоряжаются своими инвестициями именно таким образом. Но вы должны сопоставлять конкретные показатели с надежной информацией о фактическом состоянии компании.

Некоторые люди сравнивают свои результаты с результатами профессионалов. Это распространенная ошибка. Вы можете прочитать о том, что среднестатистический профессиональный игрок разыгрывает 23% рук, в то время как вы играете всего лишь 15%. Вы говорите себе: «Мне следует играть больше рук. Я играю слишком тайтово». Вы начинаете играть более агрессивно, и вскоре понимаете, что часто загоняете себя в ситуации, в которых не знаете, что делать. Поэтому пусть ваша игра развивается и улучшается последовательно.

Немного расширив свой кругозор, мы с легкостью поймем, какие показатели для нас вредны. Игроки в покер обычно рефлексивны, одномерны и просты. Вы играете за столом с компанией людей, которые выставили свои собственные деньги. Здесь нет дружелюбной атмосферы; это война. Они готовы стереть вас в порошок. Большинство из нас присоединяется к такой точке зрения. Это человеческая натура, особенно если не все идет так, как

задумано. Беритесь за оружие и принимайте в расчет те показатели, которые действительно имеют для вас значение. Все остальное мелочи.

Показатели – это ваш компас. Они позволяют вам определить, приближаетесь вы или отдаляетесь от своих целей. Неплохой идеей будет всегда проводить 15-20 минут перед или после игровой сессии анализируя, что было сделано правильно и неправильно в предыдущей. Делайте то же самое в конце каждой недели, оценивая предыдущую неделю исходя из наиболее важных показателей.

Глава 11. Имеем дело с дисперсией

Из всех статей, посвященных мне, моей любимой остается статья за авторством Джона Гэррити в *Sports Illustrated*, опубликованная в феврале 2009 года, потому что там было написано следующее:

«Шмидт достиг математической беспристрастности, сосредоточенной уравновешенности, которая помогает ему управлять десятками тысяч долларов на постоянно меняющемся цифровом поле. “Я могу сыграть сотню тысяч рук, не заработав ни копейки, но еще ни один месяц не был для меня убыточным” – сказал он».

Уравновешенность, о которой упомянул Гэррити, была тем Граалем, к которому я стремился на протяжении первых лет своей карьеры. Вы прочтете о причинах моих психологических изменений в соответствующих главах, но сейчас будет достаточно упомянуть, что тилт играл значительную роль в моей жизни. Меня приводило в тилт чувство неудачи после бэд бита, в то время как на самом деле этот бэд бит вполне нормально вписывался в понятие дисперсии и был вполне нормальным и даже логичным явлением, присущим для покера. Для того, чтобы сладить с игрой под названием «покер», вам нужно будет привыкнуть к дисперсии.

По сути, дисперсия это отклонение от нормы, хорошо это или плохо. В бейсболе у игрока в течение трех лет результат отбиваний мяча может равняться .300, и тогда разумно предположить, что в следующем году его показатели будут примерно на том же уровне, причем с учетом того, что этот показатель складывается из нескольких других. Если бэттер обычно отбивает два мяча из девяти, и на десятый бросок он отбивает параллельно земле и мяч ловит второй бэйсмэн, то это отрицательное отклонение. Если он принимает на битку три мяча из девяти, и на десятый раз он отбивает мяч так, что тот падает между тремя филдерами, то это положительное отклонение.

Скажем, на дистанции в миллион рук вы выигрывали по 20 центов за руку. Если исключить какие-то значительные перемены в вашей игре или в поле игроков, то логично ожидать, что за следующий миллион рук вы выиграете примерно столько же.

Логично, что, если вы отыгрываете 3000 рук в день и в среднем выигрываете по 20 центов за руку, то каждый день вы должны выигрывать по \$600. Если же вам удалось выиграть \$1200, то это положительное отклонение. Если вы сыграли в ноль или даже проиграли \$600, то это – отрицательное отклонение.

Почему-то мы, представители покерного сообщества, привыкли относиться к дисперсии как к чему-то, что ведет к отрицательным

результатам. Но на самом деле, дисперсия может быть как положительной, так и отрицательной. На каждые 10 розыгрышей, в которых вы участвуете, 2 могут оканчиваться с неизменно положительным результатом, 2 – с отрицательным, а результаты остальных будут зависеть от уровня вашего мастерства. Ваша реакция на те два розыгрыша с отрицательным результатом во многом определит меру вашего успеха.

Когда мы претерпеваем неудачу, наш инстинкт побуждает нас тут же заключить, что что-то идет не так: «Я проигрываю в течение трех дней подряд. Это моя вина. Все, я уже не так хорош». Не может быть большей лжи, чем эта. Великие покерные игроки могут отыгрывать сто или больше тысяч рук, не заработав при этом ни копейки.

Чем меньше у вас опыта, тем сложнее переживать дисперсию из-за небольшого объема сыгранных раздач у вас за спиной. Есть много парней, которые уволились с работы после пары удачных месяцев игры лишь для того, чтобы обнаружить, что они испытывали на себе действие положительной дисперсии. Подобным образом многие так и не смогли наладить свою покерную карьеру из-за того, что с самого начала попали в отрицательный даунстрик.

Если оглянуться назад, мне очень повезло в начале моей карьеры, потому что мои результаты сразу же пошли в гору. От улицы меня отделяла лишь \$1000, и я перевел их на аккаунт с мыслью: «Думаю, сейчас мы и разберемся, хорош я или нет». Если бы дела у меня пошли плохо, один лишь Бог знает, где бы я был сейчас. Мне повезло, что я не испытывал невезения, вот это точно. Также мне повезло и в том, что я играл не настолько круто, чтобы прыгать выше головы. Суммируя все сказанное, я сделал хороший старт, и это все, чего можно желать в подобных обстоятельствах.

Как можно определить, испытываете вы положительную или отрицательную дисперсию? Точно узнать это невозможно. Но есть некоторые приспособления, которыми вы можете пользоваться. В программе Hold'Em Manager есть параметр, который называется “\$ (EV adjusted)” Он действительно определяет ваше эквити в процентном эквиваленте каждый раз, когда вы идете ва-банк, и сопоставляет его с результатом, который у вас получился на самом деле.

Вот как высчитывается параметр “\$ (EV adjusted)”:

Представим, что я иду ва-банк на префлопе с AA, а у моего оппонента TT. Мои шансы выиграть пот в \$400 – 80.5%.

$80.5\% * \$400 = \322 , таким образом, в среднем каждый раз, когда я выставляюсь ва-банк на префлопе с AA против TT при величине пота в \$400 я должен выигрывать \$322.

* Если я выигрываю, я забираю весь пот в \$400, таким образом, я выигрываю на 78\$ больше, чем мне полагается, и в этом случае можно сказать, что мне немного повезло, ведь я выиграл на \$78 больше, чем должен выиграть в этом случае (даже несмотря на то, что я могу посчитать, что это должно произойти, ведь так и произошло). В самом начале моей карьеры я всегда обращал внимание на случаи, когда мне не везло, лишь потому, что не замечал случаев, когда мне везло.

* Если я проигрываю, я забираю \$0 и таким образом выигрываю на \$322 меньше, чем, по идее, должен, и в таком случае можно сказать, что мне не повезло. Хотя, возможно, я не буду чувствовать себя настолько неудачливым, если буду помнить, что мне полагалось \$322, а не \$400. Я похож на водителя, который попадает в свою первую в жизни мелкую аварию в 65 лет и чувствует себя неудачником. Ведь на самом деле, ему повезло, так как по статистике он должен был бы попасть в эту аварию еще давным-давно. Он водит на протяжении 50 лет и этот мелкий инцидент, в котором нет пострадавших, является самой ужасной аварией, в которую он только попадал.

“\$ (EV adjusted.)” показывает вам, что должно было бы произойти. Обычно он отображается прямо справа от показателя выигранных денег в вашей программе.

Этот показатель не идеален, а также он не является единственным фактором, определяющим, везло вам, не везло или все происходило так, как надо. Но это, без сомнений, очень полезный инструмент для того, чтобы определить, показываете ли вы хорошие результаты или нет.

Кроме того, я большой сторонник работы с личным тренером, который выигрывает или выигрывал в ту дисциплину, на которой вы специализируетесь. Работа с тренером – это как раз то, что нужно, когда дела у вас идут неважно (или, наоборот, очень хорошо), для того, чтобы получить профессиональную оценку, на самом ли деле вы играете хорошо, и вам пока просто не везет, и наоборот. Помимо этого, вы научитесь некоторым полезным вещам, которые помогут вам улучшить вашу игру и увеличат общий доход от вашего покерного бизнеса. Кроме того, он даст вам отличную оценку вашей игры в общем. Лучших тренеров можно найти на Stoxpoker.com (это снова не более чем реклама – курсив переводчика). Напишите им и они сообщат вам о почасовой оплате, которая обычно колеблется в районе \$50-\$750.

Глава 12. Не смотрите на ваш текущий баланс

У меня есть хороший приятель, который долгое время работал менеджером по продажам в сфере рекламы. Однажды он сказал мне, что характерной чертой его лучших торговых агентов было то, что они никогда не смотрели на цифры доходов до окончания месяца. Таким образом, они прикладывали одинаковые усилия независимо от того, хорошо шли дела или плохо, и неожиданные повороты событий не ложились на них тяжким бременем.

Хотя я и не работаю в сфере продаж, в этом есть кое-что, чем я пользуюсь в своем покерном бизнесе. Я один из немногих покеристов, которых я знаю, который не смотрит на цифру текущего баланса до конца месяца. Я просто не вижу причины это делать. Если дела идут хорошо, есть вероятность, что я стану оберегать выигранные деньги, точно так же, как футбольная команда, которая выигрывает, может перейти в глухую оборону вместо того, чтобы продолжать играть в ту игру, благодаря которой они и выигрывают.

Не обращая внимания на свой баланс, я остаюсь сосредоточенным на мыслительном процессе и на том, чего стремлюсь достичь. Результаты же, как известно, могут мешать мыслительному процессу. К примеру, те, чьи дела идут плохо, могут подняться вверх по лимитам в надежде отыграться.

Что еще хуже, отрицательная тенденция может побуждать продолжать игру, независимо от лимитов. Если вы проигрываете, это может быть лишь неудача, а может – плохая игра. Нет сомнений, что шансов, что вы играете хуже, чем обычно, больше именно тогда, когда вы проигрываете. По иронии именно в таких случаях люди играют больше. Именно из-за того, что они проигрывают, они играют больше тогда, когда их игра оставляет желать лучшего.

И наоборот, у вас может быть побуждение закончить сессию, когда вы выигрываете, как бы говоря: «Я только что заработал \$10000 в первые же 20 минут. Почему бы мне не пойти и не поиграть в гольф?». Но это именно тот момент, когда вы должны продолжать играть. Именно таким образом у вас и появятся дни, в которые вы делаете по \$20000-\$30000. Вы продолжаете играть.

Это довольно странно – когда хорошей игры нет и мы не очень хорошо соображаем, мы мотивированы продолжать играть. Но когда игры самые лучшие и мы принимаем отличные решения, мы склоняемся к тому, чтобы остановиться. У большинства из нас наиболее долгие сессии были сыграны при отвратительных обстоятельствах. Я однажды слышал, как один парень сказал: «Знаешь, почему я никогда не проигрываю в покер? Я играю

до тех пор, пока больше не проигрываю». Подумайте над этим, я постоянно слышу высказывание такого рода.

Мы все слышали о парнях, которые играли по 30 часов подряд до полной потери пульса. Это совершенно не нужно – вы бы начали выигрывать в течение вашей следующей сессии, если бы позволили себе немного отдохнуть.

У меня были случаи, когда я начинал месяц с того, что проигрывал \$30000. Но я игнорирую количество денег на своем аккаунте. Я не хочу испытывать какие-либо эмоции, связанные с проигрышами. Проходит две или три недели, и я наконец-то проверяю свой счет лишь для того, чтобы убедиться, что я в плюсе на \$35000. Я смотрю на график своей статистики, и убеждаюсь, что я действительно был в минусе на \$30000 лишь для того, чтобы затем подняться на \$65000.

Не обращая внимания на баланс своего аккаунта, я всегда чувствую себя победителем. Вероятно, это всего лишь психологическая поддержка, но она работает.

В противоположность цифре на вашем аккаунте, показатель, который вы не должны упускать из виду, это ваше ожидание \$/час. Если он неизменен или увеличивается, вы знаете, что улучшаетесь и выбранная вами стратегия верна.

Этот совет можно применять до тех пор, пока вы применяете мое предыдущее правило насчет 100 бай-инов при управлении вашим банкроллом. Если же вы еще не переступили этот порог, возможно, вам следует проверять количество денег на вашем аккаунте, чтобы удостовериться, что ваш банкролл не находится под угрозой.

Глава 13. Правильно оценивая вашу степень риска

Частью вашего растущего бизнеса является понимание того, на какой риск вы можете позволить себе пойти. Хотите ли вы сделать один шаг назад для того, чтобы потом сделать два шага вперед?

Добрая часть моего ответа касательно допустимого уровня риска стала причиной моего разногласия с покерным комьюнити, так как он затрагивает основу отличия менталитета игрока от моего собственного.

Вы уже знаете, что я консервативен в вопросах, касающихся покера и рисков. При таком подходе существует возможность того, что я не так быстро взберусь вверх по лимитам. Но ведь неизвестно, постигнет ли меня успех на высоких лимитах. Лучше я допущу ошибку в том, что буду делать только \$60 в час в то время как возможно делать \$80, чем в погоне за этими \$80 потеряю весь свой банкролл. В конце концов, я зарабатываю деньги делом, которое мне нравится. У меня нет начальника. Я сам устанавливаю себе распорядок. Я не хочу рисковать этим лишь для того, чтобы мне было чем похвастаться перед моими друзьями в интернете.

Если вы настроились на то, чтобы быстро подняться по лимитам и довольно беспечно распоряжаетесь своим банкроллом, то, в конечном счете, совершаете большую ошибку. Это склад ума, присущий азартным игрокам, и совсем немногие добиваются таким образом успеха.

Я же рассматриваю покер не как игру, а как на интеллектуальную задачу (как я показал в Главе 1, я могу доказать, что способность выигрывать в покер является умением). Благодаря своей способности я хочу сделать небольшой бизнес, и, как и в большинстве случаев в бизнесе, я не хочу рисковать так, что, возможно, мне придется прикрыть лавку. Оставаться в деле – первая и важнейшая цель; увеличение дохода – вторая цель.

Я видел людей, зарабатывающих в год хорошие шестизначные цифры, играя на лимитах 5/10NL или 10/20NL, но которые, однако, считали, что не достигли успеха, так как еще не добрались до самых высоких ставок. Они станут рисковать всем своим предприятием из-за своей жадности по отношению к деньгам, к известности, или и того, и другого. И в один неудачный день они могут проиграть все.

Так вы можете подписаться на катастрофу.

Я понимаю очарование заоблачных ставок. Они считаются апофеозом того, что мы можем достигнуть. Быть может, два года назад вы мечтали о дне, когда сможете сыграть с Филом Айви, и вот, такая возможность представилась. Это ужасный соблазн. Я солгу, если скажу, что сам никогда

об этом не мечтал. Я смотрел эти игры и думал о том, как круто было бы выиграть там лишь одну раздачу и заплатить после этого за ипотеку.

У меня есть способность это сделать. Но я также не хочу потерять свой дом, и для меня это куда как более важно.

Вполне возможно, что вы обладаете достаточным мастерством для того, чтобы сделать вылазку на самые высокие лимиты. Но это не значит, что поступать так – правильно.

Глава 14. Выберите стратегию

Вы должны придерживаться определенной стратегии для того, чтобы ваше предприятие было успешным. Идея об управлении собственным бизнесом хороша, но до тех пор, пока у вас не появится четкого плана, как вы будете превращать свои мысли в деньги, она так и останется лишь идеей.

Вы никогда не начнете бизнеса там, где будете покупать яблоко за доллар и продавать его затем за 95 центов. Так у вас никогда ничего не получится.

Это все равно, что играть в покер, когда за столом нет ни одного слабого игрока.

Если вы играете за столом с пятью другими профессионалами примерно одного уровня, вы теряете деньги. В основном деньги будут переходить от одного игрока к другому, в то время как вы платите 5 процентов рейка сверху. Это то же самое, что покупать вещь и затем продавать ее по более низкой цене.

Вы можете случайно заработать некую сумму денег, если играете для развлечения или просто чтобы выпустить пар на часок. Но нет смысла спорить в том, что - только если вы не являетесь исключительно хорошим игроком - будет выгодно постоянно играть за столом, за которым нет ни одного слабого игрока.

Есть и контраргумент тому, что я говорю: в то время как эти шесть игроков примерно одного уровня перекачивают фишки от одного к другому, они приобретают ценный опыт игры против лучших оппонентов. Железо железо острит, говорят они. Кроме того, вы учитесь соревноваться.

Мой аргумент таков: во-первых, хоть вы и изучаете их игру, они, в свою очередь, изучают вашу. Так что вы квиты. Во-вторых, хороших профессиональных игроков можно найти за любым столом. Почему бы не играть с ними там, где, помимо них, есть и плохие игроки? Наличие рыбы делает игру намного более захватывающей благодаря конкуренции за фишки этого парня.

Вот лучшие способы определить, есть ли за вашим столом рыба:

- Вы регулар своего лимита и видите незнакомого игрока. В девяти случаях из десяти, это признак того, что перед вами игрок-любитель
- Этот игрок помечен как слабый. Очень важно делать нотсы (записи) об игроках. Смысл в том, что вполне возможно вы снова встретитесь с этим игроком, и вы должны быть к этому готовы, пометив его, как слабого.

- Вы замечаете оппонента, чей стек больше 20бб, но меньше 100бб. Есть два вида людей, играющих профессионально: те, кто играют шортстеком (они закупаются на 20бб и покидают стол, когда стек становится больше 40бб), и те, кто закупаются по максимуму. С редким исключением, если вы замечаете оппонента, сидящего со стеком, не подходящим ни под одно из этих описаний, то он любитель. Так что если видите такого - подсаживайтесь.

- Вы замечаете игрока, делающего лимп на префлопе, когда перед ним никто в пот не входил. Существует лишь незначительное количество хороших игроков из тех, с кем мне довелось играть, которые имели обыкновение лимпить префлоп. Поэтому за редким исключением, если я вижу игрока, входящего в игру лимпом, я считаю его рыбой до тех пор, пока он не докажет обратное.

Глава 15. Время для расширения

Вопрос относительно повышения количества столов, которые вы играете, похож на вопрос, стоит ли компании расширяться и подходящее ли для этого выбрано время. Будет ли дополнительное количество филиалов приносить дополнительный доход? Или же все может обстоять несколько иначе?

Когда я работал в семейном бизнесе, я помню, как прекрасные возможности были буквально под моим носом, и помню, насколько я был этим воодушевлен. Затем я смотрел на восемь наших работников и понимал – к огромному огорчению – что не было никакой возможности расширить бизнес, поступая разумно.

Итак, как вам узнать, будет ли добавление столов знаменовать рост вашего бизнеса? Я всегда поощряю людей выходить за рамки возможного. Если вы в состоянии играть пять столов так же хорошо, как и четыре, то вы должны это делать; иначе вы теряете 20 процентов вашего потенциального дохода, а это большая ошибка.

Но добавление столов может быть и довольно скользким путем, потому что если вы продолжаете без меры добавлять и добавлять столы, вы столкнетесь с фактом уменьшения доходов, так как вы перестанете играть в свой лучший покер. Это похоже на ситуацию, когда у кого-то есть три закусовых. Дела идут хорошо и он говорит: «Все просто замечательно, а не добавить ли еще семь». Но есть ли у него бюджет и рабочая сила для того, чтобы обслуживать свои ресторанчики? Если нет, то совсем скоро такой предприниматель лишится прибыли.

Есть несколько углов, под которыми можно рассматривать ваше покерное расширение. Подразумевая, что у вас достаточно способностей для этого, вы можете добавить несколько столов на лимитах, на которых вы знаете свои результаты, и ожидать, что ваш винрейт понизится лишь незначительно. Это поможет вам быстрее набить дистанцию. В этом и весь смысл. Если вы показываете стабильные результаты и ваша цель – наиграть сто или сто пятьдесят тысяч рук, то разыгрывание одновременно большего количества рук поможет вам быстрее достичь поставленной цели. Чем меньше рук вы играете, тем больше подвержены влиянию дисперсии. Когда же вы увеличиваете количество сыгранных раздач в единицу времени, дисперсия становится менее заметной и уступает место вашему мастерству. Границы возможного дохода, зависящие от уровня вашего мастерства, расширяются по мере нарастания количества сыгранных рук в единицу времени.

Обратная сторона медали – вам, возможно, придется играть на лимитах ниже, чем вы могли бы играть. Скорее всего, вы не улучшаетесь и не так хорошо обдумываете ситуации, как парни, играющие меньше столов. Большие улучшения делаются тогда, когда вы играете меньше столов и размышляете над каждым решением. Если вы играете 12-16 столов, жизнь становится труднее, хотя это и позволит вам быстрее набить дистанцию.

Это абсолютно точно, что ваш винрейт будет уменьшаться по мере того, как вы будете добавлять больше столов. Но если ваш показатель \$/час остается на прежнем уровне или повышается, вы поймете, что ваше решение разыгрывать больше рук было мудрым.

Глава 16. Определитесь со стилем

У каждой компании должна быть характеристика ее целей – короткое описание основных ценностей, которых она придерживается по мере своего роста и развития. Одну мысль, или, в нашем случае, вопрос, я стараюсь держать в уме, когда моя игра постепенно развивается: если бы я играл всего один стол, и именно из этого стола я должен был бы выжимать всю возможную выгоду, которую я вообще могу получить в покере, то какого бы стиля игры я придерживался? Благодаря какому стилю я получил бы наибольший доход? Был бы я тайтово-агрессивным игроком, или лузово-агрессивным?

Вот мой ответ: если бы я играл только один стол, я, скорее всего, играл бы около 30% своих рук.

На моих рабочих лимитах сейчас я играю около 20-23% рук на 12-16 столах, а иногда и на 20 столах. Основная причина, по которой я играю на 7-10% рук меньше, это то, что мне легче выкинуть эту худшую треть разыгрываемых рук и не пытаться извлечь благодаря им дополнительный профит, а просто играть больше столов.

Чего вы должны стремиться достичь, так это идеального баланса между слишком узким разыгрываемым диапазоном рук и слишком широким.

К примеру, представим, что ваш доход в среднем при игре за одним столом составляет 1\$ за руку. Возможно, вы сможете поддерживать такой же профит, играя 4 стола. Вам удастся играть больше раздач и при этом оставаться максимально сосредоточенным. Но если вы загрузите пять столов или больше, вы можете потерять внимательность, и ваши результаты пострадают.

Для того, чтобы играть больше столов, вам нужно выкидывать наименее прибыльные руки. Ваш профит может опуститься с \$1 до \$.75, когда вы выкидываете эти руки, но это стоит того, если при этом вы играете в два раза больше столов.

Снова представим ситуацию, когда ваша идеальная стратегия приносит вам по \$1 за руку. Это если вы разыгрываете 30% рук, что для вас – оптимально. Но в этом стиле вы можете играть максимум 5 столов. На каждом столе разыгрывается 100 рук в час, так что вы играете 500 рук в час, а это - \$500 в час.

Второе ваше идеальное решение – играть меньше рук на большем количестве столов. Ваши решения более автоматизированы, так что здесь меньше риска, но и меньше заработка. Теперь вы зарабатываете лишь .75\$ за

руку, но вы можете играть 10 столов. Так вы играете 1000 рук в час и получаете \$750 в час.

Теперь вы понимаете, что упрощенный стиль игры может снизить ваш показатель \$/за руку, но повысить ваш часовой заработок.

Этот стиль игры стал причиной непонимания со стороны покерного сообщества. Покер для меня – бизнес, и этот стиль является наиболее безопасным и прибыльным путем для роста моего бизнеса. Но он не очень оригинальный и многие не считают его подходящим для себя.

В начале моей карьеры, я решил играть в своем идеальном стиле, но с меньшим количеством рук. На протяжении примерно 700000 рук я делал свои \$1 в час, играя 5/10NL и выше – и это в период после принятия UIGEA (Постановление о Незаконной Игре в Интернете), когда игры стали более сложными. Когда я запостил свой график на twoplustwo.com, некоторые назвали его величайшим в истории онлайн покера.

Игры на заоблачных ставках появились примерно 2 года назад и изменили все. Теперь некоторые парни делают по \$200 за руку, но им очень трудно найти игру. Многие делают меньше, чем я со своими \$.75 за руку, в то время как на более низких лимитах игры вполне достаточно.

Я все еще уверен, что могу делать больше прибыли в час, но для этого мне понадобится поменять стиль моей игры. Я перенял стиль, о котором написал выше, и в результате стал делать меньше долларов за руку – и создалось впечатление, будто я стал играть хуже. Но сейчас я играю до 20 столов и моя почасовая прибыль стабильно увеличилась.

Есть несколько подводных камней в том консервативном стиле, что я описал здесь. Те, кто играют больше столов, склоняются к тому, чтобы играть меньше по времени, либо потому, что у них появляется чувство, что они достигли того, чего хотели, за более короткий промежуток времени, либо, как это чаще бывает, из-за напряженности игры за большим количеством столов. Также, некоторые игроки попадают в ловушку излишне автоматизированной игры. Когда принимаемые решения становятся более очевидными, они предъявляют к себе меньше требований и прекращают исследовать процесс принятия решений; из-за этого они не улучшаются как игроки. Я постоянно держу в голове эти мысли по мере того, как стараюсь играть в стиле, приносящем мне наибольший почасовой доход.

Я поощряю людей экспериментировать. Попробуйте играть немного тайтовой на большем количестве столов и посмотрите на ваши результаты. Затем поиграйте меньше столов, чем вы обычно играете, и постарайтесь концентрироваться на каждой раздаче. Помните, что чем раньше вы обнаружите наиболее оптимальный для себя стиль игры, тем больше денег вы заработаете за свою покерную карьеру. Вы можете пожертвовать немного

денег на благо экспериментирования, но таким образом вы воздвигаете крепкий фундамент для вашего бизнеса, который обязательно окупится.

Глава 17. Простой подход к добавлению столов.

Как один из наиболее успешных масс-мультистейблеров высоких лимитов, я, возможно, могу оказать вам уникальную помощь в понимании процесса добавления столов. То, сколько столов вы должны играть сводится к вашей способности обрабатывать информацию. Когда вы смотрите на экран, на котором везде мелькают столы, вы чем-то похожи на менеджера спортивной команды. Вам требуется видеть поле и принимать мгновенные решения в стремительно изменяющейся обстановке. Поле в нашем случае – это карты, которые вам раздают. Вам следует научиться определять, какие решения имеют приоритет в определенный момент.

В первую очередь вы должны быть сосредоточены на раздачах, имеющих наибольшую важность. Когда у вас карманные тузы, или флэш-дро, или когда фиш заходит в пот лимпом, это тут же должно привлекать ваше внимание. Все остальные руки могут подождать, и только когда вы приняли эти важные решения, курсор вашей мышки может снова отправиться по столу, кликая фолд, фолд, фолд, фолд, фолд, фолд, фолд, на тех столах, где вам сдали руки, которые вы точно не будете играть (вроде 27 разномастных). Если рука, которую вы итак хотели выкинуть, случайно сфолдится по тайм-ауту, ничего страшного. Просто повторяйте вышеуказанный процесс.

Когда вы переходите к важному решению, не стоит торопиться. Обычно у вас в распоряжении больше времени, чем вам кажется, и вы всегда можете активировать тайм-банк (или скачать скрипт, который сам за вас это делает – рекомендую). Я использую простой порядок мыслительных действий, который держу на экране компьютера, помогающий мне в сложных ситуациях:

- Что означают действия моего оппонента?
- Какое действие было бы наилучшим против его диапазона рук?
- Внимательно обдумайте все доступные варианты, прежде чем принять решение, и сделайте несколько глубоких вдохов.

Эти правила вам обязательно помогут, и помните: единственным наилучшим путем добавлять столы является повторение. Если вы играете профессионально на протяжении 2-3 лет, то вы повидали столько одинаковых ситуаций, что ваши решения в них будут доведены до автоматизма. Как только это происходит, на них тратится меньше времени, и это позволяет вам добавить еще столы.

Если вы относитесь к покеру, как к бизнесу, это освободившееся время вы пожелаете потратить именно так.

Глава 18. Знайте ваши затраты

У покера, как бизнеса, есть один отличный плюс – это низкие затраты. Есть несколько инвестиций, которые я бы посоветовал сделать, но даже с ними доходность этого бизнеса никак не меньше 99%. Неплохо.

Это все равно, что заниматься трейдерством. Если у вас есть капитал и компьютер, вы можете заключать сделки хоть на протяжении целого дня. Если вы ворочаете миллиардами, налог на трейдерство в \$9.95 вряд ли оказывает на вас большое влияние.

Что касается оборудования, то я настойчиво рекомендую обзавестись удобным креслом, которое себя обязательно окупит. Также вам нужен монитор, за которым вы сможете комфортно заниматься своим делом. Если вы играете всего 4-5 столов, то ноутбука или стандартного монитора будет вполне достаточно. Но если вы занимаетесь серьезным мультитейблингом, то вам понадобится 30-дюймовый монитор с высоким разрешением. Лично я, играя 12-20 столов, использую два тридцатидюймовых монитора с разрешением 2560x1600 (если стремитесь к эффективному мультитейблингу, то очень важно раздобыть монитор с максимальным разрешением).

Что касается софта, Holdem Manager (профессиональная версия которого стоит \$80) должен быть 100%. Это многофункциональная программа, работающая с историей рук, которая предоставляет статистику на вас и ваших оппонентов. Еще одна необходимость – подписка на один из обучающих сайтов вроде Stoxpoker.com или Cardrunners.com. Подписка стоит где-то около \$299 в год. Но если вы играете на Full Tilt и воспользуетесь TrulyFreePokerTraining.com, то вам оплатят вашу подписку.

Хорошая новость для вас – эта глава довольно короткая. Затрат, связанных с профессиональной игрой в онлайн покер совсем мало. Не считая налогов, вы получаете точно столько, сколько зарабатываете. Далеко не в каждом бизнесе такое возможно.

Глава 19. Защита вашего капитала

Увеличившаяся настороженность американских бизнесменов по отношению к нашим финансовым институтам отражает то, что давно известно игрокам в покер: вы должны хранить ваши деньги в месте, обладающем солидной репутацией. Говорю это, на собственном опыте испытав, каково потерять пятизначную сумму денег, когда разорился один ненадежный покерный сайт, на который я имел несчастье наткнуться.

Ваш капитал это ваш инструмент, и существует огромный риск не только потери денег, но также и инвестированного времени, когда сайт, на котором выиграете, внезапно закрывается. Вы инвестировали время, делая заметки об игроках и привыкая к новому софту.

Уходить с сайта, на котором вам было комфортно играть – далеко не то, что вам хотелось бы делать на протяжении вашей карьеры, если только это не входит в ваши планы. Это чем-то похоже на замену помещения для вашего магазина, если вы занимаетесь розничной торговлей. В покере, заметки, которые вы сделали на игроков, время, которое вы потратили на это, освоение софта и финансовая потеря делают смену сайта более значительной дилеммой, чем это может показаться на первый взгляд.

Некоторое количество маленьких сайтов закрывается каждый год, в то время как кучка других появляется. Лично мне неудобно играть где бы то ни было еще кроме Pokerstars и Full Tilt. Пару лет назад появился сайт под названием Eurolinx, и один мой друг считал его очень хорошим. Я задепозитил туда \$10000, но из-за странного ощущения вскоре вывел деньги. У моего приятеля было \$250000 на аккаунте, когда внезапно сайт закрылся.

Вы можете найти оправдание переходу на другой сайт из-за предлагаемых им соблазнительных условий, но, поступая так, вы сильно рискуете.

Глава 20. Контролируйте свои эмоции

«Мы закрываемся! Все по домам, мы закрываемся!»

Когда я занимался семейным бизнесом, мой отец был известен тем, что терял всякое хладнокровие, когда нас постигали маленькие и большие неудачи, и в результате он носился по всему складу, размахивал руками и изо всех сил выкрикивал вышеприведенные слова. Вся работа со скрипом останавливалась, и это приводило к нежелательным последствиям, и все из-за таких приступов гнева.

Основываясь на этом опыте, я гордился тем, что как в гольфе, так и в бизнесе, не принимал плохих решений из-за злости или разочарования. Но эта идеология стала трещать по швам, когда я серьезно занялся покером. Хотя я и не был так плох, как многие другие, у меня все же были серьезные проблемы с тильтом. Я словно вернулся в те времена, когда был гольфистом-юниором и частенько мог швырнуть или даже сломать свою клюшку.

За время игры в покер я сломал два ноутбука и, по меньшей мере, 25-30 мышек. Я проделал небольшую дырку у себя в стене, и чуть ли не сделал еще одну большего размера, когда швырнул стул через весь кабинет. Это не было честным ни по отношению к моей жене, ни к себе самому – особенно принимая во внимание то, что лишь пару лет назад я оправился от сердечного приступа, постигшего меня в 23 года.

Я играл в покер по 8-10 часов в день, 29 или 30 дней в месяц на протяжении трех лет. В течение этого периода я срывался раз тридцать. В то время как это могло произойти лишь раз в месяц, одного такого срыва все равно было вполне достаточно – он стоил мне денег, душевного спокойствия и чувства собственного достоинства.

Успех пришел ко мне в 2007 году, когда я зарабатывал статус SuperNova Elite на Pokerstars. Я не отрывался от компьютера, ставшего буквально моей АТМ-станцией, на протяжении четырех или даже пяти месяцев. У меня могло быть три или четыре минусовых дня за месяц, но в общей сложности я выигрывал по \$3000-\$5000 в день.

Затем мои руки опустились.

Я не начинал работу по зарабатыванию статуса SuperNova Elite до начала апреля, из-за чего потерял несколько месяцев. Даже несмотря на мой прошлый успех, я знал, что все сведется к круглосуточному гриндингу в декабре, и это меня пугало.

В последнюю неделю октября я был в минусе на \$30000 – для меня это совершенно нехарактерно, так как за всю мою карьеру у меня не было ни

одного минусового месяца. Я присмотрелся к своим действиям и понял, что основной причиной моих неудач было уменьшение качества часов, потраченных на покер.

И здесь мне пришел на помощь мой опыт спортсмена. Я знал, что между интеллектуальной игрой и физической есть тесная взаимосвязь. Так почему бы не отнести этот факт и к покеру?

Я вспомнил одного отличного парня, которого встретил в начале года во время поездки для игры в гольф в Дюны Бардэн. Его зовут Джэред Тэндлер, и он был специалистом по психологической подготовке игроков в гольф. Я спросил его, не мог бы он применить некоторые принципы и к покеру, и, хотя на тот момент он не очень хорошо разбирался в игре, мы тут же приступили к работе.

Влияние, которые его уроки оказывали, просто поразило меня. Я чувствовал, что моя игра становится намного более продуктивной, а также то, что не я один испытываю эмоции, возникающие у меня при игре. Я боролся с пониманием того, какое место в покере занимала удача и какое – мастерство. Джэред помог мне осознать тот факт, что в этой работе не все находится под моим контролем – незнакомое чувство для парня, который собирался стать одним из топовых игроков-юниоров в гольф в своей стране, несмотря на недостаток интеллектуальных способностей.

Но в первую очередь Джэред обучил меня восприятию. Если мне нужно было только одну раздачу в покер, то я должен быть абсолютно готов к тому, что меня может постигнуть как удача, так и неудача, но если я сыграю достаточно, мысля при этом трезво, мастерство в конечном итоге возобладает.

Перед тем, как я начал работать с Джэредом, мое восприятие поражений было куда как более сильным, чем восприятие побед. Почти каждый раз, когда я играл, я чувствовал себя после сессии так, как будто постоянно проигрывал. Когда я выигрывал, я говорил: «Ну, это должно было случиться». Но когда я проигрывал пару раз, выставляясь ва-банк, то чувство отчаяние преследовало меня часами, если даже не днями или неделями. Для меня не было необычным вообще не проверять баланс своего счета в течение месяца. И в конце месяца, когда, возможно, я был в плюсе примерно на \$20000, я обнаруживал, что после поражений отыграл \$100000.

Результаты были из ряда вон выходящими. Я завершил Октябрь в плюс, заработал по \$100000 за ноябрь и декабрь, и сделал SuperNova Elite всего лишь за три дня до окончания срока. Я продолжал улучшаться, и в первые месяцы 2008 года я заработал еще \$350000, так что за первые четыре месяца работы с Джэредом мой заработок составил уже \$600000.

Меня часто спрашивают, чем именно мне помог Джэред. Могу ли я обучить тому, чему он обучил меня? В ответ я привожу еще одну параллель с гольфом: я знаю, как делать удар, но я не могу научить вас делать его так же. Некоторые люди – прирожденные учителя, и Джэред как раз один из них.

Поэтому, размышляя над тем, как поделиться теми вещами, которым обучил меня Джэред касательно психологических аспектов игры, я решил просто позволить ему самому стать автором последующих пяти глав. То, что вы в них прочтете, является основными концепциями, которые не только помогут вам справиться с тильтом, но и превратят ваше психологическое состояние в преимущество в игре.

Итак, без дальнейших промедлений, предоставляю слово Джэреду Тэндлеру.

Глава 21. Почему психология имеет значение

Книга *Относитесь к покеру как к бизнесу* посвящена тому, как находить преимущество там, где его обычно не видят. Дасти еще со времен своей профессиональной игры в гольф знал, что одной из таких областей была психология, и поэтому нанял меня помочь ему совладать с тильтом. Осознавая, во что обходился ему психологический аспект игры (деньги и кое-что еще), он связался со мной, и мы начали работу. Результаты, как он уже упомянул, были поразительными.

Психология – это область, имеющая огромный потенциал для вашей игры. Плюс, так как очень немногие игроки воспринимают психологию всерьез, с этой точки зрения игры весьма выгодны.

Работая над уменьшением тильта, повышением концентрации или над другими областями, успехи в психологии приходят таким же путем, как и в покере. Когда вы впервые познакомились с покером, так много всего было неизвестно и вы едва ли представляли себе, скольким вещам можете научиться. Но чем больше вы играли и изучали игру, тем лучше и выразительней она становилась. Ключ в том, чтобы обладать правильной информацией, и раз уж вопросы, связанные с нашим мышлением, не всегда очевидны, я постараюсь облегчить вам вашу задачу.

Хотя ваши психологические и эмоциональные способности не смогут заменить вам собственно игровое мастерство, они дают вам новый набор возможностей улучшить себя и получить дополнительное преимущество. Приведу восемь (на самом деле их еще больше) вещей, которые вы постигнете, обратив свое внимание на психологию покера:

- **Возможность тильта.** Немногие понимают, что ошибки, сделанные во время игры в тильте, будь они стратегические или психологические, не вызваны лишь только тильтом. Тильт просто помогает им проявиться. По сути, он обнажает весь ваш набор умений и указывает на ваши слабые стороны. Многие игроки имеют обыкновение винить тильт, в то время как он лишь говорит вам, над чем следует поработать. Впрочем, Дасти этого тоже сначала не знал.
- **Дисперсия неизбежна.** Вопрос не в том, столкнетесь ли вы с последствиями дисперсии; он в том, как вы на них отреагируете. Имеет ли она вид кулера, бэд бита, даунсвинга или апсвинга, дисперсия может проникнуть в ваш разум и сыграть на ваших эмоциях. Ответ на (не)уверенность в дисперсии, как в факте, не столь прост, и именно поэтому у меня есть работа!

- **Достигаем прогресса.** Один шаг вперед, затем один шаг назад – в этом и заключается прогресс. Если вы разочарованы и опустошены, ожидая чего-то другого, это только все усложнит. Смысл в том, чтобы делать каждый из ваших шагов назад как можно более короткими, устраняя слабые стороны, так что когда вы снова сделаете шаг вперед, вы фактически продвинетесь немного дальше.
- **«Зона» – не случайность.** Святой Грааль успешной игры – не какое-то мистическое состояние, появляющееся из ниоткуда; тут есть своя причина. «Зона» - состояние, в котором вы максимально сконцентрированы, идеально оцениваете ситуацию, и отлично играете – может быть разделено на основные ингредиенты и подаваться тогда, когда нам это нужно. Дасти был шокирован, когда узнал, насколько часто это происходит при условии отсутствия тильта.
- **Вы являетесь исполнительным директором.** Работать на себя может быть трудно. С первого взгляда ни перед кем не отвечать выглядит легко, но именно это и создает трудности. Познание умения вести свой покерный бизнес начинается с познания ответственности за каждое принятое вами решение. Это умение нужно вырабатывать, как и любое другое, и если вы воспринимаете его именно таким образом, это поможет вам избежать мысли, что все будет легко.
- **Возникновение эмоций.** Когда вы знаете, как их использовать, эмоции становятся ценным инструментом в вашей игре, а не помехой. Эмоции обладают своим собственным языком. Представьте, что я ваш переводчик. Игроки часто думают, что эмоции противоречат разуму, но, оказывается, эмоции не появляются без очевидных причин. Причины не обязательно должны быть следствием каких-то происшествий из вашего далекого прошлого; нет, это может быть просто ваша ненависть к ошибкам. Есть сотни других простых причин, из-за которых именно ваша логика становится нерациональной, и спасибо эмоциям за то, что они могут вам на это указать.
- **Подъем по лимитам.** Подъем по лимитам обычно представляется в виде «пан или пропал», но он не должен быть таким стрессовым. Решение заключается в стратегии. Воспринимайте вылазки на более высокие лимиты не просто как способ доказать, что вы можете их бить, а: 1) Пользуйтесь давлением лимита для поиска своих слабостей; 2) Изучайте действия других игроков; 3) Пытайтесь понять, как можно улучшить свою игру. Так как именно мастерство имеет для вас большее значение, сфокусируйтесь на том, чтобы улучшить его, вместо того, чтобы просто оглядываться на результат.

- **Жизнь и покер.** Когда я впервые встретился с женой Дасти, примерно шесть месяцев спустя начала нашей работы с ним, она поблагодарила меня. Когда Дасти перестал тильтовать, как прежде, она едва ли могла определить, какой день Дасти закончил в плюс, а какой – в минус. Их жизнь не претерпела разительных изменений, у них просто появилось больше поводов для радости. Плюс, когда вспышки гнева со стороны Дасти прекратились, мысль о том, чтобы покинуть покер, больше не возникала, как это было раньше.

Глава 22. Когда вы становитесь гриндером

Дасти – самый настоящий гриндер, и его постоянно спрашивают, как он может столько играть в покер (более миллиона рук в год и семь миллионов рук за последние четыре года). Некоторые рассматривают это как странный талант, некоторые же желают этому научиться.

Попросите у Дасти объяснений, и получите половину ответа – и не потому, что он что-то от вас скрывает, просто он сам до конца не понимает, как делает это. Дасти похож на лучших спортсменов, обладающих поразительными способностями, но не имеющих полного представления о том, что их делает такими.

Если вы хотите быть таким же гриндером, недостаточно просто понимать, что он делает сейчас. Вам нужно знать, как он до этого дошел. Это случилось не просто так; это было результатом его каждодневной работы.

Гриндинг – это способность, доступная тем, кто готов работать. Это не то, с чем Дасти или кто-то другой был рожден. Этому учатся. Вот некоторые из характеристик, присущих гриндерам:

- **Преданность.** Немногие понимают, что способность Дасти проводить просто огромные игровые сессии возникла во время его карьеры игрока в гольф. Отработка тысячи ударов в день требует того же уровня преданности, что и покер, вот только Дасти тренировался играть в гольф с восьми лет. Преданность требует стойкости, особенно когда не все идет так, как вам хотелось бы. Невзирая на то, хорошо у вас идут дела или плохо, тильтуете ли вы и не можете сосредоточиться, смущены ли вы и полны сомнений, или чувствуете апсвинг и поднимаетесь на более высокий лимит, преданность означает то, что вы будете продолжать прорываться вперед, день за днем, независимо от того, что встает на вашем пути.
- **Ведение себя к мечте.** Дасти хотел заработать себе «кожаный зад», потому что у него были мечты стать великим. Будь то в гольфе или в покере, когда он настраивался сделать что-то, он хотел, чтобы все было сделано на высшем уровне. Ведя себя таким образом, он гриндил, как никто другой. Вам не обязательно гриндить также, как и он, но вам стоит быть чертовски мотивированными делать то, что приведет вас к вашей цели.
- **Выносливость.** Гриндинг требует ментальной выносливости так же, как нужна физическая выносливость для бега в марафоне. Очень важно относиться к развитию ментальной выносливости также, как и к физической. Когда Дасти занялся покером, он уже

обладал «умственными» мускулами для марафонских сессий. Слишком часто игроки думают, что гриндинг это легко, ожидают слишком многого и быстро перегорают. Если ваши ожидания будут слишком завышены, ваш разум постигнет такой же крах, какой постиг бы ваше тело, попытайтесь вы пробежать более 40 километров, в то время как обычно вы в состоянии пробежать только 8.

Вместо этого, подумайте о построении своей умственной мускулатуры четко с доступного вам уровня, а не с того уровня, на котором вам хотелось бы быть. Таким образом, если для вас легко играть сессию в 90 минут, в следующий раз увеличьте ее на 10-15 минут. Когда 100 минут станут для вас привычными, добавьте еще 10-15 минут. И так далее.

Слово «гриндинг» звучит так, будто мы говорим о чем-то трудном. Для Дасти это не так, и в этом вся суть. Гриндинг становится легким, стоит вам только его освоить.

- **Желание заставлять себя.** То, что вы наращиваете ментальные мышцы, значит, что вам нужно будет заставлять себя прорываться через те времена, когда вы чувствуете усталость, впадаете в тилт, рассеяны или испытываете затруднения по каким-либо другим причинам. Немногие понимают, что именно в такие времена вы учитесь тому, как гриндить. Бросить все легко. Учиться гриндить – нет. Заставляйте себя, подобно тренеру, помогающему преодолевать трудности, и тогда гриндинг станет для вас легким делом.
- **Умение вовремя отдыхать.** Чтобы бежать дольше, вам нужны более сильные мускулы, чтобы гриндить дольше, вам нужно больше нейронов («мускулов» мозга). Мускулы и нейроны растут во время отдыха, а не во время тренировок. Если вам нужен более выносливый мозг, вам нужны тренировки. А затем вам нужен отдых.

Отдых означает отвлечение от покера и достаточный сон. А после тех дней, когда вам действительно приходилось заставлять себя, отдыхайте еще больше. Вашему мозгу это необходимо.

- **Доведение решений до автоматизма.** Из всех решений, которые принимает Дасти за столом, менее 3 процентов требуют размышления. При 7 миллионах раздач лишь некоторые ситуации бросают ему вызов. Остальные он разрешает на автомате. Решения, требующие размышлений, расходуют вашу умственную энергию. Дасти отыгрывает такое количество без труда, потому что он, как энергосберегающая лампочка, затрачивает лишь малую долю той энергии, которую тратят большинство игроков. Он может играть дольше, играть больше столов, играть больше раздач, потребляя при этом намного меньше энергии, чем мы с вами.

Довести ваши решения до автоматизма, не отыграв при этом 7 миллионов раздач, довольно трудно. Есть два момента, которые помогут вам в этом: 1) Постоянно будьте сфокусированы на поиске мелких недочетов; 2) Еще раз рассматривайте ваши решения в тяжелых ситуациях. Из них можно многому научиться.

- **Удаление психологических ошибок.** На такие моменты, как тильт, сосредоточенность, беспокойство, мотивация и т.д. можно не отвлекаться и гриндить, но лишь в течение короткого времени. Помимо того урона, который это будет наносить вашей игре, они являются колоссальными потребителями вашей энергии. Если вы хотите играть действительно много, с ними нужно разобраться.

Глава 23. Ненависть к ошибкам

Игроки обычно ненавидят ошибки, потому что ошибки являются признаком неудачи, потерянных денег и потерянной уверенности в себе.

На самом деле, ошибки являются частью обучения. Если вы уже знаете, как поступать правильно, то вы не учитесь.

Ошибки допускаются в процессе обучения. Когда вы учитесь, вы улучшаетесь. Если вы не делаете ошибок, вы не улучшаетесь.

А в покере, если вы не улучшаетесь, вас побеждают игроки, которые раньше были слабее вас.

Ошибки необходимы. Вопрос не в том, допускаете ли вы ошибки, а в том, сколько раз вы сделаете одну и ту же ошибку, прежде чем поймете, как поступить правильно.

Дасти научился любить ошибки. Он знает, что ошибки – возможность улучшиться. Улучшение же означает больше денег, больше уверенности и больше удовольствия. Так было не всегда. Просто он хотел знать правду.

Глава 24. Десять наиболее труднораспознаваемых ошибок

Среди многих ошибок, которые допускают игроки, эти чаще всего остаются незамеченными. Разберитесь с ними, и покер станет на удивление легким занятием.

- **Преждевременное представление о мастерстве.** Как и другая проблема, касающаяся «преждевременности», эта тоже доставляет много неприятностей. Мастерство проявляется лишь в больших потах, тильтовых сессиях, отрицательных стриках, на высоких ставках, или в других ситуациях, являющихся для вас трудными. Во всем остальном – продолжайте работать. Вы его еще не обрели.
- **Оставление мелких плюсовых моментов без внимания.** Большие улучшения являются результатом сотни более мелких. Вы прекратите работать над той областью, в которой не видите прогресса. Но чаще всего он есть; просто надо внимательней присмотреться.
- **Острая необходимость быстрее подняться по лимитам.** Автомобиль, попавший в грязевую лужу, будет тем больше в нее погружаться, чем больше вы давите на газ. Лучше быть аккуратным, а не быстрым.
- **Высокие ожидания.** Эта проблема существует лишь настолько, насколько плохо вы себя чувствуете после того, как не смогли выполнить поставленную задачу. Вместо того чтобы ожидать, что у вас что-то получится, просто сконцентрируйтесь на том, как этого достичь.
- **Обвинение эмоций в игровых ошибках.** Эмоции подталкивают к совершению ошибок в покере. Они не являются их причиной. Конечно, эмоции следует научиться контролировать, но это не оправдание тому, чтобы не работать над собой.
- **Подмена понятий «выигрыш» и «доход».** Перекладывайте деньги в карман слишком быстро, и скорее всего покер отберет их у вас. Избегайте этого ненужного стресса, правильно определяя, когда вы действительно отработали в плюс, а когда ваш выигрыш является лишь следствием временного успеха. Этот вопрос управления деньгами Дасти уже затрагивал в главе «Управление банкроллом», но никогда не будет лишним упомянуть о нем еще раз.
- **Излишне завышенное мнение о себе.** Поверьте в то, что вы круты, и у вас не будет мотивации работать над собой и дальше. Думайте, вы один такой, воображающий себя топ-игроком в покер? Те, кто ими является, давно об этом не мечтают, они это доказывают делами.

- **Самообман.** Есть сотни способов обманывать себя. Упростите себе игру в покер и блефуйте не против себя, а против других.
- **Выход из игры вместо тильта.** Выход из игры является ошибкой, если потом вы считаете, что не тильтовали. Если вы делаете кэш-аут до того, как успокоитесь – значит, вы тильтовали. Думать по-другому значит заблуждаться.
- **Ошибки исчезнут сами по себе.** Знать, чего делать не нужно, не то же самое, что знать, что делать нужно. Решите, как поступать правильно и старайтесь делать именно так.

Глава 25. Новый набор показателей

Если вы полностью сосредоточены на результатах, то это приведет к перепадам эмоционального состояния, в точности отображающихся на вашем графике. Недостаточно лишь знать о существовании дисперсии для того, чтобы остановить эмоциональные подъемы и падения, которые многие считают неотъемлемой частью покера. Такая неразбериха сводит с ума, запутывает и является откровенно вредной. Некоторых она приводит прямо к краю обрыва, в то время как других попросту швыряет в него.

В отчаянии пытаюсь разорвать эту связь, игроки используют стратегии, которые отчуждают, разрывают связь между эмоциями и деньгами или результатами.

Однако полностью избавляться от эмоций в покере – не вариант. Фактически, это было бы даже огромной ошибкой, которая не позволит определить настоящую проблему, что может привести к непредвиденному и потенциально длительному урону.

Дасти был мастером уклонения от эмоций, но гнев, гнездившийся у него внутри, становилось все труднее и труднее игнорировать. По мере того, как куча разбитых компьютерных девайсов в его кабинете увеличивалась, он понимал, что что-то надо менять, иначе в один момент он может распрощаться с игрой.

Справиться с такой привычкой было не так уж и сложно. Просто требовалось внести небольшое изменение в то, как он относился к результатам.

Результаты предоставляют отчет, позволяющий понять, как у вас идут дела. Без такого отчета учиться было бы невозможно. Так что речь не о том, нужны ли вам показатели, а о том, на какие следует обращать внимание.

У большинства людей словосочетание «показатель результата» ассоциируется с чем-то вещественным, таким как деньги, победы и поражения, винрейт, почасовой доход или любые другие статистические данные, которые легко вычислить. Однако намного более важны, и Дасти это понял, те показатели, что оценивают уровень вашего умения и улучшения.

На дистанции ваш доход зависит от способности к размышлению, от эмоций, концентрации, стратегии и подобных моментов, так что оценка вашей игры по этим параметрам намного более важна, чем лишь сумма денег, заработанная за короткий промежуток времени. То, что вы сосредотачиваете ваше внимание на этих факторах, не означает, что деньги больше не важны, но это расширяет границы поля результатов, на которые вы смотрите:

- Насколько хорошо вы играете в целом
- Качество ваших размышлений
- Качество принимаемых вами решений
- Число и размер ваших ошибок
- Качество способности сосредоточиться (понятия «Зоны», автопилота, отвлечений, скуки)
- Количество времени, в течение которого вы сфокусированы и играете хорошо
- Длительность сессий
- Способность справляться с эмоциями, сосредотачиваться и правильно размышлять
- Способность работать в тяжелых ситуациях с точки зрения интеллекта и эмоций

Обратите внимание на эти или другие важные для вас параметры, и после каждой сессии тратьте немного времени на то, чтобы записать и пересмотреть, как вы сыграли. Сначала их будет трудно измерить, но с практикой у вас получится. Если перед следующей сессией вы потратите пару минут на то, чтобы сосредоточиться на этих показателях, это покажет, что вас волнуют не только деньги.

Для Дасти определение качества того, как он может принимать решения, сосредотачиваться, поддерживать эмоциональную стабильность было особенно важно в те дни, которые он заканчивал в минус. Они расширяли границы его набора каждодневных результатов, и это, при изучении прогресса, достигнутого в соответствии с этими параметрами, помогало относиться к проигрышам как к временному явлению. Дневная победа не рассматривалась через призму заработанных денег, но с точки зрения качества игры.

После того, как внимание Дасти было устремлено на мастерство и на улучшения, кулеры и бэд-биты раздражали намного меньше, и его игра в общем улучшилась. Он один из сотен игроков, которых я обучал либо непосредственно, либо через видео, и которые значительно улучшились. Понимаю, это выглядит слишком хорошо, чтобы быть правдой, но прогресс вполне реален. Для этого необходимо работать, но если вы попытаетесь прилагать соответственные усилия в течение хотя бы одного месяца, я знаю, что вы пожнете быть может небольшой, но успех.

Для получения большей информации о Джэреде и его обучении посетите его сайт Jaredtendler.com. Вы также можете пойти на Dragthebar.com, чтобы посмотреть его видео и задать ему интересующие вас вопросы на форуме.

В покерной психологии, как и в любой другой, есть вещи, универсальные для всех игроков, но есть еще больше индивидуальных

концепций. Для того чтобы получить более подробное представление о том, как сделать психологию областью, приносящей вам доход, смотрите видео Джэреда, а также не пропустите выход его готовящейся к изданию книги.

Глава 26. Давление может приносить пользу

Я хочу еще кое-что добавить к уже сказанному Джэредом: целью его и моих советов не является убрать давление из вашей игры. Даже наоборот: мы хотим привнести давление в его правильной интерпретации, так, чтобы когда оно появляется, вы могли чувствовать его и использовать себе на благо. Уинстон Черчилль сказал: «Воздушный змей летает выше против ветра, а не по ветру». Я верю в то, что если относиться к нему правильно, то давление может повысить результаты кого угодно, в том числе – игроков в покер.

Как уже упоминал Джэред, вы можете тренировать ваш разум, получая при этом психологическое преимущество над большинством из ваших оппонентов за столом. Я бы рискнул предположить, что у 90% людей результаты падают, когда они испытывают давление. Вы можете иметь преимущество во всех жизненных аспектах, если вам удастся быть среди тех 10%, чьи результаты под давлением лишь улучшаются.

Чип Келли, тренер футбольной команды Орегонского Университета, говорит: «Давление это то, что вы чувствуете, когда не понимаете, что делаете». Соглашусь с ним и даже добавлю, что для упомянутых 90% людей давление ведет к полной неразберихе. Но это не истина в последней инстанции.

Возьмем, к примеру, Тайгера Вудса. Я думаю, что все то, чего он достиг, не имеет ничего общего с его умениями. Уровень его мастерства говорит о том, что он должен выигрывать каждый турнир, как он и сделал в 2000 году на U.S. Open на Пибл Бич, где ему удалось выиграть за 15 ударов. Но, думаю, для него намного веселее, когда ему нужно в последний момент создать преимущество всего лишь в один удар, или на протяжении игры в завершающий день вести с отрывом лишь в два удара.

Опять же, не побоюсь предположить, что если вы посмотрите на результаты Вудса по закрытию лунок (что, разумеется, сложнее всего), то в те моменты, когда от них зависит его победа, его результаты лучше его среднего показателя. Другими словами, если бы он на протяжении всей игровой недели чувствовал, что его припирают к стенке, то он бы каждый день управлялся, скажем, всего за 62-65 ударов.

Итак, как это относится к покеру? Большинство вещей в этой книге рассматривается в отрыве от реальности, как если бы ничто не оказывало на вас давления. Но так не бывает; наверное, большинство из нас испытало самое большое давление в тот момент, когда мы делали свой первый депозит онлайн.

Я чувствую, что способность справляться с подобным давлением – само по себе определенное умение, которое, при правильном развитии, поможет вам справляться с конкуренцией и оставаться в игре на протяжении долгих лет. С практикой, вы сможете входить в эти элитные 10% людей, которые живут по принципу Стивена Джэксона, игрока NBA: «Я обожаю давление».

Глава 27. Поддерживая хорошие отношения

Мы все слышали фразу: «Не тащите свою работу домой». Но что, если вы работаете из дома? И что, если работать приходится сверхурочно, если работа весьма стрессовая, а также вызывает финансовые перепады ваших денежных запасов?

Не нужно и говорить, что, чтобы поддерживать отношения, являясь профессиональным игроком в покер (и поддерживать отношения с профессиональным игроком в покер), нужно прилагать определенные усилия. Что касается этой темы, я чувствую так же, как и в ситуации с покерной психологией – что человек, который помог мне в этом отношении, более компетентен. Моя жена, Николь, безгранично мудрее меня во всех отношениях, и лучше излагает свою точку зрения, особенно в том, что касается этой темы. Дело в том, что она написала диплом, чтобы получить степень магистра, который затрагивал тему отношений с профессиональным покеристом.

Итак, только в этой главе, представляю вам прекрасную и талантливую Николь Шмидт, известную также как «Leatherwife»:

Хотела бы начать с того, что я не могу отвечать за всех женщин или говорить, что хорошо для каких бы то ни было отношений. Что я могу сказать точно, так это то, что доверительный разговор с вашей второй половинкой является ключом к успеху. В каждой семье должно быть заведено открыто высказывать друг другу свои надежды, ожидания, и нужды. Нам с Дасти очень повезло, что мы нашли друг друга, но мы не решили все наши проблемы в первый же день. Наш путь был долгим и утомительным, мы пробовали различные варианты решений, которые в итоге не сработали, несколько раз вступали в перепалки, и через два года, наконец, нашли то, что для нас работает.

Могу с уверенностью сказать, что когда у нас были ссоры, или когда мы пробовали решения, для нас не подходящие, мы поняли, что между нами было большое недопонимание. Недопонимание обычно возникает, когда вы не откровенны по поводу того, в чем вы нуждаетесь. Зачем тратить время на то, чтобы удовлетворить нужды другого, когда через некоторое время вы поймете, что ни один из вас не счастлив, и вернетесь к тому, откуда начали?

Если ваш основной способ улаживания конфликтов – потакание, спор или игнорирование, то вы просто игнорируете ваши нужды, нужды близкого вам человека, или же и вовсе сам конфликт. Лучший способ улаживать подобные конфликты – сотрудничать друг с другом, и убедиться в том, что методы и сами отношения выстроены таким образом, чтобы достигать

решения, в котором обе стороны выйдут победителями и все будут довольны. Вам, парни, вроде бы нравятся графики, да?

А теперь к делу. Как я уже сказала, я могу лишь поделиться тем опытом, который помог мне и Дасти. Свой рассказ я выстрою сообразно хронологическим событиям в покерной карьере Дасти...

«Итак, чем ты зарабатываешь на жизнь?»

Знаю, я сказала, что вы можете придумывать разные забавные названия своей работе, чтобы выглядеть более солидным и уважаемым с точки зрения других людей. Хотя я думаю, что откровенная ложь, которую вы будете говорить своим знакомым, может выручить вас в неловких ситуациях, я не рекомендую говорить так во время своего свидания. Вы должны видеть честную реакцию человека на вашу настоящую профессию: игрок в онлайн покер. Скажите это вслух, с гордостью, и объясните, что это для вас значит.

Смысл в том, чтобы говорить об этом уверенно. Если вы скажете это так, будто вам стыдно быть игроком в онлайн покер, она сразу же подумает о вас: «придурок». У меня были определенные сомнения, когда Дасти сказал, что это было его работой. Я действительно подумала, что он сводит концы с концами, что его родители содержат его, и в таком роде. У меня сохранялось такое представление в течение некоторого времени.

Он не предоставлял мне особых отчетов о своих доходах, и уж конечно не показывал мне на первом свидании свой график. Но, несмотря на это, я считала его отличным парнем; я не собиралась прерывать наши отношения лишь потому, что не имею четкого представления о его карьере. Иметь свои соображения относительно покера не зазорно, но отшивать парня лишь по этой причине совсем не круто. Ведь он не сказал мне, что он безработный, но ему все же надо как-то содержать себя; так что я не ушла от него, узнала его получше, а потом и увидела его график.

Я не рекомендую светить дорогими шмотками или покупать машину лишь для того, чтобы доказать девушке свою состоятельность. По моему мнению, вам не нужна такая девушка, которую все это до такой степени волнует. То же самое, если девушка спрашивает, сколько вы зарабатываете – это ненормально, она не задаст тот же вопрос, будь вы биржевым маклером/пожарником/школьным учителем. Я бы поинтересовалась мотивами девушки, которая напрямую задают вопрос о вашем доходе. Думаю, вы можете быть честными относительно своего жизненного уклада и без необходимости называть точную сумму в долларах.

Относиться к покеру, как к карьере

Это очень трудный момент, особенно если вы только начали заниматься покером, как основной работой. Когда у вас за спиной нет статистики из Холдем Менеджера, как вам объяснять такие понятия, как дисперсия, винрейт и так далее? Не затрагивая сложных математических вычислений и ожидаемых сумм, продвигайтесь вперед маленькими шажками. Помню, когда мне было 11 лет, мой дядя и дедушка решили объяснить мне правила футбола. Они начали с основ, но затем тут же перешли к всяким «пасьюфсайдыпробежкизоныфальшстартывзаимодействия». Я была разочарована и не особо полюбила футбол. Но потом моя тетя объяснила это так: «Все, что тебе нужно знать, так это то, что тебе дается 4 попытки пробежать 12 метров. Если у тебя это получается, то ты доберешься до финальной зоны и заработаешь очки». Потом я поняла и остальное, но было очень удобно иметь упрощенное представление, от которого впоследствии можно отталкиваться.

Трудно встречаться/выходить замуж за покериста, когда вы по своей сути не любите риска. Прежде, чем я встретила Дасти, я считала, что самый безопасный способ прожить свою жизнь и оплачивать расходы, это отучиться в школе, найти надежную «с 9 до 18» работу, и ничего не менять. Понимаю этот образ мышления потому, что одно время он был у меня самой.

Но если я что-то и поняла за последние несколько лет, так это то, что ни в чем нельзя быть до конца уверенным. Биржевые рынки разоряются, компании становятся банкротами, и ваши «с 9 до 18» могут исчезнуть из-за увольнений и сокращений. Когда вы поймете, что покер – такая же надежная работа, как и другие, то было бы здорово сесть и подумать над положительными сторонами покера, как профессии. Счастье играет огромную роль в карьере как долгосрочной перспективе; если вам нравится покер, вы будете работать усерднее, играть дольше, и будете более успешны, улыбаясь к концу месяца своим успехам – в большинстве случаев. Гибкий график, возможность работать, не выходя из дома, а также то, что ваш главный босс – это вы сами, являются очень хорошими удобствами, которых нет у большинства людей.

Преодолевать трудные времена

Если вы хотя бы иногда заглядывали в блог Дасти, вы, возможно, знаете, что он «самый невезучий покерист в мире». Он чувствует, что «его поймали» и это хуже, чем у «любого другого онлайн про, который только ходит по этой земле». Может быть довольно пугающим и сложным в эмоциональном плане – слушать про каждый бэд бит, слушать каждый день.

Женам и девушкам покеристов часто приходится сталкиваться со словесными тирадами; даже если Дасти не был зол на меня лично, ему просто нужно было выпустить пар на кого-то. Даже пусть я и не понимала

покер достаточно хорошо, ему помогало, когда он обсуждал со мной раздачи, а я говорила что-то вроде: «Да это невозможно, ну какой же он осел», и после этого он успокаивался. Я скажу так: по-крайней мере в нашем случае, невозможно что-либо сказать, чтобы профессиональный покерист почувствовал бы себя от этого лучше. Я – человек, налаживающий обстановку и решающий проблемы, но я знаю, что если попытаться поднять его самоуважение или уверенность, то это может иметь весьма нежелательные последствия.

Я вовремя научилась не давать советов и не ободрять; только сочувствовать и обезоруживать. Тут есть о чем поговорить с вашей супругой. Возможно, вы хотите, чтобы она реагировала на ваши бэд биты или неудачные сессии определенным образом. Может быть, вы как раз тот тип людей, которые нуждаются в ободрении, или вам просто нужен кто-то, кто бы вас выслушал. Это индивидуально, и это даст ей план действий в тот момент, когда вы готовы буквально прыгнуть с крыши здания. Как им отговаривать вас от совершения этого необдуманного поступка?

Проводя время вместе

Совместное времяпровождение – еще один момент, над которым должны работать обе стороны. Если для вас обоих лучше, чтобы время за покером было заранее обговорено, то попробуйте именно так и поступать. Но всегда нужно проявлять гибкость – если по графику отведенное покеру время заканчивается в восемь, жены не должны стоять в 8:05 у дверей и притопывать ножкой. Также, будьте реалистичны относительно временных рамок, которые вы оглашаете своему спутнику жизни. Не надо пытаться осчастливить меня новостью, что ты играешь в покер до 10 вечера лишь за тем, чтобы я обнаружила тебя зависшем на [twoplustwoforum](#) в 11:30. Конечно, форумы, посты и изучение хэнд-хистори очень важны, но удостоверьтесь в том, что вы учли их в своем графике, и будьте честными в этом отношении.

Я ясно понимаю, что когда Дасти за столами, он вне зоны доступности. По личному опыту знаю, что, хотя он с удовольствием бы одновременно и побеседовал со мной о моем дне, после сессии он и не вспомнит из слова, сказанного мной. Я не могу попросить его что-то сделать, когда он играет в покер. Просто потому, что он дома и вполне доступен, сидя в соседней комнате, не дает мне право войти туда и ворчать на него из-за того, что он не опустил крышку унитаза. Просто это не время, и, как бы я не старалась, никакого разговора не получится. Это очень важно. Я не супер-домохозяйка, но единственное, о чем я могу спросить Дасти, когда он работает, это когда он хочет, чтобы я принесла ему обед. Любое внешнее давление – это –EV для вас обоих. Вы сможете пожаловаться насчет крышки унитаза позже.

Что касается времени, которое мы проводим вместе, то это обсуждается. Я обычно заранее предупреждаю его, когда у нас намечается что-то грандиозное, и он не сможет играть в течение целого дня. Если такое случается, иногда в течение нескольких дней он играет дольше, чтобы потом позволить себе выходной. У меня своя собственная жизнь и свои друзья, так что мне совсем нетрудно занять себя чем-то, если он собирается играть в покер весь вечер. Главное, будьте честны друг перед другом, обсуждая, сколько времени вам нужно проводить вместе, чтобы быть счастливыми, и все будет отлично.

Иногда все меняется. Когда Дасти в 2007 году зарабатывал статус SuperNova Elite, я знала, что в течение целого года мне не удастся видаться с ним довольно часто, и это было для меня довольно удручающим фактом. Но я знала, что это были своего рода инвестиции, и сейчас мы проводим вместе достаточно времени.

Делайте то, что лучше для вашей семьи. Как и в любой другой работе, вам потребуются найти золотую середину между временем и деньгами. Даже если вы играете в покер много, будет здорово понимать, что вы делаете это для вас обоих, для вашего счастья. Раньше мне казалось, что Дасти играет в покер так много (особенно когда он зарабатывал SNE в 2007) ради некоторого самоуважения или признания, но когда мы поговорили об этом, я поняла, что он просто трудится ради того, чтобы потом мы могли вместе взять отпуск и наслаждаться обществом друг друга.

Вам действительно нужно быть прямыми относительно распределения вашего времени. Все это обсуждается, но вот вам план: в неделе всего 168 часов; 56 часов мы тратим на сон и 50 часов – на работу (исходя из пятидневной рабочей недели и 10 часов в день). На свободное время остается примерно 60 часов. После того, как вы позанимаетесь тем, чего очень хотели, оставшееся время вам следует оставить на усмотрение своей второй половинки. Если она просит вас об услуге, спросите у нее, действительно ли она хочет, чтобы вы потратили время именно так, или же она предпочитает вместе поужинать и посмотреть кино. Вы не знаете заранее, каким будет ответ, но если вы гибкий и внимательный к ее просьбам, время, которое вы будете тратить на покер, также будет уважаться.

Глава 28. Важность хорошей диеты

Когда вы становитесь профессиональным игроком в покер, ваше тело становится своего рода рабочим оборудованием для вашего нового бизнеса. Если вы хотите максимизировать эффективность этого оборудования, вы захотите предоставить ему побольше топлива.

Долгая игра в покер сама по себе приводит к плохому питанию. Это малоподвижный образ жизни, вынуждающий вас долго засиживаться по ночам и даже немного играть по утрам. Вы должны обладать силой воли, чтобы не скатиться до приобретения дурных привычек.

Плохое питание может иметь плохие последствия. В начале моей карьеры мое питание было очень вредно – пицца, чипсы, другой фаст фуд – сами знаете, и мой доход страдал от этого соответственно. Я не мог продолжать эффективно играть уже после 2-3 часов игровой сессии, что означало, что я не мог больше играть качественно, или что мне приходилось делать перерывы для того, чтобы набраться сил для продолжения сессии.

Большое влияние некачественное питание оказало и на мою психику. Я быстро превратился из 80-киллограммного атлета в 100-киллограммного жирдяя. Никто после такого не почувствует себя хорошо, и это влияет на все, включая покерные результаты.

Моя покерная карьера (да и жизнь в целом) вернулась на круги своя, когда я начал консультироваться с профессиональным диетологом, жившим там же, где и я, в Портленде. Вот какие советы он мне дал:

- Во-первых, решите, сколько вы собираетесь играть. От этого зависит, как вам следует распланировать свое питание. Если вы планируете отыграть длинную сессию в 5-6 часов или больше, критично подготовить и план питания. В таком случае, хорошо покушайте перед игрой (хорошо покушать – не значит наесться до отвала, но скорее включить в свое меню много качественной пищи, в которой много протеинов, натуральных сахаров и полезного жира. Это например яйца, авокадо, арахисовая паста, орехи, индейка, курица, фрукты и овощи).
- Когда идете в магазин, покупайте только то, что расположено по краям помещения. В проходах чаще всего ставят то, что будет едва ли полезно для ваших результатов в покере. Из-за пищи, обработанной химикатами, вы будете соображать медленней. А по бокам помещения вы найдете свежие продукты.
- Подготовьте все закуски, которые понадобятся вам для подзарядки энергией, в том числе и воду. Удостоверьтесь в том, что во время

игры у вас поблизости будет достаточно еды. Рекомендую фрукты, овощи, орехи, творог, коктейли и протеиновые батончики.

- Не забывайте периодически кушать во время сессии, чтобы поддерживать свои силы.

Помните, каждое принимаемое вами решение важно, и дистанции все равно, были ли вы усталыми или хотели ли есть, или и вовсе умирали от голода. Покер – это одна длинная сессия, и каждый раз вам надо играть на максимуме, если вы хотите добиться результата.

В покере нет площадки для отработки ударов. В гольфе вы можете сделать лишь два удара, и при этом потратить час на подготовку. Эта практика едва ли похожа на настоящее соревнование. Нельзя то же самое сказать о покере. Когда вы поняли суть важных концепций, самое время играть за самыми настоящими столами, и именно здесь будет определяться ваш реальный успех.

Глава 29. Ставим цели

Бизнес хорош настолько, насколько хороши соответствующие цели. Если вы не ставите перед собой целей, то успех будет лишь счастливой случайностью. Ваши цели – это главное, к чему идет ваша компания. Без целей вы все равно, что идете с закрытыми глазами.

Если вы покер про, то для вас есть хорошая и плохая новость. Плохая состоит в том, что уровень конкуренции за последние несколько лет очень сильно возрос. Парень, который сейчас зарабатывает онлайн покером \$50000 в год, входил бы в топ-20 мира 15 лет назад. Дойли Брансон и Джонни Чан, которые были лучшими 20 лет назад, сейчас возможно посмеются над играми, что были тогда. Тогда на Мировую Серию Покера приходило по 200 человек; сейчас же туда пытаются квалифицироваться миллионы.

Если бы я сравнивал это с гольфом, то два десятка лет назад было не так уж и много игроков, выбивающих 80. Сейчас профессионалу нужно каждый день делать 68, в противном случае он может даже не рыпаться.

Хорошая же новость состоит в том, что никогда раньше не было так легко поднять уровень своей игры на достойный уровень. Лет десять назад было лишь пару книг, обучающих игре в хороший покер, и ни одна из них не могла равняться по качеству с теми, что есть сейчас. Раздобыть информацию было невероятно трудно, поэтому большинству игроков приходилось разбираться во всем самим.

Теперь же вы можете воспользоваться преимуществом системы. Можете заказать курс новичка на [Stoxpoker](#); более того, [Full Tilt Poker](#) предлагает 9 миллионов игр разных уровней, и они оплатят вам обучение, если вы подпишетесь на [Trulyfreepokertraining.com](#).

Так что есть и информация, и возможность, но у вас будет достойная конкуренция. Победители это те, у кого хватит мотивации поиграть на пару часов подольше, или пропустить прогулки с девочками в пятницу или футбол в воскресенье. Те, кто ставят цели, подходящие лично им, добиваются успеха.

В начале, вам нужно ставить цели, касающиеся обучения. К примеру, посвящайте два часа после работы обучению и следите за тем, чтобы на четыре часа игры приходился час обучения. Когда вы не зарабатываете денег, успех в покере может показаться несбыточной мечтой, но обучение это стоящее занятие.

Когда вы войдете в хороший игровой ритм, вашими целями может быть количество сыгранных раздач, управление банкроллом, контроль тильта и так далее.

Но самое важное в достижении успеха в покере – это время. В своей книге *«Гении и аутсайдеры: История успеха»* Мальколм Гладуэлл написал, что нельзя считаться мастером своего дела, не посвятив ему 10000 часов. Ничего не может приблизить цель отыграть 10000 часов в покер к реальности кроме игры в покер.

Судя по моему опыту, самые эффективные цели это те, что завязаны на времени. Во время игры я ставлю цели по количеству отыгранных раздач, либо игрового времени. К примеру, если я хочу отыграть 15000 рук за неделю, а в среднем я отыгрываю по 1000 рук в час, то мне нужно отыграть 15 часов в неделю.

Глава 30. Быть дисциплинированным

Вы, можно сказать, наняли сами себя на работу, если мы рассматриваем покерный бизнес. Вы сами себе начальник, и если вы хотите быть успешными, ваш босс должен быть самым строгим в мире. Дисциплина – это все.

И не только по той причине, что это ваш собственный бизнес, но также и потому, что вы работаете дома, где ваша жена, дети и соседи могут разделять с вами ваше рабочее пространство. Что еще хуже, вы строите бизнес на платформе, одновременно предназначенной и для развлечений. Помимо игры в покер, на компьютере вы можете играть в видеоигры, смотреть видео, проверять спортивные результаты, читать письма или висеть в чате.

Нельзя постоянно отвлекаться и при этом иметь успех. Если вы решили взяться за дело серьезно, то не должно быть ничего, кроме вас и открытых столов. Ничего. Было бы нелогично потакать отвлечениям. Если вам нужен успех, зачем оглядываться на все это?

Вот некоторые моменты, на которые я обращаю внимание, чтобы оставаться сконцентрированным на игре:

- **Обратите внимание на количество столов, которые вы играете.** Если у вас находится время для того, чтобы лазить по интернету, то вы, возможно, можете добавить еще пару столов.
- **Делайте записи.** Записывайте, что делают ваши оппоненты, если вы не участвуете в раздаче. Наблюдайте за ними также внимательно, как если бы вы в ней участвовали.
- **Закройте их.** Даже не приносите телефон в свою комнату. Отключите ваш мессенджер, не поддавайтесь искушению проверить e-mail. Вы не можете ждать от других уважения к себе, если сами его к себе не проявляете. Погружаясь в атмосферу, где вы будете не доступны, вы как бы говорите другим, что для вас это серьезный бизнес.
- **Заранее попросите вас не беспокоить.** Установите границы. Вам нужно сделать так, чтобы то, чем вы занимаетесь, уважали. Если ваша жена, девушка или приятели вас отвлекают, они, вероятно, думают, что это нормально. Сразу же установите границы доступности, чтобы они поняли, что вы настроены серьезно.

Вы не хотите быть просто игроком. Вы хотите быть великим, и для этого, покер должен одержать победу в схватке за ваше внимание с другими занятиями, которые могут вас отвлекать.

Глава 31. Пользоваться чатом или не пользоваться

Лучшими работниками являются те, которые в последний момент узнают, кто, что и о ком сказал, кто с кем спит или кто ищет другую работу. А все потому, что они заняты работой.

У меня похожее отношение к пользованию игровым чатом за столами. Диалог может быть оживленным и даже информативным. Но по своей сути он похож на сплетни в офисе, а значит, является отвлечением. Сознательно пользоваться отвлекающими факторами в вашем бизнесе – нелогично.

Любой вид разговоров в чате может привлекать ваше внимание. Подумайте о том, что 1) вы забираете у этих людей их деньги и 2) это анонимный форум, и вот он – готовый рецепт для получения негативной энергии.

Какие есть причины включать чат? Вы можете почерпнуть некоторые полезные сведения, если ваш оппонент много говорит. А если он обычно не разговорчив, а сейчас просто барабанит по клавиатуре, то существует значительная доля вероятности, что он тильтует, и вы можете использовать это для получения преимущества над ним.

Но даже этот плюс может быть минусом, как бы странно это не прозвучало. Позвольте, я объясню. Скажем, вы встретили игрока, который, судя по чату, тильтует. В результате, вы оставляете чат включенным, чтобы видеть, что он говорит. В то время как вы уделяете долю внимания ему, вы можете упустить что-то, что происходит за другими столами. Стоит ли информация, полученная от одного тильтующего игрока, тех потенциальных потерь за другими столами? Ответ, скорее всего, отрицательный.

Иногда я включаю чат просто ради забавы, и обычно находится человек 100, которые хотят со мной поболтать. Двадцать из них могут быть про, которые желают мне удачи, или сообщают, что смотрят мои видео. Другие двадцать человек сообщают мне, что хотят, чтобы у меня опять случился сердечный приступ, или просто, что они меня ненавидят. Сложно извлекать из этой информации что-то положительное.

Нет никакой возможности предусмотреть, какую пользу или вред принесет вам чат, так что когда вы за столами, проще всего его просто отключать.

Однако, мой совет меняется, если мы говорим об игре хедз-ап. Когда я играю один на один, чат у меня всегда включен, потому что есть большая вероятность, что оппонент попросит меня поиграть с ним за еще одним столом или повысит лимит. Если я играю с ним ХА, значит, я уверен, что он слабее меня, и я совершенно определенно этого хочу. И если такой оппонент

будет продолжать играть в том случае, если я буду его развлекать, то я определенно буду с ним общаться в чате. Я не хочу, чтобы он уходил, и поэтому я буду поощрять его играть дальше, и когда он будет проигрывать, я напишу «oh, man. I am sorry. That was a tough beat». Это может побудить его остаться.

Глава 32. Выбор игры

Универсальная истина в бизнесе: «Рынок может быть везде».

Универсальная истина покера: «Ваши слабейшие противники – ваши лучшие клиенты».

Как соотносятся эти две истины? Каждый раз, когда вы садитесь за покерный стол, вы выбираете дислокацию для своего бизнеса. Одно из замечательных преимуществ покера в том, что вы можете каждый раз выбирать месторасположение для вашего бизнеса. Представим, что вы открыли мясной ресторан в месте, которое было, на ваш взгляд, наилучшим, но в тот же день Мортон и Рутс Крис тоже открыли свои рестораны, причем в местах, где больше людей, да и цены у них ниже. Правда, было бы здорово, если бы на следующий день вы могли бы просто переместить свой ресторан в другое место? Так вот, в этом и заключается вся прелесть покера.

Выбор столов, за которыми вы будете играть, (*далее – «тэйблселектинг»* - прим. переводчика), является основой успеха в покере. Раньше стоило вам лишь встать в очередь за стол с плохими игроками, и вот, вскоре вы уже играете. Но сегодня за такой стол уже выстроится очередь из 12 человек прежде чем вы только поймете, в чем дело. А все потому, что сейчас существуют программы, которые отслеживают плохих игроков и сообщат вам, когда те в игре. Такие программы есть у всех.

Я как-то прочитал на [twoplustwoforum](#), что я создал собственную программу, которая быстрее и находчивей других, потому что «никто не подсаживается к рыбе быстрее, чем *Leatheass*». Самое забавное то, что я вообще не использую таких программ. На самом деле, спросите на [Dragthebar.com](#), и вам подтвердят, что я вообще плохо разбираюсь в компьютерах, поэтому все эти сплетни о суперкомпьютерах звучат очень забавно.

Я просто смотрю в лобби и стараюсь отслеживать все происходящее. Я уделяю большое внимание тому, что происходит в лобби, так как у программ по тэйблселектингу есть небольшая задержка в пару минут, так что я могу опережать других, отслеживая все вручную. Знаете, как говорят: если хочешь, чтобы все было сделано как надо, сделай это сам.

Вот как я отслеживаю хороших и плохих игроков:

- Я помечаю каждого плохого игрока, так что они отображаются у меня на экране. На FTP (*a menepь* и на *PokerStars* – прим. переводчика) есть система пометки цветами, так что каждому игроку можно присудить определенный цвет на основании того, являются ли они тайтовыми, агрессивными, хорошими, плохими

или очень, очень плохими игроками. Но я помечаю только плохих игроков, и поэтому сразу вижу их. По умолчанию я полагаю, что все остальные профессионалы, и обычно я не ошибаюсь. Имейте в виду, этот способ особенно хорош для меня, потому что я играю на более высоких ставках, где не так уж и много игроков. На более низких лимитах я рекомендую помечать всех игроков, так как их там больше. Как минимум, отмечайте хотя бы явных фишей.

- Я не боюсь уходить со стола, когда у меня нет хорошей позиции. В идеале вам нужно садиться сразу слева от плохого игрока. Вы хотите его изолировать. Обычно рыба либо фолдит, либо колирует, и таким образом в поте будете лишь вы и она. Вы хотите играть с ней один на один так часто, насколько это только возможно. Но если в позиции вместо вас сидит другой хороший игрок, то, скорее всего, он будет рерэзить вас каждый раз, когда вы входите в пот вслед за рыбой. Такой расклад нам совершенно невыгоден, и поэтому я часто просто выхожу из-за стола. Успех в бизнесе строится на возможностях сказать «нет» так же, как и на возможностях сказать «да». Растраченные впустую усилия это растраченное впустую время, а растраченное впустую время – потерянные деньги.

Глава 33. Часы работы

В бизнесе важно, чтобы вы были открыты для покупателей в наиболее прибыльное время. Кофейня не будет открываться лишь вечером, так же, как бар не будет закрываться в 18:00.

Основное правило – стремиться играть, когда простые американцы не на работе. Конечно, покер – предприятие международное, так что, по сути, вы можете играть в любое время. Но большее количество онлайн игроков именно из США, поэтому время после обеда, вечера и выходные – в соответствии с американским временем – самые выгодные часы для игры в покер.

Воскресение лучше всего, потому что именно по воскресеньям FTP и Pokerstars проводят свои главные турниры. Гарантированные фонды в них равняются миллионам долларов, так что только эти турниры привлекают тысячи людей. Количество игроков в этих покеррумах по воскресеньям может достигать 250000-500000.

Таким образом, это примерно в два раза больше, чем число людей, играющих, скажем, в обычный будний день после обеда, что означает, что будет в два раза больше нерегулярных игроков, а то и еще больше. Конечно, это палка о двух концах, ведь по воскресеньям будет играть и больше профессионалов, так что и конкуренция выше – за большую награду.

Суровая реальность в нашем бизнесе такова, что, чтобы достичь лучших результатов, вам нужно играть в то время, которое вы бы лучше посвятили чему-то другому. Я не исключение. После работы и по выходным я бы лучше поехал куда-нибудь со своей женой и друзьями, или просто посмотрел бы футбол или посидел в интернете.

Но эта жертва стоит того. Вы пытаетесь заработать много денег, и в то время, которые вы бы лучше посвятили чему-то другому, будут играть самые слабые оппоненты.

Я советую перестроить свой график таким образом, чтобы ваши «выходные» просто приходились на другие дни. Сделайте вечер вторника вечером, который вы будете проводить со своей девушкой, а среду – днем, когда вы играете в гольф и гуляете со своими друзьями.

Конечно, это не всегда будет удобно, и для кого-то может быть компромиссом разделить обычный выходной на две части: полдня вы работаете, а полдня уделяете семье и отдыху; то же самое с вашими личными «выходными». Смысл в том, чтобы вы стремились играть в покер как можно больше в то время, когда игры больше всего.

Я усвоил эту концепцию очень давно, еще когда прочитал в книге *Теория Покера* от Дэвида Склански такие слова: «Вам следует пойти на все, что угодно, чтобы не заснуть, если игра достаточно хороша». Дэвид прав. Это то, чем вы должны пожертвовать ради покера, если хотите становиться лучше настолько, насколько это только возможно.

У этой схемы есть и преимущество, потому что вы можете отдыхать, будучи уверенным, что в вашей жизни будет достигнуто равновесие. Будет возможность и у вас отхватить свой кусок пирога.

Также добавлю: праздники, без всяких сомнений, лучшее время для игры. Обычно по праздникам играет еще больше людей, чем по воскресеньям, плюс будет больше нерегулярных игроков, которые играют, потягивая коктейль. Рождество – самый подходящий праздник для игры, в том числе и потому, что многие, возможно, получают к этому времени свои годовые бонусы.

Глава 34. Турниры или кэш?

В каждом бизнесе важно определиться, куда инвестировать свое время и деньги – основные его продукты. Что касается моего покерного бизнеса, я инвестирую их в кэш игры.

Меня часто спрашивают, как я избегаю очарования турниров? Это нелегко. Как кэш-игрок, я целый день должен принимать сложные решения. Вряд ли это очень привлекательно. Правда, я играю на высоких ставках, где можно сказать «Эй, я сегодня выиграл \$20000». Но для большинства игроков на более низких лимитах, пытающихся заработать пару сотен баксов в день, это выглядит совсем не так здорово.

Турниры – вот где вся слава. Если турнир проводится в выходной и в нем много участников, то приз за первое место может достигать \$300000-400000. Это огромная сумма. Это, по сути, целый дом. В такие дни совершенно не тянет играть в кэш. Если вы начинали так же, как и я, имея лишь \$1000 на аккаунте, то влечение к турнирам преодолеть действительно непросто.

Но успех в турнирах практически полностью зависит от удачи. Удача – фактор, влияющий на исход каждой раздачи, но на дистанции покерное мастерство берет верх и определяет доход. Это хорошая вещь для кэш-игроков, у которых возникает тысячи схожих ситуаций онлайн. Но что насчет турнирных игроков?

В отличие от кэш игр, в турнирах блайнды и анте растут с каждым уровнем. Это заставляет игроков разыгрывать их руки, чтобы увеличивать стеки. Если у них не получится нарастить свои стеки, то скоро размеры ставок будут слишком велики по сравнению с количеством их фишек. Когда это происходит, то удача начинает играть большую роль, чем мастерство. Такому игроку, скорее всего, нужно будет выбрать руку, с которой он пойдет ва-банк (мастерство), и надеяться (удача), что она устоит. Другими словами, он надеется, что ему повезет.

Структура однодневных турниров только усугубляет значимость удачи. Если в турнире много игроков, или же если у него быстрая структура, то удача в нем значит намного больше.

Мастерства в турнирах недостаточно. Если в турнире 10000 человек, то шансы на победу великого игрока, конечно, повыше, чем 1 к 10000. Победитель ВСОП Дэн Харрингтон как-то привел такую аналогию: «Турниры по сути своей есть лотерея», - сказал он. – «Некоторые игроки настолько бедны, что они участвуют в лотерее, но у них нет лотерейного билета. Быть может, у средних игроков по одному билету. У действительно

хорошего игрока может быть два или три билета, а у великого – пять или шесть. Но они все равно играют в лотерею».

Это означает, что вы слишком много оставляете фактору удачи, играя турниры. В бизнесе, будете ли вы тратить деньги и время на переговоры о продажах, результат которых зависит лишь от удачи? Нет, не будете. Вот почему я профессиональный игрок в кэш. Благодаря моему мастерству я успешен чаще, и это приносит мне стабильный доход.

Турниры отвлекают от основной цели, а именно: иметь стабильный доход. Раньше я говорил о важности того, чтобы быть специалистом в одной области. Если же вы играете турниры, то вы специализируетесь в нескольких областях. Там многое может пойти не так, как нужно, а если будет все хорошо – то лишь потому, что вам повезло.

Еще одна особенность жизни турнирных про – их жизнь крутится вокруг пары крупных событий. На графике кэш-игрока есть колебания в разные стороны, но в основном он поднимается вверх. График турнирного игрока – полная неразбериха, он повсюду.

Скажем, через год, график кэш-игрока, заработавшего \$300000, будет похож на линию, постепенно поднимающуюся все выше и выше. Он проигрывал \$8000, затем выигрывал \$10000 – медленно и уверенно. График турнирного игрока обычно постепенно ползет вниз со стремительными взлетами наверх. И именно удача, в конце концов, будет влиять на то, насколько большими являются эти «взлеты», и как часто они будут появляться.

Для игроков в «живой» покер, турниры – кульминация их игры, и соблазн только растет. Слава – невероятна. Если вам удастся заблефовать Фила Айви на телевизионном столе, то вы навсегда станете героем. Но, как по мне, это не стоит того. Занимаясь тем, чем занимаюсь я, вы не станете общеизвестным, но ведь у нас цель обеспечить себе жизнь, а не ставить все под угрозу риска. Если мы говорим о максимально эффективном ведении бизнеса, то лучше всего оставаться в кэш играх.

*Остается добавить, что Дастин совершенно обошел стороной СНГ игры, которые по характеристикам, предложенным им, больше похожи на кэш, нежели на турниры. Возможно, он обратит внимание на них в своей следующей книге, «*Treat your poker like a business 2*», которая должна выйти в конце этого года – прим. переводчика.*

Глава 35. Оснащение вашего компьютера для получения максимальной прибыли

Когда вы решаете, нужно или нет заказывать новое оборудование для вашего дела, вы оцениваете, будет ли оно приносить компании дополнительную прибыль, и когда. Если прибыль от этого оборудования превышает затраты на его приобретение, то обычно будет разумно сделать заказ.

Оборудование (включая и софт), приобретенное для покера, обычно имеет свойство быстро и хорошо окупаться.

Подумайте о приобретении нового компьютера, который может обойтись вам в \$1500. Его скорость, возможно, позволит вам комфортно играть шесть столов, а не четыре – это пятидесятипроцентный прирост, который быстро вернет потраченную сумму.

Инвестирование в ваше оборудование – это инвестирование в вашу игру. Оно не должно быть огромным, чтобы окупиться.

Я настаиваю на том, чтобы вы потратились на программу, которая называется Hold'em Manager (www.holdemmanager.com). Это покерный аналитический инструмент, который позволит вам повысить ваш винрейт и подняться по лимитам. Он очень полезен, так как в прямом смысле этого слова регистрирует любой аспект вашей игры, который только может существовать. Это супер-статистический инструмент, который оценивает не только вашу игру, но и игру ваших оппонентов. Если бы это можно было сравнить с гольфом, НЕМ бы говорил вам, насколько качественно вы выполняете удар с определенной зоны на определенном расстоянии от цели. Если у вас появляется вопрос «если я поставлю, то как часто этот парень выкинет в пас свои карты», то НЕМ на него ответит. Он рассчитывает шансы любого потенциального результата или действия. Думаю, это лучший инструмент для отслеживания вашего прогресса в игре, который также пригодится для получения информации для подачи в налоговые органы и для проверки суммы вашего дохода.

Я использую НЕМ немного не так, как большинство. Я считаю, что ни одна программа не может принимать решения лучше, чем человек. Если я играю в покер против парня вот уже на протяжении трех лет, никакой компьютер не расскажет мне того, что я о нем уже знаю. Я все равно использую НЕМ для того, чтобы он следил за моей собственной игрой, а также, чтобы проверить догадки, которые появляются у меня относительно некоторых оппонентов. Покер – игры динамичная, и когда дело доходит до вопроса, ставить или нет, то я полагаюсь на свои собственные инстинкты, а не на компьютерный интеллект.

Версия Hold'em Manager для низких лимитов стоит \$55, для всех - \$80.

Глава 36. Важность рейкбека

Онлайн покеррумы берут небольшой процент с каждого пота, дабы финансировать свою работу. Обычно этот процент называют «рейк». Рейкбек – это часть рейка, которую вы, как потребитель, можете запросить через аффилиейта. Это все равно, что добавить, к примеру, 30% к вашей минимальной прибыли. Это совсем не плохо – по сути, просто легкие деньги.

Людей, которые играют много, рейкбек может поддерживать на плаву. Профессиональный игрок может зарабатывать одним лишь рейкбеком по \$4000-\$7000 в месяц, чего вполне достаточно, чтобы покрывать свои регулярные расходы, если какой-то месяц он вдруг отыграет в ноль. Именно это поддерживало меня в начале, когда я наигрывал по 400 часов в месяц.

Смысл тут вот в чем: для того, чтобы получить рейкбек, вам нужно зарегистрировать аккаунт на FTP или каком-нибудь другом руме через сотрудничающий с ним сайт. Не регистрируйте аккаунт через сайт покеррума напрямую. Тогда вы не получите рейкбека.

Представленный анализ сделан моим другом, Майклом Скельтоном. Майкл австралиец, был профессиональным игроком в лимитный холдем, тренировал бесчисленное множество игроков, написал много постов на форумах, и затем работал исполнительным директором на Stoxpoker.com. Также он ведет отличный блог: www.rolledontheriver.com.

Итак, предоставляю слово Майклу:

Чтобы вычислить, сколько рейка вы заплатили и, соответственно, сколько рейкбека заработали, покерные сайты обычно используют такое понятие как MGR («чистый месячный доход»). MGR – это сколько рейка вы заплатили с учетом всех вычетов. Вычеты на каждом сайте могут быть разные: некоторые сайты вычитают стоимость бонусов, другие делают вычеты соответственно покупкам в спонсорском магазине (как FTP), а некоторые вычитают налоги на операции по платежам (FTP, Cake, AP/UB для игроков из Америки). Покеррумы используют один из двух методов начисления рейка: Распределенный (Dealt) и Уплаченный (Contributed).

«Распределенный» метод

Если покеррум пользуется «распределенным» методом подсчета рейка, то они распределяют рейк, взятый из каждого пота, поровну между всеми игроками, которым были сданы карты. Благодаря этому количество MGR, заработанного каждым игроком в определенной раздаче, довольно легко вычислить:

(сумма, составившая рейк/количество игроков в раздаче)

Итак, к примеру, если с пота был взят рейк в \$10, а в раздаче участвовало 6 человек, то формула будет выглядеть так:

$$10/6 = \sim 1.66$$

Если мы предположим, что эта раздача была сыграна на Full Tilt, где максимальный рейкбек равен 27% от определенной нами суммы, то заработанный рейкбек можно вычислить следующим образом:

$$10/6 * 0.27 = 0.45$$

«Средний уплаченный» метод

«Уплаченный» метод, как вы уже наверное догадались, срабатывает только если вы действительно поставили деньги в пот (и, следовательно, часть из них составила долю рейка). Таким образом, MGR делится поровну между всеми игроками, чьи деньги фигурируют в поте. Исходя из этого, выведем следующую формулу:

(сумма, составившая рейк)/(количество игроков, имеющих долю в поте)

К примеру, предположим, что мы нам сдали руку, которую мы выкинули в пас на малом блайнде. Финальный пот составил \$10, и он состоял из денег трех игроков. Тогда наш MGR, или уплаченный нами рейк, будет равен:

$$10/3 = \sim 3.33$$

и, на основании этого, наш рейкбек составит:

$$10/3 * 0.27 = 0.9$$

«Индивидуально уплаченный метод»

Хотя это наименее популярный способ расчета MGR, он все же имеет место быть, поэтому я его включил сюда. Этот метод расчета рейка плох для тайтовых игроков, потому что они не участвуют в таком количестве раздач, чтобы он был для них выгоден.

При индивидуально уплаченном методе каждому игроку начисляют количество рейка, пропорциональное сумме денег, вложенной в пот. Игрок, который выкинул руку на префлопе (и который при этом не находился на блайнде) не получает ничего, в то время как игроку(-ам), вложившему в пот наибольшую сумму, начисляется наибольшая часть рейка.

Нужно ли мне выбирать сайт с «уплаченной» системой начисления рейка или с «распределенной»?

Система начисления рейка не должна особенно влиять на выбор сайта, где вы собираетесь играть (больше внимания следует уделить качеству игры, софту и т.п.); однако, если бы для вас это было решающим фактором, то можно считать, что «распределенная» система более выгодна тайтовым игрокам (типичные ТАГи), а «уплаченная» - тем, кто разыгрывает большое количество рук (игрокам ХА, к примеру).

Вот список сайтов и, соответственно, методов, которыми они пользуются для подсчета рейка:

Betfair	Уплаченный
Bodog	Распределенный
Cahe Poker	Распределенный
Cereus	Уплаченный
Entraction	Уплаченный
Full Tilt	Распределенный
IPN/Boss	Уплаченный
I poker	Распределенный
Merge Network	Уплаченный
Ongame Network	Уплаченный
PKR	Уплаченный
PokerNexus	Уплаченный

PokerStars – Рейкбека нет, но очки FPP распределяются по «распределенному» методу

Prima	Уплаченный
-------	------------

Отчисления

Full Tilt

Типичные отчисления от рейкбека на ФТП включают в себя бонусы, покупки в магазине покеррума, распределенная трата на фрироллы и заказы в магазине Iron Man.

Трата Full Tilt Points (FTP's)

За каждые потраченные 200 FTP с нашего MGR считают \$1 (или \$0.005 за одно очко). Если мы заказали вещь в магазине стоимостью 7000FTP's, то отчисление от нашего MGR, или рейка, составит:

$$7000/200 = 35$$

Не стоит путать это значение с рейкбеком, который есть реальные деньги для нас. Чтобы вычислить, сколько рейкбека мы потеряли, совершив эту покупку, вышеприведенное значение нужно умножить на 27% (в этом конкретном случае мы потеряем \$9.45).

Акции Iron Man и Ironman Store

За все вещи, купленные в Ironman Store, будет делаться отчисление от вашего рейка, кроме разве что билетов на \$26 и \$75. Если вы меняете медали на Full Tilt points, то на рейке это никак не скажется; однако отчисления будут произведены, когда мы потратим эти очки.

Полугодовой бонус Ironman, который вы получаете на Full Tilt, не влечет за собой никаких отчислений из суммы вашего MGR, и за заказом этого бонуса никаких сиюминутных налогов не последует. Однако, когда мы будем отмывать этот бонус, заработанные деньги будут вычисляться из рейка.

Boss Media

Boss Media, другая популярная покерная сеть, для вычисления MGR, или рейка, использует «уплаченный» метод. Они ничего не удерживают из бонусов, и турнирные/снг начисления идут прямо в счет нашего MGR. Однако, трата ваших FPP обойдется вам в 0.25 из вашего рейка за каждое очко.

Помимо этого, для того, чтобы получить рейкбек за месяц, игрок должен набить минимум 100 евро рейка. Так что если вы набили ровно 100 евро, а затем потратили 1 FPP, то рейкбека вы не получите. Кроме того, все излишки заработанного рейка на следующий месяц не переносятся, и если вы, получив рейкбек, в следующем месяце снова не набьете требуемый минимум, то, невзирая на все прошлые результаты, рейкбека не получите.

Cake Poker

В качестве новой политики, Cake Poker используют «распределенный» метод и не делают никаких отчислений из вашего MGR. Нужно, однако, заметить, что на Cake Poker не разрешено использовать HUD, что может негативно повлиять на решение некоторых игроков играть в этом руме.

Microgaming/Prima

Текущее предложение в этой сети – 30% рейкбека при отсутствии каких-либо отчислений. В Prima используется «распределенный» метод начисления рейка.

Глава 37. Налоги, учет доходов и их влияние на банкролл

Ключ к превращению покера из хобби в работу – это учет доходов. Он не только помогает вам быть готовым ко времени, когда нужно платить налоги, но также следить за вашими результатами из месяца в месяц, из года в год.

Я сохраняю историю всех рук, сыгранных мною на Full Tilt и PokerStars, и загружаю их в Hold'em Manager, который выполняет две функции. Он раскладывает мою игру по кусочкам со статистической точки зрения, а также предоставляет мне всю информацию, которая нужна мне для налоговой, и которую я в ином случае хранил бы в Quiken или другой похожей программе.

Налоговые пошлины разнятся, особенно за пределами США. Я никто, чтобы давать советы относительно налогов. Но я расскажу вам о подготовке к уплате налогов в той степени, в которой это касается вашего банкролла.

Легко смотреть на баланс вашего счета в покерном клиенте и думать о том, что все эти деньги принадлежат вам. Но это не так. Когда вы работаете на кого-то, то получаете зарплату, из которой налоги уже вычтены. Но совсем другое дело, если у вас собственный бизнес.

Я советую иметь два счета в банке. Когда вы делаете кэшаут, переведите сумму налога на один счет, а остальное положите на другой. К примеру, если вы выводите \$10000, и с этой суммы вам полагается заплатить государству \$3000, то кладите \$7000 на один счет, а \$3000 на другой, и не трогайте их до времени, когда уплатите ими налоги.

Итак, как это влияет на ваш банкролл менеджмент? Раньше мы говорили о том, что для того, чтобы спокойно продвигаться вверх по лимитам, нужно иметь 100 бай-инов текущего лимита. Если у вас уже есть 100 бай-инов, но вы еще не заплатили с этих денег налоги, то это значит, что вам еще рано подниматься на этот лимит. Кому-то это мнение покажется чрезвычайно консервативным, но именно так я вел дела на протяжении всей моей карьеры, и я об этом не сожалею.

Глава 38. Не слушайте критиков

В бизнесе есть такая поговорка: «Чем выше взбираешься, тем лучше всем виден твой зад». Чем лучше идут дела у вашего бизнеса, тем больше людей будут внимательно следить за каждым вашим шагом, и тем более видимыми станут все ваши ошибки.

Многие из нас, онлайн игроков, забыли, что мы играем в покер, в игру, которая обычно провоцировала своих участников к стрельбе на Диком, Диком Западе. Игра была делом настоящих мужчин.

Спустя более чем столетие игра перешла из времен ковбоев и бандитов в настоящее, и игроки теперь больше похожи на биржевых трейдеров. Игра становится интеллектуальным состязанием. Объединяют эти две эпохи большие суммы денег, что стоят на кону, и, в конце концов, вы играете против реальных людей, а не их ников.

Чем больше вы становитесь профессионалом, тем меньше вам хочется связываться в ненавязчивые диалоги. Когда меня заблефовали, и я говорю: «Ого, да мне надо провести дополнительные подсчеты моего EV, чтобы найти ошибку. Может быть, мне надо подкорректировать свои вычисления. Я неправильно определил спектр рук этого парня?». На что мой оппонент вполне может сказать: «Да, я тебя заблефовал, ублюдок».

Одну важную вещь стоит вам запомнить: есть один человек, который вас поддерживает, и это вы сами. По мере того, как вы становитесь все более успешными, парням, что сидят рядом с вами за столом, это будет влетать все в большую копеечку. Они не полюбят вас за это - и у них есть причины для того, чтобы высказать свое недовольство и сделать это сразу же и анонимно.

В покерном комьюнити, похоже, распространен лишь один способ круто вести свой бизнес, а все остальные методы – совсем не «круты». Круто, это когда вы открываете покерный клиент, играете лузово и агрессивно, болтаете все подряд, стараетесь вызвать у оппонента тильт, и делаете супер коллы в больших потах. Вы поднимаетесь по лимитам, ваше эго выдерживает серьезную конкуренцию, затем вы однажды разоряетесь, а потом отыгрываете все назад.

Мой метод – медленный и уверенный, с соблюдением основных принципов ведения бизнеса – явно попадает в категорию «не круто». Я претерпевал за это много нападков и насмешек, начиная буквально со второй моей покерной сессии. Я выигрывал с показателями, которых до этого никто не видел: 10бб на 100 рук на огромной дистанции. Я был масс-мультитейблером и все же поддерживал винрейт, не доступный никому другому, даже тем игрокам, кто играл меньше столов. Вместо того чтобы

повторять за моими действиями, критики изо всех сил пытались меня оклеветать. Их действия были прямо противоположными тем, которые я ожидал, исходя из прошлого опыта гольфа и бизнеса.

Совет, содержащийся в этой книге, однозначно поможет вам заработать много денег – я доказал это 7 миллионами сыгранных рук – но этот совет «не крут», по крайней мере с точки зрения покерного мейнстрима.

Культура онлайн покера довольно странная. Погружаясь в нее, вы должны понимать, что критика будет вас буквально поджидать на каждом шагу, и она только будет усиливаться по мере того, как вы будете делать успехи. Она подпитывается завистью.

Не тратьте много времени на форуме и блокируйте все чаты. Добиваться справедливости в онлайн – дохлое дело. Просто идите к своей цели.

Глава 39. Обязательно к прочтению

Как и в любом бизнесе, ваше время – деньги. Все, чем вы занимаетесь помимо покера должно оцениваться с точки зрения того, сколько вы смогли бы заработать за это время покером. Примерное время, которое вы тратите на то, чтобы прочитать книгу, может стоить вам очень много – ведь вместо этого вы могли бы играть. Так как мы стремимся к максимальной эффективности, то эта книга не может больше считаться развлечением – нет, она теперь является инвестицией.

Я прочитал довольно много книг, когда только начинал познавать игру, и некоторые из них мне очень помогли. Другие же не стоили и той бумаги, на которой были напечатаны.

Чтобы книга была полезной, в первую и главную очередь она должна быть написана кем-то, кто заслуживает доверия. Есть много книг, авторами которых являются игроки, которым просто повезло хорошо проявить себя на турнире, транслировавшемся по ESPN, и в результате они стали знаменитыми. Такие игроки не должны считаться знатоками своего дела. Спросите у инструкторов Stoxpoker или Cardrunners, могут ли они порекомендовать какую-то конкретную книгу. Вам нужна книга, написанная игроком, выигрывающим на протяжении длительного отрезка времени в дисциплине, которой и посвящена книга.

Также, удостоверьтесь, что книга рассказывает именно о той дисциплине, которая вам нужна или в которой вы хотите улучшить себя. Вот, к примеру, не совершайте ошибку, покупая книгу по кэш играм, если вы специализируетесь на турнирах, и наоборот.

(То же самое относится и к просмотру покера по ТВ. Если вы кэш-игрок, не советую вам смотреть по телевизору турнир, намереваясь узнать из него какие-либо новые приемы и стратегии. Кэш игры и турниры – абсолютно разные звери, и поэтому применять приемы, которые вы увидели по телевизору, в своей кэш игре, редко будет хорошей затеей).

Мой любимый автор – Эд Миллер, являвшийся совладельцем и инструктором Stoxpoker.com. Он абсолютный гений (с дипломами MIT по физике и электротехнике) и ведущий программист Microsoft.

Все книги Эда хороши, но я бы особенно порекомендовал *Small Stakes No-Limit Hold'em*, *Professional No-Limit Hold'em* и *No-Limit Hold'em: Theory and Practice*.

Глава 40. Как мне узнать, достаточно ли я хорош?

Как вам узнать, что вы достаточно успешны для того, чтобы сделать покер своей профессией? Очень важно правильно оценить степень успеха – и затем пересмотреть свою оценку.

Мое определение успеха было уникальным. Я оправился от сердечного приступа, когда мне было 23, поднимался в три утра, чтобы сесть за руль грузовика и делать доставки неблагодарным клиентам, жившим совсем недалеко от меня. Помимо этого, я едва сводил концы с концами и находился на милости своего босса/отца, чье уважение ко мне таяло с каждым часом. Для парня, которого отделяло от PGA тура лишь несколько месяцев, это не было жизнью в полном смысле этого слова, жизнью, которой я искал и ради которой так усердно работал. И, вместо того, к чему я стремился, у меня была лишь тысяча долларов на счету в банке и никаких шансов улучшить свое положение кроме как уйти с работы, каждый день на которой был душепоглощающим, отрицающим все мое самоуважение, и – тщетным. Я был в отчаянии.

На тот момент просто иметь офисную работу, на которой бы ценился мой ум, уже считалось для меня успехом. Зарабатывать деньги, работая дома за компьютером, было бы просто блаженством. А если бы я мог при этом зарабатывать немного больше, чем получал, занимаясь семейным бизнесом – это был просто предел моих мечтаний.

Но получилась забавная вещь. Когда я начал работать на такой работе, она не показалась мне такой уж «великой». Чтобы взобраться туда, где я нахожусь сейчас, нужно было вскарабкаться на десяток ступенек. Я хотел стать лучшим, и когда становился, снова переоценивал значение успеха для себя. Сейчас критерии моего успеха основаны на том, сколько я могу сделать полезного для людей. Вы постоянно должны пересматривать то, что для вас означает успех.

И все же, как определить, что вы достаточно хороши для того, чтобы уволиться с основной работы и сделать покер своей главной профессией? Вам нужно быть довольно аккуратными, чтобы не завышать и не занижать цели, которые вы ставите, так как удача – фактор в покере далеко не маловажный. Вам может очень везти на протяжении недель. Если на своей работе вы зарабатываете \$500 в неделю, и за этот же промежуток времени вам удастся выиграть \$5000 в покер, не увольняйтесь. Вам всегда следует считать это удачей до тех пор, пока не будет доказано обратное. Это называется минимизация вашего риска. Чего вы не хотите, так это быть круглым идиотом, который сжег за собой все мосты только для того, чтобы после двух месяцев удачной игры в покер осознать, что не можете содержать себя игрой. Это может разрушить вашу уверенность навеки. Быть

профессиональным покеристом не так-то уж и легко, и со стороны это обычно выглядит намного занятней, чем есть на самом деле. Основное качество здесь – терпение. Есть большая разница между тем, чтобы играть час или два по вечерам, и по восемь часов – нелегких часов – каждый день, а также предпринимать соответствующие изменения в своем жизненном распорядке.

Ничто не может быть более удручающим, чем провал в деле, которое обычно воспринимается людьми как глупость. Если вы отлично играете в футбол за команду колледжа и пытаетесь попасть в лигу NFL, люди поймут ваше стремление. Но если вы пытаетесь достичь успеха в чем-то, что воспринимается так же превратно, как покер, то неудача может сделать из вас посмешище. Вам нужно быть скромными и чертовски уверенными в своих силах, прежде чем вы бросите свою работу «с 9 до 18».

Итак, как определить это «достаточно хороши»? Если вы турнирный игрок, то вы должны показывать в течение года или более очень хорошие результаты, прежде чем покинуть обычную работу. Из-за структуры турниров, вам может улыбнуться удача и вы выиграете \$60000 за одни выходные. Вы можете за день заработать больше, чем зарабатываете за год на своей работе. Но нужно довольно много времени, чтобы определить, где здесь удача, а где нет. Вам нужно стабильно показывать хорошие результаты и зарабатывать деньги в турнирах на протяжении года или более.

С кэш играми все по-другому. Гонку выигрывает неторопливый и постоянный. Чтобы задать вам планку, я бы порекомендовал вам играть .50/\$1 или выше, с винрейтом минимум в 4бб на дистанции 100000 рук.

Это не панацея, но может послужить общим ориентиром. Есть много факторов, которые вам нужно учесть, особенно то, что касается вашего стиля жизни. Сколько нужно выигрывать в покер – ответ на этот вопрос для каждого индивидуален. Если вы холостяк, живущий в Таиланде, вам нужно поменьше, чем кому-то, имеющему жену, троих детей, и проживающему на Манхэттене. Но если вы бьете свою игру с винрейтом хотя бы в 4бб на протяжении 100000 рук, скорее всего вы готовы к тому, чтобы стать про.

Глава 41. Как объяснить, чем вы зарабатываете на жизнь

Недавно я сделал довольно внушительное пожертвование в фонд одной некоммерческой организации неподалеку от моего дома, в Портленде. Исполнительный директор фонда был достаточно вежлив для того, чтобы однажды пригласить меня поиграть в гольф. Игра состоялась как раз за несколько недель до рождения моего первого ребенка, Ленноны.

Когда мы прошли в беседку попить чаю, директор спросил меня: «Ну так, когда ваша дочь подрастет, что вы собираетесь сказать ей о том, чем вы зарабатываете на жизнь?»

«Что вы имеете в виду?» - спросил я, немного озадаченный.

«В смысле, вы же не можете сказать ей, что вы профессиональный покерист, - ответил он с улыбкой, - вы не можете сказать ей, что вы игрок».

Этот вопрос меня поразил. Совершенно очевидно, что мои «неправедно добытые» деньги были достаточно хороши для того, чтобы он принял мое пожертвование, но в то же время настолько грязные, что я не могу сказать своей дочери о том, как я их заработал.

Хотя мнение о покерных профессионалах значительно улучшилось с того времени, как я начинал играть, то, что люди будут далеко не всегда впечатлены тем, что вы профессионально играете в покер, неизбежно (могу только представить себе, каково пришлось парням вроде Дойли Брансона и Чипа Риза, которые, несомненно, получали от окружающих кучу порицаний за то, чем зарабатывали себе на жизнь).

Спасибо ВСОПу, который постоянно крутят по телевидению, за то, что он значительно улучшил мнение людей о покере. Но все еще не так хорошо, как хотелось бы, с точки зрения массового признания.

Когда я только начал профессионально играть в покер в 2005 году, практически все, с кем я об этом разговаривал, считали меня сумасшедшим. Я терпеть не мог, когда меня спрашивали, кем я работаю. Обычно я тупо отвечал: «Ну, можете верить, можете не верить, но я профессионально играю в онлайн покер. Знаю, это звучит немного странно, правда? Но, эй, я по крайней мере могу содержать себя».

Я готов был провалиться сквозь землю, когда так говорил, и молился о том, чтобы мой собеседник не начал читать мне нотаций. Вскоре я осознал, что такой неуверенный ответ – прямо противоположное тому, что вы должны говорить.

Мой совет таков же, как и тот, что дала моя жена – говорите об этом вслух и с гордостью. Важно верить в то, что вы говорите. В конце концов, если из ваших слов не явствует, что это хорошая работа, почему другие должны в это поверить?

Если вы с улыбкой на лице скажете «я играю в онлайн покер и для меня это самая лучшая работа в мире», то шансы встретить положительную реакцию возрастут во сто крат. Вместо того чтобы стать парнем, с которого все будут смеяться, вы станете объектом зависти. В конце концов, людям нравится дух независимости, который появляется у вас благодаря таким отважным поступкам, и им часто тоже хочется иметь его частичку.

Закончу эту часть так же, как и начал, а именно словами: не работа облагораживает человека, а человек – работу.

Часть 2

СТРАТЕГИЯ

Глава 1. Десять наиболее часто встречающихся ситуаций – и как их играть

1. Розыгрыш дро в позиции

Немногие вещи приносят столько же удовольствия в безлимитном холдеме, сколько поймать на флопе флэш-дро или двухстороннее стрейт-дро. В безлимитном холдеме вы можете забрать у оппонента все фишки до единой. Один из наиболее популярных способов это сделать – дожждаться сильной руки вроде флэша или стрейта и выиграть у оппонента с сетом или оверпарой.

Старый как мир вопрос относится к тому, как следует разыгрывать дро. Должны ли вы играть его быстро, делая рейз на флопе с намерением вложить все фишки в пот? Или же вам следует играть с дро медленно, делая чек или просто колируя ставку оппонента?

В позиции с натсовым дро:

Если предположить, что против вас играет только один оппонент, то есть несколько способов разыгрывать такую руку, как двустороннее стрейт дро или флэш дро на флопе.

Одно важное правило, которому я следую – всегда разыгрывать натсовое флэш дро быстро. Предположим, что мы за столом 5/10NL, и у нас и у оппонента стеки по 100ББ. Вы колируете префлоп рейз в \$40 Ad5d, игроки на блайндах выкидывают и размер пота составляет \$95.

На флопе выходит Kd2dTh и ваш оппонент лиддит и ставит \$70. Я практически всегда ставлю рейз на таких флопах. Скорее всего, я сделаю его в три раза больше размера ставки, то есть \$210.

Для вас есть несколько преимуществ в таком варианте событий, в том числе оппонент может просто выкинуть свою руку в пас, и вы тут же заберете пот. Ваш оппонент также может заколлировать ваш ререйз, и тогда вам придется немного поиграть в покер на следующих улицах. Но, судя по моему опыту, это наименее вероятное его действие. Большинство оппонентов уже на флопе решают, поставить ли ререйз и пойти ва-банк со своей рукой, или же просто выкинуть в пас и дожждаться другого удобного случая.

Если ваш оппонент решает пойти ва-банк, ваше положение почти никогда не является плохим. Фактически, одна из основных причин, почему я советую рейзить флоп с натсовым дро, так это потому, что вы можете поставить все свои фишки против игрока с дро хуже вашего. Руки вроде QJ или худшими дро часто будут отвечать на ваш рейз, и это предоставляет

возможность задвинуть все фишки с шансами на победу 79% против такого флаш дро как 7d8d. Против руки вроде QhJc у вас будет 70% эквити.

Если ваш рейз на флопе коллируют, и на терне выходит бланковая для вас и спектра рук вашего оппонента карта (вроде трефовой шестерки), я советую и дальше проявлять агрессию и ставить примерно две-третьи пота, пытаясь забрать банк. В поте будет \$515, и вы будете рисковать примерно \$345 для того, чтобы выиграть \$515, так что ваша ставка на терне должна быть успешной лишь в 40.1% случаев – $[\$345/(\$345+\$515) = 40.1\%]$ – при условии, что ваше эквити нулевое. В такой ситуации вы уже привязаны к поту и должны будете коллировать.

В самом худшем случае вы пойдете ва-банк против руки вроде KK, все равно имея в таком случае около 26 процентов шансов на победу. Не самая лучшая ситуация, но и не такая уж и катастрофическая ошибка.

В позиции с флаш дро или стрейт дро

Если вы в позиции с флашвым и стрейтовым дро, то есть несколько вариантов, которых я бы вам посоветовал придерживаться при розыгрыше этих рук.

Предположим, что мы играем 5/10NL, где в поте против нас только один оппонент, и у нас стеки по 100бб. Вы коллируете в позиции рейз в \$40 с рукой вроде 7d8d. Игроки на блайндах выкидывают в пас, и размер пота равен \$95. на флоп выходит Jd3d6h. Ваш оппонент лидит и ставит \$70, таким образом, размер пота на этот момент составляет \$165.

В такой ситуации есть несколько вариантов игры. Имея на руках ненатсовое дро, я стараюсь разыгрывать руку немного медленней, но с намерением найти возможность забрать пот на следующих улицах. Но я люблю миксовать свои действия, в том числе рейзить с намерением пойти ва-банк, играя против оппонента, с которым встречаюсь регулярно. Хуже всего, если они вам отвечают, но важно не становиться слишком предсказуемым для своих противников, с которыми вы играете регулярно.

Скажем, вы решили заколлировать ставку в \$70, и теперь размер пота составляет \$235. На терн выходит 2c и ваш оппонент чекает. Это ставит вас в непростую ситуацию, потому что если вы чекнете вслед, то упустите хорошую возможность забрать на терне среднего размера пот.

Если вы поставите, то рискуете нарваться на чек-рейз и быть вытесненными из пота с дро, имеющим хорошие шансы на то, чтобы забрать деньги. Я предпочитаю ставить в таких ситуациях. Хотя вы рискуете напороться на чек-рейз, частота, с которой вас таким образом будут вынуждать выкидывать карты в пас меньше, чем частота, с которой оппонент будет сдаваться и уступать вам пот.

Есть также и вероятность того, что ваш оппонент сам поставит на терне. Если он будет делать ставку, скорее всего она будет равняться 2/3 пота. Возвращаясь к вышеприведенному примеру, такая ставка будет равна \$155, и пот, таким образом, подрастает до \$390.

Ваши шансы к банку становятся 2.5 к 1, а свое дро вы соберете на ривере примерно в 1 случае из 5, при том условии, что любая карта нужной нам масти дает нам лучшую руку. Таким образом, хотя на первый взгляд этот колл не выглядит прибыльным, не забывайте, что, поймав свою выигрышную комбинацию, у вас есть хороший шанс выудить из вашего противника еще одну большую ставку, а, быть может, и вовсе забрать весь его стек.

Есть также вероятность, что ваш оппонент блефует, и вы, даже если ваше дро не сыграло на ривере, все еще сможете забрать банк ставкой на ривере. В некоторых случаях на ривере вы будете ловить пару семерок или восьмерок, что также сыграет вам на руку и поможет выиграть раздачу.

Еще одна причина коллировать ставку на терне, имея при этом шансы банка 2.5 к 1 при вероятности собрать комбинацию 1 к 5, это балансировка вашего спектра против оппонентов, с которыми вы часто пересекаетесь. Если вы будете коллировать терн, только имея маргинальную по отношению к доске руку по типу карманных восьмерок или туза с шестеркой, ваши противники смогут намного лучше определять диапазон ваших рук, так как ваша игра в таком случае становится более прозрачной.

2. Розыгрыши дро без позиции

Вот какие у меня мысли по поводу разыгрывания дро, когда вы находитесь не в позиции.

Без позиции с натсовым дро:

Как и при игре с натсовым дро в позиции, я советую разыгрывать такие руки быстро. Есть несколько вариантов розыгрыша натсового дро вне позиции, которые я могу посоветовать.

Представим снова, что вы играете 5/10NL и у вас и вашего оппонента стеки равны 100бб. Вы на большом блайнде и коллируете ставку в \$40 от оппонента в позиции Cut-off с AhTh. Пот равен \$85, и на флоп выходит Jh5h6c.

Итак, у нас натсовое флэш дро и мы собираемся разыгрывать нашу руку быстро. Не обязательно придерживаться лишь одной единственной линии розыгрыша в такой ситуации. В пятидесяти процентах случаев я могу лидить в префлоп-рейзера ставкой в \$60 и быть вполне довольным, если он ответит рейзом на флопе. Это позволит мне поставить ререйз на все мои фишки. В других 50% случаев я могу прочекать с намерением сделать чек-рейз.

В идеале наша цель – выбить противника из банка и забрать деньги, которые он поставит на флопе. Когда мы лидим, происходит три вещи, две из которых хорошие, а одна не обязательно уж и плохая.

- Если вы лидите ставкой в \$60, и ваш оппонент делает рейз на \$180, то вы можете пойти ва-банк, и если он выкинет руку в пас, то заберете средних размеров пот. То есть сумма, которую вы заберете, составляет \$325. Если же он заколлирует ваш ва-банк и вы выиграете, то вы забираете \$1105. Если проигрываете – теряете \$900. Если вас заколлируют, то с учетом диапазона рук, который я дал своему оппоненту, у нас будет 40.78% на победу. В таком случае, вам достаточно получить здесь фолд примерно в 20% случаев, чтобы ваши действия не были минусовыми.
- Если вы чекаете, скорее всего ваш оппонент поставит что-то около \$60. Тогда вы можете сделать рейз до \$180, что, скорее всего, вынудит его выкинуть свою руку и даст вам возможность забрать средних размеров банк.
- Если он просто коллирует ваш лид или чек-рейз на флопе, обычно против большинства оппонентов вы можете выгодно продолжить проявлять агрессию на следующих улицах в надежде, что его рука отправится в пас.

Огромное преимущество натсовых дро в том, что с ними можно спокойно делать уверенные полублефы, основываясь на своих шансах. Вспомним вышеприведенный пример и предположим, что наш чек-рейз на флопе коллируют и на терн выходит ничем не примечательная карта вроде пиковой двойки. Весьма маловероятно, что эта карта улучшила руку противника, и, в то время как на вашу она тоже никак не повлияла, ставка в две-трети пота может вынудить оппонента выкинуть свою маргинальную руку, иначе – он начинает это понимать – ему придется играть с ней на весь стек.

В этом случае в поте \$445 и у вас и вашего оппонента остается еще по \$ 780. В такой ситуации есть три варианта действий, и у каждого их них есть свои плюсы.

- Вы можете сделать очень маленькую ставку, что-то вроде четверти пота. Таким образом, вы устанавливаете реальную цену своему дро, если оппонент вас заколлирует, а также очень дешево блефуете. Скажем, вы ставите \$110 в пот равный \$445. Достаточно, чтобы он выкидывал руку в пас лишь в 20% случаев – $[(\$110)/(\$445+\$110) = \sim 20\%]$. Судя по моему опыту, оппонент будет фолдить минимум в 20% случаев. Прибавьте сюда наличие шанса поймать червовую карту, то, что вы можете противостоять худшему дро, а также то, что ваш туз или или десятка улучшатся до лучшей руки – все это делает такую игру вполне прибыльной.

Конечно, следует сказать, что оппонент может сделать огромный ререйз, который будет невыгодно коллировать, но я уверен, этот риск оправдан.

- Вторая опция – сделать ставку размером почти с пот, которая привяжет вас к руке в том случае, если оппонент решит дать ререйз на все свои фишки. Скажем, вы ставите \$400 в пот размером в \$445, и ваш оппонент делает ререйз в \$780. После его ва-банка в поте \$1625 и вам нужно будет заколлировать \$380. Ваше эквити – 4.3 к 1 и в таком случае вам нужно выигрывать лишь в 19% случаев. На доске Jh5h6s против того спектра рук, который я ему положил, у наших AhTh будет 24.3% эквити и мы должны коллировать. В такой игре, помимо прочего, есть смысл и потому, что она заставляет оппонента принимать решение, касающееся всех его фишек. И до этого момента, ваш оппонент не проявил себя достаточно сильным, чтобы рисковать целым стеком. Совсем не приятно ощущать себя, когда вам поставили ва-банк, и вы должны коллировать лишь с флэш-дро, но для вас это выгодно, и, кроме того, у вас есть шанс забрать \$445, имея на руках только дро.
- Третий и более хитрый вариант – сделать чек на терне и сделать рейз на весь стек, если противник поставит. Этим способом вы, скорее всего, не захотите пользоваться также часто, как двумя предыдущими, но если его использовать довольно редко, у него есть преимущество. В первую очередь, если вы им пользуетесь нечасто, его будут гораздо больше уважать, и в большинстве случаев вы добьетесь им преследуемой цели. В третьих, вы можете иногда делать чек-рейз на вэлью, так как руки вроде 78 и худшие флэш-дро скорее всего будут ставить терн в качестве полублефа. Это довольно выгодно, потому что он будет вынужден коллировать, принимая во внимание то, что сам будет ставить с полублефом 2/3 пота. В такой ситуации ваше преимущество будет 4 к 1 против его стрейт дро и флэш дро. К примеру, против KhQh у вас 86% эквити, а против 87 разномастных – 77%.

Вне позиции с стрейт дро или флэш дро:

Когда вы без позиции с двухсторонним стрейт дро или флэш дро против только одного оппонента, существует несколько линий розыгрыша вашей руки.

Представим, вы играете 5/10NL со стеками по 100бб у каждого. Игрок на баттоне повышает до \$40, и вы коллируете его с малого блайнда с Th9h. Все остальные выбрасывают свои руки в пас, и вы один на один с оппонентом на баттоне при размере пота в \$90. На флоп выходят JdQc5s.

Здесь применимы многие из концепций, что мы рассмотрели при обсуждении розыгрыша натсовых дро без позиции, кроме разве что того, что

у вас никогда не получится поставить все свои деньги против более слабого дро. Итак, рассмотрим несколько способов разобраться с нашей ситуацией.

- Первый вариант – просто сразу же лидить. Если ваш оппонент зарейзит вас, то идти ва-банк в качестве полублефа – разумный вариант. В таком случае оппонент сможет заколлировать вас, только имея очень сильную руку. Когда у него она будет и он вас заколлирует, ваше эквити будет равно приблизительно от 25 до 33 процентов. Это не самая лучшая возможность для того, чтобы переместить все свои фишки в центр стола, но будем учитывать вероятность того, что ваш оппонент просто сфолдит на ваш ва-банк – нам достаточно, чтобы он делал это примерно лишь в половине случаев. К примеру, представим, что вы лидите и ставите \$60, а ваш оппонент делает рейз до \$180. Если он заколлирует ваш ва-банк с тем спектром рук, о котором я думаю, то у ваших Th9h будет 28.5% шансов на победу. Если же на ваш ва-банк он выкидывает, вы забираете \$330. Если он коллирует, и вы выигрываете, то вам причитается \$1100. А если вы проигрываете выставление, то теряете \$900. Учитывая то, что у вас 28.5% на победу, мы можем высчитать, сколько он должен фолдить на ваш ва-банк, чтобы этот прием не был для вас минусовым, при помощи вот такой формулы: $(X)(\$330) + (1-X)[(.285)(\$1100) + (.715)(-\$900)] = 0$. Вычисляем X и получаем, что оппоненту достаточно выкидывать в пас в 49.8% случаев. Судя по моему опыту, вы легко получите это значение, а значит, такая игра будет прибыльна. Но даже если предположить, что я ошибся, и он не будет сбрасывать так часто, есть долгосрочная польза от того, что ваш оппонент будет знать, что вы не намерены легко отдавать ему поты. Это может удержать его от использования некоторых выгодных линий против вас из-за страха, что вы будете защищаться с более широким спектром рук.
- Для тех, кто придерживается стиля small-ball – который, на мой взгляд, вполне оправдан – я бы порекомендовал просто разыгрывать дро пассивно, в то же время внимательно наблюдая за оппонентом с целью забрать пот, если он покажет слабость. Можно сыграть чек-колл на флопе. После этого, нужно лидить любой неподошедший вам терн (хотя даже если вы поймали ваш флаш или стрейт, лид тоже возможен). На этом этапе пот скорее всего будет равняться \$210, если мы предположим, что ваш оппонент ставил две-трети пота, а вы его заколлировали. Лид терна ставкой в две-трети пота (примерно \$140) должен срабатывать лишь в 40% случаев – $[(140)/(140+120) = 40\%]$. Даже если у вашей руки вообще не будет эквити, наверняка ваш бет сработает как минимум в 40% случаев. Но, принимая во внимание то, что у вас, скорее всего, будет хотя бы 15% шансов на победу (ведь еще не сдали ривер),

будем помнить, что у вас есть 15% минимум не просто забрать средний пот, а потенциально - весь стек оппонента, исходя из развития событий на ривере.

- Если ваш оппонент коллирует вашу ставку на терне, а ривер снова вас не улучшает, то в большинстве случаев будет более разумно уступить пот. Если вы играете с человеком, о котором у вас есть много информации, и вы уверены, что он полагает, что вы будете ставить на ривере только с очень сильной рукой, то можно попробовать блефовать. Если вы чувствуете, что у вашего оппонента скорее всего слабая рука, то блеф, скорее всего, будет лучшим решением. Так что есть причины, по которым можно решиться на блеф, но я все же советую в таком случае сдаваться.
- Последний стоящий вариант – сделать большой (в три раза больше ставки оппонента) чек-рейз на флопе. Если вам поставят ререйз, то придется выкидывать в пас, так как вашему дро дают плохую цену, а оппонент почти никогда не выкинет на ваш ва-банк, с учетом уже вложенных в пот денег. Однако, вполне разумным решением будет сделать чек-рейз на флопе и, если вас заколлировали, поставить на терне, принимая во внимание уже обсужденные нами концепции розыгрыша.

3. Розыгрыш малых карманных пар в позиции и вне позиции

Игра с малыми карманками, возможно, одна из наиболее сложных вещей в покере. Это здорово, когда вам раздают карманные пары, и мы знаем, что если только у оппонента нет пары старше нашей, то у нашей руки на префлопе есть преимущество.

Мысль о том, чтобы поймать сет на флопе и сокрушить оверпару оппонента – одна из самых захватывающих в покере. Это что касается хороших новостей.

Но плохая новость в том, что сет вы будете собирать лишь в одном случае из восьми, и часто, если вы не ловите сет, то ваша рука превращается в младшую пару, а ваш оппонент будет ставить. Из всех вопросов о покере, которые мне когда-либо задавали, дилемма с розыгрышем малых карманок вызывает, похоже, самые бурные эмоции. Такие ситуации могут быть досадными – особенно против агрессивных оппонентов – и никто не любит, когда его обыгрывают.

Если вы отдаете пот каждый раз, когда не собираете сет, у вас может появиться чувство, что вас обыгрывают слишком часто (и так оно и есть).

Если же вы слишком часто коллируете вашего оппонента до шоудана с малой парой, то возникает чувство, что вы просто теряете деньги. Поверьте, все его испытывали.

Хотя я не скажу, что тут есть много очень хороших вариантов действия, все же надо признать, что есть пара линий, которые помогут вам прибыльно разыгрывать такие руки.

Независимо от того, в позиции вы или нет – а также при учете того, что стеки у нас по 100бб (чем глубже стеки, тем больше смысла для вас играть с карманкой) – я рекомендую разыгрывать малые карманки с любой позиции, когда в игре есть хотя бы один слабый игрок. Как только вы решили входить с ними в пот, помните, что вы не должны быть разочарованы, не поймав на флопе сет. Сет с флопа – это хорошо, но это не обязательное условие для того, чтобы забрать банк. Необходимо искать возможность забрать его и не поймав свой сет.

Если мы коллируем префлоп рейз в позиции, я предпочитаю рейзить со своей малой парой на большинстве флопов. Мне нравится пользоваться малыми карманными парами, как способом напоминать себе, что я должен балансировать диапазон своих рук. Если вы делаете рейз на флопе лишь с сильными руками и с сильными дро, то у ваших оппонентов, с которыми вы играете регулярно, будут намного лучше понимать, как против вас играть.

Но если вы решите рейзить флоп с малой карманкой, не поймав при этом сета, то это поможет вам балансировать свой диапазон, добавив в него еще руки, не являющиеся сильными готовыми руками или сильными дро.

Тот же принцип работает, если вы находитесь вне позиции. Рекомендую пользоваться малыми карманками, когда они не улучшаются на флопе до сета, как напоминанием необходимости балансировать свой диапазон чек-рейза. Очень легко обнаружить, что вы недостаточно блефуете, особенно если вы играете много столов. Вот почему я советую вам использовать малые карманки для того, чтобы совершать блефы, которые помогут вам балансировать свой спектр рук.

В некоторых случаях, когда ваш чек-рейз на флопе заколлируют, на терн выйдет замечательная карта для продолжения блефа, например туз или еще какая-нибудь карта, которая, по вашему мнению, опасна для вашего противника. В таком случае вы можете принять решение снова сделать ставку в попытке забрать пот.

Если вы являетесь префлоп-агрессором, я советую вам поставить контбет со своей малой парой и дальше разыгрывать руку так, как вы это делаете в других похожих ситуациях. Не думаю, что вам стоит придумывать и исполнять тут что-то необычное.

Причина, по которой мне нравится использовать малые карманки для баланса своего диапазона в том, что это довольно простой способ напоминать себе делать то, что, по сути, является блефом. Если на флоп

выходят три бродвейные карты, а у вас карманные четверки, то, делая чек-рейз против префлоп-агрессора, вы, по сути, блефуете.

Также мне нравится использовать малые карманки для блефа потому, что каждый раз, когда мы будем ловить сет на терне или ривере (если нам дадут его посмотреть), мы можем рассчитывать уже на весь стек оппонента.

Мало вещей в покере могут быть приятней, чем поставить чек-рейз с малой карманкой на безнадежном флопе только лишь затем, чтобы поймать затем сет и сокрушить вашего оппонента. Конечно, это не самый хороший запасной план для ситуаций, когда ваш рейз или чек-рейз на флопе не сработал, но он точно будет вас выручать. Возможно также, что после колла вашего чек-рейза на флопе оппонент прочекает свою руку до шоудауна и покажет вам не пойманное дро, тогда вы все равно выиграете со своей карманкой, и это также будет маленьким приятным сюрпризом.

Разыгрывать малые карманки с намерением выкидывать их каждый раз, когда вы не попадаете в сет на флопе против думающих оппонентов – значит терять деньги. До того, как я начал применять вышеприведенную стратегию, моя игра с малыми карманками была ужасна. Теперь же я разыгрываю их прибыльно, просто используя их как способ балансировать свой диапазон и не давать моим оппонентам повода расслабиться.

4. Игра против оппонентов с лузовым префлоп 3-бетом

Существует масса советов по поводу того, как справиться с агрессивными префлоп трибетторами. Но чаще всего авторам книг не удается не усложнять вещи. В большинстве случаев такие книги содержат детальные таблицы частот трибетов, диапазонов ва-банков и спектров рук для колла. Хотя я вполне осведомлен о ценности всей этой информации, в большинстве своем она меня путает – мне просто нужно несколько быстрых и легких подсказок, как играть против более агрессивных оппонентов.

Мой подход к этой ситуации довольно прост. Если кто-то постоянно трибетит меня префлоп, я начну периодически делать 4-беты. Иногда я подожду, пока оппонент сделает против меня 3-бет несколько раз, чтобы начать его 4-бетить, а иногда поставлю 4-бет при первой же возможности. Вам не обязательно всегда сразу же сопротивляться при первом же трибете, также как и не обязательно ждать, пока вас будут ререйзить снова и снова. Нужно найти баланс.

Важно делать ваш 4-бет такого размера, чтобы его уважали, но не настолько большим, чтобы рисковать намного большим количеством фишек, чем нужно, чтобы сразу же забрать пот на префлопе.

Итак, пример: мы играем 5/10NL и вы рейзите с батона на \$30. Агрессивный игрок на малом блайнде ререйзит вас до \$95. Когда вы решаете

сделать 4-бет, то популярной ошибкой, которую многие допускают, будет делать ставку слишком большой. Они делают рейз до \$350, и таким образом вкладывают в пот слишком много денег, привязывая себя к нему в попытке лишь украсть его у оппонента. Вполне достаточно сделать 4-бет до \$215. Он достаточно велик для того, чтобы заставить оппонента сбросить не очень сильную руку, но и не настолько мал, чтобы его не восприняли всерьез. Всегда помните, что нужно делать ваши 4-беты одинаковыми по размеру, независимо от того, тузы у вас или 27 разномастные. Вам совершенно не нужно выдавать информацию, которая может пригодиться вашим оппонентам.

Второй способ справиться с 3-бетторами – коллировать их ререйзы и играть с ними в покер на постфлопе. Иногда ваш противник успокоится после того, как вы его заколлировали, и легко сдастся на вашу ставку постфлоп. Чаще, однако, они будут ставить флоп. Что вы можете сделать, не поймав хорошей руки, так это минрейзить их на флопе. Это заставляет оппонента отдать вам пот, если только он не готов играть со своей рукой на весь стек. Как мы уже упоминали, принуждать оппонентов раскрывать истинную силу своей руки – очень хороший способ давления на них.

Что касается очень активных 3-бетторов, часто лучшим способом будет просто коллировать их ререйзы, когда у вас на руках АА или КК. На флопе после этого ставки многих из них будут примерно равняться поту. Часто тоже самое они сделают и на терне. Я не рекомендую делать такую линию вашей стандартной игрой, но ставить вашему оппоненту ловушку и позволять ему самому затянуть себе на шею петлю – очень неплохой прием для вашего арсенала.

Также вы должны быть готовы просто выйти из-за стола. Многим профессионалам трудно это принять, но если за столом нет одного или двух мега-фишей, зачем там играть?

Мне не стыдно признать, что я бесчисленное количество раз выходил из-за стола, за которым не было такого плохого игрока, чтобы сделать игру против агрессивного 3-беттора выгодной. Некоторые могут сказать, что, поступая так, вы становите хуже, как игрок.

Но это не так. Думайте об этом, как о владении небольшим бизнесом. У вас есть клиент, который, помимо того, что почти не приносит вам прибыли, к тому же постоянно вас разочаровывает. Стоит ли он тех усилий, что вы прикладываете, чтобы вест с ним дела? Вероятно, нет.

Этот случай ничем не отличается от ситуации, когда у вас за одним столом есть агрессивный 3-беттор, постоянно вам досаждающий. Если вы посчитаете, сколько внимания вы тратите на него, вместо того, чтобы уделять больше времени принятию качественных решений за другими столами, то можете осознать, что оказались в совершенно невыгодной

ситуации. Лучше просто задвинуть свое эго куда подальше и пересесть за другой, более привлекательный и прибыльный стол.

Самое главное, что нужно иметь в виду, так это то, что агрессивные 3-бетторы изображают сильные руки, когда по статистике их у них быть не может. В качестве первой реакции людей на очень агрессивного оппонента они начинают действовать с опаской и даже страхом. Или же происходит обратное: они принимают это как личный вызов и быстро вгоняют себя в тильт.

В любом из подобных сценариев вы должны сказать себе: «Этот парень опять пытается изобразить что-то, чего у него нет. Это так забавно. Я просто заставлю его платить за это, ставя его в такие ситуации, где он обязан иметь сильную руку, чтобы сыграть прибыльно».

5. Ограничиваем размер пота на префлопе

Есть много причин, по которым сохранять размер пота на префлопе маленьким выгодно. К примеру, это предупредит вас от поседения, внезапного сердечного приступа, горячки, тошноты и такой вещи, которая называется «разрушенным компьютерным оборудованием».

Сохранять пот маленьким – это то, что я люблю делать при игре против лучших оппонентов, и этому есть две причины:

- Во-первых, очень редко вам действительно выгодно раздувать размер пота префлоп.
- Во-вторых, когда вы в раздаче против действительно хорошего игрока, вы фактически просто перекачиваете деньги туда-сюда (и при этом платите рейк), так зачем мне вызывать в своей игре большие колебания?

Действия по ограничению пота начинаются уже на префлопе. Если вы сделаете рейз в 4 или 5 больших блайндов, то к флопу пот уже будет значительного размера. Обычно размер префлоп рейза составляет 3 или 3.5 больших блайндов.

Но временами мне нравится делать рейзы размером лишь в 2бб. Часто это происходит, когда я делаю рейз против хороших игроков на блайндах. Если же я играю против плохого игрока, то я буду делать рейз больше, так как хочу разыгрывать пот большего размера против оппонента, над которым у меня есть значительное преимущество.

Еще одна причина, по которой мне нравится делать рейзы в 2бб, потому что это довольно дешевая попытка забрать пот на префлопе. Если вы рискуете лишь 2бб, чтобы выиграть 1.5бб (малый плюс большой блайнды), то, чтобы быть выгодной, ваша попытка украсть банк должна срабатывать лишь в 57% случаев.

И хотя у меня нет точных данных относительно того, в скольких случаях вам будут отдавать пот на ваш минрейз, исходя из опыта, могу сказать, что чаще, чем озвученный нами минимум; кроме того, прибавьте к этому еще и те случаи, когда у вас будет сильная рука и ваш противник выкинет в пас после того, как на его ререйз вы ответите 3-бетом.

Еще одна причина, по которой в игре против сильных оппонентов я люблю ограничивать размер пота, так это то, что у них уменьшается интерес к поту, и они менее склонны так же серьезно за него бороться, как если бы он был больше. Это человеческая натура, тратить больше умственных усилий на ситуации, которые наиболее важны. Когда пот маленький, большинство оппонентов намного менее нацелены на то, чтобы его забрать на пост-флопе. В результате у вас есть преимущество, так как вы играете против человека, который не настолько сосредоточен, как мог бы. Тем временем, вы, в свою очередь, разыгрываете этот пот на все 110%, таким образом, обретая значительное преимущество, сохранив размер пота небольшим.

Ограничение размера пота уменьшает дисперсию, а это как раз то, к чему вы должны стремиться, относясь к покеру, как к бизнесу. Но я не рекомендую не реализовывать по полной свое преимущество ради уменьшения дисперсии. Если вы следуете моим советам относительно консервативного подхода к ведению банкролла, то вам не понадобится выбирать менее прибыльные варианты для того, чтобы оградить себя от влияния дисперсии. Однако когда вы можете не разгонять дисперсию и вместе с тем не наносить ущерб своему профиту, вы должны это делать.

Я однозначно рекомендую стараться ограничивать размер пота, но только не тогда, когда это может навредить вашему винрейту или вообще вашей стратегии игры в целом. Ограничение размера пота – хорошее средство для игры против серьезных оппонентов, но не позволяйте ему обосновываться в вашей игре на постоянных условиях.

6. Использование позиции пост-флоп

На данный момент, уверен, все знают, как велико значение позиции для того, чтобы быть успешным за покерным столом. Написано очень много информации на этот счет – возможно, даже слишком много.

Легко увязнуть в этой трясине доступной сегодня информации, поэтому я постараюсь немного упростить предмет. Давайте просто ограничимся несколькими очень действенными советами, которые помогут вам стать намного сильнее.

Вот топ-5 моих лучших способов использовать преимущество позиции:

А. Не сдавайтесь на флопе слишком легко. Слишком часто игроки малых лимитов имеют тенденцию впадать в отчаяние, когда им не удается собрать на флопе сильную руку или сильное дро. Они колируют префлоп-рейз с рукоф вроде AhTh, и если не попадают во флоп, падают на контбет префлоп-рейзера. Это слишком слабое решение, не позволяющее в полной мере использовать преимущество позиции.

Нужно помнить, что если у вас рука вроде AhTh, и на флопе выходят только младшие карты, то даже если вы просто заколлируете контбет оппонента, может произойти много приятных вещей.

Во-первых, ваш оппонент может решить прочекать терн, и в таком случае вы обычно сможете забрать пот, просто сделав ставку в 2/3 пота. Во-вторых, вы можете поймать туза или десятку, и таким образом ваша рука станет лучшей. Но иногда с выходом туза или десятки ваша рука все еще не будет лучшей. В этом случае может получиться так, что вы оплатите сопернику его более сильную руку. Но риск этого не настолько велик, чтобы я советовал пасовать каждый раз, когда вы не попадаете во флоп.

Вы также можете решить зарейзить контбет вашего оппонента. В позиции эта игра очень эффективна, потому что она вынуждает вашего противника рисковать большей частью своего стека и делать ререйз, если у него нет сильной руки, но он хочет побороться за пот. Если же он просто вас заколлирует, то сделает это со страхом того, что вы поставите на терне и ривере. Так даже с сильными руками он будет чувствовать себя неудобно. Вашему оппоненту точно не будет весело, когда он наталкивается на рейз на флопе, не имея при этом позиции и сильной руки либо сильного дро. И давайте не будем забывать, что с точки зрения математики у него, скорее всего, сильной руки нет. В покере у людей редко бывают руки, которые они изображают (особенно на флопе), поэтому неплохо рейзом ставить вашего противника перед необходимостью принимать сложное решение.

В. Заставляйте своих оппонентов играть префлоп более тайтово. Лучший способ не позволять своим оппонентам заправлять всем столом это часто ререйзить их на префлопе. Если у вас есть позиция на лузового и агрессивного игрока, то ваши ререйзы на префлопе отучат его от попыток завладеть ситуацией за столом.

Рекомендую ререйзить ваших оппонентов с большинством игральных рук. Вот с таким спектром я бы, скорее всего, давал ререйз: 22+, все рядные коннекторы и любые две карты выше десятки.

Более того, если, исходя из метагейма, вы решите, что настал подходящий момент для ререйза вашего оппонента, вы можете расширить этот диапазон до любых карт. Однако, не рекомендую делать так иначе как в особых случаях.

Нужно быть аккуратным с применением подобной тактики, иначе ваш оппонент раскусит вас и подстроится. Это называется балансировкой диапазона. Вы вряд ли захотите быть явно лузовыми или явно тайтовыми. Один из лучших комплиментов, который можно получить, это когда одни ваши знакомые говорят, что вы играете лузово, а другие – что тайтово. Вот именно тогда вы и сможете сказать, что являетесь загадкой для ваших оппонентов.

С. Используйте больше 2-х и 3-х баррельных блефов. Когда вы являетесь агрессором и у вас есть позиция, вы можете решить ставить все три улицы в случае, если, на ваш взгляд, противник проявил слабость. Слишком часто люди не будут ставить среднего тайтого-агрессивного игрока в сложную ситуацию. Они скорее поставят на флопе, и, получив колл, успокоятся, если только у них не будет сильной руки или дро.

Не имея позиции большинство тайтово-агрессивных оппонентов просто прочекают и затем заколлируют ваш бет на флопе. Вряд ли они заколлируют все три улицы, только если их рука не улучшится. Против таких оппонентов важно нередко использовать блефы на несколько улиц. Чаще всего, когда кто-то, находясь вне позиции, коллирует вашу ставку на флопе, он не собирается коллировать вас все три улицы. Обычно люди коллируют ставку на флопе и иногда на терне, в попытке «вывести вас на чистую воду». Но вряд ли они будут играть чек-колл все три улицы. Извлекайте выгоду из этого недостатка в их игре, и пусть они платят за то, что у них нет стратегии получше.

Д. Делайте более тонкие вэлюбеты на ривере. Огромное преимущество позиции состоит в том, что у вас право сказать последнее слово в раздаче. Возможность действовать последним это огромное преимущество потому, что благодаря размеру пота ривер становится улицей, на которой наиболее важно сыграть правильно.

Слишком часто люди застенчиво чекают на ривере, даже зная в глубине души, что они, скорее всего, впереди. Многие боятся того, что они наткнутся на рейз на ривере и не будут знать, что делать. Другие же просто опасаются сложных решений. Так как пот обычно к риверу уже достаточно большой, они боятся совершить ошибку.

Пусть тот факт, что многие испытывают страх при игре на ривере, послужит вам на руку. В конце концов, если вы можете испытывать этот страх, то, скорее всего, его испытывают и все остальные. И если вы сможете побороть его и играть на ривере уверенно, то у вас уже будет преимущество перед другими игроками.

Когда у меня хорошая, но не супер-рука на ривере (например, топ-пара с топ-кикером), я спрашиваю себя: «Может ли у моего оппонента быть

две пары или лучше, и, если может, то разыгрывал бы он их таким образом?».

Суть в том, что, если вы, исходя из действий противника на протяжении раздачи, уверены, что у него вряд ли рука лучше вашей, вы должны ставить. Тонкие вэлюбеты также хороши тем, что помогают балансировать ваш диапазон. Игра на ривере в позиции приносит огромное удовольствие, когда ваш противник ставит только с натсом и блефует на ривере. Те, кто так делают, значительно облегчают наше решение.

Помните, на ривере пот достигает наибольших размеров. Если вы хотите правильно использовать преимущество в раздаче, которое вам дает позиция, то вам стоит научиться хорошо играть ривер. Хорошо быть в позиции на префлопе. Очень хорошо – на флопе. Играть в позиции на терне – просто великолепно. Но ни с чем не сравнимо быть в позиции на ривере.

На ривере позиция как никогда важна. Сделайте несколько глубоких вдохов, сфокусируйтесь, и, если ваша рука лучше, приготовьтесь спустить всех собак на своего оппонента.

Е. Используйте рейзы на терне, чтобы дойти до шоудауна: часто на флопе у вас будет рука средней силы и вы решите не делать контбет. Это вполне резонно, особенно против агрессивных оппонентов, которые любят чек-рейзить вас на флопе. Нет ничего более удручающего, чем иметь руку средней силы и напороться на чек-рейз от агрессивного игрока, не имея при этом никаких хороших вариантов дальнейшего розыгрыша.

После того, как вы отчекате флоп, ваш оппонент наверняка поставит на терне. Часто в таких ситуациях я делаю небольшой рейз. Рейз размером в 2 – 2.5 ставки вашего оппонента вполне подойдет.

Такой игрой вы достигаете нескольких целей. Во-первых, вы можете заставить оппонента выкинуть лучшую руку, если он испугается, что его рука хуже и то, что он столкнется со ставкой на ривере. Часто это сковывает вашему оппоненту руки, и вряд ли он будет что-либо предпринимать, не имея натса или практически натса.

Если бы вы просто заколлировали терн, у вашего оппонента была бы возможность сделать ставку на ривере удобного для него размера. Вы не только столкнетесь со ставкой, большей по размеру, чем ваш минрейз на терне, но и потеряете шанс выбить из банка руку лучше вашей либо дро. В добавление ко всему, вы окажетесь в ситуации, в которой должны принимать решение, не имея достаточно информации.

Но если вы сделали рейз на терн, оппонент вряд ли будет ставить ривер, если только у него не очень сильная рука. Это отличный способ

получить информацию, в отличие от колла терне, который не позволит вам недорого узнать о руке оппонента.

Это также может послужит еще одним способом получения вэлью, когда у вас лучшая рука. Иногда ваш оппонент будет лидить терн с дро и коллировать ваш рейз на терне в надежде улучшиться. Если же он не улучшиться, вы можете пойти до вскрытия со своей слабой готовой рукой и радоваться тому, что сделали рейз на терне, когда вам покажут не улучшившееся дро.

Если вы собираетесь быть успешным игроком в покер, вы должны знать, как использовать позицию. Статистически доказано, что игра в позиции является основным источником дохода в покере.

Когда я только начал учиться играть в покер, то смотрел покер по телевизору в надежде почерпнуть что-то полезное. Ведущий спросил Фила Айви, насколько важна позиция. Айви ответил: «Позиция это все. Если бы мне пришлось разыгрывать каждую руку без позиции, я не смог бы обыграть даже свою бабушку».

7. Поиск досок со структурой, подходящей для кражи пота на флопе

Играя против оппонентов, которые думают не на уровне мирового класса, вы можете увеличить свой винрейт, крадя поты на таких досках, которые вряд ли подходят оппоненту.

Кража пота без хорошей руки это не только очень весело, но и то, что должен уметь делать каждый профессионал. Все топ-игроки забирают поты, которые обычные игроки забрать не в силах. Это одна из основных причин, по которой они зарабатывают так много денег.

Вы должны обращать внимание на доски, на которых ваш оппонент вряд ли будет обладать рукой, с которой он готов не сдаваться на давление. Вот мои любимые структуры досок для кражи пота:

- **Флопы с тузом:** Вы можете не забрать пот сразу же на флопе, но если у вас хватит духу ставить три барреля, то скорее всего это побудит среднего ТАГа сфолдить.
- **Флопы с одной большой картой и двумя малыми.** Хороший пример такого флопа – Q62 радугой. Если вы вне позиции, чек-рейз сработает достаточное количество раз для того, чтобы быть выгодным. В позиции рейзов на флопе и на терне обычно будет достаточно для того, чтобы выбить любого оппонента с маргинальной рукой.
- **Дровяные доски когда вы в позиции:** Префлоп агрессор ставит на флопе 7h8hTh и вы собираетесь украсть банк рейзом. Против

ТАГов это будет сбрасывать довольно часто, даже если у них оверпара.

- **Спаренные доски.** Каждый раз, когда на доске две карты одного достоинства, вероятность того, что у вашего оппонента сильная рука, значительно уменьшается. Флопы вроде 994 предоставляют отличную возможность забрать пот рейзом или чек-рейзом на флопе.

Помните, что вы не должны стараться украсть каждый пот на флопе, подходящем под эти описания. На этих досках я рекомендую делать рейз, быть может, каждый третий или даже каждый четвертый раз, если только ваш оппонент не является откровенным слабым тайтовым игроком. Если вы будете пытаться красть таким образом поты слишком часто, вы рискуете, что ваши блефы станут слишком заметны и таким образом под вашу игру подстроится.

Я никогда не буду рекомендовать делать в покере что-либо, что позволит оппонентам определить по вашей игре, какого стиля вы придерживаетесь. Если оппоненты легко определяют в вас тайтового игрока, то им будет легко принимать решения против вас. То же самое верно и насчет лузового игрока. Смысл в том, чтобы находить идеальный баланс.

Довольно обидно пытаться красть поты на таких флопах, и при этом не добиваться своего, так как у оппонентов оказываются сильные руки. Но очень важно продолжать оказывать давление на ваших оппонентов и не позволять паре неудачных попыток сбивать вас с толку.

Это одно из самых больших препятствий в покере, которые нужно преодолеть. Очень легко начать играть пассивно, когда дела за столами идут неважно, и вы продолжаете попадать в сильные руки оппонентов. Всегда помните, что математика не позволит вам потерпеть крах на дистанции. На дистанции рейзы на таких типах досок будут приносить доход. Обычно цена таких блефов будет для вас очень выгодной, и у оппонента часто просто не будет настолько сильной руки, чтобы выдержать давление на флопе такого типа.

Скажем, пот на флопе равен \$90, и ваш оппонент ставит \$60. Если вы сделаете рейз до \$180, вы будете рисковать \$180, чтобы выиграть \$150 (размер пота плюс размер ставки вашего оппонента). Если предположить, что у вас нет аутов, то вам нужно, чтобы оппонент фолдил всего лишь в 54.5% случаев. $\{(\$180)/(\$180+\$150)\}=54.5\%$. Когда вы считаете, что у вашего оппонента вряд ли есть рука на таком типе флопа, и иногда вас выручает хорошая карта на терне или ривере, легко осознать, насколько хорошей идеей является борьба за поты в таких ситуациях.

8. Когда ставить блефовый контбет и когда сдаваться.

Один из важнейших аспектов безлимитного холдема, это знать, когда нужно ставить контбет, и когда отдавать пот.

Верный способ растратить все деньги на флопе – ставить контбеты, которые вряд ли сработают. В этой игре важно не только знать, когда стоит играть со своими картами, а нет – тут также важно знать, когда следует просто сдать.

Вот пример, когда лучше всего просто сдать:

Итак, мы играем 5/10NL, у всех стеки по 100бб, и мы рейзим из ранней позиции с Ah3h. Нас коллирует игрок на баттоне, все остальные выкидывают, и мы остаемся один на один. На флоп выходит 7s8s9c. У вас лишь туз, на доске, в которую попадает значительная часть игрового диапазона, и вам подходит три карты из колоды для того, чтобы собрать топ-пару.

В этой ситуации я рекомендую отдать пот оппоненту, и вот почему:

- Во-первых, у вас всего лишь туз и вы не можете собрать руку, которой бы были действительно удовлетворены. Даже вышедший на терн туз не позволит вам чувствовать себя абсолютно уверенными.
- Во-вторых, типы рук, с которыми оппонент собирался флоатить ваш префлоп-рейз, просто мечтают о таком типе флопа. Типичный диапазон противника будет состоять из карманных пар и одномастных коннекторов. Все эти руки не собираются сдаваться.
- В третьих, если у вашего оппонента и нет руки, подходящей под этот флоп, то существует большой шанс того, что когда вы поставите контбет, он все равно вас заколлирует в надежде на то, что на терне выйдет подходящая для блефа карта, и он сможет изобразить сильную руку своей ставкой или рейзом.

Независимо от ваших стараний, ваш контбет вряд ли сработает на таком типе флопов.

Эти принципы применимы независимо от того, в позиции вы или нет. Но вам следует более серьезно думать над тем, чтобы отдать пот, если вы без позиции. Когда же вы находитесь в позиции, вы можете немного расширить диапазон флопов, на которых вы ставите контбет: однако, чаще лучше ошибиться и лишний раз отдать пот на хорошо скоординированной доске, которая подходит диапазону оппонента.

Типы флопов, на которых вам точно следует делать контбет, должны подходить хотя бы под одну из этих характеристик:

- На флопе нет дро, и вряд ли он подходит под диапазон рук вашего соперника. Стандартный пример такого флопа – K72 радугой.

- У вас есть хотя бы 6 аутов на руку, с которой вы будете вполне уверены, что она позволит вам выиграть пот.
- На флопе есть туз.

Не рекомендую возводить эти критерии в абсолют. Есть определенные типы оппонентов, при игре с которыми будет необходимо отклониться от этих определений. Также в пользу таких «отклонений» могут послужить определенная игровая обстановка и метагейм.

Но, тем не менее, эти принципы должны служить вам основной точкой отсчета, от которой вы уже отталкиваетесь, если считаете нужным расширить количество флопов, на которых делаете контбет.

9. Моя философия блефов

Когда я пытаюсь понять, блефует мой оппонент или нет, моя философия проста: чем ближе стадия розыгрыша руки к начальной, тем больше вероятности блефа; чем позже – тем больше вероятности, что у оппонента та рука, которую он изображает.

Большая часть успешных игроков будет разыгрывать около 25% рук. Когда они разыгрывают эти руки, они обычно будут входить рейзом или ререйзом на префлопе. Раньше любой рейз – даже на префлопе – означал, что у вас, скорее всего, сильная рука. В действительности, в нескольких играх, которые мне довелось играть, рейз с рукой, слабее премиумной, считался поступком неприличным. Мне даже подсказали, что мне придется покинуть игру, если я продолжу делать рейзы с руками младше больших карманок. Мне сообщили, что было «правильно» просто коллировать на префлопе, если я хотел зайти в пот с чем-то хуже премиумной карманной пары. Но сегодня рейз может означать все, что угодно.

На флопе контбет от префлоп агрессора тоже может означать все, что угодно, но все же он имеет больший вес, чем рейз на префлопе. Даже рейз на флопе имеет под собой определенное основание, но, несмотря на это, будет неправильно считать, что каждый раз, когда оппонент рейзит флоп, у него сильная рука.

На терне вероятность того, что ваш оппонент блефует, резко снижается. Есть много игроков (особенно на высоких лимитах), которые будут ставить буквально автоматически, но все же к бету на терне от большинства оппонентов нужно относиться с уважением. Обычно на терне ставят с сильными готовыми руками, с сильными дро и также в том случае, если на терн вышла карта, дающая хорошую возможность для блефа, например туз. Рейз на терне обычно означает огромную силу, или, по меньшей мере то, что у оппонента очень хорошее дро.

На ривере в качестве стандартной игры не будет блефовать ни один выигрывающий игрок. Блефы случаются намного реже, а сильные руки – постоянно. Покер предоставляет огромный потенциал для того, чтобы делать обдуманные и изобретательные блефы на ривере, однако на этой стадии розыгрыша они встречаются редко.

Люди любят делать блефы, когда они им дешево обходятся, но менее склонны рисковать значительной частью своего стека на поздних улицах. Независимо от изменений, которые могут произойти в покере, я уверен, что эта истина останется: по мере розыгрыша руки блефы встречаются все реже и реже.

10. Игра из ранней позиции

Выгодно разыгрывать руки из ранней позиции действительно трудно. Не знаю, может ли кто-то с точностью вычислить, насколько выгодней играть в позиции, но, поверьте моим словам, позиция невообразимо важна. Наличие позиции столь важно, что существует совсем немного рук, которые могут быть выгодно разыграны из ранней позиции, если вы только не являетесь одним из лучших игроков в мире.

Вот мой список наиболее важных моментов, о которых надо помнить, решая, играть из ранней позиции или нет:

А. Вы будете без позиции по отношению к любому заколлировавшему вас игроку, за исключением игроков на блайндах. Важно помнить, что когда вы дадите рейз префлоп из ранней позиции, если только вам не удалось выиграть пот, то вы практически во всех случаях на протяжении розыгрыша руки будете без позиции. Игроки на блайнах скорее всего выкинут руки в пас. Для них просто не имеет смысла входить в игру против кого-то с сильным диапазоном рук до тех пор, пока у них у самих не будет сильной руки.

В. Играйте из ранней позиции тайтово, если только стол не очень слабый. Обычно лучше всего играть тайтово из ранней позиции, если только за столом не сидит одного – а лучше двух и больше – очень слабых оппонентов. Намного лучше будет, если в тот момент, когда вы как раз решаете, играть руку из ранней позиции или нет, слабые оппоненты будут находиться в позиции блайндов.

Если же игроки за столом довольно сильны, и ваш рейз из ранней позиции может заколлировать только один слабый противник, имеющий позицию на вас, то вам следует придерживаться тайтового диапазона, включающего карманные пары от семерок и одномастные коннекторы с десяткой как минимум.

Если за столом с вами сидят очень слабые (или умеренно слабые) оппоненты, то вы можете решить расширить играемый из ранней позиции диапазон до диапазона, который вы обычно играете из поздней позиции. Хотя играть без позиции совсем не здорово, если у вас есть возможность участвовать в раздаче против слабого оппонента с игральными руками, я рекомендую такой возможностью пользоваться.

С. Уважайте ререйзы ваших оппонентов. Большинству игроков очень трудно расставаться с рукой, с которой они входят в пот рейзом из ранней позиции, а затем получают ререйз от тайтово-агрессивного оппонента. Либо они переоценивают силу своей руки и намерены играть на стек, либо они слишком склонны делать коллы и играть маргинальные руки без позиции, что почти никогда не бывает выгодным.

Вы наткнетесь на сообразительных оппонентов, которые понимают, что у тех, кто рейзит из ранней позиции, должна быть очень сильная рука, чтобы бороться с ними за пот, и поэтому будут ререйзить их с широким диапазоном. Но таких оппонентов мало, поэтому я не собираюсь сейчас заострять на них внимание.

Помня об этом, вы можете поставить себя на место игрока, который 3-бетит префлоп рейзера, находящегося в ранней позиции. Спросите себя, делали бы вы постоянно такие ререйзы с неприемлемой рукой? В большинстве случаев ответ будет «нет».

Пользуйтесь той же логикой, когда вы в ранней позиции и вас ререйзят, и подумайте о том, сколько рефлюно существует рук, с которыми в такой ситуации стоит продолжать играть. Лично для меня ответ: немного. Большинство ререйзят с очень сильным диапазоном рук вроде AQ+ и QQ+. Прибавим сюда фактор отсутствия позиции, и в итоге получим, что вряд ли есть смысл продолжать играть с руками кроме QQ-AA.

Знаю, что фолд на простой ререйз с руками вроде АК и JJ выглядит очень слабым, но судя по моей базе нескольких миллионов рук на высоких лимитах эти руки невозможно играть прибыльно после ререйза, находясь в ранней позиции.

Если вы попробуете идти с этими руками ва-банк, слишком часто вы будете наткаться на королей и тузов. Если вы коллируете ререйз, то на постфлопе вы вне позиции и вам очень трудно будет принять правильное решение, если только ваша рука не усилится до монстра.

Имейте в виду, что этот совет дается с учетом того, что вас ререйзит тайтово-агрессивный оппонент. Если оппонент является очень слабым или/и лузовым, то вы сможете прибыльно играть руки вроде АК и JJ. Но против очень сильных и/или тайтовых соперников я рекомендую просто выкидывать такие руки и дожидаться другого удобного случая.

Д. Не влюбляйтесь в малые карманные пары. Если только за столом нет очень слабого или нескольких слабых оппонентов, просто выкидывайте 22-66, находясь в ранней позиции.

Е. Блефу верят чаще. Если вы собираетесь исполнять мультибаррельные блефы, то это стоит делать как раз из ранней позиции. Если вы чувствуете, что у вашего оппонента вряд ли сильная рука, рекомендую ставить все три улицы. Каждый раз, когда вы ставите все три улицы, вы заставляете своего оппонента нервничать. Особенно это происходит тогда, когда вы входили в игру рейзом из ранней позиции. Правдоподобность вашего блефа в таком случае неслыханно возрастает, и я рекомендую пользоваться этим.

Следует помнить о важности правильного розыгрыша рук из ранней позиции, который не прибавит пищи к вашему обеду, но может ее отнять. Люди теряют много денег, пытаясь играть слишком много потов и предпринимая слишком много действий, находясь в ранней позиции.

Относитесь к игре в ранней позиции также, как относится футбольная команда к игре в обороне. Вряд ли вы сможете выиграть игру, обороняясь, но вы однозначно можете проиграть ее, не уделяя этому аспекту достаточно внимания.

Глава 2. Пять эффективных способов игры, которые остались недооцененными

1. Чек стоимостью в одну фишку

Одну из моих любимых линий я называю «чек за одну фишку». Этой игрой не приходится пользоваться очень часто. Но когда вы ей пользуетесь, она проявляет себя прекрасным способом дойти до шоудауна или очень дешево получить много информации.

Представим, что мы играем 5/10NL, и вам сдают AcJd на большом блайнде. Ваш оппонент делает рейз с батона на \$40. Все выкидывают, а вы коллируете в позиции большого блайнда.

Пот равен \$85, на флопе вы один на один с соперником, у каждого по 100бб. На флоп падают 6dJsQd. Вы решаете лидить ставкой в \$60, и ваш оппонент коллирует вас. На терне при размере пота в \$205 сдают 2h, и вы снова решаете ставить. Вы делаете ставку в \$150 и ваш оппонент снова ее коллирует.

На ривер выходит 3h, и теперь вы в очень шатком положении. У вашего оппонента может быть практически все, что угодно, и любые возможные варианты не выглядят привлекательными. Если вы сделаете стандартную ставку в 2/3 пота, то вполне можете вэлюбетить самого себя, так как существует явная вероятность того, что у вашего оппонента рука лучше, чем у вас.

Если вы прочекаете на ривере и ваш оппонент поставит, то вы понятия иметь не будете, делает ли он это с флэш дро или «непойманным» дро по типу КТ или Т9. Он также может вэлюбетить с топ-парой, которая как раз бьет вашу вторую пару с топ-кикером. В конце концов, вы можете принять правильное решение, сделав колл или выкинув руку в пас, но вряд ли это будет сделано с большой долей уверенности.

Но что, если вы просто поставите на ривере \$10 (одну фишку)? Если вас заколлирует рука вроде KQ, то вы потеряете всего лишь один большой блайнд. Если оппонент заколлирует с рукой хуже вашей, то он бы скорее всего тоже прочекал ривер либо выкинул руку в пас на вашу ставку. Так вы станете на \$10 богаче.

Судя по действиям на протяжении всего розыгрыша, вряд ли оппонент слоуплеит очень сильную руку. Весьма редко игроки слоуплеят на столь дровяных досках. Поэтому самые сильные руки, которые он тут может иметь, почти однозначно руки вроде KQ или QT. С этими руками вряд ли будут рейзить ривер для вэлю, поэтому вы можете быть почти стопроцентно уверены, что, если вы ставите на ривере одну фишку и вас рейзят, то у противника несобранное дро. В этом случае вам следует бороться за пот

коллировать его, независимо от размера ставки – даже если оппонент рискнул всеми фишками и пошел ва-банк.

Можно привести следующий контр-аргумент: некоторые очень хорошие игроки на высоких лимитах будут вэлью-рейзить с рукой вроде KQ вашу ставку в одну фишку. Но скорее всего, такой противник после вашего чека на ривере все равно бы сделал доборную ставку. В связи с огромным количеством «непойманных» дро, с которыми он бы тоже ставил, здесь в любом случае почти невозможно сделать фолд. Более того, я все же не очень-то и уверен, что многие будут делать здесь ставку для вэлью с рукой вроде KQ. Если же вы встретите таких оппонентов, то можете также начать лидить в них с руками типа сета и двух пар, и ждать, когда они начнут вас лузово рейзить на «вэлью».

Использовать всего лишь одну фишку для того, чтобы получить прибыль и/или информацию – моя любимая линия игры. Так как она имеет место на ривере, то ценность ее значительно возрастает по сравнению с другими приемами, используемыми на более ранних улицах, где пот меньше К моменту заключительного действия пот имеет размер от среднего до большого. У этой игры просто нет «оборотной стороны медали», если только вы не играете против лучших покеристов мира.

Вы фактически никогда не проплатите ставку на ривере с худшей рукой. Также у вас есть возможность забрать очень большой пот, потому что большинство оппонентов просто не найдутся, что предпринять, встретившись с ничтожной ставкой в одну фишку. Для них она будет, словно красная тряпка для быка, и они будут рейзить (иногда даже идти ва-банк) почти со всем своим диапазоном, кроме лишь тех рук, которые вас бьют. В этом и заключена настоящая красота этой игры: пот становится больше только тогда, когда вы сами этого хотите.

2. Слабый лид, чтобы спровоцировать рейз

Часто у вас будет рука, которую вы считаете лучшей, но чувствуете, что у вашего оппонента недостаточно сильная рука даже для того, чтобы заколлировать ставку в половину пота. Очень часто в такой ситуации люди либо чекают, надеясь потом спровоцировать оппонента на блеф, либо делают бет в 2/3 пота или больше, у которого фактически нет шансов на то, чтобы получить колл.

Вот хороший пример, иллюстрирующий эту ситуацию:

5/10NL, у всех по 100бб, вы на большом блайнде с AcJs. Игрок из поздней позиции делает рейз до \$40, все падают, а вы делаете ререйз до \$125. Оппонент вас коллирует, и вы остаетесь один на один. Пот равен \$255. На флоп выходят Jc2s7d.

У вас лучшая рука, если только ваш оппонент не поймал сет или не слоуплеит большую карманную пару. Вы решаете поставить \$175 и ваш оппонент коллирует ставку. Хотя возможно, что ваш оппонент продолжает слоуплеить, это не должно вас беспокоить. На таком флопе вы никак не можете выкинуть вашу руку, если только у вас нет точнейших нотсов на вашего оппонента, или он не известен как необычайно тайтовый игрок. Так как на доске нет дро, то в большинстве случаев у вашего оппонента будет маргинальная рука вроде 88-ТТ или JT-KJ.

Пот равен \$605, у каждого из вас осталось в стеке по \$700, и на терн выходил червовый туз. Хотя он выглядит отличной картой, он убивает все развитие событий. До появления туза большинство рук оппонента имели по 2-3 аута на улучшение, и при этом доска казалась вполне для них подходящей.

Теперь, с появлением туза, у вашего оппонента, скорее всего, будет от нуля до двух аутов и совершенно не будет уверенности в своей руке. Смысл теперь состоит в том, чтобы извлечь доход с его руки. Я нашел способ сделать это: можно просто сделать очень маленькую ставку на терне, которая спровоцирует ответные действия. Бет в \$125 при размере пота в \$605 должен справиться с задачей.

Ставка на терне достигает сразу нескольких целей. В первую очередь, она дает оппоненту невыгодный шанс попытаться поймать свои ауты. Во-вторых, она у агрессивного игрока она вызовет инстинктивное желание сделать рейз и попытаться выбить вас из пота. В конце концов, она сбивает с толку, и ваш оппонент не понимает, что он должен делать. Он может оказаться не в состоянии выкинуть никакую руку, так как стоимость колла так невелика.

Это еще один прием, у которого нет обратной, отрицательной стороны. Вы бы никогда не смогли извлечь выгоды из руки оппонента простой ставкой. Также, он вряд ли стал бы превращать свою готовую руку в блеф из-за страха напороться на ваш рейз-ва-банк на терне.

Еще одно преимущество этой игры в том, что вы можете включить в свой диапазон немного блефа. Представим себе тот же самый сценарий, но только вместо AcJs у вас 5s6s. Вы можете поставить \$125 на терне, и тогда будете рисковать лишь \$125 в попытке выиграть пот в \$605, имея на руках блеф с шестеркой. Чтобы быть выгодным, этот блеф должен срабатывать лишь в 17.1% случаев. Это отличный способ балансировать свой диапазон в подобных ситуациях.

3. Убийственный удар.

«Убийственный удар» - несомненно, мой любимый прием. Он состоит из двух частей и включает себя ставки на терне и ривере, и я считаю его

одним из самых эффективных приемов, которые я вообще когда-либо использовал.

Представим, что вы играете 5/10NL, и у всех по 100бб. Вам сдаю 7с8с на малом блайнде. Игрок из позиции кат-офф делает рейз до \$40, и перед вами все выкидывают в пас. Вы решаете коллировать, и игрок на большом блайнде тоже падает. Пот теперь равен \$90, и на флоп выходят Kc9s4h. Вы и ваш оппонент чекаете. Судя по моему опыту, в такой ситуации у оппонента будет либо слабая готовая рука, либо рука, которой флоп абсолютно не подошел.

В редких случаях у вашего оппонента будет очень сильная рука наподобие сета. Но в большинстве случаев этого случаться не будет, потому что если у него сет, то он захочет увеличить размер пота, а при помощи чека этого не делают.

К этому моменту мои мысли таковы: «Какие действия я могу предпринять, чтобы заставить его наверняка выбросить свою руку в пас?». В идеале я также хочу выбрать линию, которая позволит также получить как можно больше денег с той его руки, которую он бы однозначно выкинул. Это может звучать немного жадно, но, исходя из моего опыта, в подобных случаях жадность не так-то уж и плоха.

На терн выходит 2d, и я снова чекаю. Я делаю это потому, что предполагаю, что у него именно тот диапазон рук, который я ему положил, и с ним он будет ставить на терне. Если у него слабая готовая рука, он будет ставить для защиты. Если у него нет ничего, два последовательных чека от меня уверят его в том, что блеф сработает.

Оппонент ставит \$60 на терне. К этому моменту он делает именно то, что я от него хочу, и я делаю рейз до \$240, при этом в стеке у меня остается еще \$720. Обычно я делаю рейзы размером в три раза больше ставки оппонента. Но сейчас я хочу показать ему, что готов играть на стеки и оказать на него максимальное давление, поэтому делаю рейз размером в четыре раза больше его ставки.

На этом этапе вы часто будете заставлять вашего оппонента выкинуть в пас свою руку. Иногда ваш оппонент может посчитать ваш рейз немного фишовым и заколлировать после продолжительных размышлений. Я рад, когда он это делает. Я рассчитываю на колл на терне, потому что знаю, что он никогда не заколлирует ривер.

Итак, представим, что ваш оппонент решает коллировать ваш чек-рейз на терне. Размер пота составляет уже \$570, и на ривер выходит Jd. Это как раз тот момент, когда вы наносите убийственный удар и идете ва-банк, поставив оставшиеся \$720. Что вы только что сделали, так это поставили оппонента перед решением стоимостью во весь его стек с рукой, которая, как

мы знаем, основываясь на его действиях до этого, почти никогда не будет сильной. Здесь вам понадобится стальное сердце, потому что, хотя этот прием действует с астрономически высокой вероятностью, ваш оппонент часто пасует после минуты или больше размышления. Эта минута может показаться вам часом, но прислушайтесь к моему совету: он почти всегда сделает фолд.

Пару важных моментов, которые следует запомнить: во-первых, вам нужно, чтобы доска была достаточно сухой. Она не обязательно должна быть и вовсе лишена дро. Но если вы делаете чек-рейз на терне после появления явно дровяной карты, ваш оппонент заколлирует вас в большинстве случаев, так как либо он положит вас на дро, либо сам будет тянуть свое сильное дро (которое он рассчитывает собрать на ривере). Если же на ривере его дро не закроется, он может найти в себе силы заколлировать ва-банк на ривере с руками, бьющими блеф. Поэтому обязательно будьте внимательны к возможным дро на доске.

Эта ситуация, в которой очень хорошо иметь какую-либо информацию на вашего оппонента. Есть игроки, которые просто обожают делать героические коллы на ривере, так что будьте внимательны, чтобы не использовать этот прием против них слишком часто.

Как и в случае с другими приемами, которые я советую, очень важно не использовать их постоянно, чтобы не стать слишком читаемым. Очень важно держать его в своем арсенале, но не стоит использовать его при каждой возможности.

4. Отложенный контбет

Одним из приемов, о котором мало говорят и который мало используют, я люблю называть «отложенный контбет». Он наиболее эффективен против игроков, склонных к проявлению агрессии, особенно против тех, кто наиболее агрессивен на флопе. Мы все встречались с теми, кто коллирует без позиции ваши рейзы префлоп и затем чек-рейзят вас буквально на каждом флопе.

Этому сложно противостоять, так как довольно трудно собрать на флопе руку, с которой можно противостоять чек-рейзу. А если ваша рука достаточно хороша для того, чтобы заколлировать рейз на флопе, то еще труднее будет сделать колл ставки оппонента на терне, так как к этому моменту вам, скорее всего, придется рисковать уже целым стекком.

Предположим, что вы играете 5/10NL, где у каждого игрока за столом по 100бб. Вы даете рейз в \$40 из ранней позиции, и вас коллирует оппонент на большом блайнде. Пот теперь равен \$90.

Карты здесь не важны. Ваш оппонент чекает. Вместо того, чтобы ставить контбет, сделайте тоже чек. Вы знаете, что скорее всего он сделает чек-рейз, и тогда бремя принятия трудного решения ляжет на ваши плечи. Скорее всего, вам придется вложить значительную часть своего стека в попытке все же забрать пот, не имея при этом гарантий, что ваши усилия не пропадут даром.

Вместо этого, переложите бремя решения на оппонента. Когда он, согласно нашим ожиданиям, поставит на терне \$60, сделайте рейз до \$180. Это станет для него проверкой, пройти которую он сможет, лишь имея хорошую руку. Если вы ставите на флопе и встречаетесь с чек-рейзом, бремя решения лежит на вас. Эта линия – отличный способ поменяться с оппонентом местами и заставить его вкладывать значительную долю своих денег, если он хочет выиграть пот.

Помните, при использовании этого или любого другого приема в безлимитном холдеме вы должны быть внимательными, чтобы не переусердствовать с ними. Если вы пользуетесь ими слишком часто, ваша игра становится слишком прозрачной. В этом конкретном примере я рекомендую придерживаться разумного баланса между использованием контбета на флопе, использованием отложенного контбета, и даже сдачей пота на скоординированных флопах, которые могут подходить диапазону рук оппонента, с которыми он будет коллировать вас, сидя на блайнде.

5. Ва-банк, когда у них не может ее быть

Это великий прием. Правильное его использование позволит вам почувствовать себя Филом Айви – хотя бы на мгновение.

Когда вы решаете, использовать этот прием или нет, очень важно удостовериться в том, что флоп абсолютно сухой, то есть на нем нет возможных дро. Если они будут – этот прием будет далек от того, чтобы быть эффективным. Вот отличный пример: как обычно, представим, что мы играем 5/10NL, и у всех за столом по 100бб. Вы на малом блайнде, игрок на баттоне рейзит на \$40, вы коллируете, а большой блайнд пасует. Вы один на один с оппонентом, и пот равен \$90 (ваши карты и карты оппонента в данном случае не важны). На флоп выходит Kh7c2s. Вы чекаете и ваш оппонент ставит \$60. Вы решаете сыграть чек-рейз и повысить до \$180, так как такой тип флопов подходит малому количеству рук, и вы считаете, что сможете забрать пот блефом. Ваш оппонент делает 3-бет до \$425, при этом у него в стеке остается еще \$575.

Исходя из моего опыта, если у вашего оппонента в такой ситуации сильная рука, он никогда не поставит 3-бет, потому что это не имеет для него особого смысла. Если у него рука вроде сета или АК, он просто заколлирует ваш рейз посчитав, что вы либо: 1) блефуете и ему не хочется давать вам повод прекратить это делать, или 2) у него монстр и он знает, что если у вас

та рука, которую вы изображаете, вы все равно двинете в центр стола весь свой стек.

Таким образом, если ваш оппонент делает на флопе ререйз, то делает он это потому, что, скорее всего, у него ничего нет. Но он также знает, что если только у вас не сет, который вы изображаете, то у вас, по идее, нет руки, с которой вы готовы ответить на ререйз, и поэтому пытается украсть пот.

Это прекрасная возможность для того, чтобы показать великолепную игру и двинуть остаток вашего стека в центр стола. После того, как вы заберете пот, можете сказать друзьям, что «читаете мысли ваших оппонентов, как раскрытую книгу».

Поверьте мне, существует совсем немного приемов, которые доставят вам столько же удовольствия.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

Знаю, эта книга не будет популярна среди тех, кто любит, чтобы книги были под завязку забиты математикой, а также, чтобы они были большими и тяжелыми. По какой-то причине, скромный, методичный подход не согласуется с общепринятыми в покерном мире нормами.

Но я уже говорил вначале, что вы можете обладать всеми доступными в мире покерными навыками, но если вы не можете извлекать из них прибыль, вы обречены на провал. Многие намного более умелые, чем я, игроки, разорились. Есть огромная разница между умением играть в покер и зарабатыванием покером денег. Я от всего сердца верю, что полное посвящение себя медленному и стабильному плану приведет на дистанции к хорошей прибыли, и мой пример это подтверждает.

Есть такая поговорка: «Да будут перемены, и пусть они начнутся с меня». По иронии, я чувствую, что стал намного лучшим игроком после написания этой книги. Она помогла мне сформулировать так много мыслей, которыми я был одержим на протяжении многих лет. Вскоре после того, как я оформил эти мысли на бумаге, я почувствовал, что начал играть на уровне, недоступном мне ранее. В самом деле, я чувствую, словно существует совсем немного людей, которые могут сравниться со мной в качестве розыгрыша рук. Таким образом, я должен поблагодарить моих читателей за то, что они вдохновили меня на это. Эта книга сделала меня богаче, как в прямом, так и в переносном смысле!

Прежде чем я закончу, мне хотелось бы обратить ваше внимание на некоторые основные аспекты этой книги. Если бы я знал эти вещи раньше, моя игра с самого начала была бы намного более прибыльной.

- **Извлекайте пользу из рейкбека.** Как я уже говорил ранее, рейкбек может поддержать вас во время неприбыльных месяцев, и превратить прибыльные – в сверхприбыльные. Если вы больше ничего из этой книги не извлекли, то, пожалуйста, запомните, что вы должны пользоваться этой возможностью, которая, по каким-то причинам, не так популярна в покерных кругах, как должна бы. Рейкбек – это бесплатные деньги.
- **Придерживайтесь консервативного ведения банкролла.** Вы не хотите оказаться на месте ресторана, в котором заканчивается еда как раз, когда к дверям подходит большая группа посетителей. Инвестируйте – а затем инвестируйте еще раз – в ваш маленький бизнес.
- **Примиритесь с дисперсией.** Вы обязательно столкнетесь с неудачными отрезками времени. Помните об этом и акцентируйте

внимание на времени, когда у вас все идет по плану, и тогда вам будет легче пережить трудные времена. Понимание дисперсии – необходимый инструмент для того, чтобы справляться с тильтом.

- **Ставьте цели, ориентированные на процесс.** Ориентировка на процесс – это черта, присущая всем успешным игрокам в покер, бизнесменам и атлетам, которых я встречал. Помните: если вы заботитесь о качестве потраченного вами времени, деньги придут следом.

Хотелось бы в завершение привести несколько цитат, которые я все время держу под рукой. Они служат для меня чем-то вроде компаса и помогают мне оставаться сосредоточенным.

«Делать что-то на уровне ниже своих максимальных возможностей – значит растратить свой дар впустую» - Стив Префонтэйн

Я являюсь добровольным вторым тренером мужской команды Орегонского университета по гольфу, и на единственном постере, висящем на стене нашего офиса, написана эта цитата. Префонтэйн был легендарным атлетом из Орегона, бегуном на дистанции от 2 до 10 км, чья карьера и жизнь трагически оборвались в 1975 году, когда в возрасте 24 лет он погиб в автокатастрофе. Он был популярнейшим атлетом, который выиграл 120 из 153 соревнований, в которых участвовал – поразительные 78 процентов.

«Пре», как его называли, верил в то, что талант это вымысел; что существовало нечто большее, чем просто победа. За что я его обожаю, так это за те самоотверженные усилия, что он прикладывал каждый день.

«Смысл не в том, как сильно ты можешь ударить. Смысл в том, какой силы удар ты сможешь выдержать и продолжать двигаться. Именно так достигается победа» - Рокки Бальбоа, «Рокки Бальбоа» (2006).

Подобно этому вымышленному персонажу, меня сбивали с ног. Я опустился так низко, как только может опуститься человек в своей жизни. Я уже был на пороге осуществления своей мечты о PGA туре, когда в 23 года меня постиг сердечный приступ. Я был сломлен, мое здоровье находилось в ужасном состоянии (по таинственной причине), и не было никого, на кого я мог бы положиться. Вот так началась моя карьера профессионального игрока в покер. Даже в ужаснейшей трагедии есть хотя бы возможность лучше узнать себя. Плохие времена делают хорошие более приятными. Не слушайте людей, которые будут скорее вторыми с конца, чем постараются изменить что-то в своих обстоятельствах. В какой бы плохой ситуации вы не находились, это временно. Просто урезоньте свое эго и принимайтесь за работу. Сомневаюсь, что наступит день, когда вы скажете мне, что пожалели, что поступили таким образом.

«Самое лучшее в завтрашнем дне это то, что завтра я буду лучше, чем сегодня. Я просто не понимаю, почему люди любят отсрочивать звонок будильника. Я не могу думать об этом по-другому» - Тайгер Вудс.

У вас есть всего одна жизнь. Одна. Не тратьте ее попусту. Разве вы хотите, чтобы на вашем надгробии было написано: «Здесь покоится Джон. Он мог бы стать великим, но, похоже, он проспал эту возможность». Величие заключается в борьбе; в попытке стать великим. Каждый день это возможность увеличить разрыв между собой и другими.

«Оставаться собой в мире, который постоянно пытается сделать из тебя нечто иное – великое достижение» - Ральф Уолдо Эмерсон.

Я тоже противостояю давлению, которое другие оказывают на меня с целью сделать из меня того, кого они хотели бы перед собой видеть. Я вырос в Калифорнии (Orange County), где поверхностность правит превосходством, затем вошел в мир профессионального покера, которым правит самовлюбленность. Поразительно, насколько легче стала моя жизнь с тех пор, как я решил оставаться самим собой. Наверное, у меня никогда еще не было столько ненавистников, но у меня никогда не было и такого количества изумительных друзей. Эмерсон также сказал: «Люди видят только то, что хотят видеть». Выход за рамки привычно образа мышления – черта, присущая почти каждому успешному покеристу, и эта черта по умолчанию со многими вас поссорит. Это последствия того, что вы будете думать сами за себя и делать так, как, по-вашему, будет лучше.

«Перемены не наступят, если мы будем ждать кого-то, или же какого-то удобного случая. Мы – единственные, кого мы должны ждать. Мы и есть та перемена, к которой мы стремимся» - Барак Обама.

Отвлечитесь на мгновение от политики и позвольте мне объяснить значение этой фразы. Не могу сосчитать случаев, когда я, во время посещения общественных собраний, встречал кого-то, кто был в полном восторге от того, чем я зарабатываю себе на жизнь; не потому, что он тоже хотел стать профессиональным покеристом, а потому что он был впечатлен тем, как я этого достиг. Я рисковал. Я поставил на кон все, чем обладал – я рисковал тем, что могло случиться так, что мне пришлось бы приползти обратно к семье и снова заниматься бизнесом, который мне не нравился – и все ради того, чтобы изменить свои обстоятельства. Я пошел «ва-банк» ради того, чтобы исполнить свою мечту обрести финансовую независимость, да и вообще – независимость. Большинство людей говорят мне, что они тоже думали о том, чтобы рискнуть так же, как и я. Но они этого не сделали, в основном из-за страха разочаровать окружающих их людей. Я их хорошо понимаю. Когда я обрел независимость, многие просто отвернулись от меня. Могу лишь представить, что они говорили обо мне за моей спиной. Но я

знал, что я не могу рисковать и быть понукаемым ожиданиями других, потому что в один прекрасный момент я бы утонул под их грузом.

Я согласился воспользоваться огромными возможностями. Я был теми переменами, к которым я стремился. Вы – та самая переменна, которой вы желаете.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

от Ника Грудзина

Подобно тому, как существуют нападающие весом в 150 килограмм, которым не надо потеть с тренажерном зале для игры на линии в американском футболе, так и существуют игроки в покер с IQ 200, которые могут добиться успеха, не прилагая особых усилий. Для всех остальных из нас есть пример – Дасти Шмидт. Его подход применим к обычным людям, какими большинство из нас и является.

Мне предоставлена уникальная возможность подтвердить правильность жилы бизнесмена, что течет в Дасти. Прежде чем стать профессиональным игроком в покер в 2005 году, я девять лет работал в уважаемой конторе под названием Allen&Co., занимавшейся инвестициями, на Уолл Стрит, чьими клиентами были солидные учреждения и очень обеспеченные частные лица. Я торговал акциями в системе автоматической котировки Национальной ассоциации дилеров по ценным бумагам (NASDAQ), и у меня была отличная практика для того, чтобы учиться соотносить риски и вознаграждения. У нас была команда из семи человек. Я очень хорошо владел используемой технологией, что делало меня буквально незаменимым в этом деле.

До 2003 года, сумма, которую я собирался вложить в игру в том или ином виде, равнялась \$1000 – это была ставка на то, что парень из нашей конторы не сможет съесть порцию васаби размером с бейсбольный мяч (кстати, спор так и не состоялся).

Вскоре после этого я как-то раз сидел в офисе и от нечего делать раскладывал на компьютере пасьянс, когда наткнулся на рекламу покерного сайта. Я закинул на счет \$50 и тут же на него подсел. Спустя короткий срок я зарабатывал покером больше, чем получал торговлей на бирже. Годом спустя я играл 300/600 и порядочно выигрывал, а в 2005 году я зарабатывал по 5\$ за одну раздачу. Навыки, которые я развил на Уолл Стрит, пригодились мне для поддержки дисциплины, правильного управления деньгами и контроля эмоций.

Я решил покинуть Уолл Стрит в декабре того же года. При принятии решения я руководствовался желанием вернуться обратно в Калифорнию, где я вырос, и дать моим детям возможность расти в семье вместе рядом со своими бабушками и дедушками. Пока я продавал наш дом и подыскивал работу в финансовом районе Сан-Франциско, я продолжал профессионально играть в покер. Дела пошли так хорошо, что к тому времени, когда я был готов к переезду (в октябре 2006 года), я решил оставить затею работы в

офисе в пользу того, чтобы стать профессиональным покеристом/папы-который-всегда-дома, живя на замечательной родине виноградарей к северу от Bay Area.

Однажды, несколькими месяцами ранее, я сидел в аэропорту в ожидании рейса, пытаюсь убить время, и решил достать ноутбук и посмотреть, есть ли какие-нибудь хорошие игры в онлайн. Спустя 8 раздат и 15 минут я выиграл \$35000. Эти новости быстро распространились среди покерного сообщества. Довольно скоро со мной связался Дасти и его друг Мэтт Эймен, которые хотели, чтобы я проводил с ними частное обучение. Я сказал, что могу его предоставить, но только онлайн и по своей часовой ставке. Дасти и Мэтт упорно настаивали на личной встрече. Я попросил их написать немного о себе, и они выслали мне рассказы о себе, включавшие описание их успехов в гольфе.

«Люблю гольф» - написал я им в ответ.

По правде говоря, я любил эту игру, но играл в нее ужасно. Я почувствовал, что можно заключить сделку. Если бы они смогли приехать в Нью-Йорк, мы могли бы днем играть в гольф, и вечерами – в покер. Они прибыли следующим же рейсом.

Мы сыграли отличный матч. Они оказались замечательными людьми и с того момента мы стали близкими друзьями.

Моим первоначальным впечатлением о Дасти было то, что он был тихим и сдержанным (не говоря о том, что он был феноменальным игроком в гольф). Однако, его рабочая этика и высокий уровень его концентрации были абсолютно очевидны. В последующие недели я следил за его прогрессом, и его упорство было ошеломляющим. Он играл одновременно по 8 столов, 100 часов в неделю – четыре стола на компьютере плюс еще четыре на ноутбуке с тачпадом – это было столь же печально, как это и звучит.

У Дасти, несомненно, были мощные инстинкты бизнесмена, но сначала он старался решать проблемы методом грубой силы. Ему нужно было платить за аренду, так что он играл в покер по 400 часов в месяц. Он играл безостановочно, чем и заслужил себе прозвище «Leatherass».

В конце концов не будет ложью, если я скажу, что Дасти просто хочет работать лучше и быстрее, чем кто-либо еще, просто и без лишних сложностей. Но иногда его титаническое стремление к работе делает ему медвежью услугу. У людей не получается разглядеть ту науку, что он использует в своей игре в покер и в своей жизни.

Спустя месяцы и годы после нашей встречи, я видел, что он лучше всех смог относиться к покеру, как к бизнесу. Сейчас он, без сомнений, один из передовых покеристов и бизнесменов, и он приложил ради достижения

этого все возможные усилия. Наши отношения изменились – мы были наставником и учеником, теперь же мы наравне. Говоря по правде, я рад, что он стал моим партнером на Stoxpoker.com, который я основал в 2006 году.

У Дасти есть поразительная способность не быть эмоционально зависимым от своих решений, касающихся денег и работы. Он смотрит на вещи с точки зрения перспективы.

Могу также сказать и о качестве жизни, к которой привел подобный подход. То, что я работаю дома, позволяет мне подвозить моих детей до школы или лагеря, обедать вместе с ними и вообще – проводить с ними время. Я отыгрываю в гольф примерно 200 матчей в год, и моя жизнь весьма насыщена. Подобно мне, Дасти смог расправить крылья и реализовать многие из своих задумок, например основать 10thGreen.com, первую социальную сеть для гольфистов. Также у него есть возможность принимать активно участие в жизни своей жены и ребенка.

Эта книга – конкретное видение феноменального подхода Дасти к делу, потому что она является первым пособием, которое учит игроков в покер получать прибыль от умений, которые они оттачивают на сайтах вроде Stoxpoker.com. Многие из его советы идут вразрез с тем, что сейчас предлагает мир покера, но Дасти не подстраивался под других. Великая жизнь ждет тех, кто готов полностью посвятить себя делу.

Ник Грудзин является основателем Stoxpoker.com. Его книгу, «Выигрывая в Жесткий Холдем», можно заказать на Pokertrainingstore.com.