

**Õppekava nimetus:** Inglise keele õppekava (algtase, kesktase ja kõrgtase)

**Kursuste eesmärgid, kestus ja maht:**

Inglise keele õpe toimub kuue taseme moodulina (A1-C1). Õppekava kogumaht:

- 1) täiskursusel on 150 õppenädalat / 600 ak/t, pluss iseseisev töö umbes samas mahus, iga tase on 120 ak/t ehk 30 õppenädalat / 7 kuud. Igal tasemel on kaks poolt (A1.1, A1.2, B1.1, B1.2 jne.). Tunnid toimuvad kahel korral nädalas, 2 ak/t korraga;
- 2) ekspress-kursusel on 120 õppenädalat / 360 ak/t, pluss iseseisev töö umbes samas mahus, iga tase on 72 ak/t ehk 24 õppenädalat / 6 kuud. Tunnid toimuvad üks kord nädalas, 3 ak/t korraga.

Kursuste eesmärgid vastavad **Euroopa ühtne keeleoskussüsteemi (CEFR)** keeleoskustasemele: A1, A2 – algtasemel keeletekasutaja, B1-B2 - iseseisev keeletekasutaja, C1-C2 – vilunud keeletekasutaja.

**Õpetajate nimed:** Tatiana Vinichenko, Alina Arzumanian

**Õpikud:** *Speakout* (Frances Eales, Steve Oaks, Antonia Clare, JJ Wilson, BBC), *New English File* (Christina Latham-Koenig ja Clive Oxenden)

**Õpingute alustamise tingimused:** Õpilane võetakse keelekeskuse kursusele vastu sooviavalduse alusel ja kinnitatakse koolituslepingu ja registreerimislehe alusel.

**Õppekeel:** inglise keel, vene keel, eesti keel

**Õppekava maht:** 360-600 akadeemilist tundi, **isetöö osakaal:** 50%

**Õpingute lõpetamise nõuded:** Kursus loetakse lõpetatuks, kui õpilane on täitnud õppekava 75% ulatuses ja esitanud kodutöid. Kursuse lõpus tehakse kirjalik ja suuline eksam. Eksam loetakse sooritatuks, kui õpilane saab vähemalt 60%-tulemust. Kursuse lõpetamist tõendab keelekeskuse tunnistus.

## **Õppekava sisu:**

### **A1 – Algtase**

Antud kursus on suunatud algajatele, kes õppivad inglise keelt algusest ning ei ole varem õppinud.

### **Eesmärgid:**

- anda õpilastele inglise keele elementaarse sõnavara ja grammatika
- õpetada inglise keele foneetika
- arendada põhilise vestlusoskust
- tutvustada inglise keele kultuuri ning Inglismaa ja Ühendriikide traditsioonid

### **Ainekava:**

**Minu nimi on. Maad ja keeled.** Antud teemas räägitakse, kuidas ennast tutvustada, teisi inimesi tervitada ning nendega hüvasti jätta.. Õpitakse tähestiku, maad ja keeled. Harjutatakse isiklike teavete andmist.

Grammatika:

Isikulised asesõnad *I, you, he, she* – mina, sina, tema

Tegusõnade pööramine: “to be” (“olema”): *I, you, he, she*-vormides

küsimussõnaga küsimused: *What, who, when, where*.

Video materjalid: BBC “Around the world“ (“Ümber maailma“)

**Elukutse ja töö.** Räägitakse erialadest, vesteldakse sellest kes ja kus töötab.

Räägitakse elukutseist ja tavalistest erialadest. Õpetakse arvsõnu: 1-10.

Grammatika: erinevate küsimuste moodustamine ja selle harjutamine.

Nimisõnade moodustamine (töö ja töökohad): *build->builder* jne.

Audio materjalid: "What Do You Want To Be?" ("Kelleks sina saada tahad?")

**Perekond ja tunded.** Räägitakse perest, elukohast ning erinevatest elustiilidest. Õpetakse arvsõnu: 11-100. Kirjeldatakse isikuid ja tundeid.

Grammatika:

Isikulised asesõnad *you, we, they* - me, te, nad

Asesõnad omastavas käändes.

Tegusõunade pööramine ja lausete moodustamine: I am happy. You have two children. Mina olen õnnelik. Sinul on kaks last.

Video materjalid. BBC "Royal wedding. William and Catherine." ("Kuninglik pulm: William ja Catherine")

**Asjad. Riided. Söök ja joogid.** Räägitakse riidesemetest, igapäevastest asjadest, kauplustest ning värvidest. Tehakse dialoogid kaupluses ja kohvikus. Söögi ja jookide ostmine. Õpetakse arvsõnu: 11-100, hinnad, kaal, mõõt.

Grammatika:

Mitmus: *-s/es*. Asesõnad omastavas käändes.

Sidesõnad "and" ja "but".

Audio materjalid: Ella Fitzgerald & Louis Armstrong "Let's Call The Whole Thing Off" (mitmus, Briti vs. Ameerika häälduse spetsiifika)

Video materjalid: BBC "Francesco's Mediterranean Voyage" („Francesco Vahemere reis“), „Amish. A Secret Life.“ ("Amish. Salajane elu.")

**Elistiil. Minu päev. Harjumused.** Õpetatakse kellaajad; räägitakse elustiilist, igapäevasest rutiinist, nädalapäevadest ning söömisharjumused.

Grammatika:

Isikulised asesõnad *he, she, it* - tema, see.

Lihtolevik: *He/she/it V+(e)s*

Tegusõnad: *to work, to study* - nägema, õppima

Audio materjalid: Madonna "La Isla Bonita"

Video materjalid. BBC „How To Feed Your Kids“ („Kuidas oma lapsi toita“).

Intervjuu: India külaline räägib elust ja resimisest Indias.

**Reisimine. Transport.** Räägitakse reisimisest, transpordist, piletite ostmisest, linna kohtadest, vaatamisväärsustest.

Grammatika:

“*There is/are*”-laused. Umbmäärane artikkel *a/an*.

Määrsõnad *some/any/a lot of* (mõni, palju)

Lihtolevik: *He/she/it does*

Tegusõnad: *to work, to study* - nägema, õppima

Audio materjalid: The Cure "Friday, I'm in love"

Video materjalid: BBC „Visions of India“ („India visioonid“)

**Kus sa olid?** Räägitakse kogemustest, muljetest kinos, restoranides jne. Õpetatakse kuupäevad.

Grammatika:

Lihtmineviku Past Simple moodustamine (“*was/were*” ning reeglipärased tegusõnad: *work – worked, look-looked*). Lihtoleviku kasutamine

Arvamuse andmine.

Audio materjalid: James Blunt "You're Beautiful"

**Vaheaeg. Puhkus välismaal.** Räägitakse sellest, kuidas teed küsida. Kirjeldatakse teed, näidatakse suunda. Räägitakse puhuse tegevustest. Reisi ülevaade. Jutustatakse oma reisimisest, elamise võimalustest välismaal.

Grammatika:

Lihtmineviku Past Simple moodustamine (ebareeglipärased tegusõnad). ”*Did*”-küsimate moodustamine. Küsiv ja eitav vorm.

Prepositsioonid.

Video materjalid: BBC „Little Britain Abroad“, Extr@ “Holiday Time”.

**Ostud.** Räägitakse ostudest, kaupluste osakondadest, rahast, lemmikvarustustest, erinevatest kingitustest erinevates riikides, õige kingituse valimisest.

Grammatika:

*Like/love/hate*-teigusõnad (“meeldima”, “armastama”, “vihkama”) ning nende sidumine teiste tegusõnadega lauses (“-ing” lõpp). Lause intonatsioon.

Sidusõnad “*so*” (“sellepärast”) ja “*because*” (“sest”).

Audio materjalid: ABBA laul „Money, Money, Money“

Video materjalid: Deutsche Welle „Christmas gifts“ („Jõulukingitused”), BBC „Leila, the borrowing shop“

**Plaanid. Elu muutused.** Räägitakse tulevikust ja plaanidest. Peetakse tööintervjuu vestlused. Loetakse lühikesi tekste. Õpitakse dialooge kirjutama. Kirjutatakse oma plaanidest.

Grammatika:

Modaalteigusõnad: *can, can't*. Laused modaalteigusõnadega. Tuleviku vorm „*be going to*“.

Audio materjalid: Beatles "You're Gonna Lose That Girl"

Video materjalid: BBC „Miranda“, BBC intervjuud tuleviku plaanidest.

## **A2 - Madalam kesktase**

Antud kursus on neile, kellel on algteadmisi inglise keeles. Sobib inglise keele A1 taseme kursustel õppinutele või neile, kes õppis inglise keelt koolis mitu aastat tagasi.

### **Eesmärgid:**

- sõnavara ja grammatika laiendamine
- elementaarsete rääkimis-, lugemis- ja kirjutamisoskuste arendamine
- audio ja video materjalide kasutamine, kuulamisoskuse arendamiseks

### **Ainekava:**

**Tutvumine.** Õpilased tutvustavad ennast, koostavad dialoogid, küsivad teiste õpilaste kodulinnast, töökohast, vabaajast. Kordatakse tähestiku, maad ja keeled, erinevad turismisihtkohad. Õpilased õpivad viisakaid küsimusi tegema.

Grammatika:

Küsimuste moodustamine olevikus. "To be"-küsimused.

Isikulised asesõnad. Näitavad asesõnad (ehk demonstratiivpronoomenid)  
"this/that/these/those".

Modaalteigusõnadega küsimused: "Can you...", "Could you...".

Video materjalid: BBC „Fawlty Towers“ („Fawlty tornid“)

**Hotellid. Mitteametlikud kirjad.** Õpitakse registreerimine hotellis, emailide ja hotelli vormide kirjutamine. Loov rollimäng: hotelli vastuvõtus.

Grammatika:

Küsimuste moodustamine Present Simple olevikus (kordamine). Kolmas isik olevikus (he/she/it): -s-lõpp. Artiklide ja kellaegade kordamine.

**Sõbrad ja iseloom.** Õpitakse iseloomu ja välimuse omadussõnad. Koostatakse inimeste kirjeldusi ja tehakse dialooge sõpradest.

Grammatika: ajaväljendid, sagedust näitavad mäarsõnad, ajaessõnad.

Iseloomu kirjelduse kirjutamine.

Audio materjalid: Roy Orbison "Pretty Woman"

Video materjalid: "Friends" telesarjade fragmendid ("Sõbrad")

**Korter.** Räägitakse majadest ja korteritest. Õpilased rääkivad, kus ja mitmendal korrusel elavad, kirjeldavad oma maja/korterit. Joonistavad oma korteri ja tubade skeem, näitavad skeemid paarides ja rääkivad, mis mööbel ja kodutehnika on korteris. Loetakse üürikorterite kuulutusi.

Grammatika:

Kestev olevik Present Continuous: moodustamine, kasutamine, küsimused ja eitav vormid.

*There is/are, there was/were*-konstruktsioonid.

Kohaessõnad, verbiaalsed fraasid.

Vaiksud tähed (silent letters).

Värvide ja mööbli/kodutehnika nimetus.

**Minu külmik. Lemmikroad.** Räägitakse lemmikroogadest ja retseptidest.

Loetakse menüü ja tehakse dialooge ja rollimängud.

Grammatika:

Lihtoleviku (Present Simple) ja kesteva oleviku (Present Continuous) võrdlus.

Retseptide kirjutamine ja presentatsioon.

Loendavad ja loendamatud nimisõnad ning määrsõnad *some/any/no*,

*how much/many*-konstruktsioonid.

Arvsõnad: 100-1.000.000.

Video materjalid: BBC „Beach Barbecue“ („Rannabarbecue“)

**Kuulsate inimeste elu.** Räägitakse kuulsatest poliitikutest, leiutajatest, nende elust ja lapsepõlvest. Õpilased kirjutavad ja jagavad oma elulugusid.

Grammatika:

Lihtmineviku moodustamise kordamine (*was/were*-vormid, reeglipärased, ebareeglipärased tegusõnad).

Video materjalid: BBC „Nelson Mandela“

**Linnad. Reisimine. Teelolek.** Räägitakse reisimisest. Põhjendatakse oma arvamust erivatest linnadest. Õpilased kirjutavad linnade/puhkuse kirjeldusi.

Loetakse turismi ajakirjade artikleid. Räägitakse ilmast ja ilmatest.

Grammatika:

Omadussõnade kesk- ja ülivõrre.

Audio materjalid: Perry Como „It’s a Good Day“ („See on hea päev“)

Video materjalid: BBC „Hong Kong“



**Tervis. Probleemid. Vabandamine.** Räägitakse tervisest ja kehaosadest.

Vesteldakse probleemidest ning nende lahendamisest, õpitakse vabandamist hilinemise pärast.

Grammatika:

Modaaltegusõnad: *can, could, should*; küsimused modaaltegusõnadega.

Määrav artikkel: *the*, umbmäärane artikkel *a/an*, "0" artikkel

Nimisõnad "*fast*", "*slowly*", "*bad*", "*well*" ("kiirelt", "aeglaselt", "halvasti", "hästi")

Video materjalid: BBC „Airport“ („Lennujaam“). Probleemid lennujaamas, „The Terminal“ („Terminal“): filmi fragment tollil.

**Plaanid. Ennustused. Ettepanekute tegemine.** Räägitakse tuleviku plaanidest ja situatsioonidest. Harjutatakse ettepanekute tegemist.

Õpilased teevad dialoogid "a day out", kokku lepivad, mida koos teha.

Grammatika:

Tuleviku vormid: *will, going to*. Soovid ja ettepanekud "*would like to*" vormiga.

Modaalsõna "might".

Audio materjalid: Santana „Why Don't You and I“

Video materjalid: BBC "Wild weather" ("Metsik ilm").

**Kogemused ja muljed.** Räägitakse elu põnevatest ja hirmutavatest kogemustest, käitumisest erinevates olukordades. Ohtlikud ja ekstremaalsed olukorrad.

Intervjuu külalisega, keele valdajaga (spikkeriga). Õpilased kirjutavad küsimusi spikkeri elust ja kogemustest.

Grammatika:

Täismineviku moodustamine (Present Perfect) ja kasutamine. “*Have you ever been?*” dialoogide koostamine Täismineviku ja lihtmineviku võrdlus.

Video materjalid: „Yes Man“ filmi fragment

## **B1 - Kesktase**

Antud kursus on mõeldud neile, kellel on algteadmisi A2 tasemel ja praktilisi oskusi inglise keeles.

### **Eesmärgid:**

- eelmise taseme grammatika kordamine ja harjutamine
- uus B1 taseme grammatika material
- rääkimisoskuse arendamine
- sõnavara aktiivne laiendamine
- kõnemõistmise oskuste arendamine (raadio, TV, podcastid jne.)

### **Ainekava:**

**Õnn. Suhted. Abielu.** Vesteldakse sõprudest, pereliikmetest ja õnne hetkedest.

Loetakse artikkel õnne saladusest. Kirjeldatakse sõprad ja elu partnerid. Õpilased kirjutavad parima sõbra välimuse ja iselooma kirjeldust.

Grammatika:

Lausete sidesõnad. Parafraasimine.

Lihtoleviku ja lihtmineviku kordamine. Küsemuste esitamine erinevates vormides.

Audio materjalid: Nina Simone „Ain't Got No, I Got Life“, Westlife „Smile“

Video materjalid: „Proposal“ („Ettepanek“) filmi fragment, Friends'i fragment: kohtumine poissõbra vanematega.

**Töö ja eraelu tasakaal.** Räägitakse erialadest, töökohtadest, motivatsioonist.

Kuulatakse intervjuud elukutsest ja erinevatest töökohtadest. Vestetakse töö/elu tasakaalust.

Õpilased kirjutavad oma unistuste töökohast. Fraadid tegevussõnadega („*take a rest*“, „*have a bath*“, jne.), .

Grammatika:

Liht- ja kestva oleviku ajavormide funktsioonid, kasutamine ja võrdlus.

Audio materjalid: Rockwell „Somebody's Watching Me“

Video materjalid: BBC “The Money Programme” (“Rahaprogramm”).

**Tulevik. Optimism vs. pessimism.** Räägitakse väljavaadest, optimistidest ja pessimistidest. Otsuste ja lubaduste vormid..

Grammatika: Tuleviku ajavormid: ennustav ‘*will*’-tulevik, ”*going to*” vorm, kestev olevik tuleviku tähendusega. Kestva tuleviku moodustamine, funktsioonid ja kasutamine.

Tegevussõnad (“*borrow*”, “*fail*”, “*pass*”, jne.)

Audio materjalid: Perry Como “It's a Good Day“, Ray Parker „Ghostbusters“

Video materjalid: „Rat Race“ filmi fragment (“Halastamatu eluvõitlus“), BBC „My Worst Week“ („Minu halvim nädal“)

**Edu ja edukad inimesed.** Edu saladused. Räägitakse saavutustest ja elukogemusest.

Vesteldakse perede konfliktidest ja teismeliste probleemidest. Õpilased kirjutavad reportaazi edukast inimesest.

Grammatika:

Täismineviku moodustamine ja kasutamine. Täismineviku funktsioonid.

Täismineviku ja lihtmineviku võrdlus.

Omadussõnade kesk- ja ülivõrre kordamine. Keskvõrre vormid *"as...as"*, *"less..than"*.

Ajaväljendid täisminevikuga (*"yet"*, *"just"*, *"already"*)

Audio materjalid: "Anything You Can Do (I Can Do Better)", Jimmy Cliff "You Can Get It If You Really Want It"

Video materjalid: BBC „Supersized Earth“

**Sport. Vormis olema.** Räägitakse spordist, tervisest, puhkusest ja sellest, millised harjutused aitavad vormis olla. Õpetatakse haiguste nimed. Koostatakse dialooge arsti juures. Loetakse artiklid ja kuulatakse raadiosaadet tervislikust eluviiest.

Grammatika:

Täisminevik *"for"* ja *"since"* sõnadega. Täismineviku ja lihtmineviku võrdlus.

Tegevussõna *"have to"* modaaltähendusega. Modaal sõnad *"must"*, *"might"*. „*may*“.

Gerundium (-ing) ja infinitiiv. Liikumise prepositsioonid (*„through“*, *„over“*, *„into“*)

Audio materjalid: podcastid spordist, intervjuud sportlastega, Jennifer Saunders „Holding Our for a Hero“

Video materjalid: „Friends: The One with the Football“ fragment, BBC „Horizon: Monitor Me“

**Tehnika ja tehnoloogia.** Räägitakse kaasaeglastest kommunikatsioonivormidest, foorumidest ja internetist. Vesteldakse sotsiaalmeedia roolist. Koostatakse arvamused interneti kohta. Loetakse leiutistest ja tehnilistest uuendustest. Õpilased õppivad aru saada instruktsioonidest.

Grammatika:

Tingimuslaused: reaalne tingimus *“if ..., will...”*

Formaalne ja mitteformaalne kõnepruuk. Viisakusväljendid. Sabaküsimused.

Küsimuste esitamine, kui ei saanud millestki aru.

Nimisõnade moodustamine (sufiksid).

Õpilased kirjutavad essee „Interneti eelised ja puudused”.

Audio materjalid: Leonard Cohen *“I’m Your Man”*, BBC „Top Gear“

Video materjalid: „Home alone 2: Lost in New York“ filmi fragment

**Muutused elus. Biograafiad.** Loetakse kuulsate režissööride biograafiaid.

Vesteldakse elukutsest, muutustest elus ja suurtest unistustest. Räägitakse

hüpoteetilistest muutustest. Õpilased kirjutavad blogi elu muutustest ja unistustest.

Grammatika:

Tingiv kõneviis: hüpoteetiline tingimus *„If I did I would/could/might..., I would ....“*

Sidesõnad tingimuslausetes.

Tegusõnad prepositsioonidega (*“wait for”, “talk about”, jne.*). Fraastegusõnad *“go back”, “get away”, jne.*

Äärmuslikud omadussõnad.

Audio materjalid: Alanis Morissette „Ironic“, Barenaked Ladies *“If I Had a Million Dollars”*

Video materjalid: „My Family and Other Animals“ BBC filmi fragment („Minu pere ja muud loomad“), BBC „The Divine Michelangelo“.

**Ühiskond. Lapsepõlv. Sõprade toetus.** Räägitakse lapsepõlvest, perdest ning

probleemidest lapsepõlves ja koolis. Vesteldakse sõprade sarnasustest ja toetusest.

Õpilased peavad intervjuust aru saama ning soovitusi andma. Õpilased kirjeldavad

probleeme ja koostavad kaebuse kirjalikult. Õpitakse kompromissi leidma.

Seletatakse millal on asjakohane sinatada ja milla mitte. Vesteldakse kolleegidest ja sõpradest.

Grammatika:

“*Used to*” mineviku vorm: tähendused ja kasutamine. Mineviku ajavormide kordamine ja võrdlus aktiivis ja passiivis.

Kvantifikaatorid (quantifiers): “*too much/many*”, “*(not) enough*”, “*some*”, “*any*”, “*a lot of*”. “*So/neither*” konstruktsioonid.

Audio materjalid: Daughtry “Used To”, Sister Sledge „We Are Family“, Nickelback “Photograph“

Video materjalid: „Freaky Friday“ filmi fragment

**Kuritöö ja karistus.** Räägitakse õigusest, kuritegudest ja karistustest. Kuulatakse detektiivi audioraamatu fragmenti. Loetakse interneti reportaaži kuritegudest.

Grammatika:

Liht- ja kestva ennemineviku moodustamine aktiivis ja passiivis; kasutamine ja võrdlus.

Lihtoleviku ja lihtmineviku passiivi moodustamine ja kasutamine formaalses keeles. Informatsiooni küsimine ja kinnitamine.

Kordamine: Küsimuste koostamine. Üld-, eri-, saba- ja aluse küsimused.

Eesmärk, põhjus ja tulemus. Sidesõnad „*so*“, „*to*“, „*because*“

Video materjalid: „Fracture“ filmi fragment

**Kuulsus. Meelelahutusäri.** Kirjeldatakse kuulsaid isikuid, räägitakse meelelahutustööstusest: filmidest, teleprogrammidest, talendisaadetest. Loetakse

kuulsate inimeste elust.

Grammatika:

Kaudne kõne. Selle moodustamine jutustavas, käsk- ja küsilauses.

Aegade ühildumine enneminevik. Kestev enneminevik.

Kordamine: Liht- ja kestva oleviku/mineviku ajavormid. Täismineviku ja ennemineviku moodustamine aktiivis ja passiivis; kasutamine ja võrdlus.

Kordamine: Tuleviku vormid: moodustamine, kasutamine ja võrdlus.

Audio materjalid: Nickelback „Rockstar“

Video materjalid: „Miss Congeniality“ filmi fragment

## **B2 - Kõrgem kesktase**

Iseseisva kasutamise tase, mis sobib neile, kellel on B1-taseme grammatika teadmised inglise keelest ja inglise keele sõnavara raames umbes 2000 sõnat. Kursus on mõeldud neile, kes õppisid B1 taseme kursusel.

### **Eesmärgid:**

- süntaktiliselt raskete lausete moodustamine
- kogu grammatilise materjali kordamine ja süvendamine
- liitlaused erinevate tegusõnade vormidega
- intensiivne vestluspraktika, presentatsioonid konkreetsete teemadega
- harjutamine audio- ja videomaterjalidega B2-tasemel
- lugemine ja kirjanduse analüüs (kohandatud ja mitte-kohandatud kirjandus)

## **Ainekava**

**Inimesed. Iseloom.** Õpetatakse iseloomu sõnavara. Õpilased räägivad iseendast ning kirjeldavad oma sõprade iseloomu ja isikut. Erinevused naiste ja meeste vahel.

Rollimäng: loetakse kuulsate inimeste intervjuud ja koostatakse paarides personaalsed intervjuud. Kirjutatakse detailne isiklik kirjeldus.

Grammatika:

Küsimuste kordamine. Üld- ja eriküsimused. Küsimuste intonatsioon.

Liht- ja kestva mineviku/oleviku/tuleviku ajavormide kordamine.

Video materjalid: BBC „The Blind Painter“, „Proposal“ filmi fragment

**Keeled. Bilingvism (kakskeelsus).** Räägitakse sellest, kuidas õpitakse emakeel ja võõrkeel, kakskeelsusest ning multikultuurilistest peredest. Õpilased jagavad oma keelekogemusi. Mis on lihtne/keeruline võõrkeeles õppida? Kas inglise keel on keeruline? Miks on vaja võõrkeeli õppida? Vesteldakse õppimise stiilidest, klassi- ja online kursustest ning sõnade õppimise meetodisest. Loetakse keeleline artikkel.

Grammatika:

Liht- ja kestva täismineviku vormide moodustamise kordamine ja võrdlus.

Omadussõnade kesk- ja ülivõrre kordamine. „*The... the...*“, „*by far*“, „*far/way more...*“ vormi moodustamine.

Video materjalid: BBC „The Blind Painter“

**Rahvuslikud väärtused ja stereotüübid.** Vesteldakse erinevate maade väärtustest, traditsioonidest ning rahvuslikest stereotüüpidest. Tehakse projekti gruppides: „Stereotüüpid: Tõde või müüt“? Loetakse kirjandusliku teksti: Mickael



Mikes'i „How to be an alien“. Õpetakse ebamugava olukorra käsitlemine ning sõnumi pehmendamine. Kirjutamine: “50-word Short Story”

Grammatika:

Gerundiumi ja infinitiivi kasutamine.

Omadussõnade kasutamine nimisõnadena. Omadussõnade järjekord. Määrsõnad ja väljendid määrsõnadega: “straight away”, “immediately”, “fluently” (“otsekohe”, “kohe”, “ladusalt”).

**Kirjandus. Kino. TV uudised.** Räägitakse raamatudest, filmidest ja televisioonist.

Vesteldakse kino žanritest. Loetakse ja koostatakse filmi või raamatu süzee.

Vaadatakse ja võrreldatakse vanade ja praeguste filmide trailereid. Õpilased kirjutavad lemmikfilmi ülevaadet, ning vaatavad ja analüseerivad TV uudiseid.

Grupiprojekt: “Breaking news”.

Grammatika:

Liht- ja kestva ennemineviku vormide moodustamise kordamine ja võrdlus.

Kaudse kõne ajavormid ja tegevussõnad.

Kõik mineviku ajavormide kasutamine ja võrdlus teiste ajavormidega.

Loogiline rõhk lausetes. Intonatsioonimudelid.

Audio materjalid: raadiouudised

Video materjalid: TV uudised, BBC „The Funny Side of the News“, filmide trailereid.

**Turism. Linnad.** Vesteldakse teistest riikidest, turismisihtkohtadest ja vaatamisväärsustest. Tehakse dialooge reisimise soovidest ning resimise eesmärgist. Individuaalne projekt: koostatakse linnade kirjeldusi. Koostatakse isiklik kiri.

Grammatika:

Loendamatud nimisõnad ja erandlikud mitmuse nimisõnad.

Suhtelised osalaused.

Umbmäärase, määrava ja null-artikli detailsed kasutamise reeglid ja erandid.

Audio materjalid: Madonna „La Isla Bonita“

Video materjalid: Machu Picchu (YouTube)

**Keskkond.** Räägitakse keskkonnast, praegustest probleemidest linnas ja külas ja maailma tulevikust.

Õpitakse keskkonna spetsiifiline sõnavara. Diskuteeritakse vee-, õhusaastest, ülerahvastatusest. Kuulatakse 5 tuleviku stsenaariumit. Vesteldakse looduskaitsest, alternatiivsetest energiaallikatest ja keskkonnasõbralikust elustiilist.

Intervjuu spikkeriga keskkonnast ja loodusprojektidest. Grupiprojekt: „My World in 2050“.

Grammatika:

Kestva- ja täistuleviku moodustamine ja funktsioonid.

Tuleviku vormide kasutamine ja võrdlus.

Audio materjalid: Disturbed „Another Way To Die“

Video materjalid: DHL „The World in 2050“ (tuleviku stsenaariumid).

**Riskide võtmine. Tõrkeotsing.** Räägitakse riski võtmisest, turvalisusest ja järelevalvest. Vesteldakse äärmuslikest ilmastikutingimustest ja huvitavatest kogemustest. Õpilased õppivad arvamust avaldada (täielik ja osaline nõusolek). Intsidenti teatamine. Kaebuse koostamine.

Grammatika:

Tingiv kõneviis: reaalne, tingiv ja ebareaalne tingimus. Segatingimused.

Passiivi kordamine: passiivi vormide moodustamine ja kasutamine. Formaalse kirja (kaebuse) väljendid.

Mahaarvamise mineviku modaaliid („*might/should/must/could have*”, jne.).

Arvamuse omadussõnad.

Audio materjalid: Celine Dion „Taking Chances“

Video materjalid: BBC „How to Survive a Sea Disaster“ (“Kuidas peale merekatastroofi ellu jääda”)

**Eriala. Meeskonnatöö.** Vesteldakse tööst, erinevatest erialadest ning meeskonnatööst. Õpilased jagavad kogemusi nende kandideerimisest töökohale Vesteldakse äriideedest ja loovusest. Õpitakse koostama CV, peetakse tööintervjuud. Rollimäng: intervjuu personalijuhtidega. Kirjutatakse CV-d.

Grammatika:

Formaalne keeleregister. Sidesõnad ja sissejuhatavad sõnad komplekslauses.

Oleviku ajavormide kõik tähendused, kasutamine ja võrdlus teiste ajavormidega.

Gerundiumi ja infinitiivi detailsed reeglid ja harjutamine. Akadeemilised väljendid.

Audio materjalid: Merle Haggard - Working Man Blues

Video materjalid: BBC „Gavin and Stacey“ (komöödia fragment esimesest tööpäevast)

**Kehakeel. Armastus.** Õpitakse detailsed kehaosad ning kasulikud väljendid nendega. Räägitakse kehakeelest, emotsiooni signaalidest, armastusest, abielust ja partnerlusest. Loetakse psühholoogilise raamatu väljavõtte pooside signaalidest.

Loetakse ja deklameeritakse Shakespeare'i sonetti.

Grammatika:

“*I wish*”, “*if only*” hüpoteetiliste vormide moodustamine ja tegevussõnade üleminek.

Lihtaegade ja kestvate ajavormide võrdlus, aegade ühildumine.

Kaudse kõne moodustamine jutustavas, käsk-ja küsilauses. Aegade ühildumine.

Audio materjalid: 'N SYNC „Falling”, Hanson “If Only”

Video materjalid: „Love Actually“ filmi fragment, „Monster-in-law“ filmi fragment, Bostoni Ülikooli teatri skets „Elementary dating“.

**Ärimaailm ja reklaam. Meedia ja tarbimine.** Loetakse teksti Starbucks ja Apple'i eduloest. Kuulatakse lugu reklaamide ebaõnnestumisest. Õpitakse raha ja tarbimisega seotud sõnavara. Räägitakse ostudest, praegused ja mineviku harjumused. Peetakse ostuvestlust ja intervjuud. Projekt: “Minu lemmikreklaam”.

Grammatika:

Kvantifikaatorid: „*all (of)*“, „*either/neither... (n)or...* “, „*most (of)*“, jne.

“*I wish*”, “*if only*” mineviku (ebareaalsete) vormide moodustamine ja tegevussõnade üleminek.

Tugevad omadussõnad. Normaalsete omadussõnade võimendid („*extemely*“, “*really*”, “*absolutely*”).

Kordamine: Oleviku, mineviku ja tuleviku ajavormide kõik tähendused aktiivis ja passiivis. Passiiviinfinitiivi konstruktsioonide kasutamine.

Audio materjalid: Headway reklaamaudio, Weird Al Yankovich “eBay”

Video materjalid: BBC „YouTube“ (YouTube'i tõusust), „Top 10“ meeldejäädavad reklaamid.

## **C1 tase - Vilunud keelekasutaja**

Inglise keele kasutamise professionaalne tase. Kursus on mõeldud neile, kes on lõpetanud B2 keeletaseme ja kelle sõnavara inglise keeles on raames umbes 4000 sõnat. C1 kursus sobib neile, kellel on plaanis õppida või töötada välismaal.

### **Eesmärgid:**

- arendatakse rääkimisoskusi (väljendatakse oma tundeid, mõtteid ja detailseid arvamusi erinevatel teemadel);
- õpitakse argumenteerima kõrgemal tasemel;
- loetakse ja kuulatakse mittekohandatud materjale (peroodilised kirjanduslikud ning teaduslikud artiklid);
- kirjutatakse erinevate registride ja stiilidega esseid ja projekte.

### **Ainekava:**

**Isiklik profiil.** Räägitakse inimeste fotoprofiilidest ning nende iseloomust fotode baasil. Vesteldakse harjumustest ning sellest, kuidas meie pere ja lapsepõlv mõjutab meid kogu elu. Räägitakse kehakeelest, psühholoogiast ja psühhoanalüüsist. Isiksuse idiomid.

Kirjutatakse isiklike profiile ja objektide kirjeldus. Paarides tehakse isiksuse test.

Grammatika:

Kestvate ajavormide kordamine. Diskursuse markerid.

Audio materjalid: Supertramp „The Logical Song“

Video materjalid: „“ filmi fragment

**Aeg ja tehnoloogia.** Peetakse diskussiooni tehnoloogilistest uuendustest, mis muutsid meie elu. Loetakse artikkel aja planeerimisest („time management“).

Kuulatakse programm aja planeerimisest ja mälestustest. „Time“ sõnaga väljendid.

Presentatsioonid Gleb Arhangel'ski "Time drive" raamatu baasil.

Grammatika:

Jutustavad ajavormid. „Used to“ ja „would“ struktuurid. Future in the past.

Eliseerimine. Asendused. Korduste vältimine.

Abstraksed nimisõnad.

Audio materjalid: Pink Floyd "Time"

Video materjalid: „In Time“ („Laenatud aeg“) filmi fragment, BBC „Technology Trends“ („Tehnoloogilised trendid“)

**Raha meie elus.** Räägitakse rahast ja raha puudusest, pangakrediitidest ja olmekuludest. Õpitakse raha- ja pangasõnavara kõrgemal tasemel. Vesteldakse finantsilistest probleemidest, kodutusest. Peetakse dialooge pangas, interneti kauplustest, kinnisvarast. Koostakse ametlik kiri.

Grammatika:

Mineviku ajavormide ebareaalne kasutamine.

Oletus, mõistatamine, mahaarvamine.

Audio materjalid: „Alibaba: The House That Jack Ma Built“ audioraamatu fragment, laul „A Lady of a Certain Age“.

Video materjalid: „Pursuit of Happiness“ filmi fragment

**Ajalugu, sõda ja poliitika.** Räägitakse ajaloost filmides: „Kas tõde või müüt“?

Tehakse ettekanne ajaloolisest filmist või raamatust. Kirjutatakse ajaloofilmi ülevaadet. Vesteldakse poliitikast, poliitistest otsustest ning Inglismaa ja Ameerika ajaloost ja sõjapidamisest.

Grammatika:

Kordamine: Tingiv kõneviis, kaudse kõne. Kaudse kõne moodustamine jutustavas, käsk- ja küsilauses.

Aegade ühildumine. Kirjavahemärgid. Diskursi märkerid: adverbiaalsed väljendid.

Audio materjalid: Grey Daze „B12“

Video materjalid: „Lincoln“ filmi fragment

**Kriminaalõigus ja moraaldilemma.** Räägitakse kriminaalsetest vastutusest, õigusest ja kriminaalist. Vesteldakse vales ja valedetektoridest, ning moraaldilemmast. Loov grupiprojekt: rollimäng „Õiguskord“.

Grammatika:

Ümberpööramine lausestruktuurid („*not only...*“, „*no sooner than...*“, jne.)

Hüpoteetiliste eelistuste väljendamine.

Täismineviku aspektid („*believed/thought to have done*“, jne.)

Sissejuhatav “it”.

Audio materjalid: Britney Spears ‘Criminal’

Video materjalid: „Pay It Forward“, „Fracture“ filmi fragmentid, „Lie To Me“ telesaate fragment

**Globaalne keel.** Räägitakse keele õppimise tulevikust ja trendidest. Inglise keel nagu „lingua franca“. Vesteldakse keelest ja kultuurist, õigest käitumisest erinevates kultuurides, suulise kommunikatsiooni reeglitest. Peetakse diskussiooni erinevate riigidide kommetest ja naljakatest seadustest.

Grammatika:

Abitegusõnad. Kontsessioonilised osalaused. Fraastegusõnad ja eessõnad püsiühendites.

Video materjalid: TEDWomen 2017 „How language shapes the way we think“, „What our language habits reveal“

**Lonely Planet.** Räägitakse maailma ilusatest kohtadest, Lonely Planeti raamatutest ja loetakse Lonely Planeti artikleid erinevatest riikidest. Vesteldakse alternatiivsetest kodudest. Projekt (presentatsioon): kuulsad hotellid.

Õpilased kirjutavad ja loevad oma reisijuhi lõike.

Grammatika:

Omadussõnade moodustamine sufiksiga. Liitnimisõnad („*fingerprint*“, jne.) ja liitomadussõnad (“*nine-year-old*”, “*long-tailed*”).

Prefiksid „*anti-*“, „*mal-*“, jne.

Suhtelised osalused.

Tundide tegusõnad.

Audio materjalid: Stacey Kent “I Wish I Could Go Travelling Again”

Video materjalid: „“ filmi fragment, BBC „One Day in London“ („Üks päev Londonis“)

**Karjäär.** Vesteldakse ambitsioonidest ja karjääri valikuvabadusest. Tehakse küsitlus karjäärist. Loetakse edukatest naistest ja karjääri komistuskividest. Räägitakse stressist tööl ning sellest, kuidas pärast pikka töönädalat lõõgastuda.

Grammatika:

Luba, kohustus ja vajalikkus (“*ought to have/needn’t have...*”)

Lõhkised laused (“*It’s ... that...*”, “*What... is...*”)

Gerundiumi ja infinitiivi kasutamine.

Eessõnad püsiühendites. Kaudne kõne ja kõne edasiandmine.



Audio materjalid: Survivor „Eye of the Tiger“

Video materjalid: BBC „Gandhi“

**Kunst ja inspiratsioon.** Vesteldakse kunstist ja maali stiilidest, erinevatest muuseumidest. Loetakse maalikunstnike biograafiaid ning artiklit „Living Statues“. Kirjutatakse **esseeid** inspireerivast inimesest.

Grammatika:

Adverbiaalsed laused. „So“ ja „such“.

„As if/as though“, „would rather/sooner“ võrdlusstruktuurid.

**Silmapiir.** Vesteldakse globaliseerumist, Euroopa ja isemaa arengu perspektiividest.

Tehakse tekstide kokkuvõtte. Õpilased kirjutavad „poolt ja vastu“ esseid tuleviku visioonidest.

Grammatika:

Passivi aspektid.

„Half as good“, „twice as“, „just as“ võrdlusstruktuurid.

Liitsõnade moodutamine.

Kordamine: Kaudne kõne. Inversioon. Kontsessioonilised osalaused.

Kordamine: Gerundiumi ja infinitiivi aspektid.

Kordamine: „Mixed“ tingiv kõneviis. Luba, kohustus ja vajalikkus modaalsõnadega.

Igal kursusel saavutatud teadmised ja keeleoskused vastavad **Euroopa keeleõppe raamdokumendi keeleoskustasemete kirjeldustele (CEFR):**

<b>Kuulamine A1</b>	<b>Lugemine A1</b>	<b>Rääkimine A1</b>	<b>Kirjutamine A1</b>	<b>Grammatika korrektsus</b>
Tunneb väga aeglaselt ja selges sidusas kõnes ära õpitud sõnad ja fraasid; arusaamist toetab pildimaterjal. Reageerib pöördumistele adekvaatselt (nt tervitused, tööjuhised). Tunneb rahvusvaheliselt kasutatavaid lähedase sõnu.	Tunneb õpitava keele tähemärke. Tunneb tekstis ära tuttavad nimed, sõnad (sh rahvusvaheliselt kasutatavad) ja fraasid. Loeb sõnu, fraase ja lauseid õpitud sõnavara ulatuses; arusaamist võib toetada pildimaterjal.	Tunneb õpitava keele kirjatahti, valdab kirjatehnikat, oskab õpitud fraase ja lauseid ümber kirjutada (ärakiri). Oskab kirjutada isikuandmeid (nt vihiku peale). Koostab lühikesi lauseid õpitud mallide alusel.	Kasutab üksikuid äraõpitud tarindeid ja lausemalle, kuid neiski tuleb ette vigu	

<b>Kuulamine A2</b>	<b>Lugemine A2</b>	<b>Rääkimine A2</b>	<b>Kirjutamine A2</b>	<b>Grammatika korrektsus</b>
Mõistab lihtsaid vestlusi ning lühikeste jutustuste, teadete ja sõnumite sisu, kui need on talle tuttavalt teemal, seotud igapäevaste tegevustega ning esitatud aeglaselt ja selgelt. Vajab kordamist ja selget hääldust.	Loeb üldkasutatava sõnavaraga lühikesi tavatekste (nt isiklikud kirjad, kuulutused, uudised, juhised, kasutusjuhendid); leiab tekstis sisalduvat infot ja saab aru teksti mõttest. Lugemise tempo on aeglane. Tekstist arusaamiseks oskab kasutada koolisõnastikku.	Oskab lühidalt kirjeldada lähiümbrust, igapäevaseid toiminguid ja inimesi. Kasutab põhisõnavara ja käibefraase, lihtsamaid grammatilisi konstruktsioone ning lausemalle. Suudab alustada ja lõpetada lühivestlust, kuid ei suuda seda juhtida. Kõne on takerdunud, esineb hääldusvigu.	Koostab õpitud sõnavara piires lähiümbruse ja inimeste kirjeldusi. Kirjutab lihtsaid teateid igapäevaeluga seotud tegevustest (nt postkaart, kutse); koostab lühi- sõnumeid. Oskab kasutada sidesõnu. Oskab näidise järgi koostada lühikesi tekste, abivahendina kasutab õpiku- või koolisõnastikku.	Kasutab küll õigesti mõningaid lihtsaid tarindeid, kuid teeb sageli vigu grammatika põhivaras (nt ajab segi ajavormid või eksib aluse ja öeldise ühildumisel); siiski on enamasti selge, mida ta väljendada tahab.

<b>Kuulamine B1</b>	<b>Lugemine B1</b>	<b>Rääkimine B1</b>	<b>Kirjutamine B1</b>	<b>Grammatika korrektsus</b>
<p>Saab aru vahetus suhtlussituatsioonis kuuldest, kui vestlus on tuttavalt igapäevaeluga seotud teemal. Mõistab tele- ja raadiosaadete ning filmide sisu, kui teema on tuttav ja pakub huvi ning pilt toetab heliteksti. Saab aru loomuliku tempoga kõnest, kui hääldus on selge ja tuttav.</p>	<p>Loeb ja mõistab mõneleheküljelisi lihtsa sõnastusega faktipõhiseid tekste (nt kirjad, veebiväljaanded, infovoldikud, kasutusjuhendid). Mõistab jutustavat laadi teksti põhiideed ning suudab jälgida sündmuste arengut. Suudab leida vajalikku infot teatmeteostest ja internetist. Oskab kasutada kakskeelseid tõlkesõnastikke.</p>	<p>Oskab lihtsate seostatud lausetega rääkida oma kogemustest ja kavatsustest. Suudab lühidalt põhjendada oma seisukohti. On võimeline ühinema vestlusega ja avaldama arvamust, kui kõneaine on tuttav. Kasutab õpitud väljendeid ja Lausemalle õigesti; spontaanses kõnes esineb vigu. Hääldus on selge ja kõne ladus, kuid suhtlust võib häirida ebaõige intonatsioon.</p>	<p>Oskab kirjutada õpitud teemadel lühikesi jutustavat laadi tekste, milles väljendab oma tundeid, mõtteid ja arvamusi (nt isiklik kiri, e-kiri, blogi). Koostab erinevaid tarbetekste (nt teadaanne, kuulutus). Suhtleb on-line vestluses (nt MSN). Oskab kasutada piiratud hulgal teksti sidumise võtteid (sidesõnad, asesõnaline kordus).</p>	<p>Oskab üsna õigesti kasutada tüüpkeelendeid ja moodustusmalle. Kasutab tuttavat olukorras grammatiliselt üsna õiget keelt, ehkki on märgata emakeele mõju. Tuleb ette vigu, kuid need ei takista mõistmist.</p>

<b>Kuulamine B2</b>	<b>Lugemine B2</b>	<b>Rääkimine B2</b>	<b>Kirjutamine B2</b>	<b>Grammatika korrektsus</b>
<p>Saab aru nii elavast suulisest kõnest kui ka helisalvestistest konkreetsetel ja abstraktsetel teemadel, kui kuuldu on üldkeelne ja suhtlejaid on rohkem kui kaks.</p> <p>Saab aru loomuliku tempoga kõnest.</p>	<p>Loeb ja mõistab mitmeleheküljelisi tekste (nt artiklid, ülevaated, juhendid, teatme- ja ilukirjandus), mis sisaldavad faktiinfot, arvamusi ja hoiakuid.</p> <p>Loeb ladiusalt, lugemissõnavara on ulatuslik, kuid raskusi võib olla idioomide mõistmisega.</p> <p>Oskab kasutada ükskeelset seletavat sõnaraamatut.</p>	<p>Esitab selgeid üksikasjalikke kirjeldusi üldhuvitavatel teemadel.</p> <p>Oskab põhjendada ja kaitsta oma seisukohti.</p> <p>Oskab osaleda arutelus ja kõnevooru üle võtta. Kasutab mitmekesisist sõnavara ja väljendeid.</p> <p>Kasutab keerukamaid lausestruktuure, kuid neis võib esineda vigu. Kõne tempo on ka pikemate kõnelõikude puhul üsna ühtlane; sõna- ja vormivalikuga seotud pause on vähe ning need ei sega suhtlust.</p> <p>Intonatsioon on enamasti loomulik.</p>	<p>Kirjutab seotud tekste konkreetsetel ja üldisematel teemadel (nt seletuskiri, uudis, kommentaar).</p> <p>Põhjendab oma seisukohti ja eesmärke.</p> <p>Oskab kirjutada kirju, mis on seotud õpingute või tööga.</p> <p>Eristab isikliku ja ametliku kirja stiili. Oskab korduste vältimiseks väljendust varieerida (nt sünonüümid).</p> <p>Võib esineda ebatäpsusi lausestuses, eriti kui teema on võõras, kuid need ei sega kirjutatu mõistmist.</p>	<p>Valdab grammatikat küllaltki hästi.</p> <p>Ei tee vääritimõistmist põhjustavaid vigu.</p> <p>Aeg-ajalt ettetulevaid vääratusi, juhuslikke vigu ning Lauseehituse lapsusi suudab enamasti ise parandada.</p>

<b>Kuulamine C1</b>	<b>Lugemine C1</b>	<b>Rääkimine C1</b>	<b>Kirjutamine C1</b>	<b>Grammatika korrektsus</b>
Mõistab pingutuseta ka abstraktsetel ja tundmatutel teemadel kuulnud (nt film, pikem vestlus, vaidlus). Suudab kriitiliselt hinnata kuuldu sisu ning tõstatatud probleeme. Mõistmist võivad raskendada haruldased idioomid, võõras aktsent, släng või murdekeel.	Loeb pikki keerukaid erineva registri ja esituslaadiga tekste. Loeb kriitiliselt, oskab ära tunda autori hoiakud, suhtumise ja varjatult väljendatud mõtted. Stiilinüanssidest, idiomaatikast ning teksti keerukatest üksikasjadest arusaamine võib nõuda kõrvalist abi (nt sõnastik, emakeelekõnele ja nõuanne).	Väljendab ennast ladusalt ja spontaanselt. Suudab raskusteta ja täpselt avaldada oma mõtteid ning arvamusi erinevatel teemadel. Keelekasutus on paindlik ja loominguiline. Suudab saavutada suhtluseesmärk e. Sõnavara on rikkalik, võib esineda üksikuid vigu sõnade semantilistes seostes, reksioonistruktuurides ja sõnajärjes.	Oskab kirjutada põhjalikku ülevaadet mitmest kirjalikust allikast saadud teabe põhjal (nt retsensioon, arvustus). Suudab toimetada kirjalikke tekste. Oskab kirjutada loogiliselt üles ehitatud kirjeldavaid, jutustavaid, arutlevaid tekste, mis tekitavad huvi ning mida on hea lugeda. Võib esineda juhuslikke õigekirja- ja interpunktuatsiooni vigu.	Kasutab grammatiliselt õiget keelt, vigu tuleb ette harva ning neid on raske märgata.

### **Õppekavas seatud eesmärkide täitmiseks vajalikud õpperuumid ja sisustus:**

Õpperuumid, kus on olemas vajalikud laud ja toolid (kuni 10-le inimesele), markeritahvel, kõlarid kuulamise jaoks. Igal õpilasel on oma istekoht ja laud.

Pearuumis on olemas projektor ja arvuti, kus on vajadusel video- ja audiomaterjalid tundide jaoks ja internetiühendus.