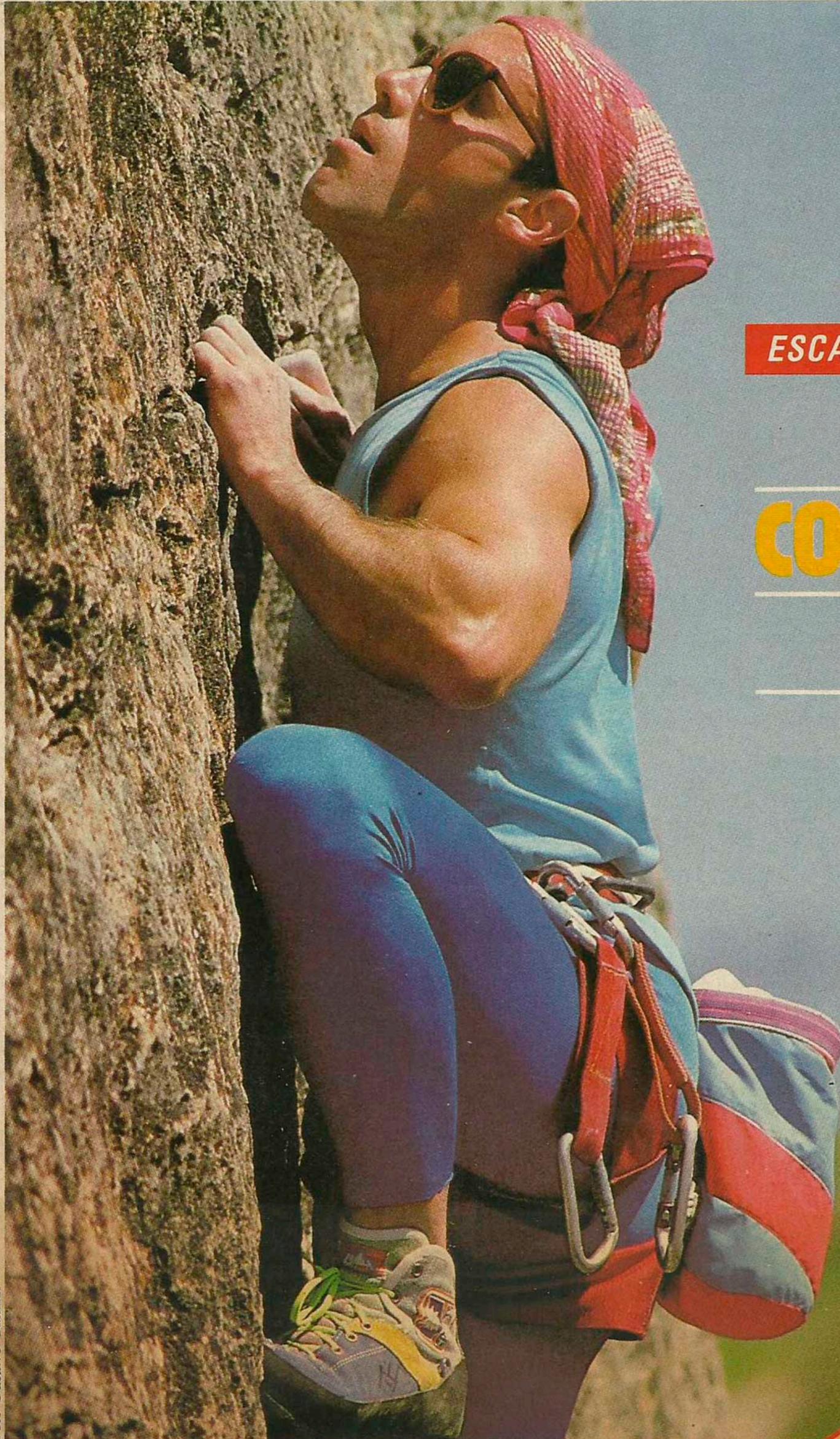


Diario 16

Semanal

Domingo 14 de septiembre de 1986

Número 260



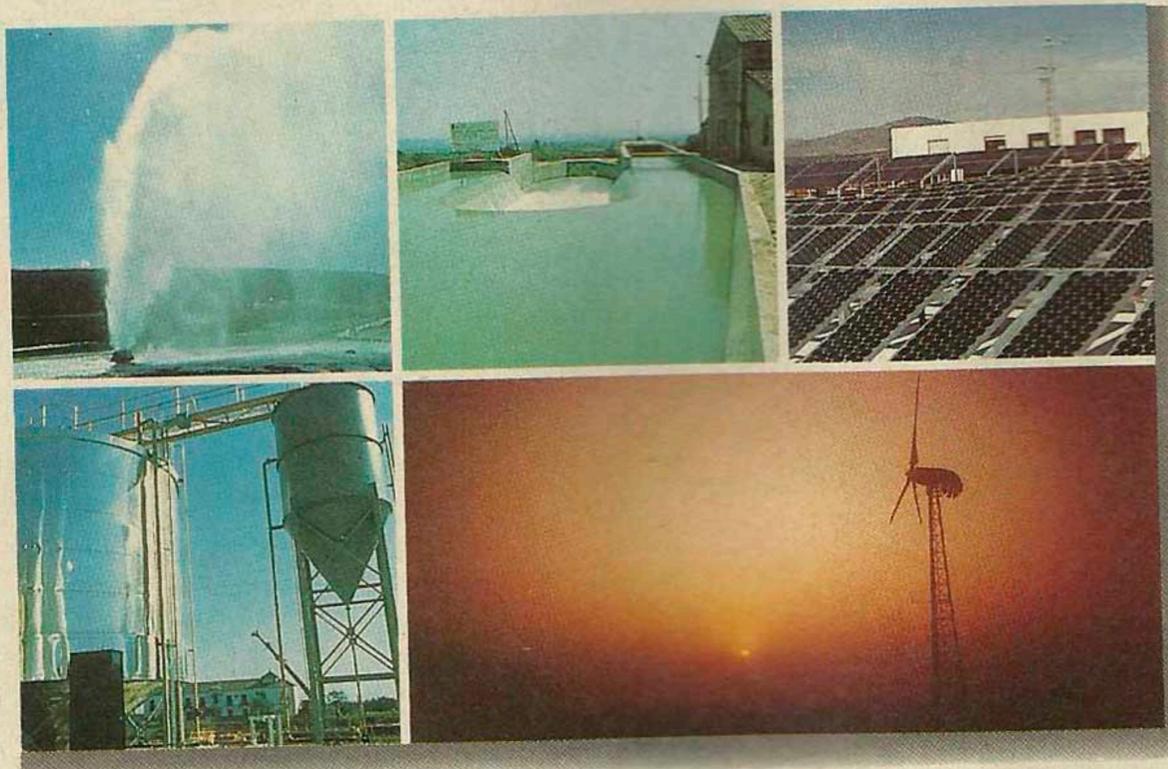
ESCALADA DEPORTIVA

TREPAR COMO UNA ARAÑA

Foto Gustavo Catalán

**LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
LA BATALLA
DEL EBRO**

ENERGIAS CON FUTURO



Cerca del 60 por 100 del combustible que se consume en España tiene que importarse, produciendo un fuerte desequilibrio de nuestra balanza de pagos, una disminución de la competitividad exterior y una alta vulnerabilidad de nuestro suministro.

Corregir esta situación ha sido una acción prioritaria del Gobierno mediante el desarrollo de una política de autoabastecimiento y racionalización del consumo ener-

gético, fomentando la diversificación y la producción de energías convencionales y alternativas.

Dentro de esta política, y como un paso más hacia la modernización de nuestro sistema económico, se ha elaborado un **Plan de Energías Renovables** destinado a potenciar los recursos solares, eólicos, de biomasa, minihidráulicos, medioambientales y geotérmicos, de los que España está especialmente dotada.

**Son las energías renovables. Más competitivas,
con menor impacto ambiental, más limpias y que contribuyen
a mejorar la calidad de vida.**

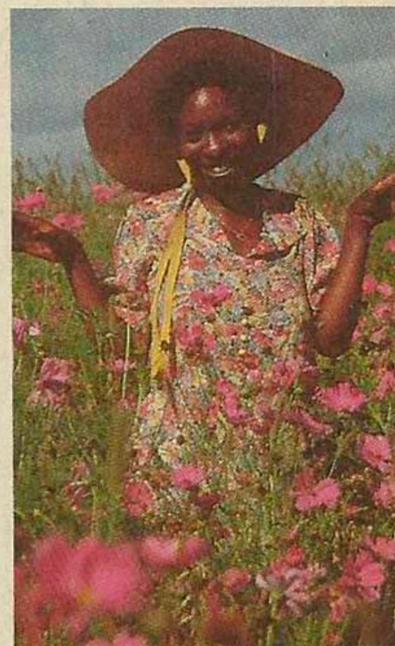


PLAN DE ENERGÍAS RENOVABLES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

ENTIDADES GESTORAS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN

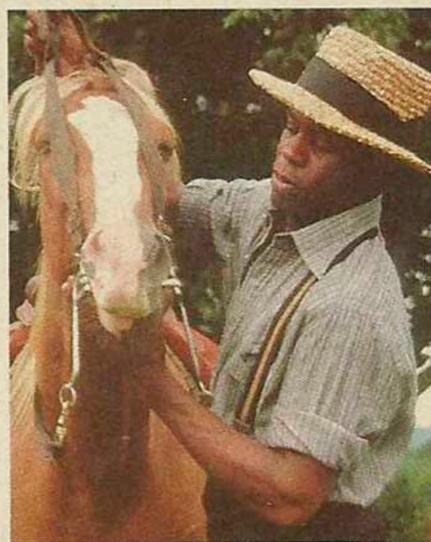
Secretaría General de la Energía y Recursos Minerales. Dirección General de la Energía. Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE). Instituto Geológico y Minero (IGME) y Centro de Investigación Energética, Medioambiental y Tecnológica (CIEMAT).



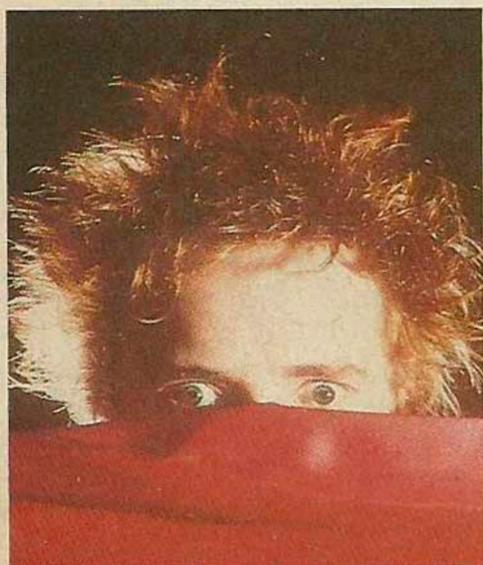
Sólo en negro para Steven

Steven Spielberg firma con «El color púrpura», que se estrena mañana en Madrid, uno de sus trabajos más ambiciosos. Y con excelentes resultados. Los críticos en Estados Unidos han saludado alborozados esta película, que, sin embargo, no ha merecido los honores de los

Oscar. El propio Steven Spielberg define la obra como «la impresionante historia de una familia en el sur de los Estados Unidos de principios de siglo y de sus dificultades específicas al enfrentar las tradiciones a su propio destino de víctimas por razones casi



hereditarias». Un detalle. La familia es de raza negra. El personaje central es Celie, una mujer que pasa de ser una esclava contemporánea a desarrollar una fascinante personalidad. Whoopi Goldberg interpreta a esta inolvidable Celie.



En concierto, P.I.L.

John Lydon, ex componente del grupo Sex Pistols, llega a España con su banda P.I.L. para realizar una serie de conciertos que se inician el martes 16, en Madrid. Será a las 10,30 de la noche en la sala Astoria. Luego P.I.L. se irán con su música a Valencia, el día 17; a Barcelona, el 18, y a San Sebastián, el 21 de este mes.



Tapices como estallidos

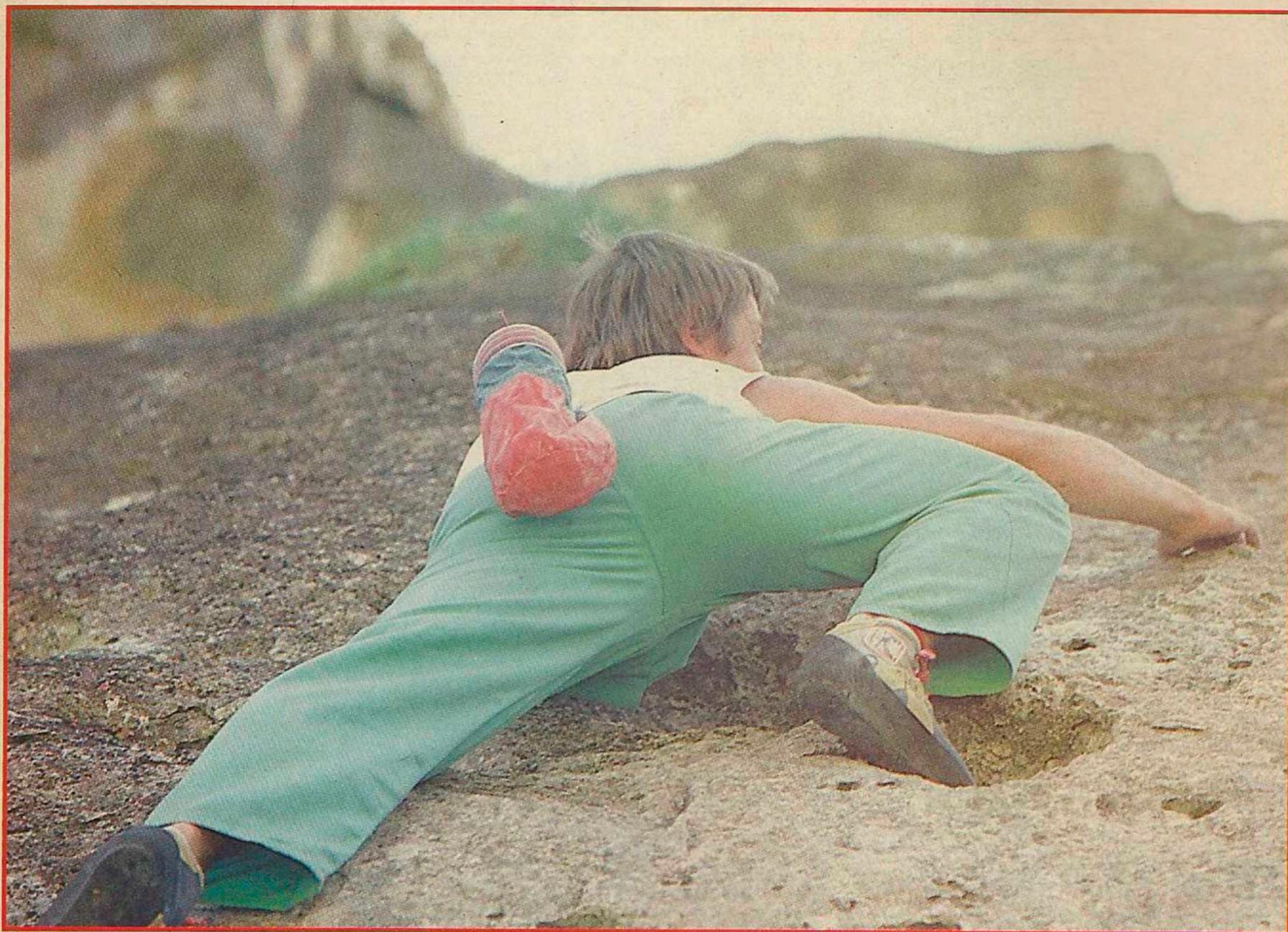
En la Sala Millares del Museo Español de Arte Contemporáneo se exhibe una muestra de tapices de Luis Cienfuegos, uno de los más interesantes artistas españoles dedicados al tapiz. En la fotografía «Tapiz Vulcano», en alto lizo, inspirado en una gruta de la isla volcánica de Staffa, en las islas Hébridas. El diseño se centra en líneas de fuerza de gran

energía que recuerda el estallido volcánico. El negro de base hace resaltar los rasgos rojos en diagonal. La explosión alude a la formación del mundo desde la noche indiferenciada del tiempo. Luis Cienfuegos ha estudiado las modernas técnicas del tapiz y al mismo tiempo las más diversas tradiciones primitivas del arte de tejer.



«Carmen», abre festival

El próximo sábado se inicia el Festival de Otoño 1986 patrocinado por la Comunidad de Madrid. Antonio Gades y Cristina Hoyos abren el fuego con «Carmen». Será a las diez y media de la noche en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal. En la muy ilustre Alcalá de Henares. El relato de amor y muerte ideado por Merimé revive de nuevo.



Ramón Portilla. Vencer la altura centímetro a centímetro.

ESCALADA DEPORTIVA

LOCOS POR LAS ALTURAS

Pegados literalmente a las paredes, utilizando solamente las manos y los pies para ascender, los practicantes de la escalada deportiva recuerdan vagamente al enmascarado hombre-araña. Esta modalidad deportiva —el más difícil todavía del alpinismo— acaba de llegar a España, pero cada día cuenta con más practicantes, a pesar de sus evidentes riesgos.

Gustavo Catalán

Texto y fotos:

AHI ESTAN, colgados en medio de una pared de cuarenta metros de altura, sujetos a la roca sólo de sus manos y pies. Son los chiflados de las alturas, los locos que van más allá, aquellos que quieren vencer las verticalidades del mundo por el sistema más difícil: son los practicantes de la escalada deportiva.

Esta nueva modalidad de subir por las piedras no tiene más que una década. Llegó a España hace algo más de dos años y cada día cuenta con más adeptos. En Madrid, unas decenas de jóvenes lo practican. El lugar ideal para ello está en los cortes calizos que hay en la sierra de Patones, al norte de la capital.

Para practicar la escalada deportiva

no hace falta nada más que un poco de magnesio —para secar el sudor de las manos— y unas botas especiales, llamadas «*botas de gato*», que se calzan siempre en números inferiores para que quede el pie absolutamente ajustado. La peculiaridad de este calzado es que sólo se dobla a lo largo, sin ceder ni un milímetro a lo ancho. Cuentan con una suela especial fabricada en goma cocida que tiene mucha porosidad y gran adherencia en la roca.

Este es el equipo básico, pero al mismo se añaden los artilugios propios del alpinismo, como cuerdas y clavos, que van asegurando la ascensión en caso de producirse alguna situación insospechada y sobrevenir el accidente.

El espíritu de la escalada deportiva es vencer a las alturas basándose exclusivamente en la fuerza de los músculos y en la agilidad del cuerpo, usando sólo los pequeños salientes de la roca para ir sujetándose y subiendo. Los cla-



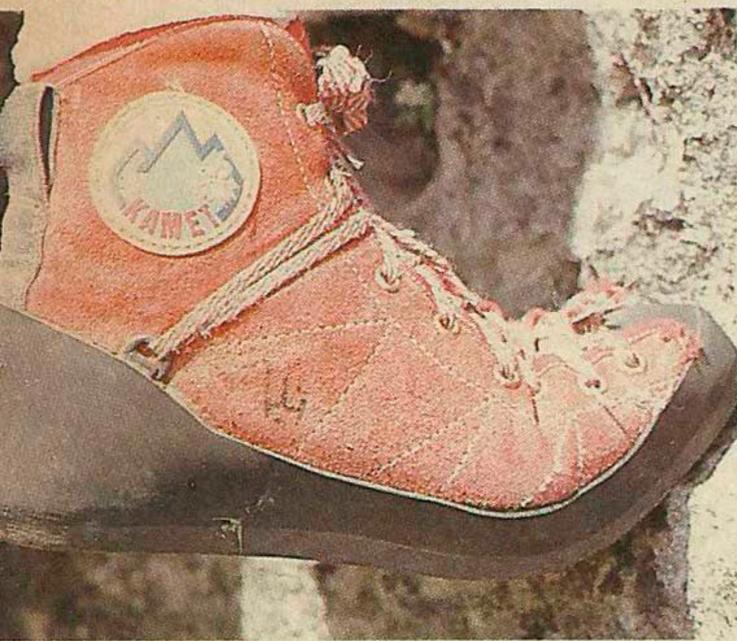
Chavo Vallés,
veintiún años, está
considerado como
el mejor.

vos, las cuerdas y cualquier instrumento artificial que haya en la pared sólo se usa en última instancia, por si se produce la fatídica caída.

El escalador comienza la ascensión por la vía haciendo los «*agarres*» en las rugosidades y oquedades de la piedra. En la vía existen clavos por los que va pasando la cuerda que les sujeta, pero no la tocan ni se agarran a los mismos.

Son tan exigentes consigo mismo que en caso de hacer algún «*agarre*» artificial quedan descalificados en su propio prurito personal. Saben que deben seguir intentando esa vía antes de pasar a otras de mayores dificultades.

Las vías de ascensión tienen su calificación, su dificultad. Esta va del seis al ocho y cada número lleva la letra posterior A, B y C, además de un signo de + o -. La más fácil sería la seis; la más difícil, la 8C+, de la que, al parecer, no hay ninguna abierta en el mundo. La de más dificultad que se escala es una 8B+, que está en Choucas



Las llamadas «botas de gato», siempre un número menor de lo necesario.

(Francia), lugar donde se entrenan los mejores trepadores.

Las características que debe tener un escalador deportivo son la de una impresionante fuerza en los brazos, fundamentalmente en los antebrazos, una descompensación entre la fuerza y el peso a favor del primero y saber ejecutar lo que ellos denominan «*baile*», que es ir cambiando continuamente el eje del equilibrio del cuerpo para repartir los esfuerzos en todos los músculos.

Ver trepar a estos intrépidos jóvenes, ejecutando el baile maldito en la verticalidad de una pared que cae a plomo, eriza los pelos de cualquiera. Se pegan como las arañas a la pared, a veces parecen ese minúsculo animal, moviendo acompasadamente los cuatro miembros y efectuando los «*pases*» precisos de equilibrio y fuerza en las posiciones más insospechadas para ir venciendo centímetro a centímetro a la altura.

Las montañas de Patones son el marco de sus aventuras de «hombre-araña».





Itziar Pou, una de las pocas mujeres que practican la escalada deportiva.

Pero pasemos a conocer a estos locos. ¿Quiénes son? ¿Por qué se esfuerzan en una labor sin triunfos, sin fama, jugándose en muchos casos la vida?

Todos ellos provienen del montañismo y nadie sabe responder claramente a la pregunta. A lo más, aciertan a decir que están «colgados» por este deporte, que les atrapa como si de una droga se tratara.

Francisco Palacios, monitor de la Escuela Madrileña de Alta Montaña, es uno de los más veteranos. Hasta hace tres años era delineante en una gran empresa, pero lo dejó de la noche a la mañana, cautivado por el embrujo de las alturas, del deporte.

«Antes tenía dinero para gastar y falta de tiempo para ir a la montaña; ahora es todo lo contrario, y me quedo definitivamente con esto», confiesa cuando se le pregunta por qué dejó su profesión.

Toda su actividad está relacionada con el deporte. Es cinturón negro de karate, monitor de esquí, de natación y de escalada. Su profesión es la de escalador y de ella vive, «mal, pero feliz».

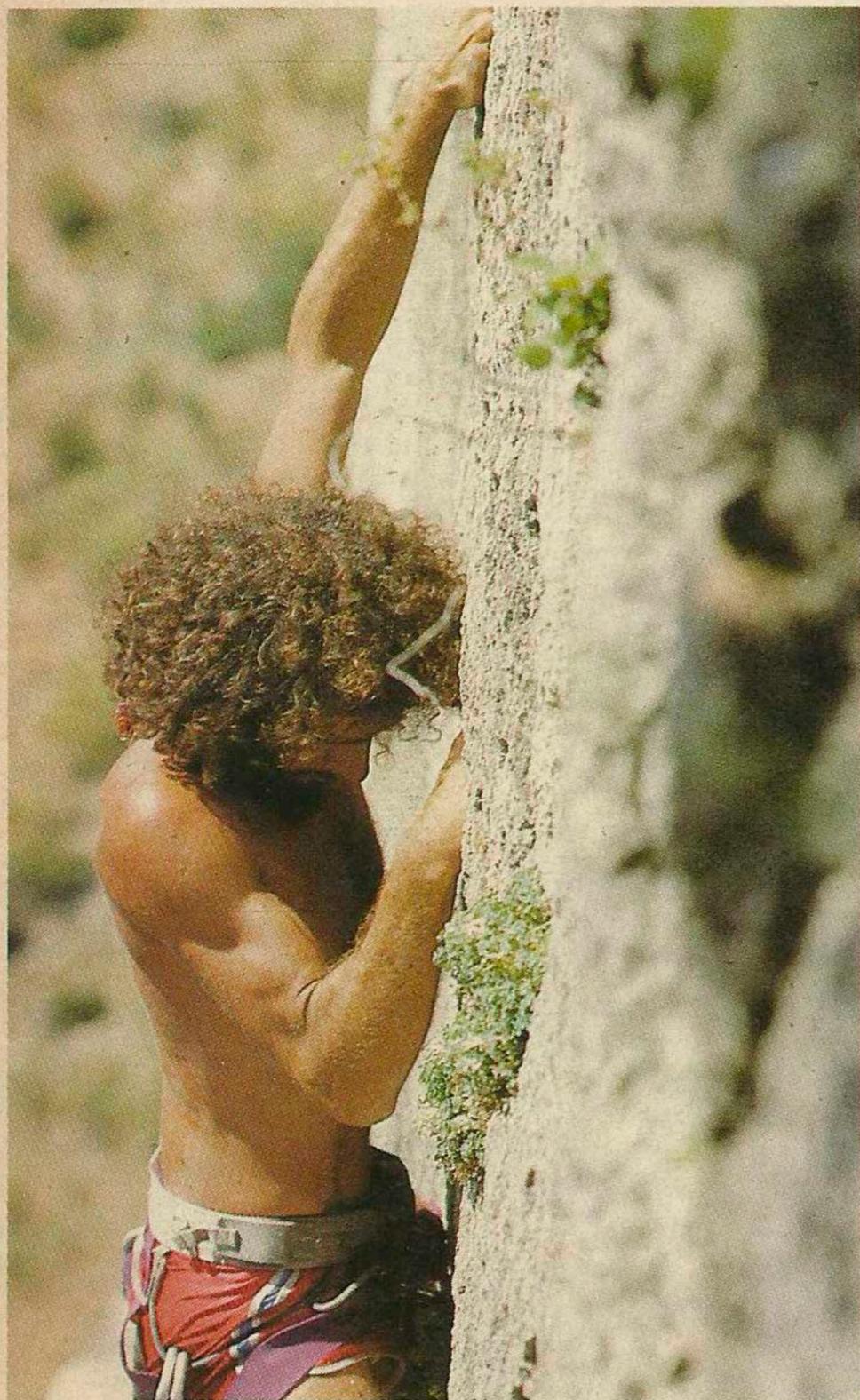
La vida de estos jóvenes gira en torno a la búsqueda del que financie sus actividades. Siempre están llamando a la puerta de las grandes firmas en busca del apoyo económico imprescindible para realizar la última aventura, el más difícil todavía, que se les ha pasado por la cabeza. Unos proyectos salen adelante y otros se quedan en eso, en proyectos.

La pasión de *Francisco Palacios* es ir siempre que puede a Patones, aunque ello está condicionado a la meteorología. El frío es malo, los dedos se congelan en los «agarres» de las rocas; la lluvia deja la piedra resbaladiza; el calor hace perder fuerzas. Pocos días al año se puede practicar, y sólo unas cuantas horas al día.

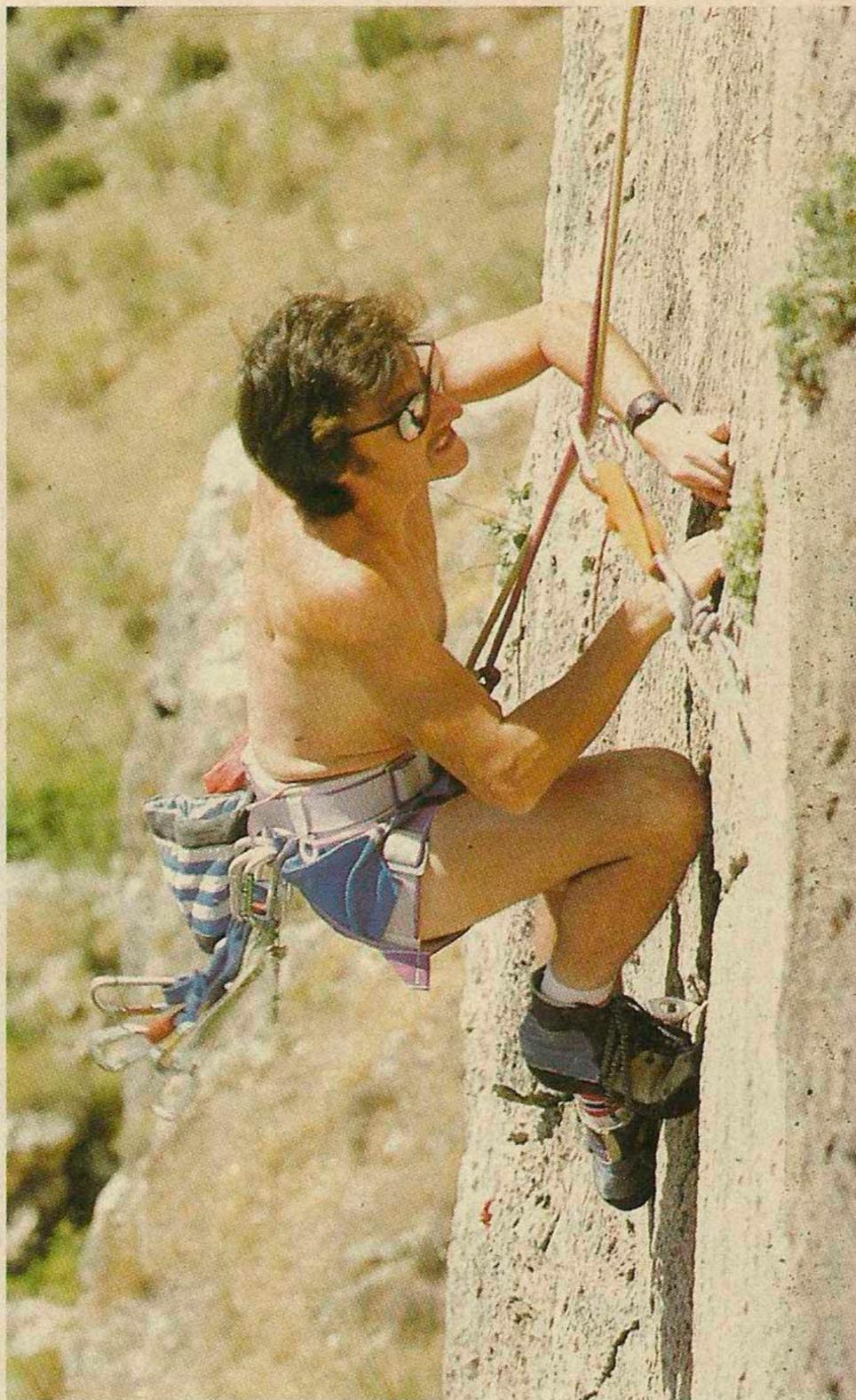
Y, sin embargo, la práctica constante es imprescindible si se quiere superar. Unos días sin escalar y debes empezar por el principio. Así que en muchas ocasiones no queda más remedio que acampar al pie del roquedo y aprovechar las horas del día en que se puede hacer.

Al escalador deportivo no le interesa nada más que forzar sus músculos, su agilidad, especializarse en sus movimientos. Por eso practican siempre en lugares cercanos a la carretera. Se trata de no perder tiempo, de pegarse a la roca el máximo tiempo posible. El montañismo y la marcha no va con ellos.

Para hacer las fotos que ilustran el reportaje contamos con varios jóvenes, todos ellos de la Escuela Madrileña de Alta Montaña. Curiosamente, todos han nacido en la capital y recordaron en algún momento aquello de que a los madrileños les llamen «gatos», porque eran los que mejor esca-



Francisco Palacios, uno de los veteranos. El esfuerzo se refleja en sus músculos contraídos.



Las cuerdas y clavos sólo se emplean para prevenir un accidente.

laban las murallas de los castillos sitiados en la Edad Media.

Pero, al margen de anécdotas, ellos descubrieron su pasión por la escalada en los primeros años de su juventud y, desde que quedaron atrapados por ese «algo», que ninguno sabe definir, viven por y para la montaña, las rocas y las piedras.

Es lo que les ocurre, —por ejemplo—, a *Félix de Pablos* y a *Ramón Portilla*, que cada uno por su lado conectaron de manera diferente con la montaña y un buen día se encontraron en algún paraje perdido a media ladera. Desde entonces hacen pareja. Siempre suben juntos. Para lo bueno y para lo malo.

Juntos sufrieron el único accidente que el periodista ha podido recoger. *Ramón* estaba arriba y *Félix* sujetaba la cuerda abajo. Cedió la gran piedra a la que se sujetaba *Ramón* y, a pesar de su grito, alcanzó a *Félix* en plena cabeza. La caída fue inevitable. Uno se

partió varios huesos del pie y el otro resultó con el cráneo hundido.

El accidente no les arredró. Todo lo contrario. Los dos han participado en varios programas que pronto se emitirán por TVE, juntos estuvieron a punto de perder la vida en el Himalaya y unidos se han ido hace unos días a Pakistán, a intentar ascender un «ocho mil metros».

Félix era ingeniero industrial, pero lo dejó por las alturas. *Ramón* trabajó en una notaría. Son dos profesionales de la montaña. De ello viven y viven para ello.

Uno posee la fuerza, el otro la técnica. Se complementan perfectamente, incluso en las ideas. Ambos manifiestan su necesidad de «no estar pillados en una maldita oficina».

Cuando vuelvan del Himalaya ya tienen un nuevo plan. Quieren viajar por todo el continente americano, desde Yosemite a la Patagonia, subiendo todo lo que merezca la pena. Buscan,

como siempre, un patrocinador que les financie el proyecto.

Chavo Vallés tiene veintiún años y está considerado como el mejor de Madrid. Su desequilibrio de peso-fuerza le ayuda en ello. Lo cierto es que él es el que mejor ejecuta el «baile» en las paredes. Sorteja los desplomes con una facilidad que no se ve en los demás. Es el primero en subir, en abrir vías.

Chavo trabajó un tiempo en el Circo de los Muchachos, luego se fue a la montaña. Es fácil verlo en Patones. Allí vive siempre que puede. Vivaquea al pie de las rocas, para estar siempre listo a practicar.

Vive, al igual que los demás, a salto de mata, pero le llega. Gana algo de dinero dando charlas, proyectando audiovisuales y enseñando a la gente a trepar como él.

Está superespecializado. No quiere hacer otra cosa que poner permanentemente a prueba sus músculos, su equilibrio, su capacidad de hombre

NUEVO FORD ESCORT. DESPIERTA LOS SENTIDOS.

Despierte. Siéntase al volante de un Escort. Respire hondo. Arranque. Y sienta cómo se impone su máxima potencia.

Ahora frene. Sin miedo. En seco. Y sienta cómo domina la seguridad. Por último, mire a su alrededor. Relájese. Y sienta el placer de despertar en otra dimensión. Única y completamente nueva.

El nuevo Escort despierta los sentidos.

Nuevo diseño exterior aún más aerodinámico. 5 puertas. Tracción delantera. Suspensión totalmente independiente para mayor confort y seguridad.

Nuevo sistema de Frenos Antibloqueo desarrollado para vehículos de tracción delantera y presentado por primera vez en coches de su categoría. Opcional con motores CVH.

Nuevas versiones. Y nueva gama de motores de bajo consumo y mantenimiento. Más potentes.

Nuevo cuadro de instrumentos, diseñado con la ergonomía más avanzada, para controlar toda la información de un simple golpe de vista y facilitar la conducción. Ordenador de consumo opcional.

Nuevo diseño interior. Más cómodo. Asientos más envolventes. Nuevas tapicerías. Cerraduras de seguridad.

Motor	1.1 OHV	1.3 OHV	1.4 CVH	1.6 CVH	1.6 Iny.	1.6 Turbo	1.6i Diesel
Núm. vel.	4	5	5	5	5	5	5
Pot. máx.	50	60	75	90	105	130	54
Versiones	CL	CL	CL	Ghia/Cabrio	XR-3i/Cabrio	RS	CL/Ghia

Nuevo Escort CL: Desde 1.147.300 Ptas.

Nuevo Escort GHIA: Desde 1.369.800 Ptas.

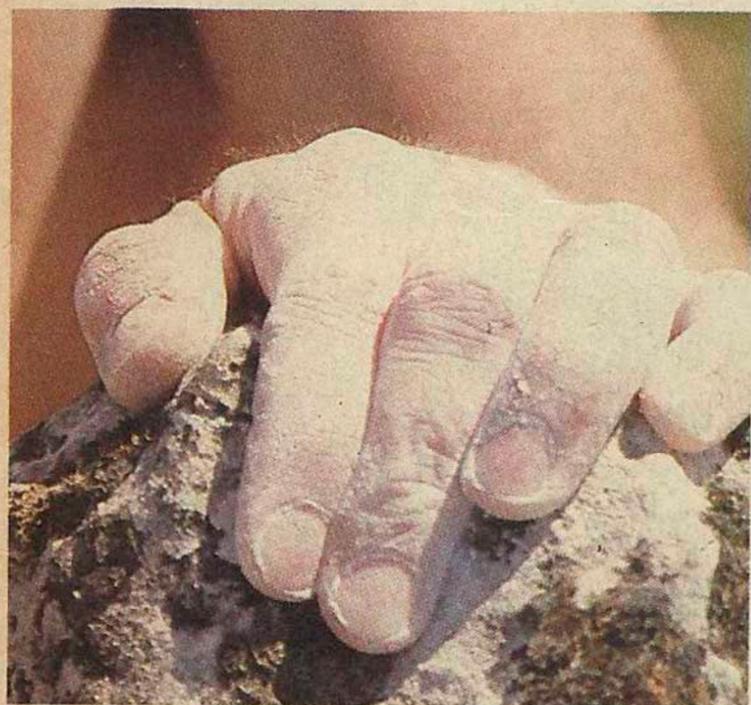
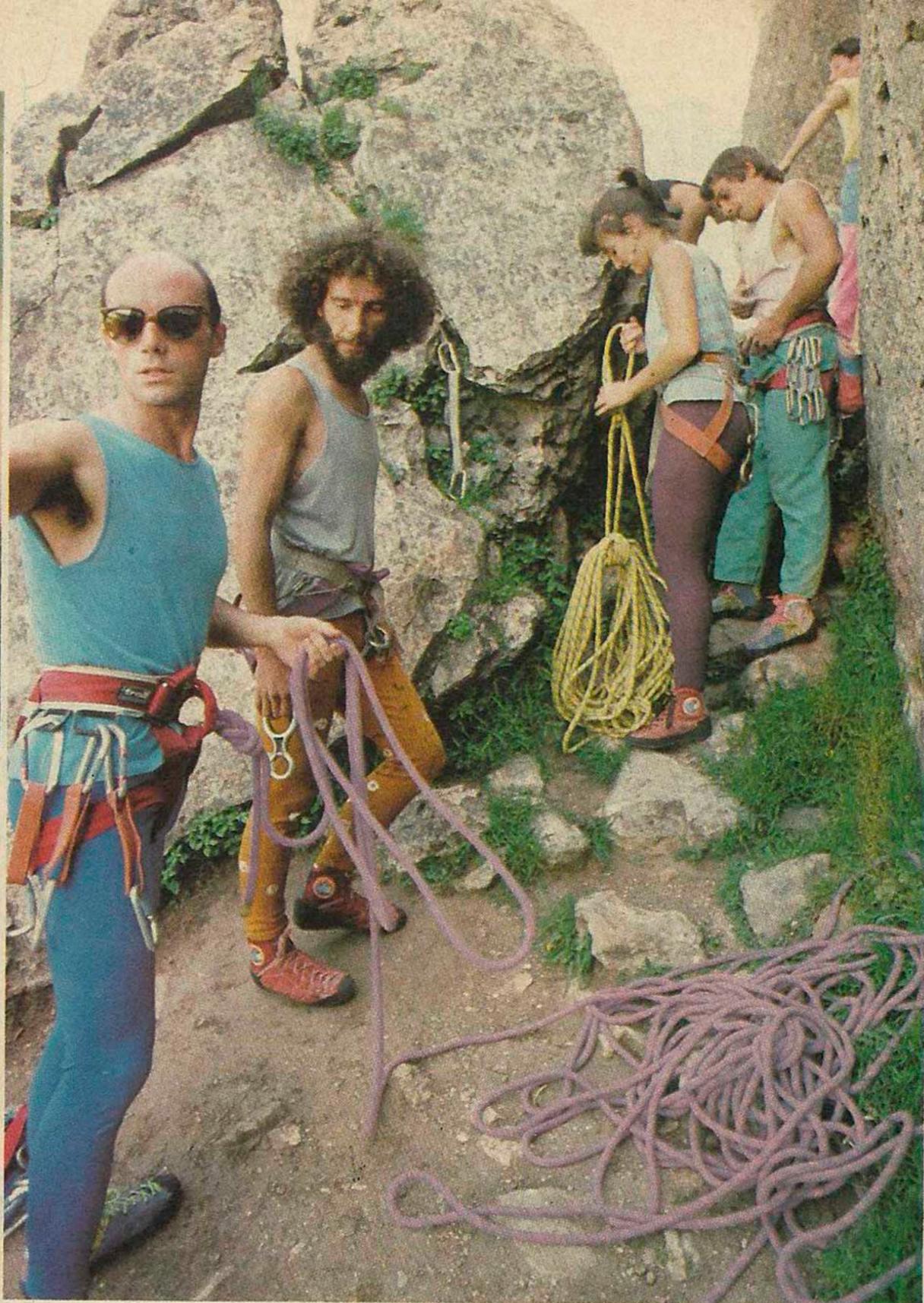
Nuevo Escort DIESEL: Desde 1.375.600 Ptas.

Incluido IVA y Transporte.



Diseño y Calidad





Las manos se impregnan en polvo de magnesio para secar el sudor. Los pequeños accidentes son muy frecuentes. Los grandes resultan sumamente peligrosos.

El grupo se prepara para continuar escalando.

araña. Quiere estar entre los mejores y lucha por conseguirlo. Cada año sube de nivel. Ahora es capaz de subir paredes de grado siete en su mayor dificultad.

Este es un deporte en el que cada día se ven más mujeres practicándolo. Hay quienes dicen que tienen grandes facilidades para su práctica. Y si no que se lo pregunten a *Catherine Destivelle*, una francesa que se coloca en los primeros puestos del ranking mundial, detrás del legendario *Patrick Edlinger*.

Catherine subió el pasado otoño a «*El Puro*», un tremendo pirulí de sílex y arena de 300 metros de altura situado en Aragón. Su ascensión la hizo, en poco más de dos horas, en la versión de «*sólo integral*», sin cuerdas y sin más ayudas que sus manos y pies.

Este tipo de escalada deportiva apenas es practicada en nuestro país. Su riesgo es evidente. Cualquier fallo es mortal o, como poco, muy grave. Nuestros invitados madrileños se atre-

ven a practicarlo en algunas paredes que ellos conocen a la perfección, aunque prefieren no arriesgarse: «*Eso no sirve para nada, por jugarle la vida no eres mejor.*»

Sin embargo, reconocen que quien se atreve a practicarlo es la gente mejor preparada y que tiene una gran confianza en sí misma. Hace falta tener una seguridad tal en tus fuerzas que sólo se hace en momentos psicológicos fuertes.

Itziar Pou, una joven madrileña de veinte años, es otra de las «*enganchadas*» por la fiebre del vértigo. Es la novia de *Ramón Portilla* y desde hace más de un año le acompaña siempre que puede. Ella aún no ha dejado el trabajo que tiene en el Ministerio de Hacienda, aunque se queja de que los horarios de trabajo la impiden dedicarse a su actividad preferida.

De momento hace las «*placas*» más sencillas y se va aventurando en los artes de la escalada. Está montando, jun-

to a otro grupo de chicas, una expedición exclusivamente femenina al Himalaya, para demostrar que aquellas alturas no están vedadas a las mujeres.

Así son estos chicos: chiflados del vértigo. Ellos lo saben y contestan con un encogimiento de hombros, acostumbrados a la pregunta. El pastor que cuida un rebaño de ovejas al pie de donde ellos practican en Patones les conoce a todos y les grita desde la valla: «*Pero qué hacéis, mira que un día os váis a matar.*» Ya están acostumbrados a los gritos del pastor y a sus juramentos.

Si alguien quiere verlos, que vaya a Patones. Detrás de la presa del Pontón de la Oliva están las vías que abren en la roca. Citando algunos de los nombres que les dan a éstas, se hace más luz sobre el carácter que acompaña a nuestros personajes: «*Flash Gordon*», «*La hora de la apoteosis*», «*Cometa Halley*», «*Marihuana*», «*Andate con moto*» o «*Stradivarius*». ●

IR DE COMPRAS

Selección: Victoria Sáez

EN Eneco, taller textil, situado en Madrid, en la calle del Avemaría, se realizan tapices de alto y bajo lizo teñidos y tejidos a mano con lanas naturales. Los hay desde 10.000 pesetas. El del abanico mide 1,40 por 1,40 metros y cuesta 90.000 pesetas. El de los camellos trabajado en seda sisal y lana natural alcanza los 70.000, con una longitud de 1,40 por 1,70. También es posible comprar bastidores y lanas para tejer sus propios tapices en casa.



BOLIGRAFOS de circo, con personaje incorporado. Por 375 pesetas, se pueden encontrar en el VIPS de Velázquez, esquina López de Hoyos. Madrid.

UN surtido de pastas variadas que funcionan como divertidas agendas de notas. Por 110 pesetas en el VIPS. C/ Velázquez, esquina con López de Hoyos. Madrid.

HOROSCOPO

Por Amauta

Semana del 14 al 20 de septiembre de 1986



ARIES
del 21 de marzo
al 20 de abril

Para los nacidos entre el 21 y el 30 de marzo ésta será una semana muy propensa a los malentendidos en las relaciones afectivas, asimismo habrá dudas sobre el camino a elegir en la vida de relación. Los nacidos en el mes de abril tendrán una semana muy favorable a nivel económico.



TAURO
del 21 de abril
al 21 de mayo

Los próximos días estarás inclinado a exagerar tus posibilidades de tipo profesional, por lo que lógicamente puedes tener más tarde fuertes desilusiones. Debes hacer un esfuerzo para ser más realista y ver más claramente tus propios límites y posibilidades.



GEMINIS
del 22 de mayo
al 21 de junio

Para los próximos días tenderás a estar preocupado por cuestiones muy concretas y materiales vinculadas sobre todo al ámbito económico. Tu convivencia diaria en el terreno laboral se hará algo difícil, sobre todo debido a posturas poco constructivas que adoptarán compañeros tuyos.



CANCER
del 22 de junio
al 22 de julio

Física y mentalmente tenderás a estar lleno de vitalidad y euforia. Esta es una semana favorable para intensificar tu actividad y para resolver los problemas que requieran más esfuerzo, tanto físico como mental. En tu vida de relación puede aparecer una amistad muy intensa y profunda.



LEO
del 23 de julio
al 23 de agosto

Estás sobre todo propenso a las relaciones amorosas, románticas y fantasiosas. Tiendes a poner en los demás cualidades que solamente existen en tu imaginación y esto puede traer sus problemas más adelante. A nivel salud debes cuidar ante todo tu sistema respiratorio.



VIRGO
del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Sentirás necesidad de empezar un nuevo tipo de estudios o bien te verás atraído mentalmente hacia un tema especial, todo esto forma parte de un periodo en que tu cultura y vida intelectual tiende a incrementarse. En las relaciones familiares encontrarás muchas tensiones.



LIBRA
del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Este es un momento adecuado para poner en orden tu vida afectiva y emocional, ya que si no este tipo de problemas empezarán a desbordarte. Por otro lado, el concentrarte en las cosas cotidianas y llevar tu trabajo de forma más metódica te ayudará a superar este pequeño bache emocional.



ESCORPION
del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Físicamente hay una tendencia al decaimiento y a sentirte desvitalizado, por lo que te costará hacer todo aquello que te signifique esfuerzo. Esta es una semana más favorable para dedicarte a aquellas cosas que te producen placer y satisfacciones.



SAGITARIO
del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Debes cuidar ante todo los asuntos relacionados con leyes, escritos y papeles, ya que te pueden traer alguna preocupación. Por otro lado, éste es un momento favorable para asumir las responsabilidades y vencer los miedos que te tienen inmovilizado y no dejan progresar.



CAPRICORNIO
del 22 de diciembre
al 20 de enero

A nivel afectivo encontrarás una fuerte disposición de parte de tu pareja a una mayor comprensión y compenetración para avanzar de forma más segura en el futuro. Esto te dará una mayor estabilidad de tipo emocional e influirá positivamente en otras áreas de la vida.



ACUARIO
del 21 de enero
al 18 de febrero

Este es un momento difícil, ya que tendrás que sacrificar momentáneamente una serie de perspectivas a nivel profesional. Por otro lado, tu comunicación con los demás será muy intensa y agradable, sobre todo con las personas de tu propio sexo.



PISCIS
del 19 de febrero
al 20 de marzo

Tendrás un importante reencuentro con una persona de tu pasado a la cual estuviste unido afectivamente, esto te ayudará a comprender algunas cuestiones de tu vida emocional. Por otro lado, a nivel profesional tendrás una oportunidad para trabajar fuera de tu lugar de residencia.



CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Ana Belén**, nacida un 6 de diciembre de 1971, a las 19,00 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica, ascendente y futuro.

Tu ascendente está situado en el sensible e intuitivo signo de Cáncer, resaltan en tu carta astral los planetas Venus y Marte y esto simboliza que eres una persona emotiva y apasionada y la necesidad de canalizar tus emociones de forma constructiva es una de tus primeras prioridades, es muy normal encontrar personas con capacidades creativas y artísticas que tienen cartas como la tuya. Por otro lado, eres una persona optimista y expansiva, aunque a veces puedes caer en la egolatría y el orgullo. También hay una atracción por los aspectos abstractos de la mente, la filosofía, la metafísica. En cuanto a tu futuro, te esperan unos meses de otoño ligeramente bajos en los que puedes sentir que tu libertad se recorta un poco. También éste es un periodo en que estás propensa a las relaciones románticas.

■ **Maite**, nacida un 13 de mayo de 1952, a las 11,45 horas, en Málaga, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Como te dijeron la primera vez que te calcularon el ascendente, éste es Leo, al menos de acuerdo a la hora que me das. Las características más relevantes de tu carta indican que eres una persona muy ambiciosa y enérgica que puedes tener cualidades para escribir o para todo aquello relacionado con la vida intelectual. A lo largo de los años adquirirás una cultura muy amplia. Por otro lado eres una persona rebelde o, dicho de otra forma, algo inconformista, sobre todo con los roles que tu medio o la sociedad quiere imponerte. En cuanto a tu futuro, lo que queda de año es un periodo en el que puedes tener grandes proyectos o una interesante etapa de progreso profesional.

■ **Marcelino Riera**, nacido un 31 de diciembre de 1956, a las 8,00 horas, en Mieres (Asturias), pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está en el signo de Capricornio conjuntamente al Sol y a la Luna, esto te hace una persona fuertemente influida por este signo. El impulso básico de Capricornio es una necesidad de ascender en la vida, tanto a nivel espiritual como a nivel material y esta ascensión es positiva siempre y cuando no olvides las profundidades, lo que quiere decir tomar en cuenta el aspecto emocional y oscuro del individuo. Por otro lado, eres una

persona con dificultades para expresar tus sentimientos y si éstos se expresan lo hacen de forma brusca e inesperada. El aspecto afectivo es a su vez el área de la vida donde tienes que trabajar y esforzarte más. En cuanto a tu futuro, lo más importante es que entras en una etapa de mucha sensibilización hacia las experiencias afectivas y espirituales.

■ **Merce**, nacida un 19 de marzo de 1963, a las 23,50 horas, en Santander, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Escorpión y los aspectos más resaltantes de tu carta nos indican que eres una persona muy abierta, extravertida, sociable, pero es posible que encuentres problemas en tus relaciones personales, sobre todo en aquellas más íntimas, puede que de fondo haya o sientas una falta de afecto. En cuanto a tu futuro te espera un periodo fundamentalmente activo en el que tendrás facilidades para lograr tus metas y puedes tener una expansión de tipo económico o bien un acontecimiento gratificante para ti.

■ **Jaime de los Riscos**, nacido un 13 de mayo de 1986, a las 3,40 horas, en Málaga, preguntan por su interpretación astrológica.

Su ascendente está en el signo de Piscis y esto sumado a una serie de factores de la carta astral nos indica que estamos ante una persona muy creativa e imaginativa o, dicho de otra manera, que si el niño encuentra un ambiente favorable para desarrollar estas cualidades puede dar mucho de sí. Por otro lado, emocionalmente será muy tenso y propenso a manifestar las emociones de forma inesperada y exagerada. Es probable que algunos elementos de su vida infantil le creen una cierta inestabilidad en su vida afectiva, aunque por otro lado asumirá fácilmente las responsabilidades.

■ **Géminis**, nacido el 31 de mayo de 1966, a las 6,30 horas, en Gijón. Interpretación astrológica y futuro.

Su ascendente está situado en Géminis, símbolo de la necesidad de integrar las tendencias duales de la mente. Es un signo básicamente mental y comunicativo. Por otro lado, en su carta astral sobresale la conjunción de Sol y Marte, lo que indica que es una persona muy apasionada y que necesita actividad para poner en movimiento su energía. Actividad que en su forma positiva se canalizaría hacia aspectos de tipo profesional, y en su forma negativa hacia acciones destructivas.

JUEGOS

realizados por la revista «Cacumen»

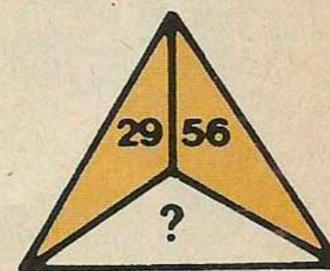
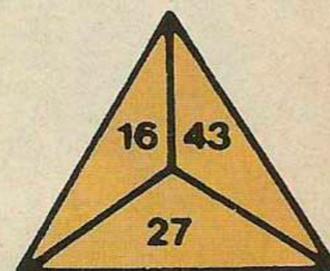
AUTODAMERO

Debe colocar las soluciones a las definiciones a partir del cuadro en que están éstas, situando una letra en cada casilla, pero siguiendo el camino que marcan las flechitas de unión correspondientes. Al final podrá leerse un pensamiento de Flaubert.

ADIVINANZA

De fuerzas soy atlética,
de estirpe soy británica;
de forma muy sintética
por mi labor mecánica
conozco la aritmética.

SERIE



¿Qué número falta?

DEDUCCION

TACON = 1 LUNES = 1
MIRTO = 2 BUSTO = 0
FAUNO = 2 RESOL = 2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado.

CALCULO CABALISTICO

$$\begin{array}{r} A B C A D \\ \times B \\ \hline C A 6 8 D B \end{array}$$

Sustituya las letras por números de tal manera que la operación sea correcta. Letras iguales, números iguales.

LA GUERRA CIVIL

La otra cara de la guerra,
vista por Historia 16.

historia¹⁶



LA GUERRA CIVIL

6

LOS DOS
GOBIERNOS

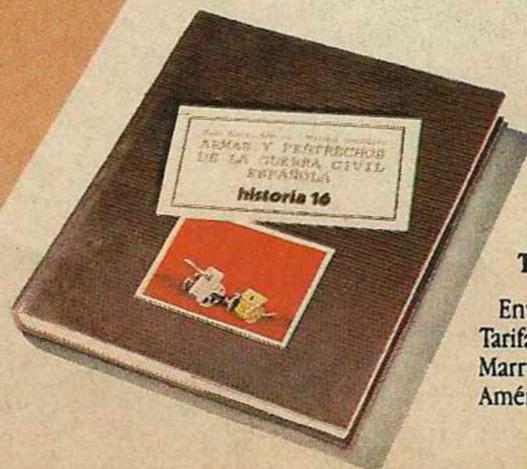
Violencia
y represión
en las dos zonas

Albert Balcells
Julio Aróstegui
Joan Vilarroya
Josep M. Solé Sabaté
Aurora Bosch
Juan Pablo Fusi
Antonio Nadal



- 24 tomos de aparición mensual, al precio de 300 pesetas el tomo.
- El primer estudio global, sobre la Guerra Civil Española, con la perspectiva de 50 años.
- Un equipo de más de 100 colaboradores, dirigidos por los más prestigiosos historiadores españoles: Manuel Tuñón de Lara, Javier Tusell, Julio Aróstegui, Gabriel Cardona, Albert Balcells y Angel Viñas.
- Todos los aspectos sociales, políticos, culturales e incluso cotidianos, del crucial período 1936-1939, con entrevistas a líderes y protagonistas, que aportan su otra versión de la contienda.

Este mes en su quiosco
Tomo 6
"LOS DOS
GOBIERNOS"



Coleccione los 24 tomos de aparición mensual al precio de 300 pts./tomo.
O suscríbase a toda la colección por sólo 6.200 pts. y recibirá, además, un gran libro: "Armas y pertrechos de la Guerra Civil Española"

D. _____

Domicilio _____

Localidad _____ C.P. _____

Teléfono _____

Enviar a Información y Revistas: Hermanos García Noblejas, 41-28037 Madrid.
Tarifas de suscripciones para el extranjero: Portugal, 6.920 pts. Europa, Argelia,
Marruecos y Túnez, 8.720 pts.
América, 10.880 pts. Resto, 14.240 pts.

historia 16

FUGA

C—n —n m—ch— y
 d—s
 p—q—t—s s—
 h—c—n l—s
 h—mbr—s r—c—s.

Poniendo las vocales que faltan se leerá un refrán.

TEMATICO

	H	U	P	
	A	N	T	O
M		T	O	N
B	L	U		A
J	U	B		

Una letra en cada casilla vacía de modo que resulten cinco palabras de un mismo tema. Las letras que usted ponga le darán, en orden, otra palabra relativa a lo mismo.

TARJETA DE VISITA

Pablo Puntel

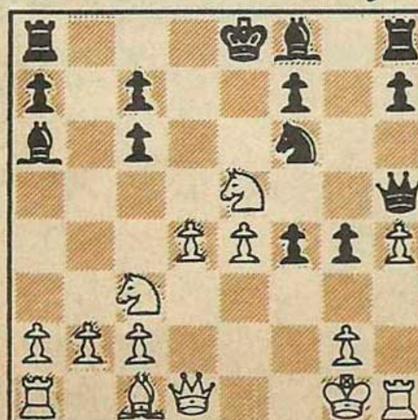
ALCIRA

Con las letras contenidas en esta tarjeta, formar el nombre de un filósofo antiguo, y el título de una de sus obras más conocidas.

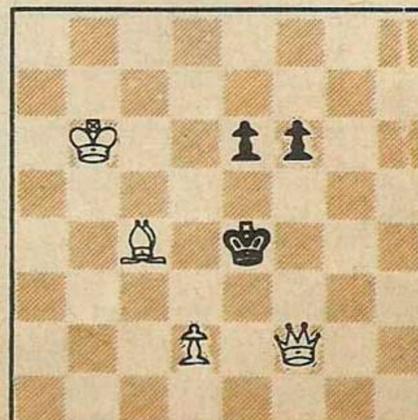
PROBLEMA

El botones de Diario 16 tiene 11 años, y su padre 49. Y el muchacho me pregunta cuántos años han de pasar para que la edad del padre sea el triple de la suya.

¿Cómo se gana?
Negras juegan y ganan. El oscurísimo fraile 3TD vigila y ejecuta. Las quebradizas diagonales claves ayudan al rey blanco a descubrir que le resultará imposible volver a respirar.

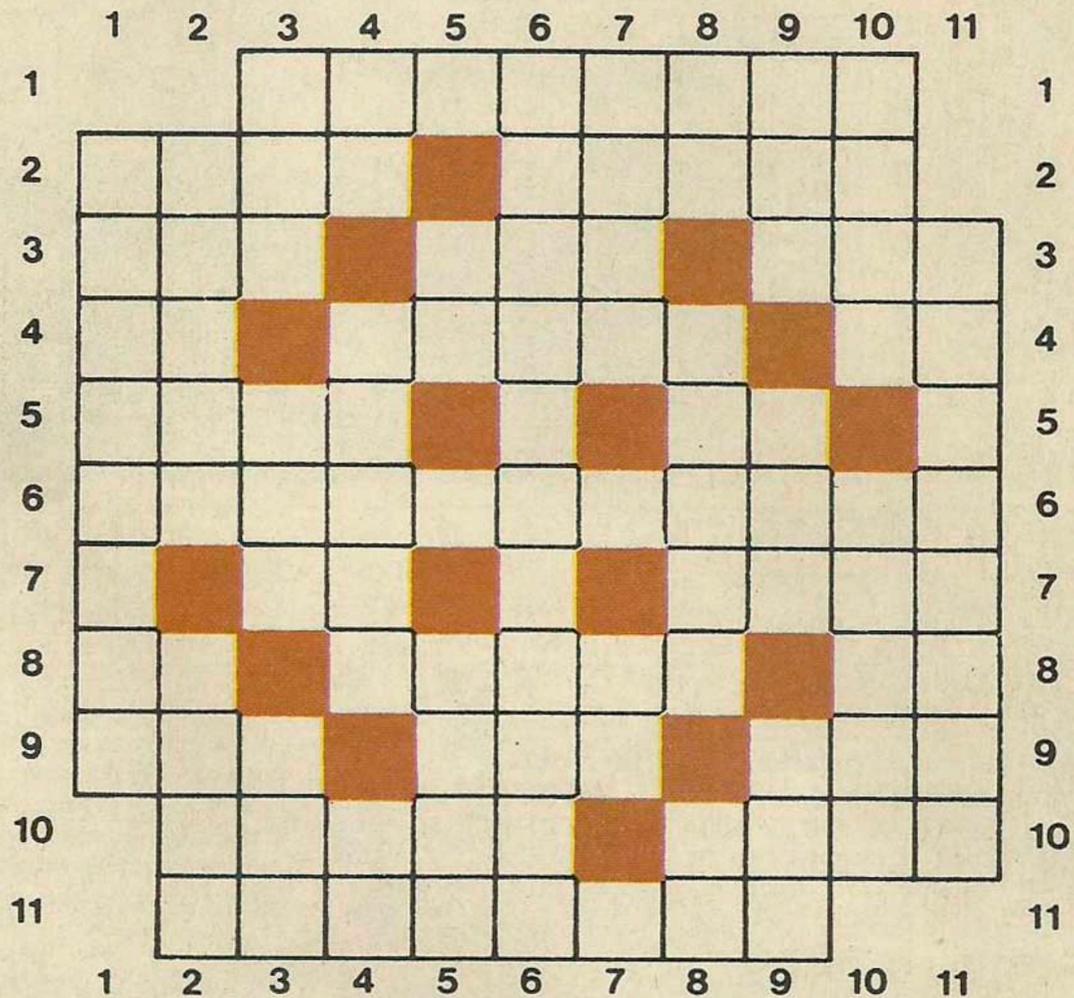


AJEDREZ



Tema de mate
 Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Al revés, debilito, disminuyo, desgasto.—2: Corta la carne/Trozo pequeño y delgado desprendido de una piedra.—3: Onda en la superficie de las aguas/Adjetivo posesivo/Rece.—4: Símbolo del bismuto/Al revés, sospechaba, recelaba/Símbolo del astato.—5: Al revés, toco a alguna persona o cosa con los labios, en señal de amor, amistad o reverencia/Punto cardinal/Escuche/Símbolo del nitrógeno.—6: Oposición o contradicción entre dos cosas.—7: Punto cardinal/Al revés, afirmación/Decimonovena consonante del alfabeto castellano/Hace fuerza con la respiración para arrancar del pecho algo que le molesta.—8: Símbolo del actinio/Crepúsculo/Símbolo del ta-

lio.—9: Iglesia catedral/Metal precioso/Al revés, persona que tiene predominio sobre otra u otras.—10: Al revés, sostener provisionalmente con armazones, puntales, etcétera, alguna construcción o terreno/Al revés, soltero, célibe.—11: Quemada, reducida a brasa.

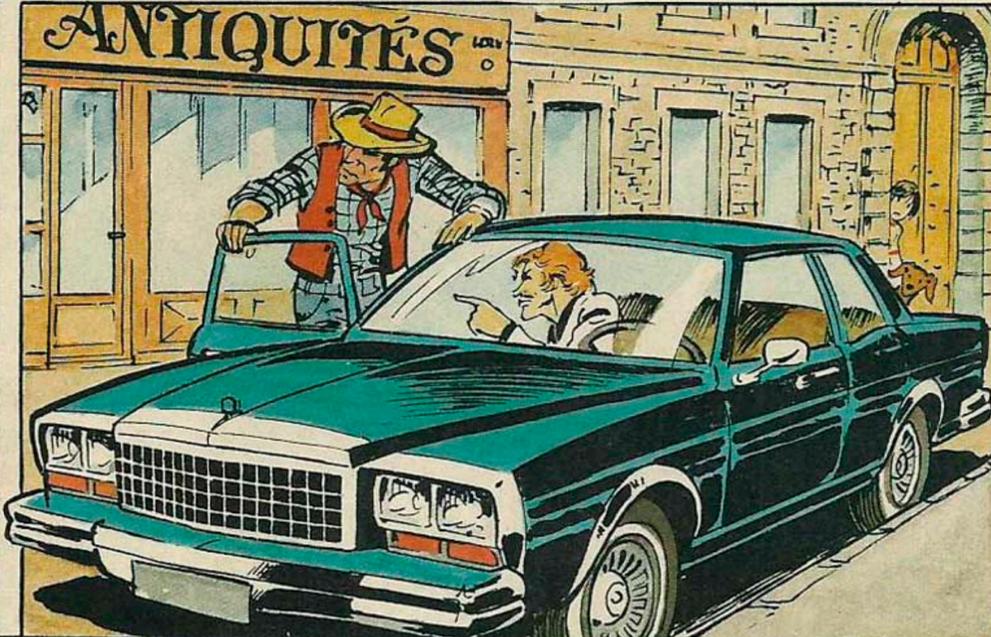
VERTICALES.—1: Corrompes con dádivas.—2: Arregle el cabello por encima/Sustancia sólida que segregan las abejas para formar las celdillas de los panales.—3: Al revés, cierta planta liliácea muy usada como condimento/Preposición inseparable que significa «sobre»/Al revés, cada uno de los maderos que, puestos de un costado a otro del buque, sirven para sujetarlos y sostener las cubiertas.—4: Símbolo del tantalo/uso excesivo de alguna cosa/Terminación verbal.—5: Símbolo del azufre/Nota musical/Unidad de aceleración, equivalente a la de la gravedad terrestre/Vaso con pie para beber.—6: Mantendrás a alguien suministrándole lo necesario para su subsistencia.—7: Fundamento en que estriba alguna cosa/Vocal/Preposición/Símbolo del argón.—8: Matrícula española/Mentecato, falta de entendimiento o razón/Al revés, nota musical.—9: Sonido reflejado en un cuerpo duro/Terminación del diminutivo/Pueblo de la provincia de La Coruña.—10: Entregará/Lengua de tierra que une la tierra firme con una península.—11: Al revés, persona de mal vivir, burlador, maligno.



Resumen de lo publicado. Bastien dice a un señor que la estatua no está en venta. Los cinco, que se encuentran en la tienda de antigüedades, se quedan atónitos al «oír» hablar al dios Inca. «¡Guardaos de la maldición del dios si osáis ofenderle!»



¡TIM!
¿VES
LO QUE
YO?



¡VA A CASA DE BASTIEN!



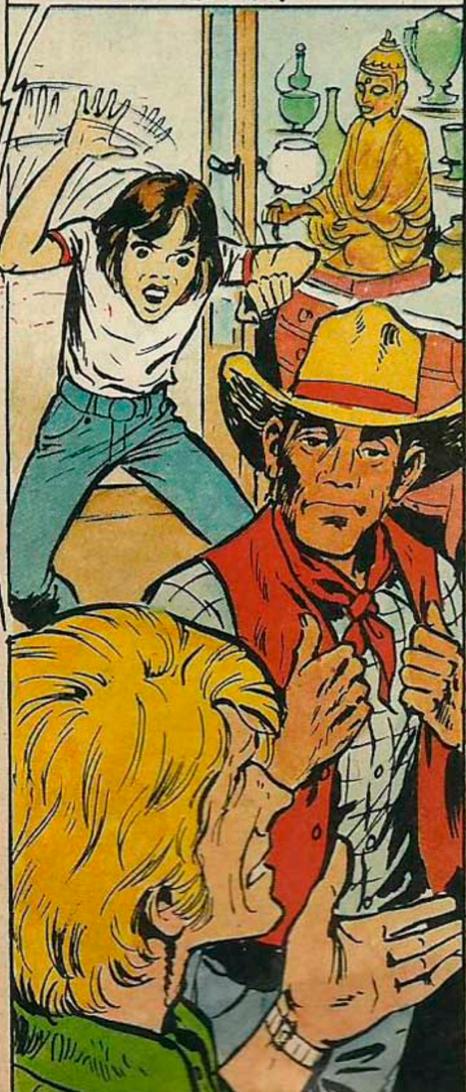
¡VERÁ QUERIDO SEÑOR, ME APASIONA EL ARTE AZTECA, POR ESO ME GUSTARÍA COMPRAR ESTA MARAVILLOSA ESTATUA DE MADERA!

ESPERO QUE NO LE APENE DEMASIADO SI LE DIGO QUE ESTA ESTATUA NO ES AZTECA SINO INCA... Y QUE NO ESTÁ EN VENTA.

...LA CONSERVO PARA...

AZTECA O INCA ES LO MISMO. LE OFREZCO 12.000 FRANCOS. ¿LE VA?

¡BASTA! ¡ESTA ESTATUA NO ESTÁ EN VENTA! ¡DIGA A SU SOCIO QUE ESTOY HARTO Y SALGA!

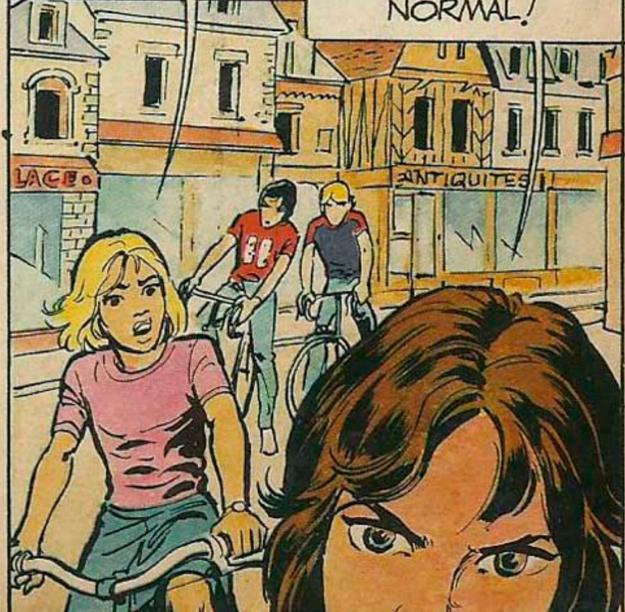
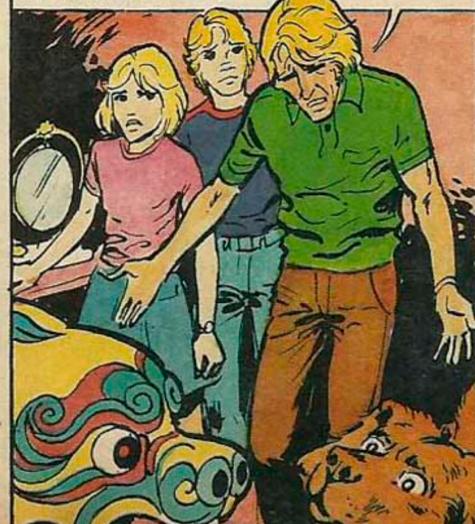


¡O.K.!... PERO VOLVEREMOS A VERNOS.

¡HUM...! PERDONADME, MUCHACHOS, PERO... HUM... TENGO QUE DEJAROS AHORA... TENGO MUCHO TRABAJO... VOLVED MÁS TARDE... OTRO DÍA... ¿DE ACUERDO?

¡AH! ¡SUCIOS TIPOS! ¡EL POBRE BASTIEN ESTÁ DESESPERADO!

ME PREGUNTO POR QUÉ SE NIEGA A VENDER. ¡NO ES NORMAL!





¡BASTIEN NOS HA EXPLICADO POR QUÉ NO QUIERE VENDERLA, SEÑORITA SHERLOCK HOLMES!

¿TE PARECE NORMAL QUE UN ANTICUARIO PASE PUBLICIDAD A UN PERIÓDICO DE UNA ESTATUA QUE NO QUIERE VENDER?



¡... Y TAMBIÉN DEBE DE PARECERTE NORMAL QUE TARTAMUDEE CADA VEZ QUE HABLA DE SU MISTERIOSO SOCIO? ¡A MÍ NO! ¡PRESIENTO UN MISTERIO EN TODO ESTO!!

AUNQUE SORPRENDIDOS, ANA, JULIÁN Y DICK NO IMAGINAN NI POR UN INSTANTE QUE JORGE PUEDA EQUIVOCARSE DADO SU EXTRAORDINARIO SENTIDO DEL MISTERIO Y DE LA AVENTURA. ASÍ PUES, DECIDEN APRENDER UN POCO SOBRE EL DIOS INCA Y SOBRE BASTIEN LEZUN, ESE SIMPÁTICO ANTICUARIO DE CONDUCTA A VECES EXTRAÑA.



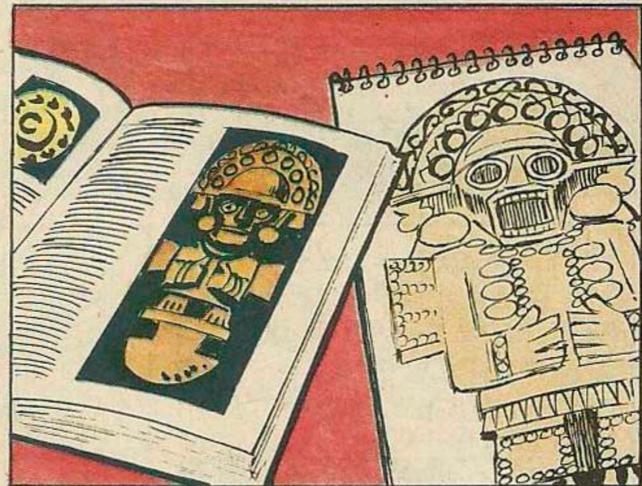
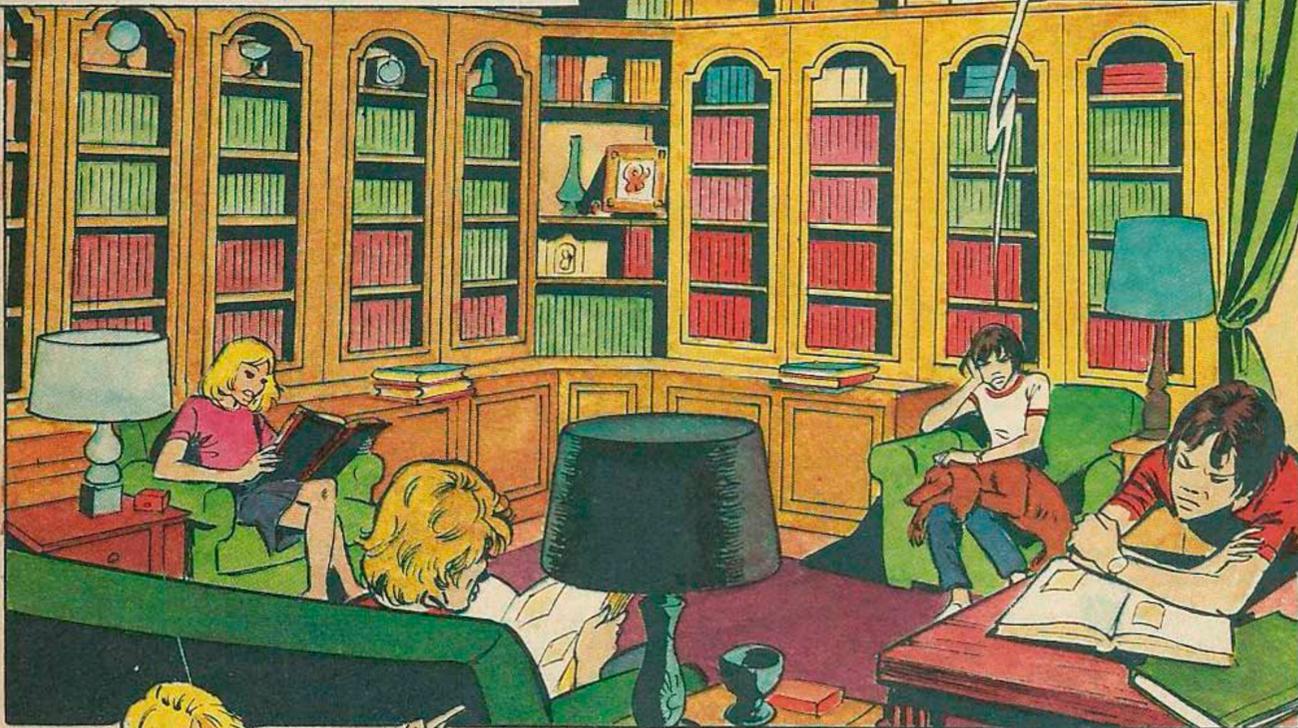
... LA ESTATUA DEBE TENER UNA RAZÓN DE SER: TENDREMOS QUE SABER LO QUE REPRESENTA.

¡NO DEL TODO! ¡ES LA ACTITUD DE BASTIEN LO MÁS EXTRAÑO! ¡NO LO PERDEREMOS DE VISTA!

¡TIM, TE HE VISTO!

GRACIAS AL DIBUJO REALIZADO POR ANA TODOS INTENTAN IDENTIFICAR LA ESTATUA CON LAS OBRAS DE M. DORSEL. ¿TODOS? ¡EN FIN, CASI TODOS!

YO, INSISTO EN QUE DEBERÍAMOS INVESTIGAR TODO CUANTO GUARDA RELACIÓN CON BASTIEN.



¡JORGE TIENE RAZÓN. SERÍA PRECISO QUE ALGUNO DE NOSOTROS SE PREPARASE PARA RECOGER ALGUNOS DATOS EN KERNACH!



¡VOY VOLUNTARIA!
¡GUAY!



¡LO SABÍAMOS!

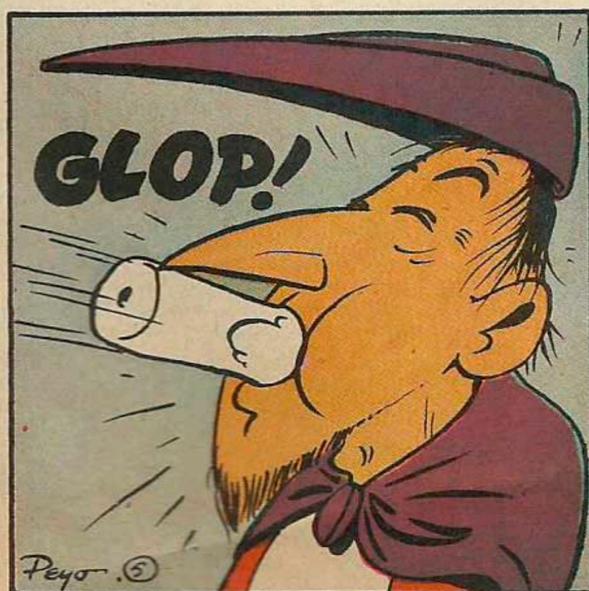
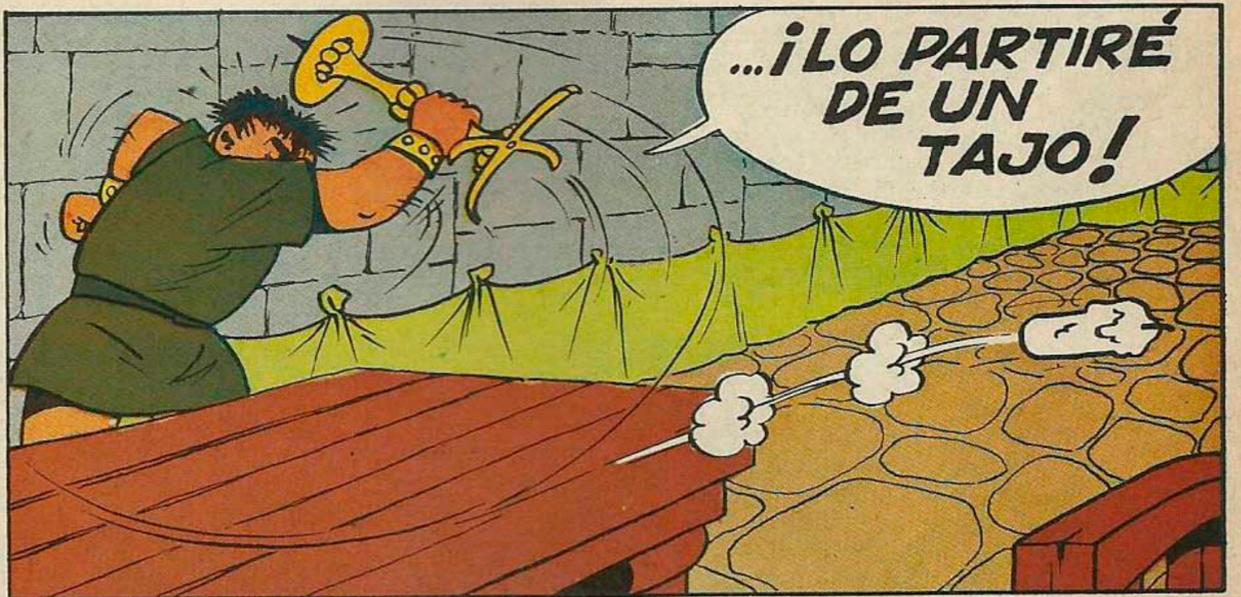
Las aventuras de Juan y Guillermo en Diario 16

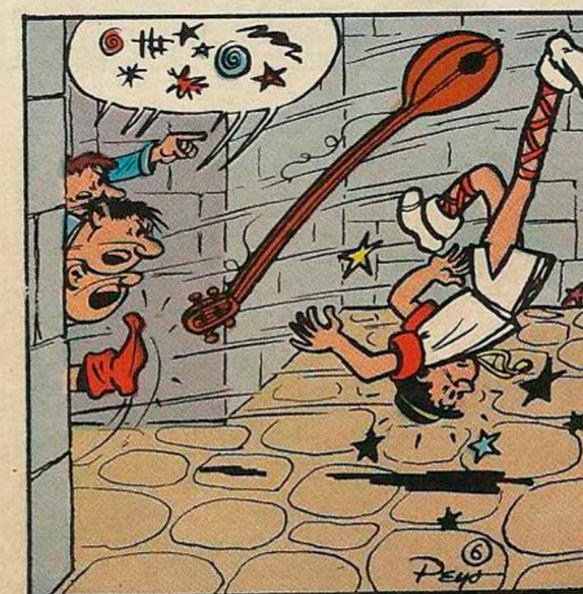


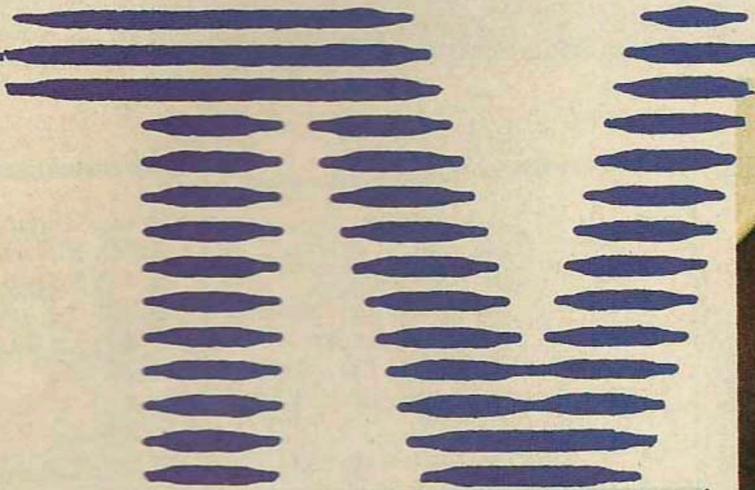
EL SEÑOR DE BASENHAU

Capítulo 3

Resumen de lo publicado. Juan advierte a Treville que el señor de Basenhau ha estado en su habitación para sabotearle la espada. El conde acude al combate con otra. Basenhau, vencido, se arrodilla ante él. Treville cuenta todo al sire, que expulsa a Basenhau de su castillo.







Especial musical: Los Beatles

(Musical, lunes 15, a las 23,30 horas, Primera Cadena.) A través de entrevistas y filmaciones de la época se reconstruye la trayectoria de este mítico grupo, hoy ya desaparecido. Primera parte de un programa especial que tiene como protagonistas a un cuarteto que revolucionó la música de sus días.



LA CONDESA DESCALZA

(Largometraje. Sábado 20, a las 22,50. Primera Cadena).

Francisco Marinero

Este mismo año, TVE ha dedicado un ciclo al director norteamericano Joseph L. Mankiewicz en el que no se incluyó «La condesa descalza», repuesta hace poco en cine en versión original e íntegra.

Reposición justificada por tratarse de uno de esos títulos con leyenda que los norteamericanos llaman «cult movies», objetos de culto. Las películas así consideradas no son necesariamente obras maestras, ésta no lo es, pero sí despiertan una devoción especial entre determinado público.

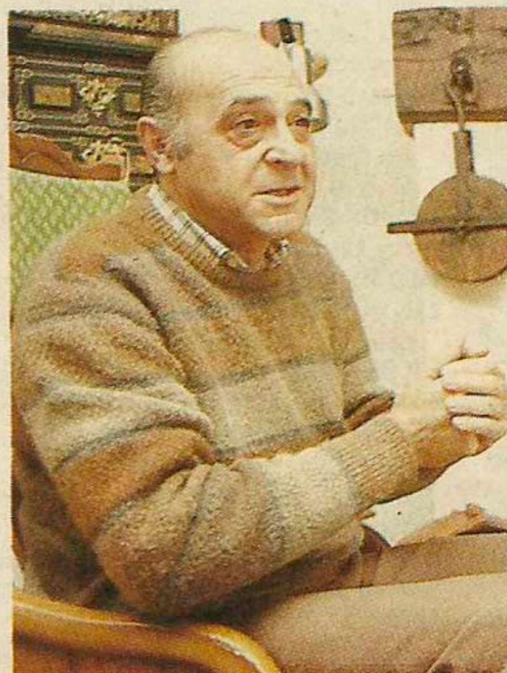
Por voluntad de su autor, «La condesa descalza» es en sí misma una historia de devoción y leyenda. Comienza en un cementerio, bajo una lluvia melancólica. Quienes asisten a su entierro va recordando la carrera de la bella actriz española muerta trágica y prematuramente.

Otras obras maestras de Mankiewicz también reunían perspectivas y testimonios diversos para completar un retrato. Sin embargo, aquí se abusa del melodrama convencional. Pese a ello, hay grandes momentos y dos grandes actores: Humphrey Bogart y una Ava Gardner de belleza merecedora de culto en cualquier memoria o pantalla.

Holocausto nuclear

(Documental, sábado 20, a las 21 horas, Segunda Cadena.)

Programa japonés galardonado con el EMY —entre otros premios— que estudia los efectos inmediatos de una explosión nuclear en una «capital tipo», en este caso la ciudad de Tokio, cuya destrucción es reproducida en maquetas.



Jesús Puente en «La comedia dramática»

(Dramático, jueves 18, a las 22,50 horas, Primera Cadena.)

Jesús Puente, Santiago Ramos y Miguel de Grandy encabezan el reparto de la obra de Fermín Cabal «Esta noche, gran velada» que ha sido dirigida por Manuel Collado y realizada para TVE por Mara Recatero.



Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica

(Directo, sábado 20, a las 15,30 horas, Segunda Cadena.) A partir del próximo sábado y a lo largo del fin de semana se celebrará en Florencia (Italia) el Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica, en el que se darán cita los mejores miembros de cada país en esta especialidad.

Calificación:

DRAMA (★ ★)

DOMINGO 14

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
- 8,29: Apertura y presentación.
- 8,30: Concierto.
- 9,30: Andar y ver.
- 10,30: El día del Señor. Santa misa.
- 11,30: Pueblo de Dios.
- 12,00: Estudio estadio. Edición mañana.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Los diminutos. «El héroe de Roma».
- 16,00: Autopista hacia el cielo. «La última misión». Harold es un ángel que utiliza sus poderes concediendo beneficios extraordinarios a quien se encuentra por la calle.
- 16,50: Si lo sé no vengo.
- 17,35: Vuelta Ciclista a Cataluña.
- 18,05: La otra guerra. «El juego inglés».
- 19,05: De 7 en 7.
- 19,30: Punto de encuentro.
- 20,30: Carreras de caballos.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,35: Vuelta Ciclista a Cataluña.
- 21,45: Canción triste de Hill Street. «La consagración de la primavera», de Gregory Hoblit. Intérpretes: David J. Travanti, Michael Conrad. Cuatro jóvenes han muerto por el consumo de droga adulterada. El oficial Charlie Meek es el jefe de la investigación.
- 22,40: Al filo de lo imposible. «La aventura del K-2». Una expedición española inicia la aventura en el lejano Karakorum, en la frontera chino-paquistaní. El K-2, con sus 8.611 metros de altura, es la segunda cumbre del planeta. El documental refleja las pericias y vivencias de la expedición desde su llegada a Pakistán y la larga marcha de aproximación hacia la base del K-2.
- 23,40: Estudio estadio. Edición noche.
- 1,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.
- 11,59: Apertura y presentación.
- 12,00: Música y músicos.

- 13,00: La pequeña Memole.
- 13,30: Musical.
- 14,00: Rainbow. «Un tiempo para cada estación».
- 15,00: Dibujos animados.
- 15,35: Documental. «Simuladores de vuelo».
- 16,00: La buena música.



17,00: Estrenos TV. «Grace Kelly», de Anthony Page. Intérpretes: Cheryl Ladd, Lloyd Bridges. Hija de una ex modelo y de un millonario de la construcción, Grace nació en una lujosa mansión de Filadelfia y se educó en los mejores colegios católicos de la costa este. Tras seguir los pasos de su madre como modelo de prestigio, cursó estudios en la Academia de Arte Dramático de Nueva York.

- 18,40: Candy, Candy. «El secreto de Terry».
- 19,10: Momentos.
- 20,10: Recordar, peligro de muerte. Capítulo 3.º
- 21,05: Ni en vivo ni en directo.
- 21,30: El dominical.
- 22,35: Domingo cine. «Eva» (1962) (102 minutos), de Joseph Losey. Intérpretes: Jeanne Moreau, Stanley Baker. Tyvian Jones, de una familia de mineros galeses, ha escrito un libro que se ha convertido en una película de éxito. Durante uno de los festejos cinematográficos que se celebran en Venecia, conoce a la señora Eva Oliver, esposa de un ingeniero que se encuentra en Africa. Eva es una señora que en su inteligente juego de echar redes sólo hay un imperativo: el dinero. (★ ★)
- 0,20: Metrópolis. Los creadores Rolling Stones. 2.ª parte.
- 0,50: Despedida y cierre.



Jeanne Moreau.

LUNES 15

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra.
- 10,10: De 7 en 7. Repetición.
- 10,35: Punto de encuentro. Repetición.
- 11,30: Sólo se vive una vez.
- 12,25: Avance Telediario.
- 12,30: Teletexto.
- 13,30: Programación regional.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: El coche fantástico. «Ladrones de diamantes».
- 16,30: Dinamo. Presuntos Implicados y Ala Delta.
- 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña. Final de la etapa.
- 17,30: ¡La tarde, ¡vaya tarde!
- 18,25: Avance Telediario.
- 18,30: El espejo mágico.
- 19,30: De aquí para allá. «Tarmargo».
- 20,00: Consumo. «Daños y perjuicios».
- 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,30: Punto y aparte.
- 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña. Resumen de la etapa.
- 21,55: Todo queda en casa.
- 22,25: Corrupción en Miami. «Lombard». Lombard tiene que testificar contra Librizzi, otro jefe del crimen organizado. Crockett y Tubbs son designados para evitar que Lombard sea asesinado por los hombres de Librizzi.
- 23,20: Los Beatles. Primera parte de un programa especial dedicado al famosos conjunto.
- 0,20: Telediario 3.
- 0,50: Teledporte.
- 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Manos artesanas.
- 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
- 20,00: Otros pueblos. «Venezolanos».
- 21,05: Música a las 9. «Raimon, hoy». Programa emitido el 1 de julio de 1984.
- 22,00: Lunes cine. Cine negro americano (3). «Pasaporte a la fama» (1935) (90 minutos), de John Ford. Intérpretes: Edward G. Robinson, Jean Arthur, Arthur Hohl. Jones es un empleado ejemplar, tranquilo y disciplinado. Por casualidad su rostro es igual al de Mannion, un peligroso asesino, con el que es confundido mientras come con una compañera y son ambos detenidos. Negro. (★ ★ ★)
- 23,30: Cortometrajes. «Orden y concierto», de José Nieto y «La fiesta», de Fernando Huertas.
- 23,55: Ultimas preguntas.
- 0,25: Suspense. «Una buena chica».
- 0,40: Despedida y cierre.

MARTES 16

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra. Episodio 32.
- 10,10: Si lo sé no vengo. Repetición.
- 11,10: Consumo. Repetición.
- 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio 22.
- 12,25: Avance Telediario.
- 12,30: Teletexto.
- 13,30: Programación regional.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: El coche fantástico. «Los caballeros en veloz carrera».
- 16,30: A media tarde. «Palomitas de maíz».
- 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña. Final de la etapa.
- 17,30: ¡La tarde, vaya tarde! Actuación: Aurelio y sus vagabundos».
- 18,25: Avance Telediario.
- 18,30: Los electroduendes.
- 19,00: Objetivo 92.
- 20,00: Las cuentas claras.
- 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,30: Punto y aparte.
- 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña. Resumen de la etapa.
- 21,55: Plató vacío.
- 22,55: Nunca se sabe. Episodio 4 y último. Mientras en la terraza del hotel donde se aloja la familia se celebra un baile de disfraces, en su interior se inicia una tensa reunión familiar presidida por el abogado Dohun, hijo del camarero. Al final, Gloria y Valentino hacen público su compromiso matrimonial.
- 23,55: Telediario 3.
- 0,25: Teledporte.
- 0,35: Testimonio.
- 0,40: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Manos artesanas.
- 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
- 20,05: Planta baja. «Tópicos».
- 21,05: El Arca de Noé. «Elefantes marinos».
- 21,30: Cristo se paró en Eboli. Episodio 4 y último. La guerra de Abisinia ha terminado y también el confinamiento de Levi en Gagliano.
- 22,25: Documentos TV. «Gore Vidak en Venecia» (I).
- 23,25: Pop-rock. Eric Clapton. Concierto grabado en Connecticut, en USA, 1985.
- 0,05: Tendido cero.
- 0,35: Suspense. «Una rata sobre el armonio». Un escritor encuentra una rata sobre el armonio y decide hacerse amigo de ella.
- 0,50: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 16

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio 33.
 10,10: Plató vacío. Repetición.
 11,10: Más vale prevenir. «El enfermo coronario». Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio 23.
 12,20: Avance telediario.
 12,25: Teletexto.
 13,30: Programa regional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: El coche fantástico. «Día de los difuntos».
 16,30: Tocata.
 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña. Final de etapa.
 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
 18,25: Avance telediario.
 18,30: El planeta imaginario. «Gigante».
 19,30: El arte de vivir. «Festivales en Grecia» (II).
 20,00: Letra pequeña.
 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
 21,00: Telediario.
 21,30: Punto y aparte.
 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña. Fin de etapa.
 21,55: Viento, madera y barro. «Japón: la familia» (II).
 22,25: Sesión de noche. «La última esperanza» (1976) (97 minutos), de José Giovanni. Intérpretes: Alain Delon, Charles Vanel y Carla Gravina. Eddy Batkin, un adolescente, hijo del dueño de una de las empresas más importantes de la Costa Azul, ha matado, bajo el efecto de las drogas, a un policía. El asunto es aireado y dramatizado por todos los periódicos, y aunque Eddy es efectivamente un asesino, su posición social le enfrenta aún más a la opinión pública.
- Drama policiaco (★ ★).**
 0,15: Telediario 3.
 0,45: Teledaporte.
 0,55: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas.
 19,30: Alicia en el País de las Maravillas.
 20,00: Los Biskitts. «El monstruo del pantano».
 20,35: Con las manos en la masa. «Tortitas con rellenos dulces y salados».
 21,05: Katie y Allie. Capítulo 10.
 21,30: Fin de siglo.
 23,00: Tiempos modernos.
 23,55: Carol Burnett.
 0,20: Tiempo de creer.
 0,35: Suspense. «Menos tres».
 0,50: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 17

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio 34.
 10,10: Fin de siglo. Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio 24.
 12,20: Avance Telediario.
 12,25: Teletexto.
 13,30: Programación regional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: El coche fantástico. «El doble de Kitt».
 16,30: En la naturaleza.
 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña. Final de etapa.
 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
 18,25: Avance Telediario.
 18,30: El kiosko.
 19,30: Dentro de un orden. «La Administración Local: Ayuntamientos y Diputaciones».
 20,20: Al mil por mil.
 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
 21,00: Telediario 2.
 21,30: Punto y aparte.
 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña. Resumen de la etapa.
 21,55: Louisiana. Episodio 2. Tras unas amigables discusiones, Virginia consigue que Adriane le dé permiso para ir a Nueva Orleans.
 22,50: La comedia dramática española. «Esta noche, gran velada», de Fermín Cabal. Dirección: Manuel Collado. Intérpretes: Jesús Puente, Santiago Ramos y Miguel de Grandy. Kid Peña aspira una noche al título europeo de boxeo. El combate está amañado y recibirá una cantidad a cambio. Cuando el combate está a punto de celebrarse recibe una carta y decide no subir al cuadrilátero.
 0,20: Telediario 3.
 0,50: Teledaporte.
 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos atesanas.
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
 20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú. «Australia» (4).
 21,00: Fila 7.
 22,10: Cine club. Ciclo: Greta Garbo. «Inspiración» (1930) (73 minutos), de Clarence Brown. Intérpretes: G. Garbo, Robert Montgomery, Lewis Stone. Ivonne, una hermosa modelo, favorita de grandes pintores y escultores del París de los años treinta, se encuentra con Andrés, un joven estudiante, que será revulsivo para su vida. Por primera vez Ivonne conoce lo que es el verdadero amor. **Melodrama (★ ★).**
 23,35: Especial Fila 7.
 0,35: Despedida y cierre.

VIERNES 19

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra.
 10,10: Tocata. Repetición.
 10,40: Letra pequeña. Repetición.
 11,10: En la naturaleza. Repetición.
 11,35: Sólo se vive una vez.
 12,20: Avance telediario.
 12,30: Teletexto.
 13,30: Programación regional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Sesión de tarde. «Virginia» (1941) (109 minutos), de Edward H. Riffith. Intérpretes: Madeline Carroll, Fred McMurray. Para un virginiano hay dos clases de seres: los que han nacido en Virginia y los que no. Esta idiosincrasia mantiene vivos los postulados de la guerra civil en la localidad de Fairville. Allí llega un joven millonario del norte y se volverá a plantear la polémica que hace más de un siglo terminó en guerra. **Melodrama (★ ★).**
 17,35: ¡La tarde, vaya tarde!
 18,35: Avance Telediario.
 18,30: Noeli. Episodio 3.
 19,00: Un país de Sagitario.
 19,30: Al galope.
 20,00: Más vale prevenir. «Hemorroides».
 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
 21,00: Telediario 2.
 21,30: Punto y aparte.
 21,45: Entre amigos.
 23,15: El investigador. «Partida gratis para Klimmek».
 0,05: Telediario 3.
 0,25: Despedida y cierre.
 0,27: Carta de ajuste.
 0,30: Cine de medianoche. «El sacerdote» (1978) (96 minutos), de Eloy de la Iglesia. Intérpretes: Simón Andreu, Emilio Gutiérrez Caba, José Franco. La parroquia madrileña que regenta el padre Alfonso agrupa a varios sacerdotes de la más variopinta condición. Varias posiciones radicales soslayan, sin embargo, el problema personal del padre Miguel, obsesionado por el sexo. **Drama (★).**
 2,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas.
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
 20,00: Mermelada de futuro.
 20,30: El cine. «Juárez» (1939) (122 minutos), de William Dieterle. Intérpretes: Paul Muni, Bette Davis, Claude Rains. **Drama histórico (★ ★).**
 22,35: La memoria fértil. Max Aub: «El poder del minotauro».
 23,25: Jazz entre amigos. «Jazz hecho en España».
 0,35: La voz humana. «Mozart y Salieri».
 1,05: Despedida y cierre.

SABADO 20

1.ª CADENA

- 8,45: Carta de ajuste.
 9,00: Barenboim.
 9,30: Nuestra semana.
 10,00: Al mil por mil. Repetición.
 10,30: La bola de cristal.
 11,55: Entre amigos. Repetición.
 13,25: Lotería.
 13,35: Gente joven.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Los pequeñecos.
 16,05: Primera sesión. «Los inconquistables» (1947) (142 minutos), de Cecil B. de Mille. Intérpretes: Gary Cooper, Paulette Goddard. En 1763, las colonias de Nueva Inglaterra tienen su frontera en una línea que se extiende desde Virginia hasta los Grandes Lagos. Toda la tierra situada al Oeste es patrimonio de las tribus indias. Aventureros de todas las clases comercian con ellos, siendo el aguardiente y la pólvora las mercancías básicas. La ley prohíbe bajo pena de muerte el comercio de armas con los indios. Estos pronto están listos para la insurrección. **Wester (★ ★ ★).**
 18,40: Ya sé que tienes novio.
 19,30: De película. «Panorama de actualidad».
 20,00: La fuga de Colditz. «El oficial de mayor graduación».
 21,00: Telediario 2.
 21,35: Informe semanal.
 22,50: Sábado cine. «La condesa descalza» (1954) (122 minutos), de Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Humphrey Bogart, Ava Gardner, Warren Stevens. Harry Dawes, director de cine alcoholizado, recuerda, muchos años después, la trágica historia de una famosa estrella ya fallecida: la condesa Torlato-Favrini. Mientras se encontraba de gira por Europa buscando nuevos rostros, Dawes conoció a María trabajando de bailarina en un sórdido cabaret madrileño. Cautivo por su belleza, el director le hace firmar a María un contrato para una película que muy pronto la convertirá en una celebridad mundial. **Drama (★ ★ ★).**
 1,05: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.
 15,30: Estadio 2. Gimnasia: Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica Deportiva. Entrenamientos del Campeonato del Mundo de Side Cars-cross.
 21,00: La ventana electrónica. «Holocausto nuclear: la tierra arde». Programa de la televisión japonesa galardonado con un Emy. El documental trata de los efectos de una explosión nuclear en una «capital tipo».
 23,40: Concierto 2. Con la Orquesta Municipal de Valencia.
 1,00: Despedida y cierre.

EN ESPAÑA SONIMAG ABRE EL FUTURO

Sonimag 86

24 Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica

del 15 al 21 de Septiembre

Como cada año, y desde hace ya 24, en SONIMAG estarán, del 15 al 21 de Septiembre, las mejores empresas de electrónica de consumo, iluminación espectacular y sonido profesional, con sus últimas novedades. Empresas líderes con presente y con futuro. Como SONIMAG, que es el único salón internacional del sector que abre el año comercial en España. Toda una realidad con todo el futuro.

Venga a SONIMAG. Venga a ver y a oír el presente y el futuro.

TV, Vídeo, Hifi doméstico,
vídeo-producciones,
ordenadores domésticos,
instrumentos musicales,
iluminación espectacular,
sonido profesional,
antenas, radioafición,

emisoras de radio y TV,
TV y Vídeo profesional.



IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



Con la colaboración de
Generalitat de Catalunya
Departament de Comerç,
Consum i Turisme



Feria de Barcelona



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas

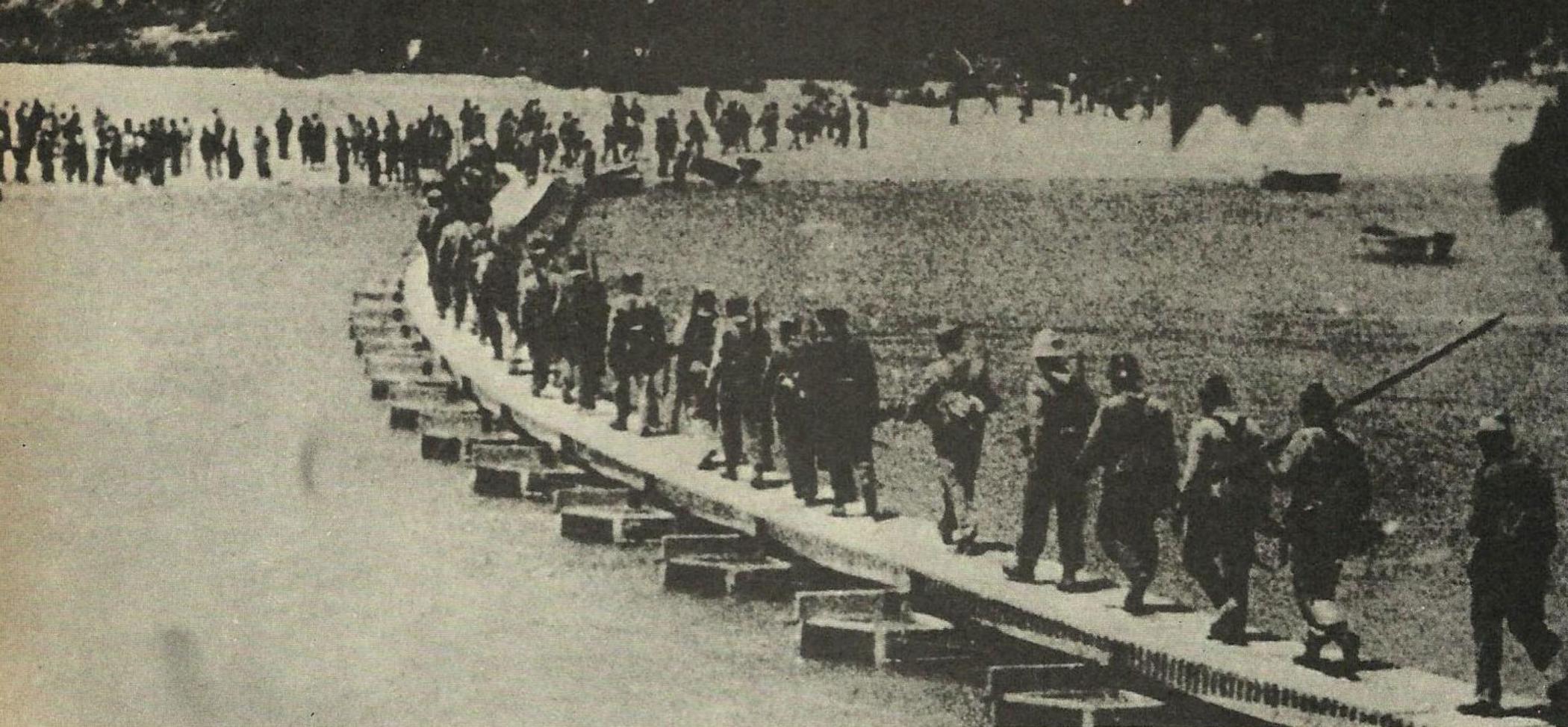


En el aire se desarrolla una parte importante de la batalla del Ebro. Los nacionalistas concentran la casi totalidad de su aviación, y los republicanos se lanzan con igual brío al combate aéreo. Entre ambas aviaciones se producen numerosos encuentros, y son derribados aparatos de las dos partes. Al final, la aviación nacionalista se revela más fuerte, numerosa y eficaz. El número exacto de derribos resulta difícil de establecer. En la ilustración, un piloto yace muerto entre restos de su aparato.

2.^o
Tomo

Capítulo 47

La batalla del Ebro



En la madrugada del 25 de julio, cruzando el río simultáneamente por varios puntos, los republicanos sitúan en la orilla contraria considerables efectivos de los cuerpos de ejército que mandan Tagüeña y Líster. Los primeros efectivos atraviesan en barcas

que a tal efecto se habían trasladado desde la costa, y en seguida se instalan, con maestría y rapidez, pasarelas y puentes de distintos tipos. Parece que parte de este material procedía del ejército francés y ha sido vendido por intermediarios.

La operación de cruce es un éxito; se ha planteado con esmero. El ejército popular se apunta un tanto positivo que tiene gran repercusión material y moral en ambos bandos, y más aún en el extranjero.

El 12 de julio de 1938, Negrín declaró en Barcelona, ante el consejo de la guerra republicano, que Valencia caería a menos que se lanzara un ataque diversivo en otro punto. El general Rojo, jefe del estado mayor, propuso que éste se efectuara al norte de la avanzadilla nacionalista en el Mediterráneo. El proyecto consistía en abrirse paso por el Ebro en varios puntos, a unos 110 kilómetros del mar, con el doble objetivo de perturbar las comunicaciones de los nacionalistas entre Levante y Cataluña, y de restablecer, si era posible, las comunicaciones entre Cataluña y el resto de la España republicana. Para llevar a cabo este proyecto se formó un nuevo «ejército del Ebro» a las órdenes de Modesto, integrado por el 5.º Cuerpo de ejército, a las órdenes de Líster; el 12.º Cuerpo de ejército, dirigido por Etelvino Vega, y el 15.º Cuerpo de ejército, mandado por Manuel Tagüeña. El 18.º Cuerpo de ejército, bajo el mando de José del Barrio, formaba la reserva. Apoyarían a esta fuerza de 80.000 hombres 70 u 80 baterías de campaña y 27 armas antiaéreas. El apoyo aéreo de las fuerzas republicanas había mejorado mucho gracias a la adquisición de los cazas «Supermosca» y «Superchato», manejados por pilotos españoles instruidos en Rusia. Todos los comandantes en jefe propuestos para dirigir el ejército del Ebro eran comunistas y casi todos los comandantes de cuerpo y de división y, por supuesto, el general Modesto. Estos jefes, en su calidad de militantes comunistas, celebraban reuniones regulares con la dirección del partido¹. Los anarquistas sólo contaban con dos jefes de brigada, de un total de 27

que integraban el ejército del Ebro². Pero no hay que creer, ni mucho menos, que estuvieran tan mal representados en los demás ejércitos. Por ejemplo, el coronel Perea, jefe del ejército del este, siempre había simpatizado con la CNT, mientras que de los cinco ejércitos de la zona central que mandaba Miaja, sólo uno (el de Extremadura, de escasa importancia) estaba dirigido por un simpatizante comunista, el coronel Burillo³. Los demás, aunque no fueran anarquistas, tampoco eran comunistas. Además, los comunistas estaban desunidos: Modesto y Líster, que eran las dos revelaciones más destacadas de la guerra, se hallaban en malas relaciones. Modesto era un andaluz sarcástico y despótico, a ratos brutal y raras veces sincero, pero era un auténtico jefe militar, carente de dotes y ambiciones políticas. Líster daba la imagen del orador apasionado y ambicioso, con un fuerte sentido de la amistad, indisciplinado y dispuesto a emprender cualquier acción propagandística, que sabía desarrollar con eficacia; de reacciones desabridas a veces, pasaba por alto casi todos los errores de sus subordinados si éstos le caían en gracia⁴. Además, muchos comunistas recientes eran de extracción burguesa. Otros jefes militares comunistas habían adoptado una actitud política durante la guerra. Nadie sabía cuáles serían sus opiniones al término del conflicto.

Los anarquistas seguían considerando que Rojo, jefe del estado mayor del ejército, mostraba excesiva tolerancia con los comunistas, pero éste era un técnico puro y simple. Bernal, jefe de Transportes, era conocido por sus ideas antirrevo-

lucionarias. El socialista Trifón Gómez, jefe administrativo del ejército, era prietista y llegó a ser expulsado de la dirección del partido en 1934, cuando Largo Caballero inició la apertura a la izquierda. En cuanto al coronel Jurado, oficial de artillería, que se hallaba ahora al mando de las armas antiaéreas, era un izquierdista convencido. Manuel Albar, encargado de coordinar las distintas comisarías, y Alfonso Játiva, subsecretario de la Marina, eran hombres de Prieto y también lo eran Belarmino Tomás, el nuevo comisario del Aire, y Zugazagoitia, secretario general de Defensa, cargo que apenas significaba nada⁵.

Muchos otros cargos del Ministerio de la Guerra los desempeñaban preferentemente profesionales políticamente neutros, antes que comunistas, como sucedía en tiempos de Prieto. Por ejemplo, el arma de Artillería seguía estando a las órdenes del coronel Fuentes, oficial a quien, en noviembre de 1936, el comandante Voronov calificó de antirruso; las comunicaciones corrían a cargo del teniente coronel Montaud, hermano de uno de los jefes del ejército vasco; el doctor José Puché, rector de la Universidad de Valencia y amigo de Negrín, se hallaba al frente del cuerpo médico; sólo el comandante Azcárate, primo del embajador, que dirigía el cuerpo de Ingenieros, y el coronel Paredes, especialista en tanques, podían considerarse próximos al Partido Comunista. El enigmático diputado socialista por Granada, Alejandro Otero, subsecretario para la compra de armamento, parecía, por su parte, un capitalista de gran imaginación. Las unidades mandadas por jefes comunistas re-

cibieron la parte del león en cuanto al armamento se refiere; si bien es verdad que se trataba de las armas ofensivas. Al parecer, estas unidades fueron las que mejor dirigieron la acción bélica, aunque es difícil pronunciarse sobre el particular.

En el ejército del Ebro, la rápida carrera ascendente de Manuel Tagüeña, que, con veinticinco años, mandaba un cuerpo de ejército, sin tener experiencia militar con anterioridad a 1936, era representativo del caso de tantos jóvenes, principalmente comunistas o miembros de las Juventudes Unificadas, que en la última etapa de la guerra civil pasaron a desempeñar el mando en campaña⁶. De la lectura de sus memorias se deduce claramente que su comunismo era el propio

de un patriota combatiente y no el de un «ideólogo».

Estos ejércitos reorganizados mantuvieron la resistencia de la España republicana durante el año 1938. La recupe-

ración tras las derrotas sufridas en primavera constituyó un gran éxito, del que fue parcialmente responsable la apertura de la frontera francesa durante el mes de

¹ Lister, p. 220.

² Peirats, vol. III, p. 230.

³ Los demás eran los ejércitos del centro (Casado), de Levante (Hernández Sarabia), de «maniobra» (Menéndez) y de Andalucía (Moriones).

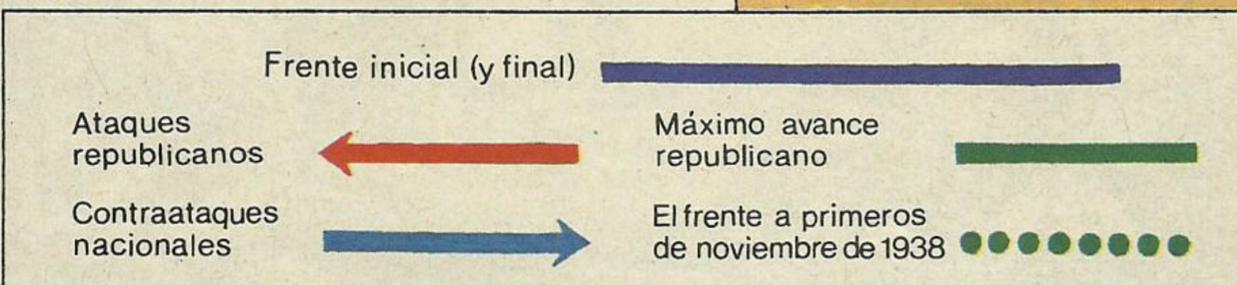
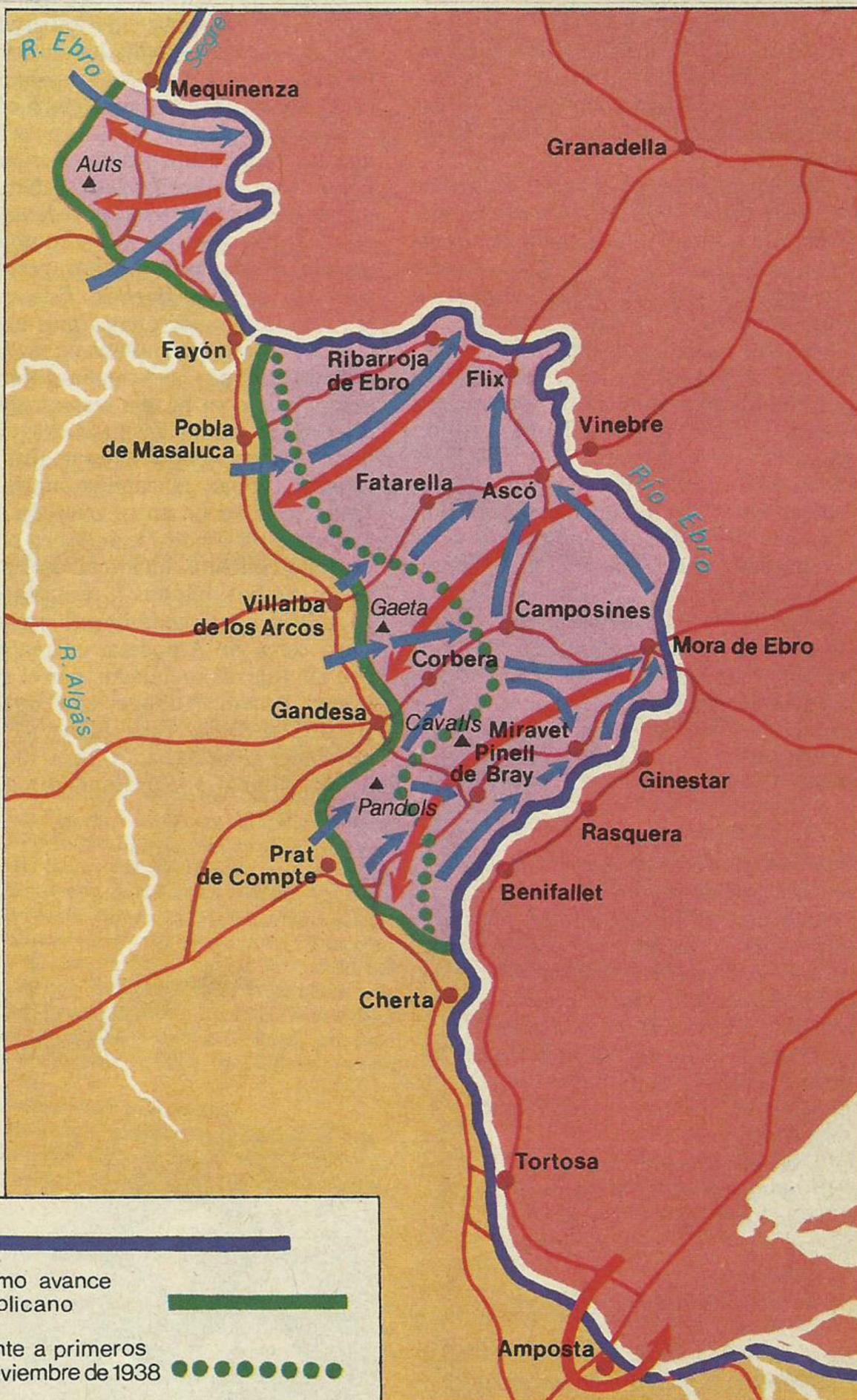
⁴ Véase un excelente retrato de ambos en Tagüeña, p. 187.

⁵ Es interesante que se encontrara un cargo para Tomás, que había tenido tan poco éxito y había sido tan presuntuoso cuando era presidente del Consejo de Asturias. Los nacionalistas se lo habrían pensado mucho antes de recompensar la incompetencia con un acto de amabilidad como aquél.

⁶ Miembro activo de las juventudes socialistas antes de la guerra, Tagüeña combatió en la sierra en julio, en el frente del Tajo en septiembre, en Madrid en octubre, sucediendo a Fernando de Rosa, y, en el invierno de 1936-1937, se convirtió en uno de los primeros jefes de una Brigada Mixta. Ingresó en el Partido Comunista en noviembre de 1936. Su gran éxito lo había obtenido en el frente de Aragón en la retirada de marzo.



Planteamiento y objetivos de los ataques republicanos, según el proyecto estratégico del general Rojo a primeros de junio de 1938.



Los ataques contra Valencia han dado respiro a las tropas que quedaron en Cataluña después del corte. Con

mandos casi en su totalidad comunistas se ha organizado un nuevo ejército: el del Ebro. La batalla del Ebro es la más

reñida y sangrienta de toda la guerra; y la más decisiva, porque en ella se juega la suerte de Cataluña y de la República.

marzo. También contribuyó a ello la movilización de nuevos reemplazos de reservas y la fundación de las nuevas escuelas de oficiales. La recuperación militar también fue fruto de la tenacidad de muchos hombres comprometidos en la lucha, en su mayor parte menores de veinticinco años, que, a menos que trabajaran hasta el agotamiento, se exponían a perderlo todo, incluida la propia vida.

La República cometió una temeridad al lanzar una ofensiva en el verano de 1938, con la frontera francesa nuevamente cerrada, ofensiva que parecía inspirada en los ejemplos de Brunete, Belchite y Teruel. El esquema de estas batallas —éxito momentáneo de la ofensiva, contención del avance por tropas nacionalistas llegadas de otros frentes precipitadamente, contraataque nacionalista— se repitió en la batalla del Ebro, aunque en una escala mucho mayor y entrañando consecuencias mucho más trágicas⁷.

Sea como fuere, a las doce y cuarto de la noche del 24 al 25 de julio, con un cielo sin luna, las fuerzas republicanas empezaron a cruzar el Ebro. Las unidades que mandaba Tagüeña atravesaron el río entre Mequinenza y Fayón. Líster y el 5.º Cuerpo de ejército empezaron a cruzar el río por 16 puntos distintos, comprendidos en el gran arco que éste forma entre Fayón y Cherta, principalmente por Flix, Mora la Nueva, Miravet y Amposta, situada ésta a orillas del mar, 50 kilómetros al sur. Para la operación se habían reunido 90 barcas (cada una de ellas transportaba diez hombres), tres puentes de pontones y 12 de otros tipos. Les acompañaban 22 tanques T-26 y cuatro compañías de carros blindados, con la particularidad de que iban armados con ametralladoras en lugar de cañones. La primera unidad del cuerpo de ejército de Líster que alcanzó la otra orilla fue el batallón Hans Beimler, de la 11.ª Brigada

Internacional, ahora reorganizado, y que estaba formado por alemanes, escandinavos y catalanes, cuyos jefes abrían la marcha al grito de «¡Adelante, hijos de Negrín!», proferido con extraños acentos⁸. A la altura de Mora, el Ebro tiene una anchura de varios centenares de metros y discurre en medio de escarpados desfiladeros.

En la otra orilla del Ebro, desde Mequinenza hasta el mar, estaba el cuerpo de ejército marroquí, cuyo mando había vuelto a manos de Yagüe. Los oficiales de la 50.ª División, mandada por el coronel Campos, habían informado de que a lo largo de la orilla opuesta se hallaban concentradas tropas enemigas selectas, pero el alto mando había hecho caso omiso. El frente de guerra en España tenía 1.750 kilómetros de longitud y no podían verificarse todos los rumores⁹. A las dos y media de la madrugada, el coronel Peñarredonda (que estaba al frente del sector de Mora) informó a Yagüe que los republicanos habían cruzado el Ebro. Algunos hombres de Peñarredonda habían oído tiroteos procedentes de la retaguardia, mientras éste y su puesto de mando divisionario habían perdido el contacto con los flancos. Este coronel era uno de los personajes más antipáticos del ejército nacionalista. Sentía un odio especial por las Brigadas Internacionales y, bajo su propia responsabilidad, dio órdenes de fusilar a todos los prisioneros pertenecientes a éstas. En cierta ocasión, obligó al capitán inglés Peter Kemp, que servía en su batallón, a que fusilara a un súbdito irlandés en señal de protesta contra la intervención extranjera en ambos bandos¹⁰. Entretanto, la 14.ª Brigada (franco-belga) cruzaba el Ebro cerca de Amposta, enfrentándose con las fuerzas mandadas por el general López Bravo. Aunque esta operación fracasó, se consideraba un avance de importancia secundaria. A pesar de todo, allí los combates se prolongaron durante

dieciocho horas, pasadas las cuales los que quedaban se retiraron desordenadamente cruzando el río con los medios a su alcance y dejando tras de sí 600 muertos y gran cantidad de material. Río arriba, las primeras fases del ataque dieron resultado positivo. Todos los pueblos ribereños del Ebro, situados en el sector central del frente, fueron ocupados al amanecer. Se formó una cabeza de puente de grandes proporciones. Los que cruzaron el río, entre ellos la 15.ª Brigada Internacional, siguieron avanzando tierra adentro, a fin de rodear por los flancos, y cercar y apresar a las desmoralizadas tropas de Peñarredonda. Al anochecer, éste fue autorizado a retroceder con todos los hombres que pudiera llevar consigo. Después de aquel lance, el coronel, muy afectado, se retiró a Zaragoza y ya no se le vio más durante el resto de la guerra.

Avance hacia Gandesa

Por el norte, en Mequinenza, Tagüeña había avanzado cinco kilómetros desde el Ebro. Por el centro, Líster avanzó 40 kilómetros, llegando hasta la pequeña localidad de Gandesa (en 1937 tenía 3.396 habitantes). Fueron capturados todos los puntos de observación importantes situados en las montañas, entre Gandesa y el río. Cuatro mil soldados nacionalistas cayeron prisioneros, produciéndose numerosas deserciones. Franco ordenó que acudieran para reforzar la región las divisiones de Barrón, Alfredo Galera, Delgado Serrano, Rada, Alonso Vega y Castejón (que vino de Andalucía) y Arias. El coronel Martínez de Campos anotó en su diario que mientras se hallaba en la sierra de Espadán al frente de las tropas de artillería, «había recibido órdenes de detener la ofensiva [...], pues el enemigo acababa de cruzar el Ebro»¹¹. Al principio, Franco pensó permitir que el enemigo penetrara profundamente en sus líneas, para luego efectuar un movi-

Salvo en el sector de Amposta, donde los atacantes son aniquilados, la penetración es muy profunda, pues al ímpetu de las fuerzas que avanzan sólo se oponen resistencias esporádicas y desordenadas. El avance queda detenido frente a Gandesa, donde apresuradamente han llegado tropas de la 13.ª División de Barrón. Los hombres de Tagüeña y Líster están fatigados por la larga penetración, lo cual da ocasión al afianzamiento de la defensa nacionalista. Gandesa no llegará a ser conquistada por los republicanos. En la operación inicial se hacen prisioneros. En el Ebro combatió la Legión Cóndor, y su moderno material causó estragos. A excepción de la de acompañamiento, la artillería no puede cruzar el río en las primeras oleadas.



miento en tenaza que destruyera totalmente al ejército republicano. Le disuadieron de esta idea, pero siguió bombardeando los puentes. Finalmente decidió no lanzar a la infantería al ataque hasta que la artillería y la aviación tuvieran la situación dominada.

La batalla principal tuvo lugar en Gandesa. Esta ciudad fue atacada por Líster día y noche durante los sofocantes días del verano. El 1 de agosto, la 15.^a Brigada Internacional lanzó su más duro ataque contra la cota 481, a la que ellos llamaban «el grano», situada justamente frente a Gandesa. Una vez más, la lista de bajas fue muy elevada, como había ocurrido dentro de Gandesa durante los combates librados en el mes de marzo. Entre los muertos se hallaba Lewis Clive, concejal socialista de South Kensington, y David Haden Guest¹², joven filósofo comunista procedente de Cambridge. El día 2 de agosto quedó contenido el avance republicano. El frente se extendía desde Fayón a Cherta, a lo largo de la base del arco del Ebro, pero con un saliente en el extremo oriental que dejaba en poder de los nacionalistas Villalba de los Arcos y Gandesa. En el norte, la bolsa entre Mequinenza y Fayón tenía 15 kilómetros en su punto más ancho. Los republicanos se pusieron a cavar trincheras. Yagüe dio pruebas de sus dotes de organizador, tanto en la defensa como en el ataque, conservando la calma en todo momento. Sin embargo, el fracaso de la tentativa republicana de proseguir el avance se debió probablemente a fallos técnicos. Para pasar los pesados tanques republicanos a la otra orilla del Ebro era preciso un puente de hierro y su construcción requería demasiado tiempo. La infantería republicana acudió al frente a

pie por la escasez de camiones. Los nacionalistas pudieron completar las defensas de Gandesa y cavar trincheras sin ser bombardeados por los republicanos, en un momento en que la mayor parte de los cazas nacionalistas se hallaban en la zona de Valencia. (Los bombarderos habían acudido precipitadamente y se dedicaban a atacar los puentes del Ebro.) Modesto había proyectado bombardear Gandesa, pero el coronel Visiedo, jefe de operaciones del Estado Mayor del Aire, frustró sus planes. El coronel García Lacalle, comandante en jefe de los cazas republicanos, que propuso el bombardeo, creía que Visiedo había cometido poco menos que un delito de traición al mantener la negativa, pero en el campo republicano eran casi tan frecuentes las acusaciones de traición como las de trotskismo¹³. De todos modos, el 14 de agosto, Bernhardt, director de HISMA, telegrafió a Goering para pedirle municiones para los inapreciables cañones antiaéreos de 88 milímetros, a fin de conjurar el «agudo peligro militar»¹⁴. Las órdenes de Líster y Tagüeña eran: «Vigilancia, fortificación y resistencia.» Estas consignas fueron repetidas durante las semanas siguientes. Se fusilaba a los oficiales y soldados que retrocedían. Los sargentos recibieron órdenes de fusilar a los oficiales que dispusieran la retirada sin órdenes escritas de la superioridad. «Quien pierda un solo palmo de terreno —ordenó Líster— debe reconquistarlo al frente de sus hombres o de lo contrario será ejecutado»¹⁵.

La guerra de desgaste

Franco nunca permitió que ni la más mínima retirada táctica quedara sin res-



Manuel Tagüeña

Madrid, 1913
México, 1971)

M IEMBRO de una familia aragonesa de clase media, estudió bachillerato en los Hermanos Maristas. En la Universidad Central cursó ciencias físico-matemáticas, carrera que terminó con brillantes calificaciones, aunque desde muy pronto alternó los estudios con una intensa actividad política encuadrado en la FUE (Federación Universitaria Española), organización estudiantil opuesta a la dictadura de Primo de Rivera y de clara ideología republicana.

Cuando estalló la sublevación, Tagüeña pertenecía a las Juventudes Socialistas, y desde el principio participó en los combates de la sierra madrileña, al frente de una de aquellas confusas columnas de milicianos. Poco después pidió su ingreso en el Partido Comunista. En la primavera de 1937 mandaba ya una brigada. A finales de julio de ese año, en El Escorial, Miaja le dio el mando de la 3.^a División. En marzo de 1938 estaba en Aragón, donde puso de manifiesto sus extraordinarias dotes de organizador y sus disposiciones nada comunes para la táctica militar. Sostuvo encarnizados combates al frente de su división, constituida en gran parte por voluntarios de los primeros días de la guerra, soldados ya muy curtidos. Su comportamiento valió a Tagüeña una de las condecoraciones más preciadas del ejército republicano: la medalla de la Libertad, que aceptó como condecoración colectiva para la división. En la batalla del

⁷ Sobre la batalla del Ebro, véase Luis María Mezquida, *La batalla del Ebro* (Tarragona, 1963-1967); Julián Henríquez, *La batalla del Ebro* (México, 1944), y las versiones que dan Tagüeña, Líster, Martínez de Campos, Kindelán, Rojo y Henry Buckley en sus libros citados tan a menudo. Sobre el plan de batalla, véase R. Salas, vol. IV, pp. 3287-3297. Los tomos de Mezquida tienen el mérito de incorporar gran cantidad de testimonios personales de soldados jóvenes. Véase una impresión sobre la guerra en el aire en García Lacalle, p. 381 y siguientes. Véase un curioso relato de un testigo ocular en Francisco Pérez López, *A Guerrilla Diary of the Spanish Civil War* (Londres, 1973). Véase también R. Salas, vol. II, p. 1967 y ss. Para escribir sobre esta batalla me beneficié de mis conversaciones con el entonces coronel Martínez de Campos y con Manuel Tagüeña, y de mi correspondencia con el coronel García Lacalle.

⁸ *Reconquista* (periódico del ejército del Ebro). La preparación de esta ofensiva está bien descrita en Tagüeña, p. 200 y ss. Igualmente importante, en los primeros días de la batalla del Ebro, fue la reconstituida 14.^a Brigada francesa, dirigida por Marcel Sagnier, cuyo comisario era Henri Tanguy. Véase Delperrie de Bayac, p. 354 y ss. Los pontones y los botes hinchables de goma estaban comprados en Francia. No hay evidencia de que el ejército francés prestara su asesoramiento respecto a su utilización, como dio a entender a Hills (p. 319) el general Barroso.

⁹ Compárese con el frente occidental en 1918, que sólo tenía 650 kilómetros.

¹⁰ Kemp fue herido por una granada precisamente antes de que comenzara la batalla. Durante los meses anteriores se había visto enfrentado con un antiguo condiscípulo suyo del Trinity College de Cambridge, Malcolm Dunbar, jefe de estado mayor de la 15.^a Brigada Internacional.

¹¹ Martínez de Campos, p. 154.

¹² Haden Guest había sido el inspirador de toda una generación de comunistas en Cambridge. Clive había remado en el equipo de la Universidad de Oxford a principios de la década de los 30.

¹³ Carta de Lacalle, julio de 1964.

¹⁴ *GD*, p. 735. Inmediatamente antes del comienzo de la batalla del Ebro, el embajador nacionalista en Berlín, marqués de Magaz, se había quejado de que el Gobierno alemán estaba vendiendo armas a la República. Alemania había vendido fusiles a una libra esterlina cada uno y también aviones, nominalmente a China y Grecia, pero, de hecho, a la España republicana. Magaz afirmaba que Goering estaba enterado de la transacción y que deseaba prolongar la guerra civil con aquella jugada. Al cabo de dos meses, Alemania negó que su gobierno estuviera implicado. (Documentos citados en *The International Brigades*, p. 44.)

¹⁵ Aznar, pp. 744-745, reproduce varias órdenes republicanas halladas posteriormente que demuestran que esta amenaza se cumplió a menudo.

Ebro era teniente coronel, y jefe del 15.º Cuerpo de ejército, que cruzó el río por el extremo occidental del sector atacado (cabeza de puente Ribarroja-Flix-Ascó-Fatarella), mientras Líster lo hacía por el otro extremo, ambos al mando superior de Modesto. Tagüeña tenía veinticinco años y unos 35.000 hombres a su mando. Tras pasar a Francia, volvió a la zona Centro-Sur, pero después del golpe de Casado salió de España en avión con los principales dirigentes del PCE.

De Francia pasó a la Unión Soviética, donde completó su ya amplia formación militar en la Academia Frunze. Cuando Hitler atacó la URSS, Tagüeña pasó de alumno a profesor de la Academia, a la que siguió en sus traslados ante la presión alemana sobre Moscú, pasando las innumerables penalidades a las que se vio sometido el pueblo ruso durante la guerra. Fue jefe de estado mayor de una división soviética en Vladimir. Terminada la segunda guerra mundial, Tagüeña pasó dos años en Yugoslavia, estableciéndose luego en Checoslovaquia, donde se doctoró en biofísica, trabajando en el Instituto de Biología de la Universidad de Brno. Allí realizó una destacada labor como investigador, a pesar de la escasez de medios, publicando diversos trabajos. En 1951 fue nombrado oficialmente docente y director del Instituto de Física Médica, que organizó con su eficacia habitual. En 1952 empezó a estudiar Medicina, aprobando dos cursos. Al año siguiente fue nombrado jefe de la cátedra de Física y Química. Por entonces fueron ahorcados algunos de los máximos dirigentes del Partido Comunista checoslovaco (Slansky, Geminder, Sling, etc.). La muerte de Stalin en 1953 significó un respiro para muchos de los españoles exiliados en países socialistas y para el mundo socialista en general. Tagüeña continuó sus estudios de Medicina cada vez más distanciado del PCE.

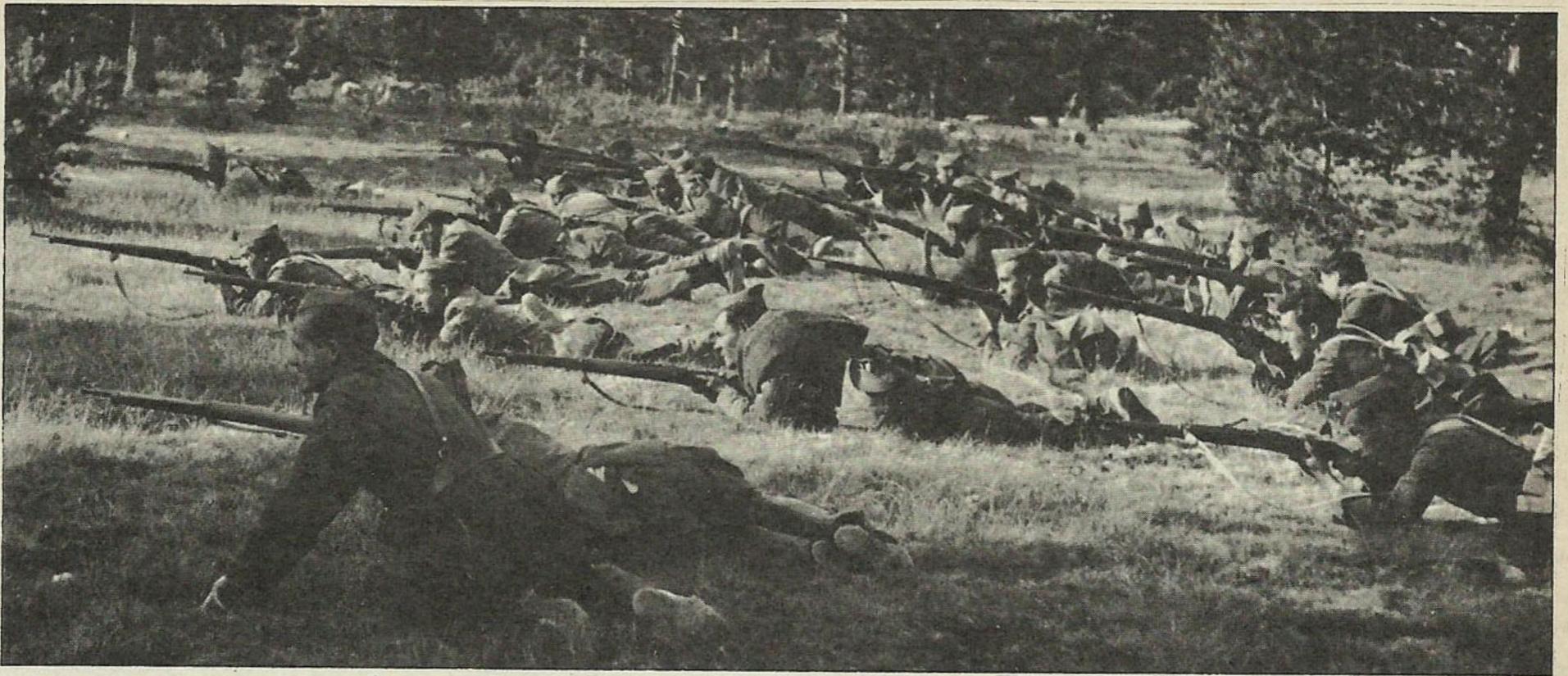
En 1955, tras innumerables dificultades burocráticas y políticas, junto con su esposa y sus dos hijas, Tagüeña logró salir de Checoslovaquia y establecerse en México, donde continuó sus tareas científicas. En 1969 tenía escrito un volumen de memorias de más de seiscientas páginas, en el que, con estilo sencillo, relata su vida de soldado y militante. El libro fue publicado en 1973, dos años después de su muerte, con el título de «*Testimonio de dos guerras*», y resulta de gran interés.

En consecuencia, resolvió atacar a las fuerzas republicanas para desalojarlas de los territorios que habían conquistado. Casi toda la aviación nacionalista se concentró en el Ebro: en total, unos 300 aparatos. Otros generales nacionalistas criticaron esta decisión de Franco, entre ellos Aranda. Pero se trataba de una decisión característica de Franco. La táctica de éste consistía en lanzar un intenso ataque artillero y aéreo sobre un punto determinado y en un área reducida, para hacer abortar toda posibilidad de resistencia. A continuación, se lanzaban al ataque pequeñas unidades, acaso dos batallones tan sólo. El jefe de la artillería nacionalista era Martínez de Campos, que había desempeñado las mismas funciones en la campaña del norte. Bajo su dirección, la batalla del Ebro se transformó en un gran duelo artillero. Fue la única vez que se aplicó en España la fórmula clásica y asesina elaborada por Foch y Petain durante la primera guerra mundial, de que «la artillería conquista el terreno, la infantería lo ocupa». El primer contraataque nacionalista de estas características tuvo lugar el 6 de agosto, cuando Delgado Serrano reconquistó la bolsa del norte, entre Mequinenza y Fayón. El 11 de agosto, Alonso Vega y Galera montaron un contraataque contra la sierra de Pàndols, una cadena de azuladas montañas de pizarra, situada al sur del frente. El día 14, Líster cedió la cota de Santa Magdalena. El 19, Yagüe lanzó otro contraataque contra las posiciones republicanas en la ladera septentrional del monte Gaeta, compuesta por suaves y ondulantes colinas, llenas de acebos. Este ataque también se vio finalmente coronado por el éxito. El 3 de septiembre lanzaron un ataque los cuerpos de ejército de Yagüe y García Valiño (el último se había trasladado desde Levante, y ahora ejercía el mando el cuerpo de ejército del Maestrazgo). Estos cuerpos se componían de las divisiones de Galera, Delgado Serrano, Arias y Mohamed ben Mizzian, el único oficial marroquí que llegó a alcanzar el mando de una división en el ejército nacionalista. Gandesa quedó parcialmente aliviada del cerco que sufría, y los nacionalistas reconquistaron el pueblo de Corbera, situado en un fértil valle entre Pàndols y monte Gaeta. De esta forma, en el curso de seis semanas, la República perdió unos 200 kilómetros cuadrados del territorio que había conquistado. Pero esta información escueta no da una idea exacta de lo que fue la implacable batalla que se libró bajo el sol de justicia de agosto. Cada día los aeroplanos nacionalistas, a veces en escuadrillas de 200 a la vez, sobrevolaban las líneas republicanas describiendo círculos, sin ser atacados por las insuficientes defensas antiaéreas enemigas ni por los cazas republicanos, torpemente manejados. Muchos de los «Moscas» y «Chatos» fueron destruidos, otros muchos sufrieron desperfectos, resultando muchos pilotos muertos o heridos. La

mayoría de los pilotos rusos más competentes habían sido evacuados. Por otra parte, el mando de la República no había conseguido adaptar la aviación a las necesidades del ejército. A principios de agosto, la República había perdido el dominio del aire. Así quedó más que desvirtuada la ventaja que suponía el hecho de dominar las elevaciones del terreno. Durante la contraofensiva, la aviación nacionalista arrojó 4.500 kilogramos de bombas diarias. Pero los ingenieros republicanos eran de gran tenacidad y reparaban los puentes antes de que terminase el bombardeo. Este periodo de la batalla fue acaso más notable por la dificultad que suponía atacar blancos pequeños: para destruir un puente de puentes se necesitaban 500 bombas.

La crisis de agosto

La República se mostró eufórica en los primeros momentos de la batalla del Ebro. Incluso Azaña llegó a convencerse, durante un tiempo, de que había cambiado la suerte. Además, la crisis checoslovaca amenazaba provocar un conflicto europeo general, en el que quedaría integrada la guerra española, como quería Negrín. Pero estos favorables acontecimientos no impidieron que se produjera una crisis gubernamental de efectos negativos. Se hallaban pendientes de resolución 58 sentencias de muerte por espionaje y sabotaje, que motivaron controversias en el seno del gabinete. Los condenados eran miembros de la red de espionaje de un falangista llamado Villalta, recientemente desarticulada. A raíz de ello, Negrín exigió que todos los tribunales que entendían en casos de espionaje y otros relativos a la guerra quedaran bajo el control del Ministerio de la Guerra. También pretendía que este ministerio ejerciera la administración portuaria; y finalmente se proponía llevar a cabo la nacionalización completa de las industrias de guerra. A la sazón, había cierta confusión en las industrias de armamento, imputables unas veces a los trabajadores y otras a la organización estatal¹⁶. Por otra parte, las actividades del SIM en Cataluña habían ocasionado protestas de Companys y otros en el sentido de que aquella fuerza policial estaba transgrediendo el estatuto de Cataluña. El punto muerto a que había llegado la polémica había llevado a Negrín al decreto de militarización. En cuanto al proyecto de nacionalización, muchos estaban completa o parcialmente desempleados (más que antes de 1936)¹⁷, al tiempo que muchas industrias colectivizadas necesitaban ayuda: «Empresa colectivizada desea socio capitalista», proclamaba un cartel en una fábrica de Barcelona¹⁸. Muchos ministros (la mayoría de los no comunistas) se opusieron a esta política de Negrín. Ayguadé e Irujo, ministros catalán y vasco, respectivamente, del gobierno central, creyeron que su deber era dimitir. La crisis se prolongó durante muchos días¹⁹. La censura impidió que se di-



Va a entablarse la mayor batalla de la guerra. Franco responde al envite republicano aceptando el combate, y trae fuerzas de otros frentes, para lo cual suspende la ofensiva sobre

Valencia. Una batalla frontal se inicia; los republicanos tienen a su favor la posesión de todas las alturas que dominan el vasto escenario de la lucha, que los nacionalistas se han dejado

arrebatarse en un solo día. Lo que los republicanos han conquistado en cuatro días tardarán cuatro meses en recuperarlo los nacionalistas.

vulgaran públicamente las razones de la actitud de ambos ministros: *La Vanguardia*, el diario más importante de Barcelona, que defendía a Negrín, explicó que se trataba de una conspiración separatista²⁰. Los comisarios de guerra llegaron a anunciar que la Generalitat apoyaba la revuelta separatista que se estaba tramando. Negrín abandonó Barcelona por unos cuantos días, sin que nadie tuviera noticias de su paradero. Había resuelto precipitar la crisis, temiendo que Azaña proyectara llamar a Julián Besteiro, que residía en Madrid, apartado prácticamente de las actividades públicas, para formar un gobierno que preparara la mediación o la rendición. Pero Azaña opinaba que, una vez alcanzada la tregua, aunque fuera temporal, ninguno de los dos bandos se vería capaz de reanudar la guerra²¹.

Finalmente, Negrín se presentó en el domicilio de Companys y se hizo invitar a cenar. Le manifestó que estaba cansado de no recibir un respaldo adecuado de Cataluña y que había resuelto retirarse de la política para asistir a un congreso de fisiología en Zurich. Antes presentaría la dimisión a Azaña, proponiéndole que le sucediera Companys como jefe del gobierno. Companys, desconcertado, trató de persuadir a Negrín de que permaneciera en su cargo. Este dijo que se percataba de que no había sabido establecer buenas relaciones con Cataluña, reconociendo su falta de tacto. La conversación no dio resultados concretos. Al día siguiente, acudieron a visitar a Negrín Tarradellas y Sbert, los dos ministros más antiguos de la *Esquerra* en el gobierno de la Generalitat. Aseguraron al jefe del gobierno que deseaban arreglar el caso amistosamente. Pero Negrín, que parecía haber tomado una resolución de-

finitiva, manifestó a Sbert: «Ya verá usted cómo mañana se arregla todo. Yo me lo pasaré muy bien en Zurich con los biólogos.» Por parte de Negrín era un acto de prestidigitación política, y no un intento auténtico de buscar sucesor. Companys era inviable: si en otro tiempo había sido un dirigente político oportunista y hábil, para entonces había perdido gran parte de sus viejos amigos y colaboradores de la *Esquerra*, que se habían pasado al PSUC o se habían exiliado, y él mismo estaba desmoralizado desde el traslado del gobierno central a Barcelona. Era un hombre quebrantado. Inmediatamente después, Negrín efectuó una serie de llamadas a diversos puntos de Barcelona y formó un nuevo gabinete, excluyendo a Ayguadé e Irujo. Para reemplazarlos designó a José Moix (comunista y anarquista hasta marzo de 1933, en que fue expulsado a raíz de una disputa ideológica) y a Tomás Bilbao (vasco y miembro del partido minoritario Acción Nacionalista Vasca, que hasta entonces había sido cónsul en Perpi-

ñán y negrinista convencido). Los demás ministros eran los mismos del mes de abril. De todos modos, el anarquista Segundo Blanco era ya, a los ojos de sus camaradas de la CNT, «un negrinista más»²². A continuación, Negrín visitó a Azaña y le presentó la lista del nuevo gabinete y le dijo que, tratándose de una crisis parcial, no había creído necesario consultarle; pero que, si lo rechazaba, debía tener en cuenta que él (Negrín) tenía tras de sí al ejército (se decía que habían llegado cientos de telegramas de los jefes militares expresando su apoyo al jefe del gobierno). Luego Negrín presentó a Azaña los decretos que figuraban en su programa original y que habían precipitado la crisis. Azaña rechazó el decreto de militarización de los tribunales, pero aceptó el que aprobaba las penas de muerte y el de nacionalización de las industrias de armamentos. Al parecer, las 58 sentencias de muerte fueron ejecutadas, con la ignorancia de Azaña. Pero la nacionalización no varió la situación de las industrias²³. De forma bastante sor-

¹⁶ Véase Peirats, vol. III, pp. 197-205.

¹⁷ En Barcelona, la media era de 80.000, comparada con la de 50.000 de enero de 1936.

¹⁸ Cit. por Azaña, vol. III, p. 510.

¹⁹ El 9 de agosto, Prieto atacó a Negrín ante el comité nacional del Partido Socialista español. El discurso fue publicado con el título de «Cómo y por qué dejé el Ministerio de Defensa». Véase *Yo y Moscú*, pp. 137-227.

²⁰ Una circular secreta de la FAI de septiembre de 1938 señalaba que de los 7.000 ascensos que habían tenido lugar en el ejército a partir de mayo, 5.500 habían sido de comunistas (Peirats, vol. III, p. 225).

²¹ Zugazagoitia, pp. 438-440. Véase comentario de Jackson, p. 457. Por entonces, el diario de Azaña era demasiado fragmentario y no puede utilizarse mucho. En la primavera de 1938, Besteiro había ido a Barcelona precisamente con el propósito de intentar formar tal gobierno. Lo que él no sabía era que los hombres que le alentaron en tal sentido eran agentes de Franco. Véase Arenillas de Chaves, p. 329.

²² *Op. cit.*, p. 90.

²³ Este relato se debe en gran parte al profesor Bosch Gimpera. Véase también Zugazagoitia. Yo también discutí el acontecimiento con Irujo. El rumor de que por entonces los vascos y los catalanes buscaron una paz negociada pidiendo ayuda a Bonnet y Halifax es falso (se informa de él, presentándolo como un hecho, en *USD*, 1938, vol. I, p. 239).

prendente, Negrín se dirigió a Zurich para asistir al congreso de fisiólogos.

El continuado compromiso de Negrín con los comunistas lo ha condenado ante los ojos de la historia. Su secretario personal, Benigno Rodríguez, antiguo anarquista, autodidacta, hijo de taxista y «personaje fabuloso de la picaresca política española»²⁴, era miembro del partido, habiendo sido en otro tiempo editor de *Milicia Popular*, órgano del Quinto Regimiento. De todos modos, en agosto de 1938, igual que antes, a Negrín casi no le quedaba otra alternativa que pactar con el diablo. Sus esfuerzos por conseguir una paz negociada —que había ocultado a los comunistas— habían resultado infructuosos. La sola victoria aceptable para Franco era la victoria total. Al parecer, la única esperanza para la República era seguir resistiendo hasta que estallara el conflicto europeo. Entretanto, los comunistas eran los defensores más tenaces de la política de resistencia. No quedaba más remedio que emplear sus servicios. Negrín no confió en los comunistas a la hora de buscar una paz negociada. Tenía como objetivo político el mismo de Stalin: estar dispuesto a practicar el doble juego. El doble juego contra los comunistas podía ser peligroso, aunque en un país tan poco ortodoxo como España podía dar resultado.

Los republicanos habían aceptado en principio el proyecto británico para la retirada de voluntarios, aunque con reservas. Entre otras cosas, querían que los marroquíes que luchaban en el ejército nacionalista fueran clasificados como voluntarios extranjeros, que los «técnicos» fueran evacuados en primer lugar y que la no intervención se observara estrictamente, empleando para ello el con-

trol aéreo. La República, además, deploraba la concesión de derechos de beligerancia prevista en el proyecto. Los nacionalistas, por su parte, exigían la concesión inmediata de estos derechos y, posteriormente, la evacuación de 10.000 voluntarios por cada bando. Pero la retirada no podría supervisarse internacionalmente, dado que «los observadores extranjeros usurparían, de forma humillante, los derechos soberanos de España». Francis Hemming, secretario del comité de no intervención, fue enviado a la España nacionalista para persuadir a Franco de que cambiara de actitud. La nota nacionalista, tal como estaba redactada, equivalía a rechazar el proyecto. Azcárate escribió una carta personal a Vansittart, en la que señalaba la injusticia de querer mantener la no intervención a toda costa, cuando Alemania e Italia respaldaban a Franco en su actitud de rechazo al proyecto de retirada de voluntarios. La frontera franco-española había sido cerrada en el mes de junio a fin de facilitar que Franco aprobara el proyecto. ¿No podría abrirse de nuevo la frontera, por lo menos? Vansittart no llegó a contestar nunca²⁵. Por entonces, el general Berti estaba celebrando conversaciones con Franco por orden de Mussolini. Los italianos que combatían al lado de Franco sumaban 30.000 hombres en aquellos momentos. Italia estaba dispuesta a tomar cualquier iniciativa para ayudar a los nacionalistas: ya fuera enviando dos o tres divisiones a España o enviando un nuevo contingente de 10.000 hombres para cubrir las bajas u ordenando la evacuación parcial o total. Franco optó por la evacuación parcial²⁶. O sea, que Mussolini decidió concentrar las divisiones Littorio y 23 de Marzo en una sola división grande, retirando el resto de

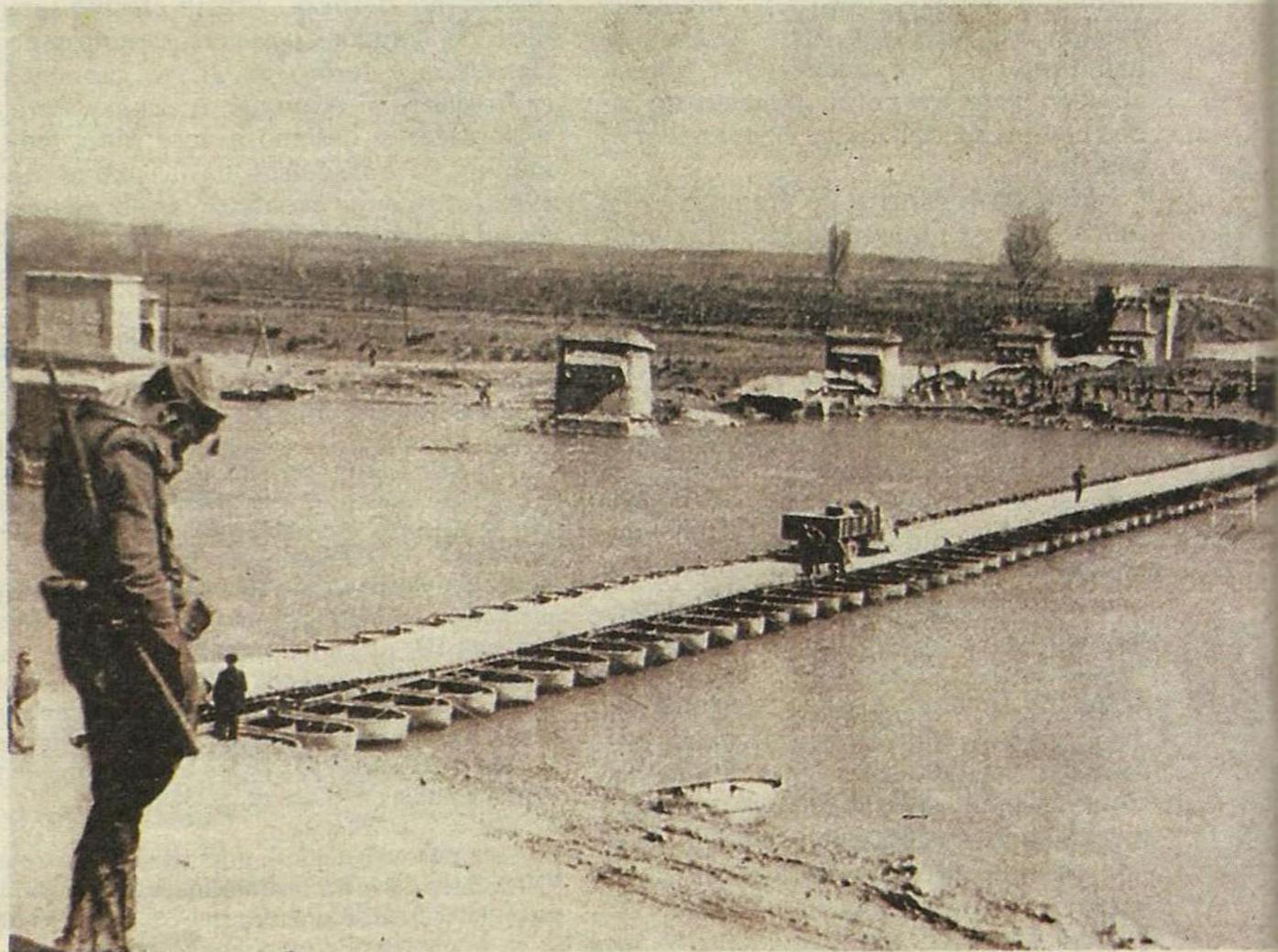
sus fuerzas. A los británicos no podía pasarles inadvertido, y así Ciano podría solicitar que entrara en vigor el acuerdo anglo-italiano²⁷. Pero Mussolini estaba irritado con el generalísimo a propósito de la batalla del Ebro. «Anota en tu diario —vociferó Mussolini a Ciano— que hoy, día 29 de agosto, profetizo la derrota de Franco [...]. Los rojos son verdaderos combatientes y Franco no»²⁸.

La ofensiva republicana del Ebro había provocado el pesimismo en la España nacionalista. Se hablaba de derrotismo hasta en Burgos. Los falangistas murmuraban contra Franco y Martínez Anido. Von Stohrer dio cuenta de las escenas suscitadas entre Franco y sus generales, «que no cumplen correctamente las órdenes de ataque». Al generalísimo le alarmaba la crisis en Checoslovaquia, que tenía entusiasmado a Negrín. La posibilidad de que estallara un conflicto general, en el que tal vez tendría que luchar contra Francia, hizo que enviara 20.000 prisioneros a trabajar en las fortificaciones fronterizas de los Pirineos y el Marruecos español. Franco no estaba informado de las intenciones del *Führer*. Alemania suspendió temporalmente su ayuda para cubrir sus necesidades en la Europa central. Al marqués de Magaz, embajador nacionalista en Berlín, le aseguraron expresamente el día 19 de septiembre que no se producirían cambios en la política alemana con respecto a España, ni aunque se presentara el caso de guerra²⁹. Pero, una semana más tarde, Franco continuaba irritado y se preguntaba si los alemanes necesitaban los puertos españoles para abastecerse³⁰.

Entre tanto, se reunió en Ginebra la asamblea general de la Sociedad de Naciones, para celebrar la que sería su última sesión. Negrín y Alvarez del Vayo

La batalla del Ebro se prolonga: a los furiosos ataques nacionalistas se responde con una defensa encarnizada y terca. Los avances son mínimos; las bajas, muchas. El éxito primero y la resistencia que oponen los republicanos a los contraataques, en los cuales no se escatiman ni los medios ni las vidas, hacen que una oleada de pesimismo recorra la retaguardia nacionalista. Ese pesimismo afectará principalmente a los menos firmes, a los mismos quizá que meses después se excederán en el elogio a Franco y en manifestar su desprecio al enemigo. Mussolini, impaciente, nervioso y fanfarrón, se equivoca en sus vaticinios.

Arriba, a la izquierda, uno de los magníficos puentes construidos por los nacionalistas sobre el Ebro, junto a los pilares que quedan del antiguo. Contra los achaques de guerra, estos puentes serán mantenidos en servicio hasta que las últimas tropas pasen sobre ellos en la retirada.



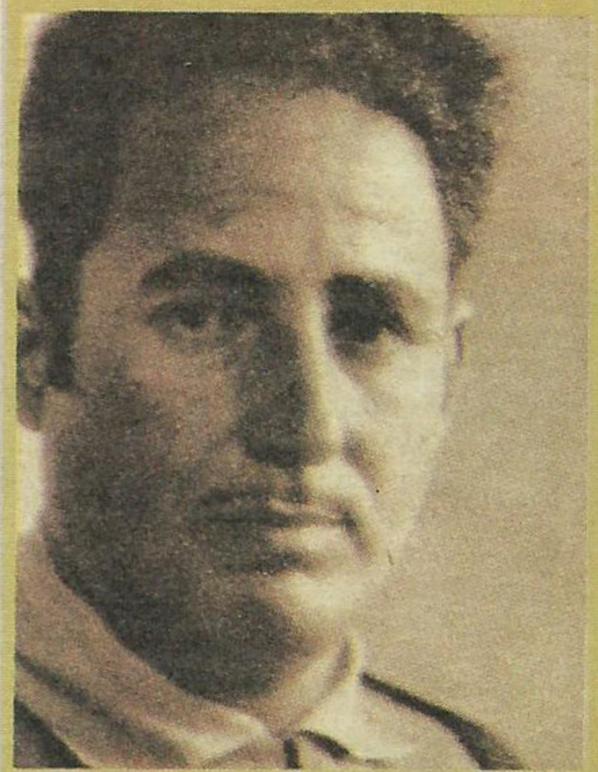
volvieron a plantear el caso español. La guerra se hallaba en su momento más sombrío. Tras la conquista de Corbera, la batalla del Ebro se había convertido en una prueba de resistencia. El frente permaneció estacionario, aunque activo, hasta finales de octubre. El propio Negrín (a espaldas de los comunistas, y también de los vascos y catalanes) se embarcó en un nuevo proyecto de compromiso. El día 9 de septiembre, mientras se hallaba en Zurich de modo ostensible asistiendo a la conferencia de fisiólogos, se entrevistó en secreto con un emisario de Hitler (probablemente el conde Welzeck, embajador alemán en París) en el bosque de Shil, en las afueras de Zurich³¹. Pero mientras Franco siguiera en el poder, no había posibilidad alguna de compromiso. De todos modos, Mussolini, diez días después, llegó a la conclusión de que era inevitable que en España se llegase a una paz negociada y que, por lo tanto, le tocaría perder irremisiblemente sus «4.000 millones de liras de créditos»³².

Al duque de Alba, agente nacionalista en Londres, le dijeron en el Foreign Office que los franceses no emprenderían ninguna acción contra España en caso de guerra general si Franco se declaraba neutral. De otro modo, si estallaba la guerra, se lanzaría un ataque inmediato contra Marruecos y a través de los Pirineos. Franco hizo la declaración que deseaban que hiciera³³. «¡Repugnante —anotó Ciano—. ¡Como para que nuestros caídos en España se revuelvan en sus tumbas!»³⁴. Siguiendo la misma línea política, el generalísimo declaró a su vez, haciendo una concesión a Francia, que no permitiría que las unidades alemanas e italianas se aproximasen a la frontera francesa en una distancia de 130 kilómetros. Franco era persona habitualmente realista.

Se llegó por fin a la conferencia de Munich. Ya es bien conocida la suerte

que cupo a Checoslovaquia. A propósito de España, Mussolini (a quien Ciano sorprendió «recorriendo la sala con las manos en los bolsillos, con su gran espíritu siempre anticipándose a los acontecimientos y a las personas [...]. A estas alturas, ya ha pasado a otros temas») manifestó a Chamberlain que la rápida evacuación de 10.000 hombres «crearía un clima propicio» para la puesta en práctica del acuerdo anglo-italiano. Añadió que estaba «harto» de España y afirmó (faltando a la verdad) que había perdido 50.000 hombres en aquel país y que estaba cansado de Franco, que había perdido tantas ocasiones de alzarse con la victoria. Chamberlain, entusiasmado por el éxito obtenido en la «solución» del problema checoslovaco, le propuso celebrar una conferencia análoga para «resolver el caso de España». Se exhortaría a ambos bandos a que observaran una tregua, mientras las cuatro potencias representadas en Munich trataban de arbitrar un arreglo³⁵. Se filtraron noticias en este sentido y la República empezó a temer que le tocara correr la misma suerte que a Checoslovaquia. A Franco tampoco le agradó la idea.

De todos modos, Hodgson, el agente británico en Salamanca, dijo a Von Stohrer que Gran Bretaña estaba intentando mediar en España³⁶. El propio Von Stohrer llegó a preguntarse si el compromiso no iría a favorecer a Franco, en un momento en que sus tropas «estaban desangrándose en el Ebro». Pero el propio generalísimo, en el curso de un banquete ofrecido el 1 de octubre, en el que ocupaba el asiento contiguo al de Von Stohrer, se limitó a hablar del triunfo del *Führer* en Munich. Guardó silencio cuando el embajador le insinuó que el «método checoslovaco» podía servir de modelo para resolver otras cuestiones internacionales³⁷. El 2 de octubre, Negrín (que estaba angustiado por lo ocurrido



Mohamed ben Mizzian

(Mazuza, 1879-
Rabat, 1975)

DESDE los dieciséis años hasta su muerte, la vida de El Mizzian estuvo unida al ejército, primero al de España y al final al de Marruecos. De su brillante carrera militar nos puede dar idea el hecho de que contara entre sus condecoraciones con la medalla militar individual, la cruz laureada de San Fernando colectiva, 11 cruces rojas al mérito militar, dos medallas de sufrimientos por la patria y la gran cruz del mérito militar, entre otras, y que en el ejército marroquí consiguiera llegar a mariscal, el grado más alto hasta entonces. Fiel a su religión islámica y de talante conservador, se mantuvo al margen, tanto en España como en Marruecos, de las querellas de partidos y camarillas, hasta el punto que Gil Robles señala que, en el informe que la Unión Militar Antifascista de Melilla hizo llegar al ministro de la Guerra al iniciarse la etapa del Frente Popular, se le citaba entre los cinco únicos comandantes del cuerpo de regulares sin «un sentido específico antirrepublicano».

Hijo de un caíd fiel a España, Mohamed ben Mizzian nació el 1 de febrero de 1897 en la cabila de Mazuza (Gelaia, cerca de Melilla), de la que su padre era jefe. En 1913 ingresó en la Academia de Infantería de Toledo, y en 1916 salió promovido a alférez. Destinado al ejército de Africa, ascendió a teniente dos años más tarde; a capitán, en 1923, por méritos de guerra al mando de las tropas indígenas, y a comandante en 1925.

Al estallar la guerra civil se puso a

²⁴ En *Autobiografía de Federico Sánchez* (Barcelona, 1977), pp. 17 y 24. Jorge Semprún dice de Rodríguez que era: «Un tipo estupendo, casi increíble, autodidacta de muy vasta y sólida cultura, con una finísima intuición política y humana, pero tenía un superego estaliniano que funcionaba sin fallo ni tregua, reprimiendo constantemente sus impulsos más hondos.»

²⁵ Azcárate, p. 174. Azcárate creía que lord Halifax se daba cuenta de la injusticia de la discriminación, pero que no podía hacer nada para oponerse al deseo de Chamberlain de no ofender a Italia.

²⁶ *GD*, pp. 765-766.

²⁷ Este plan no fue aceptado por Franco hasta finales de septiembre.

²⁸ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 148.

²⁹ *GD*, p. 742.

³⁰ *Ibid.*, p. 747.

³¹ El cónsul general de los Estados Unidos en Ginebra informó que las conversaciones de Negrín fueron con el duque de Alba (*USD*, 1938, vol. I, p. 239). Bosch Gimpera y Juan Negrín, hijo, me dijeron explícitamente que fueron con un alemán. Negrín también dijo esto al secretario de Prieto, Víctor Salazar (*Convulsiones*, vol. III, p. 222), con la clara intención de que transmitiera la noticia. Véase también Vidarte, p. 867. Es difícil creer que el emisario de Hitler, quienquiera que fuese, dijera, como contó Prieto, que Hitler estaba dispuesto a abandonar a Franco para apoyar a Negrín, a condición de que Negrín creara un Estado de estilo nazi. Quizá habría que añadir que Negrín siempre tuvo un contacto con Berlín, a través de la cantante Emérita Esparza, que fue varias veces de Barcelona a Berlín en el curso de la guerra y que vivía con Negrín en el palacio de Pedralbes, en Barcelona. ¿Era una espía? ¿Para quién trabajaba?

³² Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 159.

³³ *GD*, p. 479. Salazar había instado a Franco a que adoptara esta actitud. Véase Kay, p. 117.

³⁴ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 163.

³⁵ Ciano, *Diaries 1937-1938*, pp. 167-168; Feiling, p. 376.

³⁶ *GD*, p. 754.

³⁷ *Ibid.*, p. 756.

las órdenes de Franco, y fue uno de los primeros que atravesó el estrecho al mando del 2.º Tabor de Regulares de Alhucemas. Tomó parte en la marcha sobre Madrid. Participó entonces, entre otras operaciones, en la liberación del Alcázar de Toledo. En Madrid fue herido en los combates de la Ciudad Universitaria. Ascendió a teniente coronel y pasó a la columna gallega de socorro a Oviedo. Al mando de la primera división de Navarra, ya como coronel, tomó parte en la batalla del Ebro y en la campaña de Cataluña.

Después de la guerra, siendo teniente general, mandó la Capitanía General de la región gallega y, posteriormente, la de Canarias. Al obtener Marruecos la independencia causó baja, a petición propia, en el ejército español, el 22 de marzo de 1957. En Marruecos se dedicó a organizar el ejército desde el puesto de inspector de las Fuerzas Armadas Reales, y desde 1964, como ministro de Defensa.

El 22 de febrero de 1966, Hasan II le envió como embajador de Marruecos a Madrid en «un gesto de buena voluntad de acercamiento a España». En 1970 volvió a formar parte del gobierno como ministro de Estado, y el 17 de noviembre de ese año fue ascendido a mariscal, convirtiéndose en el militar de más alta graduación del ejército marroquí. Aquejado de una grave enfermedad, fue trasladado a Madrid e ingresado en el Hospital del Aire, el 27 de marzo de 1975. El 1 de mayo, en estado agónico, regresó a Rabat, donde falleció al día siguiente.



Un sello con la imagen del diputado alemán Hans Beimler, muerto en el frente de Madrid el 1 de diciembre de 1936. Se le hizo un magnífico entierro; Alberti le ha dedicado un poema, pero, ¿quién mató a Hans Beimler?

en Munich y por la prueba inequívoca que ofrecía de la debilidad de las viejas democracias³⁸) pronunció un discurso radiado en el que declaró que los españoles debían llegar a un mutuo entendimiento, y preguntó públicamente si es que los nacionalistas querían prolongar la guerra hasta la destrucción total del país. La alocución mostró claramente al mundo por primera vez que Negrín aspiraba a alcanzar una paz negociada. Pero las tentativas de Hodgson de lograr «un compromiso con la apariencia de una victoria total» resultaron tan estériles como todas las anteriores propuestas similares. El día 4 de octubre, Schwendemann, del departamento para asuntos españoles de la Wilhelmstrasse, reconoció que el «propósito negativo» de Alemania de impedir que se implantara el comunismo en España podía satisfacerse por la vía del compromiso, salvaguardando, de paso, los intereses económicos alemanes. Pero la constitución de «una España fuerte y favorable a Alemania», agregó, sólo podría conseguirse con la victoria de Franco³⁹. El día 6 de octubre, Jordana repitió a Von Stohrer que el compromiso significaría que en toda la guerra civil se había luchado en vano. Había que obligar a la República a capitular⁴⁰. En un panfleto nacionalista publicado en París se declaraba que «la propia guerra civil vino originada por el intento de mediación entre las fuerzas rivales españolas integradas en la República»⁴¹. Lejos de plantearse una solución de compromiso, Franco pedía a los alemanes que le enviaran 50.000 fusiles, 1.500 ametralladoras ligeras y 500 pesadas (que equivalían a la producción mensual alemana de ametralladoras) y 100 cañones de 75 milímetros. Con estas armas, aseguró a los alemanes, tendrían la victoria asegurada. Los alemanes estaban dispuestos a acceder a ello, siempre y cuando se reconocieran formalmente sus derechos sobre las minas españolas. Pero hasta el mes de noviembre no se llegó a un acuerdo sobre el particular⁴².

Retirada de las Brigadas

Después de los acuerdos de Munich, Stalin fue perdiendo las esperanzas de formar una alianza con Francia y Gran Bretaña contra Hitler. A partir de octubre, Rusia empezó a pensar en la única solución que le quedaba para no verse arrastrada a la guerra: la amistad con Hitler a expensas de las democracias. Probablemente Stalin ya había considerado la posibilidad de seguir tal política aun en los momentos más entusiásticos del Frente Popular⁴³. Este cambio de actitud tuvo consecuencias en la guerra civil española. Los rusos habían insinuado que les gustaría retirarse de España. Ello explica que Stalin estuviera de acuerdo en retirar a las Brigadas Internacionales, aun antes de alcanzar el compromiso final en el comité de no intervención⁴⁴.

Las Brigadas Internacionales ya ha-

bían cumplido su función. Ya no eran eficaz instrumento de propaganda para la República y la mayor parte de los veteranos componentes de las primeras brigadas habían muerto o habían salido de España. La mayoría de sus actuales miembros eran españoles, algunos de ellos voluntarios, pero otros procedentes de presidio, de campos de trabajo y de batallones de castigo. Incluso varios de los oficiales que se hallaban al mando de los voluntarios extranjeros eran españoles. La 15.ª Brigada, a modo de ejemplo, estaba a las órdenes del comandante Valledor, español⁴⁵. Bien es verdad que aún se hallaba en acción el coronel Hans Kahle, que, en 1936, en Madrid, había mandado la primera Brigada Internacional y se hallaba ahora en el frente al mando de una división. Pero sus tropas, como las de su colega, el igualmente experto general «Walter», eran españolas. Incluso en el Batallón Lincoln había tres veces más españoles que extranjeros⁴⁶. De tal forma que Negrín, en plena crisis de Munich, pudo proponer en Ginebra, sin riesgos militares, la evacuación de todos los voluntarios extranjeros de la España republicana, pidiendo que la Sociedad de Naciones supervisara la operación. De esta forma demostraba su desprecio por el comité de no intervención y su apoyo al espíritu de la Sociedad de Naciones. El secretario general de ésta, Avenol, frío anglófilo, no acertó a disimular su regocijo: «¡Ha sido un golpe maestro!», exclamó al encontrarse con Azcárate en los pasillos del palacio de las Naciones.

La Sociedad de Naciones

El día 1 de octubre se acordó que la Sociedad de Naciones supervisara la retirada por medio de una comisión de 15 oficiales, encabezados por un general. Rusia empezó a espaciar los llamamientos propagandísticos en favor de la República, al tiempo que seguía suministrando equipo militar, aunque cada vez en menor cantidad. Con la frontera francesa cerrada nuevamente, resultaba difícil asegurar que llegara cualquier clase de ayuda extranjera y las rutas marítimas (incluso la ruta entre Marsella y Barcelona) eran impracticables.

La batalla del Ebro proseguía implacablemente. Franco preparaba su contraofensiva principal. En el bando republicano los comisarios seguían repitiendo el grito de «¡resistid, resistid!» En el momento de ser retiradas las Brigadas Internacionales, la batalla continuaba. La última acción que éstas efectuaron tuvo lugar el 22 de septiembre, fecha en que la 15.ª Brigada libró su último combate. El batallón inglés sufrió nuevamente cuantiosas bajas. En esta batalla resultó muerto el hijo del escritor norteamericano Ring Lardner, que fue uno de los últimos ciudadanos de su país que se alistaron voluntarios⁴⁷. En un desfile de despedida a las brigadas, celebrado en Barcelona el 15 de noviembre, Negrín y «la



Negrín habla en la Sociedad de Naciones.

Pasionaria» pronunciaron palabras de gratitud. El discurso de «la Pasionaria» hizo revivir por unos momentos los ideales de quienes tanto habían velado por la causa española en los días heroicos. Se dirigió, en primer lugar, a las mujeres de Barcelona: «¡Madres! ¡Mujeres! Cuando pasen los años y las heridas de la guerra hayan cicatrizado; cuando la oscura memoria de los tristes y sangrientos días se conviertan en un presente de libertad, amor y bienestar; cuando los sentimientos de odio hayan desaparecido y cuando todos los españoles sientan el orgullo de una patria libre, entonces hablad a vuestros hijos. Habladles de las Brigadas Internacionales. Contadles cómo, llegando a través de mares y montañas, atravesando fronteras erizadas de bayonetas y vigiladas por rabiosos perros ansiosos de destrozarse su carne, estos hombres llegaron hasta nuestra patria como cruzados de la libertad. Abandonaron todo, sus hogares, su patria, casa y fortuna, padres, madres, esposas, hermanos, hermanas e hijos, y vinieron para decirnos: “Aquí estamos. Vuestra causa, la causa de España, es nuestra causa. Es la causa de toda la humanidad avanzada y progresiva.” Hoy se marchan. Pero muchos de ellos, miles de ellos, se quedan aquí con la tierra de España como mortaja, y todos los españoles los recuerdan con el más profundo sentimiento.»

A continuación se dirigió a los miembros de las brigadas: «¡Camaradas de las Brigadas Internacionales! Razones políticas, razones de Estado, la sustentación

de la misma causa por la que ofrecisteis vuestra sangre con tan incomparable generosidad, obligan ahora a volver a algunos de vosotros a vuestra patria, y a otros a un exilio forzoso. Podéis marchar orgullosos. Vosotros sois la historia. Vosotros sois leyenda. Vosotros sois el heroico ejemplo de la solidaridad y universalidad de la democracia. No os olvidaremos, y cuando en el olivo de la paz vuelvan a brotar de nuevo las hojas, mezcladas con los laureles de la victoria de la República española, ¡volved!»⁴⁸.

Los hombres dominaban su emoción: era cierto, sin duda, como reflexionaba

Prieto Nenni, que, sin ellos saberlo, «habían vivido una *Ilíada*»⁴⁹. La multitud vitoreaba bajo grandes retratos de Negrín, Azaña... y Stalin. Arrojan flores. Los voluntarios que quedaban de las Brigadas Internacionales empezaron a partir en barco y en tren en dirección a Francia, a su patria, dondequiera que estuviera. La comisión de la Sociedad de Naciones, encabezada por el general finlandés Jalander, el brigadier inglés Molesworth y el coronel francés Homo, contó 12.673 extranjeros entre las fuerzas republicanas. Algunos habían adquirido la

³⁸ Comentario de Francisco Giral.

³⁹ *GD*, p. 758. Había sido consejero en Madrid en 1936.

⁴⁰ *GD*, p. 760.

⁴¹ *Médiation en Espagne* (París, 1938).

⁴² *GD*, pp. 776, 784-786.

⁴³ El 25 de diciembre de 1937, un periodista francés, Luciani, corresponsal de varios periódicos franceses en Moscú, había sido convocado por Litvinov, quien le anunció que el Kremlin había «establecido contactos» para iniciar un acercamiento germano-ruso. Litvinov dijo a Luciani que se lo comunicara a su embajador. Pero, aunque él lo hizo, nadie se tomó en serio el mensaje. Véase *Le Monde*, 19 de febrero de 1969, cit. por Suárez, p. 25.

⁴⁴ El número de rusos en España había disminuido, porque los pilotos españoles habían aprendido a pilotar los aviones que les habían dado los rusos: parece ser que la misión militar rusa era mucho más pequeña; e incluso Orlov, el representante de la NKVD, había desertado, el 12 de julio de 1938, para dirigirse en avión primero a Canadá y luego a los Estados Unidos (véase su testimonio ante el Internal Security Act Sub-Committee del Senado, 14-15 de febrero de 1957; *Hearings*, p. 3421).

⁴⁵ Valledor, que había sido uno de los dirigentes de la revolución de Asturias en 1934, también había combatido en Asturias en 1936-1937. En 1938 consiguió escapar de la España nacionalista.

⁴⁶ Rolfe, p. 234.

⁴⁷ Vincent Sheean, *The Eleventh Hour* (Londres, 1939), p. 237.

⁴⁸ Tomado de un folleto editado en Barcelona en 1938. El mismo día, el coronel Ramón Franco, comandante de la aviación nacionalista en las Baleares, fue derribado cuando volaba en su hidroavión y murió (J. Salas, p. 384).

⁴⁹ Nenni, p. 172.



Otro grupo de supervivientes de la Brigada Lincoln llega a su país: los componentes, muchos de los cuales saludan con el puño cerrado, muestran la natural alegría por hallarse al fin libres de peligros y sufrimientos. La administración norteamericana les mirará siempre con cierto recelo, por considerarles sospechosos de comunismo. Sólo un porcentaje relativamente corto participará en la guerra mundial.

nationalidad española. A mediados del mes de enero habían abandonado España 4.640 hombres de 29 nacionalidades distintas. Entre ellos había 2.141 franceses, 407 ingleses, 347 belgas, 285 polacos, 182 suecos, 194 italianos, 80 suizos y 54 norteamericanos. Quedaron en España unos 6.000 alemanes, yugoslavos, checos y húngaros, conscientes de que no serían bien recibidos en sus respectivas patrias. Estos se verían sumidos en la catástrofe de Cataluña y quizá pasarían por pruebas más duras que las que habían sufrido en la guerra⁵⁰.

Durante este otoño angustioso para los demócratas, había otra comisión que operaba en España. En el mes de octubre de 1937 la República propuso a los ingleses que iniciaran negociaciones para el intercambio de los ciudadanos españoles que desearan abandonar el territorio nacionalista por prisioneros nacionalistas que se encontraran en poder de los republicanos. Se formó una comisión encabezada por el mariscal de campo sir Philip Chetwode, héroe de la primera guerra mundial, que se dirigiera a España para efectuar un intercambio general de prisioneros, aunque a Chetwode no se le autorizó a marchar hasta septiembre de 1938. La comisión no logró sus objetivos. Sólo consiguió efectuar pequeños intercambios, como el de cien ingleses prisioneros de los nacionalistas por cien

italianos que se hallaban en poder de la República. Cuando sir Philip regresó a Londres al terminar la guerra, afirmó que había persuadido a la República de que suspendiera las ejecuciones de prisioneros y había obtenido del general Franco la conmutación de 400 penas de muerte. Esta última proeza parece cierta, aunque la primera es menos probable, dado que el gobierno de la República ya había promulgado un decreto en aquel sentido tiempo atrás⁵¹.

Las batallas de Cavalls

El día 30 de octubre empezó la contraofensiva nacionalista en el Ebro. El punto de ataque estaba en el paso de un kilómetro y medio de anchura al norte de la sierra de Cavalls. Durante tres horas, después del amanecer, las posiciones republicanas fueron sometidas al bombardeo de 175 baterías nacionalistas e italianas y más de 100 aviones. Un centenar de cazas republicanos no causaron ninguna impresión a aquella escuadra aérea. A continuación se lanzó al ataque el cuerpo de ejército del Maestrazgo, a las órdenes de García Valiño. Mohamed ben Mizzian, con los navarros de la 1.ª División, conquistó las posiciones republicanas abandonadas durante el bombardeo. La batalla en las cumbres de Cavalls se prolongó durante todo el día, pero por la noche aquellas montañas habían caí-

⁵⁰ Trescientos cinco miembros del batallón inglés fueron recibidos con gran entusiasmo en la estación Victoria el 7 de diciembre por Attlee, sir Stafford Cripps, William Gallacher, Tom Mann y Will Lawther. Entonces, Sam Wild ordenó por última vez al batallón que rompieran filas. El comité de Ayuda Familiar se ocupó lo mejor que pudo de las familias de los muertos.

⁵¹ Toynbee, *Survey*, 1938, vol. I, pp. 392-393. El secretario de esta comisión era Noël Field, ex funcionario del departamento de Estado, funcionario de la Sociedad de Naciones, y futura víctima, o héroe, de la guerra fría. En 1938 ya era, o se consideraba a sí mismo, un agente ruso. Véase Flora Lewis, *The man who disappeared* (Londres, 1965).

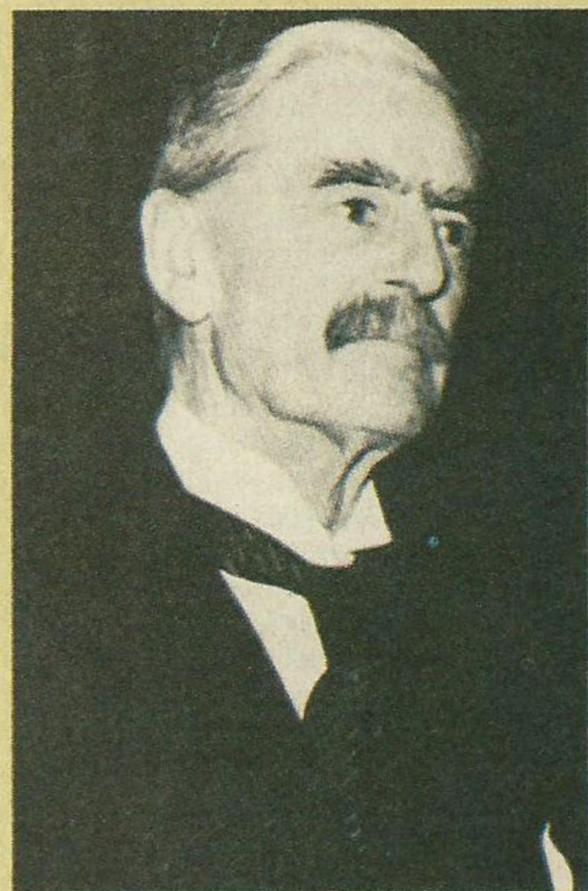
La República ha retirado los voluntarios extranjeros.

No dispares contra tus hermanos los españoles.

Basta ya de lucha entre nosotros.

Vayamos a morir si es preciso pero para arrojar de nuestra patria a las tropas del ejército italiano y a los militares alemanes, que azuzan nuestra guerra para quedarse ellos con España y esclavizar a los españoles.

Salvo excepciones, la moral de los interbrigadistas ha decaído, lo cual es causa de que se intensifiquen los brutales castigos. En un gesto espectacular, Negrín anuncia el 21 de septiembre, en Ginebra, la retirada de los voluntarios extranjeros. Estos son ingleses que regresan a su país. Estas octavillas, lanzadas con profusión tras las filas nacionalistas, no producen el efecto buscado.



Arthur Neville Chamberlain

*(Birmingham, 1869
Heckfield, 1940)*

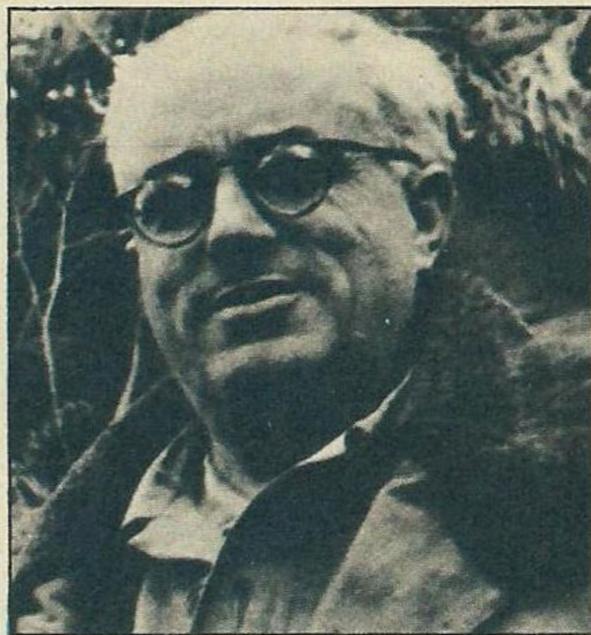
LA figura de Neville Chamberlain ha quedado como la personificación de la política de «apaciguamiento», de la que su célebre paraguas llegó a ser un símbolo. Si, para algunos, sus vanos esfuerzos por apartar cualquier amenaza de guerra no consiguieron más que alentar a todas las fuerzas fascistas de Europa, hay que reconocer que el «apaciguamiento» contaba con numerosos partidarios en Gran Bretaña, entre ellos muchos jefes del ejército y de la marina, el influyente diario «*The Times*» y la gran masa de los conservadores —con la notable excepción de Winston Churchill, para el que «Neville creía que podía cabalgar sobre un tigre»—, sin que fuera rechazada con demasiada energía por la oposición.

Hijo del célebre político Joseph Chamberlain, uno de los artífices del imperialismo inglés de finales de la era victoriana, y hermano de padre de Austen Chamberlain, que jugó un papel importante en la elaboración del tratado de Locarno, Neville Chamberlain se incorporó tarde a la política tras una brillante carrera como hombre de negocios. En 1915 fue elegido alcalde de Birmingham y desde diciembre de 1918 fue miembro de la Cámara de los Comunes. Ministro de Salud (en 1923, de 1924 a 1929 y en 1931) y ministro de Hacienda (de 1923 a 1924 y de 1931 a 1937), obtuvo un éxito considerable en este último puesto al



adoptar una serie de medidas monetarias, fiscales y arancelarias que consiguieron la recuperación de la economía británica en una época crítica.

El 28 de mayo de 1937 sucedió a Stanley Baldwin como primer ministro. Desde entonces asumió directamente la iniciativa en la política exterior, lo que terminó por provocar la dimisión de Anthony Eden, titular del Foreign Office. Creyendo que podría romper el «eje» Alemania-Italia, reconoció la supremacía italiana en Etiopía, a pesar de haber sido uno de los defensores de las sanciones económicas cuando se produjo la invasión. Dentro de esta misma óptica, se esforzó por mantener a Gran Bretaña totalmente al margen de la guerra civil española, limitándose a las inútiles actuaciones del Comité de No Intervención. El 27 de febrero de 1939 reconoció al gobierno de Franco como el legítimo de España, encargándose personalmente de defender esta decisión ante el Parlamento británico. Durante la crisis de los Sudetes adoptó, una vez más, una actitud contemporizadora y se entrevistó con Hitler en Berchtesgaden y poco después en Godesberg; finalmente firmó, junto con Edouard Daladier, los acuerdos de Munich (29 de septiembre de 1938), por los que Inglaterra y Francia cedían frente a Hitler prácticamente en todo. La entrada de las tropas alemanas en Praga le hizo modificar profundamente su política. Manifestando por primera vez una voluntad de oponerse a cualquier nueva agresión, firmó pactos de asistencia con Polonia, Grecia y Rumania, y estableció, por primera vez en la historia de Gran Bretaña, el servicio militar obligatorio. Sin embargo, a pesar del ultimátum a Berlín tras la invasión de Polonia, mostró reticencias antes de lanzar a su país a una nueva guerra mundial, lo que le valió la animosidad de los laboristas. Una vez declarada la guerra (3 de septiembre de 1939), incorporó a su gabinete a dos de sus mayores críticos, Winston Churchill y Anthony Eden, pero los liberales y los laboristas se negaron a entrar con él en un gobierno de coalición. La derrota de los aliados en Noruega, en abril de 1940, le obligó a dimitir el 10 de mayo, aunque aceptó el puesto de presidente del consejo en el gobierno de coalición presidido por Churchill. Finalmente, su deteriorada salud le hizo dimitir de este puesto y de la dirección del partido conservador. Falleció pocas semanas más tarde.



Yagüe, y con él el Cuerpo de ejército marroquí, está siempre presente en la batalla del Ebro, pero el desgaste ha sido grande, y a mediados de septiembre el peso de las operaciones pasa al Cuerpo de ejército del Maestrazgo.

do en manos de los nacionalistas y, con ellas, 19 posiciones fortificadas y toda la red de defensa republicanas. Los nacionalistas dieron parte de 1.000 prisioneros, 500 muertos y 14 aviones derribados. La pérdida de Vacalls supuso un golpe terrible para la República, ya que aquellas posiciones dominaban toda la región. Pero lo peor aún no había llegado. En la noche del 1 al 2 de noviembre, el coronel Galera, oficial que al estallar la guerra era comandante de Regulares, asaltó las alturas de Pàndols, la única cota de terreno que permanecía en manos de la República. El día 3 de noviembre, avanzando a través del pueblo de Pinell, llegó al Ebro. El flanco derecho del ejército nacionalista acababa de alcanzar sus objetivos. El día 7 caía Mora la Nueva, situada en la margen izquierda del río. Los nacionalistas lanzaron un ataque masivo contra un altozano conocido con el nombre de monte Picoso. En este sector los republicanos se habían atrincherado con gran habilidad. Tras la caída del monte Picoso, la acometida de los blindados nacionalistas terminó de vencer a la República de que la batalla del Ebro estaba perdida. El 10 de noviembre sólo quedaban seis baterías republicanas al oeste del Ebro. Fueron abandonados deliberadamente los últimos puntos defensivos republicanos. El pueblo de Fatarella, situado en lo alto de



Escudo del Cuerpo de ejército del Maestrazgo, con la cruz de Montesa. Manda esta gran unidad García Valiño.

una loma, cayó el día 14 de noviembre ante las fuerzas de Yagüe. Las últimas fases de la batalla se demoraron debido a las primeras nevadas que cayeron sobre un campo de batalla que antes el calor del verano había hecho intolerable. El día 18, Yagüe entraba en Ribarroja, última cabeza de puente de los republicanos. Entre los últimos que cruzaron el río figuraban los intrépidos periodistas anglosajones Hemingway, Buckley, Matthews y Sheean; Hemingway lo hizo remando en una barquilla⁵².

Ha habido controversias sobre el número de bajas ocasionadas en esta batalla. Probablemente hubo unas 50.000 o 60.000 en cada bando, siendo 6.500 el número de muertos en el bando nacionalista y seguramente entre 10.000 y 15.000 en el republicano. Ambos ejércitos perdieron gran cantidad de aviones; la República entre 130 y 150, y ya no podrían reemplazarse⁵³.

El Pacto del Mediterráneo

El mismo día en que los republicanos se retiraban de la margen derecha del Ebro —16 de noviembre— entraba en vigor el acuerdo anglo-italiano, ahora que habían sido evacuados de España los 10.000 italianos a que Mussolini hiciera referencia en Munich. Las únicas fuerzas italianas que seguían en España eran los 12.000 soldados de la División Littorio, compuesta de hombres escogidos, a las

⁵² Hemingway había regresado a América a primeros de año, después de terminar una obra muy mala, *The Fifth Column*, en el hotel Florida. Sin embargo, una noche de verano, los amigos de la República se alegraron al oír por la radio la siguiente noticia: «El escritor Ernest Hemingway ha abandonado repentinamente su casa de Key West. La última vez que se le ha visto fue en Nueva York, subiendo a bordo de un barco, sin sombrero ni equipaje, para reunirse con las tropas republicanas en el frente.» (Regler, *Owl of Minerva*, p. 298.) Para entonces, Hemingway estaba desilusionado con «el carnaval de traición y podredumbre de ambos bandos» (Baker, p. 401). Véanse sus obras *The Denunciation* y *The Butterfly and the Tank*.

⁵³ Lister, p. 214; Tagüena, p. 261; R. Salas, vol. II, p. 2021, y vol. IV, p. 3303. Este último dice que los muertos fueron 4.007; los heridos, 37.712, y los enfermos, 15.238, todo lo cual da un total de 56.957. Es razonable suponer que el 10 por 100 de los heridos y enfermos muriera posteriormente.

órdenes del general Gambará, hombre temperamental y de mentalidad fascista. Berti, que había tenido éxito como comandante, y Piazzoni (el «papá de los flechas negras») fueron evacuados. Se quedaron los pilotos, los miembros del cuerpo de tanques y artilleros, y también oficiales y suboficiales para mandar cuatro divisiones mixtas⁵⁴. El 20 de octubre, 10.000 hombres llegaron a Nápoles. El rey Víctor Manuel y el pueblo los recibieron sin entusiasmo. Pero Ciano no tardó en olvidar su disgusto cuando Franco le envió, como recuerdo, un cuadro de Zuloaga, *El último requeté*, con un agradable paisaje de guerra y llamas⁵⁵. Y así el gobierno de Chamberlain decidió que, al fin, podría entrar en vigor el acuerdo anglo-italiano tanto tiempo deseado.

Quince días después, en la Cámara de los Comunes, Eden recordó cómo lord Perth había dicho, cuando se firmó el acuerdo en el mes de abril anterior, que la solución de la cuestión española era el «requisito previo» para su entrada en vigor. Sin embargo —dijo Eden— tal so-

lución no existe, sino un acuerdo logrado a costa de España. Se demostró lo justo de aquella observación cuando el 3 de noviembre, en la Cámara de los Lores, lord Halifax declaró que Mussolini «había manifestado claramente que tanto si Gran Bretaña aprobaba sus razones, como si no, él no estaba dispuesto a ver la derrota de Franco». El día anterior la guerra española había repercutido incluso en el mar del Norte. A siete millas de

Cromer, un mercante nacionalista armado, el *Nadir*, hundió al *Cantabria*, un vapor utilizado por la República para el transporte de alimentos⁵⁶. Además, once buques ingleses fueron atacados en los puertos republicanos durante el mes de noviembre; pero el 16 de noviembre se presentaba en Roma lord Perth, «emocionado», como dijo Ciano con su habitual maestría en el arte de la adulación, en un nuevo intento de aplacar a Italia⁵⁷.

⁵⁴ Gambará, que era un joven oficial en la primera guerra mundial, había luchado en Etiopía como jefe de estado mayor de Bastico. En 1943, sería jefe de estado mayor de Graziani, en la infortunada República de Saló, de Mussolini. El Cuerpo de Ejército Legionario, a las órdenes de Gambará, consistía en la División Littorio (general Bitossi), los «flechas negras» (coronel Balbini), los «flechas azules» (coronel La Ferla), los «flechas verdes» (coronel Battisti), y una sección de artillería, encabezada por el general D'Amico. El cuerpo tenía unas 58 baterías (Aznar, p. 609). Ahora los italianos eran 26.000 suboficiales y soldados, y 2.000 oficiales (Belforte, p. 118). Véase Alcofar Nassaes (*CTV*), p. 176.

⁵⁵ Ciano, *Diaries 1937-1938*, pp. 180-181.

⁵⁶ *The Times*, 5 de noviembre de 1938.

⁵⁷ El objetivo del acuerdo anglo-italiano era procurar separar a Italia de Alemania. Halifax escribió a sir Eric Phipps, que estaba en París: «Aunque no esperamos desvincular a Italia del Eje, creemos que el acuerdo aumentará el poder de maniobra de Mussolini y, por lo tanto, le hará menos dependiente de Hitler, y le dejará más libre para volver a asumir el papel clásico italiano de equilibrio entre Alemania y las potencias occidentales» (*British Foreign Policy*, 3.^a serie, vol. III, núm. 285). La respuesta de Mussolini fue lanzar una renovada campaña para la cesión de los territorios franceses de Niza, Saboya y Córcega.

Próxima entrega

CAPITULO 48

Las dos Españas después de la batalla del Ebro ● *Infortunio y moderación de la República* ● *El final del POUM* ● *La campaña de Cataluña* ● *El derrumbamiento* ● *Caída de Cataluña*.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

La cartelística libertaria presenta variaciones con respecto a la de otros grupos políticos de izquierda y a la gubernamental. Su dibujo es más simple, inmediato e ingenuista, y recuerda a las ilustraciones de los *tebeos*. Sus mensajes, igualmente más elementales, van dedicados de forma insistente al futuro en mayor medida que al presente si exceptuamos quizá los realizados en Cataluña. Cuando aluden a la guerra, nunca representan a las masas, sino a personas individualizadas. Sus eslóganes entraron en múltiples ocasiones en desacuerdo con los de los comunistas, sus contrarios ideológicos, quienes superarían a los anarquistas en la cantidad de carteles producidos.

A mediados de 1937 la guerra entra, para los republicanos, en una fase de desequilibrio. El pesimismo en la retaguardia y en los frentes se hace sentir. Y no sólo por el curso de la guerra, sino porque a partir de los sucesos de mayo de ese año en Barcelona, los libertarios —importantes para acabar con la sublevación del 18 de julio— perdieron influencia y poder a favor de los comunistas.

Este cartel alude claramente a las promesas de un mundo mejor y está en la línea de la más típica iconografía libertaria española y europea.

Detalles técnicos del cartel:

Autor, Aleix Hinsberger. Editor, Oficina de Propaganda CNT-FAI. Imprenta, T. G. Hostench. Medidas, 100 × 70 cm. (Col. CEHC).

EN EL QUE SABE LA GRANDEZA
DE NUESTRO
MAÑANA



DIBUJANTES C.N.T.

T. G. HOSTENCH - EMPRESA COLECTIVIZADA - BARÑA

Aleix
Hinsberger

NO COOPERAR
CON EL REAJUSTE

OFICINAS
DE
PROPAGANDA



CNT-FAI