

SEMANAL

DOMINGO 12 DE JUNIO
DE 1983. NUMERO 91

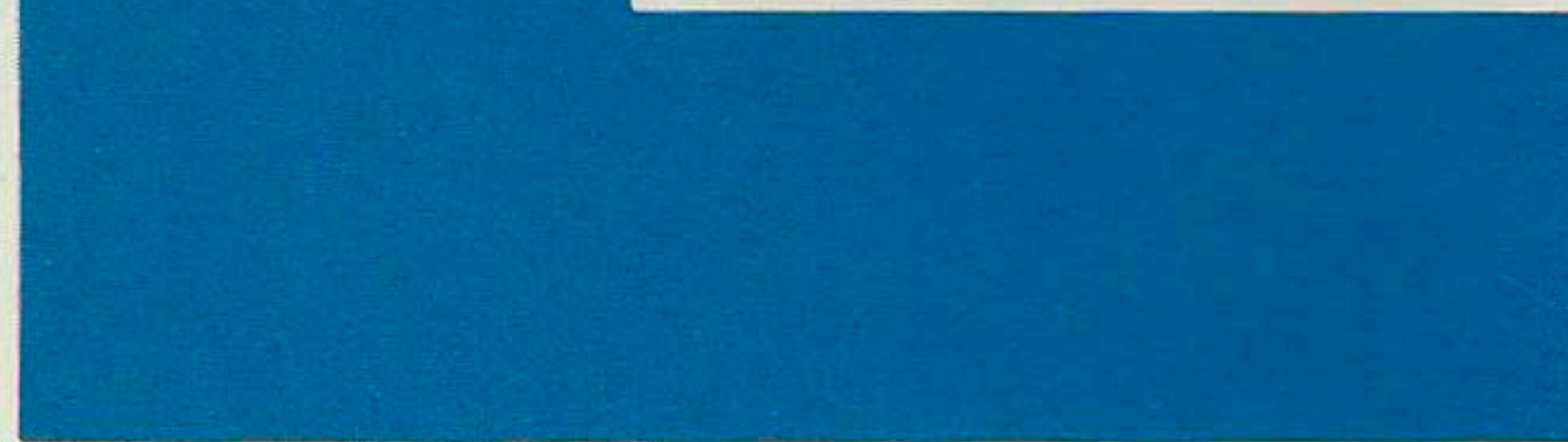
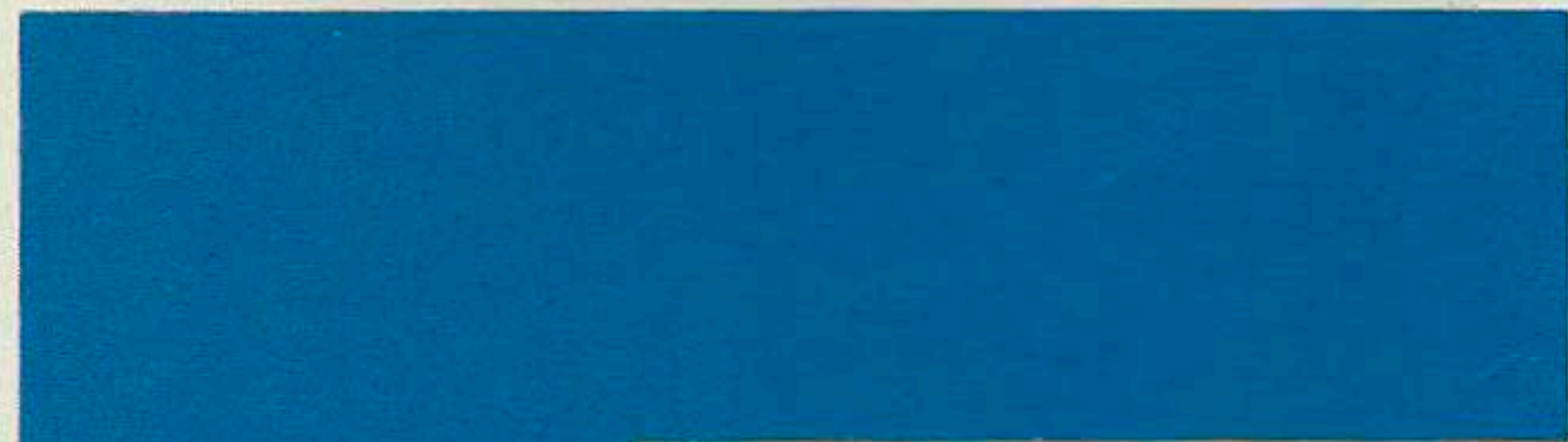
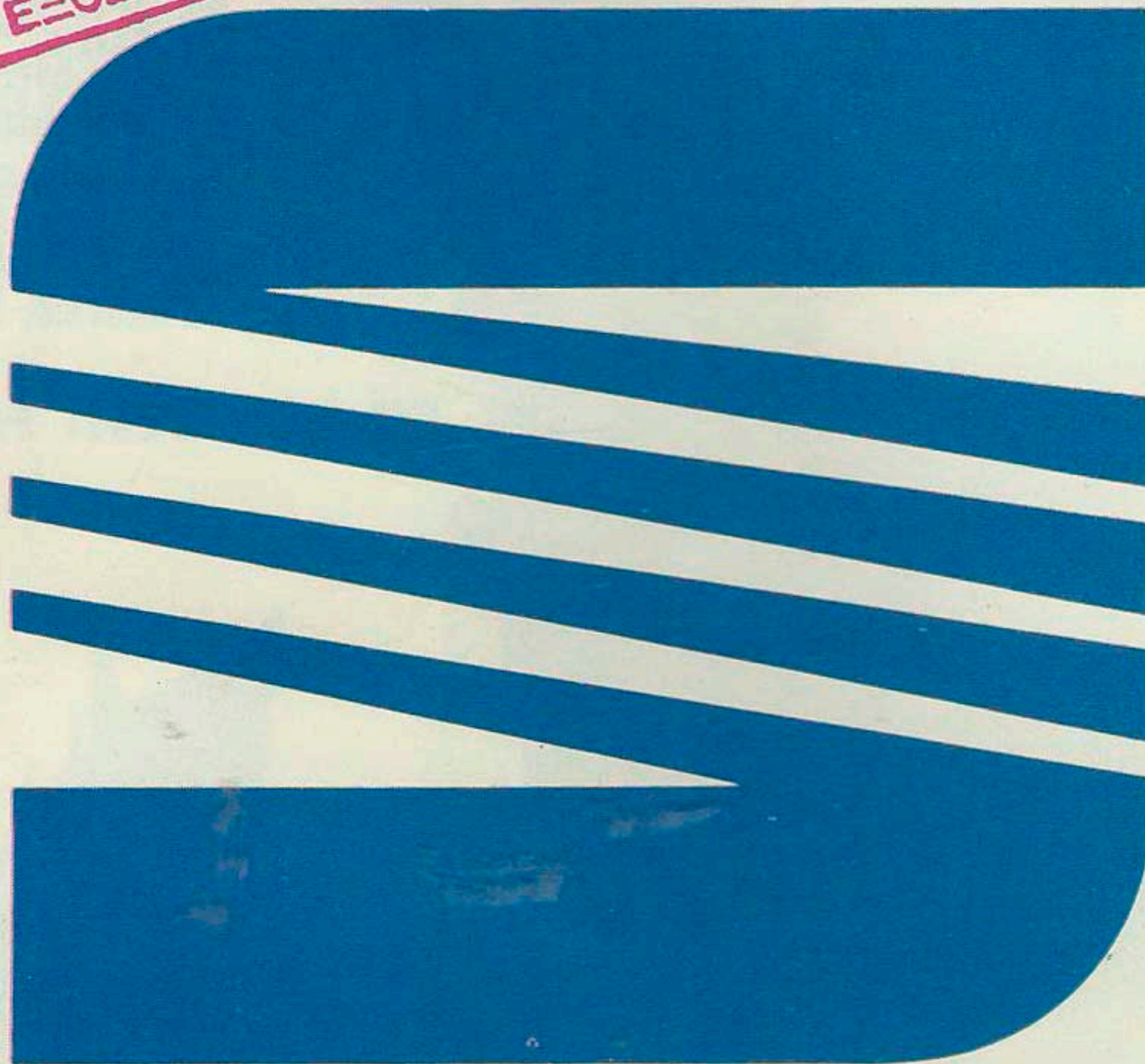
Diario 16

**ANGEL
NIETO**

EN LA RECTA FINAL



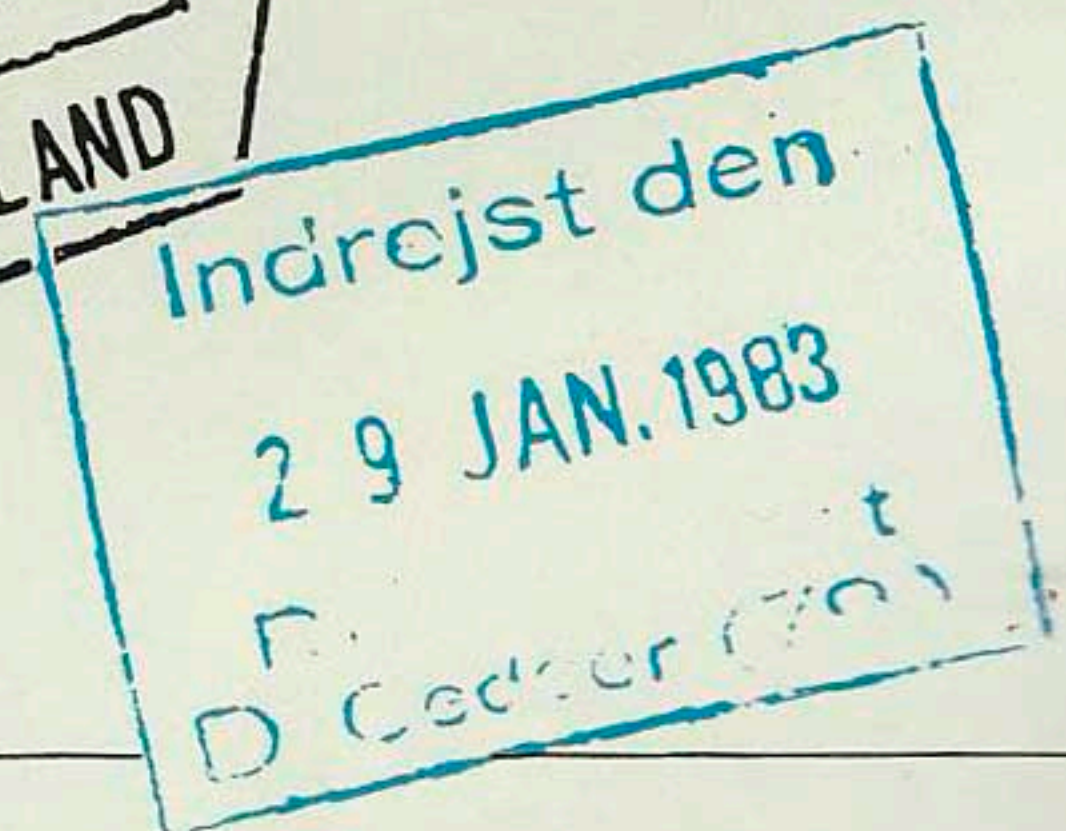
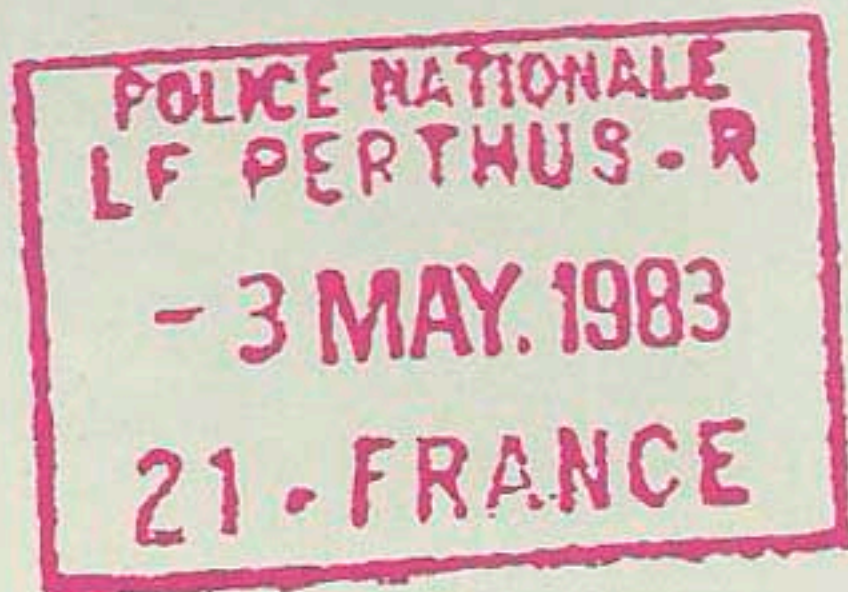
Europa no



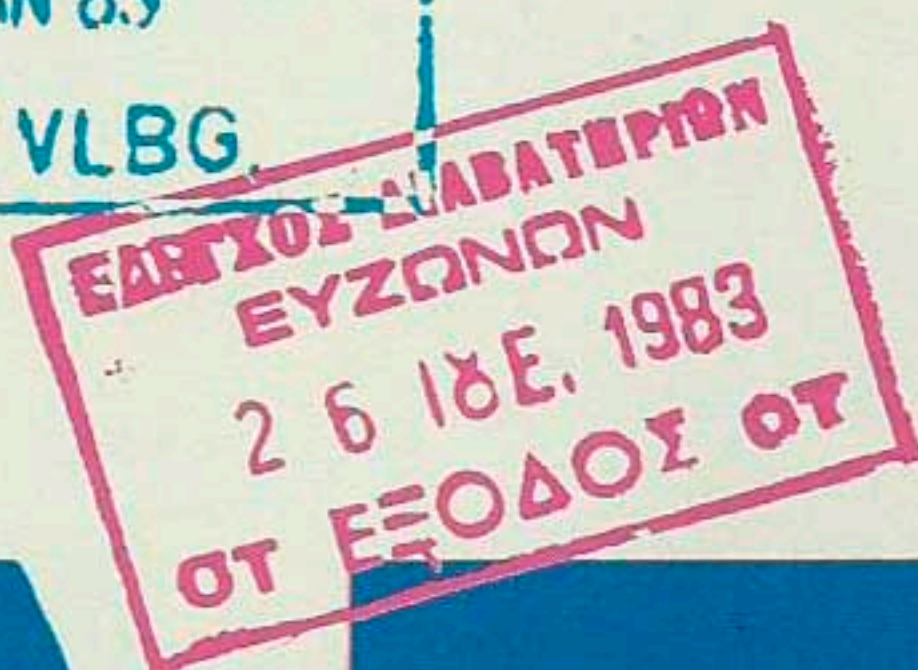
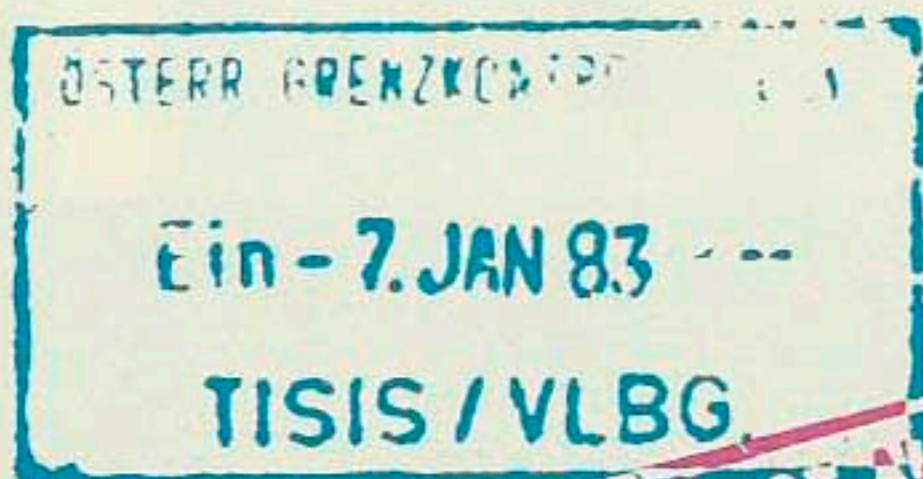
Seat entra en Europa. El mercado más exigente del mundo, el público que más sabe de coches es el desafío de

Seat. En un futuro próximo, la mitad de la producción de Seat estará destinada a los países del área europea.

Coches españoles. Fabricados de acuerdo con las necesidades y gustos del automovilista español compiten ya en



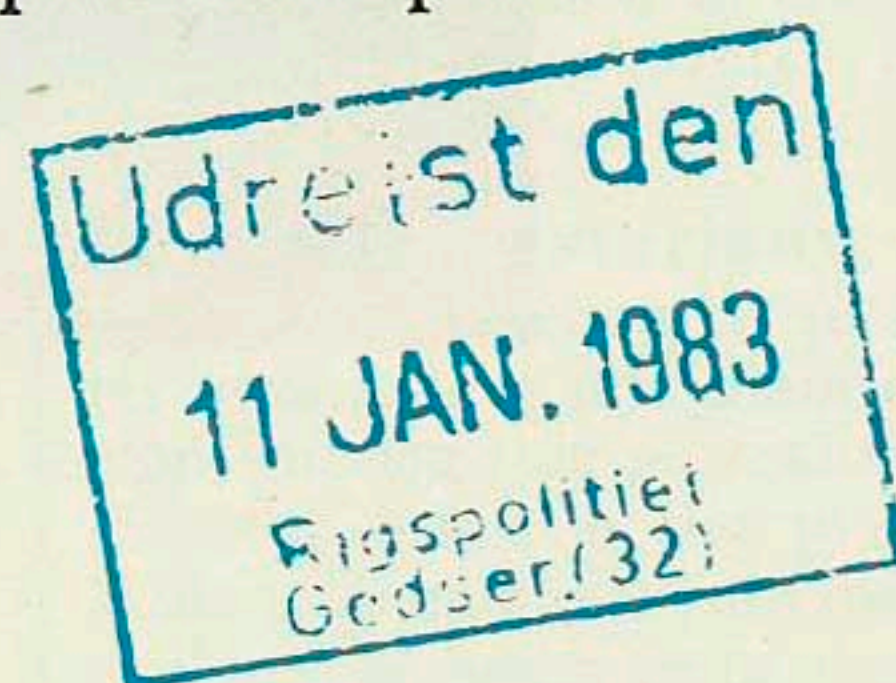
s importa.



Francia, Alemania, Holanda, Italia, Austria, Bélgica, Grecia y Luxemburgo con los mejores coches europeos. De

tú a tú. Sin complejos. Porque el nivel técnico de acabado de los Seat responde a todos los niveles exigidos en Europa.

Si los españoles siempre decimos que Europa es importante, ahora ya podemos decir que Europa nos importa.



Red Seat. La garantía más fuerte.



Buenos... ...hasta en el precio.

torrefacto

nuevo natural



Mokanor torrefacto y, ahora, nuevo Mokanor natural.
Cafés muy seleccionados.
Cálidos. Instantáneos. Con carácter.

Mokanor®

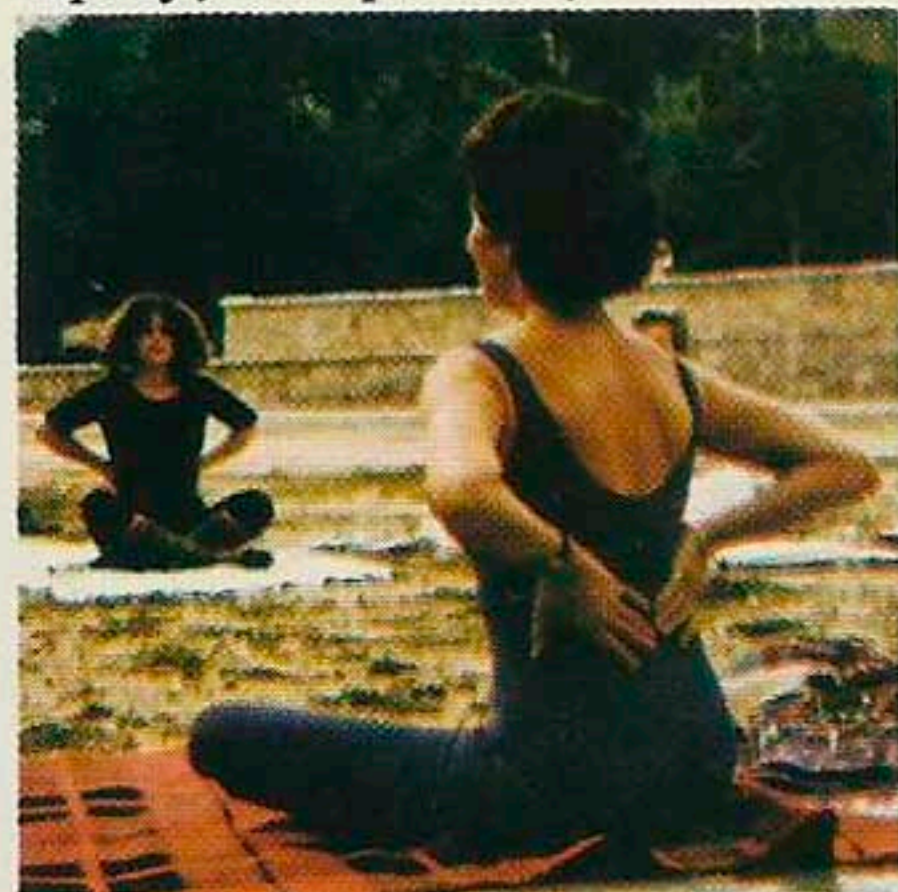
Torrefacto y, ahora, nuevo natural.

RECOMENDAMOS

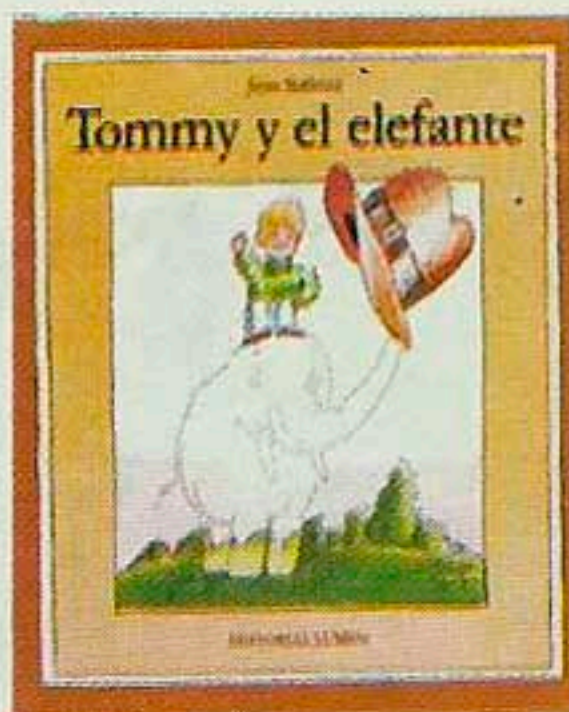
Domingo 12 de junio de 1983



El retorno de Rosa León. Su nuevo LP «Rosa se está buscando en el espejo» viene pegando fuerte. El tema de amor, «Volver a los diecisiete años», de Violeta Parra, es la canción más interesante (Moviplay, 850 pesetas).



Seminario de Yoga. Con esta práctica mental y física se sentirá más relajado y seguro de sí mismo. Del 17 al 19 de junio, en Miraflores de la Sierra. Precio 4.500, todo incluido. (Escuela Arunachela, paseo de Recoletos, 21, Madrid.)

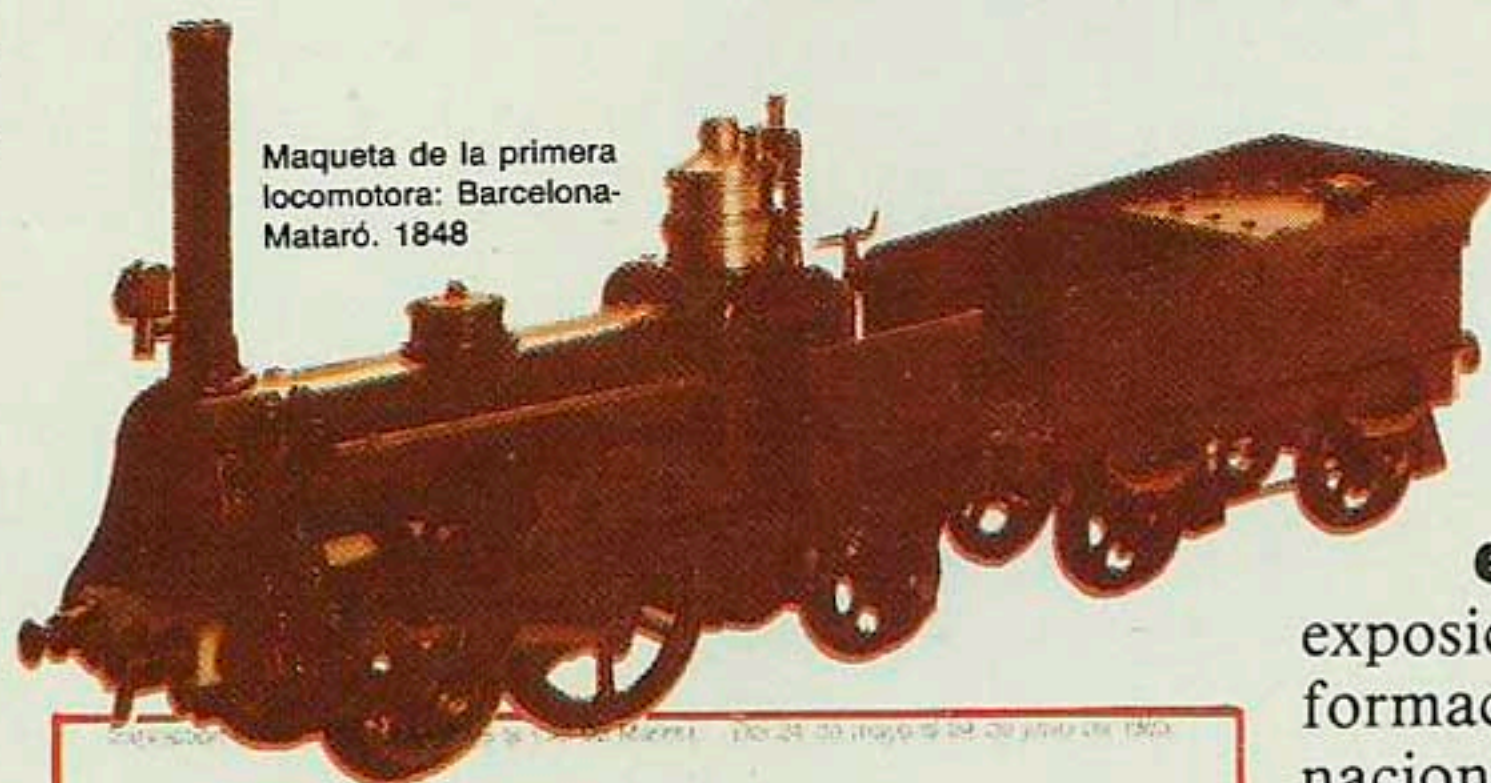
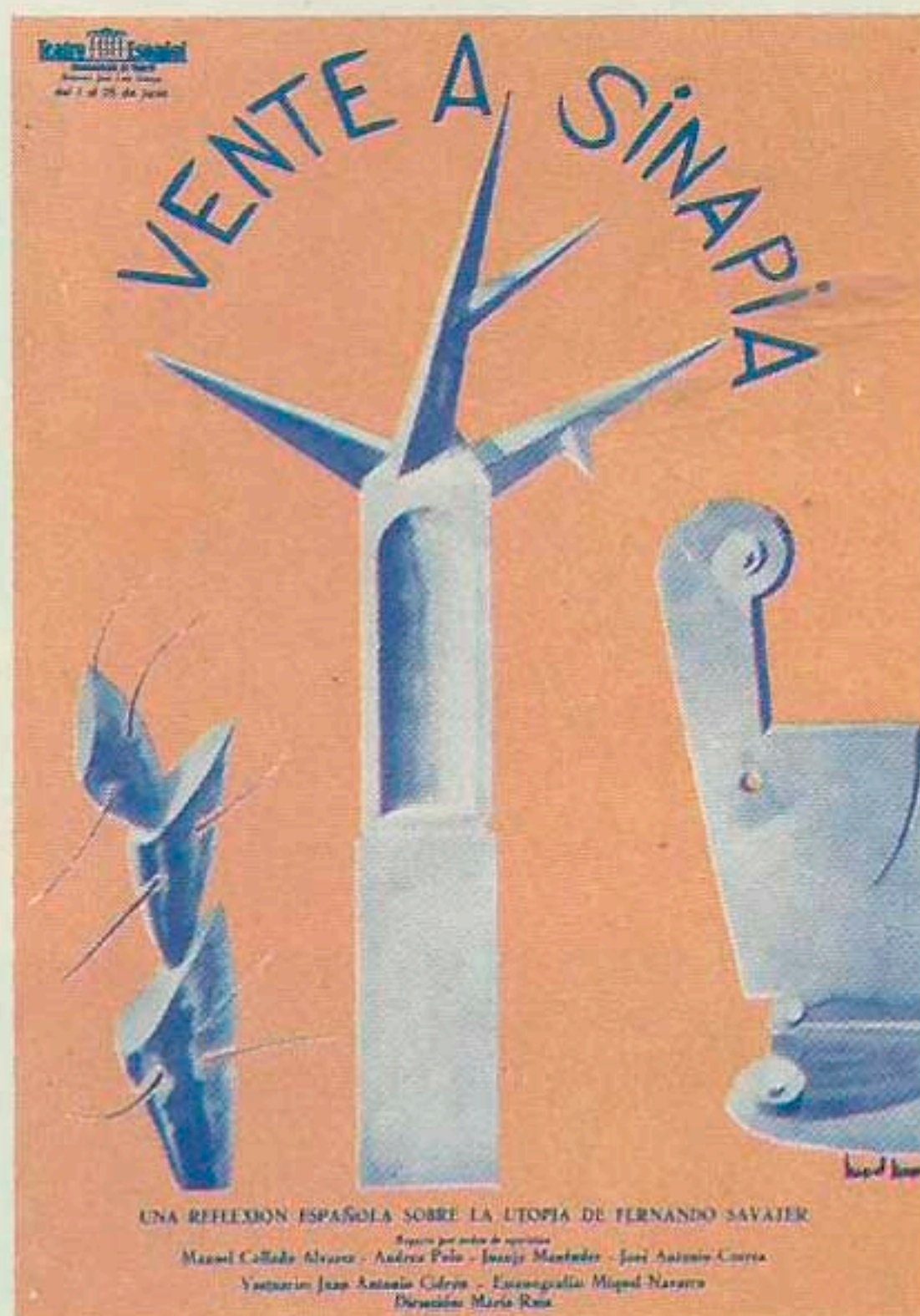


Algo más que un cuento. Juan Ballesta, dibujante de «Cambio 16», acaba de publicar este encantador libro que cuenta las aventuras de un niño y su elefante imaginario. A todo color. (Ed. Lumen. 700 pesetas.)



El secuestro del ídolo. Rupert Pupkin (Robert De Niro) tiene una ambición en su vida: convertirse en un famoso comediante como Jerry Langford (Jerry Lewis), al que llega a secuestrar para conseguir que América le admire. Es una comedia con todos los ingredientes made in U.S.A., realizada por Martin Scorsese. (Cines: Novedades y Lope de Vega, de Madrid.)

La utopía a escena. El pensador y filósofo Fernando Savater hace su debut en las tablas con una reflexión española sobre la utopía, basada en la «Sinapia» de Campomanes. María Ruiz dirige a Juanjo Menéndez, Manuel Collado, Andréu Polo y José Antonio Correa (Teatro Español, en sesiones de noche, de Madrid.)



Maqueta de la primera locomotora: Barcelona-Mataró. 1848

«Catalunya», en Madrid.

Esta exposición refleja la formación del concepto nacional catalán desde 1714 hasta nuestros días. La imagen se expresa por reproducciones fotográficas, documentos originales y por obras de arte, como son: cuadros de Picasso, Dalí y un largo etcétera... (Centro Cultural de la Villa de Madrid.)

CATALUNYA
EN LA ESPAÑA MODERNA
1714 · 1983

BUENAS PISTAS

■ **Música en Granada.** Dentro del programa del XXXII Festival Internacional, que tendrá lugar del 20 de junio al 7 de julio, habrá ciclos de música de cámara, recitales, ballet, conciertos sinfónicos. Participación de la soprano Teresa Berganza, los directores, Jesús López Cobos, y Ros Marbá, el Ballet Español de Madrid, la Orquesta de Cámara holandesa, el Scottis National Ballet y la Filarmónica de Londres. (Jardines del Generallife y Auditorio Manuel de Falla, Granada.)

■ **Cursos de Inglés.** El que aquí le presentamos se realiza en la ciudad de Worthing (Sussex). Este curso es para el mes de agosto y su precio, de 69.000 pesetas incluye clases (3 horas diarias), estancia en familias (pensión completa), libros, deportes... Si quiere más información llamar al teléfono 446 68 50. (Multitours, Eloy Gonzalo, 27, Madrid.)

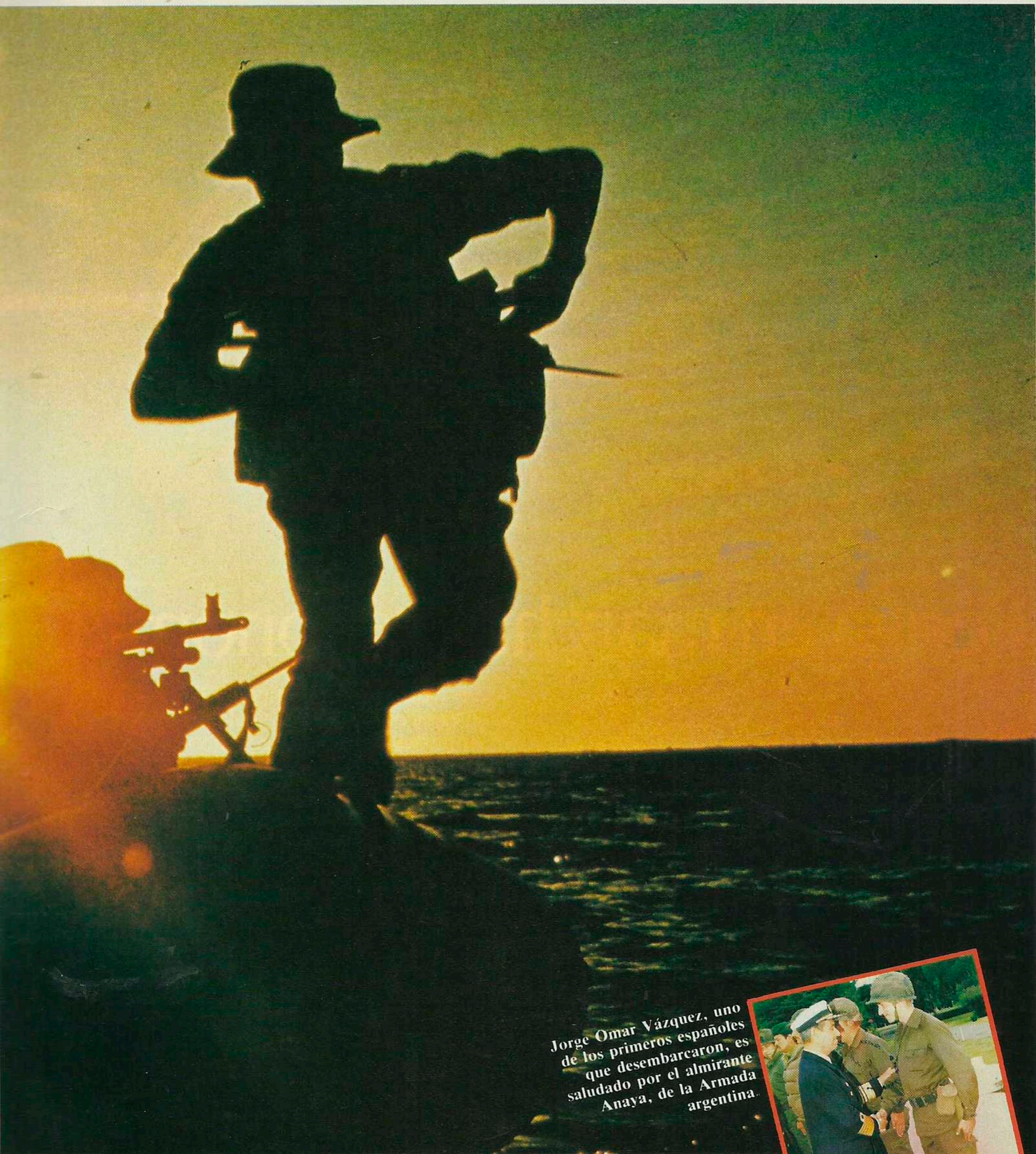
■ **Fiesta Asturiana.** La Amuravela, declarada de interés turístico, es una manifestación pública que se realiza en pixueto, lenguaje del pueblo. Todo lo que ha ocurrido durante el año se suelta en la plaza el 29 de junio. Cudillero (Asturias). Esta fiesta estuvo interrumpida durante algún tiempo, por los choques que se producían entre la Iglesia y los feligreses.

ES LA VIA DE LA LIBERTAD



Un reportaje de José Fajardo, desde Buenos Aires

OCHO ESPAÑOLES EN AQUELLA GUERRA



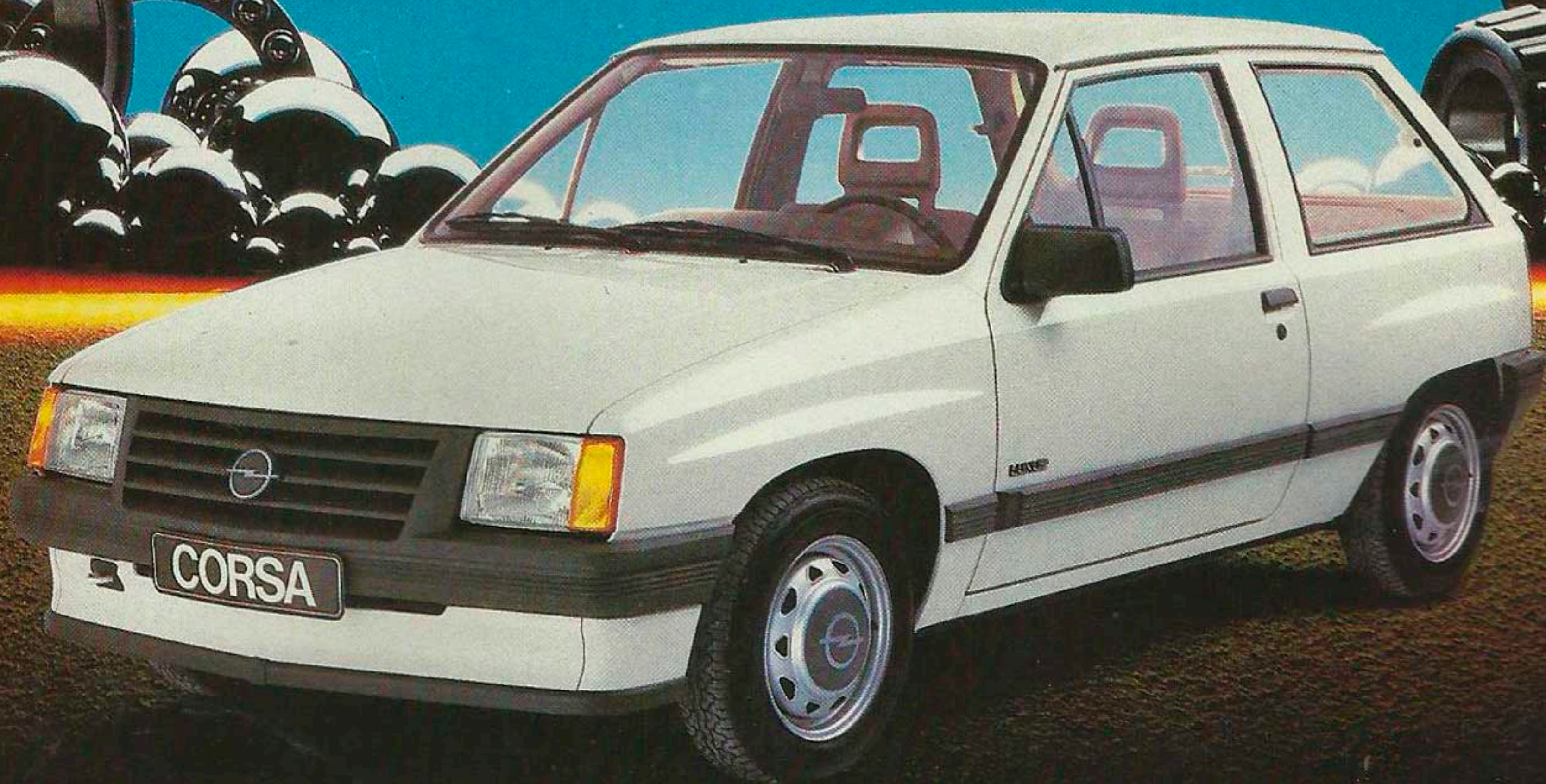
Jorge Omar Vázquez, uno de los primeros españoles que desembarcaron, es saludado por el almirante Anaya, de la Armada argentina.



Un año después de la derrota, ocurrida el 14 de junio de 1982, estos soldados denuncian los malos tratos a que fueron sometidos por unos oficiales que permanecían en un pozo, «mientras nosotros estábamos en primera línea, frente a los ingleses». Son ocho combatientes «gallegos» que hablan de la sangre, el frío y las lágrimas de aquellos cincuenta y cinco días en Puerto Argentino.

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Ponga en marcha la economía.

Cuando diseñamos el Opel Corsa pensamos en todo.

No sólo en la estética, sino también en el ahorro.

El resultado fue uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría.

Opel Corsa significa menor resistencia al aire, menor consumo, mayor economía y autonomía.

4,7 litros a 90 Km/h. y hasta 893 kilómetros sin repostar.

Opel Corsa. Austero en consumo y en mantenimiento.

Encendido electrónico, taqués hidráulicos que no precisan reglaje y batería libre de cuidados.

Opel Corsa. Espléndido en confort y seguridad.

Cinco cómodas plazas, un amplio maletero, alfombrado total, suspensión

delantera independiente tipo McPherson, muelles bicónicos "Miniblock", amortiguadores telescópicos, doble circuito cruzado de frenos y servofreno.

Ha llegado el momento. Ponga en marcha la economía. Visite a su Concesionario Oficial Opel.

OPEL DA MAS

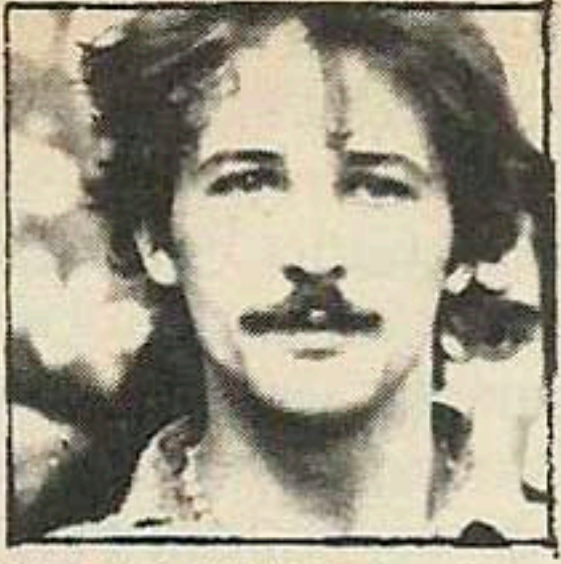
Garantía: un año sin limitación de kilometraje.

Asistencia: un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

Mantenimiento: una vez al año o cada 15.000 kilómetros.

OPEL 

Innovaciones en marcha.



JORGE OMAR VAZQUEZ, veintidós años, hijo del gallego José Vázquez Coimbra, de Vigo, y de Lila Courtiño. Trabaja como empleado en una empresa estatal.

«Me sentí lastimado cuando España se abstuvo en la ONU»

PERTENECIA al Batallón Segundo de Infantería de Marina y cuando llegué a Malvinas cumplía un año de servicio militar. Yo soy uno de los primeros diez argentinos que pisamos tierra de Malvinas durante el desembarco del dos de abril.

—Y de esa guerra, de la cual fuiste protagonista desde el primer momento, ¿qué te queda?

—Hubo varias partes: política, sentimental, económica y nacionalista. Lo sentimental se une a lo nacionalista, ya que desde la escuela sabía que Malvinas era «la hermanita perdida», aunque había compañeros que llegaban pensando que Malvinas era argentina y no estaba ocupada. Cuando se nos dijo que íbamos a Malvinas nadie se negó a ir, unos sin saber muy bien qué hacían creían que era apenas una operación circuns-

tancial para recuperar la isla; otros, como yo, íbamos pensando en romper con la dependencia, porque nos enfrentábamos a un enemigo histórico.

Así, no sólo se trataba de recuperar las islas, sino una identidad nacional, recuperar ese ser que quedó inconcluso desde la revolución de 1810. Por eso los que asumimos esta postura éramos los que realmente teníamos ganas de pelear, de continuar la lucha, y vamos a seguir peleando no con armas, sino con métodos no violentos: la palabra, el trabajo, el estudio, la pluma... lo que ya estamos haciendo con el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas, que fundamos el 26 de agosto del año pasado y que tengo el honor de presidir.

Conste primero que aquí no hubo una guerra de pueblos, porque nuestro enemigo no es el pueblo inglés, sino el sistema inglés. Y quiero decir también algo importante: yo me sentí lastimado, como hijo de español, cuando la madre patria se abstuvo en una votación en Naciones Unidas en el momento en que más la necesita su hija, esta hija que en mil novecientos cuarenta y cinco hizo que España entrara en la ONU precisamente, que rompió el bloqueo, que le envió de comer por mucho tiempo... Esto tampoco es un problema del pueblo español, sino del Gobierno que adoptó tal posición, sin entender el sentimiento real de su pueblo, como tampoco el Gobierno argentino entiende el sentimiento de nuestro pueblo. Por eso aplaudimos su relevo por hombres que, como el presidente Felipe González, siempre estuvieron a nuestro lado interpre-

tando claramente el sentir del pueblo español, porque acá somos casi todos emigrantes «gallegos» y muy bien saben los españoles que en la Argentina estamos sus hijos, sus nietos... y con Gibraltar clavado allá en lo más hondo, el pueblo español aún nos entiende mejor cuando luchamos por Malvinas, porque es lavar una ofensa, porque es lo anglosajón contra lo hispano.

—Jorge, ¿qué hechos de esa guerra recuerdas con más fuerza?

—Mira, que hubo una guerra y la perdimos. Malvinas fue eso, nada más. Lo que pasa o no pasa es contingencia del momento. Si vos matas es por una necesidad, y si te matan a un compañero es por una necesidad también. Por eso lo que importa es el contenido total, nuestra pelea por la patria.



MIGUEL ANGEL TRINIDAD, veinte años, nieto del español Federico Trinidad. Trabaja de fotógrafo.

«El que diga que no tuvo miedo en la guerra miente»

YO llegué a Malvinas el once de abril, y regresé el veinte de julio, a bordo del buque inglés «Canberra».

Estaba en el Regimiento de Infantería Mecanizado Tres General Belgrano, de Tablada, provincia de Buenos Aires. Cuando llegamos a la isla tomamos posiciones en la contrapendiente, en la playa de Puerto Argentino, cerca de la primera línea, y durante algún tiempo también estuve en el pueblo. En primer lugar, quiero decirte que no todos los soldados que fuimos a la guerra teníamos una conciencia política de lo que era pelear contra los ingleses. La mayoría, lo único que sabía era que los ingleses eran enemigos en ese momento, y nada más. Yo, por fortuna, sabía que Inglaterra no era apenas un enemigo de situación, sino un enemigo histórico, que siempre nos usurpó nuestra sangre, nuestra economía... y que, además, en ese momento estaba matando compañeros nuestros. Así que la coyuntura se explayaba mucho más allá del conflicto bélico.

—Entonces, Miguel Angel, fuiste allá con conciencia de lo que hacías, sin miedo...

—Con conciencia, sí. Pero llegó un momento que... el que diga que no tuvo miedo en la guerra es un mentiroso, tanto inglés como argentino. Por más entrenamiento que haya tenido, la primera vez que uno se enfrenta al enemigo en un combate siente miedo, mucho miedo. Ahora, que luego tenga mayor o menor resistencia, que sepa aguantárselo mejor o peor, es otra cosa.

—¿Cuál es tu experiencia mayor en esa guerra?

—Que aprendí a amar mucho más a mi patria. Mejor dicho, aprendí a amarla, porque en este país siempre se nos enseñó que la patria era... un partido de



Había españoles, hijos de españoles, entre los primeros soldados que desembarcaron y entre los primeros que murieron.

fútbol de la selección, para ser patriotas los jóvenes teníamos que ir a la cancha, saltar con una bandera celeste y blanca y gritar «Argentina, Argentina», y eso no es la patria. La patria es muchas más cosas, es nuestra gente pobre, nuestras inundaciones anuales, nuestros chicos... todos los problemas que tenemos y las cosas buenas. La patria no es un monumento, una estrofa ni mucho menos un mundial de fútbol. Por eso, el trece de junio, cuando casi morí porque el bombardeo de los ingleses sobre nosotros fue muy intenso, más que las bombas enemigas me dolió que el señor César Luis Menotti, tan patriota él, saliera a jugar un partido en las canchas de España, haciéndole el juego al Gobierno al relegar a un segundo plano nuestra dramática situación, nuestra muerte a plazos, defendiendo nuestra tierra.

Yo creo que perdieron una gran oportunidad: ir a España, presentarse y decir que se retiraba el equipo argentino por estar su país en guerra... y hubieran quedado como unos príncipes en la historia del fútbol, como el primer equipo que se retiraba siendo campeón... Y se ahorran la vergüenza de perder como perdieron.

ROBERTO AVALOS, veinte años, estudió análisis de sistemas.

LEGUE a las islas Malvinas el veinticinco de abril, y luego pasé a formar parte de las reservas de las islas,

«Es muy duro ver a un amigo muerto de repente»

con una unidad de helicópteros. Nos trasladaron a Monte Kent, donde estuvimos la mayor parte de nuestro tiempo en la isla. Luego, de repente, nos comunican que la reserva debía ser empleada, y nos envían a Ganso Verde, donde dimos apoyo a compañeros que estaban en primera línea y combatimos cuerpo a cuerpo. Fue una lucha muy intensa contra los ingleses, hasta que nos rendimos el 29 de mayo, que es precisamente el día del Ejército argentino. Entregamos las armas en Ganso Verde y quedamos en manos de los ingleses.

—¿En qué fuerza estabas?

—Pertenece al Regimiento XI de Infantería de Corrientes.

—¿Cuál era tu grado de preparación para una guerra?

—No tan bueno... Yo era un soldado oficinista, no de campaña, y tenía muy poca instrucción sobre armamento.

—¿Cuántos días permaneciste en las Malvinas?

—Cincuenta y cinco.

—¿Cuál fue el peor momento?

—Los ataques de los Harriers contra nosotros, en Monte Kent, el diez y el veintiuno de mayo, y, por supuesto, la lucha cuerpo a cuerpo. Nuestra compañía tenía más de doscientos soldados, y apenas setenta y cinco sobrevivimos a la batalla de Ganso Verde.

—Después de rendiros, ¿qué pasó?

—Estuve quince días prisionero en Ganso Verde y luego nos trasladaron a un buque que nos trajo a Montevideo, donde llegamos el doce de junio, y en la noche del día siguiente llegamos acá.

—¿Cómo os trataron los ingleses?

—En el barco nos trataron muy bien.

—¿Tu recuerdo más vivo?

—Ver morir a los compañeros, juntar nuestros muertos, enterrarlos... Es algo muy duro ver a un compañero, a un amigo, muerto de repente...

La voz se le quiebra, y los ojos se le llenan de lágrimas.

HORACIO MALDONADO, diecinueve años, nieto de españoles. Estudia secundario (comercial).

«Hubo veces que no teníamos casi nada para comer»

YO llegué a Malvinas el once de abril. Y me llevaron directamente a la primera línea de la herradura de defensa de Puerto Argentino.

—¿Estabais bien abastecidos?

—Al principio, sí; luego, no nos llegaba casi nada ni para comer, teníamos que ir a buscar lo que podíamos. De ropa, también mal. Nos dieron un recambio de ropas y de abrigo, pero muy poca... teníamos que permanecer casi siempre con la ropa húmeda. Mis compañeros fueron al combate cuerpo a cuerpo, yo no porque estaba con un grupo de artillería de apoyo a los infantes, y por eso no podía moverme. Pero era terrible soportar los intensos bombardeos enemigos, todas las noches, metido en aquel pozo... Tengo que dar gracias por estar vivo, muchos de mis compañeros murieron allá.

—¿Hasta cuándo estuviste en la isla?

—Hasta el veinte de junio. Ese día nos sacaron de Malvinas y llegamos el veintitrés de junio a Puerto Madryn, en el buque «Norland».

—¿Ibais muchos?

—Sí. Yo iba en la parte de enfermería y creo que seríamos cerca de ciento cincuenta entre soldados y oficiales. De Puerto Madryn me llevaron a Trelew.

—Con la perspectiva de un año, ¿cómo ves esa guerra?

—Pienso, y espero, que haya servido para algo, que no haya sido en vano todo eso, todos nuestros compañeros muertos... Que sirva para el futuro.



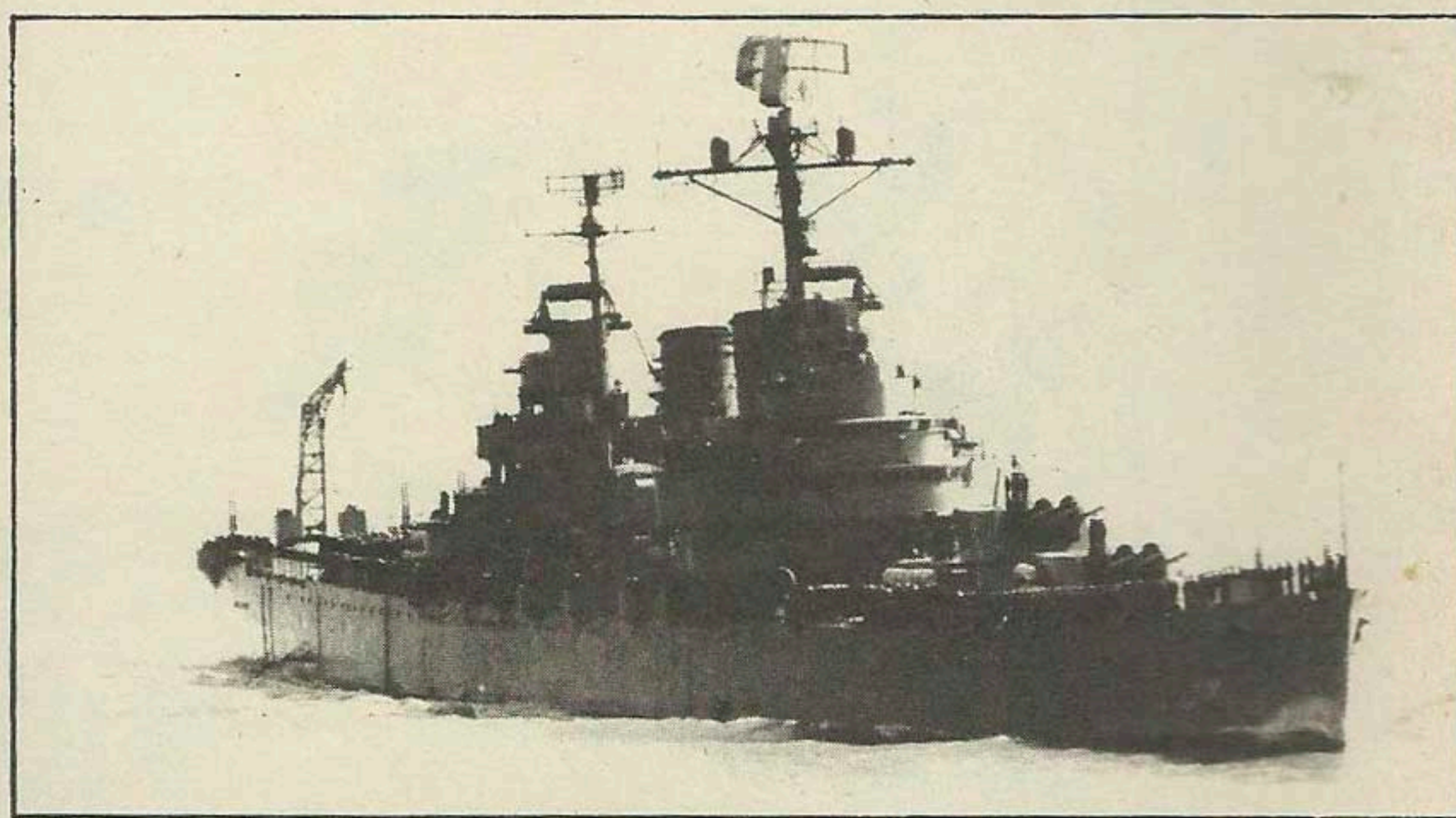
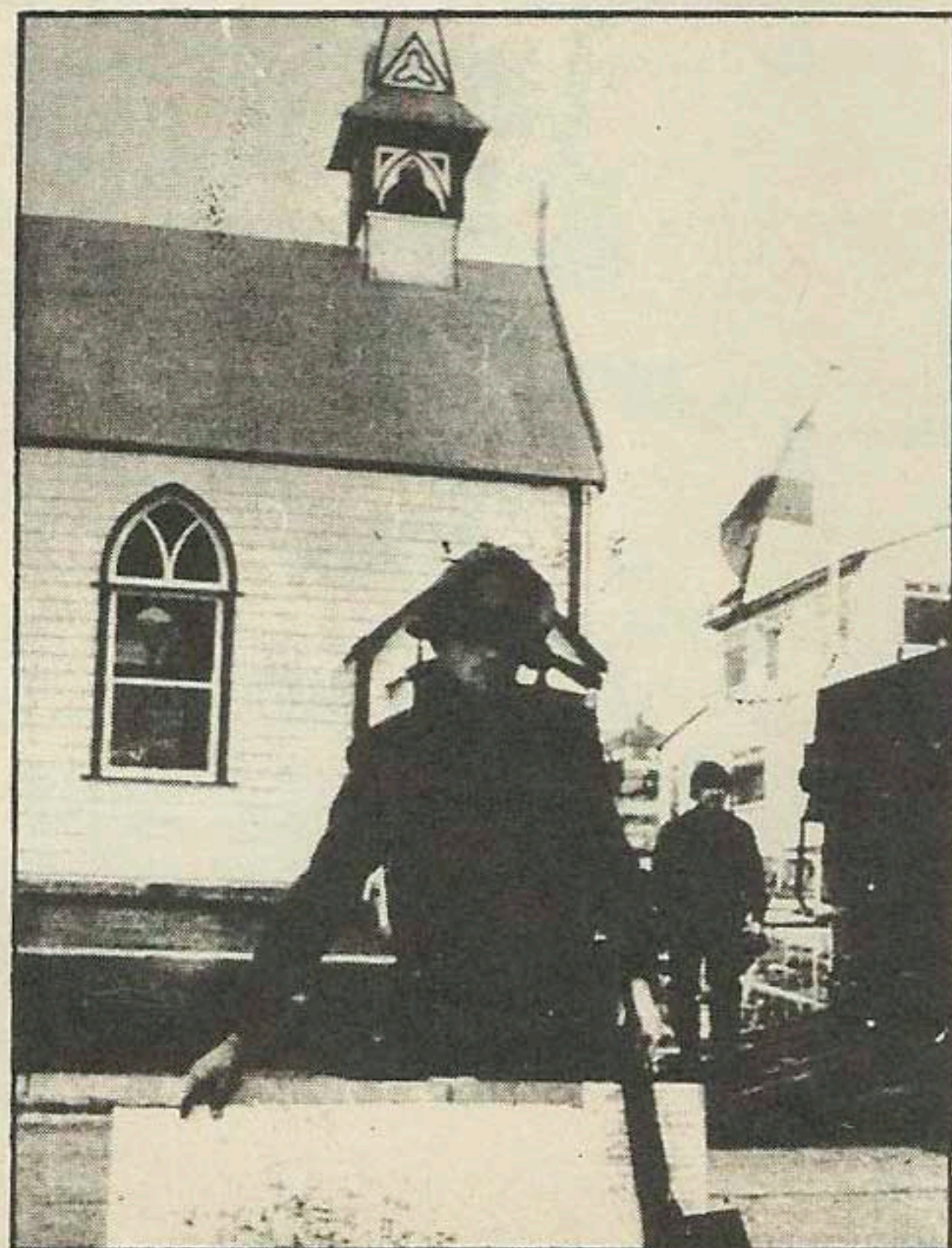
CARLOS GALVEZ, diecinueve años, nieto de los malagueños Carlos Gálvez y Ana Vega. Estudiante, pero ahora abandonó los estudios.

«El Gobierno se ha olvidado de los mutilados»

LEGUE a las islas el veinticinco de abril. Era del grupo de Artillería de Defensa Aérea Ciento Uno. Estuve allá hasta el día de la rendición. Dos o tres días después nos trajeron hasta Puerto Madryn en el trasatlántico «Canberra».

—¿Te correspondió entrar en combate directo?

—Rechazamos lo menos tres o cuatro ataques aéreos a un puesto que quedaba entre el pueblo y una de las bases de defensa. Era nuestra misión.



El «gallego» Vázquez, de espaldas a la iglesia de St. Mary, exhibe un mapa de Puerto Argentino. Sobre estas líneas el crucero «General Belgrano», cuyo hundimiento fue inexplicable

—¿Y cómo te desenvolvías, Carlos, en medio de tantos combates?

—Bueno, fue bastante duro... yo sólo había tenido un mes de instrucción. Me parece increíble, pero a mí me convocaron al servicio militar el dos de marzo y dos meses después ya estaba en una guerra. ¿Qué te parece? Fue una situación bastante conflictiva para mí, porque en dos meses cambió radicalmente toda mi situación: pasé de ser el chico que iba a estudiar a una Facultad al hombre que se encuentra en una situación extrema, en una situación límite como es una guerra.

—¿Cómo ves hoy la guerra de las Malvinas?

—Creo que esa guerra demostró que la violencia no es solución para nada. Todo sigue igual. Lo único que se pierde son vidas. Lo único que espero ahora es que el Gobierno y la nación se acuerden de lo que hicimos y traten de ayudar a aquellos que quedaron inutilizados, porque lamentablemente la gente se ha olvidado totalmente de ellos. Es como si no hubiera pasado nada, las cosas siguen igual. No se dan cuenta que hay muchos jóvenes en los hospitales esperando que los visiten. Y también muchos que les falta una pierna, un brazo... que necesitan suplir ortopédicamente, pero que no hay dinero para eso. La gente tiene dinero para otras cosas, pero no para eso.

—A juzgar por la zona donde estabas, creo que serías testigo de momentos terribles.

—Sí. Durante los bombardeos murieron muchos amigos y conocidos, pero no soportaría revivir las terribles escenas narrándote esos casos. Es bastante duro ver cómo alguien que llegó con uno, cuando llega la

hora de volver... ya no está a tu lado. Lo más cerca a la tragedia del Dante que hay es un bombardeo donde ves gente que muere...

DANIEL DIEGUEZ, veinte años, nieto del español Nicanor Diéguez. Estudia primero de secundario (comercial).

«Cuando uno está luchando no sabe lo que pasa»

YO pertenezco al único batallón de la Armada argentina que combatió en Malvinas: el Batallón de Infantería de Marina 5, el BIM 5. Desembarqué en Malvinas el nueve de abril y estuve prácticamente en la primera línea durante todas las semanas de combate. Nos cambiábamos de posiciones y nos turnábamos entre las compañías de nuestro batallón para hacerle frente a los ataques de la infantería inglesa. Hemos tenido diferentes impresiones, de acuerdo con la compañía o grupos donde estábamos, pero se podía tener una noción de lo que era la batalla en primera línea.

—¿Cuáles fueron tus impresiones del combate?

—Como mis compañeros, pasé todo tipo de impresiones. En cuanto al combate, ellos y yo nos hemos podido superar, pero la pérdida de compañeros es muy dura. Perderlos, verlos cómo mueren es algo terrible, indescriptible. Yo tuve que sacar a un compañero del pozo en que estábamos, con dos tiros en el cuello. Lo sacamos otro compañero y yo, y lo llevamos cuatro

kilómetros hasta donde estaba el puesto de socorro y cuando llegamos allá... falleció. Eso fue el catorce de junio en la mañana. Fue el ataque de una a seis de la tarde, hasta el catorce de junio al mediodía, en Super Will y Monte Williams. El catorce al mediodía, fecha de la rendición, cambié de posición en Monte Harris. Cuando nos rendimos, llevamos las armas al aeropuerto, nos las quitaron y estuvimos una semana, del catorce al veinte de junio, hasta que nos llevaron al «Almirante Irizar», el rompehielos, para sacarnos de Malvinas y llevarnos al continente, a nuestro batallón.

—¿Cuando estalló la guerra ya estabas en filas?

—Me faltaban quince días para que me dieran de baja.

—¿Tenías buen grado de instrucción?

—Sí. Estaba en Tierra del Fuego, en Río Grande, y teníamos un nivel de instrucción muy alto. Además, el terreno en que nos desenvolvíamos nosotros era parecido a Malvinas, así que teníamos un conocimiento del mismo. Hacíamos ejercicios para adaptarnos a todo tipo de combate.

—O sea, que estuviste en combate todo el tiempo.

—Sí. En primera línea desde el primer momento. Desde el uno de mayo que ya recibimos bombardeos, ataques, ataques de Infantería, cañoneos de buques, ataques de helicópteros, aerotransportados...

LUCIO SUAREZ, veinte años, nieto de la canaria Antonia Suárez. Era instructor. Trabaja como empleado de Correos.

«Hubo malos tratos por parte de nuestros jefes»

YO estaba haciendo el servicio militar todavía, me faltaban diez días para tener la baja, cuando nos movilizaron a todos los del Regimiento Tres de Infantería hacia las islas el once de abril. Estuve en las cercanías de Puerto Argentino, más cerca de Super Hill. Ahí tuvimos un periodo de preparación, como refuerzo por si llegaban a nuestra zona o para reforzar a una compañía que estaba en el monte Longdon.

—¿Cuál era vuestro grado de instrucción militar?

—Teníamos un periodo de instrucción como lo tenían todos, quizá un poquito más que la clase nueva que había llegado con nosotros, pero no era suficiente. Nuestro material era bastante bueno, en ningún momento nos quejamos de los fusiles. En cuanto a la ropa, para el frío que hacía allá, nada nos venía bien, porque era un frío muy impresionante.

—¿Cuáles fueron tus momentos más difíciles?

—Los momentos más difíciles comenzaron con el bloqueo aéreo, cuando, según nos decían nuestros superiores, no nos llegaba comida. Pero, así y todo, moralmente entre nosotros nos ayudábamos. Porque ya le digo que llegó a tal extremo que el aumento moral nuestro era...



El regreso de los jóvenes soldados vencidos fue emocionante. Y es que muchos se habían quedado enterrados bajo el frío «barro» de las Malvinas.

muy bueno, porque nos ayudábamos todos y al que tenía hambre le decíamos: «Y bueno, qué vas a hacer, hay que aguantársela, estamos en una guerra...» Hasta que llegó el momento de la toma de Puerto Argentino y pudimos regresar.

—¿Muchas bajas en tu grupo?

—No. En la sección que estaba antes, sí hubo varios heridos y dos o tres bajas. A nosotros nos hicieron prisioneros en las cercanías del puerto, donde estaba el Grupo Logístico Diez, de Buenos Aires, desde donde nos trasladaron al aeropuerto y allá estuvimos unas cuarenta y ocho horas. Hicimos tiempo para venir en el «Canberra», pero estaba todo repleto y al final embarcamos en el «Norland», que creo que era holandés. Nos trajo hasta Puerto Madryn, desde donde un avión de Aerolíneas Argentinas nos trajo hasta Palomar, provincia de Buenos Aires.

—¿No recuerdas algo especial de tu dramática aventura?

—Bueno, sí. Pero son detalles que... creo que no se podrían contar...

—¿Por qué?

—Bueno, son cosas que uno se las guarda más interiormente...

—Puede ser bueno decirlos, para ti y para otros...

—No... y sí, pero... no, no me gustaría.

—Cuéntamelas, hombre.

Lucio, este chaval trigueño que se convirtió de golpe en hombre sufrido, sonríe:

El mal trato. Hubo mal trato también. No de los ingleses, sino de nuestros propios jefes. Te puedo decir que en un momento, unos compañeros míos

fueron a buscar comida en el pueblo y, cuando volvían, los encontró un grupo comando y los trajo a las posiciones. Y allí fueron severamente castigados, hasta se llegó a estaquear a los soldados.

—Explicame eso de estaquear.

—Es dejarlos atados a estacas clavadas en el suelo, durante horas... Como estábamos a unos ocho grados bajo cero, uno de esos chicos está hoy con problemas de congelamiento. Acabo de estar con él.

JOSE RODOLFO SILVA, diecinueve años, nieto de españoles. Trabaja en una empresa estatal.

«Vi a jefes escondidos durante el combate final»

QUE tal se comportaron tus oficiales en el frente?

—En nuestro grupo hubo uno que tuvo un buen comportamiento, pero hubo otro al que no se le vio en el momento del combate. Yo vi cómo el jefe de batería nuestro, un teniente primero, junto con un capitán, jefe de la batería comando, y otro capitán, estaban metidos dentro de un pozo en el momento del combate final. Yo fui a llevar una comunicación y los encontré escondidos comiendo dulce de batata con queso, mientras los demás estábamos allá afuera en pleno combate y con hambre.

Nuestro teniente se llama Jorge Manuel Cerezo. Hubo una minoría de oficiales que se portaron bien, y una mayoría que se portaron pésimos y éstos eran los que antes eran bravucones, gritones y propensos a castigarnos salvajemente, quienes en el combate se achicaron y escondieron. Te cuento, por ejemplo, el caso del cabo Alvarez, que mandaba nuestro pelotón de transporte de municiones, y a quien durante la batalla no conseguían hacerlo salir de dentro del pozo. Otro cabo, Escudero, me dejó un «recuerdo» el viernes anterior a la rendición: dejar en Malvinas la mitad de este diente. Había nevado y la cocina había sido bombardeada, pero nuestro cabo cocinero había conseguido mate cocido para que nos calentáramos el cuerpo al menos, y me llamó el sargento encargado de la batería para que lo repartiera a razón de medio jarro a cada uno y yo fui repartiéndolo de pozo en pozo. Cuando llegué a la pieza de comunicaciones estaba el tal cabo Escudero con dos soldados, pero quiso engañarme diciendo que eran seis; yo, aun sabiendo que sólo eran tres, les di un poco más, pero el cabo sacó un jarro de cinco litros y empezó a llenarlo y me dijeron que me callara

la boca cuando protesté, porque no alcanzaría para los compañeros que faltaban.

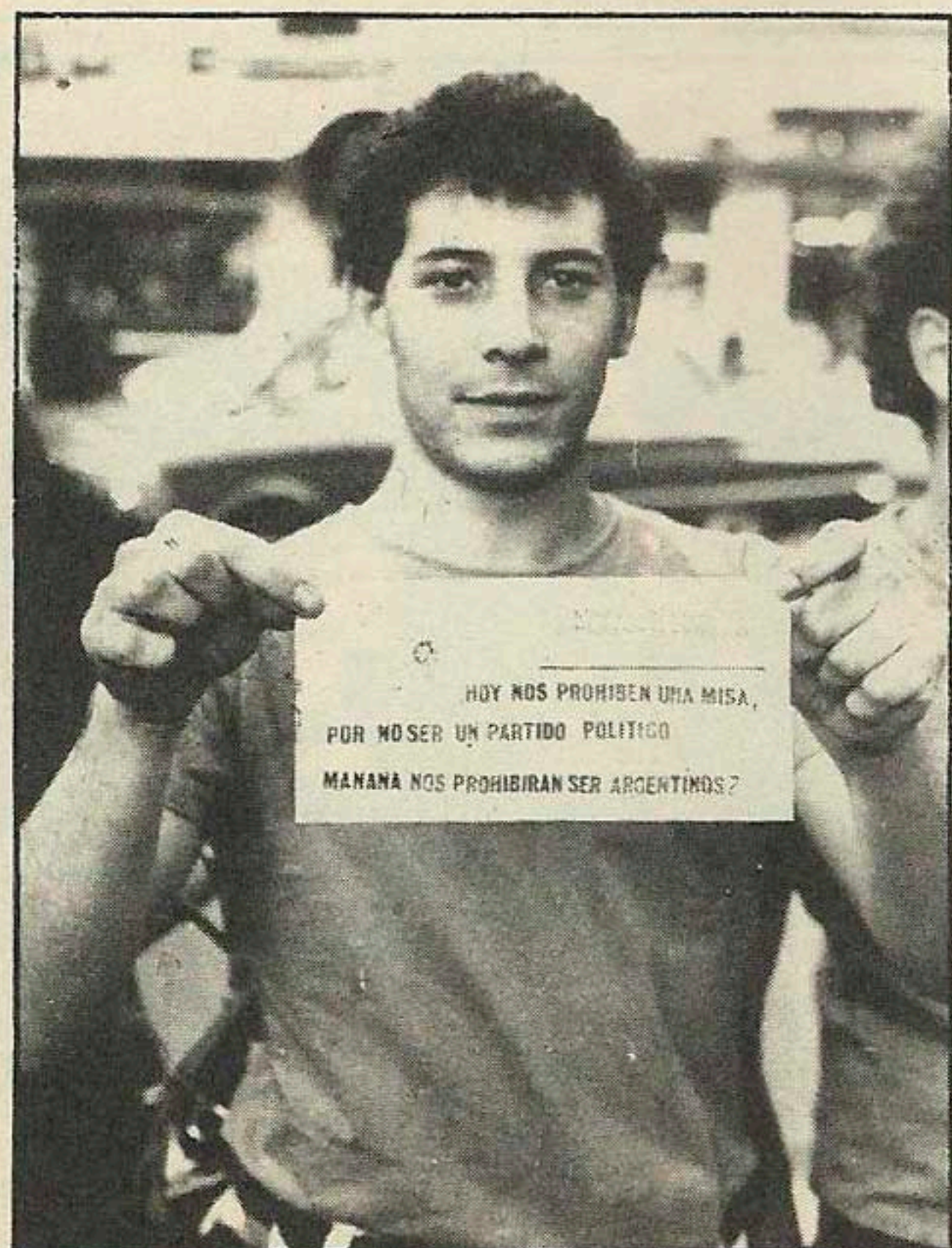
Cuando le agarré la mano para evitar que siguiera sacando mate me dio a la media vuelta con un jarro en la boca... y, adiós este medio diente. Entonces, la bronca acumulada que no podía descargar contra los ingleses porque no tenía la oportunidad de estar cuerpo a cuerpo la descargué contra él y le pegué unas trompadas hasta que nos separaron.

Y es que ese Escudero se portó mal con todos nosotros, porque, por ejemplo, en la hora en que íbamos a comer nosotros, comíamos dos marmitas de comida, o sea, de agua caliente, ellos se comían lo más gordito: los porotos, la carne..., y por eso al final le pedíamos al cocinero que nos diera algo más de lo que sobraba, y nos lo daba, y el tal cabo se cabreaba y lo impedía y he visto hasta cómo le pateaba la marmita a otros compañeros.

A pesar de estar cerca del pueblo no nos llegaba nada a nosotros, imagínate cómo estarían en la primera línea del frente, y muchas veces teníamos que ir a robar para poder comer algo, y hubo un caso en que un compañero que fue sorprendido a la vuelta y esos jefes lo agarraron y lo castigaron. Estuvo estaqueado durante cinco días.

—¿Cómo lo tenían?

—Había un poncho impermeable, de plástico, que cuando caía la nieve o aumentaba el frío se ponía duro, sujeto a cuatro estacas de unos veinte centímetros clavadas en el suelo, y a él lo metieron debajo, sobre el suelo y atado a las estacas también.



Uno de los activos ex luchadores muestra la protesta ante la negativa de organizar una misa por sus compañeros muertos. En el centro de soldados excombatientes, un español habla a sus compañeros del «abandono en que nos encontramos».

Los «aeropueblos», el último grito americano



Bill Ogle, en su mansión de la urbanización Spruce Creek, a 20 kilómetros de Daytona Beach, en el centro de Florida.

CON LA AVIONETA EN LA PUERTA

En las intersecciones de las calles hay unas señales de color amarillo que indican «atención, prioridad a los aviones» o «aviones, ceder el paso». Estas «pintadas» se observan en los ochenta «aeropueblos» que existen en Florida y California. Son las comunidades del aire, donde sus habitantes, ricos americanos que viven en las nubes, tienen, a la puerta de su casa, la avioneta, con la que van a tomar un «piscolabis», a visitar a unos amigos o al trabajo cotidiano.

«Para ir a casa de Jack y Barbara Selwitz tiene que tomar la avenida de los Hermanos Wright, y al llegar al final girar a la izquierda por la calle Lindbergh. Tienen el nombre puesto en la puerta.»

El chaval nos miró como si hubiésemos llegado de otro planeta. «No hay pérdida. El chalet de los Selwitz es el segundo y si Jack no está haciendo algún negocio o visitando a alguien, su Piper cherokee estará aparcado enfrente.»

Esta es la jerga para «iniciados» en la que la gente indica las direcciones en Spruce Creek, una urbanización especialmente concebida para propietarios de aviones particulares situada a una veintena de kilómetros de Daytona Beach, en el centro de Florida. Seguimos las detalladas instrucciones del muchacho, giramos a la izquierda, pasamos por delante del magnífico Piper Club 1947 de Joe Schulte, que estaba reparando unas piezas del motor de la avioneta, y llegamos al domicilio de Jack.

Un reportaje de **Alfonso Rojo**, enviado especial a Florida (U.S.A.) (texto y fotos)

Con el dato del Piper cherokee hubiera sido suficiente, pero es que además el nombre de los Selwitz, grabado sobre una placa de bronce en forma de avión, se podía distinguir colgado en la fachada y a la entrada del jardín, por si quedaba alguna duda. Los propietarios han instalado un buzón postal, también en forma de aeroplano, con su apellido grabado en grandes letras negras sobre uno de los laterales.

Jack, que es un tipo afable, enormemente gordo, nos recibió con una gran hospitalidad. En este país, los ricos no tienen miedo a la Prensa, de las fotos o de salir en la televisión. Ganar dinero es signo de éxito social y los que lo tienen les gusta hablar de ello.

«Desde hace treinta y cinco años, la gran pasión de mi vida son los aviones», confiesa Jack. «Decidí venirme aquí, hace un par de años, cuando el negocio inmobiliario me empezó a dejar un poco más de tiempo.»

Explica que invirtió dinero en Spruce Creek, hizo construir el chalet y que tiene la Piper en el garaje, «como si fuera un coche más».

«Utilizo la avioneta a menudo. Hay días que, un par de



Es el «ceda el paso» entre una avioneta y un coche en plena calle, en una calle de Spruce Creek.

“Aquí no hay nada que recuerde a los horribles hangares de los aeropuertos”

veces, otros, que tres. Normalmente, siempre que tengo que ver a algún cliente que vive a más de cincuenta kilómetros o alguna reunión en Orlando o en Jacksonville.»

SENTADA en una tumbona al borde de la piscina, Barbara, su mujer, levanta la cabeza cada vez que escucha un ruido de motor en el cielo.

«Aquí nos conocemos todos y sabemos a quién corresponde cada avión», se justifica sonriente «cada vez que despega o aterriza un aparato, todos miramos para saber quién es y poder cotillear».

La casa de Jack y Barbara está enclavada entre el golf y la pista de aterrizaje, que hace muchos años sirvió como aeródromo a la U.S. Navy. En la misma puerta se puede uno subir a la avioneta y rodar tranquilamente por las calles de la urbanización, que son utilizadas indistintamente por coches y aeroplanos, hasta el punto de despegue.

Por el momento, sólo viven en el lugar sesenta familias, pero está previsto que antes de tres años la urbanización esté habitada por más de tres mil personas.

POR PRIMERA VEZ

FP-2

FORMACION PROFESIONAL 2.º GRADO

ESPECIALIDAD INFORMATICA DE GESTION

ESTUDIOS *oficiales* DE INFORMATICA *a distancia*

CPO

CURSO

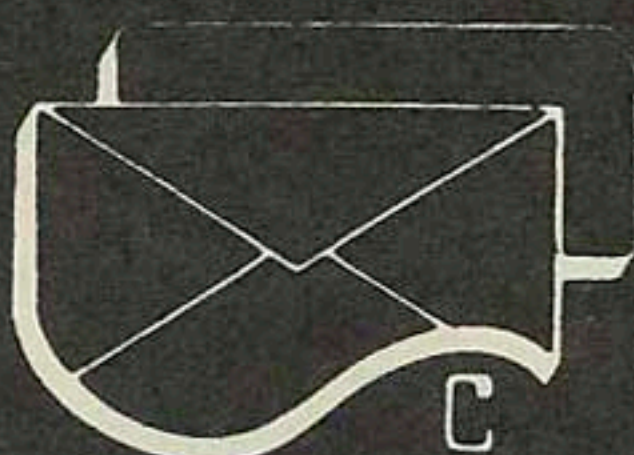
PROGRAMACION ORDENADORES

MATRICULA ABIERTA

CEDED, S.A.

Bravo Murillo, 52 - Madrid-3

INFORMATE HOY MISMO



CENTROS DE PRESENCIA EN TODA ESPAÑA

Para más información sobre este cupón a: **CEDED, S.A. Bravo Murillo, 52 - Madrid-3**

Nombre.....Edad.....

Dirección.....

Ciudad.....

Telf.....

El proyecto es una pequeña ciudad consagrada a la aviación privada, en la que cada cual tendrá su aparato en el garaje, como en ciertos puertos de mar, de gran lujo, hay gente que vive vinculada al yate.

En Estados Unidos existen más de ochenta comunidades de este tipo, en la mayor parte de las cuales, además de las facilidades de vuelo, existen piscinas, canchas de tenis y campos de golf. Sólo en el Estado de Florida, el preferido por los norteamericanos con buena posición, para retirarse, hay una decena. El resto están en California, otro de los «paraísos del sol», y en el Medio Oeste, que es la región de los grandes espacios abiertos y del avión particular por excelencia.

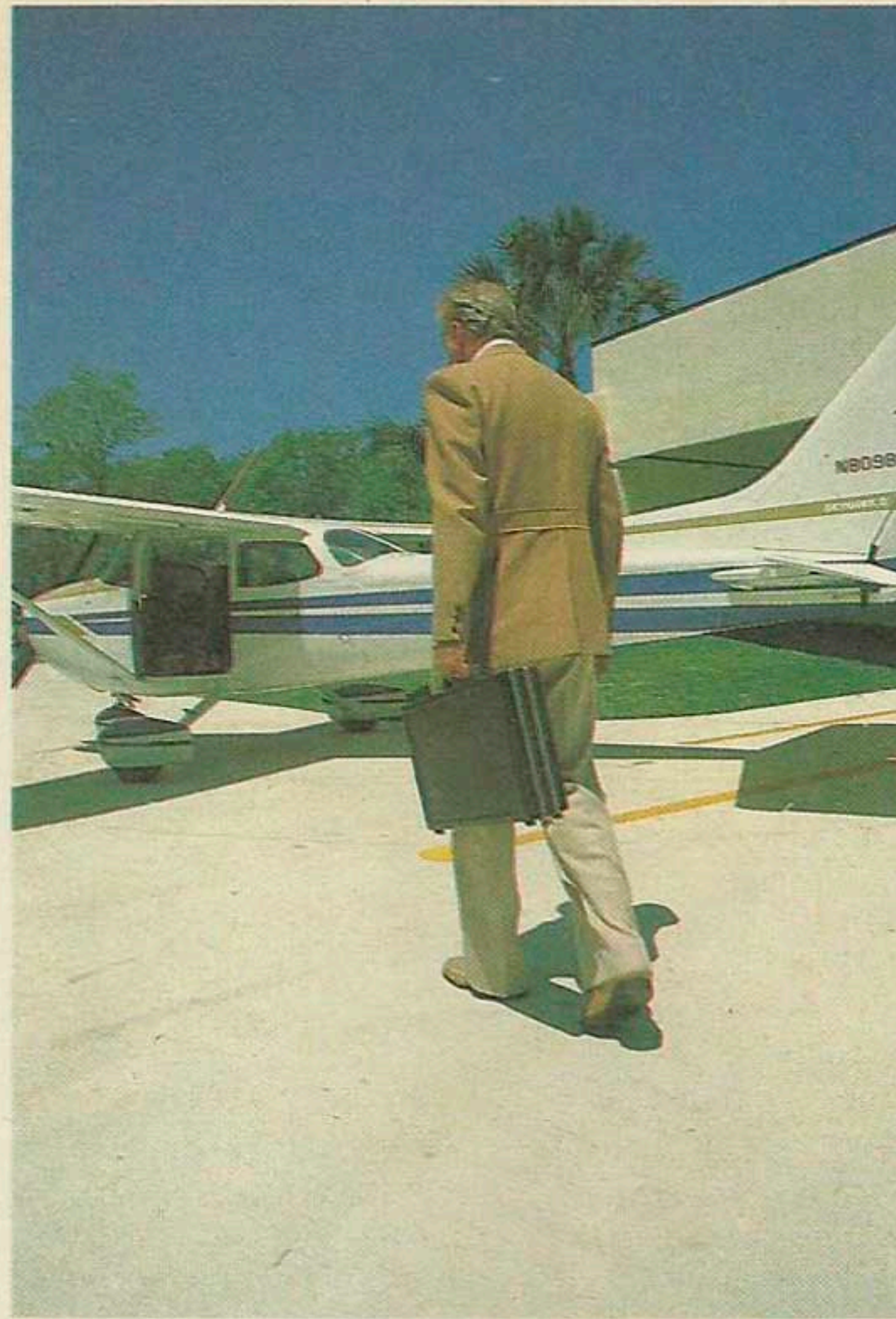
Aunque el fenómeno comercial es absolutamente nuevo y no tiene paralelo en ningún lugar del mundo, los precedentes se remontan casi a la segunda guerra mundial.

En 1946, un grupo de antiguos pilotos de la Fuerza Aérea decidió reunir sus ahorros y aprovechar una pequeña base abandonada por los militares para construir el primer «pueblo para avionetas» del mundo.

Con el paso de los años y sobre todo con el desarrollo de la aviación privada, la idea dejó de ser patrimonio exclusivo de los profesionales del vuelo y empezó a atraer a médicos, abogados, arquitectos y negociantes, que por una razón o por otra deseaban vivir en ese ambiente. Eso es lo que ha provocado el florecimiento actual de los «aeropueblos».

TENER un aeroplano que vuela a 200 millas por hora y emplear cuarenta y cinco minutos en recorrer las diez millas que separan tu domicilio de un aeroclub, es algo incoherente y muy poco atractivo», dice Fred Spence, vocal de la asociación de propietarios de avión, que agrupa a doscientos sesenta y cinco mil miembros de todo el país.

«Los aeropueblos representan para la aviación algo parecido a lo que han sido las urbanizaciones costeras con puerto deportivo para la Marina. Mucha gente ha aprendido a navegar y se ha lanzado al mar, porque tiene el yate a la puerta de casa y vivir así es agradable y divertido. Nosotros creemos que con los «aeropueblos» ocurrirá lo mismo. Muchas personas dejarán de ver el pilotar un avión —que es tan fácil como conducir un coche—



Tres instantáneas: Un alto ejecutivo, William Slaughter, aborda la avioneta para asistir a un consejo de administración de su empresa. Una pareja feliz: Wally Rood y Elise en un Piper Club de 1947. Un buzón acorde con el poblado.



como algo reservado a los superespecialistas.»

En Spruce Creek, la avioneta es el placer número uno, el medio de transporte favorito y con frecuencia un instrumento de trabajo. Ha generado un verdadero «flying way of life» que es perceptible hasta en los más pequeños detalles, desde los buzones a los garajes, que son más grandes y altos de lo habitual.

El arquitecto principal del proyecto, Kennet McGee, asegura que se ha hecho un especial esfuerzo en crear una infraestructura bella. «Aquí no hay nada que recuerde a los horribles hangares de los aeropuertos.»

En las intersecciones de las calles hay unas señales de color amarillo que indican: «Atención, prioridad a los aviones» o «aviones, ceder el paso». No es raro ver cruzarse una bicicleta, como si fuera lo más normal del mundo.

WILLIAM Slaughter, uno de los más entusiastas habitantes de Spruce Creek, que ha invertido cierta cantidad de dinero en el proyecto, se emociona hablando del tema.

«Es tan increíblemente maravilloso poder volar por encima del mundo y de sus problemas, que después de haber probado esa sensación muchos de nosotros nos sentiríamos frustrados si tuviéramos que conformarnos con ir al aeroclub los fines de semana, para dar una vueltecita.»

La realidad es que las avionetas despegan con el más mínimo motivo en Spruce Creek: Para ir a tomar un «piscolabis» a un restaurante distante un centenar de kilómetros, pescar en un lago cuando el aeroplano está equipado de flotadores —cada uno de los cuales vale cinco mil dólares— recoger a un cliente en el aeropuerto vecino o simplemente para sobrevolar la hermosa playa de Daytona Beach a la hora del atardecer. Todos los que entrevistamos nos ofrecieron, sin que nosotros lo hubiéramos pedido, volar unos minutos «para hacer fotografías o lo que quieran».

El norteamericano suele ser un tipo aficionado al «bricolaje» y aunque esté «forrado» de millones, no es raro verle embutirse en un mono y ponerse a dar pintura, arreglar la puerta del garaje o revisar el motor del automóvil. En Spruce Creek, la gente hace extensible esta afición a los aeroplanos, que todo el mundo trata de arreglar



Cada loco con su «cacharro»: Robert Conn fabrica los aparatos en el jardín de su casa. Jack y Barbara posan junto a su «capricho». Spirky, un hombre de negocios retirado. Katy Smith con su bebé en el «garaje».



“Pilotar un avión es tan fácil como conducir un coche”

en casa y por sus propios medios.

Hay incluso un individuo, llamado Robert Conn, que construye avionetas. Conn, un mecánico de la Marina retirado desde hace cinco años, ha terminado ya cuatro aparatos, que después de todas las comprobaciones de rigor ha vendido a sus vecinos. Su garaje, donde se le ve todo el día trabajando con la puerta abierta, es una de las paradas «clásicas» y casi obligadas que los habitantes de Spruce Creek hacen a lo largo de la jornada.

«Suelen venir a verme mientras trabajo, para pedirme consejo o para reírse del aspecto de “platillos volantes de años 50” que tienen mis aviones», explica el mecánico, que añade sin disimular su satisfacción:

«Después, cuando los termino, todos quieren volar en ellos.» La afición de Robert Conn por la aviación es algo reciente, aunque siempre ha estado «con las manos entre motores», una lancha, que permanece arrumbada en un rincón del garaje, fue, según su propietario, récord mundial de velocidad hace bastantes años.

«Yo me instalé aquí principalmente por el golf, estábamos solos mi mujer y yo, tenía ciertos ahorros y pensé que lo mejor era un sitio con buen clima, aire libre y tranquilo, donde poder pasarme el día dándole al palo de golf», explica muy serio, «lo que pasa es que cuando se vive aquí, montar en avión es tan natural como en otra parte puede ser el montar en bicicleta y como el resto, terminé por contagiarme de la “enfermedad” del vuelo».

DE todas formas, volar en Spruce Creek no está al alcance de todos los bolsillos. La parcela más barata cuesta 75.000 dólares —diez millones y medio de pesetas— y el precio medio de los chalets especiales ronda los 150.000 dólares, veintiún millones de pesetas. En cuanto al objeto de la gran pasión común, el eterno tema de conversación, el centro de todo: el avión, el más accesible sale por 15.000 dólares, más de dos millones de pesetas. Los más sofisticados, los pequeños caprichos, los flotadores para convertirlo en hidroplano o los modelos raros, suponen cantidades exorbitantes. Lo increíble es que hay gente que tiene hasta tres aparatos en el garaje. «Uno es para mí, otro para mi mujer y el otro lo tenemos para cuando viene nuestro hijo a visitarnos.»

Gran Exposición-Venta de Muebles de Terraza, Jardín, Camping, Playa...

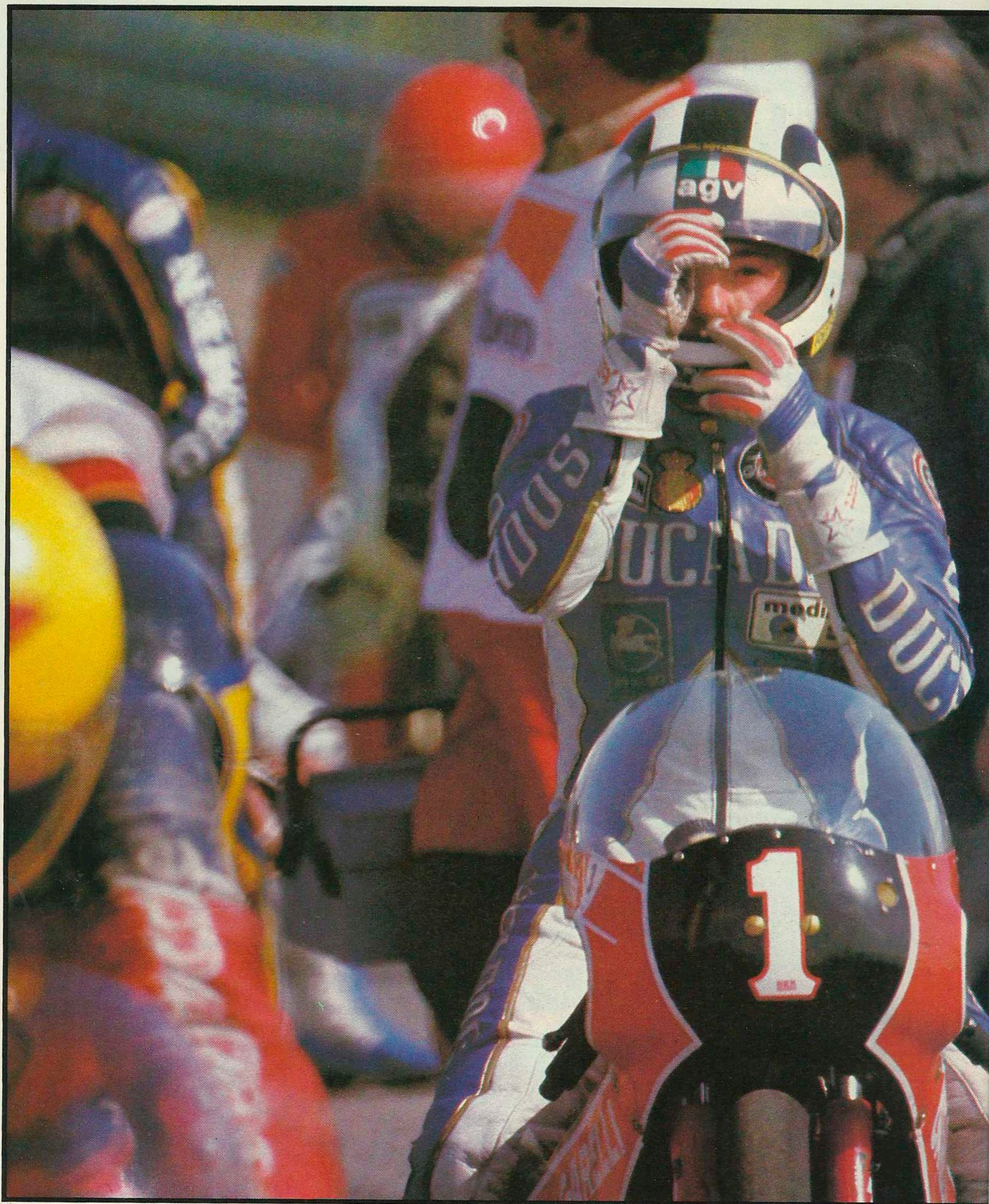
EXPO
SOL



Venga a El Corte Inglés a conocer la mayor selección de muebles de Terraza y Jardín de las primeras marcas nacionales y extranjeras. En colores exclusivos. Y la más completa variedad en accesorios, jardineras, barbacoas, cortacéspedes...

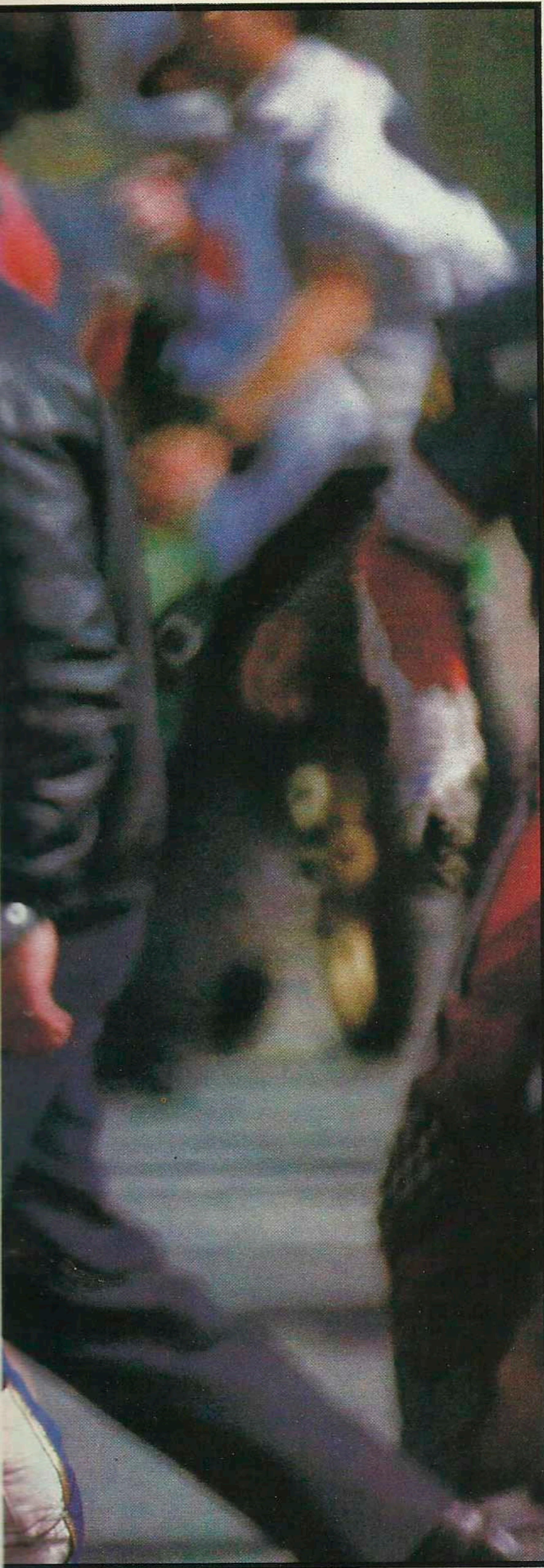
Todo un mundo brillante de artículos para Camping, Playa y Náutica en Exposol, la gran Exposición-Venta de El Corte Inglés

El Corte Inglés



**EL VIEJO GLADIADOR,
LISTO PARA LA SALIDA**

Lleva veinte años montado en una motocicleta. Ha pasado de la pasión absoluta a la frialdad metódica. Pero todavía siente una angustia mortal en cada salida.



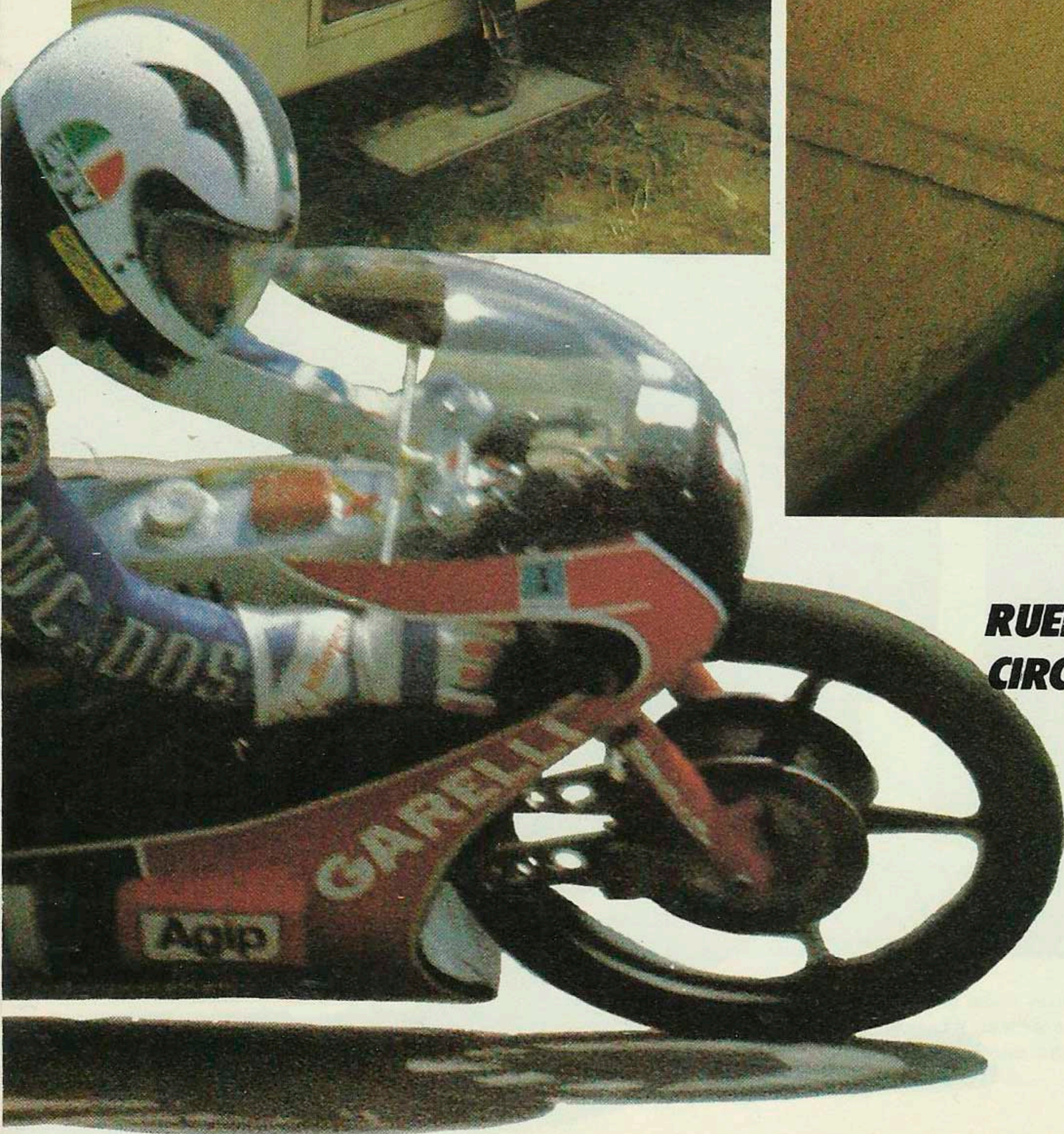
NIETO

«NO SOY UN GOLFO»

Se desayuna todos los días y fiestas de guardar con un batido de zanahorias y unas «gotas» de jalea real para mantenerse en forma. Zamorano de nacimiento, criado en Vallecas, mecánico en Barcelona, lleva como escapulario, siempre que participa en una carrera, una medalla, la medalla que le dieron en Japón, en el 72, como campeón del mundo. Es Angel Nieto, el chico que no se hizo millonario con la moto, que «no soy un golfo, sino un padrazo».

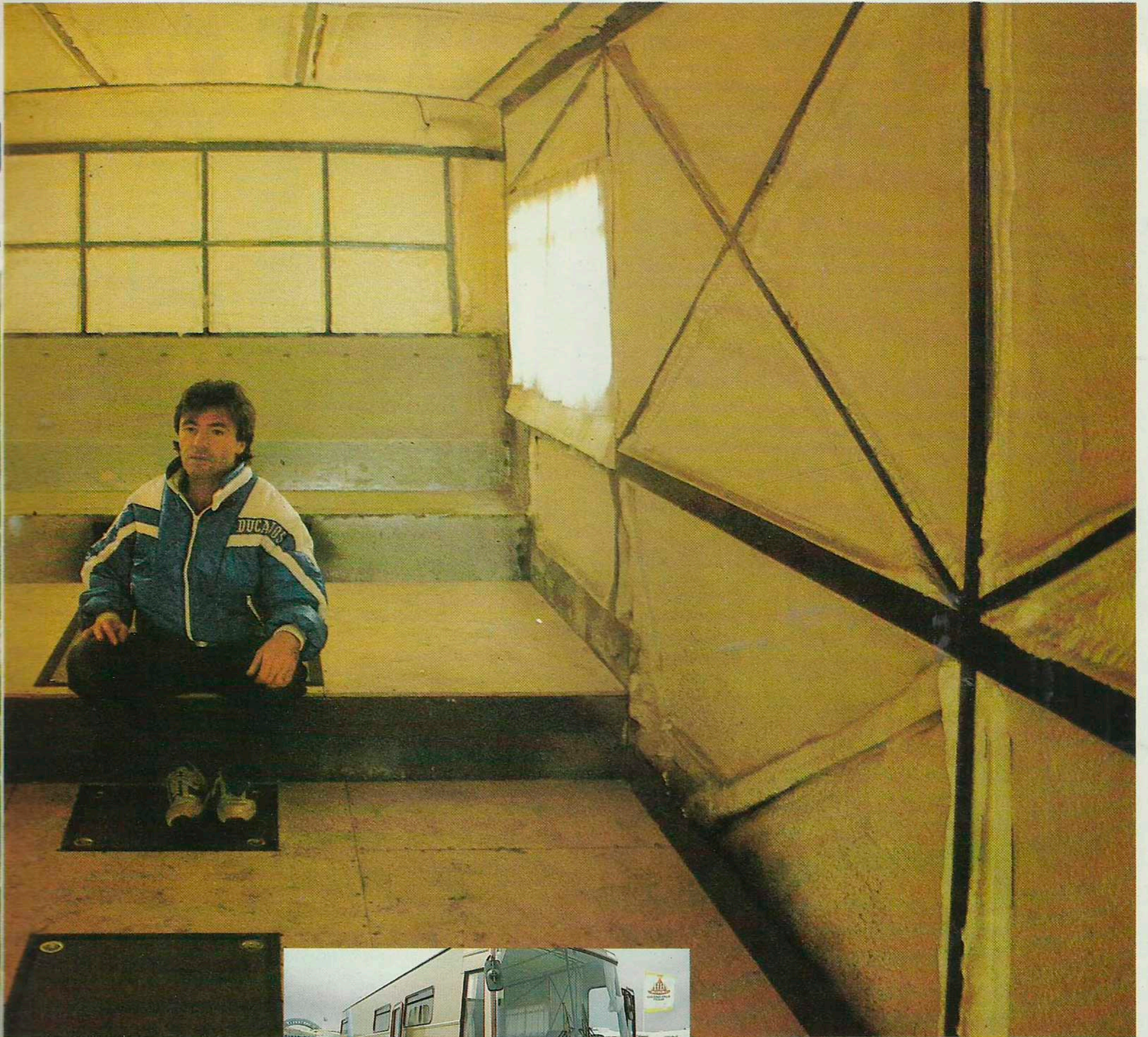
Un reportaje de
Fernando Múgica (texto y fotos)





UNA VIVIENDA SOBRE RUEDAS PARA RECORRER LOS CIRCUITOS DEL ANCHO MUNDO

El interior de su nuevo camión Pegaso es gigantesco. Ahora Angel quiere instalarlo con todo detalle, como una auténtica vivienda confortable. Las bellezas, como la modelo italiana de la primera foto, rondan siempre las «roulottes» de los campeones. En este caso, aunque el camión era el de Nieto, hemos de decir que la chica era la acompañante del camión italiano de 500 c.c. Lucchinelli y que sólo había acudido a «casa» de Angel para ducharse. La última foto es insólita: Nieto, junto a un grupo de seguidores de Tormo, en el Gran Premio de Nogaró.



RENAULT 11.



Más de 1.300 puntos de asistencia en toda España.
Financiación: Hasta 3 años con Renault Financiaciones.
Leasing: Hasta 3 años con Renault Leasing.

Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Duro y con clase. Pasar desapercibido no es lo suyo. Una línea rotunda y con carácter. La fibra de los que pisan fuerte.

Vitalidad de atleta. Y, por dentro, puro músculo. Un motor transversal del 1.397 cm³. Con rendimientos de primera línea en velocidad y aceleración: 165 Km/h. y los 400 primeros metros de arrancada recorridos en

18,6 segundos (TSE).

Hecho para durar. Refuerzos laterales. Ausencia de ángulos vivos. Zonas de deformación progresiva que encajan y reparten la energía de los choques más violentos. Y siete capas de anticorrosión en la chapa. Para garantizar, por muchos años, una salud de hierro.

Sobrio en el consumo. Una óptima combustión de la mezcla del aire. Cinco velocidades, ya instaladas de serie. El encendido electrónico integral, el alerón trasero

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable

hasta los 1.200 dm³.
GTL 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instala-

JUEGA DURO.



y su coeficiente de penetración en el aire (0,35) contribuyen a poner la marca del consumo del Renault 11 en los 5,1 l., en el GTL.

Confortable por dentro. El aislamiento fónico y térmico. Los asientos delanteros multirregulables. Detalles de equipamiento como los faros regulables desde el interior o el preequipo de radio, con cableado completo, en el TSE.

Doce posiciones del maletero, con opciones tan

ción de radio.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuer-

nuevas, en el TSE, como la posibilidad de abatir sólo 1 ó 2 tercios de los asientos traseros. Todo en el Renault 11 está listo para hacerle descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

po. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuantarrrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.



GARELLI

GARELLI

COURTESY



EL CAMPEONISIMO

Angel Nieto, treinta y seis años, 58 kilos. Desde 1969 ha ganado once campeonatos del mundo, seis en la categoría de 50 c.c. y cinco en la de 125 c.c. Su meta, conseguir de nuevo, en 1983, el campeonato de 125 y en la próxima temporada ganar en 250. Su sueño imposible, el título de campeón del mundo en 500 c.c.

Prestigio y versatilidad a su alcance.

La gama Talbot Solara pone a su alcance la tecnología más avanzada con un equipo fuera de serie: dirección asistida, encendido electrónico, ordenador de viaje, toma de diagnóstico...

Todo el prestigio de una gama, con modelos de hasta 90 C. V. de potencia; con cajas de cambio de 4 y 5 velocidades y también automáticas.

Con gran economía de uso y mantenimiento: sólo 5,9 litros a los 100 Kms. a 90 Kms/h.

Y para quien necesite un coche práctico y versátil, tiene a su alcance la gama Talbot 150. Modelos con quinta puerta de gran utilidad.


Así son las gamas Talbot Solara y Talbot 150. Coches tecnológicamente avanzados, que ponen el prestigio, la economía y la versatilidad a su alcance.

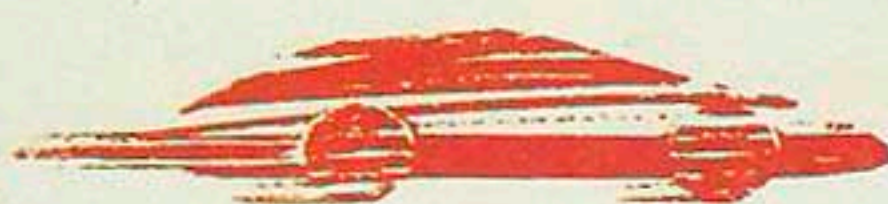
 **TALBOT SOLARA**

DESDE 744.900 PTAS. F.F.



**CONCESIONARIOS TALBOT:
ACELERAMOS**

Utilizamos sólo lubricantes 



YOUNG & RUBICAM

HABLAMOS con él un viernes por la tarde. Han terminado los entrenamientos oficiales de un gran premio. Está agotado. Apenas si ha comido un bocadillo. La cabina de un camión nos sirve de confesionario. Responde con voz firme sin dejarme terminar cada pregunta. Le han hecho demasiadas entrevistas como para sorprenderse por alguna cuestión. Parece sincero aunque deja claro que los periodistas siempre le han tratado bien porque no se han metido nunca con su forma de vida.

«Muchos creen que esto es una vida fácil, rodeada de mujeres, dinero, hoteles y amigos. Pero todo eso es una película que realmente no existe. En la fórmula uno de automóviles se ve todavía más clara esa película pero estoy convencido de que la realidad es también diferente.»

Hasta el camión nos llega el olor ácido de gasolina quemada y los ruidos estridentes de los motores que reparan con mimo los mecánicos.

«Hay mujeres en todo esto y es lógico. A la mujer le gusta la carrera, la velocidad, el riesgo. En este tipo de competiciones se ve mucho más al piloto que en las de coches. La moto tiene atractivo. Ver a un tío entrar en una curva a toda velocidad es formidable. Si encima te gusta la moto y el piloto es guapete pues fíjate. Pero dinero y fiestas, todo eso es mentira.»

«Aquí el lunes cuando acaba un gran premio hay que desmontarlo todo para salir corriendo a miles de kilómetros donde está el próximo circuito, la próxima carrera.»

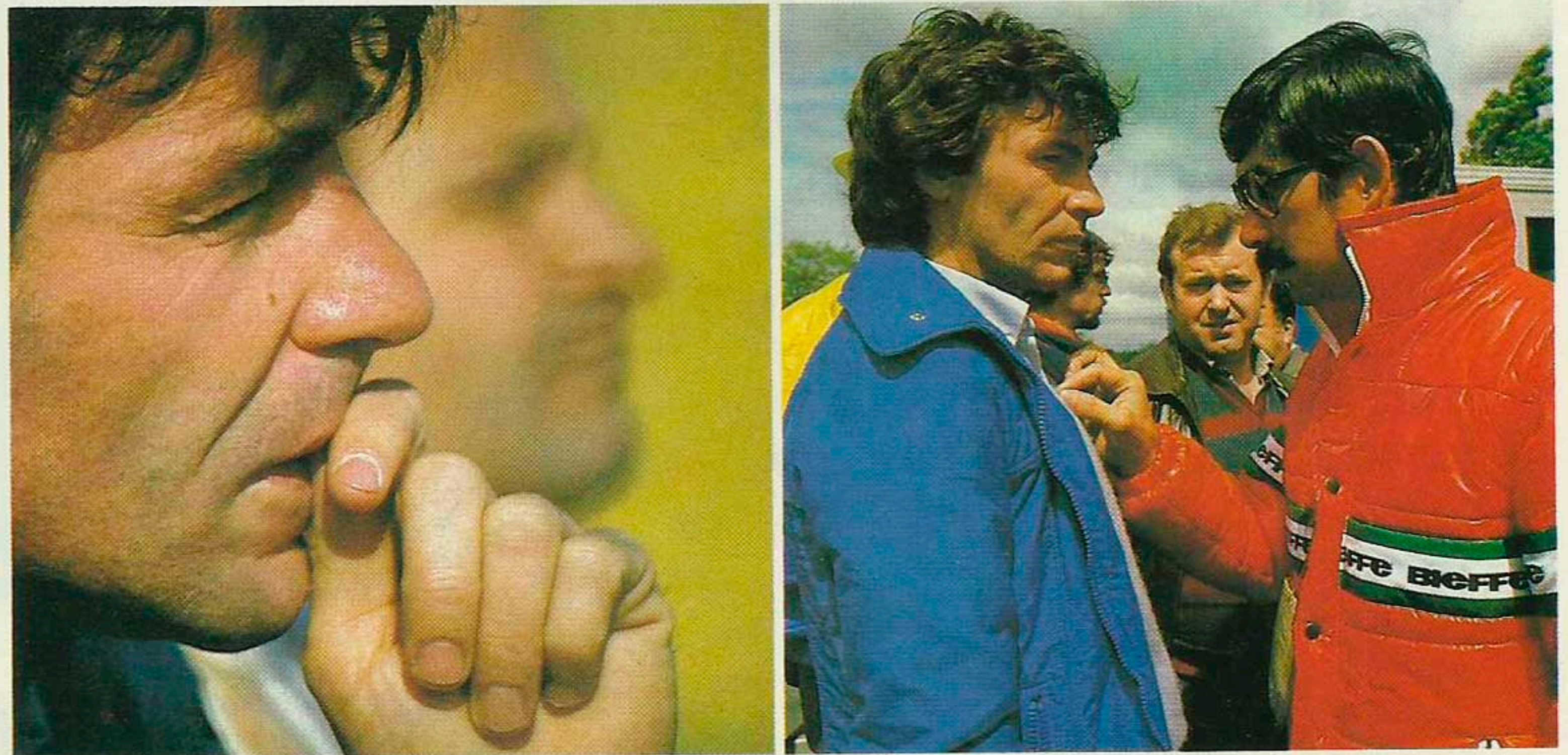
No se asusta cuando le digo si es cierto que es un poco golfo.

«Mira, no soy golfo. Lo que ocurre es que soy divertido. Me gusta la música, salir, divertirme. Yo me expansiono con mis amigos, con mi gente. En la vida normal, al margen de la moto soy un tío que quiere divertirse, que quiere pasárselo bien y ser feliz. O sea, reírse. El otro día oí una cosa por televisión que me pareció estupenda. Hablaban de los estatutos de los españoles —se refiere a la Constitución—, y decían que tenía que haber un artículo, el primero de todos que dijera: ¡Obligación: los españoles tenemos que ser felices.»

«Yo tengo clarísimo que quiero ser feliz. Cuando me tiro dos días que no me río las cosas no marchan. Tengo treinta y seis años y necesito divertirme,



La próxima meta de Angel es ganar el Campeonato del Mundo de 250 c.c. la próxima temporada. Para ello tendrá que vérselas con grandes deportistas, como el francés Hervé Guilleux, vencedor en el Jarama, o el español Sito Pons, los dos en la fotografía.



El combate verbal entre Angel y Ricardo Tormo ha quedado olvidado totalmente. El detalle de Nieto al plantarse en Austria para que pudiera correr Ricardo ha zanjado definitivamente cualquier rivalidad.

Descubre el Plan de puertas adentro

ATO

Atocha es el gran tapón. La frontera entre el centro y el sur de Madrid. La muralla urbana que, disfrazada de "scalextric," señala el final del largo Paseo de la Castellana. Por eso, recuperar Atocha va mucho más allá de embellecer Atocha. Supone la ordenación de una zona que va a beneficiar al conjunto de la ciudad. Y para ello el Ayuntamiento de Madrid ha previsto una gran actuación sobre Atocha que va a conseguir:

Recuperar los paseos de la Glorieta y todos sus alrededores, desmontando el "scalextric." Resolver los problemas de tráfico, creando vías alternativas que permitan, por un lado, evitar a los vehículos que llegan a Madrid el tener que pasar necesariamente por Atocha. Y, por otro, facilitar el acceso a la Glorieta a los que se dirijan a esa zona.

Convertir parte de la Estación de Atocha, en colaboración con el Ministerio de Transportes y Renfe, en un gran centro de transbordo para poder llegar en tren y subir directamente al autobús o al metro.



EXPOSICION CUARTE

CHA

Plan General de Ordenación Urbana de Madrid



Conservar el histórico edificio de la Estación, incluyendo además un centro cívico y de actividades (exposiciones, ocio, comercio, etc.). Facilitar y embellecer el acceso al antiguo hospital de San Carlos, convertido, gracias al Ministerio de Cultura, en el gran Centro Cultural Reina Sofía.

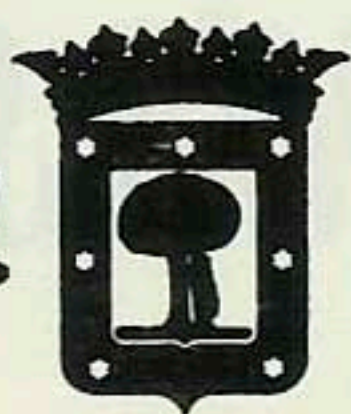
Así va a quedar Atocha. Antigua glorieta y futura gloria de nuestra ciudad. Así se va a recuperar, palmo a palmo, el conjunto de Madrid.

**RECUPERAR
MADRID**



TENEMOS UN PLAN

DEL CONDE DUQUE
Ayuntamiento de Madrid.



Por su interés, la Deuda.

14%

Interés

15%

Desgravación

6 Años

Amortización

El Ministerio de Economía y Hacienda, les ofrece una fórmula excelente para que su dinero valga más durante más tiempo: la nueva Emisión de Deuda Pública.

Una inversión totalmente segura, que le ofrece estas condiciones: un 15% de desgravación fiscal, una amortización de 6 años, y un excepcional interés: el 14%.

Por su interés, invierta en Deuda Pública. Cualquiera puede hacerlo, desde 10.000 Ptas.

No pierda una oportunidad como ésta.

Características de la Emisión	
Interés:	14% anual
Pago de intereses:	El pago de intereses se efectuará del siguiente modo: un 12 por ciento anual sobre el nominal de cada título, se pagará por semestres vencidos el 25 de Junio y 25 de Diciembre de cada año. El primer vencimiento será el del 25 de Diciembre de 1983. El 2 por ciento restante sobre el nominal, se devengará coincidiendo con el vencimiento de intereses del 25 de Junio de cada año, y se pagará, capitalizado semestralmente, al 12 por ciento anual desde el momento de su devengo hasta el de su pago, en la fecha de amortización.
Desgravación:	15%, deducible de la Cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Además y según Real Decreto-Ley de 29 de Diciembre de 1982. Vd. podrá vender sus títulos cuando lo desee sin perder las ventajas desgravatorias.
Amortización:	6 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en Bolsa.
Plazo de suscripción:	Del 15 al 25 de Junio de 1983.
Precio de cesión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	10.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de servicios e inversiones públicas, de interés general.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros.

Solicite Folleto gratuito.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

 **MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA**

Con toda seguridad.

Suscribala del 15 al 25 de Junio en Bancos, Cajas de Ahorro e Intermediarios Financieros.

Del 15 al 25 de Junio.

hacer un poco lo que me da la gana. Tener la libertad suficiente para que no te pongan trabas. Que no te diga todo el mundo no hagas esto o no vayas por aquí. A mí lo que me divierte es hacer un poco mi vida, sin hacer daño a nadie.»

LE pido que haga un balance de su vida, lo bueno y lo malo.

«Yo he sido feliz. Si encima de todo lo que he luchado no fuera feliz pues sería demasiado triste. He hecho lo que he querido y me ha dado el resultado que me había propuesto. He conocido medio mundo. Tengo amigos, la gente me quiere y he conseguido once títulos de campeón del mundo y eso es inamovible.»

«Además he viajado a sitios que de pequeño no hubiera soñado jamás en ir. He estado en situaciones increíblemente apasionantes y bonitas. Por ejemplo, cuando el Rey me entregó la Gran Cruz del Mérito Civil. Para mí fue un día alucinante. También recuerdo de una forma especial cada vez que he ganado en el circuito del Jarama o cuando tuve que ir a Japón para recoger la medalla de Campeón del Mundo hace dos años.»

Le pido que me la describa. Mete la mano por el cuello del «mono» de corredor y saca una gruesa cadena de oro.

«Esta es la medalla que me dieron como campeón del mundo en el año setenta y dos. No soy muy supersticioso pero me gusta llevarla al cuello en las carreras. Me la olvidé un día en Holanda y armé un follón terrible para que fuera alguien a traérmela. No sé por qué llevo ésta y no otra. Tal vez porque me la dieron en Barcelona un día que gane dos mundiales a la vez, el de 50 y el de 125. Fue un día muy bonito.»

Le pregunto por su familia y sólo me habla de los niños.

«Tengo dos niños maravillosos. Angelote, de seis años, y Pablo, que tiene tres. Yo creo que soy un buen padre. Sé que me quieren muchísimo. Me respetan terriblemente y yo también a ellos. Les doy todo el cariño que puedo. El problema mío es que estoy en casa tres meses al año y además salteados. Yo creo que siendo corredor se puede tener una familia, pero no eres un padre normal. De repente te vas y no puedes volver en un mes. O de repente llegas por la noche y te vas por la mañana. O llegas por la mañana y te vas por la noche.

No eres un señor con un horario o unas vacaciones. No puedes programar nada. Tienes que vivir al día.»

Hablamos de dinero. Le digo si ha conseguido muchos millones y se revuelve en su asiento.

«La moto no me ha hecho millonario. Sólo me ha dado dinero para montar una serie de negocios que si te van bien puedes invertir algo para el futuro. Las categorías pequeñas no tienen nada que ver con las de 500. En esto de la moto sólo ganan dinero diez tíos de 500, el resto nada. Si eres campeón puedes defenderte, pero la moto es muy cara. Un simple cigüeñal de una moto de competición vale trescientas mil pesetas.»

No le da ningún reparo hablar de sus orígenes humildes.

«Los que corremos en moto no venimos de casa de lord nosecuantos. Todo el mundo sabe que yo era mecánico de un taller. Tuve que ir a Barcelona a trabajar con catorce años, era el hijo menor de una familia humilde. Estuve trabajando como aprendiz de un departamento y así me tiré tres o cuatro años ganando una miseria. Y la mayoría de los corredores son así. Ahora hay algún estudiante de ingeniero o de arquitecto pero este deporte nunca ha sido universitario. La mayoría sigue viniendo del taller. Es gente con una gran afición y que tiene muy poco que perder.»

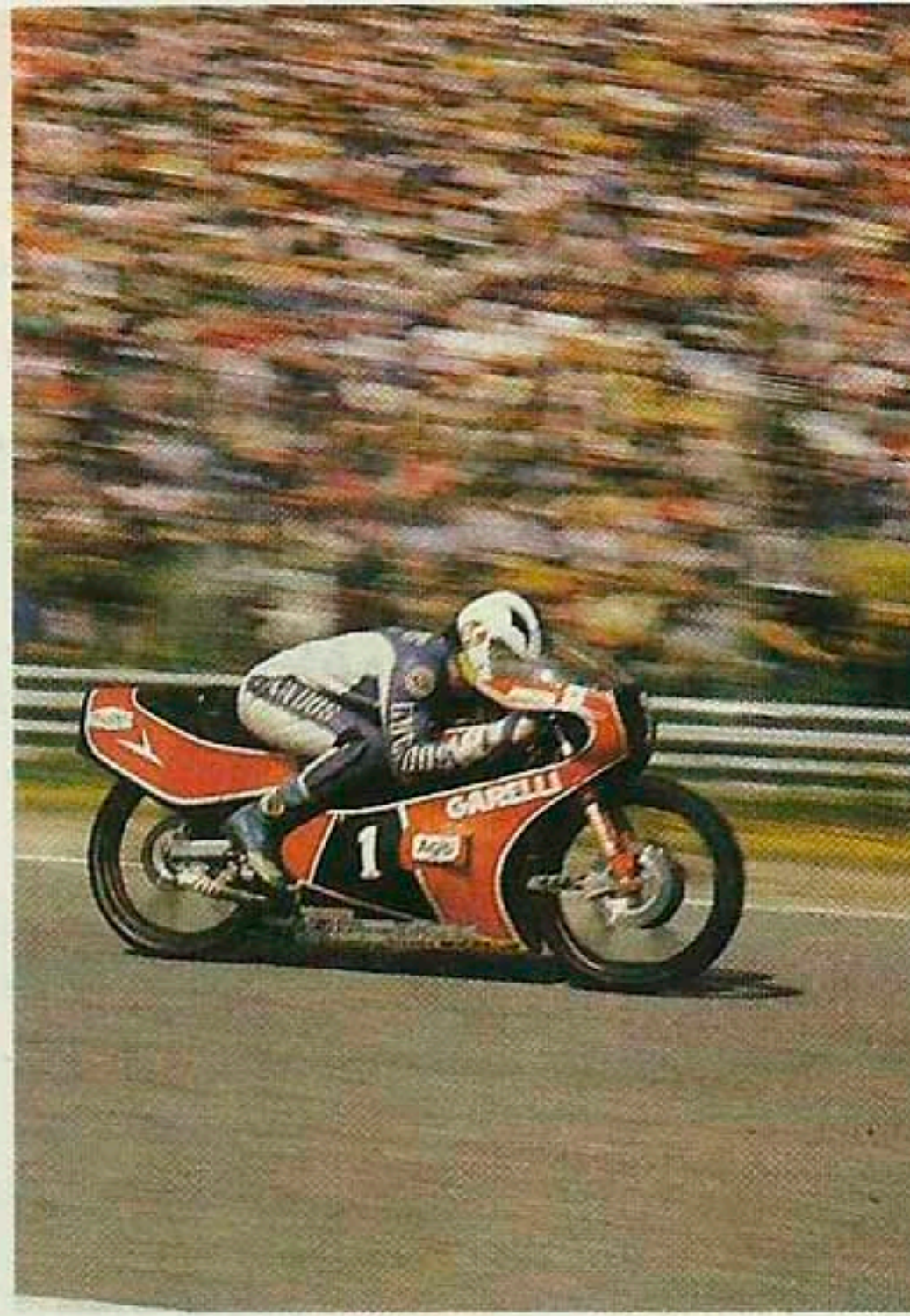
Comentamos ese impulso irresistible que hace seguir corriendo a un campeón.

«Corro porque es lo que más me gusta. Es lo que más ilusión me hace. Cuando se me quite esa ilusión de ganar, lo dejo. No sé cuándo será eso y espero que sea tarde.»

«Yo corro para ganar. Creo que se debe correr siempre para ganar, si no es mejor quedarse en casa. Luego se gana o se pierde. Yo sé ganar pero también sé perder. Yo nací para la moto y por la moto, pero nunca supe que iba a ganar tantos premios. A medida que pasa el tiempo me ha ido aumentando la responsabilidad, los problemas y las victorias. Lo que te hace continuar es que no hay nada que te guste más.»

COMENTAMOS los cambios que experimenta un corredor a lo largo de muchos años.

«Yo sé perfectamente lo que ha cambiado en mí de antes a ahora. Soy mucho más consciente de lo que tengo que hacer. Soy más calculador. Yo antes quería ganar y me lanzaba.



«En la vida normal me gusta pasarlo bien, divertirme, hacer un poco lo que me da la gana. Cuando me tiro dos días que no me río las cosas no marchan»

Claro, o ganaba o me iba al suelo. Caerse no es agradable, yo me he hecho daño muchísimas veces. Eso de que un corredor sabe caer son tonterías. Cuando era más pequeño me caía más. Ahora me he dado cuenta de que no es rentable.»

«Ahora soy mucho mejor piloto que antes. A los veinte años puede que se tenga más que hacer así. Antes lo hacías a ver qué pasaba. Una simple moto de 125 c.c., la mía concretamente, hace una velocidad punta de doscientos cincuenta kilómetros por hora. El decir, voy a hacer esto porque soy muy valiente, no funciona. Cuando tengo que arriesgar en una carrera arriesgo, pero procuro que sea las menos veces posibles. Yo soy valiente sólo cuando tengo que hacerlo, sólo si es necesario.»

«Nosotros estamos siempre en pleno riesgo, pero lo que yo no quiero es estar por encima de mis posibilidades. Me he vuelto frío. Hay momentos en que soy calculador. Otros, naturalmente, tengo que ser agresivo y en la última curva sé que tengo que ganar pase lo que pase.»

Le comento si a esas velocidades entra la borrachera de la moto o si se tiene el cerebro despierto.

CUANDO vas en la moto tienes los ojos abiertos, así de grandes. Lo ves todo, estás pendiente de todo. Vas atento a lo que estás haciendo, tus reflejos se multiplican por mil. Tienes que estar pendiente de cualquier gesto que te haga tu mecánico o tu mánager. Tienes que saber traducirlo al instante. Llegas a una curva con un piloto y tienes que saber por qué hace cada cosa, en qué situación se encuentra su moto. Son muchos años de experiencia, así que yo conozco a todos los pilotos. Este es un mundo pequeño de trescientas personas y siempre estamos los mismos en los circuitos. Nos conocemos todos perfectamente.»

Angel tiene en su cabeza cada pequeño bache de cada uno de sus circuitos mundiales.

«Me gusta estudiarme bien cada carrera. Por mucha experiencia que se tenga no hay dos carreras que sean iguales. Yo prefiero la carrera en la que haya lucha. Nunca me ha gustado irme solo, sacar diez segundos de ventaja y luego vivir de las rentas. Prefiero el grupo, la tensión. Eso me relaja porque sé en cada momento lo que tengo

que hacer. Irte solo es correr automáticamente como si fueras un robot.»

Angel tiene también sus fantasmas secretos, sus frustraciones.

«No te voy a negar que tengo la frustración de no haber sido campeón del mundo en la fórmula grande en la de quinientos centímetros cúbicos. Bueno, en realidad lo he probado y estoy tranquilo porque creo que lo he hecho muy bien. No he sido campeón en quinientos porque empecé en las motos de pequeñas cilindradas. Me fue bien y seguí adelante. Si hubiera empezado en quinientos todo hubiera sido distinto. Ahora podría correr, pero sólo la moto vale cinco millones y medio de pesetas. Si quieres montar un equipo decente te vas como mínimo a los cuarenta millones de pesetas, es algo de locos. Y eso sólo para correr, no para ganar.»

«Sin embargo, el peligro es parecido. Mucha gente cree que sólo en quinientos centímetros cúbicos hay riesgo. Mira, si te caes a doscientos cuarenta por hora el riesgo es muy parecido en una moto o en otra. Lo único que cambia es el peso de la máquina que tiene una diferencia de cincuenta kilos. No me gusta hablar de riesgo, de peligro y menos en pleno campeonato.»

«También tuve una época en que quise ser campeón de coches. No me lo propuse suficientemente en serio, si no hubiera terminado corriendo.»

Es cortante cuando habla del futuro. Vive al día y no quiere pensar en la vejez.

«El futuro no me lo planteo. En el campo económico he hecho de todo, hasta fabricar carritos de golf. Puse una tienda pero la verdad es que quebró. Ya te he dicho que seguiré corriendo mientras gane carreras. Yo no tengo dinero para vivir como algunos creen. Ahora trabajo y seguiré trabajando cuando me baje de la moto. Tengo una oficina con mi hermano en la que hacemos cosas. Bueno, en este momento no estamos haciendo nada.»

ANGEL cojea todavía del pie.

«La salud es importante para un corredor. Yo en eso he tenido suerte. Ahora llevo ocho meses con el asunto del pie. Desde que me caí y me rompí un huesecillo. Pero afortunadamente no me molesta para nada cuando estoy sobre la moto. Antes hacía jogging, corría, pero ahora no puedo. Me cuido

de todas formas. Estoy siempre en el mismo peso, cincuenta y ocho kilos. No tengo secretos, por la mañana un batido de zanahorias y un poco de jalea real, bobadas. De salud no me puedo quejar.»

Cuando habla de la situación actual se le nota un rictus de tristeza, de desilusión.

«Yo creo que España y el mundo tienen hoy grandes preocupaciones y eso se nota en la gente. La vida se ha vuelto complicada y difícil. Pones la televisión para distraerte y te deprimas todavía más. Yo creo que tengo un carácter superagradable

nos dan. La gente ha dejado de reírse. Cada uno va a su aire tratando de sobrevivir. Yo he dejado hasta de ir al cine. No quiero salir con dolor de estómago. Yo prefiero lo de antes. Iba a películas de indios y vaqueros y ganaban siempre los míos.»

Hablamos de nuevo de motos. Le comento que muchos piensan que Nieto ahora gana porque tiene la mejor moto.

«Es cierto que tengo una buena moto. La Garelli, hoy por hoy, es la más competitiva. Pero tengo una buena moto, porque llevamos poniéndola a punto muchos años. El que ha hecho la moto es un mecánico que me

gente. En todas las fábricas donde he estado tengo allí mi casa. La Derbi, por ejemplo, es mi casa. Nunca he sido un piloto conflictivo y es porque soy muy claro. Cuando hay problemas por culpa mía digo, no preocuparos que soy yo el culpable.»

CUANDO hay problemas por culpa de la moto entonces tratamos de solucionarlos entre todos. Yo reconozco que me equivoco. Si voy al circuito y no lo hago bien me bajo de la moto y lo digo, lo siento pero no me encuentro bien, o cualquier cosa.»

Le pregunto si cree que España y su público le han tratado como se merecía.

«En el aspecto deportivo yo creo que mi honradez ha sido palpable, por lo menos yo tengo la conciencia tranquila. Nunca he puesto trabas a nadie. Nunca he dicho a otros compañeros: tengo que ganar yo. No he estado en ningún equipo en el que me hayan impuesto como primer piloto. El puesto me lo he ganado yo. Eso la gente sabe apreciarlo. En ese sentido yo creo que España me ha dado lo que merecía. De la prensa y la televisión me he quejado a veces, pero era porque en mi opinión no han dado al motorismo todo lo que necesitaba. Ahora creo que lo están haciendo mucho mejor.»

A Angel Nieto la prensa siempre le ha tratado bien. Nunca se han metido conmigo como persona o en mi manera de vida, y eso me hace mucha ilusión. A nivel de público creo que la gente me quiere y está contenta de tener un tío once veces campeón del mundo. Yo he vivido en Vallecas muchos años y ahora me doy una vuelta por allí y sé que todavía conservo buenos amigos. También quiero decir que la moto no es sólo Angel Nieto. Ahora están gentes como Sito Pons o Cardús, que son dos verdaderos cohetes. Tormo es un gran campeón. Tiene problemas de moto, pero es ganador y en las cilindradas pequeñas está considerado como uno de los mejores del mundo. Estamos viviendo un momento muy bonito para la moto, con buenas promesas y con una afición cada vez más potente. Yo sé que en el mundo de la moto hay buena gente y merece la pena que sigamos luchando. ¿Hasta cuándo? Ni yo mismo lo sé.»



EL SABOR DE HOY

BN Nº1 EN VENTAS DE CIGARRILLOS BAJOS EN NICOTINA Y ALQUITRAN

ble y simpático. Pero también tengo grandes desequilibrios. Antes era mucho más impulsivo. A medida que pasa el tiempo estoy aprendiendo a capear.»

«La gente cree que como eres valiente con la moto luego tienes que hacer cualquier cosa en la vida normal. No es cierto. En la vida yo soy un tío conservador y miedoso. Me pusieron una vez en una plaza de toros con una vaquilla y salí corriendo del miedo que me entró.»

«Tengo hijos y me da un poco de pena toda la situación. La economía está fatal, las agresiones están a la orden del día. Yo creo que el futuro no lo sabe nadie y desde luego claridad no

conoce desde hace diez años. Yo le he dicho cómo me gusta, los cambios que había que hacerle. Yo creo que si tengo una buena moto es porque me la he ganado a pulso. Esto es como un jugador de fútbol: empieza en regional y luego va ascendiendo. Al final juega bien, pero también es porque tiene un buen entrenador y un gran equipo detrás.»

«A mí nadie me ha enseñado cómo hay que acelerar. Yo reconozco que hay una serie de cosas que se tienen que hacer en equipo. Angel Nieto tiene un gran equipo detrás. Por supuesto, si no no ganaría. Yo me he llevado siempre bien con la

Estamos en plena época de exámenes: Unos aprobarán, otros serán insuficientes, algunos suspenderán, para muchos las pruebas finales les proporcionarán un resultado satisfactorio. Pero nadie duda que, por encima de otras razones, las escuelas y los centros de estudio se inundan en esta etapa del año de una atmósfera de nerviosismo, ansiedad, irritabilidad, angustia y depresiones. Hay



quienes cuestionan la presión psicológica de los exámenes, otros hablan de la culpabilidad de los padres, la competitividad social y, finalmente, todos, psicólogos y pedagogos, están de acuerdo en la multitud de factores que condicionan el fracaso escolar. La Secretaria de Estado de Universidades e Investigación, Carmina Virgili, nos habla sobre este tema desde su experiencia.

La guerra del fin de curso

«Terror en las aulas»



Por el doctor
Bartolomé Beltrán

En todas las actividades del hombre hay momentos que dan sentido a lo anterior y ofrecen nuevas esperanzas para afrontar el futuro. Incluso el deporte, un simple partido de fútbol y mucho más en el caso de que se trate de una eliminatoria, lo importante es el resultado. La norma rige el día y la fecha del partido. En ciclismo hay que vencer las cifras de la

manecilla del crono y, en general, se puede decir que hasta en cuestiones de diversión como el piragüismo, el mismo montañismo y hasta una partida de ajedrez, están puntualizadas por dos constantes: ganar o perder. La vida es, por tanto, un examen permanente. Me refiero a la vida en libertad, la que gozamos en este área del

Cuestión de competencia

Concha Velasco (*)

EL espíritu competitivo de esta sociedad no favorece en absoluto a la educación y enseñanza de los niños y adolescentes.

Hay padres y madres que lo único que les importa es si sus hijos traen buenas o malas notas, poniendo en segundo término el hecho de cómo se encuentran en el colegio, y si de verdad aprenden o no. Por eso creo que muchas veces el fracaso escolar radica en la familia y no en el alumno. Debemos estar pendientes de ellos, pero no agobiarles e inculcarles tanta competitividad.

EN un principio no me parece mal que a mis hijos les den notas, porque así me entero de cómo llevan el curso. Ahora bien, en el caso de que en alguna evaluación las calificaciones no sean buenas, jamás les reñimos ni les amenazamos con privarles de algo como castigo.

OTRO de los factores muy importantes en la labor de los padres para con sus hijos en la tarea escolar es nuestra participación en sus estudios, ayudándoles en sus deberes diarios o escuchándoles cuando regresan al hogar

frustrados por algo que les ha ido mal en la escuela.

ME gusta sentarme con ellos y participar en sus tareas y juegos. Bien es verdad que en la sociedad actual tanto el padre como la madre tienen menos tiempo para dedicárselo a sus hijos. Pero estos momentos son, a veces, de más calidad que los que dedica una madre que está todo el día con ellos y que llega un instante que sus nervios le traicionan porque está harta de fregar y quitar pañales.

MIS hijos, al ser todavía pequeños, no tienen que

pasar por esas pruebas tan duras que son los exámenes de los que tanto oigo quejarse a otras madres. Aunque creo que también depende mucho de un centro escolar a otro. Yo, en ese sentido, no tengo ninguna queja.

STRO de los problemas que se plantean en la enseñanza en España es la falta de actividades alternativas a los estudios como, por ejemplo: aprender a tocar el piano, la guitarra, más deporte... todo ello les haría más llevadero el ir al colegio.

(*) Actriz.



Terror en las aulas

mundo que es Occidente. También se ha dicho que los occidentales por eso somos competitivos, pero de la competitividad surge la competencia. Es decir, la cualificación, la calidad, los valores personales, las capacidades y, en fin, la destreza y el prestigio del individuo.

Los exámenes de final de curso se inscriben en ese contexto de cosas y cuestiones que tienen por objeto comprobar la idoneidad de un sujeto en el ejercicio de alguna facultad o función. Lo ideal sería que no fuera necesario, pero entonces caeríamos en el efecto contrario. La crítica interpersonal a destajo, la arbitrariedad, la falta de competencia, el caos y, en fin, el desorden.

Pero este asunto de la competitividad entre los chicos puede crearles verdaderos problemas. Y a nadie se le oculta que en el fondo los causantes de la crisis pueden ser los padres. «La pedagogía —decía el doctor Adalberto Ferrández— tiende a diferenciar dos tipos de evaluación, la suficiente y la satisfactoria. La primera se refiere a que el alumno alcanzó los mínimos exigidos por curso. La satisfactoria se refiere a si el alumno ha rendido dentro de sus posibilidades. A veces, un suspenso puede ser satisfactorio. A la sociedad le interesa más los satisfactorios que los suficientes... pero, una madre prefiere que su hijo sea feo, pero no tonto.»

Se aproxima el final del curso y en los ambientes estudiantiles se respira algo especial. Los autobuses, el Metro, las cervecerías, las bibliotecas y los parques se pueblan de ojerosos estudiantes que, con la cara un tanto demacrada por la falta de sueño, ojean con cierto nerviosismo cualquier libro de texto o «taco de apuntes». Los exámenes están ahí. Para la mayoría de los estudiantes no son otra cosa que los distintos obstáculos que tienen que superar para

conseguir su meta: aprobar. Su resultado es el teórico prestigio o desprestigio que marca su valía personal. Se traducen en el aprobado o el suspenso y, en definitiva, sirven para demostrar a los padres que se han aprovechado los nueve meses del curso escolar.

El día «D» a la hora «H», el examinando se enfrenta a una prueba de suficiencia que le somete a unas fuertes presiones y provocan en él comportamientos anómalos, y cambios de actitud bajo una situación estresante.

Dos partes de un drama

Se ha hablado mucho acerca de la conveniencia o no de realizar exámenes, o como contrapartida, someter al estudiante a una evaluación continua exenta de pruebas de suficiencia.

Sobre todo porque se asiste con frecuencia al espectáculo de contemplar a niños y adolescentes en un estado de ansiedad debido a los exámenes o —quizá— al fracaso escolar. Sobre ese asunto, dijo al rotativo «Ultima Hora», de Palma de Mallorca, la psiquiatra infantil y diplomada por la clínica de la Universidad de Washington, **Wilma Benzo**, que «la ansiedad es un fenómeno complejo que implica una serie de factores emocionales de tipo negativo. Es un estado interno de tensión e implica una serie de complejos de huida». Para concluir que la relación entre la ansiedad y el fracaso escolar es bilateral. «La ansiedad hay que mirarla desde distintas perspectivas, es decir, hemos de considerar toda la historia familiar del niño, ver la ansiedad y la situación que la ha causado.» Entre los inconvenientes de los exámenes destacan sobremano los traumas psíquicos y la situación de stress que provocan.

En estas fechas el estudiante padece los siguientes males: Irritabilidad general, hiperexcitación o depresión. Según la Organización Mundial de la Salud, el 5 por 100 de la población mundial y por tanto infantil padece depresión.

Insomnio. En este sentido hay que distinguir entre aquellos estudiantes que, en vísperas de exámenes, permanecen en estado de vigilancia estudiando, y aquellos que



Se «busca» culpable al fracaso escolar.

dado su estado de nerviosismo no pueden conciliar el sueño.

Temblores y tics nerviosos.

Tensión emocional e hipervigilancia, sensación de estar sobreexcitado.

Falta o exceso de apetito.

Conducta neurótica.

Aumentan las ganas de fumar.

Dolor de cabeza.

Trastornos digestivos: diarrea, indigestiones, náuseas y, a veces, vómitos.

Consumo de drogas. Son muchos los estudiantes que recurren a las «anfetás», cápsulas de Desedrina Spansule y los comprimidos de Centramina para estar más «despiertos» el día del examen y así recordar lo aprendido en los últimos días.

Complejo de inferioridad en los estudiantes fracasados.

Abuso del café y otros estimulantes de tipo vitamínico como el Katovit.

Entre los aspectos positivos, cabe destacar:

1. El carácter formativo de

este tipo de pruebas. El examinando se encuentra solo y tiene que desenvolverse airoso en esta situación, sin ningún tipo de ayuda, únicamente con sus conocimientos, su inteligencia, el dominio de sí mismo, la capacidad para razonar con su ingenio, experiencia, destreza y, si llega el caso, habilidad para copiar, pues no se puede ocultar que algunos la tienen.

2. Obliga al estudiante a dar un repaso a la asignatura y tener una visión de conjunto, relacionando entre sí los distintos conceptos del contenido.

3. Si la prueba es oral, es útil porque será un entretenimiento para su futura actuación en público, ayudándole a desenvolverse de cara a terceras personas.

4. El examinado tiene que poner en orden sus ideas y conocimientos sobre la materia, para exponerlos esquemáticamente y con rigor

o, por otra parte, hacer un amplio desarrollo del contenido.

5. Para muchos estudiantes es un estímulo complementario en su actividad. Es el caso de aquellos que no ven en el hecho de estudiar ni un padecimiento, ni tampoco una diversión.

6. En caso de que el alumno haya suspendido puede reflexionar acerca de su fracaso y optar por la conducta a seguir en el futuro. Siempre y cuando sea por un motivo objetivo y achacable a su negligencia.

7. En cualquier caso, el

Edad en que se inicia el fracaso

Años	Número de casos			
	Niñas	%	Niños	%
7	10	7	12	6
8	9	6	16	8
9	10	7	7	4
10	14	10	25	13
11	10	7	22	12
12	24	16	36	19
13	26	17	23	12
14	20	14	23	12
15	5	3	6	3
16	4	3	5	3
17	7	5	4	2
18	4	3	2	1
No sabe	3	2	8	5
Total	146	100	189	100
Edad media	12		11,6	
Edad más frecuente	13		12	

Fuente: Encuesta a profesores. Base, 335 casos reales.



Contra los exámenes

Carmina Virgili (*)

SI el suspenso es lo que tradicionalmente se considera fracaso, habremos de convenir en que el examen mismo es la manifestación de precariedad del sistema educativo.

Desde la ley de Educación de 1970 se ha intentado algo en el camino de sustituir los exámenes por otras formas de evaluación, más racionales y flexibles. Pero habremos de convenir en que con demasiada frecuencia, por cada paso adelante que se daba, se desandaban luego dos pasos hacia atrás. Hasta ahora mismo, los exámenes han seguido siendo un espectro de irracionalidad en todo el proceso educativo, hasta culminar en el pavoroso «rito nacional» de las oposiciones, esa forma quintaesenciada y traumática de examen. Todo lo que suponga acercar el profesor al alumno permite métodos de evaluación más justos y más racionales.

NO podemos engañarnos: se examina cuando no se puede —o no se sabe, o no se quiere— hacer otra cosa. El examen

no puede considerarse, sin embargo, una especie de «mal menor» al que tendríamos que resignarnos. Porque de hecho sintetiza, resume y culmina toda una forma arcaica, por memorística y caprichosa, de entender el proceso educativo. Tan arcaica, podríamos decir, que en realidad ni siquiera lo entiende justamente como tal: como proceso.

POR lo que se refiere al área específica de la educación que me preocupa —la universitaria—, he de decir que estamos en condiciones ya, y en ese sentido trabajamos, de establecer pruebas, tanto para el alumnado como para la selección del profesorado, cada vez más flexibles y más abiertas, lejos de la estrechez «examinística».

(*) Secretaria de Estado de Universidades e Investigación.

examen debiera ser un ejercicio intelectual estimulante, con supresión de toda práctica memorística, que sólo sirve para «vomitar» lo memorizado durante la prueba y luego olvidarlo. Sería útil consultar libros, apuntes y todo aquello que ayude a realizar un ejercicio intelectual, creativo y reconfortante.

El plato del día, «las chuletas»

Ante la falta de incentivos para estudiar y esperando con miedo la frase «firmen y entreguen», el examinando busca cualquier resquicio para salir bien librado de la prueba. La práctica más común es recurrir a la «chuleta». Se trata de un pequeño papel que fácilmente puede esconderse en cualquier bolsillo, en la cajetilla de tabaco, en el reloj, cosido a la falda, en el cinturón, en un hueco del pupitre o en algún otro lugar inédito, pero que se saca sin esfuerzo en un momento dado, con la contrapartida de no ser visto. Es un pequeño almacén, resumen de lo resumido, que

lleva cuatro ideas esenciales, lo sustancial de la materia y que con una rápida ojeada sirve para desarrollar holgadamente varios folios. La buena chuleta es aquella que es pequeña, esquemática y, sobre todo, entendible. Pero quisiera matizar que el ingenio de la chuleta es útil para comprobar esa destreza, aunque no podemos compartir lo que en función de esa calidad viene a convertirse en un falta de respeto para quienes desde el más puro proceder, afrontan con lealtad la prueba final. Sin embargo, no pocos estudiantes que tienen esa capacidad de sintetizar en un pequeño papel cuadriculado, se muestran posteriormente en su vida adulta con esa especial cualidad, que desarrollada en otras actividades puede ser una virtud.

El resultado de un examen no es, a veces, tan bueno como se quisiera. En ocasiones, el estudiante ha empleado largas horas al estudio sobre la materia y, sin embargo, la prueba es un verdadero fracaso. Algunos aseguran que la mente se queda completamente en blanco, o como dicen ellos

mismos, se tiene «una empanada mental». La razón de que ocurra esto, estriba en que son muchos los factores que influyen: nerviosismo, falta de sueño, incapacidad para la concentración y una alimentación inadecuada. En realidad, lo que ocurre es un desplazamiento de los intereses naturales del joven. Se pierde lo que hasta ese momento constituía el centro nodal de sus actividades. Es como si la razón de los exámenes provocara una pérdida de la razón de sus razones. Por eso una de las actividades con que primero se castiga al joven examinando es con la alimentación. Y no tan sólo porque su específica neurosis ocupacional con las pruebas finales, le conducen a rechazar los alimentos, sino porque la insistencia, sobre todo de las madres, para que coman, se convierte en una agresión que no toleran, pues proviene de una de las partes que, en cierta manera, le juzgan con el futuro examen.

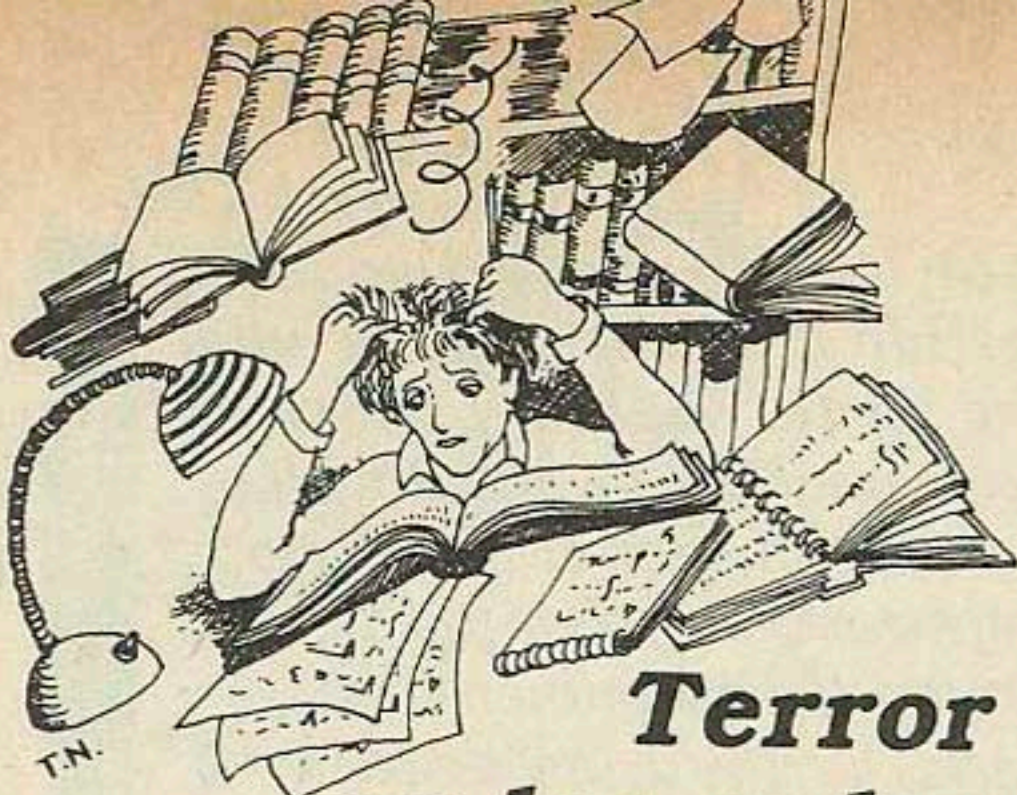
El estudiante que ha de enfrentarse a un examen no puede esperar que le salga bien si ha comido demasiado o nada. Si la prueba es por la mañana

ha de ir desayunado y haber ingerido la noche anterior una cena ligera: tortilla francesa, o filete, un vaso de leche y algo de fruta. Si, por el contrario, el ejercicio es por la tarde, la comida tiene también que ser ligera. Verdura, un bistec y fruta.

En ese día, la alimentación es un factor también responsable del resultado final de la prueba.

Escuela y familia responsables

Desgraciadamente para muchos, tras los exámenes, vienen los suspensos o «cates». En muchas ocasiones estos «no aprobados» son injustos y no compensan el esfuerzo realizado. Pero la realidad está ahí. Tres de cada diez niños fracasan en la escuela, según se desprende de un estudio realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief. La edad más frecuente en que se inicia el fracaso en las niñas es a los trece años, mientras que en los niños es a los doce. En uno de sus trabajos, el psiquiatra infantil Paulino Castells se preguntaba que quién es el más responsable, ¿el escolar o la escuela? Y también se preguntaba sobre las motivaciones que existen para ir a la escuela. ¿Acaso por complacer a los padres? ¿Para hacer algo el día de mañana...? «Es dudoso —dice Castells— que el niño, especialmente si es pequeño, tenga claro que la escuela es necesaria porque conduce hacia algo y que es un medio para llegar a un fin deseable. Evidentemente, en el fracaso escolar hay que repartir responsabilidades.» En ese sentido, asegura el psicólogo, hay que darle gratificaciones inmediatas para que la escuela le resulte agradable y sienta deseos de acudir cada día. Es decir que, según el doctor Castells, «sin una participación activa del estamento docente difícilmente conseguiremos que la escuela sea atractiva para el niño. El alumno depende del maestro para saber que va por buen camino y, habitualmente, del mismo maestro dependen muchos alumnos. En las clases multitudinarias en que se mueven la mayoría de nuestros hijos, la inevitable demora entre la actuación del alumno y la respuesta del maestro, no conduce,



Terror en las aulas

precisamente, a motivar al alumnado».

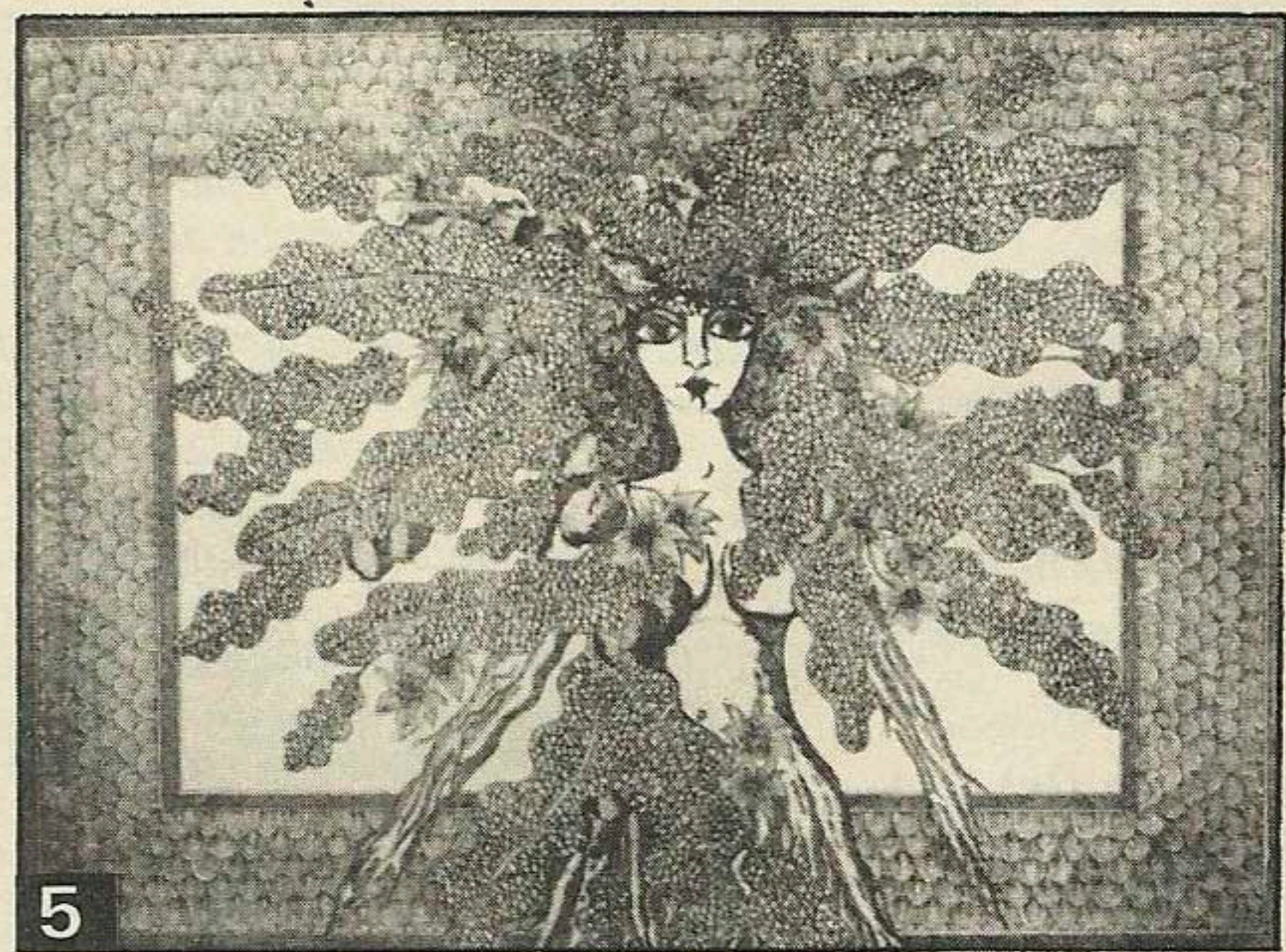
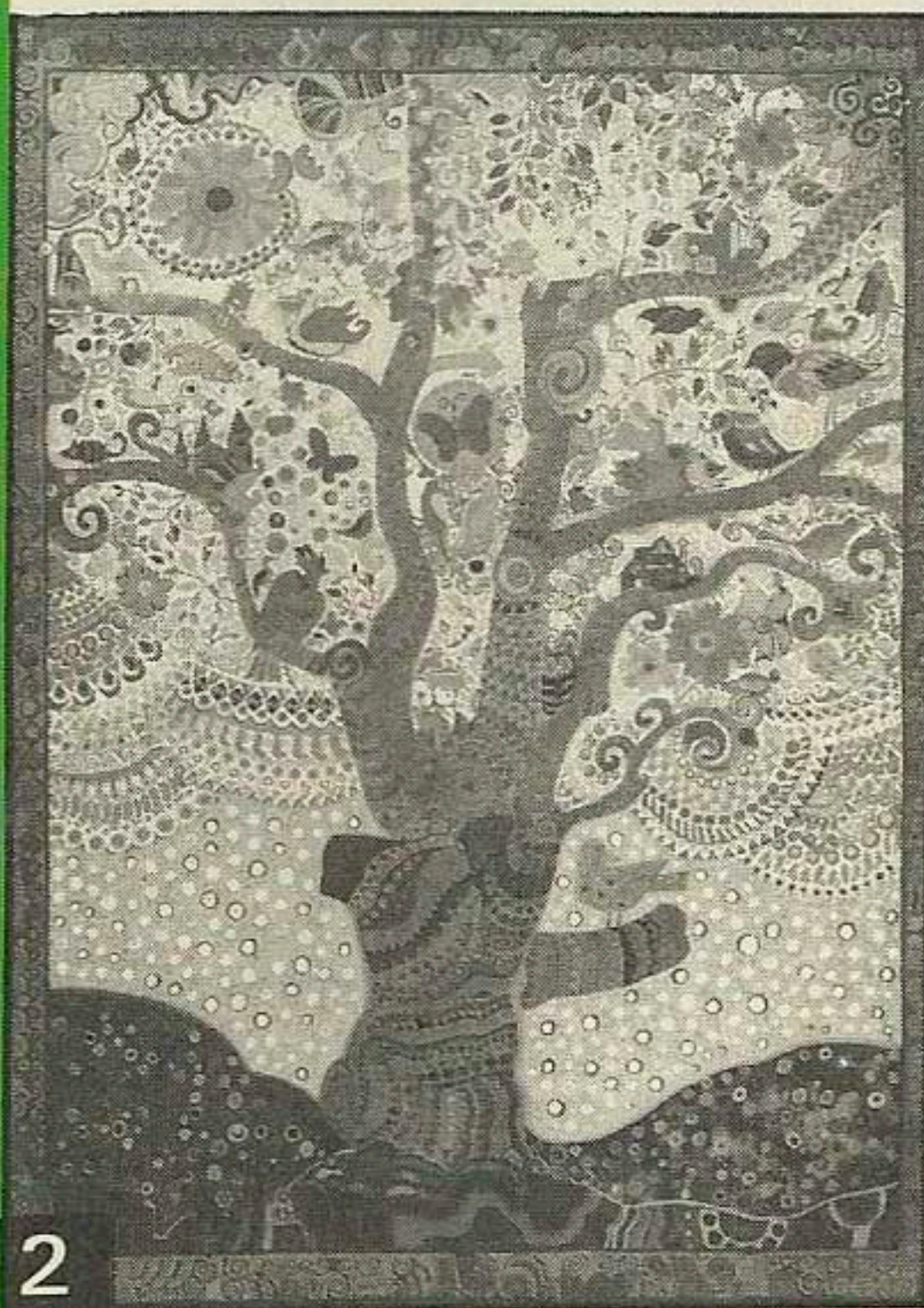
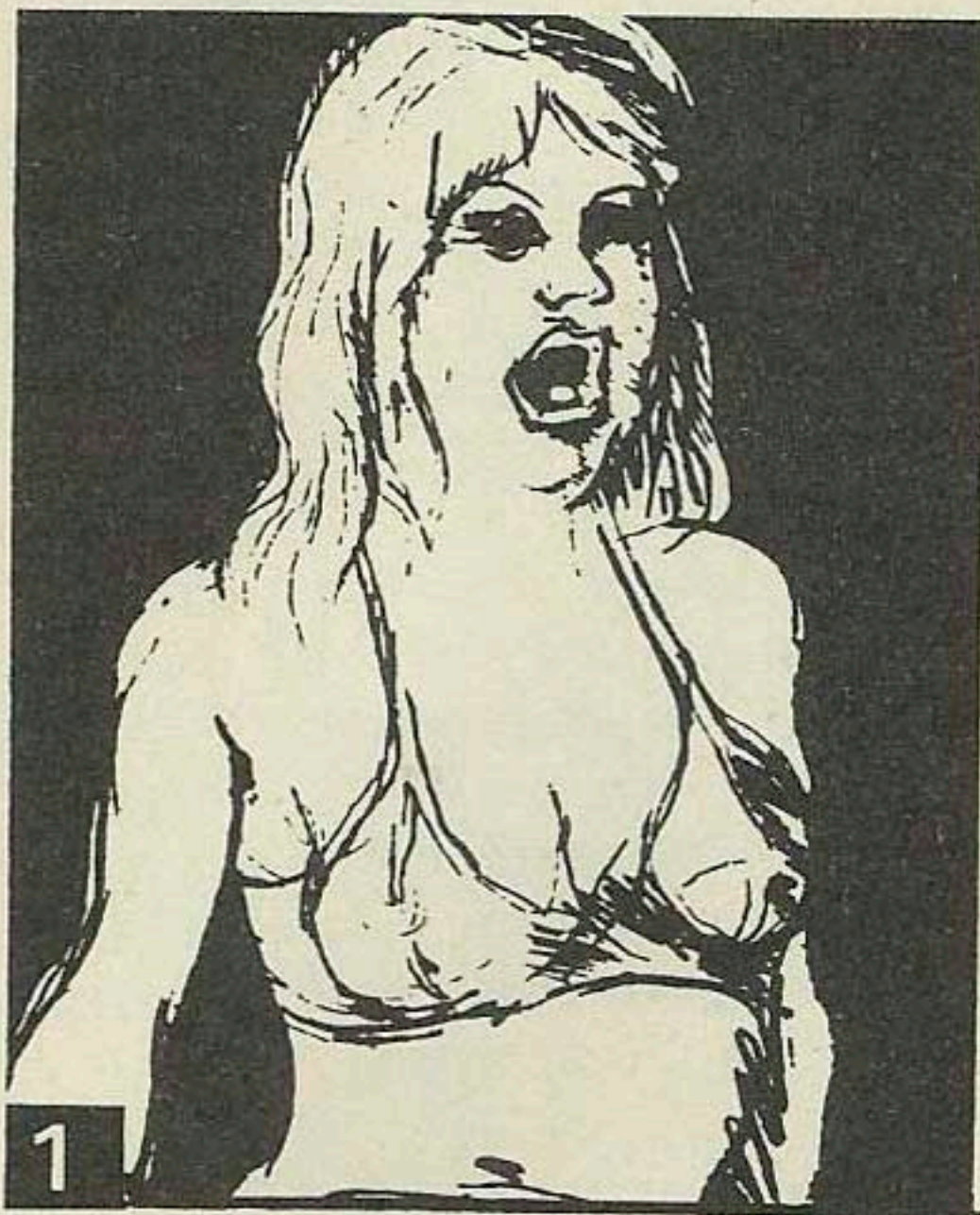
Según el «Boletín de la Inspección de EGB», en el curso 1973/74, el porcentaje de fracaso se cifraba en un 24,96 por 100 del alumnado, y en el periodo 1978/79 esta proporción ascendió al 33,97 por 100. Por tanto, son cada vez más los estudiantes, tanto de EGB, como de BUP y universitarios, que suspenden en junio y en septiembre. Respecto a esta crisis escolar, Adalberto Ferrández, doctor en Pedagogía, dijo a un rotativo aragonés que «el alumno, por principio, nunca es culpable, es consecuencia de lo que le rodea. El individuo está sujeto a un constante bombardeo que es incapaz de elegir, de discernir. A veces se dice que el alumno no atiende porque es incapaz de fijar su atención ante tal bombardeo.

La cotidiana evaluación

Por otra parte, la evaluación continua es una práctica aceptada por estudiantes, profesores y familia, pero que es muy difícil llevar a cabo, dada la masificación de la enseñanza. Es por lo que en la mayoría de las ocasiones se recurre al examen como medida de emergencia. Y eso hay que aceptarlo como una inevitable carga social.

Lo ideal sería que en la etapa de EGB y BUP, el profesor calificara el trabajo diario de cada alumno y sin necesidad de recurrir a pruebas finales. Los estudiantes deberían afrontar los exámenes de fin de curso con gallardía, propia de quienes no temen el escollo o el fracaso. Hombres de todas las áreas del saber, científicos de prestigio y hombres de letras también suspendieron en sus exámenes. Grande Cobián, Einstein y Wundt no superaron alguna de sus evaluaciones. Dalí, Ramón y Cajal, Machado y Alberti obtuvieron, en algún momento de su vida, desventuras académicas para presentarse ante la historia, que ellos mismos han escrito, como ilustres suspendidos.

Texto y fotos:
Victoria Sáez



Arte de bolsillo

Arte para todos los bolsillos

La obra de arte ha llegado a ser en la actualidad un bien asequible para todos los bolsillos. La obra gráfica de los artistas de la pintura se puede adquirir a un módico precio: grabados, serigrafías, litografías y xilografías de los pintores y grabadores Tapiés, Luis García Ochoa, Juan Romero, Barajas, Alcorco y un largo etcétera.

1 Grabado del pintor Martín Sáez González. Pintura realista-tremendista. De venta en Galería Kreisler Dos.

2 Aguafuerte en color de Juan Romero. Título: «Arbol de verano», con una tirada de 300 ejemplares. 3.000 pesetas. Galería Kreisler Dos.

3 Grabado de Fernando Sáez, pintor de la «nueva figuración». «Figura», con una tirada de 25.000 ejemplares, su precio es de 7.500 pesetas. Galería Kreisler Dos.

4 Antonio Tapies también domina la técnica del grabado. «Composición», 30.000 ejemplares. Su precio es de 30.000 pesetas. Galería Kreisler Dos.

5 Grabado de la pintora Carmen Sáez, de estilo mágico y preciosista. «Mandrágora», tirada de 50 ejemplares, precio 3.500 pesetas. Kreisler Dos.

6 Serigrafía del Equipo Crónica, impreso en color. «El entierro del conde de Orgaz», realizada en el año 1970. Galería Sen.

DIRECCIONES

Galería Kreisler Dos: Hermosilla, 8. Madrid.

Galería Sen: Núñez de Balboa, 37. Madrid.

Galería Kabala: Conde de Aranda, 10. Madrid.

Joan Prats: Rambla de Cataluña. Barcelona.

La Casa del Siglo XV: Juan Bravo, 32. Segovia.

Galería Tórculo: Claudio Coello, 17. Madrid.

Cada vez existe más el convencimiento de que las algas son una fuente de belleza y salud. Su uso puede ser mediante cápsulas, aplicación directa o cocinadas como cualquier producto. Aquí, les presentamos como arma para combatir la celulitis, el acné, las estrías, la piel seca, el cansancio...

Las algas, fuente de belleza

María L. Livingston

Las algas marinas ocupan un lugar destacado entre los productos naturales.

Recordemos que viven en el mar y de él se nutren, concentrando sales minerales, vitaminas oligo elementos —cobalto, zinc, yodo—, calcio, y magnesio, dentro de una larguísima lista de elementos vitales para el organismo.

En belleza —lociones, cremas, geles— comenzaron a usarse hace años, expandiéndose su divulgación en España hace aproximadamente su divulgación en España hace aproximadamente cuatro años.

Para completar los tratamientos externos, algunas firmas ofrecen algas marinas listas para comer previo cocinado, y en forma de cápsulas.

Tanto en cosmética como alimentación, están destinadas a paliar diferentes problemas.

● **Arrugas, flaccidez, piel sin tono:** Se recomiendan las cápsulas de algas blancas, un tipo de alga marina que se recolecta a lo largo de las costas bretonas, un verdadero concentrado de agua de mar. Tres cápsulas diarias, bastarán para notar mejorías en pocas semanas.

● **Gordura y celulitis:** Se recomienda la crema reductora para masajes que se harán en forma circular hasta que penetre completamente, cuatro veces semanales. Los baños en donde se hayan puesto algas marinas son asimismo muy efectivos, pero no deben pasar de una hora como máximo, y la temperatura del agua no ser demasiado alta.

● **Piel seca o fatigada:** Tres veces por semana, aplicarse una ampolla con alto contenido en proteínas, como un tratamiento de choque, se aplica con una suave frotación en cara y cuello, dejándola puesta todo un día.

● **Acné:** Se aconseja la crema limpiadora rica en aceites minerales y líquido amniótico,



El futuro de la alimentación y de la cosmética está en las algas.

detergente natural de la piel que respeta el mando ácido de la misma. Después, una cataplasma que lleva una mezcla de algas y fangos marinos, hecha con arcilla de mar, es decir, con tierra viva enriquecida también con plantas del mar.

Se aconseja reforzar este tratamiento tomando cápsulas.

● **Nutrición:** Es muy positiva la crema regeneradora, un hidrolizado de colágeno y elastina de acción nutritiva a nivel dérmico que favorece la elasticidad de la piel, atenuando las arrugas y evitando la aparición de nuevas, ya que regenera a un nivel muy profundo. Se puede usar a partir de los veinticinco-treinta años, en suaves masajes por el rostro, sin olvidar el cuello.

Esta crema tiene aceites esenciales para agregarle: canela de China, nuez moscada, mejorana, romero, tomillo blanco y terpenes de limón, extractos naturales obtenidos por destilación.

● **Seborrea, pelos frágiles o desvitalizados:** Se aconseja un champú cataplasma hecho con un 50 por 100 de algas frescas y limos marinos; al mismo tiempo que realiza una limpieza del cuero cabelludo, aporta excelentes elementos. Se deja puesto una media hora

para que se produzca el efecto. Al penetrar, fortalece el pelo, activa la circulación capilar y tiene la ventaja de no ser pegajoso.

● **Bolsas en los ojos:** Da buenos resultados el empleo de un gel, realizado a base de aciano, una planta con propiedades antiinflamatorias. Colocándose de mañana, conviene dejarlo puesto durante todo el día, aceptando perfectamente un ligero maquillaje encima.

● **Estrías:** Las propiedades energéticas y vibratorias de la loción marina, que lleva extracto de algas en un disolvente oleoso, permite una mejor irrigación y nutrición del tejido subcutáneo, así como una mejora en el tono de la piel afectada.

● **Nerviosismo, stress, insomnio:** Hervir algas marinas no más de diez minutos y agregarlas a comidas como arroz o patatas o acompañando a las carnes. Sirven como gran alimento desintoxicante del organismo y activador sanguíneo, también útil para problemas de cansancio. Comiéndolas solas, frenan la sensación de hambre, favoreciendo los regímenes adelgazantes.

La ingestión de cápsulas de algas spirulinas —procedentes de aguas mexicanas— al ser altamente proteicas refuerzan dietas durante épocas de crecimiento, y son activas para deportistas, como complemento alimenticio de la dieta diaria.

Las expertas consultadas aclaran que estos productos pueden ser perfectamente utilizados por ambos sexos y serán igualmente efectivos.

Marcas

Firmas consultadas: Florecean, Algologie, Sakai, Mimasa, Vida Sana, Dietisa, cuyos productos se consiguen en herbolarios.



Busque su suerte en las estrellas



ARIES (21 marzo-20 abril)

Salud: Tu optimismo será continuo en el transcurso de la semana, esto es reflejo de tu buen estado de salud tanto física como mentalmente. **Amor y relaciones:** Sigues teniendo una etapa favorable en estas cuestiones, aunque tus reacciones impulsivas pueden echar a perder las óptimas influencias astrales. **Trabajo:** Si tú eres un Aries nacido entre los años 1951 y 1954, tus responsabilidades laborales se te harán un tanto pesadas y difíciles. **Sexo:** La armonía es la nota dominante en este área de la vida, por esto mismo tus relaciones sexuales serán óptimas y bastante satisfactorias.



TAURO (21 abril-21 mayo)

Salud: La garganta, que es la zona más débil de los nacidos bajo este signo, tenderá a darte problemas, sobre todo si has nacido entre el 5 y el 16 de mayo. **Amor y relaciones:** Atraviesas estos días un momento de estancamiento en esta área de la vida, debes procurar no forzar las situaciones. **Trabajo:** El ambiente laboral se presenta favorable para que demuestres tu gran capacidad de producción que caracteriza a todo buen Tauro. **Sexo:** Tus relaciones sexuales tendrán algunos sobresaltos imprevistos, debido a reacciones inesperadas e incomprensibles por parte de tu pareja.



GEMINIS (22 mayo-21 junio)

Salud: Continúa una ligera tendencia a temperaturas altas en tu cuerpo, que pueden resultar en posibles fiebres o complicaciones de tipo pulmonar. **Amor y relaciones:** Si logras mantener una estabilidad en estos asuntos en el transcurso de esta semana percibirás una nueva y excelente posibilidad. **Trabajo:** Tus problemas laborales serán originados por tu excesiva rapidez e imprudencia al reaccionar ante nuevos proyectos. **Sexo:** Tu vida sexual continúa en un momento de alta actividad, aunque ello no te libra de encontrarte esta semana con algunos obstáculos para mantener tus relaciones normales.



CANCER (22 junio-22 julio)

Salud: En este terreno no encontrarás obstáculos o problemas, a menos que tus habituales conflictos internos te produzcan somatizaciones. **Amor y relaciones:** Debes tener muchísimo cuidado en estos asuntos, ya que en los siguientes días hay una tendencia a las discordias familiares. **Trabajo:** El ambiente laboral te es muy propicio, lo que hará que te sientas como en tu propia casa; debes mostrarte menos desconfiado. **Sexo:** Tus relaciones de tipo sexual serán afectadas por tus problemas emotivos y la necesidad profunda de sentirte querido y comprendido.



LEO (23 julio-23 agosto)

Salud: Debes de evitar los excesos de comida y bebida, que son los que te traerán problemas físicos y molestias en el transcurso de la semana. **Amor y relaciones:** El éxito sigue coronándote en este área de la vida, y recuerda que estás en una óptima semana para conseguir lo que quieras. **Trabajo:** Los asuntos laborales se verán afectados por tu poca disposición al sacrificio y esfuerzo; esta semana estarías mejor de vacaciones. **Sexo:** Las características más importantes en estos temas es la novedad que aparece y despierta tu interés hacia nuevas posibilidades en el ámbito sexual.



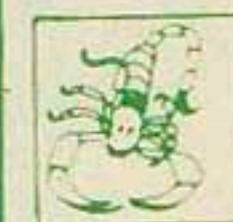
VIRGO (24 agosto-23 septiembre)

Salud: Tu energía tenderá a incrementarse física y psíquicamente, lo que hará que éste sea un buen momento para vencer obstáculos y dificultades. **Amor y relaciones:** Esta semana se te presenta como una etapa de total desinterés en estos asuntos, ya que buscarás el aislamiento y la soledad. **Trabajo:** Esta es una de las mayores preocupaciones de los nacidos bajo tu signo, ya que necesitáis sentirnos útiles, y éste es un tiempo favorable para ello. **Sexo:** Los asuntos sexuales empezarán a pasar a un segundo plano después de intensa actividad, sobre todo si has nacido entre el 22 y 30 de agosto.



LIBRA (24 septiembre-23 octubre)

Salud: Los posibles malestares físicos que tengas esta semana no serán de gran importancia, ya que tu salud y equilibrio físico van a mejor. **Amor y relaciones:** Tu ideal de relaciones armónicas y pacíficas se verá algo obstruido en el transcurso de esta semana, lo que te causará una gran frustración. **Trabajo:** Los asuntos laborales se presentan bastante inestables, y por qué no decir ambiguos; procura no tomar ninguna decisión. **Sexo:** En este terreno te saldrán a relucir antiguas represiones de las cuales pensabas que ya te habías liberado, aunque tu pareja será comprensiva contigo.



ESCORPION (24 octubre-22 noviembre)

Salud: Tu irritabilidad no te será nada beneficiosa para el equilibrio corporal, ya que de alguna forma ésta se convierte en una autoagresión. **Amor y relaciones:** Los asuntos amorosos van de mal en peor y te será muy difícil llegar a un acuerdo o convivencia pacífica con tu pareja en esta semana. **Trabajo:** Los asuntos de trabajo son los que te darán mayores satisfacciones y éxitos, por lo cual encontrarás aquí compensación a otros problemas. **Sexo:** La sexualidad estará ausente en el transcurso de la semana, y esto es algo bastante extraño en un nacido bajo el signo de Escorpión.



SAGITARIO (23 noviembre-21 diciembre)

Salud: Tu buena disposición hacia la vida, tu optimismo y jovialidad te harán vencer rápidamente un pequeño problema físico que te surgirá esta semana. **Amor y relaciones:** Sucesos inesperados, pero agradables, te esperan en estos días, todo dependerá que lo sepas aprovechar al máximo. **Trabajo:** La armonía y el equilibrio son las palabras claves para definir esta semana tu relación con el trabajo y tus compañeros del ambiente laboral. **Sexo:** Una gran tensión y nerviosismo te hará inclinarte a intensificar tus relaciones sexuales, lo que te será de una gran ayuda y apoyo para ti.



CAPRICORNIO (22 diciembre-20 enero)

Salud: Necesitas medir más tus esfuerzos y tomarte más tiempo de reposo, ya que para mantener tu equilibrio físico y psíquico no debes exigirle a tu cuerpo más de lo que puede dar. **Amor y relaciones:** La necesidad de comunicación e intercambio a nivel intelectual con otras personas primará sobre otro tipo de contactos y a ese nivel las relaciones serán muy satisfactorias. **Trabajo:** Los asuntos de trabajo se mostrarán algo complicados, sobre todo en cuanto a la relación con tu jefe, la cual será muy tensa. **Sexo:** En este terreno no debes esperar ningún cambio o novedad, más aún, será una de las áreas con menos importancia para ti en esta semana.



ACUARIO (21 enero-18 febrero)

Salud: La tensión nerviosa, habitual en tu signo, se incrementará en esta semana, lo que influirá negativamente tanto física como psíquicamente. **Amor y relaciones:** Si buscas y necesitas apoyo de otras personas o buenos consejos de un amigo, ésta es una semana ideal para encontrarlos. **Trabajo:** Tu capacidad de inventiva te ayudará a superar todos los problemas y obstáculos que se te presentarán en el transcurso de esta semana. **Sexo:** La palabra clave en este área serán los fuertes altibajos en cuanto a tu interés en las relaciones sexuales con tu pareja. No es una buena semana a este nivel.



PISCIS (19 febrero-20 marzo)

Salud: Los pies son una de las partes más sensibles de tu cuerpo, y esta semana deberás tener especial cuidado con ellos. Evita el caminar mucho. **Amor y relaciones:** En tus relaciones y en el amor te sentirás muy seguro y tomarás iniciativas que tendrán feliz término. Acepta a la gente tal como es. **Trabajo:** Demasiados proyectos y planes harán que tiendas hacia la dispersión, debes concentrarte en pocos asuntos y no darte mucha prisa. Busca el apoyo de tus compañeros de trabajo. **Sexo:** Esta semana las influencias astrales indican novedades en estos asuntos, y las relaciones que inicies te serán gratas y bastante satisfactorias.

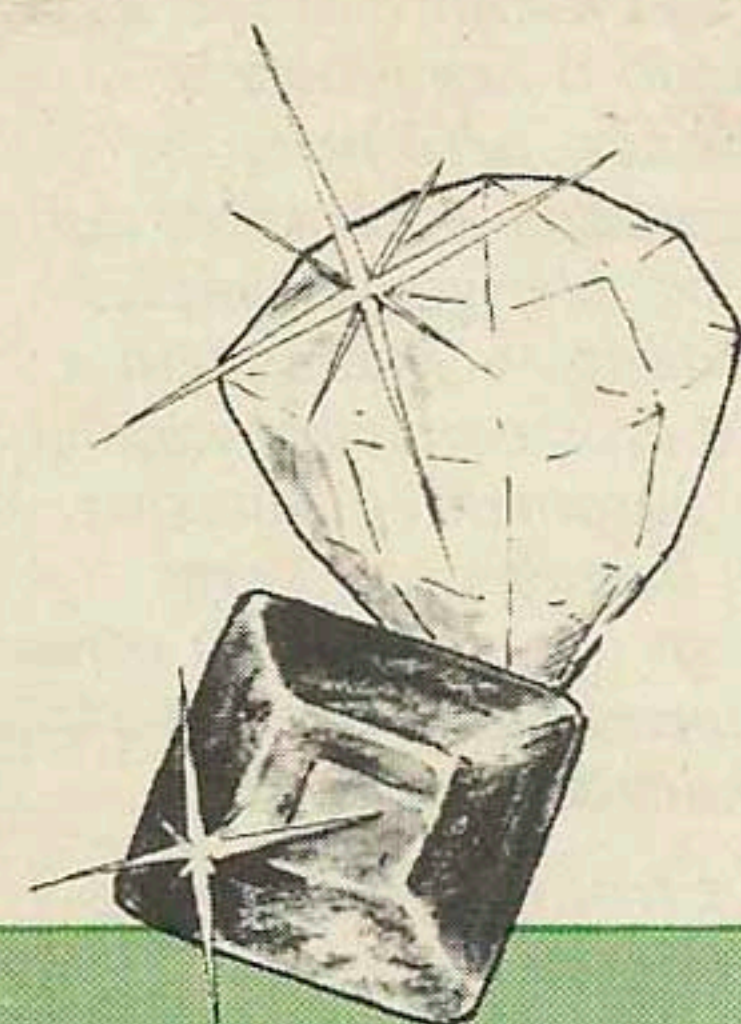
Conócete a tí mismo

El poder oculto de las piedras

Por Lola Cebrián

Las piedras preciosas, además de utilizarse como elemento ornamental, tienen otras cualidades, beneficiosas o perjudiciales, según la influencia de los signos del Zodiaco, los planetas, constelaciones...

Conozca cuál es su piedra de la buena suerte a través del signo zodiacal y del planeta que los rige. ¡Y no se despegue de ella!



Desde los orígenes de la humanidad, las piedras preciosas se han utilizado como ornamento, pero también por su simbología y poderes curativos. El hombre interesado por la naturaleza en general, comenzó sus investigaciones, y así surgieron ciencias y disciplinas como la alquimia y la astrología. En España, en el siglo XIII, la Escuela de Traductores de Toledo escribió el «Lapidario» de Alfonso X de Castilla. Su intención era la de exponer las cualidades beneficiosas o perjudiciales que adquieren las piedras por influencia de los signos del Zodiaco en sus distintas fases, los planetas, constelaciones y posición de las estrellas. Luego aparecieron otros tratados, como el de Gaspar de Morales, boticario y astrólogo de Paracuellos, quien en el siglo XVI enumeró las propiedades de ciertas gemas a fin de proporcionar una guía para «combatir las enfermedades del cuerpo y del alma».



Las gemas como amuleto

Según la astrología, todo lo existente en la tierra está regido por un planeta y un signo zodiacal, lo que es como decir que cuando un planeta se muestra propicio, todos los objetos vinculados con él se ven beneficiados; esto, por supuesto, incluye a las piedras preciosas, ya que la influencia de ciertos cuerpos celestes se

(Pasa a la pág. 40) >>

SU CITA CON EL AZAR *

BAJO EL SIGNO ZODIACAL

Signo	Piedra	Propiedades y simbolismo
ARIES	Sardo	Restaña las heridas y cura todo tipo de enfermedades con pérdida de sangre.
TAURO	Cornalina	Entre los budistas era símbolo de alegría y paz. Promueve el buen humor y ahuyenta la pena.
GEMINIS CANCER LEO	Topacio brasileño Calcedonia Jaspe naranja	Ahuyenta fantasmas y venenos. Antihemorrágica. Expele malos pensamientos causados por melancolía. Hace victorioso. Contra calenturas, hidropesía. Ayuda al parto. Contra el ardor interior.
VIRGO	Esmeralda	No consiente el acto venereo. Sirve contra las artes mágicas y las pasiones del corazón.
LIBRA	Jade	Es la piedra que encarna las virtudes máximas entre los chinos: caridad, modestia, coraje, justicia y sabiduría. Contra las enfermedades renales.
ESCORPION	Amatista	Fomenta la castidad. Contra la embriaguez. Suaviza el ánimo y el carácter temperamental. Da espíritu juicioso.
SAGITARIO	Turquesa	Mejora la salud. Alivia la melancolía y cura las dolencias del corazón.
CAPRICORNIO	Azabache	Contra dolor de muelas, jaqueca, epilepsia y tumores. Contra el mal de ojo. Para amuletos.
ACUARIO	Cristal de roca	Grandes poderes relacionados con la clarividencia. Produce la lluvia.
PISCIS	Aguamarina	Cura las dolencias de la garganta. Propicia la armonía conyugal. Contra la pereza y estupidez. Alegoría de la Teología.

LA INFLUENCIA DE LOS PLANETAS

Planeta	Piedra	Propiedades y simbolismo
SOL (rige a Leo)	Ambar	Contra dolores de muelas, jaquecas y dolores reumáticos. Puesta en las tetas de las mujeres cuando se empuerquecen resuelven las hinchazones. Facilita el parto. Antivenenosa.
LUNA (rige a Cáncer)	Selenita o piedra lunar	Concilia el amor. Preserva a la mujer contra las injurias. Contra la peste. Simboliza la pureza. Aclara la vista.
MERCURIO (rige a Virgo y Géminis)	Amatista	(Ver Escorpión).
VENUS (rige a Libra y a Tauro)	Coral rosa	Contra la epilepsia, flujo de sangre de narices, lombrices males de estómago, tempestades y peligros del agua. Provoca alegría.
MARTE (rige a Escorpión y a Aries)	Rubí	Reprime la lujuria. Da sanidad al cuerpo y le conserva. Reconcilia amigos y enemigos. Contra las derrotas de amor, hemorragias e inflamaciones. Simboliza salud y fortaleza en el mundo físico, y pasión en el astral.
JUPITER (rige a Piscis y a Sagitario)	Zafiro	Hace pacífico, amable y devoto. Amadora de la castidad, mitiga el ardor lujurioso. Contra el dolor de frente y viente. Infalible contra veneno.
SATURNO (rige a Acuario y Capricornio)	Diamante	Lo deshace la sangre de macho cabrío, caliente y fresca. Puesto cautamente bajo la cabeza de la mujer estando dormida, si fuere casta y leal a su marido se abrazará a él, y si no se desviará y huirá. Hace fecundas a las mujeres. Amansa a las fieras. Blanquea los dientes.
URANO (rige a Acuario)	Opalo	Es piedra de mala suerte, excepto si es tan luminoso que se pueden ver en él destellos rojos.
NEPTUNO (rige a Piscis)	Jade	(Ver Libra). Cura las enfermedades relacionadas con el aparato urinario.
PLUTON (rige a Escorpión)	Jaspe	Astringente. Cura la epilepsia.

* Cada persona tiene un signo del Zodiaco, según la fecha de su nacimiento. Es decir, que si usted ha nacido entre el 22 de noviembre y el 21 de diciembre, su signo será Sagitario y, por tanto, su piedra de la buena suerte la turquesa y el zafiro, ya que Sagitario está regido por el planeta Júpiter. Sus piedras serán las que en la lista aparezcan regidas por su signo del Zodiaco y por el planeta que le rige.

ejerce mediante radiaciones. Quizá el hombre actual haya olvidado o negado esas relaciones, pero nuestros antepasados —hombres de política, clérigos o simples ciudadanos— manejaban a diario esos conocimientos con fines puramente utilitarios. A veces bastaba con llevar consigo las piedras; en otras ocasiones había que ingerirlas machacadas y diluidas.

Los astrólogos modernos, teniendo en cuenta las regencias zodiacales tradicionales, proponen ciertas gemas como más favorables para ser usadas en determinados días, teniendo siempre en cuenta la fecha de nacimiento de la persona que la lleve. Sin embargo, el problema no es tan sencillo.

Al igual que las personas no son Cáncer puro, o puro Sagitario, por ejemplo, porque sus ascendentes y planetas restantes modifican las características de su signo natal; no hay piedra regida exclusivamente por un signo zodiacal o un único planeta.

Precio y autenticidad

Los costos varían notablemente según los tipos de piedras. La cornalina está entre las más baratas (80 a 100 pesetas por mm.) y la amatista a 25 pesetas por quilate. Los precios de las aguas marinas, esmeraldas, rubíes y diamantes pueden oscilar entre 7.000 pesetas y 1.000.000 de pesetas por quilate. Muchas de las gemas en el mercado son buenas imitaciones, por lo que su costo se reduce notablemente. Para saber si le han engañado recurra al Instituto Gemológico Español, le analizará su piedra preciosa por 2.000 ó 3.000 pesetas informe. Aquí también imparten estudios de Gemología, de dos años de duración, a 40.000 pesetas el curso.

DIRECCIONES

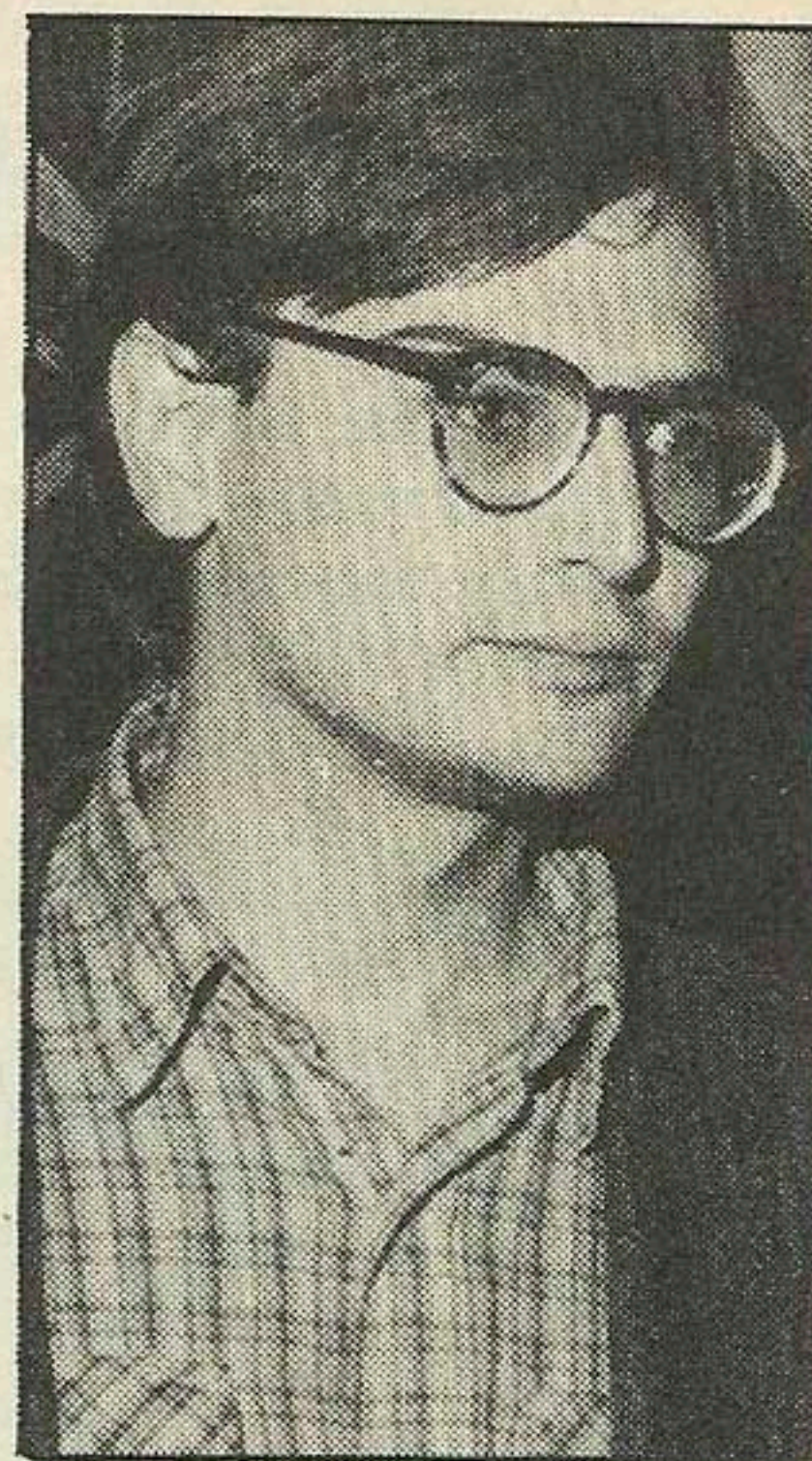
Instituto Gemológico Español. C/Víctor Hugo, número 1. Madrid. Facultad de Geológicas. Universidad de Barcelona.

Tiendas. Joyel. Hortaleza, 7. Madrid. Teseión. Barquillo, 18. Madrid.

RESULTA corriente escuchar la especie de que los vástagos de padres poseedores de apellidos famosos o rimbombantes —gente de bien, de solar y apellido conocido— salen crápulas, vagazos y son, cómo no, elementos de cuidado, dedicados a malgastar de forma rápida y eficaz los capitales ganados por sus progenitores a lo largo de años de abnegada labor. Pues bien, yo desearía dejar claro en este artículo que... ¡Qué más quisiéramos!

DESGRACIADAMENTE, al menos en mi caso y en el de varios conocidos míos que se encuentran en pareja tesitura, la anteriormente citada teoría no se sostiene. No señores, no, eso no es así. Los que hemos nacido con la gloria o el estigma de un nombre famoso, no tenemos más remedio que ganarnos el pan diario, a veces bajo la protectora sombra paterna, otras con, precisamente, esa pesada carga. No somos los primeros que hemos escuchado aquello de «nunca segundas partes fueron buenas», pero vivimos, más que otros, bajo la férula de tan puñetera frasecita. De ahí que la elección de profesión y futuro no siempre resulte fácil, más aún, si cabe, que lo que acontece con aquellos a los que la fama paterna no señala por la calle, si bien esto último lo digo de oídas, pues yo siempre he llevado el apellido de marras.

Y no resulta nada fácil decidir. Ante nuestros ojos se abre la tentadora senda que han abierto nuestros padres, ese sendero que tan fácil parece, sembrado de florecillas plantadas por el cotidiano quehacer paterno. Tan bucólica imagen pierde su brillo cuando uno tantea con más cuidado el terreno. El antaño sólido y firme camino se convierte en vil



Antonio Saura Medrano (*)

No soy «hijo de papá»

arena movediza a poco que se intente transitar por él. Uno es pronto tildado de patoso, pues —primerizo y novato— ignora los secretos de la profesión. Deberá arrastrar con simpatía las burlas de los que no están dispuestos a reconocer que el «hijo de papá» puede llegar a valer en su trabajo. Mi hermano escogió ese vía crucis y no se arrepiente. Yo, menor y escarmentado en carne ajena, decidí elegir la segunda opción: huir de lo hollado por el pie paterno, escoger con independencia una labor lo más dispar posible a la de padre o hermano. En ello ando,

... Nunca me podrán convencer de que es lícito heredar los favores de que ha disfrutado, gracias a sus propios méritos, el padre de uno...

licenciado en geografía e historia por la Complutense y escritor de guiones, artículos y, con el tiempo —espero—, novelas. Tampoco resulta fácil, no se crean, que esto de escribir es tarea ardua, que exige dedicación plena, y es, además, poco remunerada. Entre una cosa y otra y, cuando estas faltan, la ayuda paterna —seguridad y privilegio— se obtiene lo justo para ir tirando. Siempre a la espera —todos soñamos— de que el tiempo y el trabajo terminen haciendo de mí un buen escritor. Ganas no faltan.

¿Y el apellido? La verdad, hasta el momento da más la lata que ayuda. Todavía estoy esperando gozar de tantas ventajas como dicen que proporciona. No es que me queje, qué va, me siento orgulloso de llevar este nombre de raíces moriscas y que en árabe viene a significar «revolución». Pero aún no ha llegado el día —espero que no lo haga nunca— en que el mero hecho de citar mi cognombre me permita comer de balde un plato de lentejas.

Nunca me podrán convencer de que es lícito heredar los favores de que ha disfrutado, gracias a sus propios méritos, el padre de uno. No hay justificación ética que valga, ni razón que sirva. Aunque hay quien discrepe de esta opinión —generalmente hijos de fente favorecida—, ésta suele ser moneda aceptada. Sin embargo, tal aserío tiene su contrapartida lógica: Si no es justo heredar favores paternos, tampoco lo es heredar malquerencias. Pienso que cada persona tiene el derecho de iniciar su andadura vital y profesional libre de ajenos fantasmas. En caso contrario, se corre el riesgo de legitimar la opinión opuesta y sentaríamos un peligroso precedente.

(*) Licenciado en historia moderna. Escritor.



Suba.

Lo mejor del mundo siempre está numerado. El brandy Insuperable también.

Los relojes de las marcas más prestigiosas, las obras de los artistas que vale la pena heredar, el dinero y, en fin, todas las mejores cosas del mundo, están siempre numeradas.

El brandy Insuperable,

lógicamente, forma parte, por derecho propio, de este grupo reducido de los mejores.

Porque Insuperable es el brandy Reserva Numerada de González Byass, una firma que figura entre

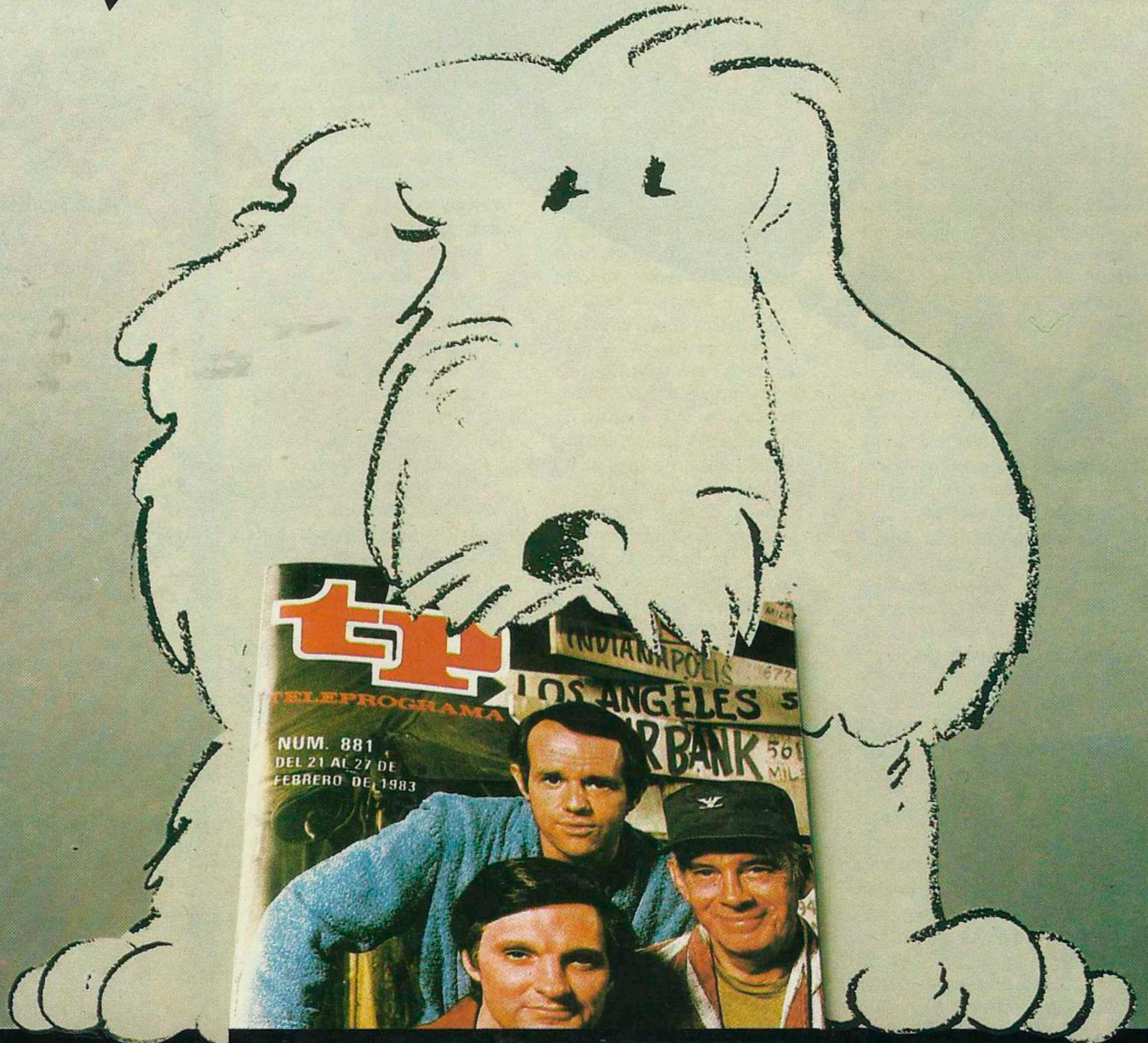
las mejores bodegas del mundo.

Por eso Vd. que ha subido o lucha por subir, muestre su altura de entendido en brandies disfrutando, copa a copa, de un brandy como Insuperable.

INSUPERABLE.
El Brandy Reserva Numerada de González Byass.

TP. Más de 1.000.000 de ejemplares cada semana.

¡Guau! *¡Qué revista!*



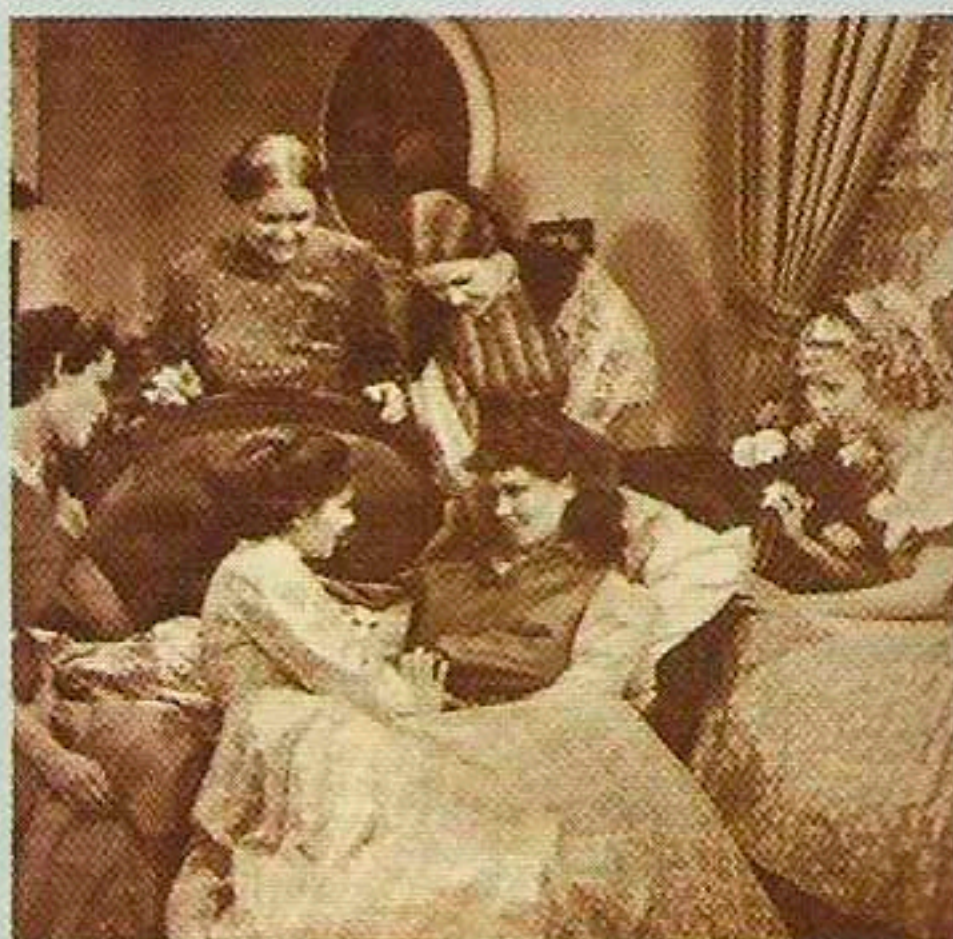
DELVICO: DFS 004

La nº1 en España.

Tennessee Williams

(Jueves, 19,32 horas. Primera Cadena)

Un retrato en vivo del dramaturgo norteamericano que mejor plasmó la calurosa pasión del sur. Tomó su «último tranvía», con el pijama puesto y apoyado en una cama de un hotel neoyorquino, el 25 de febrero de 1983.



LAS MUJERES DE CUKOR

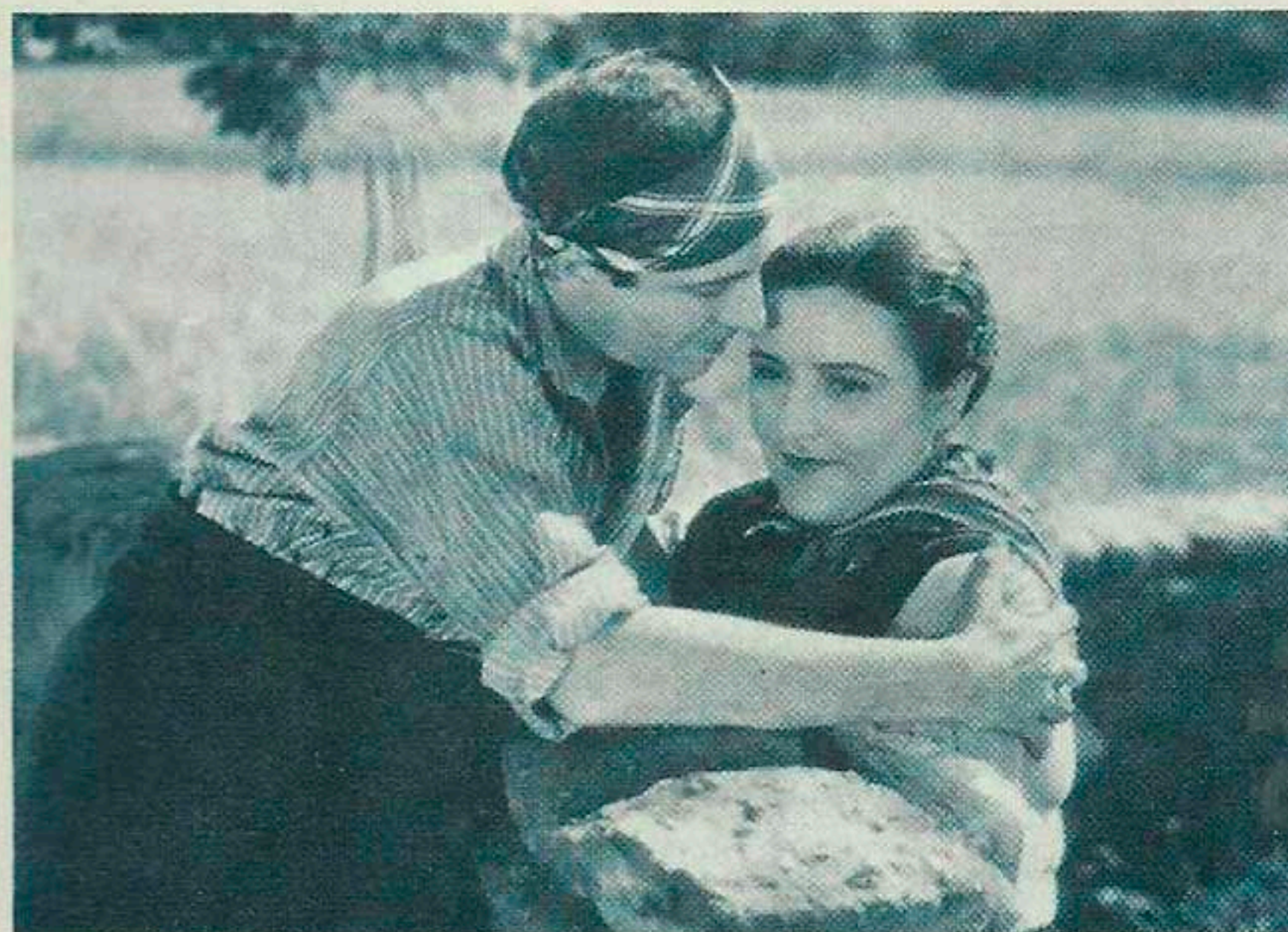
(Miércoles, 21,35 horas. Primera Cadena)

Antaño, la Metro Goldwyn Mayer hizo célebre su slogan jactancioso «Tenemos aquí más estrellas que el firmamento». Lo decían con la convicción de ser la productora más importante de Hollywood,

«Mujeres» parece destinada a probar la veracidad del slogan: en su reparto, con ciento veinticinco actrices, hay un buen número de estrellas de la MGM reforzadas por algunas procedentes de otros estudios. Y para organizar este desfile estaban los técnicos estrellas de la Metro: el director George Cukor, el director artístico Cedric Gibbons, el operador Joseph Ruttenberg (los nombres que habían edificado el prestigio de suntuoso buen gusto que era imagen de la marca).

«Mujeres» es versión de una comedia teatral de Clara Booth Luce que consiguió gran éxito en Broadway. Es una película que trata de retratar el mundo femenino a través de la presentación de muchos personajes y de sus relaciones. Y, como es sabido, George Cukor fue un especialista consagrado en la dirección de actrices. Aquí, entre tantas actrices, las más destacables son Rosalind Russell y Paulette Godard, tanto por ellas mismas como por sus papeles.

Francisco Marinero



«Nobleza baturra»

(Jueves, 22,00 horas. Segunda Cadena)

Dentro del ciclo Imperio Argentina se proyecta esta singular película, de Florián Rey, en la que la famosa actriz es dirigida por su marido. Una pasión, realizada en el 35, con mucho imperio.

Nasser

Retratos del poder

(Martes, 21,00 horas. Segunda Cadena)

Fue el padre del nacionalismo árabe. «El tigre de Faluja», con un grupo de jóvenes oficiales, derrocó al rey Faruk el 23 de julio del 53. Instauró en Egipto una «república socialista y laica». Murió en El Cairo, en el 70, tras conseguir que jordanos y palestinos «firmaran la paz».



Tres ases de la fiesta

(Martes, 19,00 horas. Primera Cadena)

En directo, desde la plaza de Jaén, la corrida con reses de Herederos de Ramón Sorando. En el ruedo, Curro Vázquez, Justo Benítez y Tomás Campuzano.



Justo Benítez.



Curro Vázquez.



Tomás Campuzano.

DOMINGO 12**PRIMERA CADENA**

- 9,45: Carta de ajuste.**
Roberto Carlos.
- 10,00: Hablamos.**
- 10,30: El día del Señor.**
Santa misa.
- 11,30: Gente joven.**
- 12,30: Tiempo y marca.**
Automovilismo.
Campeonato de Europa de Fórmula 2, desde el Jarama.
- 14,15: Estudio estadio (I).**
- 14,30: Esta semana.**
- 15,00: Noticias.**
- 15,35: Belfi y Lilibit.** «La planta amarilla».
- 16,00: Ciclo Buster Keaton.**
«El colegial» («College»). 1927.
Dirección: J. W. Horne y H. Brand.
Intérpretes: B. Keaton y Ann Cornwall.
- 17,10: El mundo del tenis.**
Con Manuel Santana.
- 17,45: Mundo submarino.**
«Buscadores de coral de Córcega».
- 18,45: Bla, bla, bla.**
- 19,15: Automovilismo.**
Salida del Gran Premio de Canadá de Fórmula 1.
- 19,30: Próximamente.**
- 20,00: Noticias.**
- 20,30: Fama.** «Un sitio especial».
- 21,20: Automovilismo.**
Llegada del Gran Premio de Canadá.
- 21,30: Memoria de España.**
«España amenece republicana» (1930-1931).
- 22,30: El show de Paul Hogan.** Nueva serie de humor.
- 23,00: Estudio estadio (II).**
- 24,00: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.**
- 15,30: Música en el tiempo.**
«Viena».
- 16,30: Zarabanda.**
- 17,00: La víspera de nuestro tiempo.**
- 18,30: Estrenos TV.** «Donde la hierba es más verde».
- 20,15: El cuerpo humano.**
«Las condiciones biológicas del aprendizaje».
- 20,45: Largometraje.**
«Cow-boys» («Cow-boys»). 1972. Duración: 123 minutos.
Dirección: Mark Rydell.
Intérpretes: John Wayne y Roscoe Lee Browne.
- 24,00: Despedida y cierre.**

LUNES 13**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
George Benson y Joe Farrel.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,35: Elizabeth R.** Capítulo IV.
- 16,40: La tarde.** «La tarde del lunes».
- 17,05: Mirar un cuadro.**
«Frescos de San Clemente de Taull». Invitado: Ginovart.
- 17,35: Nombres de ayer y de hoy.** «Godofredo Ortega Muñoz».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,30: 3, 2, 1... Contacto.**
«Muchos-pocos».
- 18,55: El libro gordo de Petete.**
- 19,00: Prestigio.** Nueva serie. «Una familia de extraños».
- 20,00: Pueblo de Dios.**
«Taizé, un fermento de reconciliación».
- 20,30: Consumo.**
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,35: Los desastres de la guerra.** Capítulo II.
Resumen: Con una pequeña partida de patriotas, El Empecinado hostiga a las tropas francesas.
- 22,35: Españoles.**
- 23,35: Telediario.**
- 23,55: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
Música de Josep Lluís Berenguer.
- 19,00: Teledeporte.** Revista de actualidad deportiva.
- 19,30: Evocación.** Con Patty Bravo, Sergio Endrigo, Gigliola Cinquetti y Rita Pavone.
- 20,00: La familia Mezga.**
«Un golpe de mala suerte».
- 20,30: Hoy en la 2.**
- 21,00: Sólo cuando me río.**
«Una cara en la ventana».
- 21,30: Ordenadores personales.** Documental.
- 22,00: El melodrama.** «Como ella sola» («In this our life»). 1942. Duración: 97 minutos. Dirección: John Huston. Intérpretes: Bette Davis, Charles Coburn, Olivia de Havilland y Frank Craven.
- 23,50: Despedida y cierre.**

MARTES 14**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,35: Elizabeth R.** Capítulo 5.
- 16,00: La tarde.** «La tarde del martes».
- 17,05: Un mundo para ellos.**
«Al servicio de los demás».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,30: 3, 2, 1... contacto.**
«Crecimiento humano».
- 18,55: El libro gordo de Petete.**
- 19,00: Toros.** Desde la plaza de Jaén, con reses de la ganadería Herederos de Ramón Sorando para los diestros Curro Vázquez, Justo Benítez y Tomás Campuzano.
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,35: Su turno.**
- 22,35: Vivir cada día.**
«Damián, un hombre del 092». En 1975, Damián Granados, emigrante en Suiza, decidió que había llegado el momento de volver a España. Al llegar, se presentó a la convocatoria de plazas para la Policía Municipal de Madrid.
- 23,35: Telediario.** Última edición.
- 23,50: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
Flamenco: Pepe Marchena.
- 19,00: Teledeporte.**
- 20,00: Robinson.** Historia de los bomberos, a través del Museo de Vallecas.
- 20,30: Hoy en la 2.**
- 21,00: Retratos del poder.**
«Nasser». Junto con otros jóvenes oficiales del Ejército egipcio derrocó al rey Faruk, eliminando la influencia que los británicos ejercían sobre su país.
- 21,30: Thomas y Sarah.**
«Reunión en el Ritz».
- 22,25: La Edad de Oro.**
Actuaciones de Bollocks y Monagillosh. Exposiciones de Aledo y Brakwell.
- 24,00: Despedida y cierre.**

MIÉRCOLES 15**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.**
Pasodobles.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,35: Elizabeth R.** Capítulo 6.
- 16,40: La tarde.** «La tarde del miércoles».
- 17,05: Este señor de negro.**
«La aventura».
- 17,35: Los ríos.** «El Tormes».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,30: 3, 2, 1... contacto.**
«Población óptima en la naturaleza».
- 18,55: El libro gordo de Petete.**
- 19,00: Nosotros.**
- 20,00: Esta es mi tierra.** «El bajo Guadalquivir».
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,35: Sesión de noche.**
«Mujeres» («The Women»), 1939.
Duración: 127 minutos.
Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Paulette Goddard y Joan Fontaine.
Resumen: Una dama de la alta sociedad neoyorquina se divorcia. Su caso es ampliamente comentado por su círculo de «amigas», en donde se ponen de relieve envidias, rencillas y cotilleos.
- 0,05: Telediario.** Última edición.
- 0,25: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.**
«Tocata, fugueta y cantos sefardíes», Francisco Calés Otero.
- 19,00: Teledeporte.**
- 19,30: Dibujos animados.**
«Janie y la linterna mágica».
- 19,45: El carro de la farsa.**
«Manicomio» (primera parte). Espectáculo de mimo moderno del grupo catalán Tricycle.
- 20,30: Hoy en la 2.**
- 21,00: Última frontera.**
«Alergias», «Células sin núcleo», «Doñana» y «Cuerpo artificial».
- 22,00: Estudio abierto.**
- 24,00: Despedida y cierre.**

JUEVES 16**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.** Sniff «N» The Tears.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,35: Elizabeth R.** Capítulo VII.
- 16,45: La tarde.** «La tarde del jueves».
- 17,10: De aquí para allá.** «Macama Jonda». Intérpretes: Orquesta de Música de Tetuán y Grupo Macama Jonda.
- 18,05: Barrio Sésamo.**
- 18,30: Dabadabadá.**
- 19,30: El libro gordo de Petete.**
- 19,32: El arte de vivir.** «Tennessee Williams o la inteligencia tatuada».
- 20,30: La vida secreta de Edgar Briggs.** «El infiltrado».
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,35: Buenas noches.** Presentadora: Mercedes Milá.
- 22,35: Secuencias del mundo.**
- 23,35: Telediario.** Última edición.
- 23,50: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.** «Sonata en re mayor», Pablo Casals.
- 19,00: Teledporte.**
- 20,00: Nuestro amigo el espantapájaros.** «Worzel se hace artista».
- 20,30: Hoy en la 2.**
- 21,00: Producción española.**
- 22,00: Cine-club.** Ciclo Imperio Argentina: «Nobleza baturra». 1935. Duración: 90 minutos. Dirección: Florián Rey. Intérpretes: Imperio Argentina, Juan de Orduña, Miguel Ligeró, Manuel Luna y Pepe Calle. La historia se desarrolla en una pequeña localidad en tierras aragonesas. María Pilar, la guapa hija de un rico propietario, está firmemente enamorada de un mozo del lugar, de tan humilde origen como intachable conducta.
- 23,50: Despedida y cierre.**

VIERNES 17**PRIMERA CADENA**

- 13,45: Carta de ajuste.** Miguel Ríos.
- 14,00: Programa regional.**
- 15,00: Telediario.** Primera edición.
- 15,35: Sesión de tarde.** «Conrack» («Conrack»). 1947. Duración: 103 minutos. Dirección: Martin Ritt. Intérpretes: Jon Voight, Paul Winfield, Hume Cronyn y Madge Sinclair. Pat Conroy, un joven maestro de escuela, ocupa su plaza en una de las islas próximas a las costas de Carolina del Sur. El alumnado de esta misérrima escuela está formado por niños de color, cuyas vidas cambian con la llegada de este hombre.
- 17,35: La tarde.** «La tarde del viernes».
- 18,00: Barrio Sésamo.**
- 18,30: Las fábulas del bosque verde.** «Cuando los pequeños se van».
- 19,00: La isla del coral.** Capítulo VII.
- 19,30: ¿Un mundo feliz?** «Blanco White, contra la ortodoxia» (II parte).
- 20,00: De película.** «Cannes, la feria del film».
- 20,30: Más vale prevenir.** «Stress».
- 21,00: Telediario.** Segunda edición.
- 21,35: Un, dos, tres...**
- 23,00: ¿Por qué no le preguntaron a Evans?** Capítulo IV y último.
- 24,00: Telediario.** Última edición.
- 0,25: Testimonio.**
- 0,30: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.** «Marina», de Caprodón y Arrieta.
- 15,30: Rainbow.** «Horizontes del mar».
- 17,00: Cine cómico.** «Turno de noche».
- 17,20: Reestreno.** Invitado: Luis Enciso.
- 19,05: Hoy en la 2.**
- 19,30: Los rivales de Sherlock Holmes.** «La fuga de Laker».
- 20,30: La clave.**
- 0,15: Despedida y cierre.**

SABADO 18**PRIMERA CADENA**

- 10,15: Carta de ajuste.** Olle Bäver Group.
- 10,30: Pista libre.**
- 12,30: Caja de ritmos.**
- 13,00: Concierto.** Obras de Guinjoan y Prokoffief.
- 14,00: Revista de toros.**
- 14,30: Biblioteca Nacional.** «Falange y literatura». Sánchez Dragó entrevista a Rafael G. Serrano y Mercedes Fórmica.
- 15,00: Noticias.**
- 15,35: Don Gato.**
- 16,05: Primera sesión.** Ciclo Paco Martínez Soria. «El calzonazos», 1974. Duración: 91 minutos. Dirección: Mariano Ozores. Intérpretes: P. M. Soria, Florinda Chico y Mary Carmen Prendes.
- 17,45: Dibujos animados.**
- 18,00: El loco mundo de los payasos.**
- 18,30: La Pantera Rosa.** «Limonada en rosa».
- 19,00: Usted, por ejemplo.** «Encuentros en la naturaleza».
- 20,00: Noticias.**
- 20,30: Ni en vivo ni en directo.**
- 21,00: Informe semanal.**
- 22,30: Sábado cine.** «El seductor» («The beguiled»). Duración: 94 minutos. 1971. Dirección: Donald Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Geraldine Page y Elizabeth Hartman.
- 0,25: Despedida y cierre.**

SEGUNDA CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.** «Canciones», Francesc Allió.
- 15,30: Música y músicos.** «Cuarteto Endres».
- 16,00: Retransmisión deportiva.** Las 500 millas de Indianápolis.
- 16,30: Balonmano.** Tecnisa-Estrella Roja.
- 18,00: Musical express.** Con Dinarama y New Building.
- 19,00: Las brigadas del tigre.** «Pólvora y balas».
- 20,00: En paralelo.** «Fútbol: un balón lleno de grillos».
- 21,00: El mayorazgo de Labraz.** «Marina».
- 22,00: Concierto-2.** «Bratislava 3».
- 23,30: Despedida y cierre.**

Películas de la semana**«El colegial»**

Domingo, 16,00 horas, Primera Cadena. Ciclo Buster Keaton: «El colegial» («College»).

Buster Keaton, esta vez convertido en un desgarbado estudiante, intenta sin éxito ablandar el corazón de la chica de sus sueños.

«Cowboys»

Domingo, 21,45 horas, Segunda Cadena: «Cowboys». («Cowboys».)

Una de las últimas actuaciones ante las cámaras de John Wayne, a quien Mark Rydell proporciona un papel a su medida, como el viejo vaquero que adiestra en su oficio a las nuevas generaciones.

«Como ella sola»

Lunes, 22,00 horas, Segunda Cadena. El melodrama: «Como ella sola». («In this our life».)

Melodrama desbordante con la firma de John Huston, por segunda vez, tras la cámara después de su mítico «Halcón maltés». Historia inspirada en la novela de Ellen Glasgow.

«Mujeres»

Miércoles, 21,35 horas, Primera Cadena. Ciclo Cukor: «Mujeres». («The women».)

El sello inconfundible de Cukor en una chispeante comedia con la que el maestro vuelve a demostrar su prodigioso talento en la dirección de actrices.

«Nobleza baturra»

Jueves, 22,00 horas, Segunda Cadena. Ciclo Imperio Argentina: «Nobleza baturra».

Segunda cita con el ciclo dedicado a Imperio Argentina, a quien vemos en una de sus más célebres interpretaciones junto a Juan de Orduña, y dirigida por su marido, Florián Rey.

«Conrack»

Viernes, 15,35 horas, Primera Cadena. Sesión de tarde: «Conrack». («Conrack».)

Novela autobiográfica de Pat Conroy llevada al cine sin demasiada convicción por Martin Ritt, bastante más brillante en otras ocasiones.

«El calzonazos»

Sábado, 16,05 horas, Primera Cadena: «El calzonazos».

Sobremesa del sábado con el humor de Paco Martínez Soria, dirigido por Mariano Ozores, en la piel de un hombre que debe fingirse loco peligroso para lograr ser obedecido por su familia.

«El seductor»

Sábado, 22,30 horas, Primera Cadena: «El seductor». («The Beguiled».)

Clint Eastwood en una de sus interpretaciones más logradas, sabiamente dirigido por Siegel. Un yanqui salvado del desastre, en plena guerra, por un grupo de mujeres sureñas, que le observan entre el temor y el deseo.

MODESTY BLAISE

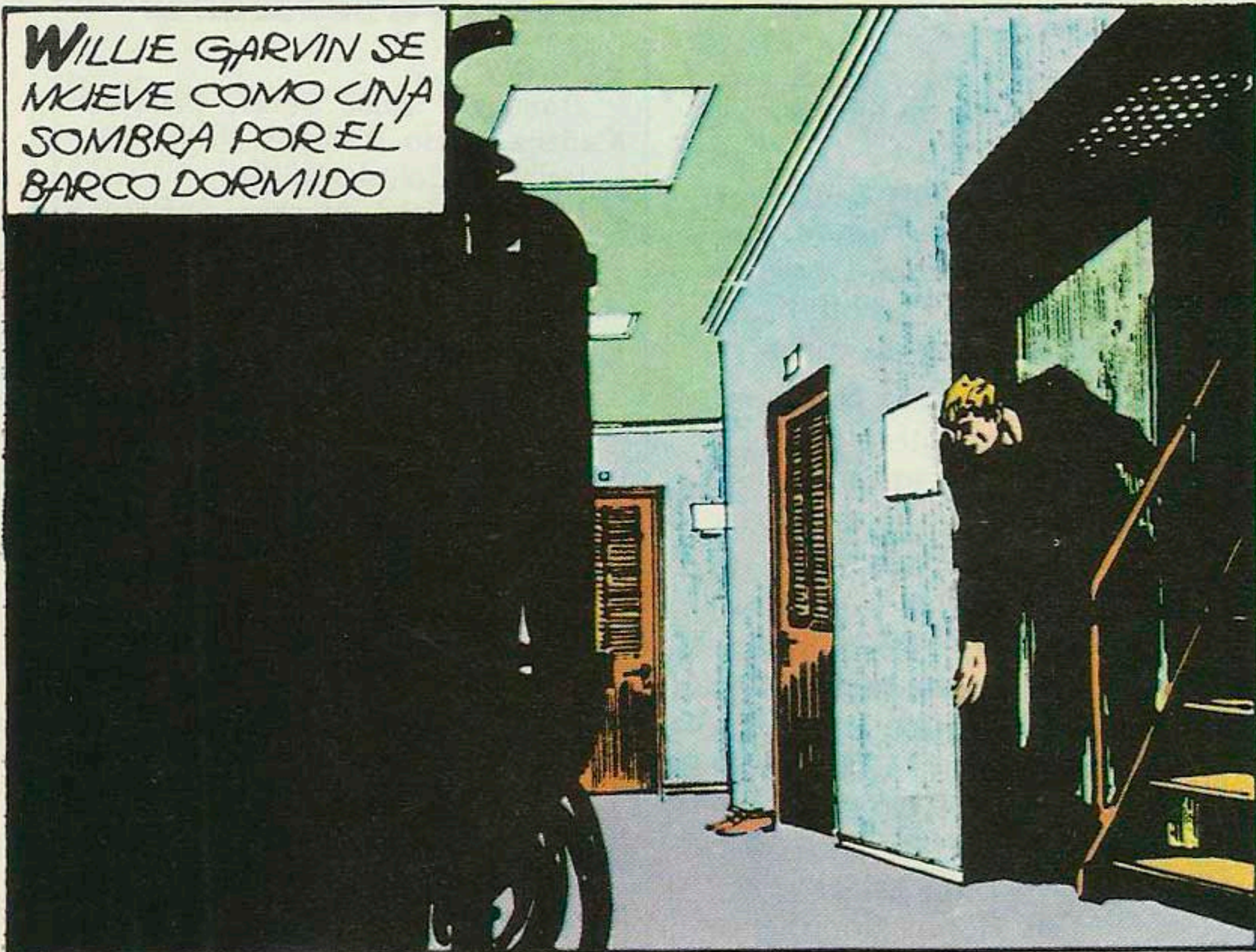


Resumen de lo publicado

Cuando faltan sólo unas horas para la llegada del «Flamenco» a tierra, Modesty y Willie no han encontrado todavía a Kossuth. Sólo les falta registrar un pequeño camarote del puente inferior que siempre está cerrado.

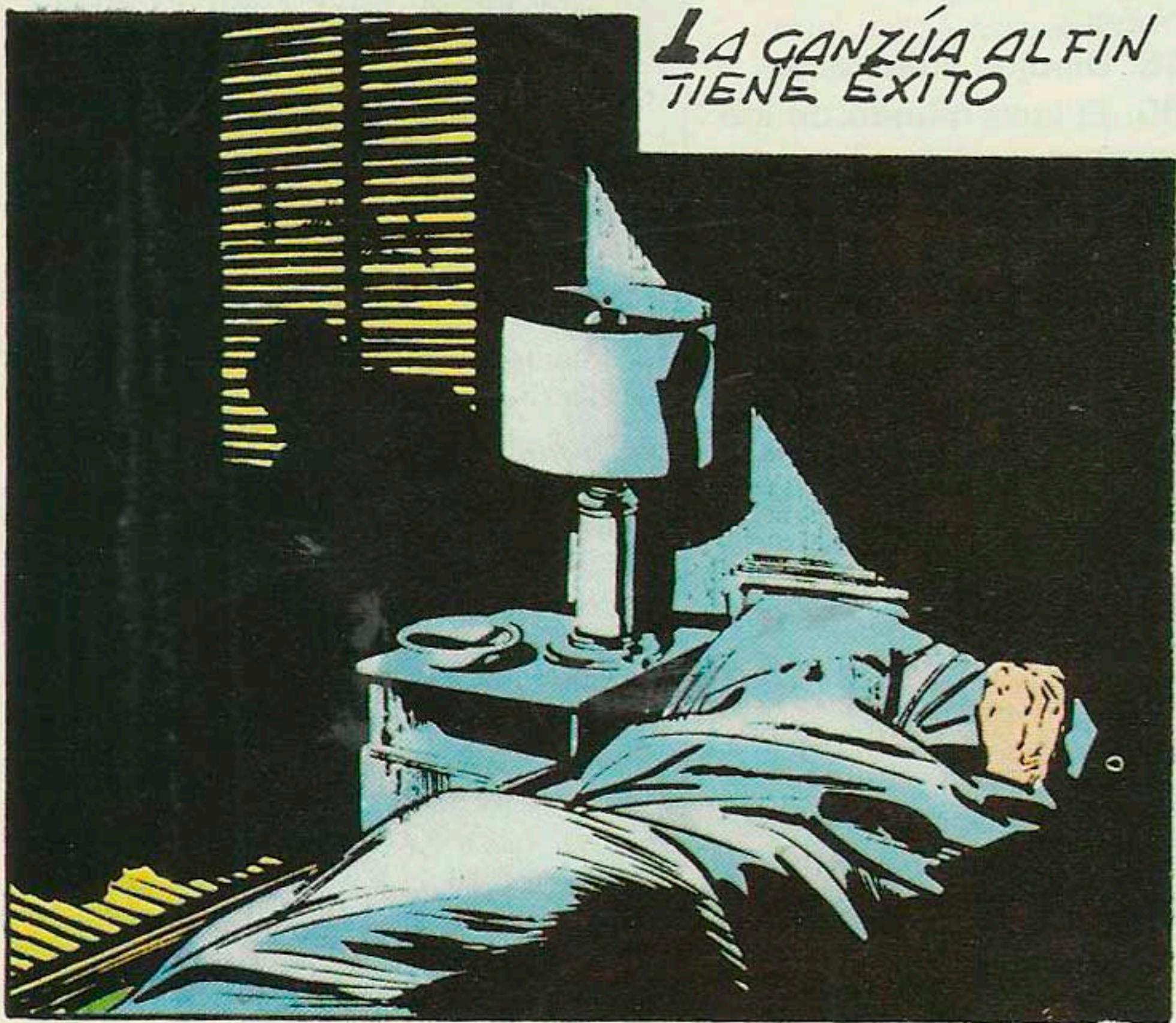
LA BARRA

WILLIE GARVIN SE
MUEVE COMO UNA
SOMBRA POR EL
BARCO DORMIDO



SI KOSSUTH
ESTÁ AQUÍ, ESPE-
RO QUE LO TENGAN
BAJO SEDANTES,
COMO SUPUSO LA
PRINCESA... NO ME
GUSTARÍA QUE
ALBOROTARA

LA GANZÚA ALFIN
TIENE ÉXITO



Y ABRE LA PUERTA
QUE SIEMPRE ESTÁ-
BA CERRADA...



¡AH... DIMOS
EN LA DIANA! ÉSE
TIENE QUE SER EL
DR. KOSSUTH...

¡SEÑOR CHEYNEY!
¿CACASO ESTÁ
BUSCANDO ALGO?

¡KAVERIN! ¡PERO ES-
TE NO ES SU CAMAROTE!



¡ME CONFUNDÍ DE
PUENTE! ¡CREÍA QUE ERA
EL CAMAROTE DE MARGARI-
TA! ¡HE BEBIDO MÁS DE
LA CUENTA... OH,
QUE NO SE ENTE-
RE MI ESPOSA!



Pulsar Quartz



SLOGAN

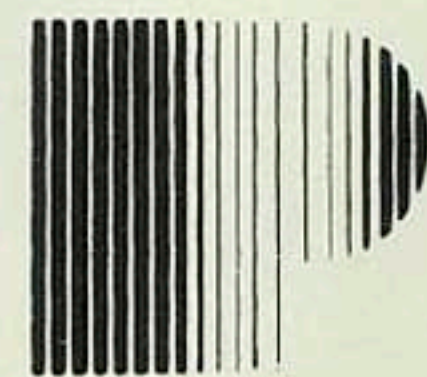
Algunos relojes
han conseguido
un precio semejante.

Ninguno
ha conseguido ser
un Pulsar.

Ningún reloj ha logrado ofrecer la tecnología PULSAR por tan poco precio. Ninguno. Los doscientos modelos de la gama

PULSAR QUARTZ son relojes exclusivamente de cuarzo de alta calidad. Incluso los más extraplano. Con la precisión del cuarzo. Con la tecnología del cuarzo. Son relojes cuidados hasta el mínimo detalle. Por dentro y por fuera.

Algunos relojes pueden conseguir un precio tan bajo, pero no pueden conseguir ser un PULSAR QUARTZ.



Pulsar Quartz

Un desafío en tecnología y precio



J&B

Rotundamente distinto