

FEE

ALBÉITAR

DEL 10 AL 19 DE ABRIL



FEE 2023

FEE (Feria de Editores con E de Emergentes) es un proyecto que nace de la pasión por la literatura y que, más allá de unos días repletos de presentaciones y casetas, pretende ser una sinergia viva en la que participan y colaboran distintos agentes culturales con dos objetivos comunes: el primero, ofrecer un espacio a editores y autores emergentes y, el segundo, llenar la ciudad de actividades en torno a la literatura en las que el público sea también protagonista para incentivar la lectura y el amor por los libros.

En esta tercera edición de 2023, la feria de FEE suma a su cartelera VERBENA DE LIBROS, una semana de actividades lúdicas, del 20 al 26 de marzo, dirigidas a todos los públicos en torno al libro previa a la celebración de la feria FEE del 10 al 16 de abril.

En cuanto a las actividades, se realizarán talleres que fomenten la creatividad, el buen uso del lenguaje y el hábito lector para involucrar a un público joven. Se dará continuidad a las creaciones multidisciplinares propias a cargo de artistas locales y se realizará un programa de radio teatralizado en directo (que será grabado también para que pueda ser disfrutado como podcast) sobre grandes clásicos de la literatura universal. En esta edición además se llevará a cabo un nuevo ciclo que aúna literatura y música.

Continuaremos dando a conocer editoriales emergentes e implicando a librerías de todo el territorio nacional mediante la iniciativa “Apadrina una editorial emergente”: durante los días de la feria FEE, varias librerías darán visibilidad tanto en RRSS como en su escaparate o local, a los libros de la editorial que hayan seleccionado. Con este pequeño gesto crearemos comunidad entre librerías, editoriales y lectores.

La feria FEE se celebrará de forma intensiva del 10 al 16 de abril de 2023, pero también se llevarán a cabo actividades durante todo el año con un doble objetivo: fomentar la lectura y la pasión por los libros y ser un altavoz para escritores y editoriales emergentes.

Tanto FEE como Verbena de libros han podido llevarse a cabo gracias al apoyo de la Concejalía de Acción y Promoción Cultural, el Área de Actividades Culturales de la Universidad de León, el Gremio de Editores de Castilla y León, el programa Es.pabila de la Concejalía de Juventud y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

VERBENA DE LIBROS

del 20 al 26 de marzo



VERBENA DE LIBROS

Fecha: del 20 al 26 de marzo.

Organizada en colaboración con Beatriz de la librería Sputnik y Lía Peinador de Ediciones Menguantes.

Lugar:

- Salón de actos de Alfonso V del Ayuntamiento de León
- Biblioteca pública Sta Nonia
- Librería Galatea
- Librería Sputnik
- Ateneo Cultural el Albéitar
- RRSS, radio y prensa locales del 10 al 16 de marzo.

PROGRAMACIÓN:

1. GYMKANA LITERARIA

Actividad dirigida a mayores de 65 años. De forma individual o por parejas, el objetivo será averiguar una palabra secreta mediante pistas escondidas en libros de la biblioteca.

Lugar: Biblioteca pública. Calle Sta. Nonia, 5

Premio: 2 abonos para Auditorio.

Fechas: del 20 de marzo al 26 de marzo.

Entrega de premios: la organización se pondrá en contacto con los ganadores.

2. QUIZ LITERARIO

Trivial literario dirigido a jóvenes de distintos institutos. Equipos de 4/5 personas (50 máximo en total). Habrá una prueba final en la que los participantes escribirán un microrrelato.

Previa inscripción en fee.feria.editores@gmail.com

Lugar: Salón Alfonso V del Ayto

Premio: 5 abonos para Auditorio

Fecha: domingo 26 marzo

Hora: 17:00-19:00

Entrega de premios: al finalizar el Quiz.

3. PEQUEÑOS AUTORES

Taller para niños de 6 a 12 años en el que los participantes diseñan y escriben su propio libro. Se utiliza como punto de partida el libro ilustrado *Perro Apestoso* (Blackie Books). A los participantes se les hará entrega de un pequeño obsequio.

Previa inscripción en fee.feria.editores@gmail.com

Número de participantes: máximo 15

Lugar: Librería Galatea

Fecha: sábado 25 de marzo

Hora: 12:00

4. BOOK SPEED DATING

En esta actividad el objetivo es que los lectores, a partir de varias citas rápidas en las que hablan de su libro favorito con otros lectores, encuentren su pareja o *match literario*. En estas citas de 5 minutos cada participante defiende ante el otro lector por qué ese libro que han elegido es su favorito, eso sí, sin revelar el título. La presentación correrá a cargo de Anna Przyborowski.

Previa inscripción en fee.feria.editores@gmail.com

Número de participantes: máximo 20

Lugar: Librería Sputnik

Fecha: viernes 24 de marzo

Hora: 20:30

5. ENCIERRO LITERARIO ILUSTRADO

Tres ilustradores leoneses, Juan Rafael Murciego, Oscar Rubio y Pablo García, se encierran durante dos horas y media para dar rienda suelta a su creatividad.

Lugar: Santo Martino

Fecha: martes 21 de marzo

Hora: 21:00 a 24:00

6. JUGAR A NO MATAR EL TIEMPO

Tras el éxito del taller de creatividad a través de juegos recogidos en el libro *Invitación al tiempo explosivo* (Sexto Piso) llevado a cabo en la pasada edición de FEE, Manuel Alonso retoma la idea añadiendo nuevos juegos fruto de la investigación de publicaciones similares.

Previa inscripción en fee.feria.editores@gmail.com

Número de participantes: máximo 20

Lugar: Sala de exposiciones el Albéitar

Fecha: sábado 25 de marzo

Hora: 18:00

7. SEGUNDAS OPORTUNIDADES

Campaña de recogida de libros para que el público pueda donar aquellos libros con los que no tuvieron feeling, pero que podrían tener una 'segunda oportunidad' con otros lectores. Se habilitará una estantería para que otros puedan tener acceso a dichos libros. A cambio se pedirá que se responda un cuestionario con el objetivo de conocer los hábitos lectores de la población de León.

Fecha: 20 de marzo - 16 de abril

Lugar: Casa del estudiante de el Albéitar

8. BENEDICTION

CICLO CINE DE ESTRENOS EN VOSE

Dirección: Terence Davies Reparto: Jack Lowden, Simon Russell Beale, Peter Capaldi, Jeremy Irvine, Kate Phillips, Gemma Jones, Ben Daniels País: Reino Unido Año: 2021 2022 Género: Drama Duración 137 min.

Fecha: 26 de marzo

Hora: 19:00 hrs

Lugar: Teatro el Albéitar.

4 euros en taquilla 50% de descuento comunidad universitaria.

9. CÓMO ARRUIINAR EL TÍTULO DE UN LIBRO

Actividad lúdica y desenfadada para RRSS en la que se anima a participar creativamente sugiriendo pequeñas modificaciones a títulos clásicos de libros (por ejemplo, *Cumbres cochambrosas*, *Don Quijote de la Manta*, etc.). El título más ingenioso recibirá un lote de libros (Libros a Cuentagotas y Ediciones Menguantes).

Fecha: del 20 de marzo al 26 de mayo.

Lugar: rrss

FEE

ALBÉITAR

DEL 10 AL 19 DE ABRIL



FEE (FERIA DE EDITORES EMERGENTES)

1. PERFORMANCE SITE SPECIFIC. 'CUENTOS FATUOS (DESDE EL POLVO)'

Se cuenta que en la antigua librería Laudino, ya cerrada desde hace 7 años, algunas noches se observan ciertas luces verdosas, pálidas a través de los polvorientos escaparates. Dicen que el curioso que apoya su cara contra el cristal siente un susurro lejano en su oreja, sólo por momentos comprensible. Son los cuentos fatuos: las almas descatalogadas, abandonadas y olvidadas que vagan en el polvo de las cosas. Tras los años, la librería se abre para resolver el misterio.

Intervención del escaparate de la antigua librería Laudino por parte del artista multidisciplinar Niño-Niña. Será el inicio del proyecto sobre librerías desaparecidas en la provincia de León desde 1900 en el que se investiga su historia y cómo influyó la guerra civil y posterior dictadura en ellas.

Fecha: lunes 10 de abril

Lugar: antigua librería Laudino, Padre Isla, 11

Hora: 20:15

2. ENCUENTRO CON PILAR ADÓN. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DE BESTIAS Y AVES"



Pilar Adón presenta su último libro *De bestias y aves*, libro elegido y leído por el club de lectura de la librería Sputnik. La escritora Violeta Serrano será la encargada de dirigir el encuentro.

Pilar Adón nació en Madrid en 1971. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su novela *Las efímeras* («Una escritora universal desde su particularidad y en la plenitud de su talento», Carlos Pardo, Babelia; «A sus libros les ocurre que, sin forzarlos, hablan de literatura solos», Pilar Castro, El Cultural), y en 2017 su libro de relatos *La vida sumergida* («La autora ha logrado un auténtico prodigio, pues sin apenas notarlo quedamos instalados en

esos mundos tan singulares», Ana Rodríguez Fischer, Babelia; «Resulta genial su manejo de lo supuesto, de lo que no está, de lo que se siente como amenaza latente», José María Pozuelo Yvancos, ABC Cultural). Su novela *Las hijas de Sara* (Alianza, 2003) fue considerada por la crítica una de las diez mejores de ese año. Su libro de relatos *Viajes inocentes* (Páginas de Espuma, 2005) la hizo merecedora del premio Ojo Crítico de Narrativa («Unos relatos que la autora sabe dotar de una complejidad que va más allá de lo descrito», Juan Ángel Juristo, ABC). En 2010 publicó el volumen de relatos *El mes más cruel* (Impedimenta), por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan. Es autora del relato ilustrado *Eterno amor* (Páginas de Espuma, 2021), y de los poemarios *Da dolor*, *Las órdenes* (Premio Libro del Año 2018 del Gremio de Libreros de Madrid), *Mente animal* y *La hija del cazador* (La Bella Varsovia, 2020, 2017, 2014 y 2011). Ha traducido obras de autores como John Fowles, Penelope Fitzgerald y Edith Wharton. En 2022 publica en Galaxia Gutenberg la novela *De bestias y aves*. Ha recibido el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2022 y Premio Cálamo «Otra Mirada 2022»

Fecha: jueves 13 de abril
Hora: 20:15
Lugar: Librería Sputnik

3. VERSOS QUE ANIDAN. INSTALACIÓN POÉTICA.



Instalación poética de la compañía Baychimo Teatro donde las palabras se transforman y traspasan las fronteras convencionales. Constituye una expansión de la literatura desde su medio escrito y oral al campo espacial, visual, corpóreo y sonoro. Se proporcionará una guía didáctica a profesorado de primaria para que puedan organizar visitas con los alumnos.

Fecha: sábado 15 de abril
Hora: todo el día
Lugar: Jardín del Albéitar

4. DIBUJOS DESANIMADOS (UN ACERCAMIENTO A LA ALT LIT). TEATRO

Como una película de animación antigua, de la que son protagonistas y espectadores a la vez, así parecen ver la vida los poetas de la ALT LIT. Una generación de jóvenes alienados por las redes, presa del aburrimiento que les producen sus vidas y que se jactan de escribir sobre su propia banalidad. Una de ellas, la joven Zendra, crea una antología sobre estos escritores y escritoras coetáneos, y se empeña en que un poeta de la generación anterior, semi-desconocido y mas bien perdedor en general, Zuck M. Roots, le ponga voz

a los textos de estos poetas de los que se siente tan alejado. Spoiler: nadie es tan culpable ni tan inocente de este fin del mundo.

Producción teatral encargada por FEE. La dramaturgia y puesta en escena corre a cargo de Víctor M. Díez y Andrea Soto Vargues.

Fecha: sábado 15 de abril

Hora: 20:30

Lugar: Teatro Albéitar

8 euros en taquilla 50% descuento comunidad universitaria

5. INDIGNU EN CONCIERTO



Concierto de la banda portuguesa de post rock experimental.

Fecha: domingo 16 de abril

Hora: 19:00

Lugar: Teatro Albéitar

6. EL MAESTRO Y MARGARITA. PROGRAMA DE RADIO TEATRALIZADO

Equipo formado por Alberto Díaz, Ernesto Turienzo, Claudia Calzado, Andrea Soto y Rubén Ochoa.

Lectura teatralizada (y grabación de podcast) de fragmentos del libro *El Maestro y Margarita* de M. Bulgakov.

Fecha: domingo 21 de mayo

Hora: 18:30

Lugar: Espacio Vías

7. LOS LIBROS TAMBIÉN BAILAN. *MÁS EXTRAÑO QUE LA VERDAD*, DE NICK CAVE

Presentación del libro “Más extraño que la verdad” (Sexto Piso), un diario íntimo visual y escrito, un viaje al universo creativo de Nick Cave, uno de los músicos más grandes y singulares de nuestro tiempo. Su traductor Mariano Peyrou dialogará con uno de los mayores conocedores de Nick Cave, el músico leonés Arsel Randez. Posteriormente habrá un concierto tributo. Así se inicia el ciclo de música y libros en colaboración con Discos Lizard, para cuyos conciertos tributo se contará con músicos de la escena local.

Fecha: sábado 15 de abril

Hora: 13:00

Lugar: Sala de exposiciones del Albéitar

8. OJO CRÍTICO DE NARRATIVA. *GENTE QUE RÍE* DE LAURA CHIVITE



Como en las pasadas ediciones se contará con el ganador/a del premio Ojo Crítico de Narrativa que este año ha recaído en la pamplonesa Laura Chivite.

Presentación del libro “Gente que ríe” de la editorial Caballo de Troya. El acto estará conducido por José Luis Romero, colaborador habitual del programa de radio 5 Libros de Arena.

En *Gente que ríe* la autora traza una panorámica en sentido inverso al curso de la vida: desde el año 2060 hasta finales del siglo pasado. Personajes paradójicos e imprevisibles que rejuvenecen y se miran desde ángulos diferentes, que van y vienen y se cruzan por azar. La autora se atreve a proyectar un futuro con referencias a nuestros días, que resuena en el lector de hoy sin dejar de sorprender en todo momento. Situaciones distópicas cargadas de reminiscencias, de hallazgos cotidianos y costumbristas, de anhelos y melancolías. Un libro virtuoso, desacomplejado, con cambios de tono y de registro, escrito por Laura Chivite con la osadía de su juventud, poniéndonos un espejo a modo de bola de cristal para devolvernos una imagen inquietante de nosotros mismos.

Fecha: sábado 15 de abril
Hora: 18:30
Lugar: Sala de exposiciones del Albéitar

9. NI OLVIDADAS NI RECONOCIDAS. EXPOSICIÓN DE COLLAGE.



Exposición de collages recepcionados a través de la convocatoria internacional llevada a cabo por el colectivo “Mujeres que Cortan y Pegan”

El colectivo *Mujeres que Cortan y Pegan* organiza una exposición con collagistas de todo el mundo. Los collages pretenden, a través de una labor de investigación, rescatar del olvido a grandes mujeres no reconocidas y olvidadas a través del tiempo.

La palabra escrita es testigo de la historia, reflejo de las civilizaciones, de su mentalidad y costumbres. ¿Qué ocurre si más de la mitad de la población a lo largo de la historia fuera silenciada?

Podemos imaginar una época - no demasiado lejos- donde la mujer no tenía acceso a la educación, ni a leer o escribir. Y desde luego no se toleraba que publicaran sus escritos u obras. ¿Cómo es posible que podamos conocer la sociedad en su totalidad, si nos falta una parte de ella?. Nos faltan sus obras maestras o sus pensamientos, nos falta algo tan importante como sus nombres.

*Si bien es cierto, ante los convencionalismos nace la rebeldía, y podemos encontrarlas bajo seudónimos como Fernán Caballero (Cecilia Bohl de Faber - La Gaviota) o Percy Shelley (Mary Shelley- Frankenstein) O en los diarios personales y en el género epistolar como recoge Virginia Woolf en su libro *Ellas. Retratos de mujeres* (1926). O avanzando un poco más en las poetisas malditas como Sylvia Plath o Alejandra Pizarnik cuyo reflejo de la realidad fue indescriptiblemente doloroso y a la vez sublime para la humanidad. Pero,*

realmente todas las mujeres olvidadas y no reconocidas no se podrían escribir solo en un párrafo, os necesitamos a todas para recordarlas.

En la Exposición Ni olvidadas, Ni reconocidas queremos reconocerlas a ellas, aquellas que a través de sus escritos han sido capaces de infundir identidad, dignidad, valores y coraje a lo largo de la historia. A través del collage invitamos a las seguidoras de Mujeres que Cortan y Pegan a llevar cabo una labor de investigación, que rescate del olvido y transmita a través del collage, las grandes mujeres no reconocidas y olvidadas a través del tiempo.

La exposición de Mujeres que Cortan y Pegan tendrá dos sedes, la primera en The Stendhal Room desde el 4 de marzo donde se podrán contemplar collages originales de creadoras madrileñas. Y tendrá su expansión de manera internacional en una segunda exposición en León durante la Feria de Editores 2023, del 24 de marzo al 15 de mayo en la sala de exposiciones del Albéitar donde se darán cita grandes collagistas internacionales.

Ni olvidadas, ni recordadas es una exposición que nos reúne a todas frente a una mesa de trabajo, para fragmentar la historia y extraer y reflejar a aquellas mujeres que fueron silenciadas y olvidadas. Devolver sus nombres al presente es labor de todas.

Lugar: Albéitar

Fechas: 24 marzo - 5 de mayo

VISITA GUIADA

Fecha: sábado 15 de abril

Hora: 17:00

Lugar: Albéitar

10. TALLER DE COLLAGES

Tanto el taller como la visita guiada corre a cargo del colectivo *Mujeres que Cortan y Pegan*, un proyecto soñado, pensado y llevado a cabo por Anna Roig, Natalia Romay, Ana Ortega y Marta Martínez.

Tras el sonido de unas tijeras rasgando el papel, o el recorte de una fotografía, existe una mujer trabajando bajo la luz de las ideas. Utiliza el arte como medio de expresión de su lucha cotidiana. Es una artista, digna heredera de otras artistas. Es una mujer que empieza y a la que otras mujeres se le unen. Es una mujer que inspira a otras mujeres. Es una mujer creadora.

Taller

Previa inscripción en fee.feria.editores@gmail.com

Número de participantes: máximo 15

Fecha: sábado 15 de abril

Hora: 11:00

Lugar: Fonoteca del Albéitar

11. ENCUENTRO CON LA ESCRITORA IRENE SOLÁ EN LA FUNDACIÓN CEREZALES ANTONINO Y CINIA.



Su segunda novela, *Canto yo y la montaña baila*, publicada por Anagrama en catalán y castellano, obtuvo en 2019 el premio Llibres Anagrama de novela, el European Union Prize for Literature, el premio Punt de Llibre de Núvol, el Premio Cálamo Otra Mirada y el premio Maria Àngels Anglada de Narrativa, y ha sido traducida al euskera, el italiano, y pronto a otros quince idiomas, incluidos el inglés, el francés, el holandés, el turco y el árabe. Su libro de poemas *Bèstia* (Galerada, 2012) recibió el Premio de Poesía Amadeu Oller y ha sido traducido al inglés, al italiano y pronto aparecerá en castellano. Su primera novela, *Los diques*, publicada en catalán por L'Altra Editorial, ganó el Premio Documenta 2017. Sus textos y obras se han expuesto y leído en el CCCB (Barcelona), la Whitechapel Gallery y el Jerwood Arts Centre (Londres), el Bòlit (Girona), el ACVIC (Vic), la Galería José de la Fuente (Santander) y el Festival Poesía i +, entre otros. Colabora habitualmente en La Vanguardia. Ha sido escritora residente del Alan Cheuse International Writers Center de la Universidad George Mason (Virginia), y ha participado en el programa Writers Art Omi-Ledig House (Nueva York).

(Fecha por determinar durante el mes de septiembre)

12. TIERRAS MUERTAS PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE NURIA BENDICHO GIRÓ.

Núria Bendicho Giró (Barcelona, 1995) es licenciada en Filosofía. Lectora voraz y admiradora de William Faulkner, ha viajado por medio mundo. En 2020 presentó su primera novela, *Terres mortes*, al premio Llibres Anagrama y, aunque no lo ganó, el jurado recomendó su publicación. Considerada por La Vanguardia como la mejor novela escrita en catalán del 2021, el debut de Núria Bendicho estuvo entre las obras finalistas a los premios Llibreter, Òmnium y Finestres.

(Fecha por determinar durante el mes de septiembre)

13. #recomiendo_FEE

En esta actividad se pretende fomentar la recomendación de libros de autores o editoriales emergentes. Para ello se habilitará un corcho de la Casa del estudiante del Albéitar y post-its en los que se podrán escribir recomendaciones. Esta actividad se llevará a cabo también en redes sociales (Instagram) bajo este mismo hashtag.

Fecha: 10 de abril - 10 de junio

Lugar: instagram, tik tok

14. MARRÓN. CONOCIENDO A ROCÍO QUILLAHUAMAN.



Rocío Quillahuaman nació en 1994 en Lima, Perú. A los once años llegó con su familia a Barcelona así que es peruana, pero también es de Barcelona. Iba a ser una gran médico, pero pensó que era más importante dedicarse a contar historias. Su profesión es dibujar mal. No se considera ilustradora ni animadora, pero hace ilustraciones y animaciones. Tampoco se considera escritora, pero ha escrito este libro, su primer libro. Le gusta pasear, ir a la biblioteca de su barrio, ver las mismas películas y series una y otra vez, comer arroz y estar tranquila en casa con su marido y su perrito.

Fecha: viernes 5 de mayo

Lugar: Cafetería 1 del Campus ULE

Hora: 12:00

Presentan el encuentro: Ateneo Radio Universitaria

15. DICIEMBRES INICIALES PRESENTACIÓN DEL POEMARIO DE MARIANO PEYROU

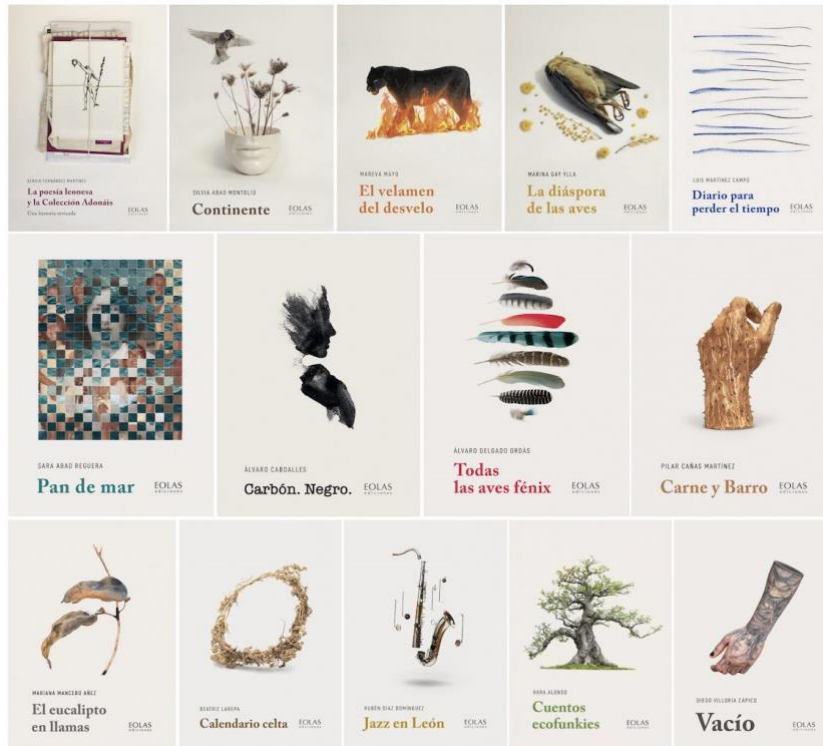
Mariano Peyrou (1971) es músico y licenciado en Antropología Social. Vive en Madrid, donde trabaja de profesor de Escritura Creativa, Historia del Jazz y Estética de la Música. También se dedica a la traducción. Ha publicado ocho libros de poemas: *La voluntad de equilibrio* (Fundación María del Villar, 2000), *A veces transparente* (Bartleby Editores, 2004), *La sal* (Pre-Textos, 2005), *Estudio de lo visible* (Pre-Textos, 2007), *Temperatura voz* (Pre-Textos, 2010), *Niños enamorados* (Pre-Textos, 2015), *El año del cangrejo* (Pre-Textos, 2017) y *Posibilidades en la sombra* (Pre-Textos, 2019). Además, es autor de cuatro libros de narrativa: la colección de relatos *La tristeza de las fiestas* (Pre-Textos, 2014) y las novelas *De los otros* (Sexto Piso, 2016), *Los nombres de las cosas* (Sexto Piso, 2019) y *Lo de dentro fuera* (Sexto Piso, 2021). También ha publicado un ensayo sobre poesía, *Tensión y sentido. Una introducción a la poesía contemporánea* (Taurus, 2020), y otro sobre música, *Oídos que no ven. Contra la idea de música intelectual* (Taurus, 2022).

Fecha: viernes 14 de abril

Hora: 20:15

Lugar: Tula Varona Librería Mutante
Intervendrá Ildefonso Rodríguez

16. PRESENTACIÓN LIBROS A CUENTAGOTAS.



Como viene haciendo desde la primera edición, FEE acogerá la presentación de la colección 'Libros a cuentagotas', que este año cuenta con cinco nuevos títulos de los que son autores y autoras cinco jóvenes leoneses o vinculados a León. Esta iniciativa, impulsada desde la Concejalía de Juventud de Ayuntamiento de León, a través del programa de ocio alternativo es.pabila, arrancó en la primavera de 2020 y en la actualidad ya cuenta con catorce obras publicadas.

Ahora se incorporan los títulos de la poeta venezolano-leonesa Mariana Mancebo, la ilustradora Beatriz Larepa, la compositora y artista sonora Hara Alonso, el saxofonista Rubén Díaz y el tatuador Diego Villoria. El ensayista y traductor Sergio Fernández Martínez, las poetas Silvia Abad Montoliú, Mareva Mayo, Marina Gay Ylla, Sara Abad Reguera y Álvaro Delgado Ordás, los músicos Luis Martínez Campo y Pilar Cañas Martínez, además del dramaturgo y performer Álvaro Caboalles, firman por su parte los nueve primeros números.

La colección está al cuidado de Eloísa Otero, con diseño exterior y portadas de Rocío Cuevas y publicación a cargo de Eolas Ediciones. Está abierta a todo tipo de géneros literarios: ensayo, poesía, narrativa, teatro y escritura experimental, entre otros. La única condición: que los autores y autoras tengan menos de 35 años.

Fecha: martes 11 de abril

Hora: 19:00 hrs

Lugar: Sala de exposiciones de el Albéitar.

17. FOTOGRAFÍA EN RINCONES LITERARIOS

Taller en colaboración con el programa Es.pabila.

Fecha: domingo 16 de abril

Hora: 17:30

Lugar: Parque de FEVE

18. LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA.

CICLO CINE DE ESTRENOS EN VOSE

Dirección: Hong Sang-soo Reparto: Lee Hye-young, Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Ki Joo-bong, Cho Yun-hee País: Corea del Sur Año: 2022 Género: Drama. Duración: 92 min.

Fecha: 23 de abril

Hora: 19:00 hrs

Lugar: Teatro el Albéitar

4 euros en taquilla descuento 50% comunidad universitaria.

19. PRESENTACIÓN DEL LIBRO “BREVIARIO DEL HARÉN”

Presentación del libro del fotógrafo escritor berciano Casimiro Martinferre. Editorial Lobo Sapiens. Estará acompañado por el editor José Antonio Reñones.

Fecha: 16 de abril

Hora: 18:00 hrs

Lugar: sala de exposiciones Ateneo el Albéitar.