

Αξιότιμη κ. Υπουργέ Πολιτισμού της Ελλάδας,

Η θέση σας και το κύρος σας στον ελληνικό και ευρωπαϊκό χώρο με ώθησαν στη σύνταξη αυτής της επιστολής για να σας γνωστοποιήσω ένα θέμα όχι απλώς τοπικού, αλλά πανελληνίου ενδιαφέροντος που εσείς και όλες οι αρμόδιες πολιτειακές αρχές καλείστε να γνωρίσετε και να μεριμνήσετε ανάλογα.

Τον Φεβρουάριο του 2007 αποκαλύφθηκε από την αρχαιολόγο Μαρία Πλάτωνος – Γιώτα κατά τη διάρκεια εκσκαφής για την ανέγερση οικοδομής σε οικοπέδο στο κέντρο του σημερινού Δήμου Αχαρνών, ένα μνημείο μεγάλης σπουδαιότητας, το θέατρο του αρχαίου αττικού δήμου των Αχαρνών. Την ύπαρξη του μαρτυρούσαν δύο σημαντικότερες επιγραφές του 2^{ου} μισού του 4^{ου} αι. π.Χ. Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα έχει φέρει στο φως μια ολόκληρη κερκίδα με 11 σειρές καθισμάτων από ασβεστολιθικούς δόμους σε ημικυκλική διάταξη. Έχουν επίσης ανασκαφεί τμήματα κερκίδων, ενώ έχουν αποκαλυφθεί τμήμα της χαλικοστρωμένης ορχήστρας, μικρό τμήμα του διαζώματος και ο αποχετευτικός αγωγός του θεάτρου. Το υπόλοιπο τμήμα του κοίλου, οι πάροδοι, η ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα βρίσκονται κάτω από τα προς βορρά κτίσματα και κάτω από το δρόμο. Αναμένεται να αποκαλυφθούν όταν θα συνεχισθεί η ανασκαφική έρευνα που σταμάτησε, ελλείψει πιστώσεων, το καλοκαίρι του 2007 και όταν ολοκληρωθεί η απαλλοτρίωση των γειτονικών οικοπέδων, που αποφασίστηκε πρόσφατα από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, όπου αυτό εκτείνεται.

Δέκα χρόνια αργότερα και καμία ενέργεια δεν έχει γίνει, ενώ, παράλληλα, είναι γενικευμένο το φαινόμενο της απομάκρυνσης των ατόμων διάφορων ηλικιών από την ιστορία τους, τον πολιτισμό τους και κυρίως το ενδιαφέρον για τις δράσεις των προγόνων τους. Δυστυχώς, ο κόσμος εξελίχθηκε έτσι ώστε το παρελθόν να φαντάζει αδιάφορο και ανώφελο.

Ο κύριος λόγος για την πολιτιστική αδιαφορία είναι ο τεχνολογικός χαρακτήρας και ο γοργός και μοναχικός τρόπος ζωής των αστικών κοινωνιών. Σε αυτό το σημείο το πρόβλημα ξεκινά από το ίδιο το σύστημα το οποίο με τη σειρά του δε λαμβάνει κατάλληλα μέτρα να κινησει το ενδιαφέρον για τη γνώση των πολιτών της ιστορίας τους και την καλλιέργεια του πνευματικού τους κόσμου. Υπάρχει μονόπλευρη όψη στη θέαση των γεγονότων από το ίδιο το σύστημα που δεν επιτρέπει στους πολίτες του την πνευματική τους ανάταση

Στη σημερινή εποχή, άλλωστε, το κύριο θέμα του κόσμου αφορά στην απόκτηση υλικών αγαθών, αν και στις μέρες μα η οικονομική κρίση δημιουργεί απλώς συνθήκες επιβίωσης, αδιαφορώντας για την σπουδαία αποκάλυψη του αρχαίου Θεάτρου των Αχαρνών. Οι αρχαίοι Έλληνες όμως ήταν άνθρωποι με δημιουργικότητα, καθαρό νου και κυρίως με πνευματικές αναζητήσεις. Αυτό ήταν και το κίνητρό τους για να καταφέρουν να δημιουργήσουν το ακατόρθωτο και αυτό δεν ήταν άλλο από το να αφήσουν το όνομα και την πινελιά της

Ελλάδας σε κάθε μεριά του κόσμου. Όμως, όπως διαπιστώθηκε με την πάροδο του χρόνου, οι άνθρωποι έχουν παύσει να εκτιμούν και προπάντων να σέβονται το παρελθόν τους για να καταφέρουν να κάνουν όνειρα για το μέλλον. Έχουν αφήσει πίσω τους τις ρίζες τους, το θεμέλιο της γης τους και το μόνο ενδιαφέρον τους παραμένει να είναι το κλουβί της τεχνολογίας και η απομάκρυνσή τους από την αυτοκριτική και, κυρίως, από την κριτική σκέψη στην πολιτική ζωή και το ιστορικό κομμάτι τους. Οι νέοι αδυνατούν να πιστέψουν πως είναι δυνατόν μέσα από τα μνημεία να μάθουν τις έννοιες της αυτοκριτικής, του σεβασμού στις ρίζες της αρχής και ύπαρξης της εθνότητας τους στη δημιουργία του μέλλοντος.

Για τους παραπάνω λόγους θα πρέπει τα υπουργεία πολιτισμού και παιδείας να λάβουν σοβαρά μέτρα για να καταφέρουν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των νέων ανθρώπων να επισκεφτούν τους αρχαιολογικούς χώρους όπως το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών. Παράλληλα, θα πρέπει ο Δήμος να συνεχίσει να συντηρεί όσο το δυνατόν καλύτερα το χώρο και με τη δική σας αρωγή και σε συνεργασία με τους φορείς πολιτισμού του υπουργείου να πραγματοποιήσει εκδηλώσεις, φεστιβάλ, καλλιτεχνικά και μαθητικά δρώμενα σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, ώστε να κινήσει το ενδιαφέρον των νέων αρχικά να γνωρίσουν τον αρχαίο τούτο χώρο και να διευρύνουν τις γνώσεις τους. Το συγκεκριμένο θέμα άπτεται των αρμοδιοτήτων σας και είναι υποχρέωση όλων μας η αλλαγή νοοτροπίας.

Είναι αναγκαίο η εκπαίδευση να συμμαχήσει με την τεχνολογία, η οποία επηρεάζει καθημερινά τις ζωές όλων μας θετικά αλλά και μας απομακρύνει από τις αξίες μας και από την αναγνώριση σπουδαίων έργων από ανθρώπους που πάλεψαν στη ζωή τους για να χαρίσουν σε μας την παιδεία, τη μόρφωση, την αλληλεγγύη και το σεβασμό στο τώρα, μα κυρίως στο θησαυρό του πριν.

Με εκτίμηση

Μαρία Θεοδοσιάδου ,μαθήτρια Β' Τάξης του 3^{ου} ΕΠΑΛ Αχαρνών, Σχολικό έτος
2016-2017