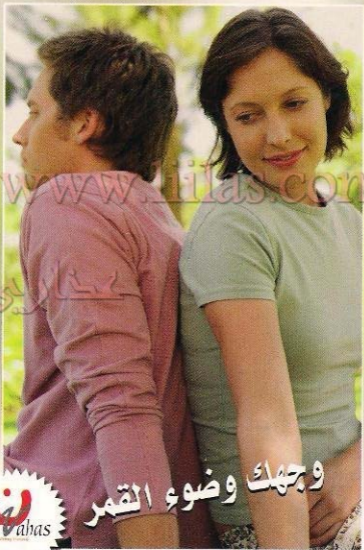


# كبيرة

1182  
١١٨٢



وجهك وضوء القمر



صادر عن دار م. النحاس

## وجهك وضوء القمر

الرجال المثيرون الخطرون لا يصلحون أزواجاً. لكن  
كذلك النساء الفاتنات. لذا، راح زواج بترا من رجل  
الأعمال النيوزيلندي كين فلمينغ ينهار بسرعة.

وخلال السنوات الثماني التي غاب فيها كين، كبرت  
بترا، وقد خبأت خبيتها وخسارتها خلف مظهر براق  
زائف. لكن هذا المظهر للسلام والطمأنينة وعدم  
الاكتراث، سرعان ما راح ينهار ليظهر طبيعتها  
الحقيقية، لتصبح السيدة القوية امرأة عاطفية جداً.

لبنان: ٣٠٠٠ ل.ل - سوريا: ١٠٠ ل.س - الكويت: ٧٥٠ فلس - البحرين: ١ دينار -  
قطر: ١٠ دراهم السعودية: ١٠ ريالات - الامارات: ١٠ دراهم - الاردن: ١,٥ دينار -  
المغرب: ٨ درهم مغربي - سلطنة عمان: ١ ريال - تونس: ٢ دينار - مصر: ٧ جنيه



52-87000-34707-5

## وجهك وضوء القمر

استيقظت من أحلامها على صوت كين العميق الهادئ: «كم ستبلغين من العمر بعد هذه الحلقة؟»

تنهدت بقرأ وقالت: «ثمانية عشر عاماً.»

بدأ كين في الثلاثين وقد رأى الكثير وخبر الكثير، وهذا ما تنبئها به عيناه الباربتان، استرقت نظرة لعينيه، كان يبتسم، وقد تقوس فمه بوضوح بينما تابع التحديق بها وأضاف: «ألا زلت في المدرسة؟»

أجابته: «كلا، تركت السنة الفائتة.»

قال: «وماذا تفعلين في الوقت الحاضر؟» قالت وقد تجهم وجهها: «عمتي تريدان أن أبقى في المنزل هذه السنة.»

قال: «وماذا تريدان أنت؟»

هزت كتفيها بلا مبالاة وقالت محاولة إخفاء مشاعرها: «أظن اني سأفعل ما تريده. فعمتي وعمي لورنس كانا طبيين جدا معي.»

## الفصل الأول

التقت به في عيد ميلادها الثامن عشر، وكان اللقاء ينضح بالعاطفة والرومانسية. كانت بترا ستانهوب تقف على الجسر الصغير قرب البحيرة الملائى بأزهار الزنابق ذات ليلة صيفية مقمرة، بحيث بدأ شعرها الأشقر الغامق فضيا بلون القمر. وكانت يلوذتها الزرقاء الشيفون تعكس لون عينيها الزرقاوتين. بدت كحورية من حوريات البحر في وقفتها وقد امسكت حديد الحاجز بيدها. وقد غطى ثوبها نحافتها وبدت أكثر امتلاء مما هي في الواقع.

عندما كانت تستعد للحفلة اختار لها مصفف الشعر الخاص لعمتها تسريحة جعلتها تبدو أكبر سنا مما هي عليه في الواقع. فقد رفع شعرها مع إبقاء عدة خصلات تتدلى ثا تحت خديها، لثرتاح على كتفيها. مما أبرز هدية عمتها وعمها، وهي عبارة عن عقد من اللؤلؤ الثمين.

وبالرغم من تحفظها الطبيعي، كان الثوب الأزرق رائعا. لقد حاولت عمتها كايث إظهارها بمظهر المرأة الناضجة بدل ذلك المظهر الطفولي، وإبراز جمالها أمام المدعوين، بخلاف ما كانت عليه منذ

عشر سنوات حين احضرتها الى منزلها. اختارت لها ثياب على هذا الأساس. وهذه المرة صدق حدسها وغريزتها، فقد ناسب الثوب بترا، وأظهر جمالها وأوثنها المقتحة.

تقبلت بترا كل ذلك التغيير مثلما تقبلت ما ورثته عن والدتها، العينين الكبيرتين الواسعتين، والفم الجميل، لكنها لم تكن تعتبر جذابة. والفتيان من عمرها، كانوا يفضلون فتيات أكثر امتلاءً وأكثر جرأة. بينما كانت تكتفي بمراقبة ما يجري حولها بعينيهما اللتين يتغير لونهما باستمرار. جزء من هذا التحفظ أخذته عن عمته وأسلوبها المتحفظ جداً في التعامل مع الآخرين، والجزء الآخر من أمها التي مرت بأيام سيئة مما جعلها تنغمس في السهر لتخفي وتدفن مشاكلها. وهذا ما سبب اهمالها لإبنتها فأخذتها عمته لتربيتها الى ان توفيت مبكراً.

لكن الليلة ابعدت كل مشاكلها عن ذهنها، وركزت على الحفلة. شعرت انها راشدة بالفعل. والفتيان الذين عرفتهم لسنوات، فوجئوا بمظهرها الأنثوي الجديد. وراحوا يعاملونها معاملة خاصة مما اسعدها وأثار مشاعرها قليلاً. حتى زوج عمته الذي كان يبدو وكأنه يعيش في عالم آخر. عالم من الواقعية والإنشغال، بدا أكثر مرحاً وانفتاحاً،

وهو يستقبل احد الضيوف ويقوم بمهمة تعريفه الى باقي المدعوين.

قال بمرح ظاهر: «ها انت يا عزيزتي. انت تشعرين بالبرد، اليس كذلك؟ ها هو السيد كين فليمغ الذي يعمل لصالح جيم فوغان، كين هذه ابنة أخ زوجتي بترا ستانوب. ونحن نعتبرها كإبنتنا، لقد عاشت معنا معظم حياتها.»

التفتت بترا ورأت الرجل الواقف خلفها يبتسم لها. بدا مفروراً بخديه البائسين، وفمه الذي يلويه وكأنه يزاري الفاس جميعاً.

مدت يدها لتصافحه، وراودها شعور بالضعف وهي تشعر بقبضة كفه القوية. قالت: «كيف حالك؟» وهي تجاهد لإخفاء حيايتها تحت مظهر اللامبالاة. شعرت بالإرتياح عندما أفلت يدها.

أجابها وقد بدا وكأنه يصحك بصوت عميق أجش: «كيف حالك يا السيدة؟»

علق العم لورنس بقوله: «انت باردة، تعالي الى الداخل، عمك قلقة وتتسأل أين أنت.»

أجابت: «الجو في الداخل حار جداً.» لكن هل بدا صوتها مرتجفاً فعلاً كما اعتقدت؟

أجاب العم لورنس: «هذا كله بسبب الرقص الذي يتضمن الكثير من القفز والدوران. يا للرقص السخيف. اين أيام الفاس القديمة! هيا لننخل.»

بينما كانت تدخل معيما مطيعة راحت تتسأل: لماذا اختارها العم لورنس ليعرفها على كين فليمنغ، بالطبع هي سمعت عنه. وما سمعته لم يكن مشجعا. كان كين انتهازيا من الدرجة الأولى، وحقق من خلال عمله مع مؤسسة فوغان المصرفية، مركزا ممتازا وقوة لا يستهان بها. وقد نعتته بنعوت قبيحة جدا، واعتبره عديم اللياقة والذوق. ولقد اقلقها ما قال العم لورنس وتساءلت ما اذا كانت المؤسسة التي ورثها عن ابيه وهي شركة او مصنع للمفروشات يعاني من مصاعب مالية بعد انتقال الإدارة للمالك الجديد. لورنس ستانوب.

كان العم لورنس كثير الشكوى مؤخرا، بسبب سياسات الحكومة المتبعة التي سمحت بدخول البضائع الرخيصة وتخصيضا الرسوم الجمركية عليها، بحيث بدأت الصناعة المحلية تعاني مصاعب كبيرة من المنافسة غير العادلة، وقد تعبت مما كان يردده من ان الوريث الجديد سوف يحافظ على الشركة، وأنه يعرف كيف يتعامل مع الساسة الجدد، وكونها وريثة العم لورنس الوحيدة لم تشأ ان تظهر أي مظامع بها، لذا سكنت ولم ترد على انتقاداته. لكنها ضمنا، كانت قلقة، فهي مدينة له ولعمتها بكل شيء. بالمنزل الذي تسكن فيه، وبسعادتها، وكل الأمور الأخرى التي احاطوها بها...

بينما كانت تسير بينهما عائدة الى قاعة الاحتفال، لم يكن العم لورنس هو من تفكر فيه، بل الشاب الممتلئ حيوية والذي يسير الى جانبها، كانت تتأمله بظرف عينا.

مقارنة بغيرها من البنات كانت بترا تعتبر بسيطة المظهر، فقد كان العم لورنس والعمة شديدي التحفظ فيما يختص بها، وهي كانت تحبهما وتعترف بحملهما عليها وتطيعهما دون نقاش، بهدوء وبأسس سلام عجيبين. لكن الآن بدأت الدماء تغلي في عروقها.

راحت تتسأل وتحاول إخماد ثورة في داخلها على كل ما كانت تقرضه عليها عمتها من قواعد وقوانين.

عندما وصلت الى قاعة الاحتفال نظرت الى فليمنغ، وشعرت بالضياح وهي تتأمل عينيها الوقادتين الباردين الساحرتين.

شعرت بحرارة في وجنتيها، ولم تستطع ان تبعد نظرها عنه. شعرت بنفسها مقيدة بنظرة عينيها، وكأنها تنتقل من عالم الواقع الى عالم آخر خيالي.

بدأت الفرقة بالعزف، سألتها كين: «اتسمحين لي بهذه الرقصة يا بترا؟»  
ابتسمت له واستسلمت لنراعيه يقودانها بمهارة

الى حلبة الرقص. كان اطول منها بشكل لافت. يتمتع بكتفين عريضتين، وجسم رياضي، ومع ذلك انسجمت معه.

تمايل على الحلبة بشكل رائع. كان كين راقصاً ماهراً جداً، وساعده في ذلك قوامه الرياضي. بدا وكأنه لا يريد الكلام، بل ركز على حركات وإيقاع الرقص. كانت سعيدة وهي بين ذراعيه، لكنها قررت ألا تغض عنهما لئلا تفرض نفسها واكتفت بالتحديق بسننله وثياجه يبدو انه اختار خياطاً ماهراً جداً، إذ كانت بذلته تناسبه تماماً. وتعلمت بترًا كيف تتعرف على الخياطة الجيدة، مثلما تعلمت كيف تتصرف بلباقة في جميع المناسبات. والفضل يعود لتربية عمته الصارمة التي علمتها كيف تكون سيدة منزل وسيدة مجتمع من الطراز الأول. مع ان الكثير مما علمتها اياه أصبح يعتبر من المفاهيم القديمة ونهياً منه الفتيات العصريات. لكن بعكس أمها التي كانت لا تدري شيئاً من أمور التدبير المنزلي، ولا تبدو كسيدة مهتمة بشؤون أسرتها.

استيقظت من أحلامها على صوت كين العميق الهادئ: «كم ستبلغين من العمر، بعد هذه الحفلة؟»

تهتدت بترًا وقالت: «ثمانية عشر عاماً.»

بدا كين في الثلاثين وقد رأى الكثير وخبر الكثير، وهذا ما تبنيتها به عيناه الباردتان. استقرت نظرة لعينيه. كان يبتسم، وقد تقوس فمه بوضوح بينما تابع التحديق بها وأضاف: «ألا زلت في المدرسة؟»

اجابت: «كلا، تركت السنة الفاتتة.»

قال: «وماذا تفعلن في الوقت الحاضر؟»

قالت وقد توجهم وجهها: «عمتي تريدان ان ابقي في المنزل هذه السنة.»

قال: «وماذا تريدان انت؟»

هزت كتفها بلا مبالاة وقالت محاولة إخفاء مشاعرها: «أظن اني سأفعل ما تريده. فعمتي وعمي لورنس كانا طيبين جداً معي.»

قال: «نعم، انت بتتمة، أليس كذلك؟»

قالت: «أبلى حد ما، أسي لا تزال على قيد الحياة.»

قال: «وهل هي هنا الليلة؟»

اجابت: «كلا.»

كان من اللباقة بحيث لم يحاول الغوص أكثر في حياتها الخاصة. وكانت ممثلة لأنه لم يفعل.

اصطدم بهما ثنائي، واعتذر كل منهما للآخر ضاحكاً مبتسماً.

لاحظت بترًا ان الشابة التي كان يراقصها الرجل الآخر، تحديق بكين بنظرات مستهتمة طويلة. بينما

رد كين بابتسامته الباردة ونظرته المتعالية.  
بدا انه يعرف جان بولارد، مع انهما لم يتبادلا  
الكلام. وانتابتها موجة عاطفية قوية، حاولت  
جهدها ان تخفيها.

سألها كين، وقد بدا مهتماً: «ما الأمر؟»

لم يكن بإمكانها ان تفصح عن مكونات مشاعرها،  
كانت الغيرة ظاهرة. ابتسمت وتناست أمر جان  
ونسيت ان هذه حفلة عيد ميلادها. بقيت اسيرة  
ابتسامة كين، والإنجذاب نحو شخصيته بما  
يجافي العقل والمنطق. ولو كانت تلك الابتسامة  
لها، لكانت كالأميرة في القصص الخيالية، بحيث  
تترك وراءها كل ما أحبته وكل ما امتلكته واعتادت  
عليه لتلحق به الى أقاصي الأرض.

قال بصوت هادئ: «بئرا، اتمنى لو كنت أكبر  
بخمس سنوات.»

عرفت ما يقصده، وعرفت انه محق. فالانجذاب  
القوي الذي شعرت به تجاهه لن يقودها الى  
أي مكان. لكن الثروة لمعت في عينيها وأحجبت  
مشاعرها وقلبيها.

قال: «أوه لا تبدين كأميرة مطيعة.» بدا وكأنه يقرأ  
أفكارها كذلك.

احمر وجهها خجلاً وبدت عاجزة عن الرد، نظرت  
بعيدا فرأت عمها لورنس يبتسم لها من بعيد.

وبدا لها الأمر غريباً بعض الشيء. فبدل ان يظهر  
غضبه وضيقة، كان يبتسم لها مشجعاً.  
قالت: «لست تأثرة، لكن لا احب ان ينعنني احد  
اني طيبة، فذلك يبدو علامة ضعف.»

علت ضحكته من جوابها وشعرت بالحاجة للمسح،  
ولمعرفة ما إذا كانت بشرته التي لوحتها الشمس  
ناعمة كما يبدو. كورت اصابعها لتمنع يدها من  
الإمتداد إليه. وعلت حمرة الخجل خديها مجدداً.  
قال: «التيها الأميرة. لا اعتقد انك ضعيفة، اعتقد  
انك خطيرة.»

بالتأكيد كان يسخر منها. نظرت إليه، وقد لوى  
فمه بابتسامة ساخرة، لكن لم يكن هناك أي علامة  
سخرية على ملامحه التي بدت قاسية جداً.

عندها أدركت ان الانجذاب لم يكن من بإحيتها  
فقط، انه يحاول مغالبة شعوره ايضاً نظراً لصغر  
سنها.

قالت بما يشبه الهمس: «لا اعتقد ان فتاة في  
الثامنة عشر من عمرها يمكن ان تكون خطيرة.»  
قال: «كل فتاة لها جوانب خطيرة في شخصيتها.»  
رمشت بعينيها وقالت: «هذه بالكاد مجاملة.»

قال: «انها مجاملة بالتأكيد، ويمكنك سؤال احد  
اخر. ولا تنظري إلي بعينيك الواسعتين هكذا، فانت  
تسبيني ما افعله. ولن تسري إذا اوقعتك ارضاً.»



ضحكت، فهو يتحرك برشاقة بحسد عليها؛ ردت بصوت لم يبد كصوتها. «لا اعتقد ان شيئاً سيجعلك تفقد اتزانك، فأنت تتحرك بسهولة ورشاقة ملفتة.»

رفع احد حاجبيه مستنكراً وقال: «أنت لا تصدقين ما قلته. أي رجل لا يحاذر خطواته يكبو كالجواد الجامح.»

توقفت الموسيقى عن العزف، وتركته يقودها الى خارج حلبة الرقص. لكن تراه مجدداً. سوف يذهب ولن يعود لأنه يعتقد انها لا تزال صغيرة على أمور الحب. ويسرعة ومن دون ان تفكر بما قالتة سألته: «هل ستحضر حفلة آل همدسون غداً مساءً؟»

قال: «كلا.» شعرت حين قال ذلك وكأنّ دلو ماء بارد قد أسقط على رأسها. لقد فعلت ما نهته عنها عمتها، ألا تطارد الرجال. فالرجال يكرهون المرأة التي تطاردهم. والواضح ان عمتها محقة.

أغتصبت إبتساماً مصطنعة وغمغمت: «لا بأس.» قال: «شكراً لأنك رقصت معي يا أميرة.» وحدجها بنظرة طويلة معبرة، قبل ان يتركها في عهدة عمتها. وظل يحدثها غير عابئ بنظرات الإستنكار من عمتها او من باقي النساء الحاضرات، ثم استأذن ليتحدث مع ثنائي آخر كان يقف بالقرب منه.

إخفاء خيبة أملها، راحت بترا تبتسم لضيوفها، محاولة تصنع المرح. لكن طوال الوقت كانت تبحث بنظرها عن كين.

وجدت المرأة التي كان يراقصها وشعرت بالغيرة منها. وازداد شعورها بالغضب عندما غادر الإحتفال برفقة جان بولارد.

كرهت المرأة وابتسامتها المقوسة على شفقتها، لكنها ظلت تبتسم لضيوفها ابتسامتها المصطنعة. وانتهى الإحتفال.

قبلتها عمتها متمية لها العمر المديد، وأرسلتها الى غرفة نومها، مع إصدار أمر لها بأن تنام حتى وقت متأخر من صباح اليوم التالي.

تمددت في غرفتها التي خضعت لإعادة تصميم السنة الفائتة. وأغمضت عينيها وهي تتذكر كل تفاصيل الحفلة، والرقصة التي رقصتها مع كين، وتذكرت تعابير وجهه القاسية.

كان ذا شخصية جذابة أسرة وقوية. أبحرت في عالم الخيال مما جعلها تحمر خجلاً من نفسها. واشتدت حرارة جسدها وفي نهاية الأمر استسلمت للنوم.

استيقظت متأخرة في اليوم التالي، وقد اشتدت حرارة الجو في مدينة أوكلاند، وغمرت اشعة الشمس شواطئها الجميلة بدفئها.

ادركت بكسل ان اليوم هو السبت، وليس عليها النهوض باكرا، تراعت لها حياتها رمادية، مملة ورتيبة.

ربما كان عليها الإصرار على الالتحاق بالجامعة. لكن عمته كايت كان لها رأي آخر. فهي أصرت على تقديمها للمجتمع وحضور المناسبات المتعددة، والحفلات التي يدعون إليها.

ولطالما عبرت العمه كايت ستانهورب عن رغبتها بالاستمتاع بالعطل والحفلات والمناسبات أكثر من مرة. وبالسفر الى أستراليا، وفيما بعد تقومان بجولة طويلة في أوروبا. وانتظرت بترا حصول ذلك بفارغ صبر، حتى مساء أمس، عندما استطاع ذاك الرجل البارد النظرات ان يجعل قلبها يتب بين ضلوعها، محدثا ثورة داخلية عنيفة.

استحمت، ورتبت سريرها وارتدت سروالا قصيرا وبلوزة. تخيلت نفسها بين ذراعي ذلك الرجل تراقصه على ضوء القمر وهو يضمها إليه. لكنه كان واضحا عندما وضع حدا لكل تطلعاتها، وحكم عليها انها صغيرة السن.

راحت تستعيد ملامح وجهه، أنفه الحاد، وجبينه العريض، ونقته اللمدية النافرة، وعينييه اللتين تشعان ذكاء وبريقا.

سمعت صوتا يناديها: «بترا؟»

اجابت على الفور: «إني قادمة، إني قادمة.» تأملتها عمته للحظات وقطبت جبينها وقالت لها: «يا عزيزتي، لن ترتدين هذه الثياب لتناول الفطور، انت تعلمين ان عمك لا يستلطف ان تظهر ركبتيك اثناء تناول الطعام. ما رأيك لو خرجت مع آل دونالدسون في نزهة على اليخت الذي يملكونه. لقد اتصلت بي ماري، وقالت انه يوم رائع، وقررت ان تذهب الي كواو.»

اجابت بترا وهي تحاول ان تظهر الحماس: «اود ذلك فعلا. هل ستأتين كذلك؟»

اجابت عمته: «نعم عزيزتي. وعمك سيأتي معنا ايضا.»

كان ذلك تغييرا مثيرا. فقد امضى العم اورس الشهر الماضي كله في المكتب منهما في عمله. وكان يخت آل دونالدسون كبيرا وفخما. المأخذ الوحيد هو انه لن يكون هناك شباب او فتيات من نفس عمرها لتستمع برفقتهم. لكن بترا كانت تستمتع بصحبة من هم أكبر منها سنا، خصوصا السيد لوئيل وزوجته اللذين كانا يتمتعان بخفة ظل وروح دعابة يرتاح لها المرء، وكان هناك احتمال ان يكون ابنيها جوني من ضمن المتواجدين، وهو صديقها منذ أيام الطفولة.

لذا قالت: «بيدو الأمر رائعا يا عمتي كايت، وشكرا

لك بخصوص الليلة الماضية. كانت الحفلة بالفعل رائعة.»

ردت العمة كايت بقولها: «لقد بدوت أكثر من رائعة. كم كنت فخورة بك يا حبيبتي. وعندما أفكر ب...» لم يكن هناك داع لأن تكمل كلامها. فبتراً تتذكر تماما اليوم الذي جاءت فيه العمة كايت وكانت بعمر ثماني سنوات، برفقة أمها المستهتره، التي تصيبها دائما نوبات الغضب، حاقدة تزدري كل ما حولها، والفوضى نعم حياتها، لكن بترا كانت من نوع الأطفال الذين لا يملك الآباء إلا أن يتعلقوا بها. لكن والديها المنفصلين كانا منشغلين بحياتهما الخاصة. فوالدها ابتعد عن أمها بعدما مرغت كرامته بالتراب، ووالدتها انشغلت بسعادتها وحياتها.

بقيت الطفلة المسكينة بترا تعاني من ظلم وإجحاف والديها الى ان كفلتها عمتها وفتح لورنس وكايت قلبيهما للطفلة المسكينة البريئة، وتعهدها بالتربية الصالحة والتنشئة القويمة، ووفرا لها حياة كريمة بعيدة عن تأثير الأم السيء.

وكزهره متعطشة تقبلت حبهما وحنانهما وبادلتهما الحب والحنان والاهتمام. قالت بترا وقد قبلت خد عمتها: «كنت طفلة مريعة، وعندما أفكر فيما كان سيحصل لي لو لم تتعهديني، يتجمد الدم في

عروقي. كانت صديقة والدي تعمل وقتاً إضافياً عندما وجدت عنوانك وسلمتني لك.»

ضحكت العمة كايت وقالت: «يا عزيزتي. اعترف انك كنت مريعة. لكن لم يستغرق الأمر كثيراً عندما لمست فيك شيئا من والدك، بعض دم آل ستانوهوب العريق والنبيل، كل ما كان يلزمك هو بعض النظام. وأعترف ان ذلك لم يكن سهلاً. لكن بالنهاية تكاللت جهودنا بالنجاح واستجبت لنا وأصبحت ما أصبحت عليه. تعالي وتناولي بطورك، لكن اولا بدلي ملابسك، وسوف تقابل آل دونالدسون في الميناء بعد ساعة.»

\* \* \*

ما لم تتوقعه هو ان تقابل كين فليمنغ مجدداً، وقد ارتدى سروالاً قصيراً وبلوز قطنية، عقدت الذهبية لساتبا وحاولت إخفاء سرورها، وهو ايضا دهش من الصدفة، كيف جمعتما ثانية، وانقبضت عضلات معدتها، فقد يفكر انها تعمّدت هذا اللقاء.

اجهدت نفسها لتظهر الثبات والهدوء، ابشمت له وضحكت لجوني دونالدسون بينما كان يحاول اللحاق بها.

جلست بعيدة عن كين. ولحظة غادر اليخت الميناء سألت بترا السيد ليونيل، فيما إذا كانت بإمكانها

المساعدة على رفع الشراع استعداداً للإبحار. رمتها عنها بنظرة مستهتمة باعتبار أن هذا التصرف صيباني، لكن بترأ بقيت على موقفها ولم تتزحزح وأعرضت عن نظرات عمتها المؤذية.

كانت تحب الإبحار على الطريقة القديمة، والطريقة التي استجاب اليخت فيها عندما رفع الشراع واطفأت المحركات، واستسلم للهواء ينفخ بالشراع ويقوده بعيداً في عرض بحر.

قال السيد ليونيل، حسناً، اصعدي وساعدي جوني..

اطاعته، وراحت تعمل مع جوني على تسوية الشراع، وشده بالحبال ومن تثبيته ليقف معرضاً للريح ليدفع باليخت بعيداً عن الشاطئ..

عندما أنهيا ذلك، قال جوني: «سوف أذهب إلى خليج الجزر الأسبوع القادم لم لا تأتين معي؟»

كانت تحب ذلك، لكن عمتها بالتأكيد سترفض. ولا مجال لأن تعاندها وتصر على أن تتمتع بحريتها الكاملة. أجابته وقد عضت على شفتها: «السنة المقبلة ربما..»

كان جوني يعرف وضعها الاجتماعي لذا هز كتفيه وقال: «أعتقدين أنها ستسمح لك بالخروج من الشارقة آنذاك؟»

ردت بترأ: «أنها تحميني، وتحميني جيداً، لكنها لا

تعرف غير ذلك. لقد نشأت في بيئة كانت الفتيات يبقين تحت الرقابة والرعاية الدائمة. وهي تعتقد أن الأمر لا زال كما كان عليه..»

رد جوني: «أعرف هذا، فأني كانت تفعل نفس الشيء..»

نظر خلفها وقال بنبرة إعجاب واحترام: «مرحباً كين، كيف حالك وحال سوق المال؟»

اجاب كين: «متقلب..»

ثم اصبع خلف بترأ مباشرة. لكنها لم تستدر، وشعرت بتفاسد على شعرها.

قال جوني وقد لاحظ ما اعترى بترأ: «كالعادة، لكنك تستطيع التحكم به اليس كذلك؟ والذي يقول

أن الأمر يتطلب اعصاباً فولاذية، ومهارة وحس صائب ليقبى المرء متحكماً بتقلبات السوق كما

تفعل أنت. يتطلب الأمر قفزة فائقة.» تنهد بأسى وتابع: «بالنسبة إلي، عقدت العزم على التخصص بالطلب..»

ردت بترأ بعذوبة: «الطبيب يساعد الناس..»

قال وقد أراح خصلة شعر لما وراء أذنها: «حقاً! لكن كون الإنسان طبيباً ليس فيه من الرومانسية شيء! أليس كذلك؟»

قال كين بلهجة جافة: «وتعتقد أن العمل في سوق المال فيه رومانسية؟ لا تصدق ذلك، إنه عمل مثل

تستسلمين للتربيت والحب، ولا تقدمين شيئاً  
بالمقابل.»

أجابت بترا بنبرة غاضبة: «ومن قال لك ذلك؟»  
أعادها هجومه الى عالم الواقع، وبدت مستاءة  
جداً مما قاله، شعرت وكأن كرامتها قد أهينت،  
ولاحظت تعبير وجهه فقالت: «إنها جان على  
على اعتقد.» وحاولت إخفاء غيرتها وألمها وهي  
تضيف: «إنها لا تستألفني كثيراً، وتعتقد أنني  
صعبة الإرضاء، ومعقدة.»

راج يراقبها وقال: «ربما لقب أميرة يناسبك  
أكثر.»

جرحتها عبارته الجديدة أكثر، لكنها اخفت ذلك  
بابتسامة حاولت ان تبدو فيها هادئة وقالت: «شكراً  
لك.»

وجهت نظرها نحو عنقها التي كانت تراقبهما،  
وقد قطبت جبينها دلالة على عدم الرضا، وكانت  
«مقطبة الأسارير، فانسحبت وانضمت إليها على  
الفور، وراحت تتنفس وكأنها خرجت للتو من حوة  
عميقة.

كان إحساساً سخيلاً، وقررت وضع حد له، لتظهر  
لكن أنها لا تلاجقه، وأن الصدفة وحدها هي التي  
جمعتها مجدداً.

امضت فترة الصباح بهدوء ولطف، كانت تبسم

سائر الاعمال. يبدو وكأنك تلعب لعبة للأولاد.  
حالياً، أفكر في الاستقالة.»

فتح جوني عينيه مندشاً، وبقي صامتاً للحظات  
يدرس ملامح كين، ثم ابتسم وقال: «كلا، لن  
تستسلم. والذي يقول إنه نوع من الإيمان، إنه  
يسري في دمك. وهو يعتقد أنك سوف تستمر،  
حتى تصل الى القمة.»

أجاب كين مبتسماً: «أي قيمة؟»  
أدركت بترا، من نبرة صوته العميقة وكأنها أتت  
من بعيد، ولاحظت الثقة التي يتكلم فيها، بدأ  
وكانه نسر يحوم في الفضاء بمفرده بحثاً عن  
فريسة يقتلها وليس ليصطادها فقط.  
بالنسبة إليه المكاسب المادية مجدية، لكن ليس  
لدرجة المغامرة بكل شيء. وتحمل عواقب الخسارة  
والإفلاس.

قال جوني معقباً: «كما تريد يا صديقي، السماء هي  
حدودك، فحلّق كما تريد. انت عصامي ومكافح،  
وتحقق النجاح. أما بالنسبة لأمثالنا فيكفي ان  
ننقى رؤوسنا فوق الماء، أليس كذلك يا بيت؟»  
«بيت؟»

«أه، إنه اختصار لبترا.»

قال كين: «لا ألومك على تسميتها هكذا، مع أنك  
تبدين كحيوان أليف جميلة وسهلة الصداقة،

له من دون تشجيعه على التمادي معها، محاولة ان تخفي ما يتركه وجوده بالقرب منها من ثورة في داخلها.

بحلول الظهر، توقفوا أمام شاطئ كواو الرملي. ولاح برج منجم النحاس القديم المهجور، وبدأ الميناء وهو يدخل الى قلب الجزيرة وظهرت التلال الخضراء الخلابة. كانت نزهة رائعة بكل ما للكلمة من معنى، طعام لذيذ، صحية ممتعة، السماء صافية، والشمس مشرقة والأمواج تتكسر على الشاطئ بهدوء، وأوراق الأشجار تعيل مع الرياح على مهل.

كانت بترا، تشارك في الحديث عندما تضطر لذلك، وأبقت عينها بعيدة عنه، بينما كان هو يتكىء على جذع شجرة، ويستأثر بالاهتمام، حيث بدا كل رجل آخر ظلاً باهتاً له. لاحظت ان ملامحه قست عندما التقت نظراتهما، فأساحت بوجهها وتطلعت نحو العم لورنيس الذي كان يراقبها عن كثب، لكنه لم يبد غاضباً، وابتسم لها. اخذت تنظر نحو الناس الذين عرفتهم لسنوات، وقد بدوا بالنسبة إليها غريباً عنها، مجرد ناس عابرين.

بدا التائر واضحاً على بشرتها وكان حشرة راحته تلسعها، لكنها جاهدت وغالبت مشاعرها، والتفتت نحو المرأة التي تجلس الى جانبها، وراحت تستنكر

كل المهارات الاجتماعية التي علمتها إياها عمته، وراحت تكلمها وتتسامر معها. بعد تناول الغداء، نزل الجميع للسباحة في المياه الدافئة.

قالت إحدى الفتيات: «سوف استمتع بحمام شمس». ثم تابعت موجهة كلامها الى بترا: «هل ستأتين يا بترا؟»

اكملت بترا تجفيف جسدها، وعقدت شعرها على شكل ذيل حصان. وطوال فترة ممارسة السباحة، تحاشت النظر إليه مع أنها كانت تحس بوجوده، وتعرف مكانه وبأنه يراقبها. وتمنت لو كان لديها جسم جميل، إنها نحيفة، ولا مجال لذلك. ولم تكن لترضى ان تستلقي مع فيونا هيوارد، او جان بولارد، ليقارنوا مظهرها، وكلاهما كاملتا النضج والأنوثة.

اجابت: «كلا، لكني سأقوم بنزهة بين الأشجار، هل سترافقني يا جوني؟»

اجاب جوني: «كلا، الحر شديد».

قالت: «يا للشاب الكسول».

ابتسم وهو يستلقي تحت اشعة الشمس وأجاب: «نعم».

حاولت عمته نهياً عن الذهاب بمفردها لكن بترا أقنعتها بأنها لن تضيع او تسقط من على صخرة.

أسرعت الخطى باتجاه أشجار الصنوبر، والرمل الحار يلسع قدميها أخذت تتأمل الحيوانات الصغيرة التي احضرت من أستراليا لتعيش في احضان الطبيعة هنا بأمان. كانت بحاجة الى بعض الوقت بعيداً عن كين فليمغ. لكن كلما اغمضت عينيها كانت ترى صورته بخيالها، فلم يفارقها. كانت تتخيل وسامته، خصره النحيل، ووجهه الساخر، ومظهره الرجولي الذي ينضج بالقوة. كان مظهره يتناقض مع ما يدار عليه باقي الرجال، ومعظمهم كان سميماً مترهلاً من الجلوس والبقاء خلف المكاتب. حتى جوني الشاب الصغير السن، لم يكن لديه هذا المظهر الرجولي المغرور. وجدت بترا مكاناً مناسباً. فجلست تحت شجرة مظلمة. ومن خلال الأغصان كانت ترى الخليج بمياهه الصافية. ولو أرادت السمع جيداً لسمعت الضحكات تتعالى من بعيد. كانت تحاول تهدئة عواطفها الجياشة بابتعادها عن كين. جلست وضمت ركبتيها بيديها، فأسندت رأسها على يديها وهي تشعر بالانتعاش من رائحة الأشجار التي تصلها عندما يحملها الهواء. داعبها النعاس لكن سرعان ما تنبهت حواسها لدى سماعها وقع أقدام. التفتت فشاهدت كين يسرع الخطى صعوداً باتجاهها.

عرفت في الحال، ان هذا ما كانت تريده منذ ان رأته تلك الليلة في ضوء القمر. ان تكون معه لوحدها.  
قال وقد وقف الى جانبيها: «عمتك ظننت انك ربما تهت في الغابة.»  
حدقت بترا في عينيها الصافيتين كما الينبوع، وانتابها شعور بالضعف والإستسلام، أجابت: «ليس من عادتي ان أضيع.»  
ابتسم ابتسامة ساذجة وجلس الى جانبيها، وقال: «قد يكون دائماً هناك مرة أولى.»  
جفت الكلمات في حلقها، لكنها قالت: «هل تربطك علاقة مع جان؟»  
اجاب: «كلا، لكنني قصدت ان تعتقدي اني كذلك.»  
قالت وقد عضت على شفتيها: «لم أفكر بذلك. لكنني شعرت بالغيرة.»  
سادت لحظة من الصمت، ثم قال: «انا كبير جداً عليك.»  
اجابت: «انا صغيرة جداً عليك.»  
قال: «بترا انظري إلي. وجهك جميل، لكنني أريد ان أرى عينيك.»  
احمر وجهها خجلاً ورفعت وجهها ليتأملها. التفتت نظراتهما، اضاف: «ماذا سافعل بك؟»  
استجمعت كل شجاعتهما وقالت: «لا أدري. لا أريد

ان أكون ثقيلة الظل، ومصدر إزعاج، لكني لا ادري ماذا علي ان أفعل، ولا أدري ما هو هذا الشيء الذي يتأبني».

قال وقد اغمض عينيه، وارتسمت على شفثيه ابتسامة خبيثة: «أوه، يا أميرتي».

انحنى عليها وقبلها. بدا الأمر وكأنه انفجار أو زلزالا قد حدث في داخلها، ودمها ودماعها. اطلقت تنهيدة قصيرة، وازدادت نبضات قلبها تسارعا. تتمم كين بشيء لم تفهمه، ثم ضمها إليه مجددا، وراح يقبلها بجنون، لم تشعر من قبل بما تحس به الآن، كانت قبلاته من نوع مختلف وتأوهت أكثر من مرة وهو يضمها ويعانقها ويشدها إليه.

لكن من حمى العناق والتقبيل تذكر ما كان يفعله، بعدها جانباً وتمتم بصوت منخفض، ثم ابتعد عنها قليلا، مفسحا المجال لمسافة بينهما، يلتقط بعدها أنفاسه ويتحكم بعاطفته.

## الفصل الثاني

راحت يبترا تتامله بشغف، لم تكن قادرة على التفكير العقلاني، ولا على فعل أي شيء سوى الإحساس بتعطشها للحب أو اقتناص اللحظات السعيدة، لكن شيئا فشيئا، راح الحماس يخف ويتلاشى تدريجيا ليحل محله صوت العقل. محى الإحراج الحماسة التي كانت تشعر بها، اندهشت مما كانت تفعله، فقد كانت تغويه ليقبلها، ماذا ستقول لعمتها كايت ولزوج عمتها لورنس اللذين كانا يحافظان عليها، ويمنعانها من ارتكاب الأخطاء مع الشبان الطامحين لغامرات سهلة مع الفتيات الغريبات، فبادر الى ذهنها صورة أمها أن سقانهوب، وهي ترجو رجلا مثله ان يبقى معها، كم سيزدرها ويحقرها ويسمعها الكلام المهين.

فجأة لم تعد قادرة على الجلوس، فهبت واقفة على قدميها وأرادت الابتعاد والهرب، فيما الصورة التي رسمتها لأمها في خيالها تطاردها. هبّ هو الآخر واقفا وأمسكها من يديها وقال: «مأبك، ما الأمر؟ هل أخفكت؟ تدين مرتعبة! هل أخفكت يا أميرة؟ أسف يا حبيبيتي».



لقد تصرفت كحيوان، فأنت لست سوى طفلة.» حاولت إخفاء وجهها، وبدأ قلبها يخفق بعنف مجدداً. قالت: «لا أدري ماذا حصل يا كين؟» تأوه وجذبها إليه، يريد أن يواسيها ويهدئ من روعها هذه المرة، لكن الحرارة... حرارة الجسد، أوقدت فيهما النار مجدداً، انتزع نفسه وابتعد عنها قليلاً.

قال: «أنت لا تعلمين مقدار التأثير الذي تحدثينه بي، أم تراك تتصرفين هكذا مع كل رجل يقول:» لم تجب، بل امتلات عيناها بالدموع لهذه الإهانة الجديدة.

قال: «توقفي وإلا سأقبلك وليحصل ما يحصل، اعتقد أن الأمر سينتهي بي وصوت عمك يرن في أذني.»

قالت: «ماذا ستفعل الآن يا كين؟»

قال: «شيء من اثنين، إما نركض في اتجاهين مختلفين، ونبقى طوال حياتنا نحاول معرفة ما حدث، أو تناسي أنني أكبر منك بعشر سنوات، والبدء بالتعرف على بعضنا أكثر وببطء ويتعقل شديد.» كانت تقف شاردة تستمع إليه وكأنها سجيننة تنتظر سماع الحكم من هيئة المحلفين.

بينما كانت عيناها زائغتين ويداها ترتجفان، سألته بتراً مجدداً: «ما الذي سنفعله؟»

ارتسمت على وجهه ابتسامة خبيثة مأكرة وقال: «لتجرب السيطرة على النفس أولاً. وتجرب لاحقاً هذه المقدرة إلى أن نصل حيثما توصلنا. الأفضل أن نعود إلى الشاطئ الآن وعلى الفور.»

سجت معه دونما اعتراض، ولما وصلت رمقتها العيون، البعض منها بالدهشة والبعض الآخر بالتساؤل، والبعض بالغم والكدر وبعض نظرات الاستهجان والابتهايم.

بدأ أن في ابتسامة زوج عمته لورنس شيء غير ودي لكنه لم يقل شيئاً، ولم يوجه لها أي تائب، لكن عمته كايت لم تسكت.

عندما وصلت إلى المنزل ذلك المساء بدأت بالقول: «يا عزيزتي، لا أريد أن تفهمي أنني أكره كين فليتنع، بل أحب وأحترمه. وأشك في أن امرأة قادرة على كرهه! لكني أولاً أن ألفت نظرك، أنه يتمتع بسمعة سيئة جداً، فهو رجولي أكثر من اللازم، وهذا لمصلحته، والرجال يفتنمون الفرصة ويأخذون ما يقدم لهم.»

سكتت بتراً، وأطلقت العنان لخيالها، وتساءلت ما إذا كان العم لورنس قد عرض عليه شيئاً واغتنم الفرصة. وبدأ لها كلام عمته غير منطقي. فقد عرضت نفسها عليه، لكنه رفض وتراجع برجولة

وشهامة، مع أها كانت ستعطيه ما يطلبه دون تردد. لكنها لم تكن قادرة على الاعتراف لعمتها بذلك. اومات برأسها موافقة.

أكملت عمتها: «وبالطبع هو أكبر منك سنًا بعدة سنوات. ولا يصلح لك.»

اجابت بترا: «أعلم ذلك.»

قالت عمتها: «انا سعيدة إذن. إنه رجل ذكي جداً، وجذاب. هذا ما تصفون به رجالاً مثله، أليس كذلك؟ لكن خلف ذلك المظهر يكمن شخص آخر مختلف تماماً، عديم الرحمة ولا يقيم وزناً لأي أخلاق ومعايير أو احترام.» ابتسمت العمة لها وتابعت: «اعلم أنك ستكونين عاقلة. هل أنت جاهزة؟ عمك لورنس ينتظر، ولا نريد ان نفوت دقيقة واحدة من حفلة آل هدسون.»

كان آل هدسون في أواسط عمريهما، ومعروفين بحبهما للمناسبات الإجتماعية والحفلات. كانا يجبان الحياة الإجتماعية وأستقبال الضيوف والإحتفاء بهم.

وهذه الميزة تمتعت بها كذلك أن ستانهوب، والدتها، وبرزت في أول سنين زواجها، لكن، باختيارها الرجل الخطأ وانغماسها في أمور منافية للذوق السليم.

شعرت بترا باليأس لأن كين لم يكن متواجداً، لكن

معنوياتها ردت إليها عندما ظهر بعد خمس دقائق في منزل آل هدسون.

قالت عندما أقرب منها: «مرحباً.»

قال: «مرحباً يا أميرتي.»

مر المساء على خير، بعدما حرص كين على عدم حصول أي احتكاك جسدي بينهما، لم يدعوها للرقص لكنه ظل قريباً منها وتحدثا وكأنهما اليوحيدان في القاعة. بدا ان لديهما الكثير من الأشياء المشتركة، مع أنه كان يصدمها بتشاؤمه، لكنها مع ذلك أعجبت بلأكانه الوقاد وبداهته الحاضرة دائماً.

بانتهاء الحفلة أملت بترا ان يكون قد بدأ يراها كامرأة عادية، وليس امرأة مثيرة فحسب. كان يمكن لتصرفها الأحمق واستجابتها السريعة له ان تقويه لعين طامش معها، لولا أنه أمسك نفسه في اللحظة الأخيرة، وسيطر على اعصابه.

تركها تغادر مع عمتها وزوج عمتها، وودعهم بابتسامته الماكرة الخبيثة المتوتية والساخرة.

لزم عمها لورنس، وعتتها كايت الصمت طوال طريق العودة الى المنزل، ولأول مرة شعرت بترا، انها غير مهتمة برد فعلهما، لأنها امضت الأمسية بشكل رائع.

لدى وصولها الى المنزل، قفزت الدرج صعوداً،

وزهدت نوا إلى الحمام، كانت لا تزال سعيدة بأحداث السهرة الجميلة. ولاحظت نفسها في المرأة. كانت السعادة تطفح من أساريرها، وأعجبها ما شاهدته، فقد دل على امرأة ناضجة كاملة الأنوثة، جاهزة لاستيعاب إغراءات الحياة. تذكرت والدتها وأصببت بصدمة. كانت والدتها هكذا مرحة، متوقدة. وما شعرت به بين ذراعي كين، هو ما كانت تشعر به والدتها، بين ذراعي كل حبيب جديد لها. وتذكرت والدتها كيف كانت تبكي بشدة عندما يتركها أحد معجبيها ويبدأ بالتفتيش عن معجب جديد.

فجأة انتفضت بترأ وقالت: «كلا! لم تكن تشبه والدتها. لقد كانت والدتها مدمنة على الافتتان بالمعجبين. بينما هي أحببت رجلاً واحداً وهو كين فليمغ.

طردت ذكرى والدتها من خيالها وأبقت على كين تستعيد صورته المرة تلو المرة. وتأملت جسدها النحيل وتذكرت انها بالكاد كانت تأكل شيئاً على العشاء، ولا شيء في المناسبات.

ارتدت ثوبها وزاحت تحدث نفسها، قائلة: انا أحب، انا واقعة في الحب، وهو يحبني. وترأى لها مستقبلها مشرقاً مضيئاً أمامها، مليء بالسعادة.

نزلت على رؤوس أصابعها إلى الطابق السفلي وهي تطلق العنان لخيالها. وعندما مرت بباب مكتب زوج عمته لورنس سمعته يقول لعمتها: «إنها الطريقة الوحيدة، صدقيني يا كايث.»

اجابت عمته: «ولكنها لازالت طفلة.»

أخذت تصغي لتعلم ما الذي يدور بينهما، وأدركت ان ما يدور من حديث ليس مما حدث في الحفلة بالتأكيد.

قال العم لورنس وفي صوته نبرة اشمئزاز واحتقار: «ولكنها ورثت الكثير من أمها لتعرف كل شيء.» لقد رأيتها كيف بدت في جزيرة كواو، شعرها مشعث كهرة برية. وكان واضحاً ما كانا يفعلانه فوق بعيداً عن الأعين.»

اجابت صمتها: «ليس فيها من أمها شيء، لا شيء فيها من أن أي فتاة قد تعجب بكين فليمغ. إنه الرجل الأكثر جاذبية الذي صادفته منذ مدة طويلة.»

علا صوت العم لورنس وقال: «إنه رجل انتهازي، وليس في ذهنه إلا شيء واحد، الوصول للقامة بأي ثمن، وبأي طريقة، وكل الأشياء الأخرى لا قيمة لها عنده. ولا يهमे من يدوسه ليصل إلى هدفه. إنه بلا تربية، وبلا أخلاق وليس نبيل الأصل، ووالده لم يكن يصلح ليكون مزارعاً يكسب

بعرق جبينه في وقت كان أي غبي يمكنه ذلك.. شعرت بترأ بجلدها يصبح بديقا، وقفت وكأني صاعقة ضريبتها، وقد خمنت ما سوف يلي. فالعلم لورنس سيطلب منها ان تتوقف عن رؤية كين، رفعت رأسها بتحد، ويقدر ما كانت تحب الرجل الذي اعتنى بها كوالدها، لكن هذه المرة لن تطيعه.

سألت العمّة كايث بصوت غاضب: «إذا كان هذا رأيك فيه، لماذا تشجعيه؟»  
اجاب: «انها سياسة، دعني الأمر لي يا كايث، أنا أعلم ما أفعله.»

تقبلت العمّة ذلك، مثلما كانت تتقبل أي شيء يريده. وتساءلت بترأ أكثر من مرة، لماذا لا تهتم بما يفعله زوجها. فهي لم تسمعه يتحدث أمامها بأمور العمل، أو ان عمتها وجهت له سؤالاً عنه. لكن هذه المرة حاولت، فقالت عمتها: «لكن يا لورنس ماذا لو...؟ ماذا لو قاما...؟»

قال: «لن يفعل. إنها من آل ستانوب، ولديها من يحميها، ولست من دون نفوذ مع جيم فوغان. قد يكون فليمينغ انتهازيا، لكنه ليس غبيا. سيبقى مسيطرا على نفسه.»

قال ذلك بلهجة حازمة منهيًا الجدل في الموضوع. ثم أضاف: «لا تقلقي يا كايث. فقط...»

تبخرت شهيتها للطعام وعادت أدراجها للطابق العلوي وراحت الأفكار تتوارد في ذهنها بثورة عارمة لا مثيل لها. وبالرغم من استراقها السمع، لم تشعر بالحجل من نفسها. كانت تشعر بالحقد. فالعلم لورنس لا يحق له ان يقول بأن فيها الكثير من صفات والدتها. لم يكن الأمر صحيحا. لم تكن تبدو معتدة بنفسها. لكن ماذا يريد من كين؟ يبدو أنه كان يعرف بعض نقاط ضعفه. هل تنذر كين، كلا. سيبدو الأمر خيابة لهما. وبالحكم على شكله كان يبدو قادرا على الإعتناء بنفسه دون تدخلها. راحت تعض على شفثها السفلى من الغيظ والقهر، لشعورها بالعجز عن القيام بأي شيء لتدافع به عن نفسها. مشيت حتى وصلت الى النافذة ونظرت الى الخارج، الى الحديقة المضاعة بضوء القمر، إلى الجسر الصغير، وبحيرة الزنبق.

قبل اربع وعشرين ساعة التقت بكين هناك لأول مرة والآن تعتقد أنها ستحبه حتى آخر لحظة من حياتها. ضمت يديها حول جسدها النحيل، وقد لاحت على شفثها ابتسامة مرتعدة. بدأ كل شيء معقدا وأدركت ان سبب التعقيد كان كين.

\* \* \*

مضت ثلاثة اسابيع كانت مليئة بالشوق والتوقع

والإثارة، وكانت ترى كين باستمرار. لكنه حرص على ألا يلمسها على الإطلاق. كان دائماً يبقي مسافة بينهما.

أبحرا في يخته الخاص، وذهبا إلى السينما والمسرح وإلى المطاعم ولبيبا دعوات لحفلات اجتماعية، وتمشياً في غابات ويتاكيري حيث الأشجار الضخمة الباسقة، ورافقها إلى حفلة موسيقية. وأحياناً كان يصطحبها بنزهات طويلة بسيارته في الريف.

قال ذات مرة: «لا بد أنك تشعرين بالملل؟»

هزت برأسها نافية، كيف تشعر بالملل وهي معه؟ وارتسمت على وجهه ابتسامة لم تكن موجهة لها بقدر ما كانت موجهة لنفسه وأضاف: «أحب أن أقود سيارتي، عندما أكون بصدد حل مشكلة ما، وأعمل على حلها. لكن لا تفسديني يا أميرة.»

مع أنه كان مستعداً للتحدث بأي شيء معها، لم يتحدث أبداً عن عواطفه تجاهها، أو عن حياته، لذا فكل شيء تعرفه صدفة كان بمثابة كنز، وإشارة لأن ثقته بها تزداد.

سألته: «وهل وجودي معك يزعجك؟»

ضحك وضمها لعدة لحظات، ثم قال: «هيا، سأوصلك إلى المنزل لتبدلي ثيابك ثم سأعود بعد ساعة لاصطحبك إلى العشاء...»

لكن مع حلول فصل الخريف، لم يعد الكلام يطفىء نار لهيبها وتحرقها للحب والعناق. لقد أيقظ فيها كل الرغبات المجنونة، ومع ذلك بقي على تحفظه معها. لقد أحبته بكل جوارحها لكنها لم تسمع منه أي كلمة تدل على أنه يحبها ويريدها.

قال لها ذات يوم عندما كانا في حديقة الحيوانات: «تشعرين بالإحباط، أليس كذلك؟»

لقد انفجرت فيه دون سبب واضح. والآن تشعر بالحر، والخوف مثل أميا تماماً، هذا بالإضافة إلى الغضب والحزن. وتطلعت إليه من خلال دموعها من دون أن تجيب.

قال: «اشعر بما تشعرين به، لا أستطيع النوم جيداً من هذا الاحساس الذي يعذبني، ولكن يجب ألا أخطئ معك.»

تنهدت بصوت عالٍ وقالت: «أجل...»

أضاف: «أهلاً بك في عالم القصص الخيالية يا أميرة.»

قالت: «ظننت أن ما يمنعك هو أن شيئاً ما بي أو بشكلي لا يعجبك.»

قال: «لا نستطيع أن نقوي علاقتنا أكثر من ذلك. لو كنت أكبر سنًا، لكان الشيء الوحيد الذي أقوم به هو أن أقودك إلى منزلي على الفور، لكننا لا نستطيع ذلك.»

قالت ببراعة: «إذن ما الذي سنفعله؟»

كانت تعرف الجواب دون أن تسمعه منه. وأسقمها الأمر، وشعرت أنها مريضة وباردة، وإن حبيبها قد خانها.

أجابها: «نحن لسنا مناسبين لبعضنا. وما سنفعله هو أن نودع بعضنا، ونحرص على ألا نرى بعضنا إطلاقاً.»

عضت على شفتها ل تمنع صرخة غضب كانت ستنتقل من حلقها ثم قالت: «تبارك، وعلى كبرياتك وأفكارك.»

ضحك بنعومة لكن بمرارة ربما على نفسه وقال: «أسف، اعتقد أنني اعرف، ومنذ البداية، أن الفراق حتمي. لكنني أردت أن ألعب في حديقتك لفترة.» نزل نمر عن غصن الشجرة وأخذ يسير على أرض قفصه وعينيه مركبتين عليهما.

أضاف: «لم يكن الأمر عادلاً. لكنك جميلة وبريئة، وكريمة وكل شيء ليس بي أجده فيك. وأردت أن استمتع بهذه الصفات من دون أن أورطك في أمر تدمين عليه لاحقاً.»

قالت وهي تشعر بالصدمة: «أهذا ما سينتهي الأمر عليه؟»

أجاب وهو يتأمل النمر السجين: «لا أدري، لكن المعروف عني أنني لا استمر بعلاقة طويلة. أنت

صغيرة وبريئة ولا أريد أن اسحق كل ذلك وأبدد أحلامك فذلك يعذبني.»

قالت: «ولكنني أحبك.»

ارتضى النمر أرضاً وراح يمرغ نفسه بالتراب.

قال: «أعلم ذلك. لكن شعورك نحو سي موت. إنه دائماً يموت. صدقيني الحب الأول هو الأصعب

لكن في النهاية يتلاشى. يوماً ما وفي المستقبل القريب. ستتظنين وراءك وتفكرين بنفسك وببي

وتلومين نفسك على انزلاقك بهذه السهولة. ستتجاوزين كل ذلك صدقيني. والأمر لصالحك

بالتأكيد. ستزدادين غنى بهذه التجربة، وتصبحين أعدل وأقل اندفاعاً وأكثر حكمة.»

قالت وقد استدارت على عقبيها لتبتعد عنه وعن النمر: «لا تحاول مواساتي.»

قارت ما يدخل الانقاص من حيوانات ضارية مفترسة بذاك الذي كان طليقاً. بدت ألطف من كين. فتلك تقتل. لكن كين يتلذذ بالتعذيب وتحطيم

قلوب الفتيات.

لحق بها حتى المدخل، وأمسك بذراعها، وعندما حاولت التخلص من يده ضغط عليها بشدة أمتها،

قال: «أنت تؤكدين كلامي. أحد أهم الأشياء التي يجب أن يتعلمها الشخص الراشد، هو كيفية

التعامل مع الرفض.»

قالت: «اتصوّر أن احداً رفضك.»

اطلق ضحكة وحشية قاسية وقال: «لقد رفضني والداي.»

استدارت وقد استوقفتها كلامه وقالت: «كيف؟»

قال: «كان والدي يعمل في مزرعة عند رجل وزوجته متقدمين بالسن، ولم يكن لديهما أولاد وكنت في تلك الفترة ولداً صغيراً، وقبل أن أنهب إلى المدرسة كن أذهب لمنزلهما. وقد استلطفتني السيدة اندريسن، وراحت تقرأ لي القصص. ولأحظت بحسن المعلمة، أنني أريد أن أتعلم، وهكذا علمتني القراءة.»

قالت بترا: «وهل مانعت والدتك؟»

قال: «كلا. كان لديها ثلاثة آخرين غيري، تحت سن الخامسة. وأي شيء يخفف من مسؤوليتها كان مرحباً به.» ونظر إلى الأعلى نحو السماء وقد مرت من فوقهما غيمة تبشر بهطول المطر.

قال: «من الأفضل أن ندخل ونحتمي بالسيارة.»

وما إن اكمل كلامه حتى بدأت قطرات كبيرة من المياه تتساقط. أضاف: «تبا، يجب أن اوصلك إلى المنزل، قبل أن تصابي بالزكام.»

أخذت ترتجف حتى مع تشغيل الحرارة داخل السيارة وأنهمر المطر في الخارج بغزارة. أضاف: «الأفضل أن أخذك إلى منزلي لتجففي ثيابك هناك.»

صرت على اسنانها لتمنع بذلك من أن تصطك على بعضها.

كان يسكن في فيلا قريبة من حديقة الحيوانات. عندما وصلا، قال لها: «أدخلني إلى الحمام وناوليني ثيابك لأجففها لك.»

أطاعته وتساعلت ما الذي سيفعله إذا ما حاولت الآن إغواؤه. بالتأكيد لن يكون قادراً على المقاومة. عضت على شفتها ولم تكن تقوى على فعل ذلك. فتعليمات عمته كانت مفروسة جيداً في داخلها، وعندما نقر على الباب كانت تلف نفسها بمنشفة حمام كبيرة وتجفف شعرها. وقالت من خلف الباب: «نعم.»

قال: «هل وضعت عليك شيئاً؟»

أجابته: «نعم.»

قال: «تعالى وخذي ثيابك إذن.»

خرجت وأخذت ثيابها، وأملت أن ترى في عينيه قليلاً من العاطفة أو الشوق. لم يتحاش نظراتها لكنه بدا غير متأثر أو مهتم، ارتجفت شفثيها بينما كانت ترمقه بأخر نظرة توصل.

لقد أخرجها من حياته. أرادت البكاء، وأن ترتمي على الأرض، أرادت أن تصرخ وتشتتم وتضرب كين وتصفعه، لأنه لم يستجب لها. كان لديه القوة ليقول لها الوداع. لكن عمته تعبت

في تربيتها وتنشئتها بأفضل الاخلاق. جُرجت بعد بقاتق وقد اردت ثيابها، بدا اكثر هدوءاً، وتلاشى الكثير من الغليان الذي انتابها قبل قليل. استأذنها لبعض الوقت، فجلست على الأريكة تنتظره، وسبحت في عالم الخيال، وراحت تتصور لو انه قبلها وضمها، لكنه نكي ولا يريد التورط معها بأي شكل.

عندما عاد، كانت شاردة تماماً، واضطر لهنزها من كفتيها لتستفيق من الحلم الذي كانت غارقة فيه. نهضت، ووقفت امامه بحد ثم أمسكت وجهه، وقيلته في عنقه وتشبثت به وهو يحاول إبعادها والتخلص منها دون جدوى. وأخيراً غابت معه في قبلة طويلة. وشيئاً فشيئاً، راحت مقاومته تنهار وغاب العقل والمنطق امام جمالها الذي لا يقاوم. لكن بعد مرور بعض الوقت عاد العقل والمنطق إليها، وفكرت بأمرها التي كانت تسعى دائماً خلف الرجال، ماذا ستفعل عمته المترنمة المحافظة إذا علمت بما كانت تنوي فعله بكل طيبة خاطر. وماذا سيقول زوج عمته لورنس؟ كل هذه الأفكار راحت تدوي في رأسها، وهي تنتظر إليه. كانت قسماته جامدة، لا تظهر شيئاً، لكنها قالت: «لست أسفة لما حصل.»

اجاب: «ولكني أسف. ماذا سيكون موقفك الآن

يا أميرة عندما تدركين تماماً ما معنى الذي حصل.»

شعرت بتأنيب الضمير من صراحته.

اضاف: «سأخذك الآن الى المنزل.»

بعد صمت دام خمس دقائق قالت: «لقد قلت ان والديك رفضاك. ماذا تعني بذلك؟»

اجاب بعدما كان يغرق في تفكير عميق: «عندما كبرت وأصبحت قادراً على المساعدة في مزرعة آل لورنس، منحوني أهلي من التوجه إليهم. كان علي ان اعمل في المزرعة قبل الذهاب الى المدرسة وبعد الحضور منها، كنت مرهقاً، وطبعاً تأثرت نتائج المدرسة نتيجة لذلك. ولما حاول آل اندرسن التدخل باعوني لهم. لكن شرط ان يحصلوا على عمل دائم في المزرعة، وهكذا أصبحت ابن آل اندرسن بالجنسي، وأرسلت الى مدرسة خاصة لتسريع تعليمي.»

قالت باتراً مندهشة: «ماذا؟ لكن ذلك عمل بربري.»

قال: «ربما كان افضل ما حصل لي. على أي حال، ألم يحصل معك الامر نفسه؟»

قالت وقد هزت رأسها نافية: «كلا. تركتني أمي عند عمتي كايت، بينما كانت تقضي إجازة في تاهيتي. وعندما حان الوقت لاستردادي، قرر العم لورنس،



وعمتي كايت إبقاني معهما. لا أدري ناذا. مع أني كنت طفلة مريفة، غير نظامية وغير منضبطة. كان هناك قرار من المحكمة وربما التوصاية علي. كان هذا الحدث في تلك الاثناء، حديث الصحف ووسائل الاعلام، ولم يبق أحد لم يعرف بأمره. كانت فضيحة ذلك الوقت. صحيح كنت اصغر من ان افهم ما يحدث لكني تأثرت به بالطبع.»

قال: «نعم كانت طفولة بائسة. أتعرفين والدك؟»

قالت: «كلا. تركنا عندما كنت لا أزال وضيعة وتوفي عندما كنت في السادسة. كان أكبر من أمي بكثير، كان في الخمسين من عمره عندما ولدت. عندما تركنا غادر ما وراء البحار.»

عاش في إحدى مدن اميركا الجنوبية وتوفي هناك. بعدما ترك ثروة صغيرة لابنته التي تركها وراءه. لم يكن المبلغ كبيرا لكن كما قالت عمتها، يكفي لمساعدتها للعيش بهنا.»

تمنت بقرا لو كان لديها أب. اختارت كلماتها بعناية ثم قالت: «لم يكن بالإمكان الحصول على أب وأم بنفس حنان ومحبة وعطف العم لورنس والعمة كايت. لقد وفرنا لي كل ما حرمني منه والدي والذتي الحقيقيين.»

توقف بسيارته أمام مدخل منزل عمتها وقال: «لم أقصد ان اعيد إليك الذكرى الالعبة والحزنة يا أميرة.»

لكن هذا لم يكن إلا وداعاً. حاولت خنق الدموع التي ترققت في عينيها وقالت بتصرع: «من فضلك قبلني.»

اقترب منها وراح يقبلها وأيقظ فيها مجدداً كل الاحاسيس السابقة. قال وهو يطبع القبلة الأخيرة: «إذا أردت شيئاً، اعلميني.»

ظهر عليها التأثر والحياء.

كرر طلبه وقال: «عديني بذلك.»

قالت: «اعطك بذلك.» ثم تابعت وهو يدير محرك السيارة، وينظر إليها بعطف وحزن: «هيا اذهب ولا تعد... اذهب ولا تنظر للوراء.»

خادري

## الفصل الثالث

شعورها بالهجران، جعل بترًا تنتظر الى كين نظرة طويلة، ثم أجهشت بالبكاء، فتحت الباب وركضت للداخل وكادت تصطدم بعمتها، صعدت الى غرفتها وانهمرت دموعها بقوة كالمر الذي كان يتساقط في الخارج.

قالت عمتها وقد وقفت الى جانبها: «ماذا حدث يا عزيزتي، بترًا يا حبيبتي أجيبيني؟» وبدأ القلق على وجه العمة.

لم تكن بترًا تريد أن تخبرها بما حدث، وأتكات على كتف عمتها، وكل ما أرادت أن تجد مكانًا تختبئ فيه لتموت، لكن حتى هذا لم تستطع تحقيقه. كان عليها أن تعيش في هذا العذاب المعنوي في قلبها ما تبقى من حياتها، مسحت الدموع عن عينيها، اجابت وهي تجهش بالبكاء: «أنا صغيرة، أعلم ذلك، ولكن...»

اجابت عمتها: «أوه يا حبيبتي.» وضممتها إليها بحنان الأم. بكت على كتف عمتها حتى جفت دموعها، وكانها طفل صغير.

قالت عمتها مواسية: «هذه ليست نهاية العالم.

أعلم ان الأمر يؤلم، لكن سوف تتحسن الأمور، لا عليك...»

اخيراً توقفت عن البكاء، لكنها لم تتوقف عن التندب والإرتجاف.

ضممتها عمتها قائلة: «هذا افضل يا طفلاتي المسكينة، ادخلي واستحمي ثم انزلي وسأحضر لك فنجاناً من الشاي، هل تريدان اخباري ما الأمر؟»

قالت بترًا: «انتهى الأمر، هذا كل شيء..»

قالت العمة: «سوف تشعرين انك افضل غداً، هيا إنذهبي الى الحمام.»

استماعت بترًا تمضية باقي اليوم بطريقة افضل، حتى انها اجبرت نفسها على تناول العشاء مع عمتها وعمها. كان عمها لورنس ينظر إليها لكنه لم يقل شيئاً، وتناول عشاءه من دون الكثير من الكلام، وبعد العشاء خرج.

صعدت الى غرفة نومها، ورفضت تناول المهديء الذي اقترحت عمتها عليها تناوله، كانت لا تزال مستيقظة عندما عاد العم لورنس الى المنزل متأخراً تلك الليلة، وعندما استغرقت في النوم انتابتها الكوابيس. حلمت بكين وبالساعة التي قضتها معه.

\* \* \*

عندما استفاقت في اليوم التالي كانت السماء لا

تزال تمطر، اصيبت بصداع وشعرت بالغضب والأكم والحزن.

عند تناول طعام الإفطار قالت عمته: «يوم أحد ممطر ونحن نحتاجه. فالحديقة جفت وكنت سأسقيها لو لم تمطر. والآن ماذا سنفعل؟»

كانت بترا تعلم انها صدمتهما وخيبت ظنهما بتصرفها غير اللائق.

قال العم لورنس: «سنذهب انا وانت الى آل دونالدسن.»

قالت العمه كايت: «أوه، لقد نسيت، طبعاً هل ستكونين بخير بمفردك يا عزيزتي؟»

اجابت بترا: «نعم، سأكون بخير.»

اصطنعت ابتهامة وقالت: «أسفة، لقد تصرفت بحماقة.»

لكنها ستكون بمفردنا من الآن فصاعداً، ومن الافضل ان تعتاد على ذلك. لكن ما ان خرجنا ولم يمض اكثر من عشرين دقيقة على ذهابهما، حتى قرع الباب. حاولت ألا تجيب، لكن عندما قرع ثانية غيرت رأياها، املت ان يكون وجهها مرتاحا ولا يدل عما جرى معها نهار السبت.

فتحت الباب فرأت كين يقف عند المدخل، قال بعدما رأى ترددها: «ألن تدعيني للدخول؟»

اجابت: «لماذا؟ لماذا أتيت؟ لقد قلت الامر انتهى.»

رمقها بنظرة هادئة وقال: «غيرت رأبي، ويعد ليلة هادئة، وتفكير موصول قررت ان أراجع موقفي، وكنت مخطئاً.»

اكتسبت اساريرها لوناً جديداً، وأشارت إليه ليدخل، تساءلت لماذا يبدو هذا الرجل متوحشاً في غرفة حسنة الترتيب. ومرة أخرى عندما جلسا قالت بصوت هادي، عميق: «لماذا اتيت يا كين؟»

ابتسم ابتهامة ساخرة وقال: «لأسالك ان تتزوجيني.. علمت ان هناك شيئاً ما لم يكن صحيحاً لكن بدائه يحبها. هذا ما تكلمت منه الآن في طريقة سؤاله. كان هذا اكثر من كاف لتعلن استسلامها وموافقتها. قالت: «أليس المفروض ان تقبلني عندما تسألني الزواج منك؟»

طوقها بذراعيه وأطلق ضحكة عميقة، وأخذ يقبلها، استجاب لقبلاته على الفور من دون تردد، وتناست مخاوفها وكل شيء آخر ولم يبق إلا عاطفة حبها له والحاجة إليه. قالت: «كنت اعلم انك لن تتركني، كين احبك من اعماق قلبي.»

رمقها بنظرة باردة اخترقت اعماقها. قال: «أتحبينني فعلاً يا أميرة؟ أمل ان تحبينني.»

\*\*\*

بعد مرور شهر تزوجا بعد ان أقاما حفلة صغيرة

للأصدقاء، ثم سافروا الى تايلاند لمدة ثلاثة اسابيع لقضاء شهر العسل.

خلال خطبتهما القصيرة كان يقبلها باستمرار، لكنه كان يتمالك نفسه دائما، ولم يسمح للعناق ان يتطور لما هو أكثر من ذلك.

ظنت بئرا انها تعرف السبب، لذا لم تتأثر كثيرا، بل اعجبت بتعقله وسيطرته على نفسه. وقبل عشرة أيام من الزواج اخبرته عن حبها له وكم تتمنى ان تنجب اطفاله، كما عبرت عن مدى معانيتها عن زواجها منه.

رفع حاجبيه وابتسم، وراح يراقبها بشروط كما اعتاد ان يفعل في المدة الأخيرة، لأنه كان يبقي رغباته تحت السيطرة الكاملة، لكن احيانا كان ابتعاده عنها يضايقها وتتمنى لو يعاملها كما فعل عندما وقعت في هواه.

لكن تربية عمتها الصارمة منعها من الإنزلاق بالمزيد من التصرفات الحمقاء الطائشة. وهي ايضا تستطيع ان تضبط تصرفاتها وستظهر له انها جديرة بأن تكون زوجة مخلصه. لكن هذه الاسابيع الماضية جعلتها تتخلى عن كل تحفظاتها، وعاشت فترة شهر العسل بسعادة لم تمر بمثلها من قبل، لكن شيئا ما ظل يضايق بئرا من وقت لآخر، فهي اعترفت له بحبها

عدة مرات، لكنه لم يبادلها ذلك الإعراف. لم تستطع انتزاع ذلك منه حتى الآن، رغم كل الجهود التي بذلتها لإرضائه. ظل يمارس ضبط النفس في أكثر الاوقات. وذلك رسم علامة استفهام في فكرها.

لا زالت تذكر تماما ليلة زفافها، حيث اندفع دون تحفظ مطلقا العنان لعواطفه تقوده حيث تشاء. لقد افتقدت هذه الحرارة. جزء منه ظل حبيسا داخله بعيدا عنها ولا تستطيع اختراقه. وعندما واجهته بتلك الحقيقة، ضمها إليه وحاول تبديد كافة شكوكها ومخاوفها. لقد عاملها كفتاة راشدة، ناقش الأمور معها، وطلب منها استعمال عقلها اكثر من احساسها وعاطفتها.

كانت تستجيب لكلامه، قبلاته وعواطفه وتندفع نحوه من دون تردد ومن دون السيطرة على احساسها وانفعالاتها. ربما لو كان لديها شيء من الانضباط لاحترمها اكثر ولكان اعتبرها اكثر من مجرد لعبة يلهو بها ومن يدري ربما يحطمها فيما بعد.

لاحظت عندما اقتربت بهما الطائرة من مطار اوكلاند، ان الزواج يحتاج لأكثر من العواطف والأحاسيس، ولفترات تعقل وريانة وحكمة وهدهد أكثر مما ابذته حتى الآن. ولا بد من بعض

التعديلات، ربما كان كين بعيداً عنها في افكاره. لكن لديها كل الوقت لتكتشف كل نقاط شخصيته وتكتسب احترامه.

ادركت ان الحياة الزوجية مثيرة كما تخيلتها، وأصبحت ترافق عمته في العديد من المناسبات الإجتماعية. بدت أكثر انفتاحاً على المجتمع وقد اكتسبت لقب سيدة متزوجة. وتراوحت تلك الاجتماعات ما بين المملة والمثيرة، لكن الليل كان مخصصاً لكين لا يتشاركها فيه أحد.

كانت تزداد حبا وتعلقاً به كل يوم. وافق معها ان تمارس نور ست البيت، وتساعد المرأة التي كان يستخدمها لإدارة شؤون منزله. لكنه اقنعها بضرورة اخذ دورس في الطبخ والتدبير المنزلي أولاً. فالتحقت بمعهد للمبتدئات، وراحت تساعد السيدة ساندروس مديرة المنزل في إعداد الاطباق.

بعد شهرين من زواجهما، عاد كين في احد الايام الى المنزل قبل اوان رجوعه على حين غفلة متجهماً الوجه.

انتاب باترا القلق، سألت: «ما الأمر؟»

قال: «لقد تسلمت فاتورة خدماتك.»

قالت: «لا أفهم ما الذي تعنيه؟»

قال: «اعتقد انك تفهمين ما الذي اعنيه يا أميرة.

لقد امضيت الساعة الاخيرة مع زوج عمك الذي افهمني أنني مدين له بمبلغ كبير ولك انت ايضا، لأضعه في مصنع المفروشات الذي يديره خلال الخمسة عشر سنة الماضية.»

شعرت بالخوف من البرودة والنقمة التي تحدث بها عن الأمر، لكنها قالت: «لا أدري عما تتكلم، لا أفهم شيئاً.»

ابتسم لها وقال بخبث: «أحقاً؟ هيا يا بترا، لست غبية لهذه الدرجة. لقد لعبت دورك باتقان، ولا يمكن إلا ان تعرفي ما كان يدور بالخفاء.»

دخلها شعور بالخوف والرعب، وراحت تبحث في وجهه عن المزيد من المعلومات، كان وجهه جامداً قاسياً كالحجر. شعرت بجفاف فمها وقالت: «صدقاً؟ لا أعرف عما تتكلم عنه.»

نظر إليها بائساً وقال: «سعيني اذن انشط ذاكرتك. لقد أدرك عمك لورنس انه في ضائقة مالية، ولن ينقذه منها إلا مبلغ سيولة ضخمة ليبقي المصنع يعمل. وكان منراء البنوك قد رفضوا اعطاءه القرض البالغ مليون دولار، او ما شابه. لأنهم كانوا يدركون ما الذي سنؤول إليه الأمور وذلك قادم وحتمي. خصوصاً وقد شاع في عالم المال أنه مدير فاشل. هل قلت شيئاً؟»

هزت رأسها نافية.

أكمل بلهجة اللئيمة الساخرة: «وتطلع حوله ليجد المخرج ويحصل على المال، وهناك اعترف أنني كنت غيبا لدرجة أنني وقعت في خطته، لإلتقوب منك، وأجداك جذابة وفاتنة. كنت طعما شهيا ايتها الأميرة، أليس كذلك؟ كان لدي شكوك، وتخيلت أنها قد تكون مزعجة بالنسبة لك.»

قالت بترا: «كلا. لم يكن الأمر كذلك.»

قال: «لا تحاولي ان تكذبي لتخلصي نفسك. لقد أوضح لي دون مواربة، انك وراي اللعبة كلها عن بدايتها حتى النهاية.»

شعرت بالألم الشديد من هذا الإتهام الذي قاله عمها لورنس لزوجها، حاولت ان تمسك بذراعه. ابعداها بعنف وقال: «لا تلمسيني. كان علي ان اشك بالأمر، لكنك كنت ذكية كفاية لتخدعيني. ايتها المرأة الحكيمة. وعندما لم اجد طريقة للخلاص سوى الزواج، رضيت بالأمر. قمت انت بالدور المطلوب منك على خير ما يرام. لقد اغويتني، وأوقعتني في حبالك، بالمكر الانثوي المعروف. ثم عدت الى المنزل، وأخبرت عمك المحبوب بما حصل، والذي أراد غسل الشرف الرفيع بإطلاق الرصاص علي.»

لم يخذعه مظهرها المتفاجيء بما قاله، أكمل ببرود وبلهجة ساخنة: «ومن الإنصاف القول، انه أذكي

مما اعتقدت، استغل تمسكي بالشرف واختار الرجل المناسب لك وأقنعني بسهولة. كان الأمر كمن يقضي الوقت مع فتاة مأكرة لها خبرة محنكة. وقد غضبت منه ومنك، لكن مشاعري قادنتي الى حيث لا أريد، بل الى حيث يريد هو. وقال إنك لم تكوني أكثر من قطة صغيرة تلعب بكرة من الصوف، وان علي ان انزوجك. لرد الاعتبار لك وله.»

حاولت الكلام لكنها لم تستطع التفوه بكلمة، ولا هو قبل ان يسمع. أكمل هجومه قائلاً: «كانت خطة ذكية دون شك. لقد نال هو المليون دولار، وبلت انت زوجا تقضين وقتك معه.» ثم تابع ببرود وتعالى واحتقار: «وبذلك تستطيع عمك ان ترتاح الآن، لأنك لن تتبعي خطى أمك التي لوثت سمعة العائلة.»

شعرت بكلاماته تكاد تخنقها، انه يعتقد بما يشبه الجرم انها تتبع خطى والدتها. وقفت أمامه وقد تملكها الرعب وخيبة الأمل، من كلامه عن والدتها غير المشرف، وخطبة عمها لورنس الدنيئة، والحب الذي أرادته صادقا خالصا ليفسره على أنه خطة محكمة للإيقاع به.

أكمل كين هجومه قائلاً: «لا بد انك اعتقدتني احمق ومغفلا، وهو ما انا عليه لوقوعي في هذا الفخ. لقد افترضت بجمالك وصغر سنك، واحتياك انت وعمك لورنس.»

حاولت جهودها الدفاع عن نفسها، قالت: «كيف تجرؤ على قول ذلك...؟»

قال: «وكيف تصفين رجلاً رضي أن يبيع قريته لرجل يحتقره ولا يحترمه، ليبقي على مصلحته.»

قالت: «عمي لورنس لا يمكن أن...» وتجمدت الكلمات على شفثتها، تذكرت الكلمات التي قالها عندما كان ينكم مع عمته، حين استرقت السمع لتعرف ما يدور بينهما. راحت تفرك يديها من الألم والغضب.

قال متابعاً هجومه: «نعم، أنت امرأة سيئة تضع شباكها حول الصيد الأثمن.»

راعها ما قاله وفاض الدم من وجهها. لقد سمعت نفس الكلام من أحد معجبين أمها، وتذكرت دموع والدتها تنساب على خديها في محاولة للدفاع عن نفسها.

استمدت قوة من تلك الذكرى وقالت: «إذا كان هذا رأيك، لم يعد هناك ما يستوجب قوله.»

قال: «هذا صحيح، ولكن هناك أمراً واحداً، لا أريد رؤيتك هنا. اخرجي في الحال، وحاذري أن أراك ثانية هنا.»

## الفصل الرابع

جلست بترًا مع مجموعة من النساء المهتمات بشؤون الطفولة، التي ترأسها السيدة براكنيل، والتي كانت تبتمس للحاضرات.

قالت السيدة براكنيل: «شكراً يا أنسة ستانهورب، لتقريرك المفصل عن أوضاعنا المالية، واقتراحاتك للسفة المقبلة، وبعثت امرأة ثرثرة بنظرة صارمة لتسكنها، والتي بدورها فهمت ما تعنيه تلك النظرة.»

اكدت السيدة براكنيل كلامها: «أعرف ان العاملين في مؤسسة رعاية الأطفال، قد وجدوا ان العمل أصبح أسهل بكثير منذ انضمام الأنسة ستانهورب الى المؤسسة. وقبل وصول بترًا للجمعية كنا مجموعة هواة تقوم بعمل إنساني، لكن الآن أصبح الوضع أفضل بكثير عما كان عليه منذ ثلاث سنوات، لقد انضمت إلينا، ووضعت الأسس والقوانين التي نهتدي بها اليوم وبيدنا نلمس النتائج، ووضعت لنا خطة مستقبلية، نستطيع ان نحقق كل أهدافنا عن طريقها، ألا وهو إرساء دعائم مؤسسة تقوم على أسس ثابتة، وقادرة على مساعدة الطفل، والأهل بنفس الوقت، وحالياً تساعد المؤسسة

الأطفال الذين يساء معاملتهم، لكن سنقوم عما قريب بمساعدة الأهل غير المؤهلين، وغير المدرسين على رعاية أطفالهم بالطرق الصحيحة.»

صفق لها الحاضرون.

تطلعت بترا من حولها للحاضرات في ارجاء المطعم، وراحت تبتسم لهن، ثم بدأت الرئيسة كلامها مجددا مما منع النسوة عن تبادل الأحاديث الجانبية. وأحست بترا بالغم في رأسها مؤذنا بصداغ. كان هذا الغداء من الأمور المزعجة بالنسبة إليها. وأخفت ضيقها وارتعاجها تحت ستار من الابتسامات، ودفنت أفكارها وعواطفها عميقا. ولم يكن مطلوبا منها ان تتكلم في كل غداء.

كان هذا الاجتماع نصف السنوي، لمختلف افراء الجمعية. وكان مناسبة اجتماعية اكثر منها عملية. وهذا ما فسر وجودهن في المطعم الفاخر. انتهت السيدة براكنيل كلامها، وجلست قرب بترا وقالت: «من المؤسف ان كايت ليست موجودة. لكن أمل ان تكون هي ولورنس يستمتعان برحلتها البحرية على متن السفينة السياحية.»

قالت بترا: «وصلتني رسالة منها نهار أمس وقد ارسلت من سامو وتقول انها تمشي وقتا ممتعا، على الرغم من سوء الهضم الذي يعاني منه العم لورنس.»

اجابت السيدة براكنيل: «ثلاثة اسابيع اخرى، وسيكون كل شيء على ما يرام. كان لورنس يبدو متعبا في الفترة الأخيرة. انا متأكدة ان العمل أصبح يفوق طاقته. لماذا لا يسلمه لشخص آخر؟»

ارتجفت بترا قليلا وقالت: «اعتقد انه يفضل ان يبقى منهمكا بالعمل.»

ابتسمت السيدة براكنيل وابتقت على يد بترا وقالت: «لم لا يسلمك المهمة، وقد تدرت على القيام بها جيدا.» قالت ذلك بسبب صداقتها القديمة مع العائلة. وأضافت: «انث تقومين بعمل رائع معنا. لقد نقلت المؤسسة الى عتبة القرن الواحد العشرين بعدما كانت في حالة يرثى لها. لم يعد لديك الكثير لنقومي به هنا. أليس كذلك؟ أوه، سيكون ممتعا لك جدا لو بقيت معنا لفترة اطول، لكن يبدو عليك وكذلك تتوقعين تحديا جديدا يشغلك. والمكان المنطقي لك هو مؤسسة ستانهورب.»

لم تتغير ملامح وجه بترا، وهي تسمع كلام الرئيسة، لكن مسحة سخرية ظهرت في عينيها. كان من المستحيل منع السيدة براكنيل من التدخل في خصوصياتها، او إخفاء أي شيء عنها.

قالت وقد أخفت ما يعتمل داخلها تحت ابتسامتها



الهادئة: «أنت تعرفين عمي لورنس. لم يعتقد ان يرى النساء يتسلمن مقاليد الأمور في مركز المسؤولية، عداك عن مركز القوة.»

أصدرت المرأة الأكبر سناً صوتاً وقالت: «إن حان الوقت له، لكي يتعلم. خسارة، لديك شهادة جامعية بالتجارة وتحسنين العمل بها.» توقفت ثم أضافت: «مسكين لورنس، لم يكن ابداً رجل أعمال ناجح. وحان الوقت لكي يتنحى.»

قالت بترا: «هذه الرحلة البحرية قد تكون البداية. هذه أول مرة يرضى فيها الإبتعاد عن عمله ولادة ثلاثة اسابيع كاملة، وقد رضى ان يستجيب لعمتي كايت للبقاء بعيداً لأكثر من ثلاثة اسابيع.»

قالت السيدة براكنيل: «أمل ان يقتنع. هل ستذهبين لحفل السباق في نهاية الاسبوع؟»

اجابت بترا: «لم أخطط لذلك.»

قالت السيدة براكنيل: «لكنك ستذهبين. سيتواجد الكثير من النساء، وكلهن سوف يستعرضن ملابسهن الجديدة. لقد ربحنا الجائزة السنة الماضية وكانت مبلغاً محترماً، ساعدنا على إيداء الكثير من مهماتنا.»

تنهدت بترا مستسلمة. كم كرهت ان يتطلع إليها الناس، والكاميرات تصور، لكن المرأة الأكبر منها سناً كانت محقة. لقد ساهمت حركتها بمد

المؤسسة بمبلغ كبير كانت بأمرس الحاجة له. تنهدت وعرفت ان الرفض ليس وارداً وأن الحضور لا مفر منه، وقالت: «حسناً، لا بأس.»

اجابت السيدة براكنيل: «يا للفتاة العاقلة.»

رمقتها بنظرة عميقة، جعلتها تتراجع قليلاً. واستمر الغداء، وزادت آلام الصداع في رأس بترا. لكن قبل نهاية الحفل، تمت بوضع عبارات اعتذار وانسحبت الى غرفة المعاطف، حيث نعمت ببعض الهواء البارد النقي.

كانت المرايا متوافرة، بحيث كان بإمكان أي امرأة ان تصلح زينتها بالكامل هناك. وبكوب ماء بارد في يدها، راحت تتجول في ارجاء القاعة، وفي زاوية منفصلة عن باقي القاعة وجدت أريكة وكريسيين بمساند الليدين. فجلست على الأريكة وأخذت تبحث عن نساء في داخل حقيبتها ليخفف الصداع. أرادت تخفيف الألم لأنها وديفيد سوف يتوجهان للمسرح تلك الليلة.

أغمضت عينيها وأراحت جسمها، وعنقها على المقعد، ويديها في حضنها. وأصابها المطية باللون الزهري تتضح بالصحة والحيوية. ولا ترتدي سوى خاتم آل ستانهوب الذي ورثته عن جدتها في يدها اليمنى. كانت قد تخلت عن خاتم الزواج، عندما تركها كين، زواجها كان مهانة

ومذلة وكان لديها من الكبرياء وعزة النفس ما جعلها ترفض ذلك. تعلمت ألا تخفق ذكرياتها. فلو فعلت سترأها مجدداً في أحلامها. لذا جلست بهدوء، بينما مكيف الهواء يبث الهواء البارد المنعش، وفيها ينطبق بعزم وإصرار. اخذ الألم يتراجع شيئاً فشيئاً. كانت على وشك النهوض والعودة للقاعة، عندما صفق باب القاعة بقوة، وتعالصت اصوات الضحك، ورائحة عطر بالتاكيد منبعثة من امرأتين.

«يا لها من سيده سيده السبعة»

كانت هذه تريسي بورتز زوجة تاجر ثري يعمل بالكومبيوتر. والتي كانت ترى في العمل الخيري مدخلاً للحياة الاجتماعية. ولا عجب ان لقبوها بالأميرة الجامدة. وفتحت بترًا جفناها، وكانت على وشك النهوض على قدميها عندما قالت المرأة الأخرى: «انها خدعة ذكية بالتلاعب بالألفاظ. أليس كذلك؟ اسم بترًا يعني الحجارة او الصخور، أليس كذلك؟»

اجابت المرأة الأخرى، تريسي بورتز: «سمعت أمس انها كانت متزوجة، ولم أكن اتصور ان لديها الجمال الذي يجذب الرجال إليها».

لم يعد هناك مجال للخروج دون إثارة فضيحة. وحاولت ألا تسمع ما تقولاه. لكن يبدو انهما

لم ينتبها ان هناك أحداً، لذا ارتفعت اصواتهما. «هذا يبعتها عن الرجال بحق».

قالت المرأة الأخرى: «وماذا عن ديفيد كاري؟»

اجابت المرأة الأخرى: «انا لا أقول انهما غير ملائمين. لكن يبدو انهما صديقان أكثر منهما حبيبان».

قالت المرأة الثانية: «لكن ماذا عن زوجها السابق؟ كيف كان يبدو؟»

جلست بترًا وقد جمدها الغضب وقلة الذوق التي ابتدتهما المرأتان تجاهها. المرأة الثانية كانت زوجة جوني دونالدس وهي أصغر بستين من بترًا، وحتى تلك اللحظة كانتا صديقتين.

«أوه كين. كان رائعاً، وسيماً، طويلاً، اسمر، مزاجي، كل ما فيه ينطق رجولة. وفيه شيء يجذب إليه النساء كالغنايس. كان حبيب جاين روستر قبل ان يقابل بترًا. وعندما هجرها كادت تموت حزناً عليه، وحتى بعدما تزوج لا تزال جان تنتهد عندما تفكر فيه. قالت لي ذات مرة انه اروع حبيب صادقته في حياتها».

قالت ذلك ببطء وكأنها سعيدة بما تقوله.

مما جعل تريسي تنفجر بالضحك الشديد وتقول: «ومن يكون هذا الرجل الإستثنائي، هذه الجوهرة؟ أين هو؟ هل يمكن ان أصل إليه؟»

حاولت بترًا ان تسد أذنيها جيداً لكي لا تسمع، لكن اخفقت فقد ظل الصوت مسموعاً.

قالت صوفي دونالدسن: «إنه كين فليمنغ. لقد انفصلا بعد شهر من زواجهما، ولا احد يعرف لماذا. فبتراً لا تتحدث عن الموضوع وكين غادر الى اميركا، ووجد مؤسسة تتعاطى بالكومبيوتر، والمخترع لا يعرف كيف يسوق اختراعه، فراح يقطف هو الثمار. اشتراه كين، وأعادته للمختبر ليقدم المزيد من الاختراعات وليحسن اختراعه الجديد المذهل. وأصبحت المؤسسة ناجحة جداً.»

قالت تريسي: «المليونير المشهور؟»

عاد لبتراً صداعها اقوى مما كان، وكان أخر ما ارادته ان تعرف المرأتان انها سمعت ما قالتاه، كان عليها ان تبقى حيث هي الى ان تخرجاً من الغرفة. عندما جاءت العديد من النسوة، اختلطت بهن وأقلحت في الإختفاء بينهن والهرب بعيداً.

في المكتب تغلبت على الصداع، وأنجزت بعض الأعمال، وعادت الى المنزل متعبه ومتجهمة. تساءلت ما الذي وجدته كين فيها ليقترّب منها ويجعله يتزوج بها لاحقاً. لقد كان ساذجة حقاً. إنه يكبرها بعشر سنوات، لقد لاحظت تحفظه معها، وممارسته لضبط النفس. ترى هل عرف

شيئاً عن أمها وأجرى مقارنة بينهما؟ ايمكن له ان يحكم عليها بذنب ارتكبهه والذتها؟ لكنها كانت غارقة في حبه حيث غضت النظر عن الاشياء الاخرى. وما ان اكتشف وجه الشبه بينهما حتى اغتتم أول فرصة لينهي زواجهما.

كانت العمّة كايت على حق، عندما اخبرتها ان الرجال يفضلون المرأة التي يصعب الوصول إليها، لا تلك التي تستسلم لدى أول فرصة. كان على بترًا ان تعرف كيف هي رد فعل الرجال لدى إظهار اعجابهم، لقد أخرجت امها كل من حولها بطباعها، ودموعها، وعلاقاتها المفضوحة التي أصبحت مادة التسلية في المجتمع آنذاك. وعندما يذكر اسم أن ستانهاوب، لا يتمالك الرجال انفسهن من الإبتسام والسخرية، وهو ما كان يسقم بترًا ويجعلها تنوب حياءً وخجلاً. ووصل الأمر إليها الآن. فقد كان الرجال يحاولون ولو خلسة، جس النض فيما إذا كانت صيدا سهلاً مثل أمها.

أقلقت شعرها وهزته قليلاً لترحيه. ونظرت بتقرّز لجسدها النحيل، حتى بعد السنوات الطويلة كانت تنوق لكين وتتمنى لو يعود. هذه الأفكار جعلتها تحس بطعم المرارة.

اما بالنسبة للقرض الذي سبب كل هذا النزاع بينها وبينه، واتخذة ذريعة ليتخلص منها وبعد ان

غادر كين إلى أميركا، كانت تعاني من الصدمة والألم، سألت عمها لورنس عن القرض، وماذا حدث.

كان جوابه أن أصر على أن يتزوجها كين، ويقدم له القرض، وأنه العمل الصائب الوحيد الذي يفعله لتصحيح خطئه بعد الإيقاع بها.

قالت بترًا: «لكنك لم تعلم».

قال: «عمتك كانت تعلم».

قالت: «وماذا عن المال؟»

قال: «تبا على ذلك الرجل، لم يكن عليه أن يشوش ذهنك بهذا الأمر».

قالت بإصرار: «هل اقترضت منه المال؟»

راعه إصرارها، وحذجها بنظرة حادة، لم يكن يريد أن تتعب النساء أفكارها بالأمر المالية. قال بعد تردد وهو يتجه نحو النافذة: «نعم، طلبت منه قرضًا، وأعضاء لي، ولكن كان قرضًا للوصول لقرض آخر، فقد اقترضت من مصرف آخر».

قالت: «لكنه قال أنني على علم بما كنت تفعله، وأنا تأمرنا سويًا».

تمت عدة شتائم في سره، ثم قال: «لا تزعجي نفسك بهذه الأمور يا بترًا. ستسسين أمره وتتعافين من الصدمة، وتصبح هذه ذكرى سيئة. اعتقدت أنك وعمتك ستذهبان إلى انكلترا...»

قالت: «هل أخبرته بأنني على علم بما كنت تخطط له، يا عمي لورنس؟»

اجاب بصوت حائق: «ولماذا أخبره بذلك؟»

اجابت في داخلها: صحيح لماذا؟ إذا كين كذب عليها، فإذا كان القرض هو سبب هجره لها، وأنه افترض أنها شريكة بالمؤامرة، وعندما يكتشف خطاه يمكنه أن يعود إليها، لو كان يحبها، لكنه لا يحبها ولم يحبها إطلاقًا.

إن استعمال هذا العذر ليتركها، وهذا ما أصابها بالثغور والأشمزاز والكراهية. محاولة جيدة يا كين، لكنها لم تنجح. لقد أحسنت أنه يبتعد عنها، لكنها لم تكن تعرف كيف تتعامل مع الأمر، وانتهى الأمر بقطع علاقته بها بطريقة قاسية.

لكن نقطة ضعفها كانت تجاه رجل واحد. تعلمت درسيها، أنها سيئة نفسها الآن. لا رجل سيحصل عليها بسهولة كما حصل في السابق، وخلال السنوات الثماني الماضية، بنيت جدرانًا عالية حولها وعزلت نفسها عن الآخرين تمامًا، فيما يختص بالعلاقات العاطفية.

استحمت، وطردت من مخيلتها كين والخطأ التي ارتكبتها معه. الأمر المهم الآن، هو أن تقنع العم لورنس أن تعمل معه أو لوحدها لإدارة مؤسسة ستانوب المحدودة، وتعيش حياة مليئة بالعمل

المثمر، وتستمتع بصداقة ديفيد كاري، وإمكانية الاعتماد على هذا الصداقة، ليس كحبيب ولا حتى لبعض الوقت.

### الفصل الخامس

حمل العيد معه طقساً جميلاً مشمساً، يصلح لإحتفال السباق. كانت الحرارة معتدلة وصيفية. ارتدت بترا ثياباً تناسب الطقس، ولم تكن جديدة، ولكنها كانت من المفضلة لديها لترتيديها. تمنت ألا تشتد الحرارة أكثر حتى لا تشعر بالضيق من الثياب التي ارتدتها المناسبة.

قالت تحدث نفسها، الدرع جاهز للحماية، وبما ان ديفيد كان يمضي عطلة نهاية الاسبوع في اوستراليا، فقد ذهبت لوحدها. كانت تعرف الجميع هناك، وخلال دقائق كانت منهمكة برد التحيات للمعارف والاصدقاء، وتتبادل معهم الحديث، حتى انها جاملت تريسي بورتر وزوجها الضخم. وخلف قناع التبرج والثياب والأخلاق والتهديب، كان يكمن بترا الغاضبة، الحانقة، الثائرة، المجروحة. ويرغم كل ما قالت تريسي بورتر عنها، اعتبرتها امرأة غبية وستقع في شر اعمالها يوماً ما. شعرت بترا بالملل يقنابها سريعاً، من الجمهور الذي يتكلم بصوت مرتفع، ومن النساء اللواتي جئن ليعرضن ثيابهن ومجوهراتهن. جاهدت كي لا تفسد عليها جو الاحتفال. اصبح الملل جزءاً من

حياتها اليومية. بالتأكيد لم تكن مدلة لهذا الحد، لكي لا تجد تحديات تواجهها وتشغل وقتها، وفيما هي تتبسم وتتبادل الحديث مع معارفها، قررت أن تحزم أمرها، فمؤسسة رعاية الطفولة لم تعد بحاجة إليها وقد استقام أمرها. يجب أن تجد طريقة لتعمل في مؤسسة ستانهوب للمفروشات، ولتغلب على اعتراضات العم لورنس، وعذره أن النساء لا يصلحن للأعمال التجارية والمالية.

تفاجأت حين أخبرتني أنني تنضم وتحمي صف المتسابقين. كانت تقف أمام نظرات الجمهور، والكاميرات عندما لمحت كين فليمنغ بإبسامته الساخرة، وقمه المائل وشعره الأسود، وقامتة الطويلة. كان يقف يتحد وكبيراء لن تتساه. شعرت وكأن الناس والخيول، والعشب الذي جرت حديثاً، والزهور والأبنية تدور بها للحظات. شحب وجهها وارتجفت جفونها، ومن حسن حظها أن الراحبة هذه المرة كانت امرأة أخرى.

لم تتظر ناحية كين. لكن بعد أن أعلن عن الفائزة حاولت أن تسترق النظر إلى حيث كان يقف، لكنه اختفى عن الأنظار. أطلقت تنهيدة ارتياح.

ابتعدت عن مكانها، وفيما هي تسير عائدة إلى منزلها، اصطدمت بتريسي بورتر التي علق بقولها: «تبدين وكأنك أصبت بصدمة».

أجابته بتر: «يتتابني صداع حاد».

قالت تريسي محاولة إظهار تعاطف مزيف: «يا لحظك السيء».

قالت بتر: «اليس كذلك؟» كان هناك نوع من السخرية في ردها على تريسي. وأضافت: «سوف أذهب إلى المنزل».

قالت تريسي: «من المؤسف تقوية الحقل، سأعطيك بعض المسكنات، لدي البعض منها في حقيبتني، وتناولتي قنجاناً من الشاي قد يزول الألم».

لمت بترًا نفسها لشكها بالمرأة التي ربما حاولت أن تكون لضيقة معها. وأظهرت لها ابتسامة باهتة وقالت: «كلا شكرا لك، لكنني سأعادي يا تريسي».

وغادرت متوجهة نحو موقف السيارات، لكن صوتاً من الخلف نادىها.

سمعت صوت كين قائلاً «بتر» ثم تابع: «لقد رأيتني». كان صوته هادئاً كالعادة، ووثقاً من نفسه.

أخذت نفساً عميقاً واستدارت لتواجهه، محاولة إخفاء ما تفكر به. أجابته: «اعتقد ذلك. لكن عندما نظرت ثانية كنت قد اختفيت. لذا اعتقدت أنني ربما أكون مخطئة». رفعت رأسها بتعال وتحد.

جمدت ابتسامة كين، بدا أكثر نضجاً، لكن لا زال على وسامته، وجذاباً. لقد وقعت أسيرة هذه

الوسامة عندما كانت في الثامنة عشر من عمرها. لكن الآن تبدل الحال، وأصبحت أكثر نضجاً وأقل استجابة لغرياته.

قالت: «ماذا تفعل هنا؟»

اجاب: «تبدين كعمتك.»

رمقته بنظرة استنكار واحتقار قائلة: «أحقاً؟» واستدارت.

قال: «إلى أين أنت زاهية.»

اجابت: «إلى سيارتي. بدأت اشعر بالحرارة، والناس تحددق بي.»

قال: «هل يشكل ذلك إزعاجاً لك؟ لم تشعرى بذلك عندما مشيت أمام الجمهور النيوزيلندي، منذ دقائق. لاحظت ان عدسات التلفزة تركز عليك باهتمام. ربما كان الحظ حليفك.»

هزت كتفيها ورفضت ان تدافع عن نفسها. فقد يفسر كلماتها بطريقة خاطئة، ان ما تقوم به هو من أجل الاطفال الايتام.

مر بالقرب منهما عائلة كاملة تتحدث بصوت مرتفع، والضحك والمرح ظهر جلياً، وحدجت المرأة كين بنظرات إعجاب.

قال: «لم تقولي شيئاً عن نفسك؟»

قالت: «كلا. في اليوم الذي تركتني فيه، قررت ألا اقدم اعذاراً لرجل ثانية. وهو قسم قررت

ان أحافظ عليه.» إبتسمت ابتسامة باهتة. رفع حاجبية استنكاراً وقال: «لا أتذكر انك كنت تبدين اعذاراً وقتها، لا اعذار ولا تفسيرات. لقد وضبت امتعتك ورحلت.»

قالت: «لم تكن في مزاج اسماع الاعذار والتفسيرات، او تصديق أي شيء أقوله.» تابعت بهدوء: «إن ما تفعل هنا؟» لم تكن بمزاجية التحدث عن آخر لقاء لهما قبل الفراق.

قال: «حيث لأراك.»

للحظات وأودها الأمل، وكاد يتقلب على الهدوء الذي حاولت ان تظهره. لكنها استدركت، لقد قال انه جاء ليراها فقط.

قالت: «حقاً، ولماذا؟»

اجاب ببعض من الفظاظة والوحشية: «ربما لاكتشف أي نوع من النساء أمحبت عليه.»

قالت ترد له الصاع صاعين: «والآن قد رأيت، يمكنك العودة الى اميركا، الى امبراطوريتك.»

وصلت الى سيارتها، وحدجته بنظرة قاسية وبابتسامة باردة، لكنه بدا مصمماً ألا يتركها وحالها.

وضعت المفتاح في القفل، فقال: «ماذا فعلت بنفسك؟ كنت فتاة مطيعة عندما تزوجنا. سهلة لدرجة سمحت لعمك لورنس وعمتك كايت ان

يزوجاك لرجل لا تحببته، لكن على الأقل كان لديك بعض النار الحامية المتأججة. الآن تبدين كدمية جميلة. رأيك تسيرين أمام أعين الجماهير دون أن يرف لك جفن، وكل هذا رميته تحت قدميك، دست على كل هذا الاهتمام بقدميك. ماذا فعلت بنفسك؟»

كان تأثير كلامه في كل وسائل دفاعها كما يفعل الأسيذ بمادة الحديد.

قال بلهجة أمرة: «ادخلي سيارتك، ولسوف ألق بك إلى المنزل.»

قالت: «لكن لا أريدك أن تلحق بي إلى المنزل.»

قال: «لكني سألحق بك. هيا ادخلي السيارة، ولا تظهرى وكأنك تفاجأت، فهذا لا يتناسب مع الصورة التي تحاولين رسمها.»

اجابت: «كين لن تأتي إلى المنزل معي.»

قال بوقاحة متناهية: «وكيف ستمنعيني يا أنسة هادئة ومسيطر؟»

قالت: «لا اعرف، لكن أستطيع منعك من دخول المنزل.»

قال بثقة: «عاجلاً أم آجلاً سوف تسامين من مطاردتي لك. لذا الأفضل لك أن تسمعيني، لدي ما أقوله لك. على أي حال أريد بعض المعلومات منك.»

قبل تشغيل محرك السيارة قالت: «لا أدري ما الذي تتحدث عنه!»

قال: «ستعرفين ذلك، وفي أقرب فرصة، قودي بحذر، الرزحة شديدة، والسائقون متهورون.»

قالت: «تعيش في اميركا، وتتحدث عن قيادة السيارات المتهورة؟»

قال: «طرقات اميركا مصممة للسير بشكل متهور. اما هذه فلا. هيا تقدمي يا أميرة.»

قالت سيارتها، وهي تتساءل لماذا كلمة أميرة التي استعمالها للتوبيخ والتحقير، تترك مثل ذلك الأثر في نفسها؟

عندما وصلت إلى المنزل وجدته بانتظارها أمام المرآب، وقد نزع سترته، وربطة عنقه. استند للحائط، وقد ظهر جسمه الرياضي الرجولي. كان قادراً على التحول من رجل مثني أنيق، إلى فلاح بسيط بضرف دقائق قليلة.

تجاهلته وراحت تستعد للمواجهة المقبلة داخل المنزل. لاحظت أن سيارته الـ دب. أم. دبليو متوقفة تحت الشجرة خارج حديقة المنزل. أخذت تطرق بكعب حذاءها العالي بلاط المرمر وهو يلحق بها.

كان المنزل من الطراز القديم، ومؤلف من طابقين، في ضواحي الجورا، وهي منطقة سكنية جميلة وهادئة، تشرف على المحيط الهادئ



والخليج، وتشكل بداية المنطقة الشمالية الطويلة.  
قال: «ألا زالت عينك يتغير لونها مع ما  
ترتدين؟»

رفعت حاجبها دمهشة وقالت: «اعتقد ذلك. لطالما  
يتغير لونها».

بهدهو أخذ المفتاح من يدها فتح الباب، ثم انحنى  
جانبا ليسمح لها بالدخول. مشت أمامه منتصبه  
القامة وكرهت وجوده معها بمفردهما.

كان المنزل محميها، حيث يمكنها ان توثاح فيه  
وجاء الآن كين فلمينغ بعد غراب طويل للعكر صفتو  
حياتها.

قال: «يبدو المنزل تصميماً انكليزياً بحتاً. منذ متى  
وانت تعيشين هنا؟»

اجابت: «منذ سنتين».

قال: «واين سكنت قبل ذلك؟»

قالت: «مع عمتي كايت، وعمي لورنس».

قال: «حقاً! كيف استطعت التخلص منهما؟»

قالت: «بسهولة». كانت هذه كذبة، عندما انهاز

زواجها، عادت الى منزل عمتها، كالحمامة

المكسورة الجناح التي لتعود لحماها. عاشت

هناك الى ان وجدت هذا المنزل. كان بحاجة ماسة

للترميم لكنه لا يقاوم. كانت والدتها قد توفيت منذ

فترة قريبة، وقد تركت لها من المال ما يكفي لشراء

المنزل. وظلت لأسابيع مترددة في ان تمنح المال  
لدور الرعاية الإجتماعية او تشتري المنزل. في  
النهاية تبرعت بالمبلغ لأحد مختبرات الأبحاث التي

كانت تقوم بدراسات عن الامراض المستعصية  
وطلبت قرصاً من البنك لشراء المنزل. لم يكن

بحتاج الكثير من المال لترميمه، إذ تركت الطابق  
الأرضي كما هو، واستعملت ما توفر لديها من

المال لترميم الطابق العلوي. وفي هذا الوقت ظلت  
في منزل عمتها الى ان سمحا لها اخيراً بالعيش

بمفردها في منزل مستقل.

قال كين: «ربما انت تنضجين اخيراً». وقطب  
حاجبيه وهو يتأمل المنزل الكبير الواسع، والشيء

الوحيد الحي كان الشجرة الضخمة في الخارج.  
تأمل صورة معلقة على الحائط وقال: «أحب هذه

الصورة الفنية، انها معبرة».

قالت: «ماذا تريد يا كين؟»

بدا ان وجوده معها يضايقها ويشعرها بالقلق  
والتوتر.

اجاب: «انت تعرفين ما اريد». لاحظ ردة فعلها

فتابع: «اجلسي. عمك المحترم لم يخبرك حتى بهذا  
الجزء من الصفة؟ لقد قايضك عمك بالمال الذي

اقترضه مني. وأعجبني اسلوبك في الوصول الى  
ما تريد، وكنت تواقفة لمساعدته كما أذكر. شيء

واحد لا يمكنني ان أخذه عليك، هو ولاؤك لمن تعهدك بالتربية وتكفل بك.»

قالت: «لكن عمي لورنس قال انه غطى ذلك بقرض أخذه من البنك.»

قطب حاجبيه وقال: «لقد كذب، لقد جرّب البنوك ورفضوا ان يمنحوه القرض، حتى انا سخرت منه، لكن لأنه عمك رضيت ان اعطيه القرض، والآن استحق السداد.»

ضمت يديها اليها والارتبت الي بعضهما، أحسبت وكانها تكاد تفقد الوعي، لكنه دفعها لتجلس على كرسي، وقال: «ضعي رأسك بين يديك.»

فعلت ما قاله فتوقفت الدوار، لكن معدتها ظلت تؤلمها.

بحث في الخزانة، وسكب كوباً من الماء وقدمه لها وقال: «إشربيه.»

أخذت الكوب من يده وشربته، ساعدها ذلك على استعادة وعيها، وطلب منها ان تشرب الكوب كله، قالت: «إذن تريدني ان اصدق ان عمي باعني لك لقاء القرض الذي يبلغ مليون دولار، وهو لم يسددها لك حتى الآن؟»

رمقها كين بنظرة حادة، واتبعها بضحكة هازئة قائلاً: «علي ان اعترف اني معجب بك، لهذا العرض العاطفي. هيا يا بتر، لن اقع فريسة هذه العيون

الجميلة مثلما حصل منذ ثماني سنوات، لأرتكب نفس الخطأ ثانية. لقد كبرت ونضجت، ولم تعد هذه الأساليب تنفع معي، لماذا تركتك إذن؟ لقد غضبت كثيراً لأنك بعثتني نفسك.»

قالت: «لم افعل، لم أكن اعرف بخطئ عمي لورنس، او ان شركة ستانوبوب في ورطة، هذا إذا كانت في ورطة.»

أجاب: «كانت في ورطة، ولازالت، لقد فعل ما خمنت انه سيفعله، لقد استخدم القرض ليسد الديون للحد، لكنه لم يقول شيئاً لينقذ المعمل من ضائقته ولا حاول أن يحسن وضعه.»

قالت: «حتى لو كان ذلك صحيحاً، لم اعلم به، ولا داعي لأن تكذب، اعرف تماماً لماذا تركتني.»

قال: «حقاً؟ لماذا، إذا لم يكن لهذا السبب، لو كنت أريد امرأة لكان علي ان اختارها انا، لا ان تفرض علي قرصاً.»

أجاب: «اعتقد اني جعلتك تمل مني.»

أجاب: «ملت، بالكاد، إلى ان توصلت للسبب الذي كنت اعتقد انك صغيرة على هذه الألاعيب، لكنني كنت مغفلاً، لقد سمعت بالزيجات المدبرة، حتى اني دعيت الي بعضها، لكن الفرق ان الثريقين كانا على علم بكل ذلك، ما غاظني هو جزئي لتلك المؤامرة جراً، بواسطة رجل طماع وإمرأة مخادعة بعواطفها.»

شعرت بالحرَجِ العميقِ وبنظراته المهينة تأكلها،  
كان كلامه جارحا أيضا.

قالت: «أنا، كلا، لم يكن الأمر كذلك.»

قال: «أتتكرين أن لورنس دفعنا لذلك دفعا، بالرغم  
من المبادئ والقيم الذي أوْمَنَ بها؟»

هزت رأسها نافية وقالت: «ولكن...»

أضاف قاطعا كلامها: «وهل تتكرين انه صُوبَ  
بندقية الى رأسي طالبا مني ان أتزوجك؟»

قالت بصوت مخنوق: «كلا، اعرف انه فعل، واعترف  
لي بالأمر بعد نهايك، لكن لم أخبره بما حصل

بيننا، لكن العمة كايت، خمنت ما حصل.»

قال: «إحقا؟ لا بد انها عالمة نفس. لكن أجد ذلك  
صعبا على التصديق.»

فجأة لاح لها ضوء في ظلام اتهاماته. حدّثت  
فيه وقالت: «تعني انك تعتقد أنني اقمّت معك هذه

العلاقة من أجل إجبارك على الزواج مني وحتى  
يستطيع عمي أن يطلب قرضا منك؟»

قال: «يبدو لي انني عندما حرّمت امري على عدم  
مقابلتك ثانية، وكنت جادا في قراري، اندفعت

لإغوائي بخبرة امرأة لها تجارب كثيرة. ربما  
تعلمت فن الإغواء من والدتك، أكثر مما تودين

الإعتراف به.»

قالت بعنف: «كلا.»

قال: «لقد فعلت ذلك بما فيه الكفاية يا اميرة، مهما  
يكن من أمر، عمك لديه حماقة ليقدمها لي. وكنت

انا المغفل الكبير على استعداد للقيام بأي شيء،  
وأقرضته المال مع علمي انه ليس رجل اعمال

جديرا بالثقة. وأنت كنت تحبيه كثيرا. وكان ذلك  
كافيا بالنسبة إلي. ولم يعترف انك على علم ودراية

بما كان يديره إلا بعد ان وقعنا على كل شيء.»

قالت: «كلا، لم أكن اعلم على الاطلاق.»

قال: «تبا يا بتر. على الاقل اعترفي بأنهما لم  
يكونا يسمعا لي بالإقتراب منك لو لم تكن هذه

خطتهما.»

قالت بتر: «لقد احببتك.»

قال: «ذلك لم يكن حيا يا بتر. كان ذلك اغواءً  
جسدي كنت توافقه إليه، وقد وفر لك عمك رقيقاً

لتعبي معه وليفتنص الفائدة بعدها. ويمكن ان  
يتقبل سيرة كسيرة والدتك.»

فاض الدم واللون من وجهها، وتساقطت حبات  
العرق البارد من جبينها وبللت ثيابها. كان عليها

ان تتوقع ان تصرفها معه قبل الزواج هو السبب  
الاساسي لرحيله، لكن ان يجري مقارنتها ونبش

سيرة والدتها، واتهامها بأنها اخذت عنها سلوكها،  
فهذا الأمر الذي لا يمكن لها ان تقبله.

أضاف: «كل هذا كان يجري من دون علمي. ما

أود معرفته هو كيف سيسدد عمك دينه لي؟  
 قالت بترًا: «لا أعلم». فلو كذب عمها عليها، يمكنه  
 أن يكذب على كين. لكن لماذا يصر على أنها جزء  
 من الخطة المؤامرة ويرفض أن يصدقها.  
 قال: «اعتقد أنك لا تعرفين. فهو لا يحصل على  
 المساندة من نسائه. يا للمسكين. أنت وزوجته  
 تنفقان النقود، وهو يخطط لابتزاز الآخرين.»

بلغ الغضب بترًا حده الأقصى. يجب أن تطلب  
 منه أن يغادر قبل أن تلبس للصراخ أو النكا. كما  
 كانت تفعل والدتها. نهضت وانفقت وقالت: «إنه ليس  
 هنا، إنه في رحلة عمل على متن باخرة سياحية،  
 في المحيط الهادئ». من فضلك غادر، أخرج من  
 هنا حالًا..

قال: «لقد اختار الوقت المناسب للهرب. حسنًا،  
 سأذهب في الوقت الحاضر. بدوت للحظة تلك  
 الفتاة التي تزوجتها. لو تأكدت من برائتك لأخذتك  
 معي إلى أميركا.»

«أجابته: «لما كنت لحقك..»  
 ابتسم بخبث وقال: «قبلة واحدة كانت كافية لتلحقي  
 بي إلى أي مكان في العالم.»

صرخت: «أخرج.» وهو يودعها بضحكة عالية.  
 بعد فترة قصيرة سمعت سيارته تتعد. كانت  
 لا تزال ترتجف غضبًا وحرًا من تأثير كلماته.

هرعت إلى الطابق العلوي وتوجهت نحو الحمام  
 حيث نظفت أسنانها وأستحمت، بعدما أزلت  
 مساحيق التجميل عن وجهها. فوجئت أنها مازالت  
 تبدو أصغر سنًا من دون مساحيق التجميل  
 وأحسث كأنها تلميذة مدرسة تقع في الحب لأول  
 مرة من رجل جذاب وخطر.

كان يجب أن تعلم. أن الرجال الذين يتمتعون  
 بجاذبية هم خطرون لا يصلحون أن يكونوا أزواجًا.  
 وكذلك النساء الجذابات لا يصلحن كزوجات.  
 للمرة الألف تسألت لماذا تزوجها كين، وللمرة  
 الألف علمت أنه يصعب الإجابة على هذا السؤال.  
 شعرت بمرارة الإهانات التي وجهها إليها، ولم  
 يكن هناك من داع ليكون فظًا معها شكًا. تتدبّع  
 إلى أي مكان في العالم، ربما كان ذلك صحيحًا.  
 كان يشبهها بوالدتها. وكان يهتقها لذلك. بدأت  
 ترتجف، فارتدت ثيابًا داكنة. أن الاستسلام للحزن  
 لن يساعد أبدًا. كانت مصدومة، وهذا طبيعي، أن  
 رؤيته بعد تلك السنوات جعل رأسها يدور. وما  
 قاله عن عمها لورنس زاد الأمور تعقيدًا، وجعلها  
 تشعر بغصة لن تزول بسهولة.

ابتعدت ووقفت أمام النافذة تتأمل جمال الطبيعة  
 في أوكلاهوا.

في الخارج كان أحدهم يلعب التنس. لكنها كانت

مستغرقة في افكارها لدرجة لم تر ذلك. كان عليها ان تفكر فيما سوف تفعله. وأول ما خطر في بالها كان الاتصال بعمها، في مكان ما من المحيط الهادئ، في ساموا. حتى تتكلم معه، لم يكن لديها أدنى فكرة عن خطته في كيفية مواجهة كين، هذا إذا كان لديه خطط. لكن لا بد لديه خطة ما للتعامل مع كين فليمنغ.

لم يكن كين من النوع الذي يتسامح في ديونه او يلغياها، خصوصا إذا كان المدين رجلا يحترمه. مسحت بترا الدموع عن خديها، وتذكرت كلام كين عندما تحدثت عن عمها. كان مصمما على استعادة المال، وجعل لورنس ستانهوب يعاني الكثير، لما أحقه به. وأخذ مصنع ستانهوب من عمها لورنس بالتأكيد سيجعله يعاني وينهار.

امسكت بسماعة الهاتف لتتحدث مع عمها، كانت قلقة من ان تزيد من قلقه ومخاوفه. حاولت جهدها التلطف للموضوع بطريقة ناعمة ولبقة. قالت: «عمي لورنس، كين فلمينغ قد عاد ويقول انه يريد ماله.» ساد الصمت لفترة ثم قال: «ماذا؟ أي مال؟» «المال الذي اقترضته منه، مليون دولار، هل تذكر؟»

اجاب: «لا أعلم عما تتحدثين عنه؟»

قالت: «من فضلك يا عمي لورنس انك تذكر كل شيء.»

ساد الصمت مجدداً ثم قال: «إن أنت تصدقينه ولا تصدقيني؟»

اجابت: «أخشى ان هذا ما هو عليه الأمر. ماذا ستفعل حيال ذلك؟»

قال: «لا تقلقي...»

«عمي لورنس، يجب أن اقلق. لو لم اتزوج من كين لما كان اقرضك المال. فبعض المسؤولية يقع عليّ.» «لا تكوني حمقاء. لقد اقرضني المال، لأنه واثق من أنه سيبعوني إليه ذات يوم، مصنع ستانهوب، وكل شيء...»

قالت: «يبنو وكان الأمر تحت السيطرة.»

«لو بقيت متزوجة منه، لما حصل الإشكال، لكن عندما تطلقتما، تهرطت بالأمر.»

اصرت على اسئلتها للورطة التي أوقع نفسه وأوقعها بها.

قال عمها لورنس: «لا تقلقي ستاندير الأمر. اتركني الأمر لي لأتدبره.»

اجابت: «هل تستطيع ان ترد له القرض؟»

«هذا شأني.»

قالت: «من فضلك اريد ان اعرف.»

«لا استطيع التحدث الآن عمك في الغرفة. لا تهتمي لفليمنغ، ولا تقلقي.» وأغلق سماعة الهاتف نزلت إلى المطبخ وأعدت الشاي، لكن الصداغ الذي

أدعته اصبح حقيقياً الآن ومؤلم جداً. يجب ان تقوم بخطوة ما قبل ان يضع كل شيء من يديها... اخذت حبتي مسكن للالم، وشربت الشاي واستسلمت للأفكار. وجدت نفسها تبكي وتنظف انفها اكثر من مرة. كانت الشفقة على الذات هي ما تكرهه، وتحاربه بكافة الأسلحة المتوفرة.

رأت ان عمها لورنس لم يقدر كين حق تقدير، ولا مقدار ما يلحقه من أذى به كرد انتقامي على خطته.

تساءلت ماذا سيفعل عمها؟ ليس لديه مال لسداد الدين. لكنها شعرت انها مسؤولة معنويًا عن ذلك، ويجب عليها ان تساهم بسداده بطريقة أو بأخرى. أول ما تبادر الي ذهنها هو عرض منزلها للبيع، ثم سداد باقي المبلغ مما تحصله من إيرادات.

تحققت من الأقفال في الأسفل، وصعدت الى غرفة نومها واستسلمت للنوم. نامت لتستيقظ على رنين الهاتف بعد ساعة. لكن عندما رفعت السماعة لم يجيبها احد مع انها كانت تسمع صوت تنفسه. ثم اغلقت السماعة ليعاود الرنين مجدداً. بعد ذلك رن جرس الهاتف أربع مرات، لكنها رفضت ان تجيب، ومع ساعات الصباح الأولى استسلمت للنوم.

## الفصل السادس

استفاقت بترا من نومها على صوت الهاتف المزعج يرن بالباح، وكأنه لم يكفيها إزعاج المساء. فإن كان نفس الرجل الذي سمعت لهاته، يا له من مسكين تعس. كان قمها جافاً، ويدها ترتجف عندما امسكت بسماعة الهاتف.

قالت بصوت أجش: «هالو؟»  
«بترا، انك تريسي بورتو. أسفة ان كنت ايقظتك وأزعجتك.»

تنفست بترا الصعداء، وعادت لترتمي على وسادتها، وهي تمسك بسماعة الهاتف، أكملت تريسي حديثها: «سنقيم شواء هذا المساء، مجرد تجمع عفوي، ونتمنى ان تكوني أنت وديفيد معنا.»

اجابت بترا: «لا اعتقد انني...»  
لم يكن عليها ان تفكر. فهي لن تحضر. وقيل ان تفكر بعذر اضافت تريسي: «اعلم أنه ربما كان لديك مشاريع أخرى، لكن قد يكون التجمع مفيداً لجمعية رعاية الطفولة. كاثي فيررز ستكون موجودة. انها تدعى كاثي دورانت، أنت تعرفينها أليس كذلك؟»

اجابت بترا: «نعم دائماً».

لقد درستنا في نفس المدرسة وكانت سريعة الحركة. وألححت العمة كايت لها ووصفتها بالفتاة السريعة. ولم تكن على صداقة معها. كانت كايت حفيذة احد التجار القدامى، وقد ترك لها ميراثه الضخم لتتمتع به، وهي تصرف قسماً منه على الاعمال الخيرية.

اكملت تريسي بالقول: «ستكون فرصة رائعة للتحدث معها. وكلامك عن مؤسسة تعنى بالأزواج المقدمين على حياة الأبوة والأمومة قد يروقها، خصوصاً ما يتعلق بوسائل الإعلام وكيفية استغلالها لمصلحتنا في المؤسسة. زوجها كاتب مسرحي ونحن نحاول التواصل معها منذ فترة بعيدة كما تعلمين. وهنا يأتي دورك، انت تعرفينها».

فسد المخطط الذي كانت تنوي فيه تمضية ذلك المساء لوحدها في المنزل، فقالت: «حسناً، سأتي. لكن ديفيد ليس متواجداً. إنه يمضي عطلته في أستراليا. متى يجب ان اكون هناك؟»

ظهرت خيبة الأمل على تريسي في نبرة صوته، لكنها قالت: «يا للصدف. المهم، أمل ألا تكوني قد أضعت فرصة التمتع بوقتك بالحضور إلينا».

تمتمت بترا بجواب غير واضح وغير مسموع. فهي تكره تريسي بما فيه الكفاية. لكنها ستذهب لتقابل

كاثي فيررز لتتبرع ببعض المال الذي تملكه لصالح مؤسسة رعاية الطفولة، والرعاية الاجتماعية.

أمضت النهار تعمل في حديقتها، وشعرت بالارتياح لبعض الوقت، غمرها الفرح وهي ترى أزهارها ونباتاتها تزهر وتورق، وتبعث رائحة ذكية.

بقي الهاتف صامتاً طوال النهار، فعاد إليها نفاؤها ومرحها. وعند الظهر لعبت كرة المضرب مع رفيقة قديمة لها، ثم بدأت تستعد لسهرة الشواء بكل هدوء.

تبرجت، وارتدت ثياباً تليق بالسهرة. لم تستمع لنصيحة تريسي المخادعة من ان اللقاء ليس رسمياً. وقد صح ما توقعته بترا.

كانت تريسي ترتدي افضل ما عندها من ملابس. هذا ما رآته بينما كانت تقودها الى الساحة التي بدت كغاية لها حيث من أشجار ونباتات. فكرت بترا، تجمع عفوي.. هكذا تسمه وهناك ما يناهز المئة من الحضور وجميعهم يرتدون ثياباً انيقة! يا لغدرها، أرادت ان توقع بها، لكنها فضلت ان تتبع حذوها.

كانت تعرف العديد من الحاضرين والحاضرات، وأظهرت عن وجه اجتماعي مبتسم، مرح، تبسم للوجود وتبادل الأحاديث مع الجميع. كان معظمهم أزواجاً مع زوجاتهم باستثناءها، حملت الشراب

بيدها وأجالت نظرها بحثاً عن كاثي. لكن لا وجود لكاثي فيررز. ثم وقفت ونظرها موجه نحو كين فليمنج.

نعم لقد كان هناك ترافقه شابة فارعة القامة، حمراء الشعر.

شعرت وكأن سكيناً حاداً اخترق صدرها.

خطت خطوة إلى أمام قبل ان تدرك ما فعلته، ثم تراجعت. كان خطوة غير محسوبة. رفعت الكوب واحتسبت محتوياته دفعة واحدة، لكن نظرها بقي مسمرا على كين، بوجهه الداكن، وابتسامته الجذابة، والمرأة التي كان ترافقه، وتضحك على كل كلمة يقولها، كأنها غير قادرة على فعل أي شيء آخر. سمعت بترا نفسها تقول: «يا لك من غبية!»

مهما كان شعور الحب تجاه هذا الرجل، كان يجب ان يموت بسبب تصرفه الفظ المتوحش تجاهها. لكنه لا زال يؤثر فيها.

ضحكت الفتاة الحمراء الشعر، وحركت رأسها بحركة دلت على ان العلاقة بينها وبين كين اكثر من حميمة.

استدارت بترا، ونظرت لناحية اخرى، إذ لم تعد قادرة على النظر إليهما اكثر من ذلك. وتبادر الى ذهنها ان تعتذر وتغادر، لكن لا، صوت العقل قال لا. والتحققت بمجموعة تعرف أفرادها جيداً، ظهرت

وكأنها تستمتع برفقتهم، رغم ان اعصابها كانت شديدة التوتر، ولا تعلم في أي لحظة تخونها.

اخيراً وبينما كانت تتسأل عن كيفية التسلل للخارج، رأت كاثي فيررز قادمة يرافقتها زوجها، وما هي إلا لحظات حتى سمعت صوت تريسبي من الخلف: «بالطبع لا حاجة لأن اعرفك ببترا. بترا عزيزتي...»

استدارت بترا، ورسمت ابتسامة على وجهها، وتقدمت لترحب بالضيفة المهمة، كانت تتمنى لو لم تشعر بهذا اللقاء الرخيص المهلهل.

لم يكن الثنائي كاثي فيررز وزوجها، بل كين فليمنج وصديقه. بدأ وجهه جامداً لا يدل على أي شيء.

حافظت بترا على هدوئها وقالت: «مرحباً يا كين، كيف حالك؟»

«لا بأس، وأنت؟» بالرغم من الابتسامة الساحرة التي اغدقها عليها، لم تستطع ان تعرف ما الذي يجول في فكره.

قالت تريسبي: «وهذه سيمون. سيمون هذه بترا ستانهورب.» وكان في الطريقة التي تولت فيها التعريف حقد لاف، وبنت الفتاة الجميلة ضجرة، لكنها ردت بعبارة مجاملة موجهة نحو بترا. ونقلت نظرها بين المرأة الجامدة القسمات التي



أمامها، وبين تريسي الفضولية ونظراتها الحاقدة، حاولت إخفاء البهجة التي اعتربتها من جراء ما كانت تفعله. وارتفعت بترًا للشعور الذي انتابها، من انها تريد الإمساك بشعر الفتاة وتطوح بها لأبعد مكان تستطيع رميها إليه... قوة رد فعلها اخافتها. لقد تخلصت من عقدة كين وتطلقت منه، فلماذا إذا كل هذه المشاعر البغيضة. أو انها كتب عليها ان تعيش تحت تأثيره الدائم؟ ولماذا تشعر بالغضب لجرد رؤيته بصحبة امرأة أخرى؟

قالت تريسي دون ان توجه كلامها لأحد معين «كين وجيرالد يفكران بإنشاء بعض الأمور التجارية القديمة مع بعضهما». ونقلت بصرها ما بين بترًا، وكين ثم تابعت: «لذا من الطبيعي ان نسأله ان يحضر الى حفلة شواننا. كان لطفا منك ان تأتي يا كين، خصوصا عندما علمت ان لديك الكثير لتفعله لدى عودتك الى الديار. كم سيبقى بيننا؟»

قال بعد فترة: «هذا يتوقف على بترًا». وراح يراقبها عن كثب.

شعرت بالسرور لأن تبرجها يخفي ملامح وجهها، ابتسمت وقالت: «هراء لا تبدأ بالسخرية يا كين.»

قالت سيمون: «هل تعرفان بعضكما؟»

اجاب كين: «كنا انا وياترا متزوجين منذ سنوات مضت.»

تأملت سيمون بترًا من رأسها حتى اخمص قدميها، ثم قالت: «من الواضح انك طالما احببت الجياد والثياب الجميلة.»

رغم شعورها بالغيرة التي كانت تتاكلها من الداخل، فكرت بترًا انها لو صادفت سيمون في ظروف مختلفة ربما احبتها وصادقتها.

صدم كين بصراحة سيمون، وقال: «نعم، مع ان بترًا لم تكن ترتدي الثياب الجميلة انذاك عندما تزوجنا.»

قالت بترًا: «الصبا يغطي على الثياب، لكن الأمور تتغير بعد الخامسة والعشرين.»

قال: «تبدلين وكأني لم تتجاوزي السادسة والعشرين.»

كانت تريسي تسمع وترى ما يجري وقد تركت باقي واجباتها الاجتماعية كي لا يفوتها شيء مما سيدور بين الأثنين.

انفذ كين الموقف قائلا: «شكراً يا سيدة بورتر على دعوتك لنا للحفل. انا وسيمون في طريقنا للخروج.» وجه كلامه لبترًا: «اتريدين ان أقلك لمكان ما؟»

اجابت بترًا: «كلا، سيارتي معي.»

قال: «إن سنرافكك إليها.»

قالت: «لا بأس.»

اعترضت تريسي: «لكن كاثيرا فيروز». اجابت بترا: «سأصل بها هاتفيا، عمت مساء يا تريسي». رافقها كين الى موقف السيارات، وهناك قالت بترا: «عمت مساء».

حدق بها، ثم عاد الى سيارته وانطلق مع سيمون. لمحتهما بالمرآة الخلفية لثوان.

تقبلت بترا فكرة ان سيمون تناسب كين أكثر منها، وتصورت كين وهو يقبلها. حاولت ان تطرد تلك الصورة من خيالها عبثا. كانت تطرفها تعود وتظهر من جديد.

لماذا تعود بالذاكرة الى الورا، وقد عملت جهدها لتنسى الماضي. لن تظهر لتريسي انها غاضبة منها بسبب ما فعلته بها، رغم ان خطئها اللئيم نجحت بعض الشيء. لم يكن لديها ادنى شك، ان تريسي الآن تختار مجموعة من النساء لتتقل لهن آخر الأخبار، وتضيف من عندها الكثير من خيالها. يا للمرأة الداهية التي لا تطيق ان ترى احدا يعيش حياته بهدوء وسلام. قد يكون بمفادرتة الحفل، ونظرة التهديد التي رمقها بها بعض التأثير لتمسك لسانها لبعض الوقت، لكن حتى متى؟ فهو ليس من النوع الذي يسهل التلاعب معه دون التعرض لخدوشه.

قبل ان تلجأ الى النوم، اعدت جهاز الرد على الهاتف، حتى تتخلص من المزعج الذي اتصل بها ليلة أمس، فيما لو حاول الاتصال مجددا. وبعد ربع ساعة سمعت صوت رنين الهاتف. خفق قلبها بعنف، لكنها بقيت مكانها. الى ان توقف الرنين. اقنعت نفسها انه ربما كان صديقا لم يشأ ان يترك رسالة. لكن فكرة اخرى استحوذت عليها، يمكن لهذا الرجل ان يكون يراقبها من النافذة؟

هل يعجم متى تذهب للفراش؟ بالرغم من صوت البديهة والعقل اخبارها انها بمأمن لكن اسغرقها اللجوء للنوم ساعات. ولم يرن جرس الهاتف مجددا، وفي الليلتين اللتين تلتا، لم يرن الهاتف لكنها عانت من الأرق.

اسعدتها ان عطلة العيد قد انتهت، فاتصلت بأحد السمسرة ليدير لها امر بيع المنزل، كما اتصلت بالمحامي الذي كان يتكفل بإدارة الثروة التي تركها والدها، وقد استفسرت عن امكانية التصرف بالميراث.

قال المحامي: «نعم. لديك الحق والإمكانية للتصرف بالميراث كما تشائين حسب القوانين المعمول به في نيوزيلندا لأنك وريثته الوحيدة. لكن لماذا تريد ذلك؟»

قالت بصوت هادئ: «احتاج للمال».

قال بعد تردد: «لكن يمكنك الإقتراض بناء على الميراث.»

قالت: «كلا.»

«هل انت متأكدة؟ من الافضل لك ان...»

قالت: «كلا. لقد صممت على ذلك، ولن اراجع.»

حاول جهده إقناعها بالتراجع، لكن في النهاية اقتنع هو ان هذا ما تريده، وقال: «حسناً، سوف يستغرق الأمر بعض الوقت.»

قالت: «كم سيستغرق؟»

قال: «اعطني مهلة شهر، فليس هناك وريث آخر.»

كان عليها أن توافق على ذلك. عندما انتهت من المكالمة، أجرت بعض الحسابات على الورق، وألقت نظرة على دفتر مواعيدها، كان هناك عدة مواعيد عمل.

يوم السبت كان موعد الاحتفال باللباس التنكري المقرر إقامته لصالح جمعية الطفولة المعذبة في المتحف. كان عليها أن تمضي اليوم بكامله لتزيين القاعات الرخامية الضخمة، استعداداً للاحتفال، وقد سمحت لهم إدارة المعرض بذلك، ولسوف يعود ديفيد كاري من عطلة في أستراليا. لو استطاعت هي وديفيد ان يقعا في الحب بدل تلك العلاقة الأفلاطونية التي تربطهما. لكنه وفي أواسط الثلاثينات من العمر، لا يبدو أنه سيتزوج

قبل سنوات، اعترف ان السبب الوحيد الذي قد يجعله يتزوج هو ان يصبح ابا لأولاد. لكن هذا لم يعد كافياً ليثير حماسه للزواج.

قال لها ذات يوم: «ان المرأة التي أحبها مثلك، لا اريدها، والمرأة التي أريدها لا أحبها.»

قالت مبتسمة: «انت تريد الكعكة جاهزة لتأكلها.» حرك كتفيه بلا مبالاة وقال: «ربما كان هذا الأمر صحيحاً.»

كان ذكياً ولباقاً، ويعرف متى يصمت. كانا يخرجان معاً باستمرار، وبعض الثرثارين أشاعوا عنهما بأنهما حبيبان، لم تهتم بترا بنك الإشاعة. كانت معجبة به كثيراً، وصداقتهما ناسبتها. فقد كان ضليعاً بأمور المال والعمل.

عندما اتصل بها كان أول ما سألته هو: «ما رأيك بمؤسسة ستانهورب؟ هل تصبح نجاحاً؟» أخبرها صمته الكثير مما كانت ستعرفه لو تكلم.

ثم قال: «لماذا تسألين؟»

قالت: «اريد ان اعرف.»

تنهد وأجاب: «لا تبدو المؤسسة بخير. اصبح عمك طاعناً بالسن، ولاكن صريحاً، لم يتمتع بصفات والده إطلاقاً، انه رجل اعمال تقليدي، وكان هذا ينفع فيما مضى. لكن ليس الآن، كان يجب ان يحدث تغييراً منذ ثماني سنوات فالعمل اتخذ وجهة جديدة.»

عضت شفتها ثم قالت: «والآن، ما العمل؟»  
قال: «ليستقيم الأمر، يجب أن تحدث تغييرات من  
أعلى الهرم حتى القاعدة، أنها بحاجة لعمال جدد،  
مدراء جدد، ومدير عام جديد.»  
قالت: «فهمت شكرا لك.»

سمعته يقول: «لا أدري لماذا لا يسلمك الإدارة، فلن  
تكون أسوأ خطوة قام بها.»  
أطلقت ضحكة طويلة وقالت: «شكراً لثقتك بقدراتي،  
اشك في أنني قادرة على القيام بذلك، فخبرتي لا  
تتناول هذا المجال، والمسألة أن عمي لورنس لا  
يؤمن بقدرة النساء على إدارة الأعمال. شكرا على  
أي حال.»

قال: «لنتعشى سوياً الليلة.»

قالت: «لا اعتقد أن رفقتي ستكون مبهجة الليلة.»  
قال: «ومتى توقفنا عند هذا، سيأمر لأصطحبك  
عند الساعة، ارتدي شيئاً جميلاً.»

لاحقاً اجال احد السماسرة النظر حوله  
وقال: «اعتقد ان الحل الافضل لك، هو ان تفتشي  
عن احد مطوري المشاريع، الموقع ممتاز، لكن  
انزل لا يساوي الكثير، وبما ان سعر الاراضي  
يرتفع، اعتقد أنك ستحصلين على سعر جيد.»  
حين تلفظت بأحد الأرقام، رمشت بعينها مندهشة  
وبلعت ريقها، وأدرك السمسار، خيبة أمل بترأ

فقال: «ان الشخص الذي سيشتري في ريمورا  
لا يريد ان يعيش في كوخ، مع ان الأمر يبدو  
مثيراً.»

قالت بترأ: «أعلم ذلك، ضعه على لائحة المعروض  
للبيع.»

بعد ان وقعت الاوراق اللازمة، اخذت تتجول في  
المنزل وفي الحديقة، والدموع تطفر من عينيها،  
ستخسر هذا المنزل الذي احبته بكل جوارحها، لكن  
عليها ان تسود قرض كين حتى لا تمتد مطامعه  
لمصنع ستانهورب ليأخذها بأبخس الاسعار، وكان  
آخر شيء تريده هو ارتداء ملابسها والخروج،  
لكن البقاء بمفردها ينهشها الحزن والألم كان  
شعورها لا يطاق كذلك، وفكرت، ان دعوة ديفيد  
قائمة، لا لا تلبسها!

عندما التفت به تأملها، ثم طبع على خدها قبلة  
الصدقة واللقاء، قال: «كل الاعلام مرفوعة، وهذا  
جيد بالنسبة اليك.»

ادركت انه عرف بعودة كين ولكنه لم يقل شيئاً،  
كان يحترم خصوصيتها وأسرارها، ولن يذكر  
الأمر إلا إذا هي فاتحته به.

قالت: «نعم.»

سألها وهما يتناولان العشاء الفاخر: «هل تودين  
الكلام؟»

ارتجفت وأجابت: «لا أدري إن كان هناك ما نتكلم عنه، إلا إذا وجدت لي طريقة لأستدين بها مبلغاً كبيراً وبسرعة.»

قال: «كم المبلغ؟»

أخبرته بالمبلغ، صمت للحظات ثم قال: «المبلغ ضخم، ولن يوافق أي مصرف على طلب القرض هذا إلا إذا كان هناك ضمانات...»

أضافت: «كلا، إنها مزحة، لا يوجد طريقة حتى لدفع الفوائد، فكيف برأس المال؟»  
قال: «اعتقد أن هذا له علاقة بوصول كين فلمينغ.»

تابعت في نفسيها وإن للأمر علاقة بقرض استدانته مؤسسة ستانهورب قبل ثماني سنوات. قالت: «نعم هذا هو ما عليه الأمر.»

قال: «تبا، كم كنت أتمنى لو استطيع المساعدة.»  
قالت وقد ملأت الدموع عينيها: «أوه يا ديفيد، لکم احبك.»

سمعت ضجيجاً، التفتت ورأت كين داخل المطعم برفقة سيمون. كانت نظراته متوجهة نحوها، بينما كان النادل يشير نحو طاولة ليجلسا عليها.

نقل كين بصره بينها وبين ديفيد ما جعلها تتوتر، كان يدمر سكينتها، ويجعلها تتذكر أشياء تريد أن تنساها. راح ينظر بعينين باردتين كالثلج

ويخترق القناع الذي تحاول الاختباء خلفه. رفعت رأسها بتحد وكبرياء، وقابلت نظراته بنظرة تحد واستعلاء. همس شيئاً في أذن سيمون، ثم نهض وتوجه نحوها.

قاومت الرغبة في سحب يدها من يد ديفيد.

قال ديفيد: «من يكون يا ترى؟»

قبل أن تجيب سمعت صوت كين: «مرحباً يا بترا.»

قالت بصوت خفيض: «مرحباً يا كين.»

قال مستعملاً طوله وقامته وعضلاته: «من يكون صديقك هذا؟»

قالت: «إنه ديفيد كاري، ديفيد هل سبق وقابلت كين فلمينغ؟»

ترك ديفيد يدها، ونهض. لم يكن بنفس طول كين، لكنه كان يتمتع بالطلة الأرستقراطية، لم يشعر بالخوف من كين، بل من يده مصفاً.

حمل كل واحد منهما بالأخر. قال كين: «أريد أن أحدثك على انفراد يا بترا.»

سألت بكبرياء: «حسناً، متى؟»

قال: «بأقرب فرصة ممكنة.»

قالت: «حسناً، اتصل بي لنحدد موعداً.»

قال: «سأفعل ذلك.»

قالت بعد أن غادر كين: «أسفة، لا أدري لماذا اقتحم عزلتنا هكذا.»

قال: «أنا أعلم. لقد سمع عن الثرثرة بعلاقتنا وجاء يستطلع.»

قالت: «لا اعتقد ذلك، ليس كين من يفعل ذلك.»  
ابتسم وقال: «ولم لا؟»

قالت: «لا داعي لذلك، اعني انه لا يفعل ذلك.»

قال ديفيد: «ما لفتني فيه أنه رجل يحب الإستحواذ.»

قالت: «ليس لديه شيء يستحق الإستحواذ، اننا مطلقان.»

قال: «ومن طلب الطلاق؟»

حركت كتفيها بعصبية وقالت: «أنا طلبت الطلاق، لكنه هو الذي أراد انهاء زواجنا.»

كان ديفيد يراقبها باهتمام ضائقها، وجعلها تتوتر، فقال: «لسبب وجيه؟»

لم تتوقع من ديفيد ان يسترسل في الكلام هكذا، وينقب في أسرارها الشخصية، ما جعلها تشعر وكأنه يخونها، قالت: «هو يعتقد ذلك.»

قال ديفيد: «وهل كان على حق، اعني هل كان السبب وجيها؟»

عادت إليها صور الماضي، واتهامات كين لها، وموقفه العنيف الأخير منها، واتهامه لها بأنها أغوته لتجبره على الزواج، وليقرض عنها لورنس

المليون دولار، وبأنها شريكة أساسية بالمؤامرة

التي دبرها ونفذها. لكن لو كان يحبها لاستمع لها بدل ان يطردها بمهانة كما فعل. لكنه لم يرض ان يسمع منها شيئاً، ونعتها بأنها سيئة كوالديها وطردها من منزله بشكل لم يراع أدنى آداب اللياقة. لقد استغل القرض لينهي الزواج، ولم يظهر أي علامة على أنه يحبها. والواقع اعتبر عاطفتها تجاهه إهانة له وحط من قدره ومركزه. جعلها تشعر بالمهانة والألم الذي لا يفارقها كلما خطر في بالها، وديفيد يصر على نيشه.

توافقه كين على الزواج منها كان نتيجة إصرار عمها لورنس، وتهديده له بالقتل إن لم يفعل، كأي رجل عنده من الشرف ما يدفعه للدفاع عن شرفه وعائلته.

كان كين يجب التمسك بالشرف على طريقته. لذا وافق مكرهاً. لكن استكاثت كانت قصيرة، لأن فضائح أمها طغت على كل شيء، مما عجل في طلاقها منه.

قال ديفيد مجدداً: «وهل تعتقدين ان كان لديه سبب وجيه ليطلب الطلاق؟»

ارتشفت بعض الشراب وتطلعت للبعيد ثم قالت: «كنا صغيرين. أعني كنت صغيرة جداً. لكن لو أحييني فعلاً، لكان اعطاني فرصة ثانية. على الأقل كان استمع إلي.»

قال ديفيد بهدوء: «أحياناً يحب المرء لدرجة أنه لا يعد بإمكانه أن يسامح من يخطئ.»

ردت بعصية: «هذا ليس حبا، بل استحواذاً. دعنا نتوقف عن الكلام بالموضوع ديفيد.»

اجاب ديفيد: «حسناً. لكني اعتقد ربما كان لديه ميل لمناقشة الأمور وتوضيحها، لو ناقشتماها معاً.»

قالت: «دعنا نتكلم في أمور العمل، وليس في الأمور الخاصة.»

حين غادرا المطعم بعد ذلك، نظرت نحو كين وسيمون نظرة طويلة حاقدة أو دعنها كل غضبها على الإثنين ثم اختفت عن الأنظار.

الخوف الذي عرفته في ليالي سابقة دفعها لدعوة ديفيد لتناول القهوة في منزلها.

ألقت نظرة على المجيب، فلم تجد أي إشارة حمراء، فأطلقت تنهيدة ارتياح.

سألها ديفيد من خلفها: «اتمانعين لو شغلت جهاز التلفاز؟ هناك مقابلة أريد أن أراها، وقد تعطل الجهاز لدي.»

اجابت: «لا مانع، خذ راحتك.»

عندما عادت، رأت كين وهو يحاور المذيع ويناقش بالأسباب المنطقية السديدة.

قال ديفيد: «إنها مقابلة قديمة.» وأقفل الجهاز.

قالت: «أتريد أن تشاهداها؟»

اجاب: «كلا. لقد شاهدت ما فيه الكفاية من زوجك السابق. أه يبدو هذا جيداً.»

احتسباً القهوة بصمت، بالرغم من طعمها اللذيذ. لم تبرح صورة كين وسيمون خيالها، وكيف بدأ منسجمين في المطعم، وأسلوبه الهجومى الذي استعمله مع ديفيد. وضعت فنجان القهوة جانباً عندما سمعت صوت الهاتف. فشعرت بمعدتها تنقبض، حدقت بالجهاز لبعض الوقت، ثم التقطت السماعة وقالت: «مرحباً.»

لم تسمع رداً لكنها كانت تسمع صوت تنفس. اصبح وجهها شاحباً وأخذت ترتجف، ركزت نظرها على ديفيد وسألت بعصية: «من انت؟»

سألها ديفيد: «ما الأمر؟»

قالت: «سمعت نفسها عميقاً ثم أقفل الخط.»

قال ديفيد: «تعاله، لقد أقفل السماعة عندما سمع صوتك.» ثم سألها بصوت منخفض: «هل هذه المرة الأولى؟»

أخبرته بالحقيقة، فقال: «هل اتصلت بشركة الهاتف؟»

اجابت: «كلا. لم يتصل منذ ليلتين، فاعتقدت أنه توقف.» لكن صوت الهاتف رن من جديد.

قفزت من مكانها ووضعت يدها على قلبها، وتسارعت نبضات قلبها.

قال ديفيد: «لا تجيبي، وتعالى معي الى منزلي، غدا اتصلي بشركة الهاتف، واطلبي منهم ان يفعلوا شيئا لتعقب هذا الشخص. لا داعي لتبقي في المنزل، ليخيفك هذه المعتوه هكذا.»

استمر الرنين دون انقطاع، شحب وجهها، وانقبضت عضلات معدتها وهي تحدق بالهاتف.

عندما لم يتوقف الرنين، رفع ديفيد السماعه وقال: «لن تجيبك.» وصفق السماعه بعنف في مكانها. قبل ان يعيد المتخطل الإتصال امسك بذراعها بقوة وقال: احضري فرشاة اسنانك وأغراضك، وثياب الغد، وسنقادر الى منزلي.»

اطاعته بترأ التي كانت ترتجف من الخوف، وتركته يقودها الى منزله لمدة عشر دقائق وهو الزمن الفاصل للوصول الى شقته. وظل يطوقها بذراعه الدافئ، ليهدئ من روعها.

مشت الى جانبه صامته، لكنها سمعت هدير محرك، وأزير عجلات تنطلق بسرعة مجنونة، فالتصقت بديفيد.

قال ديفيد: «لا بأس عليك، إنه مجرد مراهق يحب لفت الأنظار إليه.» فتح الباب ودخلا.

افتقدت دفء منزلها، لكن لا بأس ستتخلى عنه قريباً لمشتراً آخر، وتجمدت الدموع في عينيها لما آل إليه حالها، وأدارت وجهها الى الوسادة

وراحت تبكي بحرارة، ثم استسلمت لنوم تقطعه الأحلام والهواجس. أحست بجفاف فمها وحلقها، وكانت تصحو كلما سمعت صوتاً في الخارج. لكن صباح اليوم التالي لم يكن الأمر بهذا السوء، فقد كان المطر يهطل بغزارة طوال الوقت الذي كان فيه ديفيد يعيدها الى المنزل. والسماء تنذر بالزيد من المطر.

اقتعت نفسها بالآ تخاف، لكن ما ان دخلت المنزل، حتى اخذت تصدق بجهاز الهاتف. الجهاز الصامت، لكن الضوء الأحمر كان يشير الى ان مكالمه قد سجلت.

قال ديفيد: «لقد شغلت جهاز الرد الآلي، عندما كنت تحضرين اغراضك، سوف أرى ما سجل فيه. اصعدي الى الاعلى، لا داعي لأن تسمعي ما سجل.»

اصرت بترأ ان تسمع ما سجل فقالت: «كلا، أريد ان اسمع.» اتجهت نحو الجهاز وضغطت على زر التشغيل. حاول المتصل المجهول ان يتصل خمس مرات متتالية. عضت على شفتها وابتعدت مرتعبة.

قال ديفيد وقد بدا محبطاً: «اتصلي بشركة الاتصالات الآن.»

فقالت: «سوف اتأخر عن العمل، لكني سأقوم بذلك من المكتب. اعدك بذلك.»



اجابها: «عرف انك ستقعين، لما لا تأتين الى منزلي وتمضين الاسبوع القادم عندي؟»

كان الحل الأسهل والأبسط، اللجوء لحماية رجل، مهتم بحمايتها ورعايتها. اقتنعت بترأف الفكرة، لكن كلا، فسمسار البيوت سيزورها، ومعه الراغبون بالشراء. ولن تسمح لرجل مهما كان شأنه ان يرعبها ويخرجها من منزلها عن طريق الهاتف. ابتسمت للرجل الذي احبته كأخيها وقالت: «سأكون بخير أعدك.»

مع انه لم يعجب بقراها إلا أنه غادر، ومعه الوعد بأن تتصل به إذا اتصل ذاك الرجل مجددا. كان عليها ألا تشعر بالخوف في منزلها. لكنها تغلبت على خوفها، وقصدت مكان عملها في الوقت المحدد. على الأقل تخلصت من التفكير لماذا يريد كين ان يراها ثانية، لكنه لم يطل بها الوقت، حتى اتصل بها، حددت موعدا عند الغداء وأعدت نفسها لمواجهة الجدل العاصف بينهما، حاولت ان ترتب افكارها وتهديء من توترها وتختار الكلمات التي ترد بها عليه.

كان بانتظارها خارج المطعم، يرتدي بذلة انيقة تناسب رجل الأعمال، ويقف بترأف وثقة وسط العديد من الرجال المنتظرين. لكنه بدا فريدا في الرجولة والقوة والثقة بالنفس.

تبعها فيما كان النادل يقودهما الى طاولة ليجلسا اليها، لا ضير ان سقطت في اختبار ان تكون زوجة لهذا الرجل، رغم كل الصفات التي تتمتع بها، سقط هو الآخر في اختبار الزوجية، إذ فشل ان يكون زوجا صالحا لفتاة في عمرها. ان اتهامه لها بأنها تزوجته من أجل ماله، بينما كانت تعتقد انه لا يملك شيئا، كان الأمر الذي لم تفهم له سببا.

كان جميع الزبائن يتناولون طعامهم بصمت ولا يتكلمون سوى القليل من الكلام.

قال: «تبدين متعبة.»

تشاغلت بالنظر الى قائمة الطعام.

قال مجددا: «هل ابقاك كاري لساعة متأخرة من ليل أمس؟»

قالت بصوت هادئ: «كلا. سأأخذ السمك وبعض السلطة من فضلك.»

قال للنادل: «سمك، وسلطة.»

قال النادل: «اتحيان تناول شيء آخر؟»

نظر كين نحو بترأ التي هزت رأسها نافية، وطلبت كوبا من المياه المعدنية.

عندما حضر كوب الماء اخذت تشربه لترطب جفاف فمها وحلقها.

قال كين: «هل انت وكاري حبيبان؟»

اجابت: «هذا ليس من شأنك على ما اعتقد.»  
 اوما برأسه باستخفاف وقال: «هذا ما يبدو الأمر  
 عليه.» ثم تابع بخيث: «سأذك على طريقة تسدين  
 فيها دين عمك لورنس... تتزوجيني ثانية.»

## الفصل السابع

امتقع الدم من وجهها، واتسعت حدقتا عينيها،  
 وحدثت به كأنها لا تصدق ما قاله. لا بد ان به  
 مسا من الجنون. فيوم أمس أذلها وأهانها، وعيرها  
 بسلوك أمها، واليوم يريد ان يتزوجها مجددا؟ هل  
 هو بكامل عقله أم أصابه مس من الجنون. لكنه  
 يبدو انه يعني ما يقول: اللحظات داعبها الأمل،  
 لكن حاولت كبحه، فهي لم تنس بعد الإساءات التي  
 لحقت بها على يديه.

قالت تستدرجه: «وماذا عن سيمون؟»

قضب جبينه وقال: «ماذا عنها؟»

«ماذا فتشعر حيال عرضك للزواج مني؟»

قال: «هل تسألين فيما إذا كانت حبيبتي ليست  
 حبيبتي، لقد تقابلنا في سان فرانسيسكو منذ  
 شهرين، واستلطفنا بعضنا. لقد اتصلت بها،  
 وتقابلنا مرة او مرتين. هذا ما جرت عليه الأمور.  
 لكن حتى لو كانت حبيبتي، فهذا ليس من شأنك.  
 لكن ليس في نيي ان أكون زوجا غادرا غير  
 مخلص.»

قالت بتصميم: «لكني لا اريد الزواج بك مجددا.»  
 رد بسخرية: «هذه المرة لن يكون هناك احجية

مخفية، اعرف تماماً ماذا تزوجتني، لسداد دين عمك، وستقومين بتسديد الثمن حسبما أرغب وأشتهي. ولن يكون هناك أي اوهام.»

قالت بحدة: «كين لا تفعل.»

قال: «لا أفعل ماذا؟»

قالت: «لا تكن فظاً قاسياً هكذا. لا أستطيع ان أتزوجك. لقد وضعت بيتي برسوم البيع، وأنا أحرر وصيتي، لأستطيع سداد القرض. ولن يكون هناك ضرورة...»

سألها مقاطعاً كلاماً: «عما تتحدثين؟»

قالت: «أحدث عن تجميع مال القرض.»

قال: «بيته مرهون ومثقل بالرهن.»

قالت: «هذا كل ما أستطيع تدبيره، أعلم انه لا يكفي ولكن...»

عرفت الآن سبب قوته وسبب نجاحه في السوق، ولم تلقَ بالإلا على ما قاله النادل.

قال معقبا على كلامها: «افهم الآن انك ستعلنين إفلاسك لإنقاذهما.» ثم أضاف: «إذا كان الزواج لا يناسبك، لنعقد اتفاقاً آخر. تبقيين معي، طالما أرغب بذلك، وعندما أمل منك أطلق سراحك. وينتهي الإتفاق ويسقط الدين.»

احمر وجهها مجدداً لهذه الإهانة غير المقبولة، لكن لم لا، طالما يعتقد انها سيئة، وقد امضت

السنوات الماضية تفكر فيما يعتقد عنها. لكنها قالت: «هذا ليس افضل عرض تلقيتة، وجوابي عليه هو كلا.»

قال: «تريدين أزهاراً وقلوباً، ورومانسية. أسف يا أميرة. لقد تلت ذلك من قبل، ولن أكرره. ولا تقولي انك لا تريدينني، انا أعلم انك تريدينني انا أعلم بحالك، مثلما انت عالمة بحالي.» ثم أضاف: «ما حدث بيننا منذ ثماني سنوات، لازال موجوداً. وحين الوقت لاسترجعه.»

أنعج كل حقدما وكرهها له فقالت: «ايها الحقير، الوديع، لست ملكك. إذا كنت تريد المال ستحصل عليه.»

قال: «القرار قرارك يا أميرة. لديك ثلاث خيارات، إما تصبحين زوجتي، او ان تبقي معي طالما أرغب بذلك، وإلى ان تنتهي من جمع المال الذي يدين لي به عمك او يخلص لورنس ستانهوب نهائياً.»

حدجته بنظرة نارية، لكنه انكب على طعامه ياكله بلذذ غير متأثرة برودة فعلها الغاضبة. ثم نظر إليها مجدداً، فلم تر في عينيه أي دفة او عاطفة.

قالت: «لكن شركة ستانهوب هي كل حياته، ولا يستطيع العيش من دونها.»

قال: «كان عليه ان يحرص عليها ويرعاها ويحافظ عليها. منذ ان ورثها وهي تتحدر من سيء لأسوأ.»

لقد استعملها كبقرة حلب ليوفر حياة مرفهة لك ولعمتك، وكان العالم مدين لكما. لقد كان دائما غير جدير بالمسؤولية، والأذن دَبَّ فيه الكسل، والمصنع أوشك على الإفلاس ولا يستطيع تدبير أمره.» يبدو ان لا حاجة هناك لطب السماح، فليس ليده نرة من العطف.

قالت: «سأفكر بالأمر.»

قال: «كلا. اريد جوابا الآن.»

تسألت في نفسها: هل الكره هو ما يدفعه لذلك؟ ام عاطفة اخرى جعلته يتخلى عنها ببساطة. وعندما يتعلق الأمر بكين، تصبغ الحبيبية المهجورة انطعونة في كرامتها وكبريائها، والتي وقعت في حبه من دون وعي ومن دون تبصر، لكن ما يقترحه ربما يقودها للسلام الذي تنشده. لم تكن بترا مغامرة في يوم من الأيام. والأذن عليها ان تقامر، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالحب.

كان امامها تجارب والدتها المروعة لتحذرها من مغية الإستسلام لأهوائها. اخيرا قالت: «حسنا، سأتزوجك إذن.»

بقي على هدوئه، ولم تتغير ملامح وجهه، فقال: «حسنا. سأخذك الى المنزل، لتحضري شهادة ميلادك. لاننا نحتاجها لآتمام الزواج. عليك ان تأخذي إجازة لمدة أسبوع. وستزوج الاسبوع القادم.»

بالها ما يقوله وقالت: «لكن ذلك الموعد قريب جدا.»

قال: «كلا. بل متأخر. لكن لا يمكننا فعل شيء حياله الآن.»

عشت على شفقتها، ولم تدر ما عناه بكلامه. لكن ذلك اعطاها أملا جديدا. شربت ما تبقى من المياه في كوبيها لاختفاء توترها وقالت: «لا أدري ان كنت قادرة على أخذ إجازة الاسبوع القادم.»

قال: «إذا قلت لهم ان الأمر هام جدا لن يرفضوا طلبك. قولي لهم انك في شهر غسل.» ثم تابع: «ربما تستطيعين ذلك. هل أنهيت طعامك؟»

قالت: «نعم.»

يا للمصاردفات العجيبة. ستصبح زوجة كين فليمنغ مجددا ورضا عن انقها.

قال: «سأتركك الى مكان عملك.» وفتح لها باب سيارته لتدخل.

بينما كانت تجلس في السيارة قالت: «كين لا اعتقد ان الزواج فكرة سديدة، الأفضل ان اكون رفيقك، إذا اردتني، سأكون رفيقتك.»

قال: «فات الأذن على ذلك. اتفقت على الزواج، وسيبقى الإتفاق على ما هو عليه، وأنا غيرت رأبي. لا اريدك كرفيقة.»

قالت: «لماذا؟»

قال: «لديك خياران الآن، الزواج أو ترك عمك يفرق في ديونه.»

عضت على شفتيها، وأجالت النظر في الشارع، وتأمّلت المطر الذي يتساقط بغزارة في الخارج:

قالت: «لا خيار لدي، إذن أتزوجك.»

قال: «نعم، عرفت أنك ستقولين ذلك.»

\*\*\*

صباح يوم السبت وعند الساعة العاشرة تم عقد الزواج في مكتب تسجيل عقود الزواج ولم يكن معها سوى صديقتها القديمة وزوجها. لم يحضر اقارب كين ولا آل اندرسون. بعد ذلك تناولوا الغداء في مطعم قريب، وبرفقتهما آل سميسون.

قالت بيليندا وهي تضم بئرا إليها مودعة: «لقد احببته.» وطبعت قبلة على خد كين ونظرت إليه محذرة ان يعتني ببئرا.

نظر نحو بئرا وأجاب: «ساعتني بها جيداً لا تقلقي.»

لم يعد المتطفل يتصل بها منذ الليلة التي امضتها مع ديفيد، لكن ما حصل وقرار كين المفاجيء بالعودة إليها، حرماها من النوم والاسترخاء كما في السابق.

كانت تشعر انها غامرت بكل ما لديها، وستدفع

الثلث ألماً وشقاءً. ودعا آل سميسون، ثم ذهب الى منزله.

تساعت فيما إذا كان سيقودها الى غرفته مباشرة. ام يمهلها بعض الوقت، ليصلا الى قرار فيما يخص اين سيقضون شهر العسل. لم يلمسها منذ ان تقدم بذلك العرض، ولم يحاول تقبيلها.

لم تعرف الجهة التي كان ينوي ان يأخذها إليها كل ما قاله انها تحتاج فقط لثيابها العادية التي ترتديها كل يوم.

ردت هائرة: «هل اتوقع ان احلب البقرات، وأقطع الحطب؟»

اجاب: «كلا، سأقطع انا الحطب إن لزم الأمر.» لذا، ملأت حقيبتها بالثياب التي وجدتها مناسبة.

قال: «سأبدل ملاسي في الغرفة الإضافية.» اومت برأسها موافقة، وصعدت الى غرفتها، بدلت ملابسها، وعندما تزلت وجدته يتناول فنجان القهوة في المطبخ، ولاخطت إنه كان ينتظرها بفارغ الصبر. بدا متعباً ومتوتراً بعض الشيء.

بدأ قلبها يخفق بعنف مجدداً، وفقدت السيطرة على نفسها، ترقباً لما سيحدث لاحقاً.

نظر إليها بامعان وقال: «لقد حضرت القهوة، اشربي شيئاً منها.»

قالت: «نعم.» لكنها ترددت، ويدت حائرة ومرتبكة.

قال: «لدينا مسافة أربع ساعات بالسيارة لنقطعها، وسيكون الظلام قد حل عندما نصل الى هناك.»

اومت برأسها موافقة، وأمسكت فنجان القهوة وراحت تشرب. كانت القهوة قوية، لكنها بعثت النشاط فيها، وشربتي القهوة كلها. بعد قليل، انطلقا بالسيارة شمالا نحو جسر الميناء.

جلست بترا في مقعدها، وراحت تتأمل المناظر وهي تتراى ثم تختفي عن ناظرها.

كان كين يحب القيادة ويعتبرها جزءاً من راحته تتأمل يديه، وهو يمسك بالمقود بقوة وثبات ومهارة. كان يبدو مرتاحاً ومنتهياً لما يعترضه، وردة فعله سريعة. انها تثق بقيادته، لكنها بدأت تشعر بالنعاس من رتابة الطريق وبدأت تغفو وتستيقظ بشكل متقطع الى ان نامت.

نظراليها كين، ثم أطلق العنان لسيارته. عندما استيقظت، كان الظلام قد حل.

لاحظت انهما ابتعدا عن الطريق العام، وبدأت تظهر برك الماء، وتلمع عندما تيسقط عليه ضوء المصابيح الامامية.

تشجعت وسألته: «اين نحن الآن؟»

قال: «شمال ميناء هوكيانغا. أبعد مكان يمكن ان تصلي إليه شمالاً في نورث لاند.»

قالت: «والى أين نتجه؟»

قال: «الى باست هيركينو. ادي منزل هناك، على قطعة ارض أملكها.»

سألته: «وكم بقي علينا ان نسير؟»

اجاب: «بضعة كيلومترات اخرى.»

أخذت تردد في داخلها، ابقي هادئة وإلا سيدوسك بقدميه. فدارت رأسها لتتظر الى الظلال التي تتراى في الظلام. دخلت في مرحلة ما بين اليقظة والنوم. ولم تعد تعني المناظر الريفية لها شيئاً.

عندما استيقظت وجدت نفسها على سرير مزدوج وصوت المطر التساقط في الخارج يضرق على السطح المعدني، وقد بدأ نور الصباح يسطع من النوافذ.

نظرت الى نفسها، فرأت انها لا تزال في ثياب الالمس، ورجلا يرقد الى جانبها. ظلت ساكنة، وقد انبعث الدفء من كين انائم الى جانبها.

سألت: لماذا أصر على الزواج منها ثانية؟ مع انه كان بإمكانه الحصول عليها من دون زواج؟ ربما ليتمكن من السيطرة عليها؟

حاولت ان تحارب المخاوف التي انتابتها، وأخذت تسيطر على نفسها ليصبح أكثر انتظاماً، وقد صممت على قهر الخوف الذي ينتابها. خلال فترة زواجهما الأول، عواطفها الشفافة اعطته اليد العليا. لم يكن كين شرساً وخوفها منه ليس مادياً،

بقدر ما هو معنوي، لكن كان هذا في الماضي. قلوبى  
بقيت مسيطرة على نفسها سيقنتع انها تغيرت،  
ولم تعد تتأثر بجاذبيتى. ولظهرت كامرأة راشدة  
تتحكم بعواطفها، ولا تستجيب لها.

تتابع، فقال: «اعلم انك قد استيقظت.»

قالت: «كم الوقت الآن؟»

قال: «انبرغ الصباح.»

لم يكن لديها ما تقوله سوى ان تتابع ثانية، لكن  
السؤال الذي كانت تود ان تسأله هو، ماذا تريد  
الآن؟

قال قاطعاً عليها تأملاتها: «هناك مايكفى من الماء  
الساخن، ان اردت الاستحمام.»

نيهت نفسها بصمت، إبقى هادئة، لا تعطيه فرصة  
او إشارة انك مضطربة. فهو يعرف كيف يستغل  
الضعف.

قال بعدما تأملها لبعض الوقت: «هل انت خائفة  
يا بترأ؟»

اجابت: «لما أخاف؟»

قال: «هل يخيفك شىء، ويكسر القوقعة التي سجننت  
نفسك بها، لتبدين أكثر انوثة يازوجتى العزيزة؟»

قالت: «هذا ما انا عليه الآن، ما تراه هو ما  
ستحصل عليه.»

قال: «لا اضدقك.»

قالت: «لا أعلم ما تريد.»

«اريد ان ارى الفتاة البرينة التي جاءت إلي ذات  
يوم تضج بالشوق والحيوية، والعاطفة بين ذراعى،  
لدرجة انها باعت نفسها لقاء مليون دولار لتطفىء  
النار المتأججة داخلها.»

قالت بهدوء: «لم تعد موجودة يا كين.»

سألها: «اتعنين اني قتلتها؟»

قالت: «كلا، لكن اعتقد انك ربما استعدتها لو لم  
ترميني خارجاً. كما لو كنت قمامة، المرأة التي  
تزوجتها آنذاك كانت تتحرق شوقاً، وتتفجر  
عاطفة، لقد تصرفت على طبيعتها من دون زيف،  
لكن أين نحن الآن من كل ذلك؟»

قال: «فهمت، أهذا سبب اختلافك داخل مكعب من  
الثج؟ لكنك لا تستطيعين إطفاء جذور بترأ الفتاة  
الياغرة. كانت موجودة قبلاً، وأعتقد انها لازالت  
موجودة الآن.»

قالت: «أتسأل الآن، فيما إذا كانت موجودة  
اصلاً.»

اجاب: «كانت موجودة في السابق. وكان لديها  
الكثير لتمنحه، أكثر مما تمنحيه الآن، تنام مع  
الاصدقاء لتبعد الملل عن نفسها.»

حاولت الرد والابتعاد، بل الففز من السرير، لكنه  
جذبها بعنف إليه قائلاً: «لن ادعك تهربين ثانية، ولو

لمرة يا بترا، حاولي ان تفهمي ما فعلته بنفسك..»  
 ردت بسخرية: «انقذني من نفسي إذن ايها  
 المخلص. لكني احب ما أنا عليه يا كين. لا احتاج  
 لإنقاذ ولا لمنقذ. استطيع ان اهتم بنفسي..»  
 قال: «وتقودين حياة عقيمة وعلاقات حب سخيّة.  
 هل تتويين تتبع خطى والدك؟ بعدم اختيارك للرجل  
 المناسب؟»

شعرت بجرح عميق من إهانتة إلا انها تماكنت  
 اعصابها واستعادت رباطة جأشها وقالت: «لست  
 مضطرة لتبرير تصرفاتي لك أو شخصيتي..»  
 قال بفضاظة: «أي شخصية؟»

قالت بعنف وهي تحاول ان تفلت نفسها من  
 قبضته: «إذا اعتقدت اني من دون شخصية،  
 فالغريب، انك اصريت على الزواج مني ثانية..»  
 ظل للحظات يفكر بما قائته وهو ممسك بها،  
 قال: «الحظة، عدت لطبيعتك. اتساءل كم  
 سيستغرقني من الوقت لأهدم الأسوار التي بنيتها  
 حول نفسك، ولتشعري انك مثل باقي الأفراد، ولا  
 تعودي تنظرين نحو الآخرين بتعالٍ.»  
 قالت: «لا اشعر بأي...»

قاطعها قائلاً: «بلى تشعرين. هل تشعرين بالرضى  
 من نفسك عندما تظنين انك حقا اميرة في قصرها،  
 وتنتظرين باحتقار الى من هم دونك؟ لقد حاولت

ايهامهم انك فوق تلك الحياة التي يقودونها، فوق  
 عواطفهم، وفوق رغباتهم، وعندما يحاولون تجاوز  
 حدودهم، تعيدينهم الى مكانهم الطبيعي. اليس  
 كذلك؟ حتى إسمك يناسبك بترا، الحجر.

يصفونك بانك الاميرة الحجرية، وهذا ما تحاولين  
 ان تزرعيه في عقول الناس، بكفاءة ويهدوء، وبيرودة  
 اعصاب لا مثيل لها. ولهذا انت خائفة مني، لأنني  
 اعرف من هي بترا الحقيقية، بترا التي ذابت بين  
 ذراعي...»

بدفعة قوية من يديها تحررت من قبضته ونهضت  
 عن السرير، وقد صرّت على اسنانها لتمنعها من  
 ان تصطك على بعضها.

إذا هذا كان هدفه من الزواج! يريد ان يراها  
 ضعيفة مستسلمة، ذليلة، منقادة لعواطفها لتكون  
 تحت رحمته، وفي قبضة يده، وفي كل مرة كانت  
 تراه فيها، كان الهدف منه هو الانتقام. استدارت  
 ومشت حتى وصلت الى غرفة الحمام.

لم يصلها أي صوت من غرفة النوم، ربما الآن  
 يبتسم لأنه أدلها. تلغّفت حولها ثم بدأت بغسل  
 وجهها. شعرت ببرودة المياه على وجهها، جففت  
 وجهها ونظفت أسنانها.

كانت تفكر كيف استعاد سيطرته على مجرى  
 حياتها مجدداً، وبعدم استطاعتها القيام بأي شيء



لتمنعه من ذلك والاستقلالية التي تغتذ بها والتي تداعت سريعاً، لقد اشعرها هجومه الوحشي بكل نقاط ضعفها.

قالت تحدث نفسها، هل مطلوب مني، لأجعل هذا الزواج حقيقياً ان اعود بئرا الفتاة الثائرة العواطف، الملتهبة الأحاسيس التي تستجيب لأقل لمسة؟

كان يستلقي على السرير هادئاً وادعاً كحيوان اصطاد فريسة ويشعر بالراحة بعد ان يفلج مجهوداً ضخماً. تأملها وهي تعود الى الغرفة. قالت: «أهذا ما ما تريده من الزواج؟ ليكون زواجا حقيقياً؟»

أخذ يتأملها بنظراته، وحاربت هي الضعف الذي بدأ ينتابها، حاولت التماسك قدر أمكانها.

قال: «ربما لأرى إلى أي مدى سوف تسيرين لحماية عمك.»

قالت: «هل كان هذا هو السبب الحقيقي؟»

أجاب: «هذا ليس من شأنك.» ثم أضاف: «مع ذلك، لا أريد أن اقايض المال والحرية لأنعم بك، لقد تخطيت هذه المرحلة. ولأني لا أريد ذلك، عندما جئت إلي، كنت تريدني، وليس لكي تنقذي عمك من ورطته.»

قالت: «لكن ماذا كان سيحدث له؟» وحاولت جهودها

ان تبقى متمالكة لنفسها. لأنها في اللحظة التي تفقد تماسكها، ستكون حيث أراد لها ان تكون تحت قدميه يدوسها متى يشاء.

قال: «لن افعل شيئاً ضده.»

قالت: «وستتسى قصة القرض؟»

أوماً برأسه موافقاً، وأضاف: «لكن أخشى ان مصير ستانوبوب لن يكون كذلك، فقد تقرر مصيرها.»

مشيت بعينها عندما أدركت حقيقة ما يعنيه، قالت: «إذا انهارت المؤسسة سينهار معها العديد من يعملون فيها، وفي هذا الكساد الاقتصادي الذي يعم، لا اظنهم سيجدون عملاً آخر.»

قال: «هذا مؤسف، لكن هكذا تسير الأمور. وهذا يعني ان أي أمل في استعادة السيطرة على الشركة قد تبخر.»

قالت: «هذا لا يهم، لم اتوقع اكثر من ذلك.»

قال: «إذن كنت تعلمين ان المؤسسة في خطر. متى عرفت هذا يا أميرة؟ عندما قال لك عمك انه يحتاج للقرض واقترح عليك ان تساعديه للحصول على المال مني؟»

جمعت قبضة يدها، لكنها لم تقل شيئاً، ونظرت إليه بنظرة جامدة متعالية، اخفت غضبها وغيظها وكبرها له.

قال: «هذا بالنسبة لإدعائك البراءة.» وصدق بها كما يصدق المفترس بالفريسة.

متى اندركت ان شركة ستانهورب في مازق؟ صحيح عندما اعترف عمها بضرورة الحصول على القرض، وبذلك فقدت ثقتها بقدرة المؤسسة على إعادة احياء نفسها، عن طريق إمساك جيل ثالث بها لبعيدها لوضعها الطبيعي.

قالت: «احتاج الى بعض الثياب.»

اجاب: «انها في الدرجين العلويين.»

قالت بعدما عثرت على ما تريد من الثياب: «لكن جئت بي الى هنا لتكمل الانتقام.»

اجاب بابتسامة بدت حادة كطرف السكين: «ربما.»

قالت: «اكرهك، امقتك.»

نهض عن السرير، فتمسكت هي بالثياب وكأنما تحمي نفسها، وظهر جسده المتين الرياضي، وبشرته الملوحة بأشعة الشمس، قال: «انها بداية، على ما اعتقد.»

اطلقت بترا صرخة، وركضت الى الحمام لتختبئ فيه. سمعت صدى ضحكته تتردد في ارجاء المنزل الصغير، ارتدت ثيابها، وعقدت شعرها على شكل ذيل حصان، وراحت تتفرس بالجدران، لم تسمع سوى خفقان قلبها. كان كين متهورا

كفافية ليجعلها تدفع ثمن خطأ عمها، لكن يأتي عملة كان يريد الدفع... إشارته لوالدتها، وإصراره على إبقاء زواجهما افلاطونيا، برهن انه منزعجا من مشاعرها التي استطاعت حتى الآن ان تبقىها تحت السيطرة، لكنها لم تحتمل الإذلال ثانية.

لمعت في رأسها فكرة أخرى غير مستحبة. هل كان يريد إظهار القسوة أكثر مما اعتقدت؟ هل كان يريد ان يجعلها تعتمد عليه عاطفيا، كما كانت خلال كل تلك السنوات التي مضت؟ هل اعاضته بسيطرته على نفسها وتماسكها؟ ودفع الألم كتفيتها للامام، حاولت تنشق المزيد من الهواء وإدخاله الى رثتها. لكن لا، حتى كيف يمكن ان يكون بهذه القسوة. اعتدلت في وقتها وسارت متجاوزة غرفة النوم التي لم ترتب بعد. كانت هناك غرفة جلوس صغيرة ونظيفة، وفيها طاولة ومقاعد في احدى الزوايا، وحاجز خشبي يشكل جزءا من المطبخ.

لم يكن هناك، تنفست الصعداء وتابعت سيرها حتى النافذة، بجانب المدخل، كان هناك شرفة عند مدخل المنزل، واحدى الزوايا مملوءة بحطب الوقود وامتد فناء خلفي مليء بالشجر البري. وعلى احد الجانبين بدت حديقة فيها اشجار مثمرة، مسيجة بشريط صدى.

لماذا اختار هذه البقعة المنعزلة؟ كان الموقد مطفاً، وإن احتاجت لأي شيء، ساخن لا بد أن توقد النار فيه. اشعلت النار في الموقد وملأت إبريق الشاي بالماء، ووضعت على النار. وبدأت تشغل نفسها ببعض الأعمال المنزلية لتبعد عنها الأفكار الملحة. لقد كان كين قاسياً منذ اللحظة التي تعرفت عليه، لكنه كان مهذباً معها حتى آخر يوم من زواجهما. إلا أنه تغير كلياً الآن. لكن ما الذي يريده منها بالضبط. إن الاستسلام لخاوفها وقلقها قد يزيد الأمور تعقيداً.

أطبقت شفقتيها دلالة على العزيمة، أعدت المائة ووضعت بعض طعام الفطور، وإبريق الحليب، وفنجانين. أخذت تحقق في الموقد. لا مجال لتحميص الخبز فيه. تساءلت لماذا اختار مكاناً لا يوجد فيه كهرباء. تفقدت محتويات الخزائن، وغلب عليها التفكير، بينما كانت ترى الكميات الكبيرة من الأطعمة، معظمها أطعمة أساسية، ومعلبة ومحفوظة. يبدو أنه كان يأتي إلى هنا كثيراً. كم من مرة جاء إلى نيوزيلندا. خلال السنوات الثمانية المنصرمة؟

سكبت الماء المغلي في إبريق القهوة العصري، عندما سمعت خطوات كين على الشرفة، انقبضت معدتها، لكنها وضعت قطعة من الزبدة في المقلاة

استعداداً لوضع اللحم. بينما انشغل هو بنزع ملابسها الواقية من المطر على الشرفة. عندما فتح الباب ودخل المطبخ، تيشقت رائحة المطر والنباتات التي نمت حديثاً، قال دون مقدمات: «كنت أفكر».

www.lilas.com

مخاري

## الفصل الثامن

قالت: «نعم».

تردد قليلا ثم قال: «لم نحاول ان نتعرف على بعضنا البعض بصورة فعلية، أليس كذلك؟ او تكلمنا مع بعضنا قبل الزواج. لكن حقيقة اننا كنا نريد بعضنا طغت على الاشياء الأخرى، وجعلت ما قلناه يبدو تافهاً وعلتوا. وعندما تزوجنا لم نتبادل الحديث بالأمور الأساسية. لكننا أصبحنا الآن وأصبحنا أكثر حكمة وتعللاً. صحح اننا لم نعد نحب بعضنا الآن...»

قاطعته معترضاً: «هذا إذا كنا نحب بعضنا.»

حدق فيها وتغيرت تعابير وجهه.

هزت بتراً كثيفها وأضافت: «غريب امر هذا الحب الذي لا يعرف الثقة.»

توقف للحظات ثم قال: «هناك شيء ما يحترق.»

عبرت رائحة الزبدة في انفها، فاستدارت، وأمسكت

بالمقلاة الحارة لتبعدها عن النار، فأحترقت اصابعها.

على الفور تقدم نحوها وفتح الماء الباردة على

يديها بحركة سريعة، الى ان خف الألم.

قالت: «لابأس، إن الحرق خفيف.»

تبع آثار الاحمرار على يدها وذراعها.

قالت: «سأتذكر ان استعمل فوطة المطبخ عندما أمسك بشيء حار.»

أوماً برأسه موافقاً، وجفف يدها وذراعها.

ابتعدت عنه واستدارت لتلتقط المقلاة، أخذت

تمسحها بقطعة من الورق لتضع الزبدة مجدداً.

شعرت بنظراته وكأنها تحرق ظهرها وتذترقه

بعنف، لكنها تشاغت بوضع اللحم فوق الزبدة

وتحريكه.

قال كين: «ما كنت سأقوله قبل لحظات، هو ان

زواجنا يجب ان ينجح هذه المرة. وأن نتعلم ان

نفهم بعضنا، وأوافق على تأجيل كل حقوقي

الزوجية الى ان نصل لهذا التفاهم.»

شيء ما في داخلها كان يتوقع غير ما قاله، يبدو

انه يغلب صوت العقل على العاطفة وهذا ما لم

يتوقعه منه. كان الموقف لصالح كبرياتها وكرامتها

الطعونة. انها مثل والدتها كانت تتوق لتشعر

بعاطفته، لم يكن بإمكانها ان تغير من طبيعتها.

قالت بصوت جاف: «نعم، يبدو هذا جيد.»

وضع يده على كتفها وأدارها لتواجهه، فرأت

ومضة شريفة في عينيه. وقال: «لكن لا تراهني ان

هذا سيطول. لا أتمتع بقوة خارقة.» وسحب عقدة

شعرها لينسدل على رقبتها وكتفها معلقاً: «أحب

شعرك هكذا.»

ابتعدت وتشاغلتي بتقليب اللحم في المقلاة. منذ البداية اعتقدت ان كين هو نفسه الذي داسها منذ ثماني سنوات. لكنه لم يكن كذلك. ربما لم تر فيه سوى الشاب المسيطر الذي يحيطها بعاطفته، كين الذي يستعمل وسامته وجاذبيته ويخضعها لعقله. لكن كين الحقيقي لم تتعرف عليه ابداً. وهذا ما كان يحاول ان يقوله لها. لقد ارتكبت كل انواع الاخساء، وكونت عنه العديد من الافكار الخاطئة، وأمنت بها بما يشبه اليقين. لقد انتظرت ثماني سنوات رجلاً لا وجود له، وأرهقت نفسها خلال هذه الفترة لتكون المرأة التي يريدتها. امرأة هادئة، باردة تتحكم في عواطفها. وقد اتضح ان كل هذا لا جدوى منه. يريدنا ان نكون فتاة ساذجة مفعمة بالعاطفة على طبيعتها. لم يكن يحبها. يريدنا فقط لإرضاء رغباته، وبعد ذلك لتذهب في حال سبيلها، لا رابط ولا علاقة ولا حب.

قال وقد أتسم وجهه بالحزن والألم: «ما الذي يجول في خاطرك؟»

اجابت وقد سيطرت على اعصابها: «اتساءل لماذا أصريت على الزواج مني ثانية؟»

قال: «بالتأكيد، لا ابحت عن عائلة، ولا اريد ان استغل براءتك وصغر سنك، فقد ولى زمن ذلك،

ان اقول انني قطعت نصف العالم لأنك تأمرت مع عمك لورنس.» ثم اضاف: «ربما رددت هذا الأمر مراراً يا بتر، لم يعد الامر بهم. يبدو انك لست سعيدة بزواجي منك ثانية، ولم يعد يجمعنا الحب القديم. لكن اريد اطفالاً، نعم اريدك ان تنجبي لي اطفالاً اصحاء. ألا تريدان اطفالاً؟ هذه المرة كلانا يعرف ما يريد، ولماذا؟»

فمست: «يا لك من نذل.»

قال: «يبدو هذا جديلاً يا اميرة.. لا ارى مانعاً من ان يكون رواجنا ناجحاً. لقد تعلمت بضعة أمور، منذ ثماني سنوات، لم تكوني ملمة بشؤون الطهي، والآن تتقلمين مع موقد على الحطب.»

قالت: «الطهي لا يتطلب الكثير من الذكاء. فقد كنت قائدة في فرقة الكشافة وأعرف الكثير عن هذه الأمور. وما الصعوبة في تحضير البيض واللحم؟»

قال: «قد تتفاجدين مدى صعوبة طهي البيض واللحم.»

عند تناول الطعام اكتفت بتناول قطعة خبز محمصا واجتساء فنجان قهوة، قامت لتسكب القهوة مجدداً، فطلب كين منها ان تسكب فنجاناً له. كانت لا تزال تتذكر انه يحب قهوته سوداء قوية من دون سكر. تساءلت لماذا الامور الصغيرة

تبقى في الذاكرة بينما الأشياء الكبيرة تزول؟ حاولت خنق ذكريات أخرى جالت بخيالها، كتقبيله لها، وضمها. اهتز ابريق القهوة في يدها، فحاولت السيطرة على اعصابها وقدمت له الفئجان ووضعت أمامه، تراجعت الى الخلف وجلست متهاككة على الكرسي. حاولت عبثاً تحاشي نظراته الفاحصة المدققة.

قال: «شيء واحد علمته لك عمك وأوافق عليه، وهو كيف تخدمين زوجك على الطريقة الفيعة» اجابت: «من المؤسف ان احداً لم يعلمك ان وراء كل حق تطالب به، هناك التزام من جانبك يجب ان تؤديه».

قال: «ليس واجباً نساءياً يا أميرة».

سألته: «وهل التمسك بالأنوثة يقنعك؟»

قال: «كلا، مع اني لا اخالف ما ذهبت إليه. لكني اعارض الاعتقاد ان الاطفال لا يحتاجون لأمهاتهم كثيراً، على اعتبار ان حاجاتهم المادية قد توفرت».

رفعت حاجبيها دهشة وقالت: «لا أنكر اني قرأت ذلك في أي كتاب».

قال: «وماذا تقولين في العبارة التي تقول: النساء يحق لهن ترك اطفالهن بعهدة مريضات، بينما يلاحقن اعمالهن؟»

اجابت: «اقول ان معظم النساء بحاجة الى العمل في هذه الأيام، كي يحصلن على مستوى لائق من العيش الكريم».

قال: «أنت تضخمين الأمور، وتعلمين ذلك، اقدعيني بوجهة نظرك».

كانت متعاطفة مع وجهة نظره، ربما امضت طفولتها بحاجة لرعاية والدتها اللتية بشؤونها الخاصة، لكن كان عليها ان تجادل بالعقل والمنطق. أركتي للنقاش قريحتها ونكاهها، لقد خاضت نقاشاً مشابهاً عندما حصلت على درجتها الجامعية. لكن هذا كله نقاشاً من نوع مختلف، ومرة أخرى وجدت نفسها بمواجهة نكاه كين فليمينغ، وهو الأكثر نكاهاً بين كل الذين عرفتهم في حياتها. إذا كان هذا ما يريد، وبغضه، فسوف تكون سعيدة بالتعاون معه، ولإطفاء النار التي كانت تشتعل داخلها، استمعت بالنقاش اكثر من أي شيء آخر.

\* \* \*

لاحقاً وهي ترتب السرير، فكرت كيف ستمضي باقي الأيام، في كيفية تقادي هذه المشاعر التي يفرضها وجودها في منزل واحد مع كين، فلا مفر من البقاء داخل المنزل، مع هذا المطر الغزير

الذي يمنعها من الخروج لتتوه في التلال القريبة. استلقت على السرير وغرقت في افكارها. كان المنزل عبارة عن كوخ بكل ما للكلمة من معنى، والسرير هو الشيء الوحيد الذي يعبر عن الفخامة والترف.

شعرت برجفة تسري في جسدها، وهي تتخيل اللحظة التي يطلب فيها كين حقه... ولا مفر عاجلاً أم أجلاً من هذه اللحظة، سوف تضطر للإستسلام.

سمعت صوته قادماً فنهضت عن السرير، ثم فتحت الأدراج ولاحظت انه قد رتب كل ثيابها بعناية.

دخل الغرفة وراها وهي تمسك بقميص نومها.

قال بطريقة ساخرة: «لقد وضعت في الدرج أجمل من هذا بكثير.»

قالت: «هذا الاكثر بعثاً للراحة لي.»

رد بنفس الطريقة: «طبعاً يا أميرة. لا بأس. استطيع التحكم بتصرفاتي حتى لو ارتديت اكثر القمصان اغواءً، مما وضعت في الحقيبة التي افرغتها الليلة الماضية.»

قالت وقد اصرت على اسنانها غضباً وحقداً: «انا متأكدة أنك فعلت ذلك.»

قال: «الامر نفسه ينطبق عليك يا أميرة.»

قالت: «لا تتناديني بالأميرة، فلست أميرة.»

قال: «ولم لا؟ هذا ما انت عليه أميرة الحجارة. تمضين ايامك جوفاء فارغة بعلاقة سخيفة مع كاري وتخشين ان تخرجي من خلف قناع التبرج، والثياب، والتزمت الاخلاقي، لأنك تبقين عواطفك تحت السيطرة، وأنت لست كذلك. العواطف شيء محير، أليس كذلك؟ لا تعرفين ما سيؤدي إليه الأمر لو اطلقتها على سجيته والأسلم هو سجنها، وإخفائها، وإقناع نفسك بأن هذا هو الافضل، وبأنك لا تحتاجيها، لقد تعبت عمك في تربيته يا بترا. وقد تعبت في ذلك، لأنك لست هكذا. وكنت ارضا صالحة لهذا الزرع الذي زرعته فيك.

شعرت بترا بالإمانة لكل كلمة تقوه بها وارتعدت في داخلها. وبالرغم من تصلب عنقها، لكنها ابقت رأسها مرفوعاً وقالت: «إذا كنت باردة لهذا الحد فلماذا اجبرتي على الزواج منك ثانية؟ اعلم انك على علاقة بعدة نساء، فلماذا لم تتزوج أياً منهن؟»

ابتسم وانحنى ليقبلها، لكنها ابعدت رأسها، لكنه اعادها بقوة إليه. كان العذاب ان تبقى متماسكة، وتحارب خطوتها المذلة. لكنها قاومت لأن الاستسلام سيجلب لها ذلاً وتعاسة أكبر.

قال: «لم اجبرك على الزواج بي. كان هناك خيار، وكان اختيارك الزواج، على الرغم من انك لم تكون

صارفة معي منذ ثماني سنوات، عندما قلت انك احببتني، وبالرغم من أعوانك لي لتنفيذ مصالح عمك في ذلك الوقت، وحتى نهار الامس، لا زلت اريدك.»

حاولت الكلام فوضع اصابعه على شفثتها لاسكانتها. ثم تابع: «لكن عندما استسلمت لم يكن لدفع الدين ولا لكسب الرهان، بل لأنك لا تستطيعين مساعدة نفسك. وهذا ما تدينين لي به. انت جبانة يا أميرة، تخبئين خلف الأتعة والأشوار التي وضعتها بنفسك. ولسوف احطمها هذا ما يخيفك، ليس كذلك؟ حقيقة ان باستطاعتي ان اجعلك تنسين كل ما علمته لك عنك، كل التصرفات اللائقة، والمثل العليا والاشياء المعقولة والمقبولة. عندما تتركين نفسك على سجيبتها وتعترفين ان هناك قانون الرجل والمرأة، عندها يبدأ زواجنا في ان يصبح حقيقيا. أما الآن فضعي معطفك الواقعي من المطر عليك، سنذهب في نزهة.»

لم تكن المقاومة تجدي نفعا، فارتدت المعطف وخرجت معه، ولم يغب عن فكرها انه في كل حركة كان يقوم بها كانت من اجل ان يشعرها بالمهانة. استقلا السيارة في نزهتهما في المرحلة الأولى، بعد ذلك اخذا يهبطا النلة. لم تدر الى اين توصل تلك الطريق. لكنها لم تسمع صوت سيارات قادمة في

الاتجاهين. ثم يركا السيارة وتوجها سيرا على الاقدام، صعودا نحو النلة.

لم يتحدث أي منهما بأي كلمة. كانت الأرض مهملة، ومغطاة بالحشائش البرية والاشجار.

طارت فوقهما حمامة بيضاء، وتلتها اخرى، تأملت بترا ما حولها باندهاش واندهار. كانت المناظر الطبيعية أكثر من رائعة. وفي الاسفل ظهر ميناء صغير، بعدة منافذ، لكن لا أثر للحياة فيه ولا لعصران؛ لا قوارب، ولاحيوانات في المراعي المعشوشبة. لا يد ان هذا هو الشاطئ الغربي لنورث لاند. لأن الشاطئ الشرقي لا يوجد فيه حواجز حديدية.

قالت: «يبدو المكان ناء جداً.»

«نعم، ولا يوجد منزل هنا.»

قالت بتبرأ: «قد يدخلك العجب إذا ما حاول احد ان يستخدم هذه الأرض للزراعة.»

قال: «منذ ثلاثين سنة كان كل شخص يتصور ان أي ارض يمكن ان تكون صالحة للزراعة. ولا أدري كم من الاشخاص فشلوا وبخسروا وهم يحاولون ذلك.»

سألت: «هل هي لك؟»

رفع حاجبيه ثم قال: «نعم هي لي. كانت أول شيء اشتريته عندما بدأت اجمع المال.»



قالت: «اشتريته كملاذ، تأتي إليه أحياناً.»

اجاب: «نعم، مكان اقصده لأرتاح. ولا بد ان ذلك بسبب اني تربيت في مزرعة، وأحب رؤية الالوان الخضراء من حولي، مكان لا أرى فيه الا الطبيعة فقط.»

قالت وقد عرفت شيئاً من اسراره: «معظم أهالي نيوزيلندا يذهبون الى الشاطئ. اين تذهب في اميركا عندما تشعر بالحاجة لتكون بمفردك؟»

قال: «هناك جبال عالية شاهقة عظيمة، لكن إذا توافر الوقت آتي الى هنا.»

إن كان يأتي الى هنا دون ان تعلم بذلك، ودون ان تشك بذلك، لكن ماذا كان بوسعها ان تفعل لو عرفت؟ فسألته: «كيف حال عائلتك؟»

رفع كفيه وقال: «عائلتي بخير، شقيقي امتلك مزرعته الخاصة في تيوا موتو، وشقيقتناي تزوجتا.»

سألته: «وماذا عن آل اندرسون؟»

اجاب: «انا متفاجئ انك تذكرتهما! انها تتذكر كل شيء، قاله، لكنها ان تخبره بذلك. وتابع: «لقد توفي كلاهما.»

قالت: «أسفة.»

قال: «لا تأسفي. لقد عاشا حياة رائعة، لقد عوضت لهما كل قرش صرفاه علي، وكنت حريصاً ألا اجعلهما يحتاجان أي شيء.»

قالت: «أكانا يريدان ان تعوضهما على ما صرفاه عليك؟»

اجاب: «نعم، الجميع كان يريد التعويض، باعني أهلي لآل سمبسون، لكنهما أرادا المزيد عندما عرفا اني أبلي بلاء حسناً وأكسب مالا كثيراً، فاشتريت لهما مزرعة، واشتريت لشقيقي مزرعة، وأودعت المزيد من المال بإسمهما، وأعطيت شقيقتي مبلغاً مماثل لكل منهما.»

قالت بتراب: «هل ترى أبا منهم؟»

حرك كفيه وقال: «فقط عندما يريدون اقتراض المزيد من المال لكن هذه هي الحياة أليس كذلك؟»

ثم اضاف: «لهذا السبب تزوجتني كذلك.»

عرفت الآن لماذا تصرف بوحشية عندما اعتقد انها باعته نفسها مقابل قرض المليون دولار، اخذت نفسها عميقاً، وأدركت ان تصرفه في مثل هذه الظروف كان طبيعياً! اولاً رقصته عائلته، ثم اساءوا استغلال علاقتهم به، لكن ليس استغلالاً، فهو اقربى من ان يدع احداً يستغله، لكنه تقبل تصرفاتهم بترفع واحتقار دل كم كان يفكر بهم. لكن خلف هذه السوداوية والتشاؤم ربما كان يتالم. وزاد ألمه، عندما وجد ان آل اندرسون فاسدون في استغلالهم له. ولا عجب ان ظن الاسوأ، وربما لهذا السبب لم يتقبل انها تزوجته لأنها احبته وليس

لاي شيء آخر، وربما يكون قد اعطى القرض الى عمها بنفس الاسلوب الذي يعطي المال لأهلك. قالت لنفسها، اوه يا عمي لورنس، لو كنت تعلم ما تفعل فكرت في اقتراض المال منه!

قالت: «عندما توفيت والدتي منذ عامين، ذهبت لأحضر جنازتها، لم استطع ان ابكي، ولم يكن احد من الحاضرين يذرف الدموع. بدا الأمر فظلياً ان يموت الانسان ولا يجد من يحزن عليه او يبكيه.»

سألها: «وكيف كانت؟» نظرت نحو البعيد وقالت: «لم تكن مترنّة، كانت بحاجة للحب، لكنها كانت تفرض شروطاً قاسية على محبيها، وما كان احد منهم قادراً على إرضائها. لا ادري ان كانت تعلم ما تريده. كانت مصابة بإدمان الحب، وفي النهاية أدى ذلك الى موتها.»

تذكرت شريط حياة أمها الحافل، من الفرح والحزن، الدموع، ونوبات الغضب واللطف والضعف. سرت رجفة في جسمها.

كان كين يراقبها عن كثب. فسألها: «ما الأمر؟» قالت وكانها كانت تخاطب نفسها: «كانت مثل هذه المياه، تضرب الشاطئ وتطحّم نفسها ولا تقوى إلا على ذلك، تحطم نفسها على صخور حاجاتها

وأخطائها. كانت سيئة السمعة، ومادة دسمة لمن يحبون الخوض في الحديث عن الناس سيئي السمعة. وعرفت ذلك منذ كنت طفلة. كانت تقوم باقتعال اعمال مشينة من دون ان تهتم للمكان او الزمان او ماذا يقول الناس عنها. لكنها كانت تعيسة بشكل مأساوي ولم ادرك ذلك الا عندما كبرت.

قال: «من الغريب كيف كانت تجذب المعجبين.» قالت بيتي: «كانت جميلة جداً. حتى آخر صورة لها وهي مريضة في الفراش. كانت حلم كل رجل. ولم تكن غبية، بل ذكية وسريعة البديهة ولطيفة المعشر، يأسر من يسمعه لكن كل هذه المواهب لم تستغل في أمر مفيد.

قال كين: «إن، كان هناك شيء جيد كذلك؟» قالت: «نعم، لقد اخذتني ذات يوم الى المنحف، فشاهدت السيراميك والمفروشات وأخبرتني عن الناس الذين يصنعون هذه الاشياء، لكن لم نعد الى هناك ثانية.»

سألها: «وكيف انتهيت عند آل ستانهاوب؟» اجابت: «أرادت والدتي ان ننقل الى موريا مع حبيب لها، ولم يكن يريدني، فقالت لي، انني سامضي عطلة مع بعض اقاربي، وتركتني عندهم.» تلاشت ابتسامتها، ثم اضافت: «كنت طفلة مريضة، عنيدة،

صعبة المراس، لم اكن منضبطة، لكن عمتي كايت استطاعت ترويضى وتعليمي كل ما هو جيد ولائق، وأبعدتني تماما عن بيئتي والديتي المقيتة. وعندما عادت والدي لتسترجعني رفضت عمتي كايت ان تعيدني إليها. وكان هناك دعوى في المحكمة. قال والدي انه يريدني ان ابقى مع عمتي كايت، وأعطاهما القاضي الحق في رعايتي، وهكذا بقيت عندهم. لقد استغرق الأمر بعض الوقت، لكن جهودها اثمرت في النهاية. وصنعت مني العجائب.»

قال: «حقاً! وكيف كان ذلك؟»

اجابت بترأ: «كانت تحبني، وكانت كل شيء لم تكنه أُمي، رفيقة، محبة، دائماً بالجوار لتساعدني، وكانت لطيفة جداً معي. اخذت طفلة فوضوية وقحة وجعلت منها فتاة متعلمة ومهذبة.»

قال: «ألم تتجب اولادا من لورنس؟»

قالت: «كلا.»

قال: «كنت إذن الولد الذي لم تتجيه عمك كايت، الفتاة التي تخيلتها، او نسخة مطورة منها. جعلتك طفلتها.»

«ربما لكنها اعطتني اكثر مما اخذت مني.» كانت تدافع عن عمتها وعمها لأنهما يعنيا لها الكثير. حين عادا الى المنزل، كان أول ما فعلته هو

الاستحمام، فقد ارمقتها الرحلة الطويلة وتاملت وجهها، وشعرت بالغيرة من سيمون لما تملكه من جمال مقارنة معها. من المحزن انها كانت تريد كين، بكل كيانها.

انتهت حمامها ولقت نفسها بمنشفة كبيرة، هي تفكر. فهمت لماذا كان يجذبها كما يجذب المغنطيس قطعة الحديد. كانت معجبة به شكلاً ومضموناً. خلال السنوات الماضية، اقنعت نفسها انها معجبة بوبسامة فقط. لكن النقاش الذي دار بينهما جعلها تعجب بقراره المتوقد، وسرعة بديته الحاضرة دوماً. عرفت الآن سبب سخطه على أهله الذين اعتبروه كبضاعة تصلح للبيع فباعوه لقاء منافع مادية. كان جشع أهله واضح ومنوقع، لكن عندما طالب آل اندرسون برد جميلهم، شعر بالجرح يخرق في صدره.

كين تزوجها لينتقم وليس لأي غرض آخر. وعليها ان تتحمل قسوة تصرفاته. السنوات علمتها ان تتأقلم مع كل الظروف مهما بلغت صعوبة الوضع، وان تخفي عواطفها تحت ستار سميك. لكن المسألة مسألة بقاء واستمرار وليس مجرد اخفاء للعواطف.

ارتدت ثيابها، وعادت الى غرفة الجلوس، ورمت في الموقد المزيد من قطع الحطب طلباً للنفس.

وقفت امام النافذة، ثم خرجت الى الشرفة تتأمل ما حولها. كل شيء كان يشع باللون الاخضر. انتعلت حذاءها وسارت في الحديقة بين الاشجار والزهور.

سمعت صوتاً، فكرت فيما يمكن ان يكون كين يفعله. رآته يقطع الاخشاب بقوة ومهارة ويكومها الى جانبه فاستدارت عائدة الى المنزل.

حاولت إبعاد صورة كين بالنظر الى الزهور من دون جدوى. وضعت الزهور التي قطعتها في اناء الزهور ووضعته وسط الطاولة، مما اصفى عليها مظهراً جذاباً. دفعت بالمزيد من الحطب في الموقد، اعدت شراباً بارداً، وباشرت باعداد الطعام، لم تتس ان تعد الحمام، فهو بالتأكيد سوف يحتاج الى الاستحمام عندما يعود.

كم هو سهل العودة لأيام الاجداد والآباء. كين يجمع الحطب وهي تعد الطعام على موقد الخشب استعداداً لحجى الزوج.

سمعت صوت نحرجة قطع الحطب في الخارج، فعلمت ان كين جاء بكومة منها. عندما دخلت تظاهرت بمراقبة الطعام الذي فرغت من إعداده. قال: «يبدو الطعام الذي اعدته شهياً من راحته.»

قالت: «سيكون جاهزاً بعد عشرين دقيقة.»

قال: «حسناً، سوف استحم في هذا الوقت.» ومضى في طريقه الى غرفة النوم، ومن ثم سمعت صوت باب الحمام يغلَق.

وضعت المعقاة الخشبية جانباً، وتوقفت يداها عن الارتجاف. قالت لنفسها، يجب عليا ان تسيطر على اعصابها، ولا تعطيه تلك الفرحة برؤيتها تنهار. ومن اجل بقائها واستمرارها، عليها ان تظهر له انها متماسكة.

عندما عاد الثي على طريقته بالطبخ وقال: «ساعدنا طعام العشاء.»

سألت: «وهل تستطيع ذلك؟»

قال: «طبعاً، انا طاهي ماهر، وقد تدربت على ذلك.»

نظر الى صحنها وتابع: «لم تتناولي شيئاً من الطعام، لست جائعة؟»

قالت: «انا لا أكل كثيراً.»

قال: «هراء.» هيا تناولي طعامك، انت نحيفة جداً، يجب ان تكتسبي بعض الوزن الزائد.»

قالت: «ولم لا تقول هزيلة؟»

أجاب: «اعتقد انك تقسين على نفسك. فانا أفضل ان تكون امرأتي نحيفة، لكن ليس بهذا الشكل، هيا تناولي طعامك.»

قالت: «ولكني لست جائعة.»

قال: «بلى أنت جائعة، إما أن تتناولِي الطعام، أو اجعلك تتناولينه رغماً عنك يا أميرة.»

اطاعته لكن ببطء وبنظرة تعال واضحة، وقالت: «حسناً، لكن أجد ذلك صعباً وأنت تحرق بي وتراقب كل حركة.»

قال: «إذن ساعد الشاي، والافضل ان تتناولي كل ما في الطبق.» ونهض من مكانه ليحضر الشاي.

بعد الانتهاء من احتساء الشاي، قال: «تعالِي والعبي معي الشطرنج، ولننسى أننا نكره بعضنا.» قالت بعد تردد: «حسناً.»

## الفصل التاسع

ربح كين في الشطرنج، لكنه خسر في لعبة السكرابل، وأحرزت فوزاً ساحقاً عليه. عندما انتهت اللعبة راحت تتصفح بعض المجلات القديمة، فهي افضل من لا شيء، وجدت في إحداها لعبة الكلمات المتقاطعة، بدأت على حلها بينما انشغل

هو بتحضير العشاء.

كان العشاء لذيذاً وشهيياً كما وعدما. بعد قليل تثائب، وقال: «حان وقت النوم.» ثم اضاف: «لديك الأولوية في دخول الحمام.»

نهضت من مكانها وتوجهت نحو غرفة الحمام وارتدت ثياب النوم التي اظهرت عن جمال قامتها. لم تتعمد ان تظهر بيذاً الوضوح. خرجت الى غرفة النوم وتمددت في السرير، اغمضت عينيها قليلاً ثم فتحتهما لتجده قد اطفأ النور وأندس الى جانبها. بقيت يقظة لردع أي محاولة من جانبه.

قال: «عمت مساءً يا أميرة.» واستدار مبتعداً عنها. تقلبت كثيراً في الفراش قبل ان تستسلم للنوم، وحلمت برؤيا جميلة، فقد حلمت بكين وهو يضمها. استيقظت عند الصباح، وجدت نفسها ملتصقة بكين، وهو يضمها. ابتعدت عنه وقد ألمها ذلك

الوضع، لكنه سخر منها واعترف لها انها كانت بين احضانك به طوال الليل.

كيف حصل ذلك؟ لا تدري. فقد ترك لها الامر لتعلم ما الذي حدث.

كان يسمع صوت الامطار والعواصف خارجاً تشتد مع الوقت، بعد قليل اقتلعت العواصف قطعة معدنية من سقف الحمام. هرعاً هي وكين لتفقد الاضرار. وعمدا الى تثبيت القطعة في مكانها. عادت الى غرفة النوم فيما كان يتأهب صراع ما بين الاختيار بين قلبها او عقلها وبين كرامتها التي يصر كين على ان يدوسها في كل لحظة. قررت الهرب والعودة الى منزلها. لذا، وفيما كان لا يزال في الحمام، اخذت مفتاح السيارة وانسلت خارجاً. ادارت محرك السيارة، وسارت ببطء، ثم اسرعت عائدة باتجاه المدينة. لكن في الطريق الموحد، انزلت السيارة وصدمت بشجرة ثم توقفت نهائياً عن السير.

ظلت في مكانها الى ان جاء كين وأيقظها من إغمائها بعدما صدمت رأسها بالزجاج الأمامي. بدا غاضباً جداً، لمحاولتها الهرب بهذه الطريقة سمعته يقول: «هل انت بخير؟»

اومات برأسها بالإيجاب. بالرغم من غضبه الجنوني راح يعتني ببعض الجروح والخوش التي

اصابتها في وجهها وجبينها وقال: «ايتها الغبية، هل تأذيت في أي مكان آخر؟ كتفك، ظهرك، أو قديمك؟» وهو يمر ريداً ليطمئن على حالها. قالت: «كلا، انه رأسي فقط. لم يكن الأمر سيئاً. فلم افقد الوعي تماماً.»

لفها بمعطفه جيداً، ثم اخرجها من السيارة وقال: «لا استطيع إخراج السيارة، احتاج لجرار لإخراجها، سنعود سيراً على الاقدام، هل باستطاعتك السير؟» اجابت: «نعم، بالطبع.» لكنه حملها وسار بها.

احتجت قائلة: «لكني استطيع السير.»

وصل الى المنزل اوقفها وقال لها: «ادخلي الحمام.» هزت رأسها نافية وقالت: «انت تحتاج الى الحمام اكثر مني، فقد تبللت ثيابك بالمياه، وتشعر بالبرد.» قال: «تريدين ان ادخلك بالقوة؟» قالت: «كلا.»

قال: «ان ادخلي واستحمي.»

كان من غير المجدي التجادل معه.

انتظرها لبعض الوقت وحين شعر انها قد تأخرت، طرق على الباب يستعجلها وطلب منها ارتداء ثيابها والخروج، لأن الضييب ينتظرها في الخارج ليعاينها. رفضت رؤية الطبيب لكنه هدهدها بإخراجها بالقوة

ان مانعت، عندها رضخت لمطالبه وخرجت، عاينها الطبيب ووجد ان حالتها لا تدعو للقلق، إلا ان هناك ورما خفيفا على جبينها.

طلب كين من الطبيب ان تؤخذ لها صورة شعاعية لرأسها للتأكد من سلامته وان لا كسر او شرخ في العظام.

وصلت طوافة، نقلتهما الى اوكلاند. بدأ كين بأوج قوته وقوة المؤسسة التي يعمل بها. كان الجميع يتحرك بإشارة منه. بعد خضوعها للفحوصات والصور والأطمئنان على سلامتها، عاد هجسدا وبالطوافة نفسها الى المنزل.

في اليوم التالي جرت مصارحة طويلة بينهما ومن ضمنها سيرة من حياة والدتها، ومن حياتها، وكيف حاولت عمته كايت حمايتها من تأثيرات والدتها ومن نفسها بالتشديد في الرقابة عليها وتلقينها مبادئ الاخلاق الفاضلة... ومن خلال تلك المصارحة، تمت المصالحة، وتبدد الخوف الذي كانت تشعر به تجاهه، وتبين ان الخوف من نفسها ومن احساسها أكثر مما هو من شخصه.

## الفصل العاشر

على الرغم من استسلامها له الليلة الماضية، إلا انها لم تسمع منه كلمة يقول فيها انه يحبها. وهذا ما جعلها تتناسى كل ما قام به من أجلها خلال اليومين الماضيين، ابتداءً من الركض خلفها عندما حاولت الهرب، لعلاجها من الصدمة، لبقائه قريبا طوال الوقت يتبعها بالعناية والرعاية، كما لو كانت طفلة، وليست زوجته، كل ذرة فيها تنطق بحبه. لو يحبها فعلا لصدقها عندما أخبرته ان عمها لورنس قد مات، لكنه لم يصدقها. هذه الرغبة المتوحشة المجنونة كل ما حصلت عليه منه حتى تاريخه. ومهما كانت الرغبة قوية فهي لا تكفي. لانها تريد أكثر من ذلك، كانت زوجته، ومن المفترض ان يكون مخلصا لها.

بدأ الأمر يشبه طعم الرماد في فمها. من الآن فصاعدا كل ما عليه ان يفعله هو ان يؤشر بإصبعه فتأتيه طائعة. قال لها عندما حاولت الهروب والتسلل: «إذا فكرت في الهروب ثانية سأمنعك حتى لو اضطررتي الأمر لتقييدك.» يبدو انه لم يتعلم درسه جيدا. فقد كانت كلمة احبك أقوى من كل السلاسل التي سيقيدها بها.

قالت: «كلا لن أهرب مجدداً.»

قال: «ما الأمر إذن؟»

قالت: «لا شيء.»

سألها: «كيف حال رأسك؟»

قالت: «لا بأس.»

بعد مرور ليلة هادئة وعاطفية، استفاقت بترًا ولم يكن كين إلى جانبها، فيما بعد اتصل بها وأخبرها أنه سيغيب لبعض أيام من أجل عمل هام، لكنه سيعود في أسرع وقت وطلب منها أن تفكر فيه قليلاً، ترى هل هو في نيونيلندا، أم عاد إلى أميركا، لكن في أعماقها كانت تدرك أنه لم يضعها في خاتمة واحدة مع والدتها، بدأ يميل إليها، ومن يدري ربما يحبها في نهاية الأمر، لكن ما كانت تشعر به هو الحب والإعجاب والاحترام، والتفاني.

صباح يوم السبت قرأت في الصحيفة مقالاً عن مؤسسة ستانفورد، وأن رجل الأعمال ألفريد كين فليمغ قد تسلم إدارتها، وسوف تعرف تجديداً في إدارتها ونهضة في أدائها، ما أشعرها بالارتياح وأعاد إحياء الأمل في نفسها.

بعد مرور ثلاثة أيام، زارها ديفيد كاري، ودعاها للعشاء في أحد المطاعم، وأثناء العشاء قالت له إنها لن تستطيع رؤيته بعد الآن.

قال: «بسبب فليمغ؟»

أجابت: «نعم.»

قال ديفيد: «لن أقول أنني متفاجيء، لا بأس، إن أسأل أي سؤال، لكن أحب أن أعتقد أننا سنبقى أصدقاء وسأكون إلى جانبك إذا ما احتجتني.»

عندما عاد للمنزل سألها ديفيد: «من سيارة ال بي أم دبليو هذه؟» وبالتأكيد عرف الجواب حين رأى كين يخرج منها. أسرع إلى سيارة ديفيد وفتح الباب وجذبها للخارج.

قال ديفيد محتجاً: «ماذا تفعل...»

قالت: «لا تشغلي يا كين أنت تؤلني، من فضلك.»

نظر نحو ديفيد وقال وهو يصير على أسنانه: «إرحل من هنا بسرعة.»

نظر ديفيد نحو بترًا التي قالت: «كين!»

قال كين: «إذهب إلى منزلك، ولا تعد إلى هنا.»

قال ديفيد: «سأذهب إن طلبت بترًا مني ذلك، وليس قبل ذلك.»

قال كين: «أغرب عن وجهي.»

قالت بترًا بسرعة: «ديفيد من فضلك، عد إلى المنزل، الأمر لا يعنك.»

قال ديفيد: «يجب على الرجل أن يحرص على ألا تتأذى امرأة.»

أجاب كين: «الاذى سيلحق بك أيها الغبي وليس بها، وليس لدي الصبر الكافي بشأنك، فقط لأخبرك



انا متزوجان ويجب ان تبتعد نهائياً عن طريقها .  
اغمضت بترأ عينيهآ وتنهدت .

نظر ديفيد: «حسنا، سوف ارحل. ولكن قبل ذلك  
اريد ان اوضح لك يا كين بأننا، انا وبترا، صديقان  
فقط ولسنا حبيبين.»

اجابه كين بنبرة باردة: «لا يهمني ذلك. بل ما يهمني  
هو ان تعرف انها غير متوفرة لك بعد الآن. ولا  
تحاول رؤيتها مجددا.»

جرها من يدها وأدخلها المنزل.

www.lilas.com

\*\*\*

تلك الليلة تمت المصارحة التامة بين كين وبترا  
واستعادا كل احداث وذكريات الماضي، وأزالا  
الرواسب العالقة بالنفوس وسوء الفهم، وتجددت  
الثقة بينهما.

وفي تلك الليلة، اعترف كين لبترا بحبه الذي بدأ  
منذ ليلة لقائهما على الجسر تحت ضوء القمر، ولم  
يتوقف عن حبها، مع انه حاول جهده تناسيها. كما  
اعترف لها انه فكر في قتلها وقتل عمها وعمتها،  
وقتل ما اعتقد انه حبيبها ديفيد كاري. لكن كان  
يعود عن قراره في آخر لحظة.

تمت