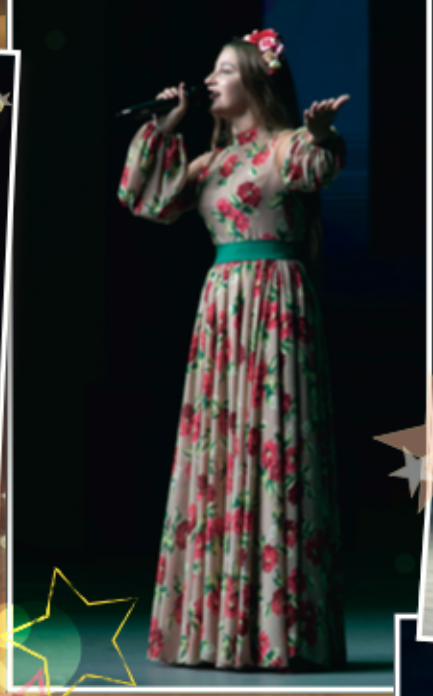








Фестивали и конкурсы



«Хрустальные звёздочки» засияли в «Орлёнке»

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» состоялся фестиваль-конкурс «Хрустальные звёздочки». В нём приняли участие талантливые мальчишки и девчонки из разных уголков России.

Все они – победители конкурсного отбора Всероссийского фестиваля «Хрустальные звёздочки», который проходил в регионах страны. В течение смены юные артисты продемонстрировали свои таланты, проходили просмотры и прослушивания по таким номинациям, как «Вокал», «Исполнительское мастерство» и «Хореография», посещали мастер-классы по созданию сценического образа, принимали участие в работе творческих мастерских «В ритме танца», «Лейся, песня», «Я и музыка».

В роли наставников и членов судейской коллегии фестиваля выступили: композитор, музыкант, продюсер и директор радиостанции классической музыки «Орфей» Евгений Кобылянский, режиссёр Марина Видинеева, заслуженная артистка Республики Крым певица Евгения Шевченко.





«Фестиваль "Хрустальные звёздочки" направлен на выявление и поддержку одарённых детей в области вокального, танцевального и исполнительского мастерства. Он даёт стимул и шанс для развития способностей ребят, помогает выбору профессионального пути тем, кто мечтает связать свою жизнь с искусством», – подчеркнул директор Всероссийского детского центра «Орлёнок» Александр Джеус.

Кульминацией фестиваля стал праздничный концерт, посвящённый Дню Государственного флага России. На одной сцене с победителями выступили финалист телепроекта «Новая звезда», обладатель третьей премии Международного конкурса «Славянский базар» Иван Дятлов, участник проекта «Голос» Эмиль Кадыров, заслуженная артистка Республики Крым Евгения Шевченко, а также шоу-группа «Доктор Ватсон».

Финал конкурса пройдёт в Москве 28 октября, где победители третьего этапа сразятся за призовые места проекта. Организаторами фестиваля выступают: Благотворительный фонд «Кузнецкий Мост», Федеральная служба судебных приставов, ВДЦ «Орлёнок».

Фото предоставлены пресс-службой ВДЦ «Орлёнок».

Fashion People Awards: Все звёзды!



Юбилейная десятая церемония вручения премии *Fashion People Award* – 2019 состоялась в концертном зале «Вегас Сити Холл». По традиции по красной дорожке прошли самые яркие представители отечественного шоу-бизнеса. Специальный корреспондент журнала «*Я пою*» **Диана Хакимова** пообщалась с номинантами и участниками церемонии.

Светлана Лазарева



Вы сегодня номинированы?
Нет, я пришла поболеть за номинантов.
Является ли кто-то вашим кумиром?
Я уже настолько давно в шоу-бизнесе, что кумиров для меня не существует. В Библии написано: не сотвори себе кумиров. Я просто со всеми дружу, знаю всех коллег.
Что важнее: исполнять песни, которые нравятся вам, или те, которые нравятся людям?
Смотря какая задача стоит перед исполнителем. Если нужно заработать побольше денег, то пытаются угодить людям. А есть те, кто поёт для души и не зарабатывает так много денег. Нужно слушаться продюсера: они знают, что советуют.
Имеет ли смысл понятие «современная музыка», или она вне времени?
Конечно, если взять, к примеру, Мадонну, Майкла Джексона, это музыка на долгие годы. А если музыка однодневка, она сначала всем нравится, а потом её забывают. Такая музыка тоже должна быть.

Сурен Платонов

Вы сегодня номинированы?
Да, конечно.
Что для вас значит быть номинированным на премию?
Это большая честь.
Что важнее: творчество или финансовая сторона?
Творчество. Это риторический вопрос, конечно же.
Имеет ли смысл понятие «современная музыка», или настоящая музыка вне времени?
Это очень связанные вещи. Есть классики, которые будут жить вечно. Но они надоедают. Нужно что-то свежее. И вот тут как раз приходит на помощь наша современная музыка, наши современные артисты. И уже становится легче.
Прислушиваетесь ли вы ко мнению ваших поклонников?
Конечно, если не прислушиваться, то зачем петь.
Какое ваше выступление стало толчком, который вывел вас на большую сцену?
Мне дала этот толчок мама.

Брендон Стоун



Что для вас значит быть номинированным на эту премию?
Я сегодня не номинирован, а в качестве приглашённого гостя. Я решил посмотреть на артистов, поддержать коллег.
Имеет ли смысл понятие «современная музыка», или она вне времени?
Есть понятие «модные биты». Мелодия остаётся мелодией, она была написана много лет назад. Нот всего 7. А биты каждый год меняются, становятся моднее. А музыка всегда остаётся музыкой.
Что для вас важнее: творчество или финансовая сторона?
Для меня важнее всего творчество. Я люблю творить и не думать о том, сколько денег мне нужно за это получить. Сначала я пишу музыку, ну а если она приносит мне много денег, то это хорошо.
Какое ваше выступление стало толчком, который вывел вас на большую сцену?
Это был конкурс «Новая волна» в 2005 году. Я тогда представлял Испанию. Большой трамплин в российской карьере. После этого всё закружилось.

Группа Hi-Fi



Вы сегодня номинированы на премию?
Конечно, мы всегда номинированы.
Что для вас это значит?
Это значит, что мы успешны.
Что для вас важнее: творчество или финансовая сторона?
Нам, конечно же, важны и музыка, и творчество. У нас было так: сначала появилась песня, а потом уже появилась группа *Hi-Fi*. В прошлом году нашей группе исполнилось 20 лет. И если бы не музыка, то никаких бы денег не было. Большое спасибо нашим композиторам, авторам, которые помогают нам делать эту музыку.
Имеет ли смысл понятие «современная музыка», или настоящая музыка вне времени?
Музыка проходит сквозь века. То, что популярно сегодня, не факт, что будет популярно завтра.
Было ли что-то смешное или запоминающееся в ваших концертах или репетициях?
Да, каждый раз что-то происходит, всё не перечислить.

Слава



Вы сегодня номинированы?
Номинирована.
Что для вас значит эта премия?
Для меня это дружественная награда, её делает мой друг Артём Сорокин. Важно, что, несмотря на дружбу, он меня поддерживает в плане фешена.
Нужна ли музыка людям?
Музыка – это сильное оружие, без неё я не представлю свою жизнь. Гимн может поднять людей. Весёлая и задорная песня взбодрит и развеселит.

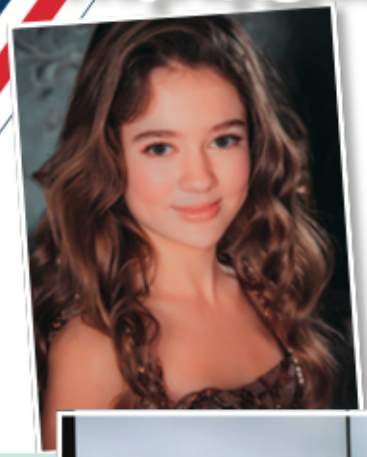
Жасмин



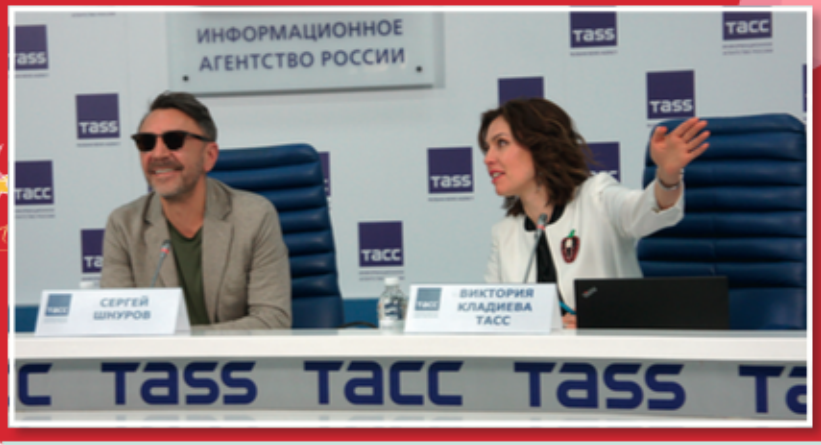
Вы сегодня номинированы?
Номинирована и выступаю.
Что для вас важнее: творчество или финансовая составляющая?
Творчество.
Случались ли с вами на выступлениях смешные моменты?
Много раз. Например, однажды я забыла обувь, и пришлось взять туфли у артистов балета на пару размеров меньше. Весь концерт мучилась.
Есть ли у вас талисман, который вы берёте с собой на сцену?
Талисман – это моя публика.
Какое выступление стало толчком для развития вашей популярности?
Самое первое, в концертном зале «Россия».

Лауреаты премии в номинациях
«Артист года» – **LOBODA**
«Хип-хоп исполнитель года» – **MOT**
«Fashion певец» – **Филипп Киркоров**
«Fashion певица» – **Слава**
«Fashion дуэт» — **Любовь Успенская / Cyqo – «Panda E»**
«Fashion группа» – **ARTIK &ASTI**
«Актёр года» – **Андрей Бурковский**
«Актриса года» – **Дарья Мороз**
«Fashion ведущая» – **Юлия Барановская**
«Fashion ведущий» – **Дмитрий Борисов**
«Fashion дизайнер» – **Александр Арутюнов**
«Открытие года» – **MANIZHA**
«Fashion песня» – **Филипп Киркоров и Николай Басков – Ibiza**
«Fashion видео» – **Зара «Негордая»**
«Лучшая танцевальная песня» – **Софи Кальчева «Давай забудем»**
«Возвращение года» – **Hi-Fi**
«Концертное шоу года» – **Жасмин – «Весна»**
«Фестиваль года» – **Фестиваль «Жара» в Баку**
«Икона стиля» – **Валерий Леонтьев**
«Fashion voice» – **Сурен Платонов**
«Fashion People Awards Kids» – **Анна Филипчук, Анжелика Верткова (группа Дочаs)**
«Мега микс года» – **певица Мира и её трек «Медиаиндустрия»**
«Бизнес-блогер года» – **Денис Лагутенко**
«Лучший fashion дизайнер детской и подростковой одежды» – **бренд Stilnyashka и его основатель и дизайнер Асмик Геворгян**
«Глянец года» – **журнал Bonjour и его издатель Олег Климов**
«Художник года» – **Ульяна Крафт**
«Маэстро косметологии» – **Залина Гуриева и её клиника Elasto Beauty**
«Самый модный Благотворительный Фонд года» – **фонд Эмилии Казанджян – MADONNA LILY**
«Ресторанный холдинг года» – **холдинг Gourmet Alliance и его PR-директор Олеся Максименко и территориальный управляющий ресторанами Gourmet Alliance Оксана Клименко**
«Королевский вкус вина» – **группа компаний Palais Royal и её президент Юлия Евдокимова**

Сергей Шнуров: Мы вас ещё порадуем!



Легендарная группа «Ленинград» начинает прощальный тур. Лидер группы Сергей Шнуров собрал по этому поводу пресс-конференцию в ТАСС, ответил на вопросы журналистов и в том числе специального корреспондента журнала «*Я пою*» **Анастасии Марченко.**





В 2019 году группировка «Ленинград» проведёт грандиозный стадионный тур и ожидаемо поставит абсолютный рекорд посещаемости.
Концерт планируют посетить от 400 до 500 тысяч фанатов.
Группировка соберёт 9 стадионов в 9 городах России:
★ 4 июня – стадион «Калининград»
★ 14 июня – «Открытие Арена», Москва
★ 20 июня – стадион «Нижний Новгород»
★ 25 июня – «Татнефть Арена», Казань
★ 30 июня – Самара
★ 6 июля – Екатеринбург
★ 6 сентября – Волгоград
★ 13 сентября – Ростов-на-Дону
Завершится тур 12 октября в Санкт-Петербурге, на «Газпром Арене».

Сергей, всех фанатов интересует вопрос, почему этот гастрольный тур станет прощальным?
За время существования, с 1997 года, группировка «Ленинград» собрала всевозможные премии и награды, подтянула многотысячную аудиторию, выпустила много клипов. Дальше стремиться некуда. Здесь мы сделали всё! Этим объездом стадионов мы ставим жирную точку в истории «Ленинграда».

Вы распускаете коллектив, но ведь Шнуров не может прекратить свою деятельность совсем?
Вы зря так говорите, я могу существовать вне музыки. Любой человек может не петь, а вот петь человека заставить сложнее. Я себя в детском саду помню: прекрасно без музыки обходился. Но там другое дело: поди не выступи – сразу каши лишат (*смеётся*).

Чем же вы будете заниматься? Планируете ли себя в новых сольных проектах?
Хотелось бы ничем не заниматься. Уже 20 лет себе обещаю, но никак не выходит. У меня была группа «Рубль», этот путь я уже проходил. Так что – нет! Зачем?

Чем концерт этого года на стадионе «Открытие Арена» будет отличаться от выступлений предыдущих лет?
Благодаря компании «Сила света» будет подготовлена уникальная сцена, мы споём новые песни, которые появились за два последних года. Мы всегда миксуем новые и старые песни. Никогда не делаем упор на ретро. Пытаемся угодить всем.

Нет ли ностальгии по маленьким прокуренным клубам, где видны глаза зрителя?
Нет! Там жарко, прокурено, нет туалета, маленькие зарплаты у музыкантов, пьяные все вокруг… Какая ностальгия, вы о чём?

Прощальный тур вы проведёте, как Алла Борисовна, и будете «уходить» несколько лет или, как *Scorpions*, устраивать его в ежегодном режиме? Или всё-таки это раз и навсегда?
Конечно, мне бы хотелось, как Алла Борисовна, но гарантий не даю. Когда мне поминают эти бесконечные прощальные туры, я с такой завистью смотрю на биографии артистов и думаю, как классно у них получилось. Надеюсь, что у меня так получится. Но есть шансы, что нет.

Как вы думаете, в чём секрет успеха группировки «Ленинград»?
Да нет никакого секрета, просто делаем уникальный продукт, больше так никто не может.

Как бы вы охарактеризовали творчество группы от начала и до наших дней?
Можно выделить несколько этапов, как у всякого большого художника. Ранние пластинки – это такая симуляция блатной песни, городского романса, актуализированного современными реалиями. С альбома «Для миллионов» я стал играть со всеми жанрами, начиная от рэпа и заканчивая симфоническими вкраплениями. «Ленинград» – это литературный проект в духе Сорокина. Постмодернизм как он есть.

Обижает ли вас, что поклонники раннего творчества нынешние песни называют фигнёй?
Не обижает. В силу физиологических причин старые поклонники вымирают. Так что на будущих покойников не стоит обижаться (*смеётся*).

Как отнеслись фанаты к заявлению о распаде группировки?
Они подумали: ну наконец-то перестанем слушать эту ерунду. Не нужно расстраиваться, впереди целый год. У нас скоро выйдут новые клипы, много новых песен записано. Мы вас ещё порадуем!

Как вы относитесь к конкурсу «Евровидение»?
Я «Евровидение» очень давно не видел, в силу того что у меня нет телевизора. Сергея Лазарева я знаю, даже видел его выступление на одной из премий. Иногда мне кажется, что этот конкурс снимается в закрытой студии Первого канала. Я много ездил по разным странам, но никто мне ни разу не задавал вопрос о «Евровидении».

Мы знаем, что Артемий Лебедев разработал новый логотип вашей группы. Какие символы легли в его основу?
В слове «Ленинград» есть две неудобные буквы – «л» и «д». Любой дизайнер скажет, что их никто не любит. Но Артемий сказал, что нужно их полюбить. Вот мы и полюбили!