

izašla kao međunarodni projekt RH i Crne Gore *Peroj-rajska baština* (2007. g.), druga *Glazba Kaštelir-Labinci* (2008. g.), koja sadrži i DVD sa snimljenim pjevačima i sviračima, treća knjiga *Okarina – tradicijsko glazbalo* (2010. g.), četvrta *Limena glazba Višnjana* (2011. g.) te peta *Glazba Lovreštine* (2013), koja je kao šesta prevedena i tiskana na talijanskom jeziku. Uz napomenu da su u završnoj fazi dvije nove knjige: *Romi u Istri* te *Glazba Grožnjana*. Također, izdao je i tiskao Zbirku zbornih skladbi *Okarina* (2019. g.), koja sadrži 18 njegovih zbornih autorskih skladbi. Početkom 2021. godine snimio je i izdao cd sa 15 autorskih zabavnih skladbi na idiomu istarske ljestvice. A od ove godine je u pripremi i zbirka istarskih Božićnih pjesama, kojom prilikom obilazim krajeve širom Istre, gdje su se one pjevale te ih zapisujem i snimam. Kao takve će biti tiskane u zbirci pod nazivom *Božić u Istri*.

Treba svakako dodati da Branislav Ostojić uspješno organizira, suzrete zborova, klapa, vokalnih te folklornih skupina u Novigradu, Umagu, Brtonigli, Kašteliru, Puli, Portorožu, Kopru, Gorizii... kao i da je organizirao (pet godina) jedinstveni festival u Hrvatskoj pod nazivom *Okarinafest*, odnosno susret svirača okarina. Kao predavač sudjeluje na brojnim znanstvenim i stručnim simpozijima, skupovima i predavanjima širom Hrvatske, Slovenije, Srbije, BiH te Italije.

Dobitnik je mnogobrojnih nagrada, priznanja i zahvala, a najznačajnija je Velika nagrada Međunarodnog zorskog instituta (2018. g.) za znanstveno-istraživački rad na području korusologije, odnosno nauke o zbornom pjevanju i ljudskom glasu. Živi i neumorno stvara u Kašteliru.


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače – 5. travnja 2023.

SUBOTA, 4. ožujka

Crkva sv. Obitelji Av. Marina Držića 31 u 20:00 sati

DAN OD GNIVA



 koncert
Korizmeni napjevi iz Istre

izvodi: Zbor Lavanda, Novigrad, Istra

dirigent: Branislav Ostojić

Program :

1. TISUĆ PUTA – Lanišće
2. SLATKO SRCE ISUSOVO – Lupoglav
3. JA SE KAJEM – Kanfanar, duet Branislav Ostojić i Anica Matejčić
4. JA SAM MLADA HRVATICA – Lupoglav
5. JA SE KAJEM – Kršan
6. O MARIJO – Lupoglav, duet Snježana Kulišić i Anica Matejčić
7. ZDRAVO TILO ISUSOVO – Sveta Nedjelja (Labin)
8. OJ LANIŠĆE – Lanišće
9. ISUSE PREMILI – srednja Istra
10. DAN OD GNIVA – Medulin, duet Branislav Ostojić i Anica Matejčić
11. PLAČ BLAŽENE DJEVICE MARIJE – Medulin
12. ZDRAVO TILO – Sveti Lovreč
13. JA SE KAJEN – Medulin
14. IN COL MUNCAL – Krk, duet Branislav Ostojić i Anica Matejčić

 PASIONSKA BAŠTINA	32. svečanosti	22. veljače – 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr @pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb				
Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.						

4. ožujka

Subota

O programu:

Kao oblik tradicijskih nabožnih pjesama, pripovjedne pjesme danas predstavljaju najstarije spomenike duhovne baštine na području Istre. Mnoge od spomenutih pjesama održale su se do danas putem usmene predaje te organiziranog pjevanja po crkvama. U tradicijskim (pučkim) nabožnim pjesmama se pjevalo na način kako su ih vjernici osjećali, uglavnom u dva glasa, a ponegdje i u tri glasa.

Kako je rekao Matko Brajša-Rašan u napjevi- ma narodnih pjesama prikazuje se cijela povijest naroda te se u njima vidi cijelo biće naroda. *I sada ajte, drage moje pjesme, u poznate i nepoznate slavenske i druge krajeve, upoznajte svijet sa hrvatskim narodom preemile nam Istre te posvjedo- čite same, koliko ste lijepe i mile, vesele i tužne, odvažne i krotke te nježne i pobožne!*



Pjevački zbor "Lavanda" – Novigrad

Ženski pjevački zbor "Lavanda" – Novigrad osnovan je 2005. godine. Na repertoaru zbora nalaze se skladbe svih stilskih razdoblja i žanrova. Zbor je nastupao diljem Hrvatske, Slovenije, BiH i Italije, te u crkvama na božićnim koncertima, prigodnim svečanim misama sa staroslavenskim skladbama kojom prilikom izvodi mise na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i latinskom jeziku. Suradivao je i s drugim zbo-rovima na raznim projektima, te snimao za televizijske programe. Od 2009. godine zbor "Lavanda" vodi magistar pedagogije i etnomuzikolog Branislav Ostojić.

Branislav Ostojić, rođen je 17.08.1953. godine u Novom Sadu. Po završetku osnovnog i srednjeg obrazovanja te Pedagoške akademije u Puli, stječe zvanje nastavnik glazbene kulture. U međuvremenu završava i Filozofski fakultet u Puli zvanju profesor (magistar) glazbene pedago- gije, a završio je i (trogodišnji) doktorski studij iz područja Humanistika in družboslovlje-Etnomuzikologija na Filozofskom fakultetu u Ljubljani. Radio je u matičnim ili područnim osnovnim školama u Buzetu, Poreču, Višnjaju te glazbenim školama u Poreču, Vrsaru i Novigradu.

Usporedo s radom u školama, bio je dugogodišnji dopisnik lista "Glas Istre", Radio stanice Pula, Radio Koper-Capodistria, općinskog gla- sila *Porečki glasnik* te stručnih novina prosvjetnih radnika pod nazivom Školske novine. Također, bio je jedan od osnivača i glavni urednik lista ondašnje Mjesne zajednice (danas općine) Kaštelir pod nazivom *Besida Kaštelira*.

Obzirom da mu je glazba i sviranje glavno zanimanje, dugo godina se bavi aktivnim sviranjem i komponiranjem, što u školskim sastavima i orkestrima, u zabavnim sastavima, što u orkestrima KUDova. Tako je vo- dio tamburaški orkestar KUDa *Uljanik* Pula, mandolinski orkestar KUDa *Eugen Kumičić* Vižinada, pjevačke zborove i orkestre po osnovnim ško- lama, mješoviti pjevački zbor KUDa Istra i vokalnu etno skupinu *Nigrig- nnum* u Kašteliru. Već 52 godine vodi glazbenu sekciju u folklornom društvu Zajednice Talijana Vodnjan, 13 godina mješoviti pjevački zbor *Korona* Umag te 12 godina mješoviti pjevački zbor *Lavanda* Novigrad, kao i nekoliko zadnjih godina glazbenu sekciju HKD *Istra* Piran (Slove- nija).

Vodi Glazbeni tečaj u Grožnjaju, gdje predaje klavir, violinu, gitaru, mandolinu i harmoniku. Uz sve te aktivnosti bavi se i sviranjem na tradi- cijskim instrumentima (violina, mandolina, gusle, gitara, leron, okarina, diple, roženice, harmonika, lijericica, razne vrste tamburica...). Kao takav nastupa (sam ili uz pratnju) i na etno festivalima širom Hrvatske, Slo- venije, Italije, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Srbije, Mađarske...

Član je i Etno odjela Hrvatske Glazbene Unije (etno i zabavni svira- či), Hrvatskog društva skladatelja (gdje ima prijavljene zborne skladbe), Hrvatskog muzikološkog društva Zagreb te Kulturnog društva etnomu- zikologa Folk Slovenija Ljubljana.

Ovom pregledu slobodno možemo dodati i to da autor ima i titulu foto amatera II. Klase na polju umjetničke crno bijele fotografije sa osvojenih preko sto bodova.

Kao plod dugogodišnjeg pedagoškog i stvaralačkog rada s glazbom i glazbenom kulturom uopće, započeo je s prikupljanjem i zapisivanjem narodnih pjesama i običaja širom Istre i staroslavenskih crkvenih skladbi, a kao potvrdu tomu i krajnji rezultat istoga tu je i dosad šest napisanih i objavljenih stručnih knjiga. Samo da napomenemo da je prva knjiga

1 M.Brajsa-Rašan: *Hrvatske narodne popijevke iz Istre*, Knjigovežnica J. Krmpotić, Pula, 1910, str. 2.