

24.IV.1991 r.

TSI O RIEK

NR 1 (MOŻE NIE OSTATNI)

TYGODNIK MILICJI OBYWATELSKIEJ

Bronski

PINEŁ

Czy jedynym wyjściem, jakie

nam pozostało w takiej sytuacji, to

dotyc do przyszłości, imię. Powinniśmy do

szczęście. Powodzenie to jeden wielki bój

PO CO?

Młodzi ludzie w dzisiejszych trudnych realiach życia

nie chcą swoich idei i jej służby

pragną

nie chcą

przeciwstawić się...
Każdy milicjant...
nostalijny, monotony...
bardzo samotny

Możecie starać się być podobnymi do nich, ale nie usiłujcie uczynić ich podobnymi do was.

Położmy w końcu temu kres, bo inaczej nasze sumienia staną się obojętne tak, że będziemy zabijać

Punk



CZUWAJ !
Druhny i druhowie .

Witajcie chuję-muja , skurwysyny ,
zakały , myjo-bardachy i typy z gatunku
beznobzgowców , na których widok jestem za
przerwywaniem ciąży . Macie teraz przed
swymi niewyparzonymi gębami coś , co
podbije poziom waszych mózgow i
doprowadzi was do wiecznej ekstazy , w
wyniku której wasze gumowe penisy będą
sterczały , niczym słupy telegraficzne
(co do dziewczyn , to nie wiem jak tam
się ma sytuacja) .

Tyle "pозdrowień" , a teraz to już
poważnie , oboż owe coś głównie będzie
zawierać informacje z życia naszego
województwa , tzn. będzie można w nim
przeczytać o koncertach , kapelach
ludziach tu żyjących i w ogóle o
wszystkim , co się tu dzieje , a od czasu
do czasu , w miarę naszych możliwości
bedziemy wykraczać poza kraniec ziemi
opolskiej.

Samemu jest trudno coś takiego
płodzić , a bardzo bym chciał , żeby
gdzieś tam w Polsce się dowiedzieli , że u
nas sa ludzie inni , chcący coś zmienić
nie tylko swymi ideami.

Tak , że nie ma co wybredzac-zerknij,
przeczytaj , a może coś wyniesiesz dla
siebie z tekstów tu zamieszczonych .

... Może wam się to podobać , lub nie ,
musicie zrozumieć , że to jest początek , a
jak mówią , początki są zawsze trudne . Na
pewno drugi numer będzie lepszy , jeśli
oczywiście będzie nadzieje pokładam w
ludziach , którzy mi pomagają , lub będą
pomagać .

Z hańcerskim pozdrowieniem:

SIEG HEIL

Vol. 16 d. XI
X
IX
VIII
VII

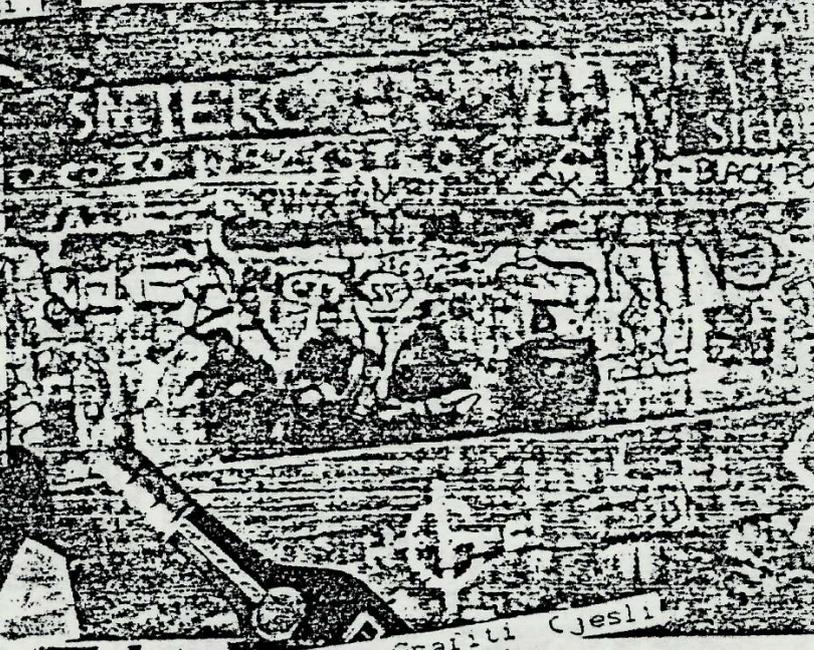
Na początku chciałbym napisać coś o naszym mieście. Jest ono jak wszystkie, syfiaste i jak to się ogólnie mówi, to dziura za bita dechami, w której nic się nie dzieje.

ich czasów dużo się tu działo, między innymi nasze miasto odwiedzali koleś z "MOSKWI", "STRES" i "FORT BS". Obecnie

Zycie tutaj opiera się na picciu wszelkiego rodzaju trunków i bijatykach, a jest tu dużo miejsc, gdzie można się w ten sposób zabawić. Są trzy kawiarnie siedem knajp i siedem sklepów monopolowych (na wskutek tego mamy dużo meneli). Większość z tych miejsc, to tzw. mordownie, w których można dostać po buzi.

starej załogi został się jeno Kwakin, który jest obecnie nazi punkiem, jeździ junakiem, chleje i wszystkich bije. Reszta to miedzy innymi Ciżma, Olówek, Cidoki Komancz, którzy zostali prawie normalnymi obywatelami RP.

Mamy tu trzy domy kultury, które z krzewieniem kultury nie mają nic wspólnego, a przez młodzież nie są prawie wykorzystywane. W jednym z nich, a konkretnie w OCK na osiedlu XXX lecia PRL odbywa próby niedawno powstała kapela "ORGAZM". Niedługo w tym



domu kultury dał koncert "BAK SCYSZ" (i LIBANI), który po niemiłym przywitaniu przez miejscową publiczność oświadczył, że ich noga więcej tu nie postanie. Odbychał tu także próby "NIEZALEŻNY, SAMO RZADNY DZIKI STASIU", ponadto

Co do naszego Graffiti Cjesli, oczywiście można to tak nazwać, bo z zachodnim Graffiti nie ma ono nic wspólnego, to już przy wjeździe od strony Opola widać nas napisy "Ołmet wita miłośników dobrej zadymy" i inne takie tam pogrozki. Można też spotkać się z bardziej ambitnymi napisami

istnieje u nas bluesowa kapela "THE BAND". Co do subkultur, jest u nas trochę metali, depešowców kilku rasy i wszelkiego rodzaju odjazdowców. Co do punx, to trochę ich tu jest, ale na ich temat wolę

nie wypowiadać się. Kiedyś za starych dobrych czasów istniała tu liczna załoga nas, lub "Im bardziej poznaję ludzi, tym bardziej kocham zwierzetwo".

Na tym kończę ta smutna relacja z naszego miasta.

TIESZCZOŁY W KIESZENI

Krótki wywiad, (P - Pieszczoły w kieszeni)

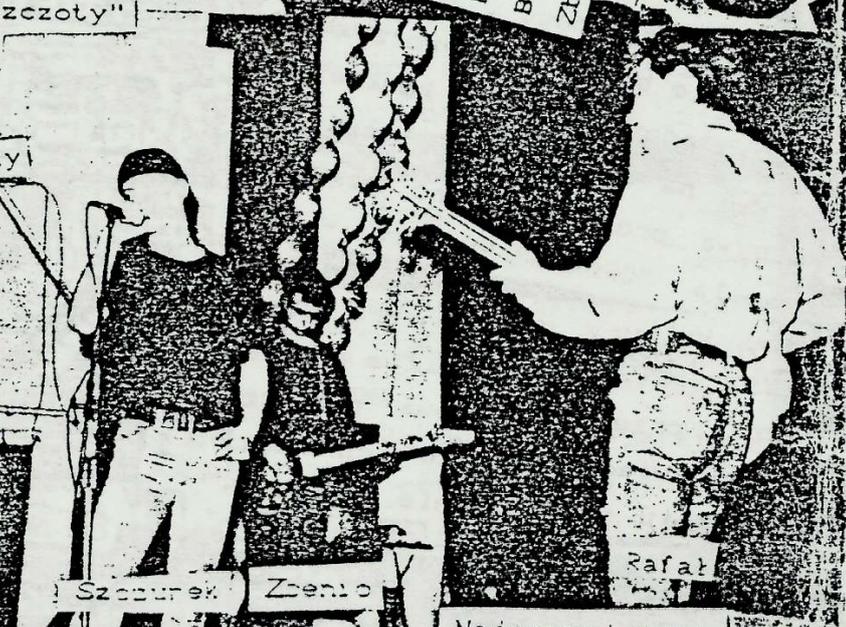
P: Co sądzicie o skinheadach?
 P: Banda palantów, czyli moda na bandziorków.
 P: Czego słuchacie?
 P: Od Clash, po GBH.
 P: Co sądzicie o ostatnim klipie Pet Shop Boys?
 P: Nie widzieliśmy, ale musiał być w cipę.
 P: Czy uprawiacie masturbację?
 P: Często i gęsto.
 P: Czy lubicie przyrodę?
 P: Oczywiście, przyroda jest podstawa wolności.
 P: Co robicie w wolnych chwilach?
 P: Szczurek - chodzę, leżę, zjadam, piwo.
 P: Korcio - spacer, panienka, piwo.
 P: Rafał - panienka, spotkania towarzyskie.
 P: Zbenio - trunki i zabawa ze swoimi dwiema córeczkami.
 P: Dolina - figo - fago.

Krzysztof Piotr Jaszczur "Szczurek" lat 19 - vocal
 Piotr Izaak de Kowal "Korcio" lat 20 - drums
 Bogdan Dolński lat 20 C z biało-czerwonych)
 Zbigniew Walczyzna "Zbenio" lat 20 - gitar
 Rafał lat 22 - gitar

A ich hobby, to oczywiście "Pieszczoły" prowadzone w Brzeskim Domu Kultury.

Powstali w czerwcu 88, z chęcią grania punka. Ich pierwszy kawałek, to "Moje myśli".
 "Ludzie wokół odsuwają się chcą zostawić mnie samego sam na sam z myślami człowieka skreślonego".

Na początku zamiast Doliny grał z nimi Lysy, który odszedł do klasztoru. Później grało z nimi kilku gitarzystów, ale ich praca z zespołem trwała bardzo krótko, w końcu doszedł do nich Dolina, który wcześniej grał w Swidnicy w reagowch "Krakerkach". Zagrali kilka koncertów między innymi w Kędzierzynie-Koźlu, w Giubczycach, w Lublińcu, Grodkowie i Oławie.



Szczurek Zbenio Rafał

Najgorzej wspominają Oławę, gdzie ładny zamęt zrobili miejscowi łysi, oraz Giubczyce gdzie wywołana przez Kreta zadyma z cyganami przeniosła się na scenę w wyniku czego koncert został przerwany. Obecnie wchodzi do studia opolskiego radia gdzie nagrywają kasetę, która jak dobrze pójdzie ukaze się w kwietniu.

BRAVO 4

PREZYDIUM ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZNP

oprac. M. O.
 w z bluz do walcu z
 z Eurody Zachodni
 (dla) kilkadziesiąt
 to niedawno w Rang
 ni własnie problemami obrado-
 niie szkolowego zjawiska. Nad
 wanych w twarzeniu tego spe-
 cjalnie z odpow
 zych wys
 alychle
 wa i
 usali
 waha
 Z ostatniej chwili: "Pieszczoty" zmieniły nazwę na "SEXY DOLL", a tym samym

Z ostatniej chwili: "Pieszczoty" zmieniły nazwę na "SEXY DOLL", a tym samym ~~z~~ brzmienie swojej muzyki. Nie jest to już prosty Punk, ale coś koło rock'n'rolla. Mają też nowego gitarzystę Wiesława Żmijana "Włochatego" (zamiast Zbena), który wcześniej grał w brzeskiej kapeli Wombat. W ich nowym repertuarze znajduje się kawałek w którym "Dolina" gra na harmonijce i kilka kawałków w których głośnie na klawiszach gra Marcin. **995224-995225**



Fan Club:

KRZYSZTOF JASZCZUR
 WIERZBOWA 17, 4
 49-300 Brzeg



LOVE
 ROBERT

GDZIE SA PUNKI Z TAMTYCH

A teraz chciałbym napisać o problemie, który mnie trapi już od dawnna, mianowicie często słysze, a nawet spotykam się z sytuacjami, w których punkowcy na widok skina miękną, jak stare baby. Przecież to taki sam człowiek, jak inni, tylko że łysy, a wy na jego widok sracie w pory. Jak tak dalej będzie, to zostaniecie zmieszani z błotem. Bo jak tu komus nie jebnąć, jak to już z daleka widać, że się boi, a ma na przykład całkiem nowe cockneye, staje się wtedy łatwym łupem. Musicie zmienić swój stosunek do łysych, to wy macie przybierać groźne miny, a nie oni, to oni mają się was bać, a nie wy ich. Nigdy nie dajcie się gnoić, można przecież próbować swoich sił, jak łysy fuka, to jeb mu w mordę, jak stary radykał i po kłopotcie. Rozumiem, jak ich jest więcej, to już inna sprawa, ale jak widzę co się



Dyskoteka była na świętym powietrzu. Dzieje na koncertach, to mnie na śmiech zbiera-łysych trzydziestu a was stu i trzy czwarte z tego spierdala. Krótka kurwa, jesteście tchórzami. Jak dalej będziecie się tak panicznie bać skinów, to zawsze będziecie dostawać wpierdol.



Trzeba się zorganizować, tak jak to zrobili biało-czerwoni - to przykład załogi na pięć! Chłopaki z Jeleniej Góry i nie tylko, między innymi Kret z Brzegu, Einstein z głubczyc i Wera z Kędzierzyna-panienka?! To oni głównie napierdalali łysych w Brodnicy

Rock Opole '90, Gdyby nie oni, to byście sami musieli sobie radzić z lysymi w Jarocinie, ale oni to

już załatwili w Poznaniu na dworcu bodajże w drugi dzień, a była to mocna brygada lysych, między innymi Abadon i Krawiec ze Świebodzina i Koknej z przemysła. A więc spróbujcie zorganizować załogi w swoich miastach, lub okolicach i dajcie wreszcie popalić lysym. Nie dajcie sobie dmuchać w kaszę, stanście się twardzielami, a jak nie, to chociaż próbujcie nimi być, bo nawet to dużo daje (sprawdzone).



Przypomnijmy sobie czasy,

kiedy to szedł punk ulicą, a ludzie się przed nim rozstepowali z przerażenia i ze strachu, a teraz kurwa co?! Wytykają was palcami, śmieją się z was - nie ma co chłopaki, trzeba to zmienić. Tak nigdy do niczego nie dojdziecie, wasze idee muszą być ideami według których się żyje, a nie o których się tylko mówi, a więc odłóżcie samary na bok i zacznijcie trenować sporty typu boks, czy karate - w sile przyszłość naszej subkultury. Wiece niech moc będzie z wami!!!

SUPER PISIOR



clan of ZWANZIG

Czyli Historia OŁawskich SKINÓW

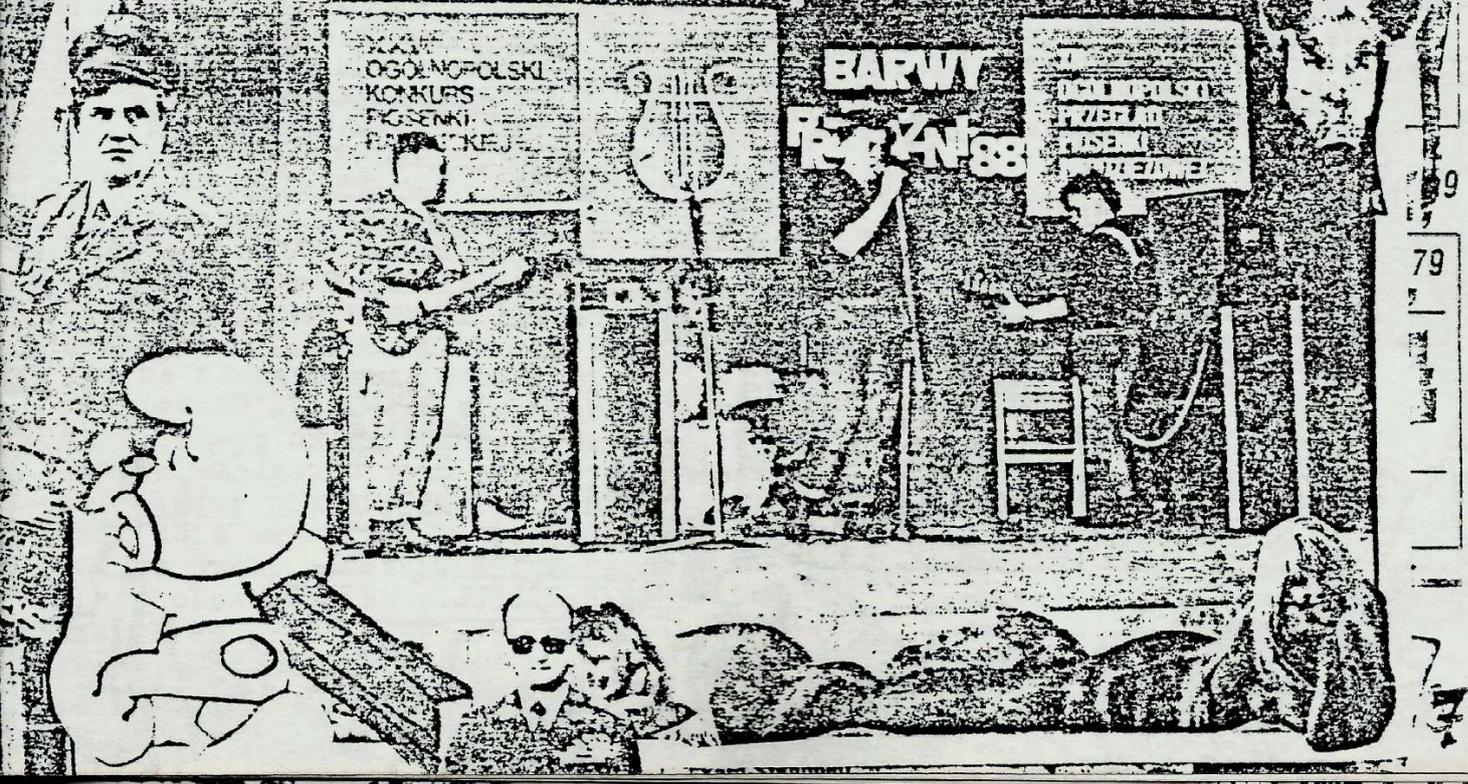
GRZYJACIEL
DZIECI
arspray
3,29

W 1986 r. w Oławie powstał przy Z.S.Z. zespół NOWOCZESNA POLSKA. To co grali określili jako połączenie punk rocka i zimnej fali. W późniejszym okresie zespół zmienił nazwę na CLAN OF ZWANZIG. Często koncertowali, ale tylko w Oławie. Z biegiem czasu ich muzyka stawała się coraz bardziej ostrą i dynamiczną. Teksty mówiły o społeczeństwie, życiu i naszych problemach. W pewnym okresie przekonania członków zespołu oscylowały wokół ruchu SKINHEAD

PRAWIE jednak teksty się nie zmieniły. Zakwalifikowali się małą sceną w Jarocinie '88, ale nie wystąpili ponieważ zostali pobici (!!!) Dalej dawali koncerty w Oławie na takich imprezach jak "1 MAJ", "DNI OŁAWY" itd. Skład ulegał kilkakrotnym zmianom w wyniku czego muzyka CLAN OF ZWANZIG przejawiała się w różnych formach od agresji do spokojnych rytmów. Na członkach zespołu duże wrażenie wywarły samobójstwa ich kolegów

Moskovsk
Wodka
40 Vol. %

2,79



OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
PIESNI
PASTORALNEJ

BARWY
Różni 88

OGÓLNOPOLSKI
PRZEM
PIESNI
PASTORALNEJ

79

egów z Oławy, którym poświęcili
utwór "Samobójstwo".

Skład, który się najdłużej utrzy-
mał to:

Robert Gibas "Gulu"-perc.

Jarosław Wasilewski "Jarecki"-git.

Dariusz Sielewicz "Dzidzius"-voc. & teksty

Wojciech Waszewski-g. bass.

Obecnie zespół zwie się ZWANZIG
& gra w składzie ;

Jarosław Wasilewski-git.

Maciek Bryła-perc.

Wojciech Waszewski-g. bass.

Rodzaju ich muzyki nie da się
określić. Można powiedzieć, że
grają dla wszystkich ch-punków, s-
kinheadów i dla każdego komu
się podoba ich muzyka. Ich styl
nazwał bym dark oi!

A więc walcz, walcz, uderz, pokonaj

A więc walcz, walcz, zabij i odejdz stąd

To słowiańska siła dla kraju i narodu

To słowiańska siła uwolni nas od smrodu

To słowiańska siła to słowiański rod

To słowiańska siła wypłeni nowy smrod

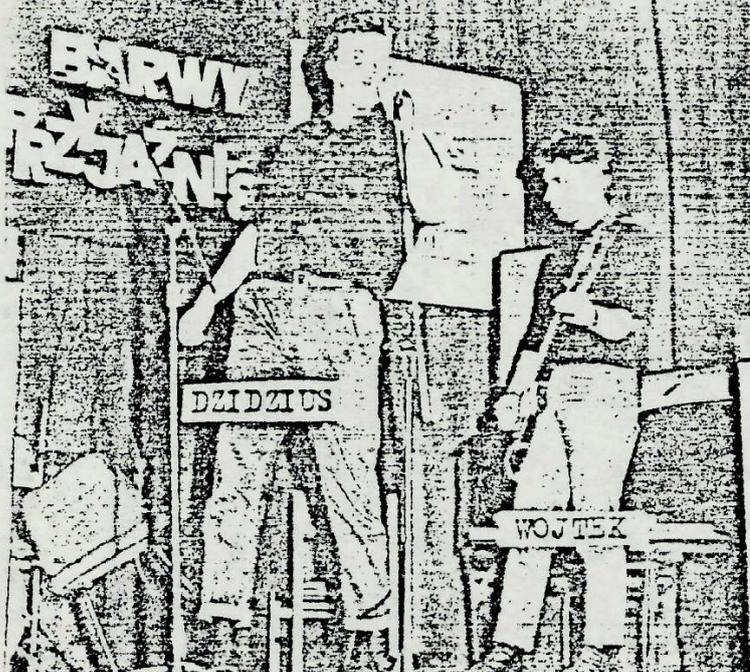
Omiłamy z dala niebieskie patrole

Odwracamy do tyłu nasze głowy

Podnosimy do góry nasze ręce

Jest nas więcej, coraz więcej

Nasza gwiazda jeszcze nie zgasła



TWOJE GRANICE OTOCZONE CZORNA
TWOJE DOKY OTOCZONE DRUTAMI
TO KRAJ W KTÓRYM ZYJESZ
WOLNE NIEMCY WSCHODNIE
TO KRAJ W KTÓRYM ZYJESZ
W KTÓRYM UMRZESZ GODNIE

HAIL! HAIL! HAIL!
NIEMCY WSCHODNIE!

TO NA CIEBIE PSY POLICYJE SZCZEKAJĄ
TO DO CIEBIE ŻOŁNIERZE ZNOWU STRZELAJĄ

TWOJE RĘCE SĄ TE KAJDANAMI
TWOJE NOGI ZWIĄZANE POWROZAMI
TWOJA GŁOWA W DRUCIE KOŁCZASTYM
TWOJE GRANICE DLA CIEBIE ŚCISNĄ

KTO NAM PIERWSZY POKAZAŁ
PORTRETY HITLERA?

KTO NAS PIERWSZY NAUCZYŁ
JAK ZABIJAĆ, JAK STRZELAĆ?

KTO NAM PIERWSZY POKAZAŁ
POLAMANE KRZYŻE?

KTO PIERWSZY NARYSOWAŁ NA
TABELICY SWASTYKĘ?

TO NIE MY
NIE MOWCINI

SPATKOBIERCY
HISTORII

KTO NAS PIERWSZY ZACZĄŁ
MUNDURY UBIERAĆ?

KTO NAM PIERWSZY POKAZAŁ
DO SŁYCH BRACI STRZELAĆ?

KTO NAS PIERWSZY NAUCZYŁ
JAK ZABIJAĆ, UMIERAĆ?

KTO NAM PIERWSZY POWIEDZIAŁ
JAK CHCESZ ZABIĆ, STRZELAJ WIEC?

TAK TO MY
NIE MOWCINI

SPATKOBIERCY HISTORII

POLSKO CZY PAMIĘTASZ
DANE CZASY?

LUDZIE UMIERAJĄ
CIARNE KOSZULE MASZERUJĄ.



ZAKŁOGA BOGA

...NIKT MNIE
NIE KOCHA-
REKA MNIE
JUŻ BOŁI...

Zakłoga Boga powstała w grudniu '88 w składzie Frycek-dr., Reme k-b.g., Polenta-g., Dżuma-w. Nazwę wymyśliłem ja, miał być to żart w odniesieniu do naszego stylu bycia, który odbiegał od norm przyjętych przez kościół (czasami lubiliśmy zabawić się w dosyć ciekawy sposób np. wrzucić nie petardy do kościoła). Tak poza tymi głupimi zabawami naprawdę nas wkurzało to iż księża pod maskami duszpasterzy bogacili się kosztem ludzi nierzadko klepiących biedą.

"Ty katoliku-zakuta paź pierdołę waszą religię cała banda oszustów- pod płaszczykiem onoty kradną, oo popadnie, chrześcijańskie młoty"

Pierwsze próby odbywały się w domu u Frycka, później przeniesiliśmy się do domu kultury, gdzie graliśmy stosunkowo krótko, do 1-go maja 89 roku. Wtedy to D.K. zorganizował koncert, w którym wzięło udział kilka kapel, jedna jazzowa, trzy metalowe oraz my. Koncert został przerwany przez milicję, zdarzyliśmy zagrać tylko 4 kawałki a w tym 2 czołowe. Dwa pierwsze kawałki były przerwane trzy razy, pierw dlatego iż na scenę wkroczyli ludzie aby się pobawić, a później z powodu tekstu:

"Urodziłem się w Polsce co z tego mam
Za reformą reform
Pierdołę ten kraj
Pieprzę komunizm i kapitalizm"...

Lecz gdy publiczność zaczęła nas wołać na scenę, krzyczeństwo antykomunistyczne teksty i rozrabianie dyrektora D.K. pozwolił nam wejść na scenę i grać dopóki nie przyjedzie milicja i nie uspokoi ludzi-po dwóch numerach wkracza władza. Po roku przerwy zebrał się aby zagrać z okazji dnia dziecka było to 1.6.90. Bez próby w stanie upojenia alkoholowego oraz z wrednym artystycznym zrobiliśmy publiczną próbę.

Jeszcze w tym samym miesiącu zagraliśmy w Gruchożazach grali tam: Brudzió z Grodkowa, Wyrób Trumien oraz my w składzie: Dżuma-w., Oral-git., Remek-b.

Mała scena Jarocin'90

POJEMNIK DŻUMA



Misieć-perk. Parę dni później Duncan Idaho, który miał próbę w D.K. pod pretekstem iż będzie się tam odbywać próba wokalistów, zorganizowali mini koncert dla zaproszonych gości ludzi w podziemi domu kultury. Poprosili nas abyśmy zagrali, więc zgodziliśmy się. Atmosfera była świetna mało ludzi fajna zabawa. 30.06. odbył się koncert w Grodkowie, w którym wzięło udział Duncan Idaho, my, Pieszcoty i Brudzió. Na ten koncert z kapeli pojechałem tylko ja no i misieć, który mieszka w Grodkowie. Mieliśmy nie grać lecz kumpole namówili mnie i przedstawili mi pewnego osobnika, który zwał się Pojemnik. Zagraliśmy nasze kawałki, jeden Pojemnika a reszta to były standarty. Co

ciekawsze ja grałem na basie i a którym nie umiem grać, ale była fajna zabawa. Później był Jarocin, drugi dzień, graliśmy na małej scenie poza konkursem ja bas i wokal. Pojemnik gitara i wokal, a na perkusji koleś poznał na pół godziny przed koncertem.

WEN'S
FESTIVAL
BAG

WYROB TRUMIEN

Kapela narodziła się z inicjatywy Andrzeja, Młodego i mnie. Było to w lipcu 1989, wtedy to próby odbywały się u Młodego na strychu. Borykał się z problemami personalnymi, a scisłej mówiąc brak nam było perkusisty. Na perkusji grało wtedy chyba ze 100 osób, no może trochę przesadziłem. Z czasem nabyliśmy stałego, a był nim Igor.

Pierwszy nasz koncert odbył się gdzieś w lipcu '90, a było to w Głuchozłazach. Potem za jakiś czas ponownie zagraliśmy w Głuchozłazach - w "Muzuszi Koncertowej, Nie Mylić z Klozetową". Grali wtedy również: BRUDZIC i ZAŁOGA BOGA.

Później nastąpiła zmiana składu, a raczej krystalizacja. Odszedł Młody, albo jak kto woli usunęliśmy go omy. Na bass wskoczył Szymon - od tego czasu, a było to gdzieś w listopadzie '90 daliśmy kilka koncertów m.in. w Lublińcu, Głuchozłazach i ostatnio w Rysiu.

Po zmianie basisty nasza twórczość posunęła się do przodu. Aktualnie pracujemy nad nowym repertuarem (bardziej falowy). A skład jest taki:

Andrzej - git., muzyka
Szymon - bass
Igor - dr.
Jacu - vocal, teksty
POZDROWIENIA DLA: Baka (aktualnie Francja), Palucha, Cygłego, Miśka, Śliwaka, Tomka, Sylwka, Stówy, Rasty, Pajdy, Grubego itp., itd.

JACU

"INTELIGENCJA"

Wasze ambicje są chore jak wy
Wasze wzory są podłe jak wąż
Wy wszystko wiecie
Na wszystkim się znacie
Lecz sami nie wiecie
Dokąd zmierzacie

Wasze poglądy są takie wspaniałe
Wasze kobiety są takie wybujałe
Wy wszędzie się znajdziecie
Každy problem rozwiążecie

Wasze życie jest przepisowe
Wasze gesty są zawsze gotowe
Wy dobrze wiecie
Jak się ustawić
By swoją przyszłość
na zgon narazić

"TAK BYĆ MUSI" - tekst Andrzeja

Gdy patrzysz na ich gęby
Robisz się naprawdę tępy
Wyrównując z nimi ramię
Mówią tobie "Cię odchamie"
I prowadzą na spód chamski
Ty wyglądasz jak men dąski
Rozumują było równo
Nie pokazuj się w to całe gówno

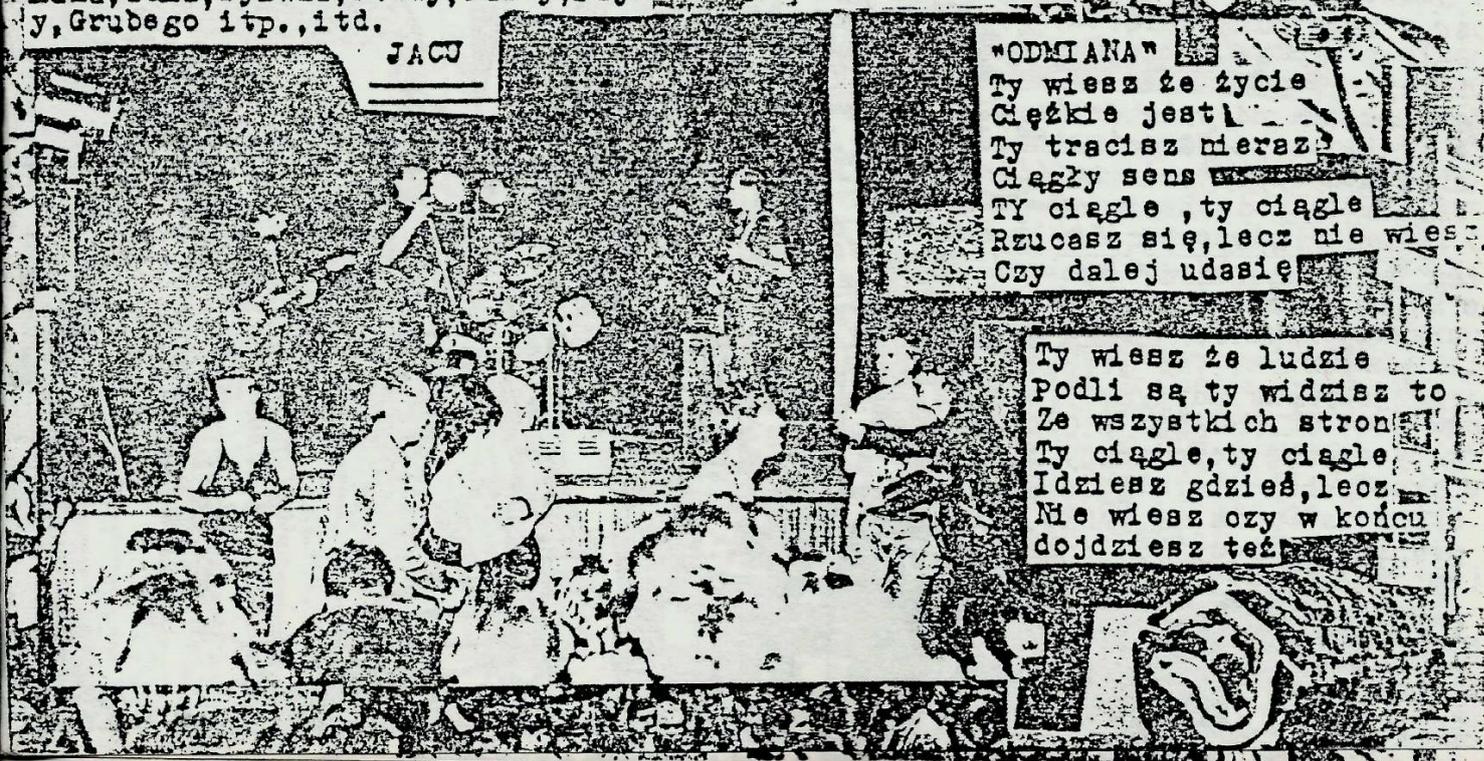
I budujesz świat ekstrawagancji
Wiedząc o tym, że nie da to gwarancji
Przyszłość jest ekrutna, sroga
Aprzed tobą długa droga

Tak już jest
Tak być musi
Nikt do niczego
Nas nie zmusi

"ODMIANA"

Ty wiesz że życie
Ciężkie jest
Ty tracisz mierzę
Ciągły sens
TY ciągle, ty ciągle
Rzucasz się, lecz nie wiesz
Czy dalej udasz

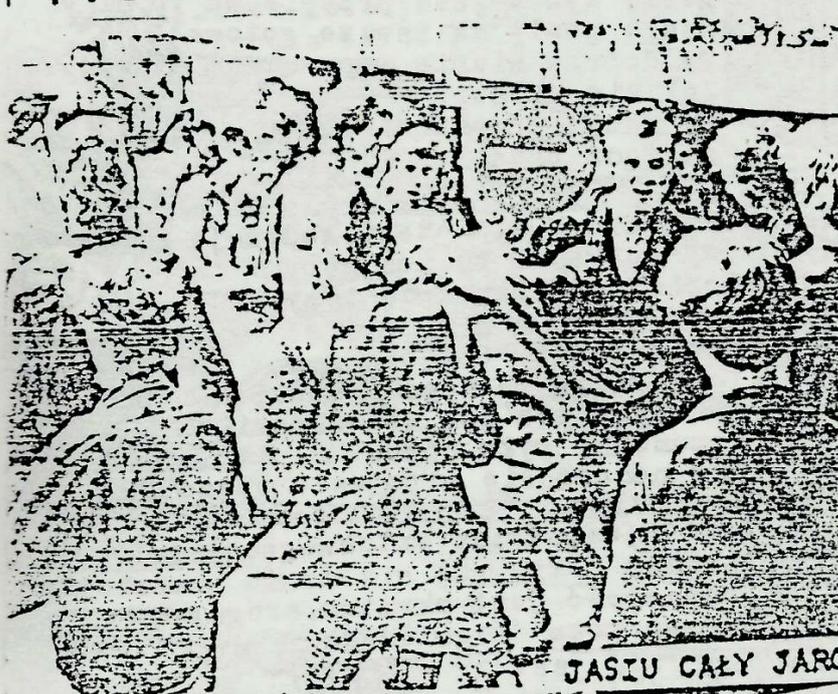
Ty wiesz że ludzie
Podli są, ty widzisz to
Ze wszystkich stron
Ty ciągle, ty ciągle
Idziesz gdzieś, lecz
Nie wiesz czy w końcu
dojdiesz też



SKINHEADS empty



PROBLEMY Z WŁASNA PSYCHIKĄ



Ten tekst to refleksje które mi się nasunęły po przeczytaniu artykułu z "Gazety Opolskiej" pt. "Zatruczymy obce zmię". Artykuł ten jest jedną wielką bzdurą, nie wiem czy dziennikarz sam to wymyślił czy też dał się nabrać na te bajery. Tylko grupki w to uwierzyły. Prasa jest po to, żeby mydlić nam oczy!

Nasi opolscy SKINi powiadają, że chcą oczyścić Polskę z degenerujących ją elementów. Podobno biją narkomanów i handlarzy, a prawda jest taka, że wyżywają się na naciąganych małolatach, którzy nie wiedzą co z sobą zrobić.

JASIU CAŁY JAROCIN '85

Chcą oni wsadzić do pieca pun-
ków, anarchistów (i nie tylko!!!)
a jeszcze nie tak dawno więsz-
kość z nich punkowała. Czyżby
nagły przypływ miłości do
X! czynny?

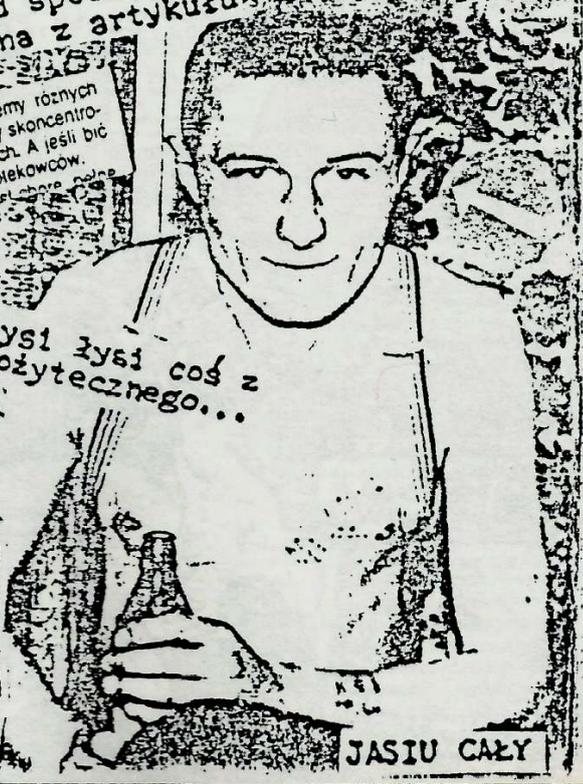
Zamieszczam zdjęcie Jasia Całego
(z irokezem!) z Jarocina '85. Jasia
można zobaczyć także na filmie "
Fala" też z irokezem.

Wiele mi wiadomo to Alek i Kulba
też byli "wielkimi" punkami,
a Kulba to śpiewał nawet w
punkowej kapeli. Alek
powiedział, że strukłby
ordę jakimś murzynowi, ale za-
żo jest SKINHEADOW w Opolu i
ogłoby zostać rozpoznany. Alek
o prostu boi się kolorowych!
skini z Opola są tylko silni
grupie si kiedy ich przeciwni-
kiem jest słaby, najebany małolat
glanach.

Zysci cieszą się kiedy napierdola-
ją jakimś punkowi albo regałow-
i zamieszczają pod spodem fragment
wypowiedzi skina z artykułu
"Kult siły".

- To źle, że my skini pierzemy różnych
odłogowców, punków. Trzeba by skoncentro-
wać się na kolorowych i Żydach. A jeśli bic
Polaków, to szpanerów, dyskotekowców.

Może "nasi" zysci zysci coś z
tego wyniosą pożytecznego...



SKINHEADZI powiedzieli dziennikarzowi "Gazety Opolskiej", że na ROCK OPOLE'90 stoczyli zwycięski bój z punkami. Śmiać mi się chce! Sam byłem świadkiem jak spierdalałi przed "białoczerwonymi" i do końca koncertu nie było ich widać.

Powiedzieli też, że piją tylko piwo. Ha!!! HA! HA!!

Wystarczy odwiedzić "Piastowską" w Opolu, aby zobaczyć jak to ich piwo wygląda...

Mówią też, że pojechali by rozpedzić niemieckie msze w polskich kościołach, ale jest ich za mało.

Też pierdola głupoty! Za mało... U nas kilku koleśki dymio na zeb raniu mniejszości niemieckiej i ich nie było za mało.

Bijatyka w Krapkowicach

W sobotę 10 bm. po zgromadzeniu przedstawicieli mniejszości niemieckiej w Krapkowskiej sali "Otmętu", kilku ostrzyżonych "na Irokeza" młodzieńców, będących pod wpływem napojów wysokokowych, zaczęło demonstrować swe "patriotyczne" nastroje. Zdemonstrowali solidarność w działaniu, napada-

jąc w piątkę na ludzi wyjeżdżających z parkingu, maluchem. Bijatyka odbyła się według reguły: karate kontra pałnice prostackowe. Spokój przywróciła straż zakładowa, używając perswazyi słownej i siłowej. Komentarzy obserwatorów nie będziemy przysyłać.



PALIĆ, GWALCIC I MORDOWAĆ

SKINHEADZI z opola nie nie działają, czy ich ideologia ogranicza się tylko do ogolonych głów, glanów, i ganiania małolatów? O ile wiadomo mi to przeważnie każda subkultura opiera się na muzyce. Ale "nasi" łysi nie znają, chyba nic oprócz SKREWDRIVERA.

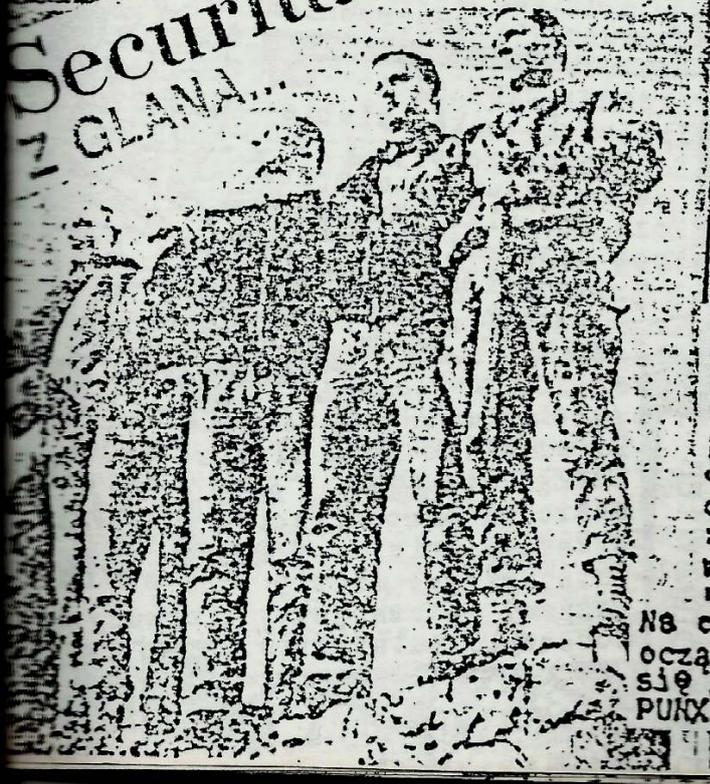
Podobno grała też w Opolu kapela założona przez ogolonych, ale tylko podobno, bo nie o nich mi stychać. Jedynie co do tej pory zrobili zgodnego z ich prawdziwą ideologią, to zorganizowanie manifestacji przedwko mniejszości niemieckiej.

Na całym świecie wszyscy się jednoca, tylko my Polacy, tłuczemy się jak banda dzikusów.

PUNK AND SKINS UNITE AND WIN O!

ALBA, JASIU, LEWY & TRABANT z Wrocławia

Wrocławskie skinheady... (The text is very small and partially obscured by the illustration below.)



Securitate
IN GLANA...

Małżeństwo Krapkowicki
Hind...

HISTORIA W PIGULCE

R.P.A.

RÓŻE PANI ANI

Pomysł zmontowania kapeli powstał jesienią '86, kiedy poznałem Marka (Zbawiciela). Nie da się ukryć że nasze umiejętności były bliskie zeru, ale zafascynowani pierwszą falą polskiego punk rocka, zaczęliśmy "komponować" (hi, hi) pierwsze numery. Początkowo graliśmy w

dwójkę, jednak gdzieś w '87 (nie pamiętam dokładnie) dołączył do nas metalowiec Maślak. Próbaliśmy oczywiście w domu, czym żywo zainteresowali się moi sąsiedzi. Pierwszy zakończyły się po wizycie dzielnicy M.O. Zaczęliśmy się szukać klubu. Przez pewien czas, na wariackich popisach, graliśmy w L.O.II. Współpraca z Maślakiem nie ułożyła się. Pewnego dnia poszedł swoją heavy metalową drogą. Powodzenia. Na przełomie 87/88 zasilili nas nowi basman Wieloryb. Zaczęliśmy bardziej poważnie traktować granie. Mniej więcej w tym okresie poznailiśmy Kozka. Namówiliśmy go, by spróbował zaspiewać i udało się. Załatwiliśmy próby w M.C.R-u i w kwietniu '88 daliśmy pierwszy koncert (hi, hi) w klubie "Skobel". Później imprezy tego samego typu w Kaliszu, Głubczycach i Opolu, aż stwierdziliśmy zgodnie, że jedziemy do Jarocina. I pojechaliśmy, a ja straciłem wiarę w tę całą "szarą alternatywę" i w uczciwość organizatorów. Zagraliśmy na "Śmietniku", czyli na III-ciej scenie (pole namiotowe), pewnie byliśmy z tego zadowoleni, gdyby nie fakt, że niektóre kapele z "wyższych" scen, były

zwyczajnie żenujące. Z Jarocina wywieźliśmy niesmak i perspektywę rozpadu kapeli. Kozek wyjeżdża na studia do Bydgoszczy a Gruby (Wieloryb) będzie odtąd grał na karabinie. Zagraliśmy jeszcze jeden koncert na "Rock nad Odrą" '88, gdzie Gruby zastąpił Agrest (bas N.M.T.). Później była bardzo dla nas nieudana impreza pt. "Fuck nad Odrą", w klubie Aligator, po której postanowiliśmy nie błądzić się więcej. I znowu przerwa.

Po cichutku przygotowaliśmy kilka nowych numerów i wiosną '89 zeszliśmy się w składzie: MAREK-git., ROSJAN-bas (dębny NNT), AGREST-voc. i ja STOPA -perkusja. W tymże skła-

dzie w maju '89 weszliśmy do studia "Radio-Sygnaly" gdzie nagraliśmy 11 utworów. Następnie zostaliśmy zaproszeni do Lublina na Kullages -89 i był to naprawdę niezły koncert, po czym kapela się rozpadła na dobre; Rosjan i Agrest odeszli. Zostaliśmy znów w dwójkę wciąż szukając ludzi dla uzupełnienia składu, wciąż z tym samym czyli żadnym skutkiem. Czas płynął, postanowiliśmy poczekać na Wielorba. Już nie długo miał wyjść z wojska. Nie wyszedł i nie wyjdzie. W październiku '90, na cztery dni przed cywilem, zginął od jakiegoś wybuchu i już chyba nigdy nie dowiemy się prawdy o jego śmierci.

A teraz? Teraz zapewne znów będziemy grać ale skład, program i nazwa kapeli niech narazie pozostaną tajemnicą. Ciężko.

O R.P.A. napisz STOPA. 1991.03.16

"DYSKRYMINACJA"
Nierządnie czają się
W roku bram,
Depcze chodnikiem
Człowiek psychicznie chory.
"PATRZCIE LUDZIE!
WARIAT IDZIE!"
On ucieka przestraszony
Przeszły spojrzeniami.

"KACZKA-DZIWAČKA"
Spojrzoł wokół siebie
Co zrobiliście
Nie ma czystego miejsca.
Może za kilka lat
Ktoś się pamięta
I przestaniemy grać
Do własnych gniazd.

"AUTOBUS"
Autobus czerwony
Przez ulice mego miasta
Czołga się
W środku smród i scisk
Wykańcza mnie.
Tutaj rzygać mi się chce
Wszyscy patrzą, jakby pierwszy raz
Zobaczyli tutaj mnie.

KARMILI, A POIEM W LEB



PUNK O! CORE GRIND...

JEST TO WYKAZ NAGRAN, KTÓRE POSIADAMY. CHĘTNI KTÓRZYCHCIE LUB SIĘ
WYMIENIĆ LUB PRZEGRAC, PISZCIE NA ADRES ZINE 'A.'
ATTITUDE ADJUSTMENT "American Paranoia" 1986 (LP)
CRO-MAGS "The Age Of Quarrel" 1986 (LP)
GOVERNMENT ISSUE "Joy Ride" (LP)
ATTITUDE "Kein Schlaf bis Deutschland" (MLP)
FILTHY CHRISTIANS/G-ANX "Fri Som En Fågel" "SPLIT 7" (EP) SZWECJA
"REALLY FAST VOL. 4": WOUNDED KNEE, STREBERS, D.T.A.L.,
FILTHY CHRISTIANS, RÖTEN TANDKRAM, NO SECURITY, KAZJURDL,
G-ANX i inni. (LP) SZWECJA
POWER AGE/CHAOS S.A. "Ripe For Terror-Our Hope; Future Without
War" (SPLIT DEMO) R.P.A.
UGLY AMERICANS "Who's Been Sleeping In My Bed" (LP)
IMPULSE MANSLAUGHTER "Burn One Naked, And Nuke It" (EP)
SUDDEN IMPACT "No Rest From The Wicked" (LP)
PROTES BENGT "In Bengt We Trust" (LP) SZWECJA
RAPED TEENAGERS (EP) SZWECJA
HAPPY FARM "On A Mission For Batman" (EP) SZWECJA
ANDANADA 7 "Esperando A La Muerte" 1989 (LP) HISZPANIA
BUTTHOLE SURFERS "Hairway To Steven" (LP)
RCSTOK VAMPIRES "Transylvanian Disease" 1989 (LP) NIEMCY
DISCHARGE "Hear Nothing, See Nothing, Say Nothing" (LP)
BLOCKADE 1989 711 (LP) NIEMCY
ANGESCHISSEN 1988 711 (EP) NIEMCY
TOY DOLLS "Dig That Groove Baby" 1984 (LP)
TOY DOLLS "A Aar Out Disco" 1985 (LP)
JELLO BIAFRA WITH D.O.A. "Last Scream Of The Missing Neighbours" (LP)
CHUMBAWAMBA "Never Mind The Bollocks" (LP)
INEUMAN CONDITIONS "Deserve No RESP Respect" (LP)
RAPED TEENAGERS "I Kraftans Klor" (LP) SZWECJA
SLIME "Alle Gegen Alle" (LP) NIEMCY
SCORE THROAT "Never Mind The Kapalm, Here's Sore Throat" 1989 (LP)
S.A.A.D. "Franz Josef In Heaven" (EP) NIEMCY
E.N.T. "A Holocaust In Your Head" (LP)
ELECTRO HIPPIES "Play Fast Or Die" (LP)
G-ANX "Far Out" 7 (EP) SZWECJA
"INDEPENDENCIA UMORTE!": NÃO RELIGIÃO, LOBOTOMIA, GRINDERS (LP) BRAZYLIA
"PUNK AND DISORDERLY": VICE SQUAD, DISORDER, PETER&TEST T.B.,
ELITZ, DEAD KENNEDYS, CHAOS U.K., G.B.H. i inni (LP)
U.K. SUBS "In Action (Tenth Anniversary)" (LP) LIVE
PETER&TEST T.B. "The SHIT Factory" (LP)
BUZZCOCKS "Live At The Roxy Club" 1977 (LP)
BUTTHOLE SURFERS "Widowermarker 2" (EP)
"PROPAGANDA LIVE": RAATO, FUCKING FINLAND, TERVEET KADET, BASTARDS,
RIISTETYT, VARAUS i inni (LP) FINLANDIA
E.N.T./FILTHKICK "In It For Life" (SPLIT LP)
RATOS DE PORAO "Cada Dia Meis Sujo E Agressivo" 1987 (LP) BRAZYLIA
7 SECONDS "One plus One LIVE" (LP)
SID VICIOUS "Sid Sings" (LP)
ANGELIC UPSTARTS "Woman In Disguise" (EP)
SCORE THROAT "Unhindered By Talent" 1988 (LP)
CHRONICAL DIARRHOEA "Salomo Says..." (LP) AUSTRIA
BAD BRAINS "I Against I" 1986 (LP)
"PUNK 'N' OI!": FABRIKA, ORLIK, PLEXIS, TRI SESTRY, NASROT i inni (LP) CZECHY
SCHPØØSTIK HØSPITAL "Was'n'das!" (LP) NIEMCY
"BURNING AMBITIONS": WIRE, 999, ADVERTS, VIBRATORS, HEARTBREAKERS,
THE DAMNED, U.K. SUBS, COCKNEY REJECTS, KILLING JOKE, ANGELIC UPSTARTS
G.B.H. i inni. (LP)
C.O.C. "Animosity" (LP)

ROZKROCK "Tryumf Miłości" Demo
 S.K.T.C. Demo
 MAMUSIU RATUJ Demo
 SEPARATOR "Another Messiah" 1989 Demo
 DEFEKT MÓZGU "Wałbrzych" Demo
 KOLABORANCY Demo Live 13-XI-89 "Hybrydy"
 KARCER Demo
 DEADLOCK "Ambioja" LP
 KRYZYS LP
 PROFANACJA "Na 10 Lat..." Demo
 DEUTER Demo "Stodoła" + Live Opole
 OKUPACJA Demo Live Jarocin '88
 S.O.WAR "Preservastroika" Demo
 MORTUARY "Poplin" Demo + próba
 HIDEOUS CHAOS Demo
 SLIMY "Venereal Disease" Demo NIEMCY
 SMIRNOFF "O.K.?" Demo
 "Barikady Nove Fronty" Demo Comp. CZECHY
 BEZERTER "Underground Out Of Poland" LP

PILY

POSIADAMY NAGRANIA DOBREJ I ZŁEJ JAKOŚCI, PRZEWAZNIE W MONO, TAKICH KAPEL JAK: PABIEDA, TZN KENNA, SIEKIERA, WC, DEZERTER, DEPRESJA, PSY WOJNY, BRZYTWIA OJCA, DEFEKT MOZGU, ARMIA, DEKRET, KONWENT A, ATAK, NATASHA, SZCZURY PARYZA, REJESTRACJA LATAJĄCE ODCHODY, DZIKIE SZMATY, CLAN OF ZWANZIG, BAKSZYSZ, WEGETACJA, N.R.N., NIGDY NIE TRZEBZWIEC, R.P.A., SEDES I WIELE INNYCH. PISZCIE!

VIDEO

U.K. SUBS "Live in London"
 TOY DOLLS
 DEAD KENNEDYS '84
 DEAD KENNEDYS (kawałki z różnych koncertów)
 BEN & JERRY
 THE CLASH (teledyski)
 P.I.L. "Live in Tokio"
 H.C. LJUBLIANA '85
 SMUFF
 VICTIMS FAMILY "LIVE IN BELGIUM '89"
 FALSE PROPHETSE
 ALIEN SEX FRIENDS
 BIRTHDAY PARTY
 "THE GREAT ROCK 'N' ROLL SWINBLE"
 (czar.-biał. tkum. i kolor. metkum.)
 PROTEST (Koncert z Polski)
 THE EXPLOITED '83
 BAUKAUS
 BAD BRAINS (koncert z Berlina)
 BLACK FLAG
 "STOMPING AT THE CLUB FOOT"
 (koncert psychobilly)
 G.B.H. "At the celebrity theatre anaheim '88"
 "Villa zuid 1985" z: SUSHUMANS, CHUMBAWAMBA,
 BAD BRAINS, THE EX, B.G.E. i inni."

POLSKA:

CLAN OF ZWANZIG
 LATAJĄCE ODCHODY (Wrocław)
 "PRZECIWKOMERCJI II" (Koncert z Wołczyna:
 PROFANACJA, PALCE IRENY, THE TREPP, KARA ŚMIERCI.)
 NIGDY NIE TRZEBZWIEC, N.R.N., NAJPIĘKNIEJSZE NOGI OPOLA
 (koncert z Opola, maj '90)
 Reportaż z koncertów w "Pałacyku" '88

Poszukujemy nagrań kapel z: Czechosłowacji, Węgier, Jugosławii, ZSRR, Rumunii, Bułgarii i krajów egzotycznych.

POSZUKUJEMY NA VIDEO: "PALA", "MOJA KREW, TWOJA KREW", "TO TYLKO ROCK"
 i film REJESTRACJI nadany w TV.

Dialog z Profanacją

π: Kiedy powstał i co spowodowało założenie zespołu?

P: Profanacja powstała w sierpniu '87. Powodem powstania zespołu było znudzenie imprezą Róbreage, na której to zapadła decyzja założenia Profanacji.

π: Powiedzcie coś bliższego o swojej muzyce, tekstach.

P: Nasza muzyka jest wypadkową gustów muzycznych członków zespołu. Niektórzy ludzie nazywają ją punkiem, inni hard-corem, jeszcze inni jeszcze inaczej. Sami uważamy, że gramy rocka. A teksty?

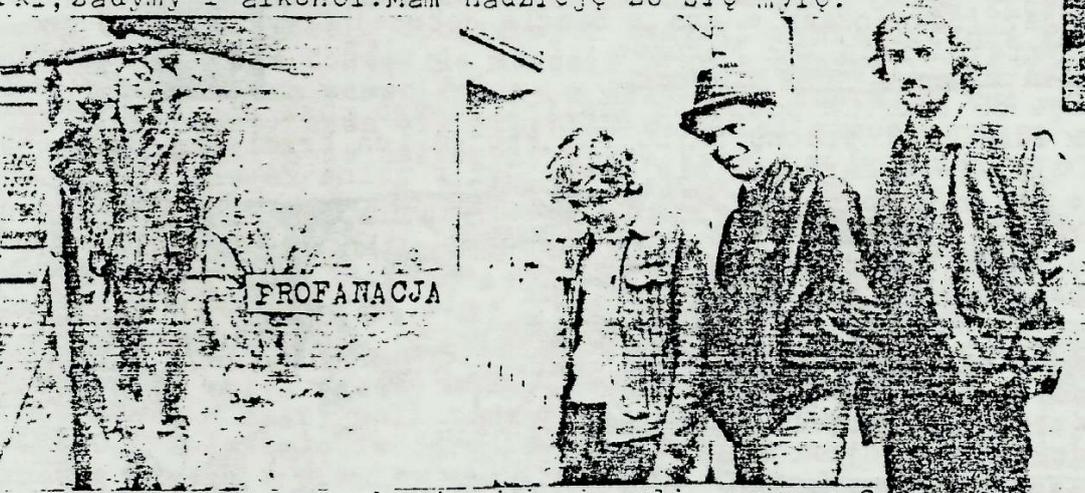
π: "kom jaki jest-każdy widzi".

π: Czy ograniczacie się tylko do grania czy też działacie w inny sposób? (graffiti, zines itp.)

P: Oprócz grania czasem też śpiewamy. Poza tym pół zespołu studiuje, a drugie pół pracuje. Takie rzeczy zines czy graffiti zupełnie nas nie interesują.

π: W jaki sposób zetknęliście się z punkiem? Co było pierwsze, muzyka czy ludzie i ich idee?

P: Basista pierwszy raz zetknął się z punkiem grając swój pierwszy koncert z nami. Uśmieł się. Gitarzysta pewnie w klasie, perkusista też. Ja osobiście w 82 roku, kiedy to uciekałem przed miejscową załogą. Tak więc najpierw byli ludzie. Muzyki nie dzielimy na punkową i nie punkową, tylko na dobrą i złą, a idee? Wydaje mi się, że idee punkowe nie mają nic wspólnego z tym ruchem w Polsce. Tu nie ma idei, są tylko puste hasła, slogany, mądurki, zadymy i alkohol. Mam nadzieję że się mylę.



PROFANACJA

π: Wasze największe marzenie jako kapeli punkowej?

P: Naszym największym marzeniem jest to, by ludzie ocierali muzykę uszami, żeby oceniali ją według własnego gustu, a nie narzuconego przez środowisko nam i żeby czasem posłuchali tekstów. Chcielibyśmy grać dobrze zorganizowane i nagłośnione koncerty dla trzeźwej publiczności, móc nagrywać w dobrych studiach dobre płytki, móc się z grania utrzymać. Jak widzisz mamy same nierealne marzenia.

π: Jakie zespoły lubicie najbardziej i które z nich mają wpływ na waszą muzykę?

P: Z gustami to jest różnie. Dla mnie osobiście absolutnym numerem 1 jest kanadyjskie trio RUSH, strasznie lubię też: Bad Brains, Hendrixa. Perkusista zdecydowanie preferuje starego punka (Sex Pistols, Buzzcocks itd.) oraz Queen i AC/DC. Basista podobnie jak ja lubi RUSH, poza tym Yes, Petera Gabriela, Pink Floyd, Level 42. Gitarzysta: Marley, Hendrix, Prince, Rolling Stones. Na muzykę Profanacji żaden z tych wykonawców nie ma bezpośredniego wpływu, jednak taka gama gustów wpływa na ubarwienie utworów.

SYLA
CIVIL

π : Co sądzicie o scenie muzycznej i ruchu punkhardcore w naszym kraju?

P : Scena muzyczna - instytucja jak każda inna. Powinna działać sprawnie i dochodowo. U nas w kraju ciągle raczkująca, ale gdy pojawi się więcej dobrych zespołów powinna się rozkręcić. Ruch punkhardcore - dla nas ważni są tylko ludzie, a nie ruchy i grupy "Wzajemnej Adoracji".

π : Słyszeliśmy że macie kłopoty z "mieszkańcami" Wodzisławia. Czy mamy wysłać posiłki?

P : Posiłki nie są potrzebne, niemniej dziękujemy za dobre chęci. Sytuacja się w miarę unormowała, poza tym nie gramy koncertów w naszym rejonie ~~Wodzisławia~~, więc nie ma nowych śpieb.

π : Punkowcy w naszej okolicy bardzo lubią was słuchać, może chce- libyście im coś przekazać?

P : Przede wszystkim dziękujemy za to, że nas lubią. Chcielibyśmy wszystkim życzyć, żeby kierowali się własnym mózgiem i sumieniem, żeby muzyka której słuchają dawała im więcej przyjemności. I tym, których oburzyły nasze odpowiedzi na pytanie, którzy po przeczytaniu tego wywiadu uznają, że Profanacja to syf, życzymy szczęścia, twardzień zdrowia i pomyślności.

WALCZĄCA DETONACJA

Skład: Claudio - git. prowad., voc.

Daras - gitara prow.

Lencza - gary (równocześnie gra w Będzie dobrze)

Pierwszym perkusista był Marchew.

Grają od 2 maja 88 roku. Na początku grali typowego punk rocka w rodzaju Sex PISTOLS i trochę EXPLOITED, potem ich brzmienie przypominało szytkiego hardcora ale mieli też i wolne kawałki.

Tekst jednego z ich utworów:

"BEZ WYJSCIA"

Nie ufaj głupim prawdom

Nie słuchaj głupich prawd

Przestań w to wszystko wierzyć

Abyś mógł dalej iść

...tam gdzie nie ma nas

...tam gdzie wolność jest

...tam gdzie prawda jest

Udane ich koncerty:

- Kłodzko (grali z CIPIERSI)

- Złoty Stok

- Zabkowiec 51. (grali z BĘDZIE DOBRZE, PORNO SHOW BAND, SMOCZA JAMA)

- Paczków

Mówią o sobie:

Gramy muzykę, o ostrym, bardzo ostrym brzmieniu, wulgarnym wokalami i buntowniczymi tekstami. Jesteśmy pierwszą kapelą w Złotym Stoku, która zmieniła brzmienie muzyki na naszych scenach. Mamy cholerne kłopoty z próbami. Nie są one regularne, co strasznie wkurwia. A wszystkiemu winien jest nasz dyrektor MDK.

DARAS

Chemików 5/8

57-250 ZŁOTY STOK

P.S. Daras obecnie jest Skinem, a po powyższy tekst muskiem do niego jechać, osobiście, bo głupkowi nie chciało się odpisać na nasz list. Wogóle to wszyscy z tego Złotego Stoku są

bardzo nie przyjemni

FVJY

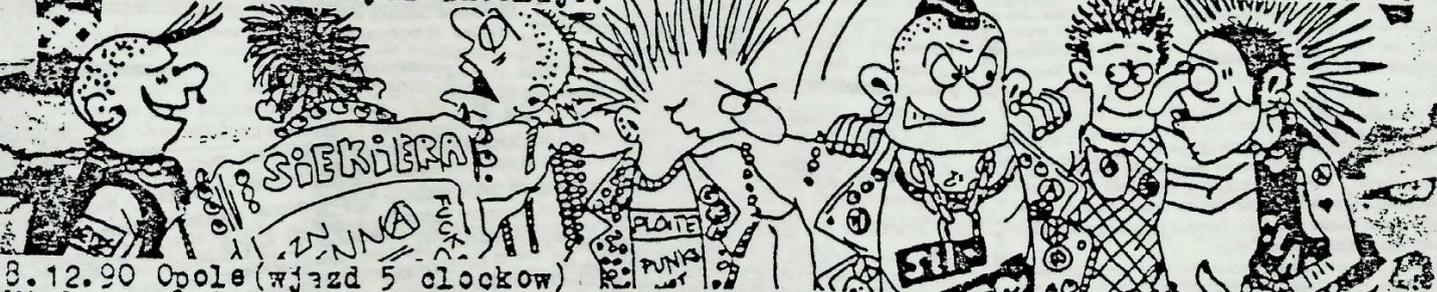
COMUE



BY TAŃCZYĆ

1. 12.90 Lubliniec (wjazd 8000 pesos)

Koncert odbył się w małej sali hotelu "Lesna" z dala od centrum nieopodal jednostki wojskowej i psychiatryka. Zagrało sześć kapel, miała też zagrać KOMPANIA KARNA, ale zagrali gdzie indziej. DZIECI KLEJU z Bytomia zagrali jako pierwsi, jajcarskiego i wesołego punka rzucając między utworami teksty w gwarze śląskiej. W ich repertuarze można było usłyszeć kawałek KONWERT A i "Falę" (na gitarę wskoczył Fasola). Następna zagrała ATRATATA z Brynka koło Tworga. Zagrali też szybko i wesoło z domieszką śląskiego folkloru. Na koncercie rozrzućili swoją jednokoncertówkę "Gienek". Później grał WYROB TRUMIEN z Głuchozłaz, a po nich PIESZCZOCY W KIESZENI, które już wtedy zmieniły nieco swoje brzmienie. Jako ostatnie zagrały czołowe KARA ŚMIERCI z Dzierżoniowa i BRUDY z Tarnowskich Gór. Koncert był niezły, tylko żyzak z Bytomia wkurwił ludzi, bo sobie popił i coś tam świrował na parkiecie. Aha! Jeszcze było mało panienek, ale w przyszłości to się chyba unormuje.



8. 12.90 Opole (wjazd 5 cłockow)

Miały zagrać takie bandy jak ROZKROCK i PROFANACJA, a zagrał tylko THE TREPP z Jaworzna. Impreza odbyła się w M.C.K. na osiedlu ZEM. Był to kompletny niewypał, nie chodzi o sam koncert THE TREPP, ponieważ zagrali fajnego reggae punka, ale o atmosferę jaka wytworzyła się na sali. Możemy w dużej mierze podziękować naszym skinheadom i hooligansom OKS Odra z Opola, którzy podbudowali się artykułem w "gazecie opolskiej" i zaczęli dymić. Jedynie Karpow postawił się do łysych, ale dostał po mordzie. Niezłe oberwali też koleś z Gorzowa 31. a jeden z nich stracił buty, o mały włos dostałby też wokalista the TREPPA. Jeżeli koncerty będą się odbywały w takiej atmosferze, to nie mamy co narzekać o braku imprez, że usłyszymy dobre kapela w Opolu.



27. 1.91 Olesno (6 kókek wjazd)

Koncert odbył się w małej sali tamtejszego domu kultury. Jako pierwsza zagrała WEGETACJA z Jastrzębia Zdrój. Grali prostego szybkiego punka. Jak na młodą punkową kapela z piwnicy mieli ciekawe teksty. Muzycznie muszą trochę popracować. Byli tacy skromni, że co chwile stwierdzali że grają okropny kwas. Bardzo mi się podobał utworek "Umyj się", a totalną ekstazę wśród żaków wzbudziła grając kawałek WC "Nie chcę jeszcze umierać". GŁOS wokalista ma bardzo podobny do gościa z PALCÓW IRENY. W sumie są O.K.! Jako następna zagrała jakas młoda kapela z Opola. Zagrali bez echa, jednym słowem kapela jakich wiele w naszym kraju. Po nich zagrała nasza "sztandarowa" kapela "NIGDY NIE TRZEZWIEC" TEŻ Z OPOLA. Zagrali ostro i szybko z konkretnymi tekstami. Pogo było sajebiste i publiczność śpiewała razem z nimi. O NIE napiszemy szerzej innym razem. Jako ostatnia zagrała hard core'owa D.T.D. z Olesna. Publiczność nie przyjechała ich gorąco ponieważ większość sali zapełniali punkowcy, którzy za HC nie przepadają. CORE'owcy zagrali ciężko i mocno z ukłonem w stronę DEATH. W sumie impreza się udała. Fajna atmosfera, zero za dym, zapachu rozpuszczalnika i przedstawicieli rasy wyższej. Było gdzieś się napić piwa przed koncertem i pokazać. Minusem był chujowy dojazd, ale Olesno to świetne miasteczko - więcej takich imprez. Wszyscy byli zadowoleni oprócz Pojemnika, który chciał zagrać solo, ale nie dał mu gitary.

PISZCORKOWE

Magorzata Szyba, 17 lat
7-120 Kozuchów, ul. 22 Lipca 26/10
Słucham alternatywy i punka. mam duze poczucie humoru i postaram sie odpisac na kazdy list.
Kupie po przystepnej cenie nie giany (oyki) na zime.
Grzybek, 24-100 Putawy, ul. Sikorskiego 4/34

Anarchisci! Polaczmy sie i rozwalmy (...) Czw brak Wam odwagi?!

LOGA O SZANIA

DLACZEGO TAK MAŁO PUNOW PISZE DO „NP”?
Pokażmy im, że punk nie umarł - KENDEAD (znany!)
Wiem o Tobie tylko tyle, że jesteś z ruchu PUNK. Walczysz i nie trzisz nadziei. Potrzebuję Ciebie. Wierze, że punk not dead. Napisz, nie pozwól mi się poddać - Mariolata (znana!)

Dostanę aż rozwolnienia ze złości, że tak mało Punów pisze do „np”. Punk! obu oici - piszcie - Puncio (redakcja zna!)

Ja jestem punem z Ostrowa Wielkopolskiego i jestem sam - Lebiola (znany redakcji).
Nie chce patrzeć już na was. Na wasz świat bez wad. Okryjemy naszą twarz, żeby zburzyć wasz świat. Nowych dni i bez was. Nadejdzie anarchii czas. Nastąpi czas punów czas - Pędzel i Jezadas (znani redakcji).

Anarchisci! Pamiętajcie, ostatni wagon pociągu jest naszym wagonem! Po co mamy się szukać? - Trzy z ostatniego wagonu.
Mamy Punka z pomyspu-kocham Cię! Mada Uezata (anonimowa). Szepiem modły się do uspiętego nieba o wydy chleb Twojej miłości - Tomku! Przecież jestem tak usko! Agnieszka 73 (red. zna)

Jarku z Pabowy, jesteś wspaniały! Kocham Cię!!! Anka Brodnicy (znana red.)
To że jestem skłnem nie znaczy, że jestem ograniczony umysłowo bądź mniej przystojny. Dłaciez, go w nec nie mogę mieć ładnej dziewczyny? - Niki, 97-500 Radomsko, ul. Jagiellońska 13/19.

Hej Punk! nazipunki i rasta. Polaczmy nasze siły i zatańczmy pokójowe pogody! - Damian Terlecki, 37-204 Warszawa

Wszystkie brudne, piękne, cuchnące punkowe mordki! Nie rozczęsuje włosow. Słuchacie pistoletów i oławęcie polityke. A naważniejsze nie ulegacie! Nie może do mnie - Ci ze Stargardu (znana redakcji)

Byłam niedawno na koncercie, gdzie jeden skłn miał nie zabij naszego brata - punka. Nie pomagajcie! Nie rzucajcie na mój znaczek i władzy nie wieszam na listy - Pierastrojka 75, 91-317 Łódź, ul. L.

Dajut wszystkim ludziom! Opowiem wam o sobie życie i carkowice wypełnia muzyka. Słucham punk-rocka angielski i po polsku. Od czasu do czasu skrobnie i sterzik alternatywny. Czasem zie sie czuje, ba staję stale, gdy sobie pomysle, że tak naprawdę nie ma zę pogadac No, to bierzcie cos do pisze i chodu do je - Piza L (znana redakcji)

Magorzata Kocyla, ul. Zwirki i Wigury 14 m. 59-700 Bolesławiec. Mam 18 lat i 162 cm wzrostu. Lubię heavy metal, punka i disco. Interesuję się parapsychologią. Chętnie czytam dobre książki i pisze wiersze.

Robert Florczak ul. Sieradzka 36 m. 33 Zdunska Wola. Mam 16 lat i 181 cm wzrostu. Interesuję mnie muzyka elektroniczna i disco. Lubię spacerować z moim psem

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Nosze podarte dziny, czarna koszule, mam włosy na mydło, słucham Sex Pistols... jestem sama. Bądź ze mna - Inna, ul. Płoskiego 8 m. 90, 09-400 Płock

Jesteśmy punkowami, ale trudno nam żyć wśród normalnych ludzi. Czy znajdzie sie jakas żłoga, która pomoze nam żyć? - Agnawa and Armijka z Kalisz

Wszystzy wierzący (lub nie), że Punk nie umarł. Chcę was poznać i podyskutować z waszymi poglądami i problemami, przyslijcie mi szczególnie czekam na list od jakiegoś młodego Nancy - Anarchista

Zapłać każda cene za płyty Dezertera, Tiltu, Armii, T. Love. Jak punk to punk, Br. Kryzys - Michał Kot. ul. Chemików 11/73, Nowy Dwór Mazowiecki 05-100

Jagoda Smolarek, 14 lat
ul. Dęgrowa 3, 38-200 Jasto
Kocham góry; wódcę, zwierzęta i muzykę punkową. Cenię sobie szczerość i bezinteresowność. Szukam prawdziwego przyjaciela, który nie cpa, nie pali, nie pije...

Ma nagrania Dezertera 84 w dobrym stanie? - Sławek Engels (znany redakcji).
Co mam zrobić z głową, która nie chce myśleć według wzoru? - Ewa Punk z Kielc (znana redakcji).

Tomasz Rajtur, 15 lat
ul. Lużycka 8a/16, 74-125 Chojna
Lubię muzykę punk oraz The Cure. Interesuję się grą na gitarze. Kocham zwierzęta i lubie podróżować

Robert Stoma, lat 17, ul. Stawowa 2c m. 6, 41-400 Mysłowice
Lubię muzykę PUNK, oraz HARD-CORA, interesuję się staram nadprzyrodzonymi i mam poczucie humoru.

Barbara Bogusz, ul. Koscielna 13, 24-173 Markuszów. Mam 20 lat i 164 cm wzrostu. Kocham swoją rodzinę, a druga moja miłość - to morze. Cenię uczciwość i wyrozumiałość.

Jacek Scibor Piętina 154, 38-533 Nowosieltce. Mam 16 lat i 170 cm wzrostu. Interesuję mnie praca na wsi. Lubię zwierzęta i wędrowki w nieznanne. Nie uznaję nałogów.

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

musimy doświadczeń i poglądów na wesoły temat oraz wspólnego spędzenia wakacji '88.
Piszcie - Siódemka (znana redakcji)

Poszukuję nagranych zespołów, jak KSU, Armia, Dezerter, Dzień Kapitana Klossa, Dead Kennedys, Moskwa. Nawiążę kontakt z fanami tych kapel - Krystyna Slezak, ul. Różana 10 m. 10

Hej! Jeśli są gdzieś jeszcze ludzie słuchający punka i metalu itp., to niech odezwą się do mnie. Mam już dość samotności i otaczających mnie dyskowników. Anka (red. zna)

AGNIESZKA GOLIŃSKA, ul. Strzeży 4, 43-190 Mikołów. Mam 18 lat i 158 cm wzrostu. Pragnę poznać bliżej ideał punków. Interesuję się tematem ziołowym, psychologia, muzyka alternatywna.

Monika Mrugowska, ul. Brodzkiego 3 m. 31, 85-133 Bydgoszcz. Mam 19 lat i 170 cm wzrostu i psa. Szukam drogi i przyjaciela.
Słuchamy jednocześnie dwóch gatunków muzyki - reggae i punk. Czy jest jeszcze ktoś, kto tak robi? - Pastapunks z Sosnowca (znany redakcji)

Mam znaczek anarchi, kto mi pomoże go przypiąć - Nieustrascona anarchista (znana redakcji).

Niedawno zaczęłam pisać z kapelami polskimi jak i zagranicznymi. Chciałabym nawiązać kontakt z punkami. Kto mi pomoże? - 16-letnia Dzaga (znana redakcji)

Barbara Bogusz, ul. Koscielna 13, 24-173 Markuszów. Mam 20 lat i 164 cm wzrostu. Kocham swoją rodzinę, a druga moja miłość - to morze. Cenię uczciwość i wyrozumiałość.

Jacek Scibor Piętina 154, 38-533 Nowosieltce. Mam 16 lat i 170 cm wzrostu. Interesuję mnie praca na wsi. Lubię zwierzęta i wędrowki w nieznanne. Nie uznaję nałogów.

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Małoc 16 lat. chciabam zostac punkiem. Małoc 18 lat chciabam zostac punkiem. Mam 21 lat chciabę zostac punkiem. Pomozcie! - Siera (znana redakcji)

Punkowa (18) szuka lowczysla na wakacje w sierpniu 88. Piszcie do: Punkowa (18) ul. Sienkiewicza 156, 01-145 Warszawa. Piszcie do: Punkowa (18) ul. Sienkiewicza 156, 01-145 Warszawa. Piszcie do: Punkowa (18) ul. Sienkiewicza 156, 01-145 Warszawa.

RozkRock

Tryumf Miłości

ROZKROCK chyba większość z was zna, bo to nienajmłodsza (już) kapela. TRYUMF MIŁOŚCI jak sam tytuł mówi jest o miłości. Tylko że o miłości z tej drugiej strony. Nekrofilia, pedofilia i gwałt itd. ROZKROCK to świetni jajcarze, ostro lałem słysząc takie kawałki jak "Przygoda nekrofilaczy" "motherfucker". Ostra muzyka plus specyficzne brzmienie jakie daje zespołowi automat perkusyjny. W sumie słucha się ich całkiem miło.

KONTAKT

ROZKROCK

Andrzej Tokarski
ul. Wolności 17/1
67-120 Kozuchów.

SO

PRESERVASTROIKA

WAR

Tytuł demo "PRESERVASTROIKA" wzięli z utworu 7 M.O.N. Graja GRINDCORE PUNK i porównał bym ich trochę do SORE THROAT. Kasecja jest świetna. Teksty (w większości po angielsku) o ekologii i mordowaniu zwierząt, trochę jaj, improwizacji. Do kasetki dołączona jest 28stronowa gazetka ze zdjęciami zespołu i ilustracjami do każdego tekstu. Też bardzo ciekawa. Myślę że

"Na 10 Lat...."

PROFANACJA to jedna z bardziej znanych kapel w naszym regionie, grają typowego niezbyt szybkiego, melodyjnego punka z bardzo łatwo wpadającymi w ucho melodiami. Melodie wzbogacone są o świetny vocal i interesujące teksty wzięte z życia codziennego dające dużo do myślenia. Duże wrażenie wywarł na mnie kawałek pt. "Wodzisław über alles", a właściwie jego text, za który chłopaki mają zapewne u siebie przejebane. Za to właśnie ich cenię, za wyrażanie prawdy w swoich utworach bez względu na konsekwencje.

Inne utwory, które mi przypadły do gustu to "Mów mi, mów", "Mózg" i "Dobre czasy dla kameleonów".

Gdyby w skrócie zrecenzować to demo to można by powiedzieć, że podczas słuchania aż chce się zapogować. KONTAKT

Arkadiusz Bak

ul. 26 Marca 29/2
44-300 Wodzisław Sl.

S.O. WAR namieszka

trochę w

HARDCOROWEJ czołówce.

KONTAKT

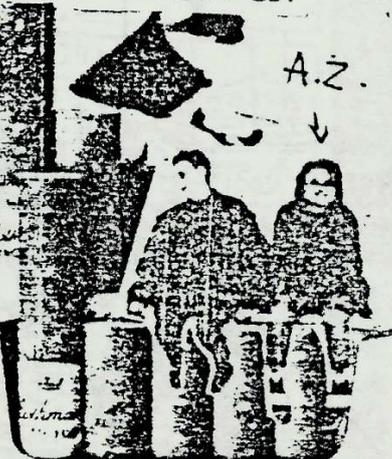
PRZEMEK HALUPKA

ul. Sosnowa 5a/26
47-100 STRZELCE OP.

PAWEŁ PRYSTUPA

Os XXX Lecia PRL 7/53
47-303 KRAPKOWICE

A.Z.



SIE MACIE! czyli pozdrowienia
dla niżej wymienionych od smigającego
w białooczerwonych gaciach:

Pudła (chuj wie skąd), Kity z Białegostoku, Zdzińska
z Sieradza, Simsona, ~~.....~~, Hipola z Warszawy, Ziotka
z Milicza, dla Kozy (chuj wie skąd), Lisu, Fali, Motyla
ze Starachowic, Osła z Pyrzyce, Anki i Kaśki z Bielska
Avii i jej chłopaka (h.w.s), Kaśki, Salicyla, Gardenii
Trupka, Mapeta, Gleby i Denatki z Krakowa, Buciora,
Pirzola, Edka (gdzieś z tamtąd), Pedra i innych z Polanicy
załogi ze Złotego Stoku (fg), Mietka, Lulu, Małego, Alki i
innych punko pochodnych z Paczkowa, Pepe z Poznania, Dżumy,
Dziaska i jego żony z Nysy, Kreta, Karola, Drzewa z
Brzegu, Goski z Oławy, Ciszki, Krawca, Japana,

Karla, Manki, Franka, Maćka, Abadena (?) i innych ze
Świebodzina, Agnieszki z Jaworzna, Przystanka, Adama, Bulwy
Dominiki, Kasków i innych z Wrocławia, Jacka z Głucholaz
Dla Siwej i jej dwóch koleżanek z Gdańska, oraz dla Freda
Jacka, Zdzicha, S.O. Warów, Bartka, Miski, Lecha, Jorgów
Agnieszki, Dyladasa, Tomka (R), Słonia i inszych ze Strzelec
Taśmy, Żywca, i innych z okolic Kluczborka, Welura, Karpowa, Sillego
Bunkra, Choska, Dezertera i dla wszystkich innych z Opola
i okolic i jeszcze dla Pasoli z Bytomia

PAWEŁ pozdrawia: Zalte Semena z Bolesławowa, Ruperta Ko-
stura z C.C., Agnieszke z Cymetu i wszystkich z C-
metu i Krapkowie. Ci!

BERDE CENE DZIEKI OD ZESPOŁU REDAKCYJNEGO DLA:

RIMA, STUDENTA, NADEBNIKA, BRONSKIEGO, WIEBETA
PAWŁA, IZKI, KRÓLWI, JOKI, FREDA, BRUBENIA, DYBI
ZA WSPÓŁPRACĘ WIEBEDA WZWODOWI NASZEGO
PISIORKA

NADSYŁAJCIE MATERIAŁY O POLSKIM UNDERGROUNDNYM ŚWIATKU

NASZ ADRES:
ADRIAN BENDR
OS. XXX LECHA PRL 12/49
47-303 KRAPKOWIE

UPPER TUBOR

RY: PAVEŁ SŁOCCZYK '90
TEXT: BUBKA



CHODŹ, KURWA, SKROIMY JAKIEGOŚ BRUDASĄ.



...MOŻE TEGO BUBKA?... GO TYNATO?



JA BIÖRE SKÖRÄKĘ!



ŚCIAGĄJ GLANY I PAPĘ BO CI WPIERDOLIMY! TY, NARKOMANIE...

JEBNIJ MU, MIETEK!

ALEŻ PANOWIE... CO WY?... JA... NO CO WY?...



KURWA! ZOSTAW GO! ON JEST ZE MNA!

CO JEST?!!



CO JEST KYSE PAŁY?!

O KURWA!!!

TO JEST SUPER PIŚIÖR!!!



PRZEPRASZAMY... JUŻ WIECEJ NIE BĘDIEMY...

NIE WIEDZIELISMY, ŻE TO TWÓJ KUMPEL...



MOTYW TEJ HISTORÝJKI OPARTY JEST NA AUTENTYCZNYCH WYDARZENIACH PAŁEŻYTYCH PRZEZ FREDÄ I JÖRGA NA KEDZICZYNIE



NASZE Najewodztwo i okolice

Nim przyszedł, rozwarła usta, a ja zacząłem od nowa. Była psem na minutkę. Poruszała dupką chcąc ułatwić dostęp językowi, wargom, i zębom. Miałem wrażenie, że rozrywam jej szparkę pełnym uzębieniem, ale ona nie wydawała się tym przerażona. Wręcz odwrotnie. Kiedy podniosłem oczy spostrzegłem, że z zapalem wysysa co się da z Jimmy'ego.

zbudujemy świat o jakim marzymy i o jaki walczymy”.

Druhny i Druhowie !

Pracę ręcznie w delikatnych środkach piorących w wodzie o temp. do 40°C !

PCSi®RE® - KONTAKT
 tel. 35001 ul. Powolnego 1
 lub tel. 33747 ul. Młodej Polki 10
 (OPOLE)

SPÓLNOŚĆ PRACY
 PAPIERNICZO POLIGRAFICZNA
 „OPOLANKA” W OPOLU