

KLAVIER (Schwerpunkt Jazz und Pop) bei Prof. Franz Steiner



Ziel des Unterrichts ist das Erlernen des Instruments unter Berücksichtigung der individuellen Stärken und Schwächen, das idealerweise ein eigenständiges künstlerisches Profil hervorbringt.

Neben der elementaren Ausbildung eines klassischen Klavierunterrichtes, wird der Schwerpunkt zunehmend auf Jazz- und Popklavier gelegt. Eine systematische Herangehensweise, unterstützt durch entsprechende Literatur, führt zum fundierten Erlernen dieser musikalischen Sprache, in dieser sowohl interpretiert als auch improvisiert und komponiert werden darf.

Der Unterricht beinhaltet auch spezielle Spieltechniken von stilprägenden, elektronischen und elektromechanischen Tasteninstrumenten, wie Synthesizer, Fender Rhodes etc.

KONTAKT: Steiner.franz@brg-viktring.at

Standardliteratur:

KLAVIERSCHULE Heft 1 bis 4 von Michael Aaron (Elementarusbildung)

SONG-PLAYING Patterns for Piano von Volker Dunisch (einfache Songbegleitung am Klavier)

GROOVE-PIANO von Phillip Moerke (Stilgetreue Begleitmodelle für Pop, Funk, Blues&Boogie, Latin, Einführung in Jazz, Anfänger bis Fortgeschrittene)

DAS JAZZPIANOBUCH von Mark Levine (die Bibel)

Links zu Aufnahmen von SchülerInnen:

Unterstufe: [24. Tür: Stille Nacht und BONUS Jingle Bells](#) (ab Min 3)

Oberstufe: [Adventkalender BRG Viktring: Tür 6](#)

[Kukutschki Adrian playin Autumn Leaves](#)

KLAVIER (Anfänger & Fortgeschrittene) bei Prof. Michael Wasserfaller

Neben der klassischen Klavierausbildung **“Klassik, Kammermusik, Liedbegleitung”** ist es auch möglich, sich in Absprache mit Herrn Professor Wasserfaller für folgende Ausbildungs-Typen zu entscheiden:

“Singer& Songwriter”

“Jazz & Improvisation”

“Pop- & Musical-Piano”

KONTAKT:

Prof. MMag. art. Michael Wasserfaller

Musikpädagog, Pianist, Komponist

BRG VIKTRING

mobil: +43 650 / 53 18 590

michael.wasserfaller@rocketmail.com

wasserfaller.michael@brg-viktring.at

