



گالِریِ اِمروز

REPETITION

تکرار

پروژه‌ی «تکرار» حاصل چند دوره رزیدنسی زهرا معین، روزبه ملکی، و سینا ممتحنی از پاییز ۱۳۹۱ تاکنون در رزیدنسی [و] بوده است. در طول این پروژه، سه هنرمند طی دوره‌های رزیدنسی منقطع بر روی تأثیر ماشین‌های دیدن بر چگونگی تغییر دیدن با تمرکز بر بستر شهر اصفهان پژوهش کردند. نتیجه‌ی این دوره‌ی کاری، نمایشگاه کنونی، متشکل از چیدمان عکس و ویدیو، است. یکی از فضاها‌ی گالری، فرآیند پژوهش این سه هنرمند را نمایش می‌دهد. همچنین وبلاگ [و]، میزبان نوشته‌هایی خواهد بود که در طول این پروژه شکل گرفته‌اند، به طوری که متون در طول دوره‌ی نمایشگاه در این بلاگ به اشتراک گذاشته خواهند شد.

هنرمندان درباره‌ی این پروژه می‌نویسند: «تاریخ عکاسی به واسطه‌ی ماهیت تکنیکی تصویر، به دستگاه‌های عکاسی گره خورده است. تصاویر پیش‌رو محصول حرکتی متناوب در تاریخ عکاسی هستند. هم‌نشینی آن‌ها در کنار هم دعوتی است به بازاندیشی در وضعیت تصویر فنی و نظام‌های بازنمایی در بستر اصفهان.»

در سومین روز نمایشگاه، یک پنل گفت‌وگو با شرکت مجید اخگر و علی نجات غلامی، تأثیرات ماشین تصویر و تکنولوژی را از دو دید فلسفی و در قالب تاریخ هنر بررسی می‌کند. در انتهای نمایشگاه، سه هنرمند در یک پنل گفت‌وگوی دیگر، تجربه‌ی خود را به اشتراک خواهند گذاشت. برنامه‌ریزی و برگزاری این پرژه بدون همراهی خانم مریم حسینی (مدیر گالری امروز)، نیما پیراسته، حسین حسینی و اشکان زهرایی امکان‌پذیر نبود. درباره «و» اینجا بخوانید. www.spaceinspace.com

“Repelition” is the result of a series of Va Space artist-in-residence programs during which Roozbeh Maleki, Zahra Moein, and Sina Momtāheni stayed in Isfahan. The project was conceived and developed during these stays and the subsequent periods of work. “Repelition”, defined within the context of the city of Isfahan, discusses how tools and mechanisms for seeing change the way we see. The artists’ work has resulted in the current exhibition which includes installations, photography and video pieces. One the gallery spaces features the process of study used by the artists. Additionally, Va’s online blog will host texts that have been written or gathered during the project’s process.

Briefly touching on the subject matter, the artists write: “Due to the technical nature of ‘images’, the history of photography is tied to tools and machines. The images presented in this exhibition are the result of an alternating exploration into the history of photography. Their coming together in this form is an invitation for rethinking the ‘technical image’ and systems of representation in the context of Isfahan.”

On the third day of this exhibition, a panel discussion featuring art critic and translator Majd Akhgar and writer Ali-Nejat Gholami would take place at the gallery. The discussion will focus on two philosophical readings of the effects of image-making machines and technology, based on art history. Near the end of the exhibition, in a second discussion panel, the three artists will talk about their experience of working together on “Repelition”. This exhibition would not be possible without the support of Emrooz Gallery Director Ms. Maryam Hosseini, Nima Pirasteh, Hoseyn Hoseyni, and Ashkan Zahraei. Read more about “Va Space” : www.spaceinspace.com



روزبه ملکی
بدون عنوان
۹۰ × ۱۱۲ سانتیمتر
بدون تاریخ

Rouzbeh Maleki
Untitled
90 x 112 cm
undated

روزبه ملکی
بدون عنوان
۹۰ × ۱۱۲ سانتیمتر
بدون تاریخ

Rouzbeh Maleki
Untitled
90 x 112 cm
undated





روزبه ملکی
بدون عنوان
۹۰ × ۱۱۲ سانتیمتر
بدون تاریخ

Rouzbeh Maleki
Untitled
90 x 112 cm
undated

سینا ممتحنی
بدون عنوان
۵۰ × ۷۵ سانتیمتر
۱۳۹۶

Sina Momtazehi
Untitled
50 x 75 cm
2017





سینا ممتحنی
بدون عنوان
۷۰ × ۱۱۰ سانتیمتر
۱۳۹۶

Sina Momtazehni
Untitled
70 x 110 cm
2017

سینا ممتحنی
بدون عنوان
۵۰ × ۷۵ سانتیمتر
۱۳۹۶

Sina Momtāheni
Untitled
50 x 75 cm
2017





زهرا معین
خاطرات خوش
ویدئو-چیدمان
لوپ، چندکاناله رنگی
۱۳۹۶-۹۷

Zahra Mozin
Happy Memories
Video- Installation
Loop, Color, Multi-channel
2017-18

زهرا معین
خاطرات خوش
ویدئو-چیدمان
لوپ، چندکاناله رنگی
۱۳۹۶-۹۷

Zahra Moein
Happy Memories
Video- Installation
Loop, Color, Multi-channel
2017-18





زهرا معین
خاطرات خوش
ویدئو-چیدمان
لوپ، چندکاناله رنگی
۱۳۹۶-۹۷

Zahra Moein
Happy Memories
Video- Installation
Loop, Color, Multi-channel
2017-18



گالری امروز

www.emrooz.gallery
info@emrooz.gallery