

Мнемотехника как механизм  
запоминания информации.  
Использование приемов  
мнемотехники в процессе обучения


Т.М.Володина.  
Учитель биологии  
ШБОУ №76

## Порядок вспоминания может сформулирован следующим образом:

- Шаг 1: информация гарантированно поступила в мозг.
- Шаг 2: мозг обработал информацию и отправил на хранение.
- Шаг 3: информация потребовалась.
- Шаг 4: помогаем мозгу извлечь информацию.
- Шаг 5. используем информацию.


# Выделяют пять основных приёмов мнемоники.

- - лингвистические;
- - пространственные;
- - визуальные;
- - вербальные;
- - физические.



Лингвистические мнемотехнические приемы включают методы, которые основываются на ассоциировании новых слов, понятий со знакомыми словами или фразами, что способствует более быстрому запоминанию. К лингвистическим приемам запоминания можно отнести метод опорных слов и метод ключевых слов.

Пространственные мнемотехнические приемы включают методы с помощью которых проводится параллель между новой информацией и привычным местом или рисунком, что позволяет лучше запомнить материал. Примерами пространственных приемов запоминания могут быть метод локусов, пространственное группирование и метод пальцев.



Визуальные мнемотехнические приемы включают методы, которые для создания связи с целевой концепцией используют изображение (визуализацию).



Примерами приемов вербальной мнемотехники могут быть метод первой буквы, рифмы, рассказы и песни.

При использовании физических мнемотехнических приемов запоминание осуществляется через движение или физическое ощущение. В процессе запоминания могут участвовать все части тела.

# Принципы мнемотехники

Основной принцип мнемотехники – *запоминание от частей к целому*. Чтобы научиться запоминать сложные тексты, объемные таблицы, нужно сначала научиться запоминать элементы, из которых они состоят.

Следующий принцип – *создание естественных ассоциаций*. Он основывается на связях, которые существуют между объектами. Благодаря тому, что связи эти уже существуют, мозг запоминает их автоматически. Наличие связи между воспринимаемыми образами — это сигнал к запоминанию.



# Мнемонические методы и приемы

*Метод ключевых слов* предназначен для усиления связей между двумя или более элементами. Такие элементы часто состоят из одного или нескольких фрагментов информации, которые учащийся ранее не объединил как единое целое (например, определения незнакомых слов, деятельность различных известных людей, естественные места обитания незнакомых животных и др.). В каждом из этих случаев менее знакомые, менее значимые термины (словарные слова и имена известных людей, животных). Перекодируются в нечто более знакомое и изобразительное (т. е. ключевые слова), а затем связываются со следующим (связанная информация) — для словарных слов — это их определения; для известных людей — их деятельность; для животных — места их обитания и др.

**Вербально-изобразительные ассоциации.** Вариант метода «ключевого слова», для которого элемент, который является живописным по своей природе (например, лицо человека, внешность животного, картина художника), должен быть связан со словесной информацией (например, незнакомое имя), известен как мнемоническая техника. Например, при знакомстве с новым человеком с незнакомой фамилией Лектка можно было перекодировать имя в более знакомое слово «лекция». Внимательно изучая внешность человека, можно заметить, что рот является характерной чертой. Затем, сосредоточившись на этих устах, можно представить себе человека, который читает высокотехнологичную лекцию. При последующем знакомстве с человеком (на том же собрании или в будущем) и с привлечением внимания к выдающемуся рту возникает надежда, что исходящая от него лекция придет в голову, что, в свою очередь, поможет вспомнить фамилию Лектка.

**Связные ассоциации.** Сюда можно отнести запоминание информации, упорядоченной численно или хронологически. Суть метода состоит в том, чтобы связать каждый элемент списка с определенным номером или запомнить элементы в определенном порядке. Главным среди таких мнемонических методов был **метод локусов**, с помощью которого упорядоченные элементы в списке (включая порядок тем или пунктов, которые должны быть покрыты в длинной речи) были связаны со знакомой последовательностью объектов, таких как определенные ориентиры вдоль скважины пройденный маршрут — или, как было разработано в недавних исследованиях, знакомые праздники, символизирующие численно закодированные календарные месяцы.

***Мнемоника первой буквы*** — метод запоминания, в котором первая буква каждого запоминаемого элемента последовательно связывается с последующим, как акроним или как составная фраза, предложение, состоящее из слов, начинающихся с этих букв, для указания самих элементов списка. Примером может быть знаменитая фраза при помощи которой мы запоминаем последовательность цветов в радуге.

***Метод связи*** — связь с каждым последующим элементом в списке, который нужно запомнить, через последовательно построенный «дом, который построил Джек» — сюжет или воображаемый эпизод. Связанные элементами (например, между последовательными именами планет) могут быть построены аналогичным образом посредством введения рифмы.

# ОСНОВЫ МНЕМОТЕХНИКИ



- Мнемотехника - это система приемов и методов для запоминания информации.

