

Séjour « Arts & Spiritualité »



**RAVENNE, PADOUE, VENISE
et la Biennale d'art contemporain
(Italie)**

**du 20 au 27 octobre 2019
avec Frédéric de Coninck**

**Joie
& Vie**

«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre avec Frédéric de Coninck

PRESENTATION

L'art n'est pas seulement là pour nous fournir des émotions esthétiques. Son rôle est aussi de nous conduire à nous interroger, d'une manière sensible et intime, sur ce qui nous touche, ce qui importe pour nous, ce à quoi nous accordons de la valeur, ce qui nous aide à aller de l'avant, en un mot sur notre spiritualité.

Dans le nord-est de l'Italie, plusieurs sites abritent des œuvres d'art qui nous invitent, précisément, à une méditation spirituelle.

RAVENNE

Les mosaïques antiques de Ravenne célèbrent la gloire du Christ, pour se démarquer des mouvements qui, à l'époque, mettaient en question la divinité de Jésus.

PADOUE

Un peu plus au nord, à Padoue, Giotto peint des fresques, à la fin du Moyen-Age, à un moment où, au contraire, on redécouvre l'importance de l'humanité du Christ. Cela produit des images différentes, mais suggestives, chacune dans son genre.

VENISE

De Padoue nous irons à Venise, ville dont les musées gagnent à être connus. La galerie de l'Académie abrite trois triptyques de Jérôme Bosch, qui retracent les tensions en l'homme entre son aspiration à la proximité avec Dieu et la réalité du mal qui continue à l'habiter.

Les tableaux de la vieillesse du Titien, comme les grandes œuvres du Tintoret, peuvent être lus également avec ce regard. D'autres galeries parsèment la ville. On a moins l'habitude de considérer que l'art du XXe siècle nous renvoie des questions spirituelles. Pourtant deux galeries d'art modernes nous montreront la manière dont les artistes ont essayé de trouver un sens dans un monde ravagé par la guerre et aveuglé par sa recherche du confort matériel.

LA BIENNALE DE VENISE

Venise accueille, par ailleurs, en 2019 comme toutes les années impaires, la biennale d'art contemporain. Les œuvres de ces biennales ne pratiquent nullement un art abscons et gratuit : elles s'interrogent et elles nous interrogent sur les grands enjeux du monde d'aujourd'hui et notre place dans ces enjeux.

Nous n'oublierons pas non plus d'aller voir les œuvres monumentales de la place Saint-Marc, qui montrent ce qu'a été l'architecture du pouvoir aux heures de gloire de la république de Venise.

Chaque jour un texte biblique sera proposé à notre méditation, en rapport avec le thème des œuvres visitées ce jour-là. Cette méditation nous aidera à réagir aux œuvres et à entamer un dialogue (éventuellement critique) avec ce que nous voyons. L'enjeu est que chacun puisse progresser dans sa relation avec Dieu et avec les autres, au fil de ces journées.

Frédéric de Coninck



Place St-Marc à Venise

«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

PRESENTATION (suite et fin)

A qui s'adresse ce séjour ?

Il n'y a pas besoin d'être un connaisseur de l'histoire de l'art. Il suffit d'être prêt à découvrir ce qu'une œuvre d'art peut nous proposer.

L'art du XXe siècle et l'art contemporain ont parfois mauvaise réputation. Ils sont, dans certains cas, plus difficiles d'accès que l'art classique. Mais, une fois encore, il n'est pas si difficile d'en saisir quelque chose, pour peu que l'on ne se ferme pas a priori.

La présentation des œuvres dans la biennale de Venise, en particulier, est détaillée et assez simple. En revanche il faut savoir lire l'anglais (les notices n'existent qu'en italien et en anglais).

L'ACCOMPAGNATEUR

Frédéric de Coninck est un amateur de l'art : aussi bien de l'art ancien que de l'art contemporain. Il pratique, d'ailleurs, la photographie pour son compte propre. Pour lui une œuvre d'art est comme une conversation que lui propose un auteur (ou un collectif d'auteurs). Elle inspire sa spiritualité depuis de nombreuses années.

Il a sillonné, à plusieurs reprises, Venise, ces dernières années, et apprécie particulièrement le quartier du **Dorsoduro** où nous logerons (après les deux premières nuits à Ravenne) : un peu à l'écart de la foule touristique et plein de charme.

Il est également actif dans la cuisine (poursuite de l'art par d'autres moyens !) et emmènera ceux qui le veulent au célèbre marché (alimentaire) du **Rialto** en début de journée. Il tentera également de vous transmettre quelques recettes simples de la cuisine italienne (et vénitienne en particulier).

PRATIQUEMENT...



Nous logerons dans des appartements (avec des chambres pour deux personnes), ce qui nous donnera également l'occasion de nous initier à des recettes de la Vénétie (et de nous délasser des visites culturelles !).

Nous prendrons la plupart de nos repas du soir et les petits déjeuners dans ces appartements. Pour le midi nous alternerons pique-niques et pauses repas simples. Les frais d'inscription couvrent tous les repas (sauf pendant les voyages aller et retour en minibus). Ils couvrent également le voyage en minibus depuis Mulhouse.

Un cahier relié avec les plans de ville, une brève description de certaines œuvres, le texte des méditations bibliques sera remis à chaque participant.

En fin de journée nous aurons un moment de partage sur la journée et quelques mots de présentation de la journée du lendemain.



«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

DEROULEMENT

Dimanche 20 octobre

PFASTATT -> RAVENNE

Départ à 8h00 en minibus de l'Eglise Mennonite de Pfastatt*, 3 rue de l'Etang (Pfastatt est une commune limitrophe de Mulhouse) en direction de Ravenne.

Arrivée et installation à Ravenne.

** Possibilité de laisser la voiture sur le parking de l'église. Les personnes arrivant en train pourront être prises en charge à la gare de Mulhouse.*

Lundi 21 octobre

RAVENNE - Les mosaïques

Ravenne est une ville d'Émilie-Romagne, en Italie. Elle est connue pour les mosaïques colorées ornant un grand nombre de ses bâtiments centraux.

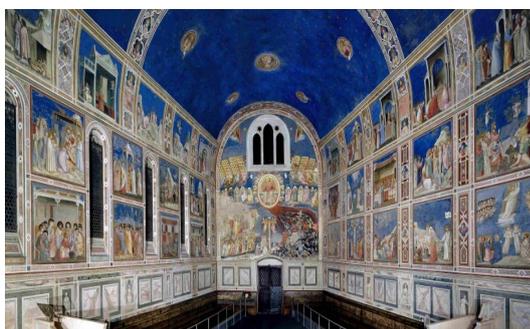
Visite des **mosaïques de Ravenne** (les premières œuvres d'art chrétien de grande ampleur au V^e et au VI^e siècle).

Nuit à Ravenne.



Mardi 22 octobre

PADOUE - La chapelle des Scrovegni



Départ de Ravenne en direction de Venise.

Arrêt à **Padoue** pour visiter les **fresques de Giotto** dans **la chapelle des Scrovegni** (la redécouverte de l'humanité de Dieu à la fin du Moyen-Age).

Arrivée en fin d'après-midi et installation à Venise, notre deuxième et dernier lieu de résidence.

Mercredi 23 octobre

VENISE - Marché du Rialto et Galeries d'art

En début de matinée, courses au **marché du Rialto**, puis visite de la **Galerie de l'Académie** (Bosch, Titien, Tintoret : l'art des XV^e et XVI^e siècles).

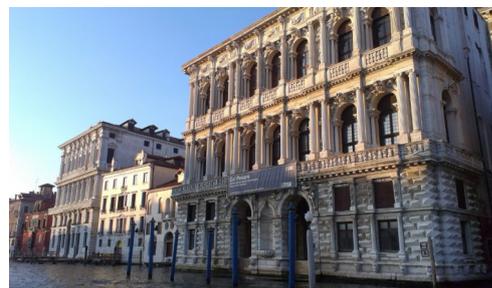
«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

DEROULEMENT

L'après-midi, **Ca'Pesaro** (l'art du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle).

Toute cette journée se passera à proximité de notre lieu de résidence.



Judi 24 octobre

VENISE - Place St-Marc et Palais des Doges



L'architecture du pouvoir !

Le matin, visite de la **Basilique Saint-Marc** (dans la mesure du possible, visite guidée organisée par l'église de Venise).

L'après-midi, le **Palais des Doges** et les prisons attenantes.

Vendredi 25 octobre

VENISE - Pavillon de l'Arsenal

Après la préparation du pique-nique (idem pour les jours suivants), visite de l'immense **pavillon de l'Arsenal** où exposent les artistes invités par la **Biennale de Venise** pendant la journée. Le thème de cette année est : « que penser des temps que nous vivons ? »

Samedi 26 octobre

VENISE - Fond. Guggenheim & Biennale (Jardins)

Le matin, visite de la **fondation Peggy Guggenheim** (art du XX^e siècle : l'influence des guerres sur l'art, les figures d'un monde déchiré).

L'après-midi, visite des **pavillons nationaux à la Biennale de Venise** (dans le deuxième lieu : les jardins)



Dimanche 27 octobre

VENISE -> PFASTATT

Départ de Venise et retour à Mulhouse en fin de journée. Arrêt repas en cours de route.

A noter : Chaque jour, en fin de journée, un moment sera consacré au retour sur les œuvres vues dans la journée, les méditations de chacun et une présentation de la journée du lendemain.

«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

LES CONDITIONS

DATES :

- Du 20 au 27 octobre 2019

PRIX :

- 975 € par personne, base 7 personnes participantes.

LE PRIX COMPREND :

- **Le voyage aller et retour** en minibus depuis Mulhouse et les déplacements sur place.
- **L'hébergement en pension complète** : dîner du 1er jour (dimanche 20 octobre) au petit-déjeuner du dernier jour (dimanche 27 octobre) dans des appartements en chambres pour deux personnes.
- **Les frais d'accompagnement et d'organisation** : préparation, guide, conseils et accompagnement spirituel.
- **Une assurance « annulation-rapatriement-bagages ».**

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le repas pendant les voyages aller et retour (prévoir un pique-nique)
- Les dépenses d'ordre personnel
- La cotisation 2019 de membre « Joie et Vie » de 10 €.

CONDITIONS D'ANNULATION

⇒ De la part de Joie et Vie :

L'association « *Joie et Vie* » se réserve le droit, si le nombre minimum de participants inscrits n'est pas atteint au **31 juillet 2019**, d'annuler le séjour sans qu'aucune indemnité ne puisse lui être réclamée. Toutes les sommes versées seraient bien entendu intégralement remboursées.

⇒ De votre part :

Si vous annulez votre inscription au-delà du 31 juillet 2019 :

- **Pour des motifs inclus dans la garantie annulation** (maladie grave, accident corporel grave, ...), nous vous rembourserons la totalité des sommes versées, à l'exception du montant de l'assurance et d'une franchise de 50 €.
- **Pour d'autres motifs** : si vous vous faites remplacer, les sommes versées vous seront remboursées à l'exception des éventuels frais liés aux modifications de la réservation. Si vous ne vous faites pas remplacer, nous vous remboursons les sommes versées diminuées du montant des frais administratifs et des frais engagés non remboursables par nos prestataires.

«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

MODALITES D'INSCRIPTION

CONDITIONS D'INSCRIPTION :

- Veuillez remplir et nous retourner le bulletin d'inscription ci-après accompagné d'un chèque de **300 €** par personne (290 € d'acompte et 10 € de cotisation 2019). Le tout est à envoyer à :
« Joie et Vie » - 52 rue Furstenberger - 68200 MULHOUSE
- Pour une bonne organisation du séjour, il est recommandé de ne pas tarder à s'inscrire lorsque la décision de participer est prise !
- Date limite d'inscription : **31 juillet 2019**

MODALITES DE PAIEMENT :

- A l'inscription, vous versez un acompte de **290 €**, plus **10 €** de cotisation de membre pour l'année 2016, (si vous ne l'avez pas encore versée) soit au total **300 €** par personne.
- le solde du séjour (**685 €**) est à régler impérativement **avant le 20 septembre 2019** (*une facture vous sera envoyée auparavant*).

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES :

Si vous souhaitez obtenir plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter, en fonction de la nature de votre demande :

- Frédéric de Coninck : frederic.deconinck@wanadoo.fr
- le bureau « Joie et Vie » au **03 89 60 61 60** ou par mail à **info@joie-et-vie.com**.

Nos références bancaires en France et en SUISSE :

Pour la FRANCE : Compte bancaire :

Intitulé : «Association Joie et Vie»

N° 310013476745 au Crédit Mutuel - Agence d'Altkirch

IBAN : FR76 1027 8031 0000 0134 7674 572 - BIC : CMCIFR2A

Pour la SUISSE : Compte Post Finance :

Intitulé : «Joie et Vie» - IBAN : CH91 0900 0000 1421 3755 5—BIC : POFICHBEXXX

«Ravenne, Padoue, Venise et la Biennale d'art contemporain »

Du 20 au 27 octobre 2019 avec Frédéric de Coninck

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le **31 juillet 2019** à :
«Joie et Vie» - 52 rue Furstenberger - 68200 MULHOUSE

NOM : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____ Nationalité : _____

NOM du conjoint : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____ Nationalité : _____

Adresse complète : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ E-Mail (le cas échéant) : _____

- Je m'inscris (nous nous inscrivons) au séjour **«Arts & Spiritualité »** organisé par l'association «Joie et Vie» du **20 au 27 octobre 2019**. J'ai (nous avons) pris connaissance des conditions d'inscription et m'engage (nous engageons) à les respecter.
- Ci-joint un chèque de **300 €** (290 € + 10 € de cotisation 2019) **par personne**. Possibilité d'effectuer un virement bancaire ou postal. Voir références page 7.

(cochez les cases qui conviennent)

Fait à : _____ le : _____

Signature(s) :