

# SARI SIYAH KAYSERİSPOR

Kayserispor Kulübünün renkleri 1966 da kuruluşunda tüzükte geçen ifadelerle kırmızı-beyaz ve sarı renklerden oluşmaktadır. Bu renkleri seçerken 1965'de alınan kararlarla ülkedeki takımların profesyonel liglerde yurt çapında mücadele etmesi istenmiş ve kurulan federasyon tarafından şehirlere futbol kulüplerini hazırlanmasını bildirmiştir. Türkiye'deki bir çok şehir şehirlerini temsil etmesi için bir çok takımın birleşmesinden doğan spor kulüpleri ortaya çıkarmıştır. Bunlardan başlıca örnekler Bursaspor, Eskişehirspor ve Trabzonspor'dur. Kayseride de bir çok kulüp Kayserispor'un temelini oluşturmuştur. Diğer şehir takımları şehiri temsil eden, birleşme öncesi kulüplerinin renklerinden veya kurucuların belirlediği renklerle tüzüklerini oluşturmuştur. Bir kez daha örnek vermek gerekirse Ankaragücü kulübünün renkleri Kadıköy'de kulüp temelleri atıldığı zaman Mustafa Kemal Atatürk tarafından belirlenmiştir. Eskişehirspor renkleri kurucular içinde karar belirlenmesi sırasında Gençlerbirliği kulübü örnek gösterilerek karar verilmesi gibi örnekler vardır.

Kayserispor renkleri ise kurucular içinde yer alan Rifat Gönen'in Galatasaray taraftarı olması ve o yıllarda zor olan malzeme temininin İstanbul'dan Galatasaray ve Fenerbahçe tarafından Anadolu ya gerçekleşmesinden dolayı kolay ve ucuz olması sebebiyle kırmızı, beyaz - sarı iken forma renkleri olarak Kırmızı ve Sarı renkleri kullanılmıştır. Ayrıca Kayserispor kurulması için kendini fesheden kulüplerden Erciyesspor'da Sarı Kırmızı renkleri kullanmaktaydı. Kayserispor gibi ülkemizde Adanaspor da benzer sebeplerden ötürü Sarı ve Lacivert renklerini kullanmıştır. Adanaspor profesyonel liglere adım attığı 1966 yılında Sarı Lacivert renklerin şehiri temsil etmediğini öne sürerek turuncu ve pamuğun renkleri olan Turuncu, Beyaz'ı renk olarak belirlemiştir. Trabzonspor ise 1966 yılında Kırmızı , Beyaz forma rengi ile mücadele ederken 1967 sezonunda İdmanocağı kulübü ile anlaşma yaparak kendi özgün renklerini Bordo, Mavi olarak benimser.

Günümüze kadar bir çok kulüp kendi logo ve renkleriyle oynama yapmaktadır. Bunlar zaman zaman kulüplerin başına gelen olaylardan sebep olur bazen ise şehirlerin temsiliyetinden kaynaklanmaktadır. Ordu şehri ve Orduspor kulübü bu olaylara örnek gösterilebilir. Orduspor'un renkleri o dönem İtalya şampiyonu olan Fiorentina'dan esinlenilmiş ve Türkiye'de bu renklerden oluşan bir kulübün olmaması da Ordu şehrine özgün bir hal alacağı için Eflatun, Beyaz renkleri kullanmaktadır.

Türkiyede özgün renkler ve amblemleri olan kulüpleri gerek ve taraftar gerekse camia olarak daha geniş kitlelere hitap etmiş ve kamuoyu yaratabilmiştir.



## SARI SİYAH KAYSERİSPOR

Kayserispor kulübü olarak sarı siyah renklerle 2016 yılında yani kulübün 50. yaşında temsil hakkını kazandırılması kulübün hem tarih olarak bir miladı olur hem de kurumsal olarak büyük değişimin bir başlangıcı olur. Bu zamana kadar başta Galatasaray olmak üzere bir çok kulübün kullandığı Sarı, Kırmızı renkler şehrin temsil haklarını üstünde taşımamaktadır. Taraftar olarak da kulübe bir kazanç yerine çift takımlılık kimliğini

katması sebebiyle kayıp sağlamasına neden olmaktadır.



Futbol kulüpleri Türkiye'de büyük takımlar ve diğerleri kavramı ile yönetilmesi ve medya algısı oluşturulmasından dolayı diğer Anadolu kulüpleri bu kültür içinde varoluş mücadelesi sergilerken bu kulüplerin kimlik olarak da bu büyük takımlar olarak lanse edilen takımlara benzer kimlikler taşıması kültür olarak anadolu kulüplerini yok olmaya mahkum etmektedir.

Kayserispor bu gidişata yeni bir başlangıç ve kendisine ait bir kimlikle karşı durabilir.

Sokaklarda sarı-kırmızı kaldırımların bulunması veya bir apartmanın sarı kırmızı renklerle boyalı olması şehir insanlarınca Galatasaray olarak lanse edilir ve kendi taraftarları hariç Kayserispor anımsaması yapılmaz. Bir çok Kayserispor taraftarının çektiği sıkıntıdır üzerinde forması varken, Galatasaray maçı kaç kaç ? Sorusu ile karşılaşması.

2014 - 2015 sezonu Ptt 1. Lig şampiyonu Kayserispor için kutlamalar şehirde yapılırken bir çok insan Galatasaray bu haftamı şampiyon oldu sorusu ile sokakları izledi. Oysaki 100. yılını kırmızı yeşil meşalelerle kutlayan bu kulübümüz sizce hangi kulüptür ? Kayseri şehrini sarı kırmızı meşaleler ile donatmış olsak sizler bu algıyı Kayserispor'a bağlayabilir misiniz? Oysaki bu şehrin geninde sarı siyah renk var. Şehir akşamları bu renklerle donatılmakta, bozkırın merkezinde yer alan şehir



senenin büyük kısmını bu renklerle geçirmekte ve sarı ile siyahı yaşamaktadır. Ayrıca hatırlatmakta fayda var Kayseri şehri tarihinde bir kez başkent olmuştur. Oda Anadolu selçuklu devleti dönemindedir. Anadolu selçuklu sancağı ise sarı, siyah renklerde.



Kayserispor sahada bu renklerle çıktığı zaman insanlar başka takımlara bağlamaksızın sempati veya taraf olabilir. Sevmeyen insanlar da bu renklerin arkasına sığınacak bahane bulamayacaklardır . Kayseri halkı yurdun dört bir yanında ürünlerini kullanırken tüm camialar tarafından kabul görmekte ve kendisini ifade edebilecektir.



Bu renkler bu kulübü, bu şehri ve insanları tamamen temsil etme hakkını taşımaktadır. Ayrıca rekabet kültürü üzerine kurulan futbolda şehrimizin bir başka temsilcisi Kayseri Erciyesspor ilede renklerin savaşında 90'lı yıllarda olduğu gibi Sarı Lacivert ile Sarı Kırmızının savaşı yerine Kayseri'ye özgün ve Kayseri derbisi tanımını sonuna kadar destekleyen Sarı Siyah ile Mavi Siyah'ın rekabeti tanımını Kayseri futbolunu pekiştirmektedir.

Kayseri içinde bu iki takımın formalarını giyen insanlar bu iki takımın ürünlerini kullanan insanlar şehrin ve camiaların geleceği için olumlu hamlelerde bulunacaktır. Bugün Erciyesspor kendi özgün kurumsal yapısını oluşturmuş durumdadır ve yurt genelinde kendi logosu ve renkleri ile tanınmaktadır. Kayserispor bu halkaya eklenebilmesi ve kurumsal kimliğini tamamlamalı.

## **Kulüp Renkleri Değişirse Olacaklar;**

Kayserispor bu zamana kadar kendi kurumsal atılımlarını gerçekleştirmeye başlamıştır. Fakat yetersiz ve bu adımlarda başarısız olduğumuz noktalarda mevcuttur. Şu anda açılışını beklemekte olduğumuz bir tesis mevcuttur ayrıca Türkiye'de stadyum hamlesini gerçekleştiren ilk şehir olma ünvanına sahiptir. Eksik olan bir nokta vardır ki oda stadyumun hangi takıma veya hangi şehire ait olduğunu görsel olarak hafızalara yerleştirememek ve destekleyememektedir.

**Sizce bu şekilde bir stadyum dışarıdan sizlere nasıl bir hissiyat sağlar ?**





Kulübümüzün taraftarların isteği üzerine açmış olduğu bir store vardır. Fakat bu store ülkemizde GS Store olarak yer alan kuruma o kadar benzemektedir ki isimden tabela tasarımına kadar aynı karakterdedir. Buda Kayseri gibi markalaşmış bir şehire ve kulübe yakışmamaktadır.

## KS STORE;



KS Store sarı siyah renklerle birlikte kulübün en önemli yüzü ve gelir kaynağı olmalıdır. Taraftarlar kulübü tamamiyle yansıtan bu renkler ve tasarımlarla kulübü daha çok benimser ve kulüplerine büyük katkılarda bulunabilirler. Şık bir dizayn ile store logosu kulübün kendi logosuna kullandığımız karakteristik KS harfleri ile oluşurken sarı halka içinde Erciyes dağı figürü yer almaktadır. Store lar dünya'da elit düzey kulüplerin en önemli yüzlerini oluşturmakta ve taraftarlarına bakış açılarını yansıttıkları kurumlar olmalarına yaramaktadır .



## KAYSERİSPOR LOGOSU

Kurucu tüzük'de Erciyes dağı altında 2 parça yatay parça içinde Kayserispor yazısı ve kurulduğu tarih olan 1966 yazan kulüp logosu günümüze kadar pek çok revizyona uğramış ve halen çeşitli değişimlerle bu revizyon gerçekleşmektedir. Bu değişimler halen kulübün standart bir logosunun olmadığı ve kulübün kimliğinde büyük bir sorun yansıtılmaktadır.

Kulüp logosunda Erciyes'in olması temsiliyet ve görünüş itibari ile doğru olmasına rağmen logo içinde Kayserispor mu yazmalı KS 'mi yazmalı bu hala belirlenememiştir. Son logolarda görünen KS harfleri ise karakteristik özelliğini kaybetmiş ve standart teknolojik harflerle yazılmaktadır. Buda kulübü oldukça basit ve kökeni olmayan bir gelenek haline getirmektedir. Ayrıca kulüp logosunun şeklen Meteoroloji kurumunun logosundan esinlendiği de söylenilmektedir.



Kayserispor logosu nasıl olmalı ?

- \* Şehri ve takımı simgeleyen ve görüntü ile destekleyen bir logo olmalı.
- \* Kulübün kökenine uygun ve şık bir dizayn olmalı.
- \* Kendisine özgün olmalı ve Kayserispor denince direk belirlenebilmeli.
- \* Kurumsal olarak Kayserispor'u destekleyebilmeli.



Kayserispor logosu kulübün isminin kısaltılmış simgesi olan KS harflerinden oluşmakta ve karakter olarak geçmiş logolar içinde en özgün olan simgeler kullanılmaktadır. Logo çerçevesi çizgi olarak önceki logolara ziyade daha keskin hatlar yerine oval çizgiler tercih edilmektedir. Sebebi ise modern ve basit çizginin daha göze hitap eden şekilde ifade edilme isteğidir. Kulübün kuruluş tarihi logoda yer alırken kuruluş tarihi altında ise kulübün ilk logosuna ait olan futbol topu ikonu da logo da yer almaktadır. Renklerin logoda kullanım şekli ise yine kulüp tüzüklerinde yer aldığı gibi iki parça halindedir fakat sarı ve kırmızı parçala yerine güneş sarısı ve buğday sarısı olarak iki sarı ton kullanılmaktadır.



## TARAFTAR;

Dünya'da sarı duvar olarak bilinen bir taraftar topluluğu vardır. Ya da kırmızılar diye bildiğimiz İngiltere'nin meşhur bir camiası. Milano şehrinin kırmızı tarafı vardır mavi tarafı vardır. Manchester şehrinde kırmızılar ve maviler yer alır. Münih şehrinde dünyaca ünlü bir kulüp varolmasına rağmen Allianz arenanın ledleri mavi renklere bürününce o gün hangi Münih takımının maçı olduğunu biliriz.

Madrid sokaklarında kırmızı, beyaz formaları ile insanlar görebiliriz şayet onlar Madrid şehir sakini olarak kırmızı, beyazlılar olarak daha çoğunluk taraftadırlar. Sizlere bu insanların veya renklerin kulüplerini söylemiyorum ki herkes bu renklerin kimler olduğunu aslında çok rahat biliyor. Fakat bu soruyu dünyada herhangi bir insan Türkiye'de sarı kırmızı giyen insanlar dediği zaman kimi bilirler? Galatasaray mı? Belki Türkiye'nin en büyük 3 şehrinde İstanbul olmayanında görmüştür. Mesela İzmir'de. Göztepe mi? Ne yazık ki ne şehir olarak ne kulüp olarak Sarı Kırmızı temsiliyetinde bu 2 kulüpten oldukça uzaktayız.

Fakat Türkiye'de sarı siyah ürünlerle dolaşan insanlar olarak Kayserispor tek gösterilebilir. Ne Bayburtspor ne de tarihte yerini almaya hazırlanan İstanbulspor bu temsiliyeti ellerimizden alamazlar. Taraftarlarımıza en çok yakışan renkler ve taraftarlarımız marka kılacak renklerde bu renklerdir.

Kayserispor taraftar gruplarının en büyüğü ve mazisi en derin olan grubumuz Kapalı Kale bu renklerle kulübümüzü çok iyi noktalara götüreceği gibi sarı duvarı Türkiye'den örecektir en iyi oluşumdur. Ayrıca Grup isminin kısaltılmışı olan KK da bu görselde gördüğümüz gibi kulübün oluşturmuş olduğumuz logosu ile oldukça iç içe geçmiş ve temsil olarak Kayserispor'u direk çağırışmaktadır. Kapalı Kale Kayseri şehrinin gurur kaynağı ve her zaman her yerde takipçisi ve destekçisi iken Kayserispor'u da Türkiye'nin her şehrinde temsil etmektedir. Sarı Kırmızı renkler bu grubun faaliyetlerine de ulusal ve yurtiçi camiada engel olmaktadır.





Kayserispor tribünlerinde bir başka temsilcimiz Üni - Ks ise kendi logosuna bu şekilde yapılacak bir revizyonla kampüslerde kendi özgün kimliğini çok rahat yansıtabilecektir. Bu grubumuzda Kayserispor taraftarlarını geniş kitlelere yayma ve organizasyonu daha da güçlendirmek adına gereken tüm gücünü ortaya koymaktadır.