

Константин Михайлов

ВЕТЕР ШАКТИ

Архаты и магирани



Оглавление

Закваска к теме про Шакти	5
Что я знаю о Шакти (четырнадцать академических тезисов)	5
Памятка по экспресс-диагностике типов Шакти	11
Суждение о личности конкретного человека. Психозенергетические факты.	12
Любовь как шактиальный феномен	13
Про любовь с точки зрения Ланкары	14
Об исчезновении Шакти	17
Жизнь как работа энергии	18
Кебурга	18
Закваска к теме про Магирани	20
Магирани – кто они?	21
Свати	22
Место горения огня шакти	31
Энергетические типы магирани	32
Три типа Шакти на примере фильма «Догма»	33
Особенности шактиального излучения у разных типов магирани	34
Магирани и дети	36
Магирани и гопи	38
Кайгала у магирани, гопи и свати.	40
В чём смысл жизни женщины-магирани.	44
Нольда – разновидность портала перехода между мирами	46
Закваска к теме про Архатов	47
Архаты – кто они?	50
Как становятся архатами.	65
В чём отличие богов и архатов.	66
Некоторые пояснения к особенностям воплощения архатов.	68
Различение разных типов архатов.	70
Про брахманитов.	78
Про вайшнавов.	82
Про шиваев.	82

Бхараты	85
Гебеты.....	89
Кайгала.....	90
Пути избегание кайгалы.....	93
Кайгала у шивайных архатов.....	98
Про истинное счастье мужчины	102
Закваска к теме про Шактиальный цикл.....	103
Шактиальный цикл или шактиальный уроборос.....	103
Магирани и человеческие самцы.....	105
Магирани и периодическая Троянская война	110
Моменты Видения. Иллюстрация из книги «Священная психозенергетика».....	112
Шактиальный импринг.....	118
КПД шактиальных взаимодействий. Смещение цвета	120
Влияние вайшнавной шакти на шиваев.	128
Закваска к теме про Совместную реинкарнацию.....	131
Совместная реинкарнация архатов и свати. Ритуал.....	133
Знакомый образ для вспоминания при реинкарнациях.....	137
Реинкарнационная амнезия и пожизненное «всегда»	138
Реинкарнационная амнезия. Осложнения.	140
Романтический аспект реинкарнаций и его реальное место в реинкарнационных процессах.	141
Принципы формирования реинкарнационного шлейфа	144

Обложка – Bunsch, Adam Karabinowa kula (Винтовочная пуля), 1929

**Мана - это слово, а Шакти - это свобода слова.
Шакти - информация, Мана - носитель информации.
Шакти - это софт, а Мана это хард**

(но тут есть тонкость, ибо хард, в некотором смысле возникает из софта, т.е. из требований "отображения информации", которые сама информация ставит перед инженером - раз и из магически устроенных фантазий, желаний, стремлений юзеров - два и из возможностей материи, иногда недокументированных - три.)

Шакти - "живая вода", Мана - "мёртвая вода".

Мана - Закон, Шакти - Произвол.

Шакти - Мысль Бога, Мана - Слово Бога.

Шакти - мысль, Мана - слово.

Мана - текст, Шакти - смысл текста.

Мана - буква, Шакти - звук этой буквы (тоже самое с нотами).

Мана - цифра, Шакти - число.

Мана - это секс, а Шакти - это любовь.

Мана - кинематографическое порно, а Шакти - хентай.

Мана - театр, а Шакти - кинематограф.

Мана-кинематограф, а Шакти - мультипликация (три-де, разумеется :))

О Шакти размышляет Алиса, когда думает о том, как можно нарисовать, например, математику.

А вот если бы она её нарисовала - это была бы Мана.

Мана - это летопись, Шакти - миф.

Мана - Тональ, Шакти - Нагваль

Мана - Кастанеда, а Шакти - Дон Хуан.

Шакти - физика, а Мана - законы физики.

Шакти - время, а Мана - история.

Я - это Шакти, а весь остальной мир - Мана.

Мана - это жизнь, Шакти - смысл жизни.

Закваска к теме про Шакти

«Окружающая нас реальность и мы сами, как части этой реальности – всё построено из Шакти воплощённой в материю или психические конструкции.

На человеческом уровне восприятия, Шакти осознаётся прежде всего, как сексуальная энергия и это вобщем-то справедливо, ибо она постоянно движется, течёт, от женских особей к мужским. В обратном же направлении, от мужских особей к женским, устремляется поток ВОПЛОЩЕНИЙ, то есть поток сгенерированных из Шакти вещей, явлений, понятий и так далее. На женской стороне Силы (Левый Берег Реки) он вновь теряет структуру (РАЗВОПЛОЩАЕТСЯ), вновь превращается в чистую Шакти и начинает движение в обратном направлении для новых воплощений на Правом Берегу (Мужская сторона Силы).

Этот круговорот осуществляется всегда, он не имеет начала и конца, а его сущность выражается знаком вращающейся в правую сторону Свастики.

В Ведах Левый Берег Реки называется берегом Шивы, Правый Берег – берегом Брахмы, а сама Река именуется Пространством Вишну или Майей.

В Ригведе есть упоминания о Великой Реке текущей по Кругу. В символике всех арийских племён без исключения, присутствует символ свёрнутой кольцом Змеи кусающей себя за хвост.

У азиатских монголоидов (китайцы, монголы, корейцы) которые так же как и арья являются родными детьми богов, бытует древнейшая легенда о Реке не имеющей истока и рождающейся из бесконечного спора Трёх Бессмертных Мудрецов о сущности воды. Один из них сидит на левом берегу, другой на правом, а третий качается в лодке посередине Реки.

Что я знаю о Шакти (четырнадцать академических тезисов)

1.

Энергия – это то, что производит действия. Энергия – это то, что создаёт события. Энергия – это универсальная, абсолютная причина событий.

Энергия действует, как своим присутствием, так и своим отсутствием. Она действует всегда.

2.

Энергия предшествует материи.

Без энергии невозможно восприятие чего-либо, следовательно, без неё ничего не существует, не имеет бытия.

Шакти – это то, из чего состоят мысли богов. А мысли богов – это то, из чего состоит реальность.

В реальности Шакти не существует, ибо она предшествует реальности.

Так глина уже не существует в кирпиче. Так слово уже отсутствует в порождённом им действии. И нет уже никакого выстрела в тот момент, когда пуля поражает цель.

У ЭНЕРГИИ НЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ.

И не может быть у неё определения.

Человеческий разум не способен сформулировать такое определение в силу ограниченности своих возможностей.

Эта ограниченность носит принципиальный характер. Из-за неё люди не могут выразить, сформулировать такие системные понятия как-то: бог, время, материя, пространство, жизнь, смерть.

Нелюди довольно легко формулируют такие понятия, но люди не понимают их формул.

Архатов следует рассматривать, как посредников между людьми и нелюдьми.

Ограниченность человеческого ума есть не количественная, а качественная ограниченность.

Всё знание о мире рождается в попытках преодолеть эту ограниченность.

Мы знаем о ней, но преодолеть её не можем.

Любой человек знает, что можно сочинять стихи.

Очень много людей пытаются сочинять стихи.

Лишь единицам это удаётся.

Те, кому это удалось – здесь отсутствуют.

Так ставший поэтом – отсутствует среди графоманов.

Поэты отсутствуют среди людей.

Мы не можем найти Бога ни вне нас, ни внутри нас, но мы просто знаем, что он есть.

Поэтому мы постоянно пытаемся Его обнаружить.

Это и есть религия.

Религия это попытка вступить в контакт с Богом.

Контакт может быть разным – от обмена взглядами до секса.

Поэтому в религии нет ничего святого.

3.

Религия – это попытка вступить в контакт с Богом, с целью доказать (или достоверно обнаружить) его (Бога) существование.

Поэтому я рассматриваю религию как науку.

А науку – как религию.

4.

Физика – наука призванная изучать энергию и материю, изучила их неплохо, но дать определения энергии и материи не смогла.

Это не признак ущербности физики, не признак её неполноценности и ненужности. Просто у науки иное предназначение. Наука открывает и формулирует СПОСОБЫ КОМБИНАЦИИ СУЩНОСТЕЙ (объектов) с целью получения новых комбинаций, БОЛЕЕ ПОЛЕЗНЫХ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

Смысл и цель науки – приспособить мир под нужды человека, а вовсе не объяснить этот мир.

Да и зачем его объяснять? И так всё ясно. Всё кроме Бога.

У меня нет никакой веры в Бога. Я – неверующий.

Вера мне не нужна, потому что я знаю, что Бог существует.

Я родился с этим знанием.

Кроме этого, я о Боге ничего больше не знаю, хотя очень хочу узнать.

Собственно говоря, больше ничего в этой жизни меня не интересует.

Понять меня сможет лишь тот, кто обладает таким же знанием.

Верующий – меня не поймёт.

5.

Существует одно принципиальное отличие между религиями семитского и арийского происхождения.

Религии семитского происхождения не интересуются вопросами Энергии и не дают трактовок на эту тему.

Магические процедуры в них так же отсутствуют.

Их сфера – это вера, мораль, политика, **формальные ритуалы поклонения богу** и социальная практика.

Т.е. всестороннее администрирование.

Религии арийского происхождения (ведаика) – все, так или иначе, трактуют вопросы, связанные с Энергией, с Силой. Их сфера – это методологии приобретения Силы и её использования. Яркий пример – йога. И магия.

Практическое приложение арийских религий носит не социальный, а магический характер.

Колдовство и волшебство вместо администрирования.

6.

Я называю мою Силу – Шакти. Я называю её так, потому, что так её называли мои предки – люди из племени арья. А мне нравится звучание их речи.

Однажды мне довелось сочинять на эту тему статью для словаря. Вот что я написал тогда:

«ШАКТИ – универсальная энергия способная конвертироваться (преобразовываться, превращаться) в материю, во время, в физические законы, а также в биологические и психические процессы живых существ.

Другими словами – Шакти, это то, из чего состоит реальность. Ничего странного здесь нет. И нет ничего религиозного. Как говаривал Бодхидхарма – «Бесконечный простор и ничего святого».

Любая материя состоит из атомов. Между атомами есть различия.

Атомы разных веществ отличаются друг от друга количеством частиц составляющих их ядра и количеством электронов на орбитах вокруг ядер. Но вот уже между электронами (а также между позитронами, нейтронами, протонами и т.д.) никаких различий нет.

Электрон, взятый из атома железа, например, абсолютно ничем не отличается от электрона, взятого из атома, скажем, золота. Или урана. Или водорода. Да чего угодно.

Таким образом, мы видим, что разница между элементами является производным количества, а не качества элементарных частиц, из которых состоят их атомы.

Точно так же и с Шакти. Всякая вещь в материальном мире состоит из сложных, но всегда ритмичных чередований СГУЩЕНИЯ И РАЗРЯЖЕНИЯ ШАКТИ.

Адептам КИБЕРПАНКА и ХАКЕРАМ будет особенно легко понять этот момент, ибо они хорошо знакомы с принципом двоичного счисления, лежащим в основе действия компьютерных систем. Узор двоичного кода, записанный в ячейки микросхем памяти, создаёт картинку на экране монитора».

(запись от 24.09.99. г.)

7.

Реальность – это монитор, отражающий состояние Шакти.

Аналогия:

Человеческие умы и вообще все нервные системы – кому бы они ни принадлежали, (животным напр.) – можно рассматривать, как «микросхемы» (чипы), в которых располагается соответствующий код.

Большинство «микросхем» обрабатывают этот код парой-тройкой простых команд и с минимальными изменениями управляют на устройство вывода информации – т.е. в реальность.

В случае с компьютером, это выглядело бы, как изменение расположения объектов на экране монитора.

Но и это случается редко.

Обычно такие «микросхемы» просто транслируют код через себя, вообще не внося в него никаких изменений.

Но есть и более сложные устройства. Они обрабатывают код таким образом, что на экране возникают новые объекты – такие, каких раньше не было.

Применительно к человеческой породе, эти «более сложные устройства» называются [архатами](#)

Конец аналогии.

8.

В религиях арийского происхождения, для обозначения энергии используется два термина – Шакти и Прана.

Зачастую, считается, что эти два слова выражают одно и то же понятие.

Это не так.

Прана представляет собой неструктурированную, первичную форму энергии. У неё нет никаких качеств – и это её главное и единственное качество.

Шакти – это энергия (Прана), прошедшая через сознание одного из трёх богов – Брахмы, Вишну или Шивы.

Она обладает структурой и способна взаимодействовать с материей.

Она обладает качествами:

Так,

Шакти, излучаемая Брахмой, порождает (генерирует) компоненты реальности.

Шакти, излучаемая Вишну, стабилизирует компоненты реальности.

Шакти, излучаемая Шивой, разрушает компоненты реальности.

9.

Женщины-магирани являются проводниками энергетических потоков из виртуальности (мира богов) в реальность (мир людей).

Можно сказать, что они связывают мир причин и мир следствий.

Архаты являются устройствами, воспринимающими эти энергетические потоки и преобразующими их в компоненты реальности – как материальные (объекты и субъекты), так и нематериальные (идеи и понятия).

Полная аналогия между источником энергии и машиной, которая эту энергию потребляет для совершения определённой работы и выдачи определённой продукции.

Продукции востребованной Хозяином машины.

Есть машины, предназначенные для строительства.

Есть машины, предназначенные для сохранения построенного в неизменной форме.

Есть машины, предназначенные для разрушения построенного.

Для каждой из таких «машин» (т.е. для каждого типа архатов) предусмотрен свой тип энергии (см. пункт 8)

10.

Шакти оказывает на архатов специфическое психоэнергетическое воздействие, одним из внешних проявлений которого является резкое повышение интеллектуальной продуктивности.

Я подчёркиваю – это лишь внешнее проявление – то, что могут воспринять окружающие люди посредством своих органов чувств и своих интеллектов.

На самом деле, архат, попавший в шактиальное поле магириани, становится способен к МАГИИ. Он творит материальное из идеального. Существующее из несуществующего.

Правду из лжи.

11.

Что такое душа? Душа – это ПРИКАЗ БОГА. Приказ возникнуть, быть и существовать.

Для обычных людей – приказ однократный. После выполнения он не повторяется.

В случае с архатом – приказ БЫТЬ повторяется вновь и вновь, причём, при каждом повторении вносятся уточнения – кем быть, что делать, а иногда (редко) – как делать.

Любой приказ – это информация. Следовательно, душа – это тоже информация. Информация о том, какими должны быть тело и интеллект, и как они должны взаимодействовать с реальностью.

В метафизической среде, информация передаётся импульсами – колебаниями Шакти, подобно тому, как в физической среде, информация передаётся импульсами-колебаниями электромагнитных полей (разного рода электромагнитные излучения).

12.

Основой тела является **АТМАН** – устойчивая шактиальная структура, подобная энергетическому каркасу, на который крепятся молекулы белков.

Взаимодействие **Атмана** и тела подобны взаимодействию программы и «железа» в компьютерных системах – т.е. «софта» и «харда».

Продуктом этого взаимодействия является т.н. «сознание».

13.

Атман – т.е. энергетический каркас присущ не только живым существам, но и всему материальному миру в целом. Программы, являющиеся основой живых существ, активны, а программы, являющиеся основой неживых объектов - пассивны.

Поэтому программы первого типа («живые») могут влиять на программы второго типа («неживые»). Этот эффект и есть основа магии.

14.

Тринадцать верхних тезисов представляют собой вариант понимания темы Шакти. Я не утверждаю, что это максимально возможный для человеческого интеллекта уровень понимания. Но для моего личного интеллекта, это, видимо, предел. Гораздо больше информации может быть передано либо метафорами и притчами, либо постмодернистским «потокосознанием». Однако для восприятия таких вариантов понимания, от реципиента требуется быть «настроенным на волну», быть, как говорят художники, «в материале».

А это уже судьба.

Памятка по экспресс-диагностике типов Шакти

Как определить, к какому кругу Силы относится тот или иной человек?

Это довольно просто.

Браминные люди стремятся к Благу.

Вайшнавные - к Спасению.

Шивайные - к Преображению или Исходу или Свободе (что есть одно)

Браминные люди не используют магию и не верят в неё.

Вайшнавные - используют, но лишь после того, как исчерпали все рациональные, "посиюсторонние" средства достижения цели.

Шивайные - сначала используют магию, упорствуют в этом, зачастую считая её единственным способом достижения цели и лишь в крайних случаях, вынужденно обращаются к "посиюсторонней" практике.

Тип Шакти свойственный браминам называется Веда.

Тип Шакти свойственный вайшнавам называется Майя.

Тип Шакти свойственный шиваям называется Тантра.

Суждение о личности конкретного человека. Психоэнергетические факты.

Чтобы составить, пригодное для практических целей, суждение о личности конкретного человека, достаточно знать о нём три психоэнергетических факта.

1. Каково соотношение холы и гхолы (крови и глины) в данном человеке.

Это соотношение определяет его касту.

2. Какой тип Шакти его породил и делает живым - браминный, вайшнавный или шивайный.

Это определяет круг целей, которые человек будет преследовать в жизни и спектр средств, которые он будет использовать для их достижения.

3. Является ли он чувствительным к Шакти и, если да, то какова степень его чувствительности.

Это определяет направление движения, "вектор биографии" - "из мира" или "в мир" и позволяет понять, что является "мотором" жизни данного человека - судьба или же его собственные поступки.

Этот параметр, отчасти, зависит от показателей, упомянутых в п.1, но зависимость нелинейная и допускает исключения.

О женщине ещё важно знать, способна ли она к излучению Шакти.

И, если да, то какой именно тип силы она излучает.

Впрочем, магираны настолько редки в популяции, что опознать их на общем унылом фоне не составляет труда.

Труднее бывает определить тип излучения.

Мне был задан вопрос - как можно определить, к какой касте принадлежит тот или иной человек.

Я отвечал неопределённо и многословно. И только во время сна мне удалось изготовить ответ, полностью согласованный с Учением.

Итак:

Брамины (брахманы) - знают Веды и используют Знание, чтобы служить богам.

Кшатрии - знают Веды и используют Знание, чтобы служить самим себе.

Вайшья - знают Веды, но не способны использовать Знание.

Шудры - не знают Вед и не способны узнать (постичь) их.

Любовь как шактиальный феномен

«Любовь» это всегда шактиальное состояние, поэтому отличий нет — если это конечно, любовь.

Этот феномен возникает только тогда, когда в паре, как минимум, один из участников шактиален, т.е. имеет светящуюся згу («божью искру»).

Если и второй субъект шактиален, то мерцание (индивидуальный ритм, «мелодия», «мотив») их «искр» начинает согласовываться, становясь сходным. Но, конечно, полной идентичности никогда не возникает, личности-то, всё равно, остаются разными. При таком «резонансе» возможен иногда подъём зги одного из участников в более «высокую» позицию и, соответственно, преходящее, временное изменение касты.

Если же один из участников «любви» не шактиален, то его зга сначала начнёт светиться под действием шактиальной «накачки» исходящей от шактиального субъекта этой пары, а затем точно так же согласует своё мерцание с его згой. Или не согласует.

Если согласования ритма мерцаний не происходит, то (не важно, шактиальны ли оба участника или только один) — будет т.н. «безответная любовь».

Если же в паре оба участника нешактиальны, то то, что они примут за «любовь» будет на самом деле одной из разновидностей молитвы (в данном случае, молитвы об обретении, с целью обладания) и психоэнергетические феномены (субъективно сходные с переживаниями «любви») будут вызваны мана-трансляциями от субъекта к субъекту и от них обоим — к Богу-Творцу.

PS

На Земле, у людей Юдоли, мы наблюдаем, обычно, одновременную работу этих механизмов (и шактиального и мана) поэтому на выходе видим некую смесь из производимых ими эффектов — тут тебе и молитва и чудеса мифотворения (генерации Реальности), всё в одном флаконе.

Если нужен вдруг становится анализ такой ситуации, то надо выяснять - что превалирует в конечном «продукте».

ЗЫ

Зга может «узнавать» другую згу, т.е. обычно «искры» словно бы чувствуют потенциал для согласования своих ритмов. Интересно и важно то, что сие «чувствуют» даже несветящиеся зги «чисто адамичных» людей. Что и приводит к развитию меж ними квази-любви, т.е. того молитвенного феномена, о котором я говорил выше.

Как можно отличить шактиального человека?

Это вопрос шактиальных шаблонов (т.к. таких матриц как "каста", "реинкарнат", "архат", "магирани", "свати", "аватар", "бог" и т.д.) Нет никаких формальных, "научных" способов установить, выявить причастность или непричастность человека к тому или иному из этих шаблонов.

Нужно просто назначить его на ту или иную шактиальную роль и посмотреть - соответствует ли он ей.

Ответ придёт обязательно, но это будет интуиция, внутреннее чувство - но не слова.

Это, примерно, как с выбором любимого человека. Надо попробовать - и тогда ты поймёшь подходит сие тебе или нет. Но ты никогда не сможешь объяснить конечный результат словами - почему подошло или же напротив - почему не подошло.

То есть мы, почти как Тримурти даём человеку как бы договор "рождения" в нашей жизни и смотрим - принял ли он его?

Да, ашху.

Вы очень хорошо сформулировали, кстати, получился идеальный ответ, краткий и точный.

А что такое любовь с точки зрения Ланкары? То, что действует вопреки приказу богов?

Любовь, в ланкарическом понимании, это согласование ритмов зги у двух людей. (Если люди эти одного пола, то оно проявляется как дружба, без сексуальных эффектов)

Ашха "зашифрована" в ритмах зги. Соответственно, если этот ритм меняется, принимая в себя "внешние", "чужие" элементы (ритмические рисунки) - то меняется и ашха.

Реакция богов на подобные явления бывает разная.

Т.е. здесь почти всегда происходит нарушение воли и намерений бога, поскольку меняется структура того приказа, который он некогда отдал данному человеку для реализации в формате судьбы.

Причём, ситуация осложняется тем, что человек меняет свою ашху ненамеренно, хотя, теоретически - он может противостоять такому изменению.

Соответственно, боги (если они очень заинтересованы в реализации данной ашхи) - могут потребовать от человека такого вот противостояния. Могут принуждать человека к "восстановлению" исходной ашхи (манипулируя его судьбой) и т.д.

Но иногда бывает так, что ашха человека сразу предусматривает вот такое вот изменение под воздействием другой ашхи (под воздействием ритма другой зги). Тогда поиск этой "второй половины" является частью фатума данного человека, и от успеха этого поиска зависит то, будет ли этим человеком исполнен "договор рождения".

Совпадения ритмов зги они возможны и при влюблённости, и при договоре - когда пара действует в пользу богов для того, чтоб получить свой энергетический профит за выполненную работу...но всё это ограничено во времени. Все примеры любви у вас идут вопреки.

Женщин, технические детали, даже самые изящные, оставляют равнодушными :)

А между тем, вот это суждение *Совпадения ритмов зги они возможны*, оно не совсем верно. Это **не совпадение**, а принуждение одного ритма другим к синтонности, к частичному согласованию. Отсюда - трагичность любой любви. Ибо в основе её - насилие, вынужденность - но такие насилие и вынужденность, которые реализуются вне намерений и целей участников ситуации.

Вот примерный физический аналог этого явления: http://femto.com.ua/articles/part_1/1213.html там много технической фигни, но основной момент таки проступает сквозь неё. :)

Немножко из ссылки:

ЗАХВАТЫВАНИЕ ЧАСТОТЫ - явление, состоящее в том, что автоколебательная система (автогенератор) при воздействии на неё периодически изменяющейся во времени внеш. силы совершает колебания не с частотой автоколебаний ω_a , а с частотой ω_b внеш. воздействия. 3. ч. осуществляется лишь благодаря нелинейности и диссипативности и имеет место при условии, что частоты ω_a и ω_b не слишком отличаются друг от друга, т. е. для некоторого ограниченного диапазона частотных расстройек, называется полосой захвата. Полоса захвата зависит от свойств автогенератора и от амплитуды внеш. силы. Другой распространённый термин для 3. ч. - синхронизация автогенератора внеш. силой. Образом 3. ч. в фазовом пространстве служит устойчивый предельный цикл периода $2\pi/\omega_b$, делающий один оборот в плоскости за период. Этот цикл при слабом воздействии расположен на торе, а при сильном - он притягивает все траектории 3. ч. используется для синхронизации автогенератора и позволяет управлять частотой мощного генератора слабым сигналом, а ультрагармоническое или субгармоническое захватывание - для умножения или деления частоты.

Что касается отношения богов к этому феномену, то бывает так, что их пугает или восхищает или сокрушает, возникшая при согласовании ритмов, новая ашха.

Это (новое) намерение уже не принадлежит богам-инициаторам данных "договоров рождения". Оно выходит из-под их контроля и начинает развиваться, и менять реальность самостоятельно.

Диапазон божественных реакций тут довольно велик - от стремления уничтожить - до благоговения и преклонения и зависти. Чем-то напоминает реакцию родителей на волю детей, которые в своих любовных намерениях и связях идут против их родительской воли и планов. Вот, Ромео и Джульетта - хороший пример того как разрушаются изначальные ашхи и возникает новый миф. А иногда - новый мир)

Перечитываю который раз и не могу понять - почему "принуждение одного ритма другим к синтонности"?

Так делают боги. Это ведь и есть тот способ, которым они ведут борьбу друг с другом и заключают союзы друг с другом.

А "мы" - всего лишь их версии, специализированные для деятельности в материальных, "физических" мирах. Соответственно, мы действуем подобно им.

Потому что мы назначаем изначально при встрече другому ашху? И уже с ней согласуемся?

Дело не в том, что мы назначаем. "Назначение" - это лишь автоматичное следствие наличия у нас нашей собственной ашхи. Поскольку любая ашха - это версия одного из Трёх изначальных намерений, она стремится "назначиться" всем иным ашкам.

Либо подчинить их себе (1),
либо взаимодействовать с ними в целях синергии(2) (взаимного усиления),
либо - уничтожить (шуньятизировать) их(3).

Любовь представляет собой вариант №2, причём она может развиваться из вариантов №1 и №3. Особенно сильно - из варианта №3. При этом структура обеих ашек изменится так, что у их носителей появятся свои собственные, оригинальные намерения отличные от тех, что некогда предусмотрели для них боги.

И богам приходится решать три проблемы в отношении этих новых "самочинных" ашек

1. Подчинить их
2. Достичь с ними синергии
3. Уничтожить (шуньятизировать)

Об исчезновении Шаки

Лучшее из всех известных на эту тему обобщений сделал однажды rpanava,

"Вчера, когда написал это, в очередной раз удивился непреложности закона синхронистичности. Буквально через пару часов один человек напомнил мне - совершенно в другой связи - слова из Дао-дэ-цзин о том, что "исчезает естественность (дао), остается добродетель (праведность, правильность, дэ); исчезает добродетель - остается милосердие (человечность, человеколюбие по-конфуциански), исчезает милосердие - остается справедливость; исчезает справедливость - остается ритуал, который есть не более, чем форма, несущая в себе смуту".

Дао - это, в сущности, и есть шаки, только опосредованная чрез некую морально-этическую систему. Но здесь настолько качественное и точное суждение - не о дао, но о связанных с ним гуманитарных феноменах, что лучше ничего не менять :)

правильно ли я понимаю, что так же уходит и шаки из отношений архата и магираны?

Да.

Обычно считается, что отсутствие новизны, повторяемость, привыкание, но так ли это?

Не совсем, хотя внешние "симптомы" - похожи.

Почему исчезает естественность?

Потому, что дело сделано - то, для выполнения которого была "поставка боеприпасов" и энергии.

Или не сделано, но что-то изменилось, и делать его уже не актуально или даже вредно (со стратегической точки зрения).

Но ты пытаешься имитировать деланье, ты клянчишь ещё немного силы, ты даже врёшь самому себе о том, что ты эту силу получаешь, о том, что твои действия полезны и тебе и богам.

Ты даже пытаешься извлечь энергию из прошлого, из уже совершённых поступков и завершённых событий. И это даже удаётся, но цена велика, слишком велика и эти "энергетические консервы"... их добыча обходится слишком дорого.

Жизнь как работа энергии

Жизнь - как и любая работа, возникает при изменении энергии системы от высокого уровня к низкому. Так, газы вспыхнувшего бензина, производят работу по пути от камеры сгорания в выхлопную трубу.

Феномен "жизни" образуется подобным образом – при движении энергии из места её наибольшей концентрации (мир №1, Шакти или Ирий), через мир №2 (Ланка или "срединный мир") сюда, в последний из миров на Землю-Зимару.

Т.е. говоря проще - человечество обитает в выхлопной трубе мироздания или в жопе.

Но оставим профанный юмор в стороне и вернёмся к священному тексту.

Итак:

С учётом вышесказанного, наиболее эффективным источником энергии может быть портал, открытый между Ланкой и Землёй. Это словно пробить дыру в плотине. Энергия хлынет "сверху вниз" производя по пути самые разнообразные магические феномены, и в том числе иницирующее воздействие на психику, оказавшихся рядом с таким порталом, людей.

Нехимический психоделический эффект, так же будет обеспечен всем присутствующим.

Не хочу смущать соплеменников (т.е людей) ложными надеждами, но есть серьёзные основания предполагать, что в районе такого портала могут происходить различные телесные чудеса, какие бывают в храмах - например, т.н. чудесные исцеления.

Хотя, конечно, возможны и обратные процессы, т.е возникновение странных болезней, сумасшествия и т.д.

Кебурга

Кебурга — это метафизически-физический портал или туннель (коридор, дыра, «тонкое место») между метафизическими пространствами (локациями) и «нашим миром» (Землей, «земным миром» или, как его называют в ланкарской терминологии — Юдолью).

Кебурга является источником нематериальной (метафизической) энергии называемой Шакти.

ПОДРОБНОСТИ О КЕБУРГАХ

1.

Средний Мир (т.е Ланка) является миром метафизики, что и отличает его от нашего (Последнего или Третьего) мира, который является миром физики и математики.

По своим базовым свойствам, Ланка — это мир волшебного-магического.

Физика там, разумеется, существует, но она является явным следствием магии.

Почему я так выделяю этот нюанс — “явным”?

Потому, что на Земле, физика так же является следствием магии богов и демонов, но вот отследить это “следствие”, эту связь, практически, невозможно. Его можно лишь интуитивно ощущать.

Т.е. здесь, на Земле — магическое происхождение законов физики не является явным, их магическая природа скрыта от людей.

2.

Что означает термин “волшебного-магического мир”?

Это значит, что в таком мире, волевые усилия и иные психические акты живых существ, способны влиять на физические законы и изменять их. Не отменять. Не создавать новые законы. А, именно, произвольно ими манипулировать.

Причина тому — значительно большая насыщенность Среднего Мира энергией (Шакти).

Логически здесь всё понятно — чем ближе к источнику огня, тем жарче становится. Магия возможна и на Земле, однако КПД магических процедур здесь чрезвычайно низок. Поэтому на Земле, гораздо проще и эффективнее, использовать научно-технические способы воздействия на реальность.

3.

За счёт наличия “повышенного давления” энергии в Среднем Мире, возможно её “перетекание”, “просачивание” в Последний Мир, которым является Земля. Это происходит через метафизически-физические порталы.

Такой портал называется **“КЕБУРГА”**.

Происхождение кебурга разнообразно:

Например, они открываются всякий раз в моменты рождения и смерти живых существ. Правда эти натальные и мортальные кебурги существуют лишь неизмеримо малый момент времени, а затем схлопываются, исчезают.

Кратковременная кебурга может быть также открыта человеком в момент сильного стресса, выраженного психоэмоционального напряжения (страх, радость, ненависть, любовь и т.д.).

В религиозно-ритуальном смысле и в контексте психоэнергетики — гораздо более интересны и важны стабильные кебурги расположенные в физическом пространстве. Обычно это входы, через которые некогда прошли на Землю какие-либо потусторонние существа, или выходы, через которые они покинули Землю. В некоторых случаях, кебурги являются “узлами”, “пересадочными станциями” на неких транспортных магистральных потусторонних жизненных форм или же перекрёстками на их тайных тропах.

О таких кебургах можно ещё сказать, что что они есть объекты психогеографические или метагеографические.

Замечание о тех кебургах, которые являются географическими объектами

Все те города, которые оказывают (или оказывали) принципиальное (качественное) влияние на формирование и функционирование цивилизации людей — расположены рядом с кебургами или вокруг их. В частности, к таким объектам относится большинство столичных городов Евразии и Америки.

Для практических же целей и для понимания сущности, как, собственно, ланкары, так и всей шактиальной метафизики и социологии, необходимо знать следующее:

*Основным, наиболее распространённым и наиболее эффективным типом кебурги на Земле, являются **МАГИРАНИ**.*

Закваска к теме про Магирани

«Просто информация. Это всё что я могу для неё сделать – дать информацию. На санскрите такая процедура называется – «шосс» – «закваска». Закон требует предоставлять «закваску» любому человеку вольно или невольно проявившему интерес к Знанию. Независимо от того является этот человек восприимчивым или нет. Тем более что в данном случае первичная восприимчивость, пусть и крайне ослабленная, имеет место. Она свойственна любой магирани и может быть лишь подавлена внешними неблагоприятными воздействиями. Подавлена, но не уничтожена до конца.

– Ты знаешь, – начал я – что женщина является высшим существом по сравнению с мужчиной?

– Да? – она подняла на меня глаза и наморщила лоб. – Это кто так сказал?

– Шива.

В её глазах не было понимания. Неправильный ход. Я промахнулся. Впрочем, другого я и не ожидал. Почти не ожидал.

– Ладно. Насчёт Шивы – это неважно. – продолжал я, стараясь говорить как можно более спокойно и незаинтересовано. – Просто есть такая древняя религиозно-философская система. Очень древняя. Согласно этой системе весь мир построен из Шакти – первичной, универсальной энергии или, попросту говоря, Силы. Её генерируют различные женские сущности. Не только человеческие женщины, но и самки животных и даже некоторые явления природы, имеющие женственную суть. Это понятно?

– Более или менее. – ответила она и подавила зевок. – Я вроде чего-то такое уже слышала. Или читала где-то...

И что?

Я оглянулся вокруг, судорожно ища какое-нибудь наглядное пособие. Быстрее! Ещё миг и она просто встанет и

уйдёт. Только сейчас я понял, насколько я голоден. Мой взгляд упал на компьютер, экран которого всё ещё демонстрировал то самое письмо.

– Вот смотри – сказал я, берясь рукой за провод, идущий от розетки к системнику. – Это компьютер. Очень сложная машина, состоящая из многих миллионов деталей. Машина для производства реальности. Пусть виртуальной, но всё равно – реальности. Она может создавать изображение, звук, тексты, математические формулы. Всё что угодно. Целые миры. А теперь – смотри.

И с этими словами я выдернул провод из розетки. Раздался характерный короткий вздох обесточенной электроники. Внутри корпуса прошелестели и замерли вентиляторы. Экран монитора погас.

– Вот так. – я постучал согнутым пальцем в чёрное, гулкое стекло монитора. – Где теперь эта реальность? Где!? – (тут я пробежал пальцами по мертвой клавиатуре, нарочито громко щёлкая клавишами) – где теперь всё его могущество? Где тексты, изображение, звук? Ничего нет. Хоть защёлкайся. Ничего нет, потому что нет энергии. Какой бы сложной и мощной ни была машина, она ничего не может, если у неё нет энергии. Теперь это просто камень. Железяка. Понимаешь?

Она смотрела с тревогой. Но не на меня, а на компьютер. Точнее – на монитор.

– Его же нельзя так выключать – пробормотала она. – Нужно через программу. Мышкой...

Я не мог больше сидеть на стуле. Возбуждение нарастало и подавлять его было себе дороже. Вскочив, я прошёлся по комнате. Сел на пол возле её ног. Взглянул на неё снизу вверх.

Мужчина – это машина для производства реальности. – сказал я, глядя ей в глаза – А женщина - это источник энергии для этой машины. И есть особые женщины. Уникальные. Они могут генерировать особенно много энергии. Целые потоки Силы. Океаны. Мужчина, подключённый к такому источнику, превращается в бога. Он творит целые миры одним движением мысли. И тогда – он называется архат. А эти особые женщины, те, которые дают ему Силу – они называются магирани. Архаты ищут магирани. Они делают это инстинктивно, их гонит своеобразное чувство голода. Энергетический голод, понимаешь? А ты – магирани. И кто-то из них нашёл тебя. Вот так. Это всё.» (Из книги «Священная психоэнергетика»)

Магирани – кто они?

Согласно учению Ланкары, Шакти лишь в редких случаях может быть получена человеком непосредственно от кого-либо из богов. Чаще всего источником Шакти в земном мире служат особые женщины, т.н. «магирани» или

шактиальные ведьмы. Они излучают Шакти какого-либо из Трёх Богов и таким образом дают мужчинам энергию для внесения таких изменений в Реальность, которые нужны данному богу в данный момент времени.

Магирани – это земная версия шактиальной ведьмы, именуемой в мирах Лимба яргой

Ярга, обычно, бывает спутницей боевого мага (ярла или яра)

А вот в этом отрывке слово махарани как-то соотносится с магирани?

"О древнем городе Асгарте и его печальном конце пураны рассказывают следующую легенду. «Когда Агасти (великий царь-воин Асгарты) был на войне в Ланке (Цейлоне), его ранее побежденный соперник царь Гиманата, воспользовавшись его отсутствием с войсками, сделал набег на Асгарту. В отсутствии мужчин царством управляла махарани (великая царица), бывшая некогда кумирикой (Девой Солнца) во храме Сурья-Нури (Солнца-Природы)."

Да. Это то самое слово и есть. Разные произношения только.

У него большое семантическое поле, т.е. спектр контекстных значений.

Наиболее известное это именно "царица" и с указанием (по умолчанию, так сказать) на принадлежность к касте кшатриев.

Интересно, что в парсоязычной уголовной среде (например таджики, иранцы, да и азербайджанцы (хоть они и считаются тюрками, но в языке много индоиранских корней) "магиран" соответствовало русскоязычному термину "вор в законе". А ранее этим словом обозначали аристократов не принявших ни ислам, ни христианство и оставшихся э... в лоне парсизма и других древних культов арийского происхождения.

Изначально оно означало "царь", "повелитель", "предводитель группы воинов", а затем, постепенно "снижаясь" трансформировалось в переносные смыслы.

Магирани - соответственно женский род его. (махарани, магарани, магирани)

Свати

Многорожденные магирани, чья основная роль - снабжать Шакти одного конкретного архата.

При этом они имеют свой собственный Путь, независимый от путей архата и следуют за своим архатом добровольно. Могут так же обретать полную автономность как от богов, так и от своего архата.

Свати, потерявшая архата, превращается в ведьму, и иногда обретает свойства дайкини - Уничтожительницы

Шакти. Может, как и архат, порождать геббетов и крит

А по какому принципу может построить человек отношения с богами Тримурти?

Разные формы наёмничества.

Иногда - фриланс, иногда пожизненный контракт, иногда служба, которая продолжается из жизни в жизнь, рождение за рождением.

Они расплачиваются энергией, это их валюта.

Наиболее отличившимся, наиболее полезным они предоставляют специальную магирани - свати. Это магирани предназначенная только для одного, конкретного Атмана, она тоже способна к реинкарнациям и следует за воином бога из жизни в жизнь, как постоянный источник Силы для него.

Полученную энергию человек уже сам может конвертировать в то, что ему нужно.

В стихи, в музыку, в бизнес, в любовные приключения, в преступления.

Или тратить её на то, чтобы делать свою метафизическую работу ещё более эффективно.

Как угодно. Никаких ограничений морального или этического характера не существует.

Понять что контракт заключён, бывает довольно просто.

Это то ощущение, о котором Кастанеда говорил - "Этот путь имеет сердце".

И это то, что христиане называют "продать душу".

Может ли свати иметь иное задание, чем у архата? Когда она встречает своего архата снабжение его энергией, его задание становится для неё важнее?

Наверное, может, но оно - всё равно какая-то часть общего "задания". Даже если и не выглядит таковой.

Пара "свати-архат" это такое намерение кого-то из Изначальных, для реализации которого нужен очень специализированный источник "энергии".

Совсем не обязательно чтобы этот источник был каким-то супер-мощным.

Например, самым важным здесь будет то чтобы он включился в строго определённый момент времени и в столь же строго определённый момент - выключился. Или нужна смесь "цветов" Шакти взятых в определённой пропорции, да ещё и динамично меняющейся. (это просто примеры возможных обстоятельств, "техзадания")

Обычные магирани не подходят для таких вещей ввиду своей "ширпотребности".

Они таки продукт "массового производства" (в шактиальном смысле).

Поэтому формируется источник Силы с эксклюзивными свойствами.

Вот это и будет Свати.

Является ли свати дайкини до встречи со своим архатом в текущем воплощении? (т.е. архат есть, ищет её, но ещё не встретились)

Нет, она всё равно магирами - или обычного, "среднего" по интенсивности свечения, или слабого.

Вообще суть свати (как метафизического явления) не в том, что при встрече с архатом она начинает как-то особо сильно "сиять", (хотя и это тоже), а в том, что её свет словно бы "модулирован" специальным "сигналом", активирующим определённые свойства "целевого" архата.

Какие именно - зависит от конкретной "работы" или "задания" этой пары.

Ещё вопрос. Что конкретно происходит с архатом, когда магирами другого цвета становится его Свати? Т.е. в случае с обычной магирами понятно, что временно перераспределяется его собственная шактиальная формула. При том он работает менее эффективно, чем мог бы

Свати - это, в сущности, носительница и источник высокоспециализированных, уникальных, строго индивидуальных психоэнергетических настроек для архата.

Т.е. дело тут не столько в мощности "потока силы", который Свати создаёт, сколько в его уникальной структуре.

Когда архат встречается со своей Свати, он начинает "работать" более эффективно - и это несмотря на то, что его шактиальная формула, иногда казалось бы, изменилась в сторону "ухудшения".

На самом же деле она становится в тот момент именно такой, какой она должна быть для того чтобы архат выполнил свою задачу. Чтобы он сгенерировал тот "кусочек" Реальности, который нужен его богу-работодателю.

Можно сказать и так:

Предназначение Свати не в том чтобы усиливать или подавлять собственный шактиальный "цвет" архата, (этой грубой "работой" как раз и "занимаются" магирами), а в том, чтобы оптимизировать его шактиальную формулу, приблизить её к тому идеалу, который нужен богу-работодателю.

Поэтому даже если Свати имеет "чужой" цвет - она всё равно будет той, которая нужна.

При таком положении вещей, само определение "другой цвет" - не работает в отношении Свати. Её шактиальный спектр всегда таков, какой нужен её архату.

Если же Свати каким-то образом вступит в контакт с "не своим" архатом, то в этом случае она будет для него обычной магирами, со стандартным, для подобной ситуации, набором психоэнергетических эффектов.

А скажите, мужчине архату энергетически выгодней иметь вокруг себя несколько магирами или одну свату?))

Иметь одновременно несколько магирами невозможно, причём даже "иметь" в половом смысле. Дело в том, что структура излучения каждой магирами - уникальна и поэтому для построения реальности будет использоваться сила той из них, которая наиболее полно воспринимается архатом в данный период его фатума. Шактиальный релятивизм (относительность) приведёт к тому, что все прочие магирами станут гопи, относительно той, чья сила поглощается архатом наиболее полно в данный момент времени. Т.е. в сущности, это вопрос резонанса.

или одну свату?

Это зависит от того, какую ашху выполняет свати. Если она состоит в том, чтобы обеспечить архату реализацию всего его фатума, то, конечно, такая спутница будет идеальна для него и он просто не будет воспринимать обычных магирами (они все будут гопи в сравнении со свату, как бы сильно они не светились и при этом совершенно не важно насколько сильно светится она).

А есть ли вообще смысл собирать вместе несколько магирами допустим для реализации идеи, жизни идеи?

Не представляю, как это можно сделать целенаправленно.

И думаю, что смысла в этом никакого нет, разве что подцепишь какое-нибудь ЗППП :)))

Вы сами пишете про то, что дыхание стало фрикциями. А что разве невозможно засеять женщине мозги и остальное)) Словом? При этом каждой придать ощущение исключительности. И черпать необходимое))

Это вопрос энергетического баланса.

На приручение и обучение, а особенно на последующее удержание, ты потратишь больше шакти, нежели сможешь получить от человека которого удерживаешь.

Но речь идёт именно о шакти.

А вот, как раз, маны можно получить много, как и от всякого насилия.

Но для шактиальных существ мана токсична. Даже если они и получают удовольствие от её притока (потчуга таким десертом свою адамическую часть), то потом расплачиваются за это кайгалой. Получая сильный шактиальный урон, они отравляются маной.

Кстати, многие известные в природе "гуру" так и поступали - мана оказывалась для них в конечном итоге, вкуснее и нужнее, чем шакти.

Про них можно сказать, что они предали воду ради вина.

Но разве свати не сама следует за своим архатом в воплощение? Разве это не её осознанное решение, её выбор?

Если она помнит о себе и о нём. Знает, кто она, помнит кто он.

Любой из элементов феномена реинкарнации (а реинкарнация - это совокупность множества магических процедур, весьма сложная технология) - может быть искажён, отключен, инвертирован и т.д. с боевыми целями.

И архаты и свати - действуют среди врагов своего бога, - на поле боя.

Свати могут рождаться мужчинами, в случае, если они обретают автономность?

Да. Они могут достичь такого результата, специальным "недокументированным" образом формулируя своё намерение родиться.

Но есть ограничения, как обычно.

Ограничения становятся понятны, если ответить на вопрос - чем "женский" Атман отличается от "мужского".

Разница состоит собственно в одном только свойстве - "женский" Атман способен открывать кебургу в своём теле, "мужской" Атман - нет.

Таким образом, архаты получившие "вольную" от богов, да, могут менять пол **своего тела**, поскольку они его (тело) почти произвольно конфигурируют. Но при этом сам Атман, пол изменить не может.

Как обычно, этому явлению есть "обыденный" немагический аналог в структуре бытия. А именно, феномен трансвеститов и транссексуалов обусловленный встроенным в каждую дживу остаточным рудиментарным знанием о том, что такая магия как смена "предустановленного" пола - возможна. (причины "активации" этого знания - отдельная тема).

Эту аллегорию можно распространить и на самую суть затронутой здесь проблемы:

Какие бы манипуляции транссексуал не производил со своим телом, ему не бывать полноценной женщиной, если он был рождён мужчиной.

И наоборот.

Тоже самое и со свати (и с архатом, буде он затеет такую метаморфозу).

Искажённость подобного рождения (его "омрачённость") всё равно, так или иначе, будут ощутимы, проявлены.

/и принимая в себя их сперму/

это обязательное условие?

Да, это обязательное условие для того, чтобы ситуация приобрела магическое измерение (кроме психического-этологического, каковое обычно бывает всегда в таких ситуациях). Собственно сие есть необходимое условие для возникновения тех самых "светящихся червей".

/После прохождения некого пика, некой "кульминационной точки", Огонь внутри пары "архат-магираны" начинает угасать./

А что происходит внутри пары "архат-свати"?

Свати всегда является носительницей части той Умы, которую несёт и архат.

Точнее даже так - это одна и та же Ума, и вот если бы она была изображением, то архат владеет контурами, а его свати - красками.

При совмещении этих двух вариантов одной и той же Умы, возникает полноценная "картинка".

Таким образом тот срок... тот период жизни, который архат и его свати (если у него есть свати) проводят вместе, равен сроку потребному на "раскрашивание" этой "картинки".

Затем взаимодействие между архатом и свати теряет сакральный смысл (заканчивается период фатальности, совместного фатума), и ситуация становится точно такой, как если бы свати была обычной магирами. Ну и, соответственно, всё что было сказано о паре "архат-магирами" становится актуально и для пары "архат-свати".

Эзотерически же тут можно сказать так - Свати является ключевой "специальной" фигурой именно для "миссии" озвучивания и презентации Умы. Причём если магирами - это типичная "муза", витализирующая архата своим пассивным присутствием, то свати - это соавтор, а иногда и менеджер архата.

И крушение этой пары случается или тогда, когда счерпан объём информационного сырья для совместной обработки или тогда (а это бывает чаще всего) когда деятельность этой пары привлекает внимание Адоня и он активно разрушает такую пару, модифицируя её социальные или (и) психологические обстоятельства.

PS

Я прошу прощения за использование таких слов как "эзотерически" и "миссия". Они тошнотворны в силу своей пафосности и затасканности, но увы - без них не получается построить такой текст. Точнее - потребовалось бы слишком много дополнительных оговорок, а тут всё же готовые "общепринятые" термины.

А, да - забыл упомянуть вот ещё какой аспект... он, скажем так, имеет определённое практическое значение:

Магирами имеет шансы наладить свою жизнь, интуитивно научившись превращать при помощи своего Сияния мужчин из категории бхаратов в "питательных папиков".

У свати такого шанса практически нет. Её шактиальное излучение эффективно воспринимается только её "собственным" архатом, для остальных же мужчин это лишь слабая "подсветка", которая легко затмевается сиянием "обыкновенных" магирами.

Кроме того, свати обычно имеет особые настройки психики "заточенные" под взаимодействие именно со своим архатом.

Во все прочих случаях социально-половых контактов, эти "настройки" ей мешают (как мешает всякая высокая специализация, там где она неадекватна запросам среды). И ей приходится тратить дополнительную энергию (из личных запасов) на подавление и контроль активности этих "настроек"... на их "деактивацию".

Как архат узнаёт, есть у него Свати, или нет, - это тоже часть его Умы?

Процедура узнавания "прошита" в Уме, да.

Но "рассказать" само это явление - наверное, невозможно.

Разве что как-то символически и аллегорически, через поэтические образы и притчи "намекнуть".

Но это, на мой взгляд, будет нестильно.

Как художник, я не могу такого себе позволить :)

Думала про отношения архата и свати. Ведь они в какой-то степени тоже временны в определённом воплощении, но вечны (ну я так предполагаю) в множестве воплощений. Там уже не влияет так сильно воля богов, а скорее влияет воля, намерение этих двоих? Получается, что в этом случае шакти не исчезает (хотя и может снижаться на определённые периоды, наверное, даже до нуля), а подчиняется волевому усилию, резонансу, который как-то закреплён (так скажем в ткани жизни)? Сцепленные частицы.

Вот эта закреплённость шакти может и есть естественность? Когда задачи уже формируются исходя из особенностей пары? А не только из задачи архата на воплощение (как в случае с магирами). И может ли эта пара в дальнейшем сама ставить себе задачи, быть вольной из-за того, что в них будет закреплённая шакти?

... отношения архата и свати. Ведь они в какой-то степени тоже временны в определённом воплощении, но вечны в множестве воплощений.

Да, всё так.

Получается, что в этом случае шакти не исчезает (хотя и может снижаться на определённые периоды, наверное, даже до нуля), а подчиняется волевому усилию, резонансу, который как-то закреплён (так скажем в ткани жизни)? Сцепленные частицы.

Не совсем так, хотя довольно близко. :)

Насчёт свати, тут есть один эзотерический момент.

Озвучивать его раньше не имело смысла, но теперь, наверное, можно.

Дело в том что управление магираны (так и хочется сказать "магиранями" :) ("музами", т.е. музагетика), их появлением, исчезновением, цветностью - это сфера деятельности богов-мужчин.

И всё это входит в их обычные дела с управлением фронтами - "сюда подвезти снарядов, тут подкинуть патронов, помочь лейтенанту огнём" и т.д.

Но сваты управляются богинями.

Атманы сваты сохраняются преимущественно в памяти богинь и из неё они реинкарнируют.

Появление сваты в жизни архата означает, что на данного архата обратил внимание не только бог (это обычное дело), но и богиня.

Причём богиня может не совпадать по цвету шакти с богом-работодателем архата.

И здесь тёмные моменты дальше... ведёт ли богиня свою игру независимо от мужа или брата или любовника? Чего она хочет? Помочь ему или погубить или что-то иное?

Точная подгонка сваты к психознергетическим параметрам архата, похожа на то, что богиня словно бы сама лично приносит ему некий тщательно сконфигурированный объём силы, отдаёт саму себя "подогнанную" под некую задачу.

Но если цели богов можно просчитать и они, как правило, логичны, то цели богинь - почти всегда не очевидны, замаскированы эмоциями. И хотя в основе этих целей, как и у богов-мужчин - логика, связанная с определённым намерением - разглядеть её очень сложно.

И может ли эта пара в дальнейшем сама ставить себе задачи, быть вольной ...?

Да. И скорее всего, это будут задачи богоборческого характера, нацеленные на то чтобы самим стать богами.

Вот эта закреплённость шакти может и есть естественность?

:) Просто шакти в любых её проявлениях - это уже естественность.

Это происходит от того, что шакти как феномен - она обусловлена **естественными намерениями** богов, пусть даже и мерзкими порой.

Это словно пить воду и пить спирт.

Пить воду, какой бы она ни была, даже грязную (если другой нет) - это естественно. А вот пить спирт, даже самый чистый - это не естественно ни при каких раскладах.

ЗЫ

Насчёт того, что свати контролируются богинями - сразу оговорюсь. Это не значит, что боги вообще не принимают участия в их функционировании. Просто речь идёт о превалировании в этом аспекте воли и намерений богинь.

Из книги «Священная психоэнергетика»

«Окончание работы это и есть отказ от работы. Лишь Мастер может позволить себе завершить труд бездействием. И то – после семи удачных медитаций. У меня же была пока только одна.

– Вы морочите мне голову...

– Вздор. Вы сами себе морочите голову, разговаривая со мной. Но поскольку сейчас должна прийти моя магирами, и у меня, соответственно, хорошее настроение, я так и быть намекну вам. Сга. Всё дело в том состоянии ума, которое на санскрите называется «сга» (сь га). Знаете такой русский оборот – «не видно ни зги»? Так вот, зга или сга – это молния или искра. Таких молний или искр, говоря короче, таких вспышек осознания, должно быть семь. После этого любой из нас свободен и может больше не возвращаться. *А его магирами превращается в свати и может следовать за своим архатом, если того пожелает.*

– Ничего не понимаю...

– Я тоже. Прости, не могу больше говорить. Она пришла»

Место горения огня шакти

"Если нет выхода, значит, где-то есть вход - молвила Радха - Есть ли у тебя потомство, архат?" - спросила она.

"Нет - ответил Хай Индра. - Огонь моих магирами я хранил в чистоте. Я всегда проливал своё семя мимо их влагалищ".

Радха вытянула левую руку, чуть подняла её, а потом чуть опустила. "Вот так - сказала она. - Запомни - на уровне пупка - это слишком высоко, а на уровне лобка - это слишком низко. Шакти горит посередине!

(из книги «Священная психоэнергетика»)

Энергетические типы магириани



По структуре излучаемой Шакти (Силы, Энергии) (по «вкусу Шакти или по цвету Шакти») все магириани подразделяются на три типа, соответственно свойствам богов.

Таким образом, различаются магириани Брахмы, Вишну и Шивы.

Вот их названия на санскрите:

магириани-брамини

магириани-вайшнава

магириани-шивайя

Энергия, излучаемая магириани, будет наиболее полно утилизироваться архатом того же Цвета, к которому принадлежит и сама ведьма.

Т.е., например, при контакте магириани Брахмы и архата Шивы, большая часть Силы будет бесполезно рассеяна обратившись в первоначальную Прану.

Магириани Вишну являются своего рода «универсальными донорами».

Их Шакти оказывает достаточно сильное воздействие на архатов и бхаратов относящихся к любому Цветов. (разумеется, для существ из круга Вишну оно максимально).

Что касается непосредственного взаимодействия между представителями «полярных» Цветов (Брахма-Шива), то оно крайне малоэффективно в энергетическом смысле, а иногда и просто разрушительно для брахманических существ»

Три типа Шакти на примере фильма «Догма»

Фильм "Догма", это единственный из известных мне фильмов, где играют сразу три магириани, представляющие, соответственно, все три типа Шакти.

1.

Линда Фиорентино, исполнительница роли Вифании, главной героини фильма. Магириани-брамини. В конце шоу становится святой, как и положено по энергетическому статусу.

2.

Сальма Хайек, роль музы (имени не помню), магириани-вайшнава.

Она яснее видна (в шактиальном смысле) в фильме "От заката до рассвета", но тут тоже ничего. В финале картины попадает в Рай - в соответствии со своей энергетикой.

3.

Алајнис Мојриссетт, канадская певица, играет в этом фильме роль Бога. Магириани-шивайя. Ну что с них взять, они же канадцы :) На своих фото, тех, что попадают в Сети, она очень разная – это свойственно шивайным магириани, внешность которых, как бы "мерцает" в зависимости от флуктуаций Шакти.

В начале фильма совершает квази-странные, сакральные поступки, затем весь фильм отсутствует и бездействует, продолжая при этом влиять на происходящее, а в конце истории становится свободной и творит произвол - как и положено аватаре Шивы.

Картинка хорошо иллюстрирует шактиальную антропологию. Хотел пометить их Свастиками - правой, круглой и левой, но передумал. И так всё ясно.



а есть разделение Шакти на два типа? Созидающей и разрушающей энергии...

Нет.

Это универсальная энергия, её действие зависит от Воли того бога, который ею управляет.

От целей, задач и мотиваций этого бога.

Одна и та же солярка горит в моторе грузовика везущего кирпичи для строительства дома и в моторе танка, который этот дом расстреляет или протаранит.

В сущности, свойства самой Шакти, не особо важны, там нечего изучать, нечего исследовать.

Важны свойства богов - поскольку боги есть инженеры реальности.

Поняв их замыслы, их "чертежи", можно понять смысл своей личной жизни.

И ещё - это как в магии - есть некая сила, которой пользуется маг, но изучает он не самую эту силу, а те заклинания, которые позволяют её использовать так или иначе. Т.е технологию.

но ты называешь здесь три типа Шакти, кстати, почему три, ведь каст четыре? То есть, у энергии появляются типы после того, как она проходит через некоторого бога, правильно понимаю?

Да, правильно. Самая простая ассоциация - постоянный ток из аккумулятора проходит через структуры, скажем, (условно) передатчика и обретает некую часту, форму колебаний, да ещё и становится модулирован неким информационным сигналом. Только вот в случае с богом, "передатчик" сей имеет разум, волю, и ставит перед собой определённые цели и задачи.

А касты не зависят от типа Силы. Говоря совсем образно, каста - это показатель того, насколько данное существо близко к своему богу (к источнику Силы). Насколько в нём "проявлено-представлено" божество.

Поэтому и получается условная "вертикаль", ибо человеческому уму удобнее поселять богов "наверху".

Оттого могут быть брахманы браминные, вайшнавные и шивайные.

Кшатрии - браминные, вайшнавные и шивайные.

Вайшья - тоже самое

И шудры - точно такой же расклад "по богам".

Особенности шактиального излучения у разных типов магириани

Оживляющий мужчин, Огонь Шакти, излучаемый магириани, горит не постоянно, а импульсами. Ритм этой пульсации и форма импульсов отличаются у магириани, принадлежащих к разным Кругам (типам) Силы:

У браминных магирани (брамини) — длительность импульса наибольшая, а промежутки между импульсами наименьшие. При этом, магирани-брамини, имеют самое низкоамплитудное излучение, т.е. светятся долго, но слабо. Графически представленная, форма излучения у них имеет «плато», то есть период стабильной интенсивности, значительно превосходящий по длительности фазы нарастания и уменьшения интенсивности. Другими словами, «плато» очень протяжённое, а подъём на него и спуск с него — короткие. Ну и само это «плато», как я уже сказал, невысоко поднимается над нулевой отметкой.

У вайшнавных магирани (вайшнава) — всё поровну. Продолжительность импульсов излучения равна паузе между ними. Высота «плато» средняя. Протяжённость «плато» равна сумме протяжённости отрезков подъёма и спада.

Излучение шивайных магирани (шивайя) больше походит на взрывы, выстрелы или разряды. Оно не имеет «плато», но имеет ПИКИ ИНТЕНСИВНОСТИ, острые по форме. По амплитуде эти пики в десятки раз превышают, то, что могут дать, в этом смысле, магирани Брахмы и Вишну. Промежутки между импульсами у шивайя весьма велики.

Есть ещё одна особенность у этих магирани. Во время пауз между «вспышками» Шакти, некоторые из них могут приобретать свойства ДАЙКИНИ — т.е. «отрицательных магирани». Их уровень шактиального «свечения» опускается ниже нулевой отметки и тогда они становятся способны к поглощению, «отъёму» энергии от внешних источников. В том числе и от тех мужчин, которым они давали Силу во время импульса. (я называю это «эффектом контрастного душа», да простят меня ценители санскрита. А вообще, это разновидность кайгалы, конечно, острая шактиальная абстиненция)

Как мы видим, закон сохранения энергии вполне выполняется и для шактиальных (психоэнергетических) взаимодействий.

Существуют ли различия в востребованности интеллекта у различных типов магирани? Скажем, "вайшнавным не нужно ничего, браминным достаточно мало, шивайным нужно больше".

Больше всего требования к интеллекту у браминных магирани. Но они же - и самые сострадающие и терпеливые. Могут брать мужчину как-бы "на воспитание", искренне пытаюсь из какого-нибудь пропойцы-художника с маломальским талантом "сделать человека", "вывести в люди" и т.д. В их случае дело осложняется тем, что небраминным мужчинам с ними трудно ужиться - шактиальный кайф невелик, а занудства много. Ну типа, как Мальвина в сказке про Буратино. Поэтому они, через некоторое время половой жизни, уже сознательно, волевым усилием, снижают требования к мужчинам и живут с теми, кто ума заурядного, зато тянет хозяйство.

С вайшнавными ясно - им нужен гламур и деньги. Если это есть, то остальные требования развеиваются, как дым (например, чтоб ещё был смазлив), а на интеллект они вообще внимания не обращают.

Шивайные - их главное требование - уникальность. Интеллект их интересует именно в этом смысле - как база каких-то личностных особенностей мужчины и как средство для проявления этих особенностей. Такие же вещи, как рациональность, "разумность", "умность" мужчины и его общая эрудированность их не волнуют.

Из каких каст чаще появляются магираны?

Здесь есть зависимость от цвета Шакти.

Браминные магираны, чаще всего принадлежат к касте кшатриев (воинов), хотя я знаю один достоверный пример, принадлежности такой магираны к жреческой касте. Значит, могут быть и другие такие :)

Шивайные - преимущественно к касте брахманов (жрецов), но могут встречаться и кшатрии.

Вайшнавные - практически все, являются шудрами.

Может ли быть магираны-гопи?

Нет. Гопи это и есть женщина не-магираны. Т.е. любая женщина, которая не является магираны - это гопи. Магия и тайна существуют лишь в отношениях между мужчиной и магираны.

И да, магираны не может быть чандалой (бескастовой), т.е. её зга всегда светится, у магираны всегда есть каста.

Магираны и дети

У всех магираны материнский инстинкт, как бы, подавлен.

И они это чувствуют, чувствуют в себе эту странную холодность по отношению к детям - свои и чужим. Но они ведь не знают о том, что они магираны и поэтому у них развивается комплекс неполноценности. И соответственно, чисто психические уже явления компенсации и гиперкомпенсации этого комплекса.

Конкретика зависит от типа Шакти.

Браминные могут стать матерями-героинями с оттенком святости. Рожают очередного, думая - "вот уж этого-то я точно буду любить". Но опять, всего лишь дружат. Правда, дружат активно и продуктивно. Они вообще хорошие воспитательницы и учительницы, а "тёплая" браминная Шакти помогает детям расти дружелюбными и смышлёными.

Вайшнавные - если позволяют финансы, обрушивают на своих детей потоки шопинга и випа. Много подарков, элитные учебные заведения, содействие в карьере. Увлечённо ставят самцов на деньги во имя блага ребёнка (но и про себя не забывают). Но, если с деньгами проблема - тогда относятся к детям как к обузе и как к фактору, отпугивающему потенциальных мужей и "спонсоров". Классический приём вайшнавных магирани - сдать ребёнка бабушке на несколько лет, а самой - умотать в Париж для "личной жизни".

Подрастая, дети, обычно, "наказывают" их за лживость и лицемерие и при случае спроваживают в дом престарелых. Симметрия :)

О шивайных можно сказать, что они истинные чайлд-фри. Без понтов, тотально.

Ненависть ко всему, что связано с размножением и биологической сексуальностью.

Отсюда - выраженное чувство вины, болезненное ощущение "инаковости", несовместимости с социумом в данном контексте. И самонаказание в форме глубоких депрессий, навязчивых идей греховности, суицидных тенденций, аутоагрессии.

Насчёт взаимоотношения меж ними и их детьми, ничего сказать не могу, нет наблюдений. Шиваев обоего пола слишком мало в популяции – единицы на миллионы.

ЗЫ

Дети, рождённые от магирани, как правило, обладают низкой шактиальностью.

Митридатизм своеобразный, высокая толерантность. Поэтому мальчики - чандала, а девочки – гопи.

Что касается "обыкновенных" людей, то здесь отношения между родителями и детьми основаны на энергетике Маны, т. е на энергетике насилия.

Когда ребёнок рождается, он сразу же впадает в состояние страдания. Ещё находясь в родовых путях, он начинает излучать Ману, поскольку подвергается физическим мучениям. Соответственно, у матери развиваются типичные мана-эффекты – ощущение "выполненной жизненной миссии", "спасённости", "востребованности" + страх за ребёнка.

В дальнейшем, в процессе "воспитания" ребёнка, между ним и родителями складываются отношения свойственные авраамической психоэнергетике - т.е. ребёнок осуществляет в отношении родителей молитвенную деятельность на основе любви, страха и ненависти, а родители получают от него потоки Маны и чувствуют, что их жизнь имеет смысл.

Собственно, это всё магия Иеговы, которую он сотворил одной фразой, обращённой к Еве - "рожать будешь в муках".

Магирани и гопи

1.

Вопросы шактиальных взаимодействий и эффектов (в том числе и психоэнергетических) гораздо проще рассматривать, если ВСЕГДА помнить о том, что Шакти представляет собой, прежде всего, излучение, хотя и нематериальное.

Ей присущи все основные свойства волновой энергии - она может излучаться, поглощаться, отражаться, фокусироваться и рассеиваться, трансформироваться в другие виды излучений.

2.

Основным психическим эффектом Шакти является возникающее у облучаемого человека ощущение-понимание СМЫСЛА ЖИЗНИ.

Само по себе это переживание НЕВЫРАЗИМО, оно не может быть передано другому человеку в словах или как-то иначе, но оно ВОСПРОИЗВОДИМО.

Т.е. оно повторяется и имеет (примерно) одинаковую структуру у любого шактиально-чувствительного мужчины, который встречается с магирани и находится в её присутствии.

Точно так же воспроизводимо и неизбежно состояние КАЙГАЛЫ (шактиальной абстиненции), возникающей при прекращении шактиального облучения, если контакт с магирани прерывается.

Любой мужчина, переживший подобное, понимает меня, читая этот текст.

Любой мужчина, не переживший подобное, не понимает и не поймёт, и объяснить ему ЭТО невозможно.

Люди могут быть незнакомы с шактиальными эффектами по двум причинам - либо

они обладают очень низкой чувствительностью к излучению, либо они никогда не встречали магирани.

3.

Главное отличие магирани от гопи (обычной женщины) состоит в том, что магирани является кебургой, т.е. прямым порталом из Мира Шакти (Ланки) на Землю.

Говоря проще - это постоянно открытое окно в стене между мирами, окно, через которое излучение Шакти идёт напрямую.

Что касается гопи - то в шактиальном смысле, она похожа на плотно закрытое окно. Это окно закрыто настолько плотно, что в обычных условиях, ничем не отличается от цельной стены.

Матка гопи снабжена (в метафизическом смысле, разумеется) чем-то вроде энергетической заслонки, через которую Шакти напрямую проникнуть не может. Заслонка эта отодвигается только на мгновение и лишь в одном случае - в момент оплодотворения яйцеклетки. В этот миг порция (квант) Шакти проникает с "той стороны" и становится основой энергетического каркаса, на котором затем "нарастает" материальное тело ребёнка.

Всё остальное время существования гопи, "энергетическая заслонка" в её матке плотно закрыта.

А теперь, представьте себе стену, которая с одной стороны освещена ярким солнцем, а с другой стороны находится в полной темноте. Солнце нагревает стену снаружи и тепло начинает проникать через неё на тёмную сторону.

Но это УЖЕ НЕ СВЕТ.

Произошла конверсия световой энергии в тепловую. С точки зрения физики, произошло всего лишь понижение частоты излучения (до инфракрасной части спектра).

Но с точки зрения обычного бытия - разница принципиальна.

Ибо, несмотря на то, что стена тёплая - мы ни хрена не видим в этом подвале.

То же самое происходит и с "энергетической заслонкой", закрывающей шактиальное "окно" в матке гопи.

С "той стороны", со стороны Мира Шакти, эта "заслонка" подвергается интенсивному шактиальному облучению.

Но на "эту сторону", в земной мир, Шакти напрямую не поступает, а ПЕРЕИЗЛУЧАЕТСЯ В ВИДЕ МАНЫ. Таким образом, любая обычная женщина представляет собой, практически, конвертер Шакти в Ману.

4.

Основной психический эффект Маны похож по форме на психический эффект Шакти (т.е так же возникает ощущение "смысла жизни"), но при этом обладает одним громадным и принципиальным - отличием, а именно - ОН ВЫРАЗИМ.

Его можно объяснить словами и это объяснение будет внятно любому человеку, понимающему речь.

Второе отличие - все психические эффекты Маны, всегда привязаны к материальным объектам, имеют "якоря" на материальном плане.

Типичным и наиболее важным мана-объектом (если брать внерелигиозные аспекты бытия), являются дети.

Поэтому подавляющее большинство людей, стандартно считает (если отбросить понты и основанную на модном подражании, маргинальность), что смысл жизни состоит в том, чтобы "создать семью" и родить-воспитать детей.

При этом женщина-гопи становится чем-то вроде алтаря Маны, при удалении от которого, мужчина "теряет смысл жизни" и вынужден возвращаться вновь и вновь. Не к этой гопи, так к другой, особой разницы здесь нет, потому что психические эффекты Маны достаточно одинаковы у разных её источников.

Телесный союз между архатом и магирани, как правило, приводит к появлению детей, которые являются либо гопи (если это девочка) либо чандалой (если это мальчик). И напротив архаты и магирани, как правило, рождаются от брака между гопи и чандалой.

Гопи хороши тем, что в них можно проливать семя, и они не становятся от этого хуже. Я не боюсь плевать в посуду, из которой не ем.

На вот этом снимке (я дождался удачного, где необходимые для сути дела детали ясно видны). Так вот, на этом снимке хорошо видно, как и чем магираны отличается от гопи (немагической женщины). Глаза «с внутренней подсветкой» у магираны и обыкновенные — у гопи. Обе они, кстати, вайшнавные — но одна светится, а другая — нет.



Кайгала у магираны, гопи и свати.

Могут ли женщины, любые женщины -- свати, магираны, гопи испытывать кайгалу

1.
Свати - однозначно да, могут. Ведь их шактиальность значительно возрастает, когда они взаимодействуют со "своим" архатом.

Плюс к тому, они попадают под действие эффектов "шактиального усиления", исходящих (как шактиальный "свет") уже от архата, от того мифа, который он генерирует. Их мышление синхронизируется с мышлением архата, они разделяют порождаемый им миф своими собственными мыслями и своим личным восприятием.

Поэтому, потеряв архата, расставшись с ним, свати будет переживать дефицит шакти и соответственно - испытывать кайгалу и все сопряжённые с этим состоянием, страдания.

Самым тяжким из этих страданий является здесь "обрушение" (фактически, утрата)

той части мышления, где находился миф и, связанная с этим мифом, картина мира (т.е. происходит распад и потеря "смысла жизни").

В общем, сие есть типичная кайгала.

2.

Что же касается магирани, то хотя, упомянутые выше,

кайгалические эффекты бывают и у них,

выражены они гораздо меньше. Здесь на первом плане будут

какие-то психологические переживания (синдром "брошенной женщины", например)

обычный для подобных социальных ситуаций и обусловленный не психоэнергетическими,

а чисто психологическими причинами. Ну и следует помнить,

что хотя полноценная "любовь" для магирани не столь характерна как для гопи,

влюбчивость, привязанность - им вполне доступны.

И потому при разрушении соответствующих отношений,

они конечно могут впасть в банальную депрессию и тоску.

Впрочем, если магирани разделит миф архата, примет его -

всё что рассказано в п.1 станет для неё актуально "по полной программе",

ибо она, фактически, превратится в свати.

3.

Могут ли гопи испытывать кайгалу? Разумеется.

Ведь любой человек испытывший состояние Хай

(шактиальный "приход", связанный с переживанием

наличия трансцендентного, "потустороннего" смысла жизни)

будет испытывает кайгалу, если лишится того

внутреннего или внешнего источника шакти,

что обеспечил ему возможность такого переживания.

Вот только гопи (адамичные женщины) не имеют изначальной,

т.е. неспровоцированной тропности (тяги) к источникам

шакти, которая есть у многих адамитов-мужчин (бхарата),

обладающих шактиальной чувствительностью.

Потому-то, большинство гопи никогда в жизни не испытывают

состояние Хай и, соответственно, не испытывают и Кай (кайгалу).

Более того, очень многие гопи выказывают отрицательный тропизм

к источникам шакти, поскольку все шактиальные процессы,

так или иначе мешают исполнению требования Вечного Зова "плодитесь и размножайтесь".

Говоря проще, гопи инстинктивно и интуитивно воспринимают шактиальное воздействие как нечто угрожающее их "овуляшечности" и стремятся его избежать.

При этом гопи, в общем случае, значительно превосходят магириани по глубине социальной, психологической депрессии, связанной с утратой любовных, а особенно, брачных отношений.

Настолько превосходят, что эта депрессия у них может выглядеть, как полноценная кайгала. Однако при её анализе ланкарическим психологическим инструментарием, мы не обнаружим в этом переживании никакой трансцендентной (абстрактной) базы, а только лишь обыденную посюстороннюю социальную и психическую механику. Упрёмся в стену Юдоли, в общем.

И здесь, опять же, просматривается разница между гопи и магириани.

Поскольку магириани, в глубинах и истоках своей социально-психологической травмы (конечно, если однажды таковая их настигает) так чувствует что-то "не от мира сего", и подготовленный аналитик тоже это ощущает.

Прочитала вашу статью про кайгалу у женщин. И что-то не стыкуется у меня) Смотрите, кайгала ведь это явление развоплощения из-за шактиального голода. Ни у свати, ни у магириани его нет. Они сами - источники шакти. Даже если архат их "выпил", шактиальный приток снова их наполнит (во всяком случае, пока их часики "тикают") И в случае расставания с архатом стоит, наверное, говорить не о голоде, а скорее о застое шакти - для которой нет русла, идеи? А когда потоку некуда излиться, потому что остальные русла не синхронизируются, возможно, идёт ограничение, перекрытие в потоке поступающей шакти. В определённой степени женщину может поддерживать накопленная сила той территории, которую освоила её энергия в то время, пока они взаимодействовали с архатом. Хуже, если архат продолжает питаться энергией магириани или свати и передаёт её энергию другим женщинам) Вот тогда, наверное, стоит рвать все связи. И делать "пересмотр событий" как в книгах Тайши Абеяра) Забирать всю отданную энергию из прошлого.

Они сами - источники шакти.

Это называется "парадокс монетного двора".

На монетном дворе работает множество людей, которые производят деньги.

Делают их прям буквально - в физической форме.

Но среди рабочих монетного двора нет миллиардеров обычно :)

Т.е. они не могут использовать для своих нужд те деньги, что сами сделали.

Они могут получить эти деньги только как зарплату.

В данном случае получение денег работниками монетного двора,

это аналог феномена "шактиального уробороса".

И свати, и магираны не чувствительны к собственному излучению напрямую.

Свати ещё могут научиться его использовать

(как и архаты, которые могут переходить на внутренние шактиальные

источники - мысли, образы, концепции и т.д).

Но магираны, обычно, нет.

В определённой степени женщину может поддерживать накопленная сила той территории, которую освоила её энергия в то время, пока они взаимодействовали с архатом.

Шактиальные концентраты, да. Для свати их может хватить на всю жизнь, поскольку,

она может превращать свои мысли и чувства и память в источники шакти

(магия Выбора "активирует" их и они перестают быть "консервами" и становятся "генераторами")

Для магираны... ну, она скорее всего, просто "проест" эти "консервы", если вообще сможет ощутить их наличие, их существование.

Хуже если архат продолжает питаться энергией магираны или свати и передаёт её энергию другим женщинам)

Если тех других удастся разместить в мифе, "оживить" магией Выбора и через то – получить дополнительные источники шакти (феномен "шактиального усиления") - то такое возможно, да.

Но хуже-лучше это, тут сложно сказать.

Лес рубят - щепки летят :)

Для архата (как, впрочем, и для любого человека, хоть раз ощутившего Хай) - главное

чтобы сохранялось ощущение смысла жизни. Какой ценой это будет достигнуто... ну... :)

Наркомания и алкоголизм показывают нам какую цену люди готовы платить за кайф,

а здесь аналогия почти полная - только вместо химии - метафизика.

В чём смысл жизни женщины-магирани.

Магирани, обычно, страдают от переживаний по поводу бессмысленности своей жизни.

У них очень высокая толерантность к Шакти, и поэтому собственного излучения не хватает, чтобы войти в состояние "хай" (т.е. шактиального насыщения).

Будучи сами по себе или с обычным мужчиной - они балансируют на грани "кай" (шактиального голода).

Но всё изменяется если мужчина, благодаря полученной от них Силе, начинает служить богам. Это и есть цель существования магирани, и они это чувствуют, как достижение смысла жизни, как "состоятельность".

Ибо, в этом случае, дебит "шактиальной скважины" резко возрастает и Огня уже хватает на всех + энергетическая "зарплата", которую получает работающий на богов мужчина.

Дальше может быть по-разному.

После того, как работа выполнена, боги бросают ставшего ненужным работника или бойца на произвол судьбы. Он снова становится "обычным", "беднеет" в шактиальном (а иногда и в финансовом) контексте. И магирани не чувствует больше смысла в нахождении рядом с ним, ей снова стало "никак", "пусто" и она отправляется на поиски нового мужчины.

Или так - работник оказался хорош, и с ним "продляют" контракт.

Тогда магирани остаётся, её не тянет к "перемене мест" по биологически-половым мотивам, как обычную женщину.

А может быть и так (очень редко), что магирани влюбляется в этого мужчину.

Тогда она обретает Атман и становится Свати и эту пару не могут разлучить даже боги.

Для свати есть лишь один смысл жизни - встретить в очередном перерождении своего архата и быть с ним пока смерть...

А потом опять. И ничто не может заменить ей этого смысла.

Что касается обычных женщин:

Шактиальная вспышка, полученная в момент зачатия ребёнка, избыточна для формирования "энергетического каркаса" плода. Этот избыток Шакти ещё некоторое время излучается ребёнком и после того, как ребёнок родился и растёт.

Это излучение создаёт у гопи ощущение "святости материнства", некое невыразимое переживание "особой миссии", которую она выполнила, родив. Но данные переживания - они лишь оттенок, лессировка и они относительно быстро уходят, уступая место обычным "земным" психическим эффектам Маны - "жить ради детей и в этом и есть смысл". Т.е. собственная Мана создаёт для гопи нужный "ровный" фон бытия и такая женщина считает смысл жизни чем-то раз и навсегда постигнутым и содержащимся в её детях, муже и прочих атрибутах "домашней очаговости".

Она просто не ищет его, зачем искать то, что уже есть.

Но это, я, как обычно, рисую схему.

В реальной жизни - нюансов масса, многое зависит от чисто психических (не психоэнергетических) настроек женщины, от темперамента, интеллекта, склада характера, особенностей воспитания и т.д.

Вообще, если интеллект невысок, а воспитание стандартно - данная схема выполняется близко к тексту. :)

Вот смотрите, если конечная цель шактиального мужчины самому стать или Брахмой или Вишну или Шивой, то какова конечная цель шактиальной женщины?

Стать их Шакти? Но ведь она в них уже изначально? Или я не правильно понимаю?

Для того чтобы сформулировать цель женщины в какой либо деятельности - надо быть женщиной. Т.е. у меня нет ответа на этот вопрос.

Но мир как-бы даёт нам некоторый намёк. В частности, есть такое рассуждение, посредством которого, обыкновенно пытаются уязвлять и типа "ставить на место" всяких феминисток.

"Женщина, ставшая женой короля - всегда становится королевой.

Но мужчина, женившийся на королеве, не станет королём, если только он уже им не является".

Стать их Шакти? Но ведь она в них уже изначально?

Подобно тому, как Иегова вложил своё Слово (всю свою силу) в людей и теперь пытается вернуть эту силу обратно - так и шактиальные боги вкладывают свою силу в дела друг друга невольно формируя шактиальные смеси, амальгамы.

Поэтому им важно изымать свою шакти из уже совершённых и завершённых дел и привлекать обратно к себе в виде концентрата. Подобным образом, например, добывается золото из сплавов или растворов.

Можно ещё сказать, что хотя шакти каждого из Трёх изначально принадлежит ему во всей своей полноте — это не значит, что он может распоряжаться ею во всей её полноте.

Так, любой из нас за всю свою жизнь потратил огромное количество денег... ах если бы можно было собрать хоть часть этой суммы обратно в кошелёк, изъяв её из тех действий и вещей на которые она была потрачена. А теперь представьте, что эта "сумма" тоже обладает сознанием и стремится вернуться к своему... хозяину.

Что-то подобное, кстати, заложено у Толкина в концепции "кольца всевластия", которое стремится вернуться к своему господину. Ну а теперь представьте, что таких колец - три :))

Да, я тоже думала, что по большому счёту такой конечной цели у женщины нет и поэтому в какой-то степени она свободнее от войн. Ей можно делать то, что она хочет и наслаждаться, тем, что ей нравится (до тех пор, пока на неё не нападает какая-нибудь другая женщина, обладающая силой). Ведь как бы там не было, но силу-то она свою чувствует)) и пусть, даже порой не осознавая её наличие, применяет. Но такое отсутствие цели мне не нравится...и....я кое-что вспомнила сегодня, что вы, наверное, забыли:

В Атеме это выглядит так:

1.

"Когда Изначальные просыпаются, каждый из них вспоминает о той, ради которой он стал тем, кем он стал".

2.

"И тогда Она говорит Ему Его имя, а Он говорит Ей Её имя. Так они становятся сами собой".

3.

"Имя Шивы говорят ему его Братья, потому что Шива не просыпается сам и они зовут его по имени чтобы разбудить".

так что вот такая очень даже цель - назвать Ему Его Имя! Она говорит его первая!

Нольда – разновидность портала перехода между мирами

Вы говорили, что...магираны, это земная версия шактиальной ведьмы, именуемой в мирах Лимба яргой. Ярга обычно бывает спутницей боевого мага (ярла или яра)...///

А есть такие названия из нормальных миров для других понятий ланкары? Это как "истинные имена" у Легуин?"

Я не думаю, что ланкийские варианты названий шактиальных феноменов являются их "истинными именами". Скорее всего, мы просто имеем дело с названиями, исходящими из разных языков и обозначающими несколько разные по функциональности версии. Так, например, ярга представлена в Уме не только как транслятор шакти (т.е. "живая кебурга", которыми и являются земные магираны), но и как генератор шакти. То есть источником шактиального излучения ярги является не только "свет отдалённого присутствия богини", но и её собственная

зга (метабиологический орган, вырабатывающий шакти из Ничего). Что же касается трансляции шакти, то, видимо, она организована так же, как и у магириани - через кебургу, расположенную в проекции матки.

Кроме термина "ярга" в Уме представлено ещё ланкийское название кебурги. Это слово звучит, как "нольда" с ударением на букву "о". Нольда представляет собой полноценный межлокальный портал, через который существа могут перемещаться не только в бесплотном состоянии (как через юдолные кебурги), но и в состоянии воплощённом, телесном. И не только перемещаться сами, но и переносить с собой неодушевлённые материальные предметы - одежду, оружие, пищу и т.д. и т.п. В Уме также говорится о том, что каждая нольда имеет свои правила, свою систему ограничений и разрешений, "узор возможностей и невозможностей и их перемежающихся теней", и маги могут настраивать эти "узоры" под свои цели и задачи. Вот ещё фраза из Умы - *"кто-то настраивает нольды при помощи слов, кто-то - при помощи книг, из которых они берут мысли и изображения"*. Есть в Уме и упоминания о том, что в техномагических мирах существуют целые отрасли законодательства и карательной деятельности, направленных на выявление, запрет и физическое уничтожение книг и вообще текстов на любом носителе, позволяющих *"ходить по мирам и временам"*. Делается это с целью пресечения межлокальной контрабанды и для контроля над т.н. транслокальной наркоманией.

PS

Транслокальная наркомания- психо-метапсихический феномен, в основе которого лежит явление "хай" (шактиальный приход), возникающее при быстром перемещении человека из одной локи в другую, при условии, что шактиальный фон этих лок имеет разную степень "яркости" и разный "цвет" магии. Кроме того, формирование транслокальной наркомании может запустить и сурь - особого типа шакти, скапливающаяся в уничтоженных, похищенных или заброшенных мирах. Она порождает в человеке невыразимое переживание тайны, страха и печали и усиливает общий фон магичности посещаемого мира.

Закваска к теме про Архатов

«Итак:

Основа любого объекта или явления (т.е. процесса взаимодействия объектов или явлений) - это информация. Информация всегда представляет собой определённый ритм – то есть последовательность сгущений и разряжений (неоднородности) чего-либо. С точки зрения физики она имеет волновую природу. Уровней представления информации в сознании разумного существа может быть несколько, но с позиций психологии всё это трудно объяснить. Нужна аллегория.

Простейший и самый наглядный пример – это компьютер. Его файлы существуют одновременно в виде магнитных меток на диске, в виде электрических сигналов в цепях микросхем и в виде картинки на экране монитора. Обычный пользователь имеет дело только с картинкой. Он даже не догадывается, что сущностью этого изображения является ритм электрических сигналов, которые генерируются компьютером на основе

информации содержащейся в файле. Он не знает и о том, что если этот ритм изменить, то картинка тоже изменится.

А вот профессиональный программист или электронщик мыслит иными категориями. Для него потоки электрических сигналов – это такая же объективная реальность, как, скажем для читателя – буквы в книге. Соответственно, он легко может их визуализировать – то есть представить их в своём внутреннем поле зрения как, например, световые пятна, возникающие и исчезающие в определённом порядке (ритме). Естественно, он может пользоваться этим знанием и влиять на работу компьютера на самом элементарном уровне – на уровне файлов, добавляя, удаляя и меняя местами группы битов непосредственно внутри файла (то есть создавая новые ритмы).

Вследствие этого власть программиста над системой становится неизмеримо более огромной, нежели власть простого пользователя, умеющего лишь щёлкать мышью по картинке на экране монитора. Отсюда остаётся буквально один шаг до понимания того, что такое хакерство и даже шире – что такое КИБЕРПАНК вообще, но я этого шага не сделаю, ибо он уведёт в сторону от темы статьи.

Мы возвращаемся к нашим баранам, точнее к архатам.

Любая школа йоги пользуется для реализации свойственных ей психофизических эффектов процедурой медитации. Медитация обычно трактуется, как очень глубокое погружение человека внутрь собственного «Я». Погружение достигается посредством принудительной остановки мышления и устранением всех желаний и стремлений.

Определение совершенно дурацкое. Оно, несомненно, создано людьми, которые много слышали о медитации, но лично в йогические транссы никогда не впадали. Дело в том, что сам по себе транс, вот это пресловутое «погружение внутрь своего «Я»» - лишь следствие, а не цель йоги.

Цель же – психоделика, т.е. невероятное расширение границ восприятия и практическая реализация заложенной в любого человека способности видеть базовые структуры мироздания, воспринимать мир таким, каков он есть на самом деле. А на самом деле он есть поток информации.

Чтобы всё это действительно понять, давайте рассмотрим стандартный механизм восприятия, которым пользуется человеческий мозг. Итак: в обычном состоянии мы воспринимаем мир посредством вербально-визуальной процедуры. То есть для любого объекта, мозг сначала подбирает нужное слово, а затем рисует соответствующую этому слову картинку. При этом не важно смотрим ли мы на объект на самом деле или только лишь услышали (или прочли) обозначающее его слово. Картинка всё равно возникнет.

А теперь представьте себе, что мы видим нечто, чего раньше никогда не видели. Некий объект, для описания которого у мозга нет подходящего слова. Что мы испытываем в этот момент? Невыразимое чувство странного. Замешательство и растерянность. Иногда – страх, иногда - любопытство. Но всегда – ощущение тайны и связанное с ней ощущение присутствия чего-то ПОТУСТОРОННЕГО в нашем привычном, рациональном, познаваемом и логичном мире.

Через несколько мгновений наш мозг ориентируется и найдёт подходящее слово – точнее скомбинирует его из нескольких подходящих слов. Но пока этого не произошло – мы воспринимаем информацию в чистом виде, как фрагмент мышления богов.

И мы сами чувствуем себя кем-то из богов, ибо видим мир так, как видят его боги.

Именно этот психоэмоциональный эффект «прямого виденья» заключающийся в остром переживании собственного богоподобия и невероятного интеллектуального могущества, заставляет людей принимать психоделические препараты и различные галлюциногены.

Психоделические токсины, воздействуя на мозг, химически блокируют процесс восприятия на довербальном этапе, не дают осмыслению двигаться дальше и в результате разум не может подобрать словесное определение тому, что он воспринимает. Происходит «восприятие без осмысления» или же с отсроченным осмыслением (осмысление неизбежно возникнет тогда, когда действие отравы прекратится).

Должен заметить, что любая химия такого рода приводит к необратимым повреждениям нейронов и вызывает гибель мозговых тканей. Это есть выраженное на биофизическом уровне РАЗВОПЛОЩЕНИЕ, вызванное энергетическим истощением вследствие нерационального расходования запасов Шакти. Они у современного человека и без того крайне малы.

Йога идёт к той же цели абсолютно другим, физиологически правильным путём. Задержка восприятия на довербальном этапе осуществляется здесь за счёт приложенного в нужный момент волевого усилия. Адепт йоги просто запрещает своему мозгу произносить определяющие объект слова. Это похоже на то, как если бы некто подключился к кабелю, связывающему компьютер и монитор, и вместо готовой картинки на экране, наблюдал бы порождающие её сигналы непосредственно.

(Или подключился бы к телефонной линии в момент коннекта и пялился бы на сигналы модемов, вместо того, чтоб спокойно читать веб-страницы у себя в браузере. Ну и на ... это надо? Вставлено мной.

Хакер.)

(Это надо для того, чтобы создавать такие веб-страницы, которых нет на сервере. И не будет. Создавать их прямо в телефонной линии. Вставлено мной.

Ламер.)

Разумеется, всё это достижимо лишь путём длительных и усердных тренировок. Далеко не каждый человек способен на такое самопожертвование ради довольно абстрактной цели и поначалу – цели совершенно неубедительной. Проще принять таблетку. Вот почему йогов на свете очень мало, а наркоманов очень много. Вы спросите меня – а при чём же здесь архаты? А вот причём. Архат – это йог от рождения. Ему не надо учиться йоге, не надо сознательно подвергать себя медитации. Все нужные мотивы, умения и способности в него уже заложены.

Кем, для чего – это другой вопрос. Для нашего исследования важно вот что – архат медитирует автоматически. Собственно говоря, медитация, и сопряжённое с ней прямое энергетическое виденье, это и есть естественный для него способ восприятия реальности. Что касается обычного вербально-визуального мышления, то оно для

архата лишь маска, а точнее – способ согласования, или синхронизации его магической личности с окружающим, сугубо рациональным и максимально обезбоженным миром. Приспособительный механизм. Но необходимо помнить о том, что магическая деятельность, одним из проявлений которой является энергетическое виденье, требует большого расхода Шакти. Энергия тратится именно на блокировку вербализации, на подавление и прекращение мысленной речи, которой мы постоянно комментируем всё то, что воспринимаем.

И здесь архат оказывается точно в таком же положении что и любой обычный человек. Нет Шакти, значит, нет и медитации. Нет медитации – нет энергетического зрения.

Архат, лишённый притока Силы отличается от обычных немагических людей (бхаратов и чандал) лишь знанием того, что он другой, лишь памятью о том, что в определённых условиях он может воспринимать мир иначе, нежели окружающие. Это знание порождает в «голодном» архате страшное переживание неполноценности и ущербности, которое чем-то сродни страданиям импотента (механизм есть, но он не работает).

Однако всё меняется, когда появляется магирани. Немагический человек в её мощном шактиальном поле чувствует только сильное половое влечение и неадекватное общее возбуждение похожее на суету кобеля возле текущей суки.

Архат же мгновенно переступает порог существующей реальности. Законы и условности материального мира больше не имеют над ним власти. Отныне и до тех пор, пока приток Шакти будет продолжаться – он человек НЕ ОТ МИРА СЕГО. Его мышление становится необычайно продуктивным, исключительно творческим, полным блестящих парадоксов и интеллектуальных озарений. Он получает доступ к самым главным ФАЙЛАМ МИРОЗДАНИЯ. Он ВИДИТ их. Начинается ГЕНЕРАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ.

Империи и религии, шедевры искусства и технологии, научные открытия и этические концепции – всё из чего состоит РЕАЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ - всё это создано архатами. Разумеется, далеко не каждый из них способен к таким грандиозным подвигам, как например, начать новую эпоху цивилизации или основать новую религию. Но принцип всегда один и тот же - идёт ли речь об изобретении атомной бомбы или о сочинении стиха в честь возлюбленной. Это явления одного порядка – разница только в масштабах и этической направленности. Всё, что архат делает, он делает во имя любимой женщины, во имя своей магирани.

Что касается проблемы прямого энергетического виденья, столь глубоко захватившей внимание Кастанеды, то, как можно заметить, она отходит на второй план.

Архаты – кто они?

(от санскритского - AR-НАТА - "небо-дом").

Перевод, конечно же, приблизительный. Корень «ar» может иметь значения «дуга», «свод», «подъём в высоту» «верхняя точка траектории летящего предмета». Корень «hata» может означать пространство закрытое сверху, пещеру, гнездо, а также женскую матку, содержащую плод.

1.«Очень удобно (в целях обучения), а с художественной точки зрения ещё и очень красиво, говорить, что архат это и есть сам бог, только, скажем так, в упрощённом, узко специализированном варианте. Мне такое определение тоже нравится. Вот вам мой афоризм – «Человек – это форма существования бога в условиях Земли ©».

2.Здесь важно понять вот что: Иегова ([он же - Четвёртый бог](#)) тоже имеет на Земле своих представителей и они – тоже люди. Их называют мессиями, «пророками», иногда – «святыми».

Но цели, которые преследует Иегова, отправляя их на Землю, совершенно иные, нежели у богов Тримурти (Бессонные Боги).

Типовой пример – Иисус Христос.

Взгляните-ка сюда...

Иегова, прежде всего, стремится, определённым, выгодным ему образом, ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ЛЮДЕЙ. Для него жизненно важно контролировать поведение людей, их реакции, их мотивации, их образ жизни, их мышление. Поэтому его агенты (мессии) имитируют некий «идеал», которому люди обязательно должны последовать (иначе в Ад! - и это не пустые слова). Мессии запрограммированы на то, чтобы навязать людям некую морально-этическую систему, выстроенную в координатах «добро-зло» и «грех-благоденствие» (или укрепить таковую). Чтобы успешно выполнить задачу, агенты Иеговы, конечно же, должны выглядеть как «добрые». Иначе овцы не пойдут за ними. Испугаются.

3.Что же касается Бессонных Богов (Брахма, Вишну, Шива) – то они управляют сразу ВСЕЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. Умонастроения людей, взятые вне контекста, их не интересуют.

Реальность, как известно – вещь абсолютно аморальная и состоит (в основном) из законов физики, а не из этических категорий. Соответственно агенты Бессонных Богов (архаты) никакой специальной морально-этической нагрузки не несут.

4. Для обывателя (для «немагических людей» - магглов в терминологии гениальной Дж.К.Роулинг; прим Х.Ходжи), архаты вообще выглядят, скорее, как «плохие -злые», нежели как «хорошие –добрые». Это связано с тем, что у архатов нет иллюзий насчёт всякого вздора вроде «загробной жизни», «наказания за грехи» и т.д. А такая трезвость – она, делает человека смелее. Делает его менее законопослушным. Но я уклонился от темы.

5. «Мощность» архатов – можно измерить по количеству (объёму) изменений в Реальности (фактов), которые они создают актами своего мышления. Диапазон очень велик – от сочинения пары стишков для любимой,

влияющих лишь на поведение и реакции этой самой любимой, до создания философских и научных концепций, изменяющих жизнь всего человечества (а значит и структуру и содержимое Космоса).

Мышление наиболее мощных архатов, порождает т.н. «геббетов». Геббет – это «немагический» человек, являющийся своеобразным големом, «роботом» исполняющий на практике, вносимую архатом программу перепланировки или генерации реальности.

Обычно, именно геббеты остаются в истории, как «великие» личности. Вот примеры: философ Фридрих Ницше и его геббет Генрих Гиммлер, поэт Филиппе Томмазо Маринетти и его геббеты Адольф Гитлер и Бенито Муссолини (кстати, в создании геббета Гитлера участвовали архаты из России - Николай Гумилёв и Александр Блок). Известны многочисленные геббеты, сочинённые Альбертом Эйнштейном при участии того же Ницше и Карла Густава Юнга. К этим геббетам относятся практически все люди, создававшие атомное оружие в Америке (кроме физика Ферми, который сам являлся архатом и породил такой любопытный экземпляр геббета, как Никита Хрущёв с его водородной бомбой, а так же плеяду советских физиков-ядерщиков – академиков Курчатова, Капицу (2 экземпляра), Харитона, Сахарова и возможно академика Ландау).

Если кому – то всё вышесказанное кажется неумной шуткой (или бредом), я рекомендую почитать материалы о взрывах в Хиросиме, Нагасаки и Чернобыле. Возможно, скептик и насмешник тогда изменит своё восприятие проблемы с инфантильно-иронического на более продуктивное.

6. Архат является энергетически зависимым существом. Это значит, что для того чтобы жить (в том числе и в прямом, биологическом смысле) ему нужен внешний источник психосексуальной энергии (Шакти). Без Шакти архат сначала теряет магические способности (внешне это проявляется как исчезновение творческих способностей, их угасание), а затем начинает развоплощаться – т.е. физически умирать. В качестве развоплощающего процесса может выступить любое неинфекционное заболевание (сердечно-сосудистые болезни, рак, поражения эндокринной системы). Встреча и контакт с магирами излечивают архата (людям это излечение кажется «чудесным»).

7. Архат подобен машине. Он и есть машина для производства (генерации) Реальности. Без энергии машина не работает. Энергию архату может дать только женщина-магирами.

8. Все **архаты** являются реинкарнантами («перерожденцами»), т.е. их души обладают способностью переселяться из тела в тело (но только в пределах человеческого вида). Этот момент очень важен для понимания. Дело в том, что классический ведаизм (и индуизм) постулирует способность к реинкарнации для всех живых существ без исключения.

Это есть искажение истинного ведического Знания. На самом деле процент существ способных к перерождению крайне мал. Подавляющее большинство людей и все животные обладают «одноразовой» душой. Умирая, они

умирают навсегда. Их душа теряет структуру (личность) и снова вливается в океан неструктурированной энергии (Прана).

Для иллюстрации могу привести такой пример.

Вот писатель. Он пишет рассказы – серию рассказов. В каждом рассказе много героев, но из рассказа в рассказ они не переходят, они «одноразовые». А переходят один или два ключевых, главных персонажа. Как у Конан-Дойля – Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Ну, ещё миссис Хадсон. Это и есть «архаты».

Почему они переходят из рассказа в рассказ? Потому что Автор **особым образом** к ним относится. Он персонифицировал в них какие-то фундаментальные компоненты своей собственной личности. Без этих героев не будет и самого Автора. А прочие персонажи, массовка – они опциональны.

Точно так же боги относятся к некоторым людям. Они помнят о них. А пока бог помнит о человеке – человек не может исчезнуть. Ведь каждый из нас – это мысль бога. Но одни мысли мелькнут и забудутся, а другие – помнятся всю жизнь.

9. В процессе перерождений, **архат** накапливает опыт. Однако этот опыт имеет невербальный характер, его нельзя выразить словами и он (**очень важно!**) – не связан с памятью. Т.е. если кто-то говорит о том, что он помнит, как был фараоном в Древнем Египте, то он либо дурак, либо шарлатан, либо сумасшедший с бредом величия. Архаты не помнят (память – это функция нейронов мозга, а они сгнивают вместе с очередным телом) никаких конкретных событий из своих «прошлых» жизней. Слово «прошлых» я, кстати, не случайно взял в кавычки. Дело в том, что поскольку все события происходят одновременно (это как страницы в книге; для читателя история развивается последовательно, но она вся уже записана, вся существует разом) – для реинкарнации нет понятий «прошлое-будущее». Перерождение может состояться в любой точке пространственно-временного континуума, причём не только по воле богов, но и часто – по воле самого архата, желающего оказаться как можно ближе к своей магирани (в этом случае она называется **свати**).

Однако я отвлёкся.

Так как же проявляется накопленный в перерождениях опыт, если не памятью?

Во-первых, интуитивными узнаваниями, «озарениями знанием». На санскрите это называется «сга» (или зга – в славянском звучании) – т.е «молния», «вспышка». («Не видно ни зги» - слышали поговорку?)

Узнаются люди, предметы, географические локации, города, улицы, отдельные здания – всё что угодно. Но это узнавание – я ещё раз подчёркиваю – это узнавание НЕ СВЯЗАНО С ПАМЯТЬЮ. Сга – это «узнавание душой», «узнавание сердцем». Обычно оно переживается как некий «теплый» толчок в области солнечного сплетения, сопровождаемый «странной дрожью, сладким трепетом души» и совершенно однозначным чувством приязни к тому, что узнано.

Во-вторых, хотя и отчётливой, но трудновыразимой системой врождённых предпочтений, зачастую крайне нелогичных в контексте текущей жизненной ситуации (от выбора полового партнёра до политических и религиозных убеждений).

На практике это выглядит как нонконформизм (обязательно «тайный», подавленный, «конспиративный»), окрашенный наличием странных, опять же нелогичных, интересов, пристрастий и привязанностей (в сфере искусства, науки, да и просто в быту).

У стороннего наблюдателя может возникнуть впечатление, что человек живёт какой-то «иной» жизнью, что он не синхронен с тем миром, в котором обитает. Приговором в таких случаях порою бывает психиатрический диагноз. Но есть нюанс. Психиатры, как правило, быстро оставляют архата в покое, т.к. у него отсутствуют объективные признаки психического заболевания – например, нарушения мышления или характерный дефект, порождаемый шизофреническим процессом.

В-третьих – На ранних этапах жизни, пока социальные рефлексии ещё не окрепли, обнаруживается стремление «проповедовать», вести со сверстниками разговоры на абстрактные «философские» темы.

Однако постепенно осознаётся бесплодность такого рода деятельности, и она прекращается.

Но «независимые», оторванные от текущего жизненного опыта и социального статуса, суждения, особенно на религиозно-философские темы (смысл жизни, жизнь и смерть, люди и бог и т.д.), присущи архату всегда.

Характерным для архата является врождённое, не связанное с воспитанием отсутствие почтения, пиетета к вопросам смерти и рождения.

Оно и понятно – если ты рождался и умирал уже много раз, эти явления перестают казаться сакральными (хотя страх перед ними сохраняется в полной мере; сколько бы раз мы не ходили к зубному врачу – всё равно страшно).

Еще можно отметить пренебрежительное или даже активно негативное отношение к общепринятым нормам морали и этики, скепсис и презрение в отношении всех «общественных ценностей». Пройдя серию перерождений, архат выносит из этого путешествия понимание относительности и необязательности любых догм, норм, и законов, которыми живёт толпа, бессознательная масса образованная «немагическими» людьми.

10. Свойство архата, которое обозначается санскритским словом «**ясна**» (думаю, что в переводе слово не нуждается).

Это понятие связано с тем, что говорилось в предыдущей главе и является как бы развитием темы.

Итак, «**ясна**» - это врождённое знание о том, что Бог существует. Врождённая религиозность, если угодно. Архат активно, спонтанно, вне всякого воспитания и постороннего внушения, ищет Бога в себе и в окружающем мире. Он тоскует по Богу, он, можно сказать, **скучает** по нему. При этом, архат никогда по доброй воле не участвует в

ритуалах какой-либо конкретной религии. Разумеется, его можно заставить это делать – особенно в юном возрасте, но сам по себе, он никогда этого не делать не станет.

Он индивидуалист, он может общаться с Богом только индивидуально.

Всяческие коллективные акции типа «крёстных ходов», «всенощных» и т.д., архаты ИНСТИНКТИВНО не переносят. К стандартизированным молитвам «по книжке», относятся крайне негативно. При общении с профессиональными священнослужителями (к какой бы конфессии те не принадлежали) – испытывают отвращение и могут даже физически заболеть (я не шучу! Энергетическая несовместимость – вещь очень опасная!).

Этот набор признаков настолько облигатен, что его можно смело использовать для идентификации и диагностики.

Я называю эту особенность архатов «**внехрамовой**», «**внеконфессиональной**» религиозностью.

Кроме того «ясна» проявляется особым **личным** отношением архата к Богу, не как к «доброй» или «злой» силе, а как к Учителю или Царю или же Великому Воину (зависит от типа архата). **И Бог всегда воспринимается архатом как личность, как живое существо, имеющее психику.**

Некоторые ведаисты трактуют термин «ясна» более широко, чем это делаю я. Они включают в дефиницию феномен «**узнавания информации, когда она предъявлена**». Этим они объясняют тот, хорошо известный педагогам факт, что есть такие дети, которые скучают на уроках, ибо сразу, с полуслова понимают, о чём говорит учитель, и могут предсказать, что он будет говорить дальше (в рамках темы урока, разумеется).

Не буду предаваться критике, так как не владею соответствующим материалом. Скажу только, что бессознательная часть психики реинкарнантов изобилует всякими «недокументированными» особенностями, и никогда не подвергалась систематическому изучению (за исключением короткого периода с 1939 по 1944 г.г. в Третьем Рейхе).

«**Ясна** – это врождённое Знание. Оно является самой большой проблемой для архатов и других магических личностей. Положение усугубляется тем, что на ранних этапах жизни архата (детство, юность), **Ясна** не имеет вербального выражения, она чисто интуитивна, и не может быть выражена в словах, т.к. человек ещё не обладает должной метафизической подготовкой, не «набрался» терминологии. Он просто чувствует, «что с миром что-то не так (см. фильм «Матрица»)), но высказать свои переживания не может. Поведение архатов в юности часто напоминает поведение психопатов. Архаты тоже инстинктивно пытаются пробить, разрушить барьер между собой и остальными людьми, но это невозможно (барьера нет, есть непреодолимая инаковость, но это не осознаётся незрелым умом). Отсюда – ярость, агрессивность, девиантное поведение, вычурность деяний и суждений.

Проходит много лет, прежде чем архаты научаются имитировать общение, социальную деятельность и подчинённость морально-этическим традициям. Те же, кто не научаются – погибают от разных причин. Либо общество их убивает, либо они убивают себя, расшибаясь о социум, как о стену.

Например, одна из моих собственных проблем заключалась в том, что мне с раннего детства нравилось изображение Свастики. Замечая этот знак в, разного рода, советских фильмах и книгах про войну, я просто замирал от невыразимого чувства узнавания и приятия. «Вот оно – моё, вот оно – родное...». Слёзы выступали

у меня на глазах, сердце начинало неистово биться. Научившись рисовать, я изображал этот знак везде, где только мог, а когда мне запрещали это делать и объясняли, что «это плохо и нельзя» - я приходил в ярость. Уже на четвёртом курсе института (мне было 20 лет!) я чуть не был отчислен за то, что курил сигареты через мундштук с изображением Свастики и заявлял всем подряд, что «фашисты были правы». Лишь в 23 года я, наконец, осознал, что не могу разделить своё странное понимание мира с другими людьми. Я почувствовал, что у моего Знания нет никаких причин и оснований. Оно просто существует во мне, как часть моего ума, часть моей личности и я не знаю, откуда оно взялось. А затем я прочёл Книгу и встретил Учителя...»

11. Магические способности архатов.

Эта тема – настоящая «клубничка». Многих людей (я насмотрелся на таких экзальтированных субъектов, когда посещал питерские богемные тусовки) так и тянет корчить из себя голливудского пошиба «магов» в мантиях и с волшебными палочками в руках а ля Гарри Поттер.

Всё это вздор, конечно. Настоящая магия, настоящее колдовство всегда – я подчёркиваю ВСЕГДА, сопровождаются ореолом «недоказуемости», «нефиксируемости», своеобразного «мерцания», невыразимой загадочности, которую никак нельзя ухватить посредством наблюдения или умственного усилия, и нельзя адекватно описать словами. Лучшие иллюстрации к тому, о чём я говорю, это такие феномены как НЛО, разного рода «снежные люди» и «пришельцы», случаи ясновиденья, телепатии, «вещих снов» и т.д. Вроде бы они есть и почти каждый с чем-то подобным сталкивался, а вроде бы их и нет и всё это лишь выдумки.

Лично я поддерживаю классическое, древнее определение магии архатов: **«Реальность во всех её проявлениях является продуктом мышления богов».** Следовательно, каждый, конкретный архат, это **одна, уникальная мысль в этом потоке мышления. Он подобен строителю, возводящему свой участок Стены.**

Разобрать же подробнее следует вот какой аспект темы: Каждый архат, как и любой человек, обладает своей собственной волей. Я бы не сказал, что это совершенно свободная воля, но в определённом диапазоне она может переключаться между различными целями. В том числе она может быть использована и для достижения целей личного порядка. Скажем так – в корыстных интересах. Произвольная модификация, перепланировка реальности доступна архату. Но для этого требуется обучение и прежде всего – обучение медитации.

Всех жаждущих уточнений насчёт техники медитации, я отсылаю к работам Карлоса Кастанеды.

«Внутреннее безмолвие», «намерение мага» - лучше, чем Кастанеда об этом никто не рассказал. Это есть универсальная методика медитационных процедур. В этой части она общая, как для арийской, так и для атлантической (атлантской, пеласгийской) школ магии.

Разница есть в другом, и она очень существенна. Заключается она в том, что маги, принадлежащие к арийской традиции (**архаты**) и маги, принадлежащие к атлантической традиции (**халдеи**) используют для воздействия на реальность принципиально разные типы энергии. Архаты используют **Шакти**, а халдеи – **Ману**.

Анализ различий между этими двумя типами магической энергии – тема для отдельной статьи, которую я, возможно, напишу, если боги будут не против.

А пока – раз уж мы заговорил об Энергии, перехожу к самому интересному, самому, так сказать, практическому разделу.

12. Архаты и магириани. Взаимодействия и зависимости

Архаты относятся к одному из двух типов шактиально-чувствительных мужчин. (Второй тип – это бхараты)

Термин «шактиальночувствительный» означает, что такой человек нуждается для своей жизнедеятельности в постоянном притоке Шакти – сексуальной энергии, источником которой является [женщина-магириани](#).

Вне контакта с магириани, архат представляет собой совершенно обычного человека, ничем не отличающегося от «немагических» людей. Ничем, кроме одной особенности обозначаемой санскритским словом «**кай**» (см. пункт «Кайгала» в статье о магириани)

«**Кай**» - это шактиальный голод. Он проявляется тем, что архат не находит никакого удовлетворения в сексуальных отношениях с обычными женщинами (**гопи**), не способными к излучению Шакти (к «сиянию»).

При этом гопи может быть сколь угодно красивой, обладать ласковым, добрым характером, искренне любить – ничего из этих качеств не может сделать её привлекательной для архата. Гонимый чувством **кай**, он всё равно подсознательно ищет магириани. «**Кай**» по сути дела заменяет архату половой инстинкт.

Интересно то, что Реальность магическим образом реагирует на эти поиски. Рано или поздно (а чаще всего – вовремя), в социальном окружении архата появляется магириани.

Этот момент мне очень сложно передать языком научно-популярной статьи. На ум приходят строки из всякого рода любовно-романтической литературы с элементами эпоса.

Или вот:

«Едва я увидел её, сердце моё забилося сильно и болезненно. Дрожь охватила всё существо моё, мысли спутались. Я уже не хотел больше ни на кого смотреть – только на неё, на неё. Она будто приковала необъяснимым волшебством не только взор мой, не только стремление сердца моего – но и душу – бедную мою душу....»

Я сам сейчас переживаю все, что говорил Гоголь (из него цитата), переживаю, как сильнейший приступ эмпатии. Но в сторону эмоции. В данном случае они мешают делу.

Впрочем, не только они.

Проблема в том, что методом прямого рассказа этот материал почти невозможно отобразить. Я попробую, но результат не гарантирую.

Первая фаза

Метафизика метафизикой, но речь всё-таки идёт о сексуальных отношениях. Вот только их магический вариант развивается иначе, чем биологический.

Всё познаётся в сравнении.

Биологическое сексуальное взаимодействие начинается с импульса похоти, со скачкообразного повышения уровня сексуального влечения. При этом объект такого влечения сразу же, с самого начала воспринимается, как потенциальный сексуальный партнёр.

В контексте нашего исследования важно отметить вот что: привлекательность этого потенциального сексуального партнёра обусловлена не только его биологическими данными (черты лица и маркерные участки тела – груди, ягодицы, бёдра – женщины могут составить свой список), **но и его «новизной», «непознанностью».**

Недаром в языке существует устойчивое выражение – «познать эту женщину» (соответственно для женщины – «познать этого мужчину»). Речь действительно идёт о своеобразном изучении сексуального объекта.

Раздевая эту конкретную женщину в первый раз, мужчина ощупывает и рассматривает её – он смотрит на её груди, на строение половых органов и т.д. отмечая при этом отличия от прежних партнёрш. Новизна вызывает, усиливает и поддерживает желание овладеть, «присвоить», «завоевать».

Это стандартно.

И это вполне оправдано с точки зрения природы. Вид должен размножаться, а для успешного размножения каждая особь должна иметь как можно больше половых партнёров.

Причём желательно, чтобы генетические комбинации не повторялись, а напротив были как можно более разнообразны. Соответственно и партнёры повторяться (в идеале) не должны.

Таким образом, в биологическом сексе, чувство новизны является своего рода сигналом, суть которого можно выразить примерно такими словами – «эту женщину ты ещё не оплодотворял. Оплодотвори её немедленно». Женщины могут скорректировать эту фразу сообразно своей половой биологии.

Сделаем промежуточное резюме: Итак, потенциальный половой партнёр при биологической сексуальной процедуре воспринимается, как «новый», «непознанный» объект и эта «новизна» является существенным, а иногда и главным условием вызывающим и направляющим биологическое сексуальное влечение. Если кто мне не верит – пусть проанализирует схему развития супружеских измен – своих собственных и чужих. Очень показательно.

Теперь рассмотрим, как начинается магическая сексуальная процедура – т.е. сексуальное взаимодействие между архатом и магирами.

Должен сразу оговориться: магираны не обладают избирательным влечением направленным именно на архатов. Свойство «кай» у них отсутствует. Поэтому, до начала собственно психоэнергетического контакта, их роль или пассивна или укладывается в рамки обычной биологической сексуальности.

(это машине нужна энергия - энергии машина не нужна; это плееру нужны батарейки – батарейкам плеер не нужен; это компьютеру нужно электричество для работы – электричеству компьютер не нужен; и вообще – сено к корове не ходит (народн. мудр.))

Следовательно, речь здесь пойдёт только об архатах.

Как я уже говорил, инстинкт «кай» (шактиальный голод) позволяет архату опознать магираны, выделить её из массы обычных женщин (гопи). Магический механизм такого «выделения» мы рассмотрим чуть ниже, а пока проанализируем субъективную реакцию архата на появление магираны.

Её можно свести к одной фразе – **ЭТО ЧУВСТВО УЗНАВАНИЯ**. Именно так – не новизны, а, наоборот - узнавания. И это узнавание, переживание родства, становится императивом, принуждающим архата к сексуальному контакту.

«Наконец-то я встретил тебя», «я знаю, кто ты», «я узнал тебя из тысячи» - вот примерный набор суждений магической личности о том, что произошло. «Я узнал тебя» - это главное.

Метафизика этого явления одновременно и проста и очень трудна для понимания. Проста – если ты уже в системе, если твоё мышление уже оперирует понятиями психоэнергетики или, по крайней мере, готово к этому. И очень трудна, если ты – посторонний.

Впервые я готов завести разговор о вере – именно в религиозном смысле этого слова – и всё-таки я этого не сделаю.

Ибо моя цель – популяризация, объяснение реально существующих психических феноменов, а не проповедь. В физике известны объекты называемые «чёрными дырами». Говоря упрощённо – это своеобразные воронки в пространственно-временном континууме, засасывающие в себя все формы материи и энергии.

Так вот – архат по отношению к магираны, является именно такой «черной дырой». **Его энергетика не нулевая – она отрицательная**. По сути дела его душа (энергетическая конструкция, на которой, как на шасси собрано тело) – это полость, пустота, область «шактиального вакуума».

Впрочем, отличие от космической «черной дыры», конечно есть. Архат не беспредельно «ненасытен». На какое-то время он может «наполниться», насытится Шакти и утратить инстинкт «кай».

Но это частности. Главное – понять принцип.

А принцип таков – взаимодействие между архатом и магираны носит, прежде всего, психоэнергетический характер. Секс здесь вторичен. Он лишь средство усиления, углубления контакта. Поэтому вся биологическая механика секса связанная с размножением отходит на дальний план. Поэтому «чувство новизны», о котором я

говорил выше, не играет здесь никакой роли. Оно, конечно, есть (тела у всех людей одинаковы), но голос его почти не слышен. Он заглушён рёвом энергетического водопада, с которым Шакти низвергается в «пустую», всегда голодную душу архата.

Ощущение «узнавания» возникает сразу, в момент переноса первой «порции», первого «кванта» Шакти. Оно и есть знак того, что Сила устремилась в направлении Пустоты.

Этот перенос происходит автоматически, он обусловлен самой сутью взаимодействующих объектов и не требует каких либо умственных, волевых, физических и прочих усилий для реализации.

Это чем-то напоминает закон сообщающихся сосудов. Вода всегда течёт туда, где её меньше или нет вообще. Вода течёт под уклон, ибо уклон, отрицательный знак – это зов Пустоты. Именно так движутся реки.

Взаимодействие архата и магириани - есть взаимодействие Наполненности и Пустоты, Плюса и Минуса, Света и Тьмы.

Интересно отметить, что метафизическая, магическая сексуальная процедура, есть по механике своей противоположность биологической сексуальной процедуре.

В биологическом сексе именно женщина является для мужчины Пустотой, которую он должен заполнить частями своего тела (пенисом и спермой).

В магии – наоборот: мужчина пуст, а женщина наполняет его – правда не белковым коллоидом, а нематериальной, невещественной Силой. Силой, из которой, затем, мужчина произведёт всё материальное и вещественное, что только есть в этом мире (да и сам этот мир).

Психосоматические эффекты шактиального взаимодействия

Сексуальное возбуждение всегда проявляется психосоматическими эффектами. Но у магических личностей оно имеет иную структуру (точнее иное соотношение компонентов) нежели у немагических людей. Это что касается количества.

Есть и качественные отличия.

Что бывает при обычном сексуальном возбуждении? При нём бывает запуск целой серии безусловных и условных рефлексов направленных на реализацию полового акта. Субъективно это воспринимается как приятное состояние ума и тела. Сексуальное возбуждение приятно – что бы там не говорили об этом психологи и психоаналитики (стремление избавиться от «тяжести», «нереализованности» и т.д.)

В этот момент ум возбуждённого человека (немагического) начинает интенсивно работать над поиском путей доступа к телу потенциального сексуального партнёра. Включается механизм соблазнения, брачный ритуал.

Происходит своеобразное **СУЖЕНИЕ СОЗНАНИЯ**. Высшие душевные и психические проявления блекнут, отступают на второй план. Мышление заполняется сексуальными прогнозами и планами их реализации.

Можно сказать, что личность в этот момент **УПРОЩАЕТСЯ**, становится более животной, более биологизированной.

Примерно, тоже самое происходит с солдатом на войне, в бою. Все «высокие материи» куда-то испаряются, и остаётся одно – желание выжить. На него и направлена вся деятельность. Так работает инстинкт самосохранения. Половой инстинкт работает также. Входящие в его состав рефлексy перехватывают под себя все «вычислительные ресурсы» мозга и сознание сужается, заостряется на конкретной потребности – совокупиться, совершить половой акт.

Думаю, что вам уже не раз приходилось слышать подобные рассуждения, и всякий раз они служили иллюстрацией чего-то примитивного, чего-то постыдного и осуждаемого. Иллюстрацией изображающей грубую, «животную» сексуальность «невоспитанных», примитивных людей.

Но мы, шактисты, говорим иначе: это не «грубая и примитивная» сексуальность. Это нормальная сексуальность. Это реальная сексуальность. Просто, она **не магическая**.

Вот первое отличие нормального сексуального возбуждения от магического (т.е. обусловленного шактиальным, психоэнергетическим взаимодействием).

При обычном биологическом сексуальном возбуждении, мужчина всегда может конкретно сказать, какое именно качество в женщине – (неважно – психическое или телесное) возбудило его.

Размер груди, форма ягодиц, наличие талии, длина ног, цвет и длина волос, форма носа, очертания губ, цвет глаз – всё это легко определяется и без труда перечисляется. Так же как и добрый нрав, чуткость, понятливость, терпимость (или напротив властность, недоступность, гордость, стервозность).

Но **архат НИКОГДА не может сказать, чем конкретно его привлекла магириани**. И если он не обучен Веде, то он вообще не поймёт, что с ним произошло. Единственное, что он сможет сказать – так это нечто банальное про «любовь с первого взгляда».

Эта ситуация отлично раскрыта у Булгакова в «Мастере и Маргарите». Перечитайте сцену первой встречи Мастера и Маргариты («она несла в руках жёлтые цветы...») и вы всё поймёте. Перечитайте, прошу вас! Мне всё равно не написать лучше, чем он.

Ведь Булгаков был архатом (из Круга Шивы), а его жена – Елена, была магириани (или даже **Свати**) и принадлежала она к тому же Кругу (т.е. имела место полная утилизация всей доступной Энергии).

Но я отвлекся. Итак, мы видим, что в ситуации сексуального возбуждения, ум архата лишён знаков и указателей, сообщающих о причине произошедшего. Да, магириани действительно **ВИДИТСЯ** самой красивой из всех существующих женщин, но ведь логика продолжает работать и она подсказывает, что это не совсем так (или

совсем не так, как, например, в случае с Гёте и его подружкой - горбатой кухаркой, во имя которой был создан «Фауст»).

И что остаётся делать уму? Ему остаётся **ФАНТАЗИРОВАТЬ**.

Вот вам и второе отличие. Вместо планирования грядущего полового акта, ум архата переполняется фантазиями на тему возможности **ДУХОВНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО** взаимодействия с попавшей в центр внимания женщиной. А это значит, что женщина **ОБОЖЕСТВЛЯЕТСЯ**, воспринимается как **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** существо.

Ведь никаких причин биологического характера, оправдывающих возникновение сексуального влечения, ум не находит! И их действительно нет.

В результате, вместо сужения сознания, мы, в случае с архатом, видим эффект противоположный. Сексуальное возбуждение оказывает на архата **ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ** эффект, то есть **РАСШИРЯЕТ** его сознание, увеличивает диапазон мышления, повышает сложность и глубину ассоциаций, представлений и оценок.

Стандартная для биологического секса формула – «у неё классная задница и потому я хочу её трахнуть», заменена здесь другой – «я не знаю, что я в ней нашёл, но я хочу с ней общаться, хочу любой ценой продлить контакт». Даже ценой биологического секса, который для архата зачастую является вынужденной, необязательной и тягостной процедурой. Но об этом позже, а пока собственно психосоматика шактиального взаимодействия:

Вторая фаза

После короткого периода тревоги (он обусловлен сбоями в мышлении, лишённом конкретных объектов для анализа) начинается подъём настроения. Аффект, – каким бы он ни был до этого, сменяется на гипоманиакальный. Субъективно происходящее переживается, как беспричинно радостное событие, возникает чувство уверенности в себе и трудно выразимое ощущение того, что «смысл жизни найден».

Всё сказанное не означает, что архат тут же бросается знакомиться с магирани и приглашать её на ужин при свечах. Дальнейший ход событий зависит от многих обстоятельств и, прежде всего – от социального расклада (она может быть замужем, например).

Но если всё идёт благоприятно и вербальный контакт установлен (заговорили и познакомились), то начинается вторая фаза психофизического взаимодействия архата и магирани. Автоматически запускается механизм полного шактиального переноса – трансляция Силы уже не квантами, а непрерывным потоком.

Тело архата («мясная машина», биологический носитель, именуемый на санскрите «**хорп**» (корпус)) обязательно реагирует активизацией всех биохимических процессов.

То же самое происходит и при биологическом сексуальном возбуждении, но акценты там совершенно иные. Там биохимическая вспышка, гормональный всплеск, имеют определённую ясную цель – подготовку половых и репродуктивных органов к коитусу (совокуплению) и последующему акту оплодотворения. Сюда входят начальные степени эрекции, увеличение объёма вырабатываемой семенниками спермы и т.д.

В случае с архатом, это чем-то похоже на воздействие химических психотропных стимуляторов, только гораздо гармоничнее и более тотально.

Никаких «органов-мишеней» (пенис, семенники) выделить нельзя. Зачастую они вообще остаются интактными, незатронутыми возбуждением, а все эффекты локализованы в пределах психической сферы.

Появляется жажда деятельности, стремление двигаться. Очень характерно чувство «уменьшения гравитации». Ходить становится легко, нет никакой усталости даже от очень длительных переходов, в походке появляются (субъективно ощущаемые, конечно) элементы полёта.

Эти переживания и ощущения столь приятны, что архат предпочитает (это типично!) ходить к своей возлюбленной пешком, часто на очень большие расстояния – особенно в крупных городах («**она живёт в центре всех городов**»- сказал поэт, кажется Цой).

Настоящий полёт по проспектам, улицам и площадям. Вообще, кто пережил это сам – тот поймёт, о чём я говорю.

А кто не пережил.... Ну что тут поделаешь – выбор богов не поддаётся логическому анализу.

В это же время возникает и нарастает сакрализация образа возлюбленной, возведение её в ранг богини – об этом я уже говорил.

Всё что архат делает, всё что он думает – он с этого момента думает и делает РАДИ НЕЁ.

Опять же подчеркну – в этом нет никакой биологической цели. Нет стремления к половому акту.

Всё происходит не «из-за неё», а именно «ради неё», «во имя ЕЁ».

«Прекрасная Дама», «Дама Сердца» (сердца, а не пениса) – эти термины рыцарских времён, являются квинтэссенцией отношения архата к магириани.

Я хочу сразу оговориться – речь идёт о необученных архатах, о тех, кто не имеет Веды. Соответственно, человек не понимает, что с ним творится. Выражаясь современным компьютеризированным языком, архат предоставляет магириани права «суперпользователя» в отношении себя. И очень часто это приводит к трагедиям – особенно тогда, когда магириани по своей инициативе резко прерывает контакт. Но не будем пока о печальном - страшном.

Предположим, что процесс трансляции Шакти протекает благоприятно. В этом случае, к общему «телесному», «биологическому» оживлению начинают постепенно добавляться своеобразные **психоделические** элементы (об этом я тоже говорил, но контекст был иной).

Сознание архата действительно расширяется. Мышление обогащается всё более сложными и выразительными ассоциациями. Появляется небывалая ясность ума, обуславливающая точность и ёмкость суждений. Мир превращается в набор чрезвычайно многозначных символов и знаков. Реальность начинает восприниматься как комплекс архетипов, как структура, состоящая из **СВЯЗАННЫХ, ВЗАИМОПРОНИКАЮЩИХ АРХЕТИПОВ**.

Это и есть начало **самадхи**.

Некоторые люди, знакомые с техникой йоги и медитации, приравнивают это состояние к «**шрути**» (сатори) – т.е. религиозному просветлению.

Так же считают ортодоксальные шиваисты практикующие сексуальную йогу – Тантру. Они проводят аналогии между самадхой архатов и просветлением (сатори) достигнутым посредством медитации. Доля истины в такой оценке есть.

НО!

Сатори не продуктивно. Мышление субъекта впавшего в это состояние инкапсулируется, замыкается само на себя и во внешнюю среду никакой продукции не выдаёт. Архаты же, достигшие **самадхи, напротив, начинают активно творить**.

Все великие поэты и художники, а также большая часть учёных совершивших системные, фундаментальные открытия в различных областях знания – все они были архатами.

За каждым гениальным произведением искусства, за каждым изобретением, открытием, всегда стоит женщина-магирани, ведьма, снабжавшая творца своей энергией – Шакти, Силой.

Можно сказать, что вся человеческая цивилизация представляет собой материализованную, воплощённую в объекты и понятия Шакти, которую творцы получили от своих магирани. Это и есть магия архатов, **генерация Реальности**.

Читатель может заметить, что при таком раскладе, количество гениев должно быть гораздо больше. Увы! Всё не так просто.

Во-первых, архаты составляют ничтожный процент от общего числа особей в человеческой популяции.

Правильнее будет говорить даже о малых долях процента (точная статистика здесь, конечно, невозможна).

Во-вторых, способность к генерации Реальности у каждого архата сугубо индивидуальна, неизменна и, как правило – не очень-то велика. В большинстве случаев дело ограничивается сочинением пары-тройки стихов в честь любимой.

И, в-третьих, магирани, обладающие большой Силой, силой, которая действительно способна раскатать архата до степени гениальности, встречаются ещё реже. Они вообще уникальны и появляются далеко не в каждом поколении. А ведь они ещё и должны встретить своего архата (преодолев кошмарные препятствия, которые ставит социум) и совпасть с ним по типу Энергии.

Как становятся архатами.

Архат — это чисто земное явление. На Ланке «уникальные мысли» создаются самими Изначальными и «оформляются» как Ашха (договор рождения или своего рода «техническое задание») для очередного существа (которое и есть сия мысль).

Такие существа могут быть тоже способны к созданию уникальной информации, что делает их магами или демонами или богами-потомками, но они всё равно не архаты, поскольку Отцы знают о них **ещё до их рождения** (это знание и есть суть Ашхи).

О настоящем же архате (точнее о том человеке, который станет архатом) Изначальные ничего не знают, они не видят его, поскольку они вообще не воспринимают земных людей индивидуально, а только, как некие активные «скопления», «окрашенные» в тот или иной шактиальный цвет (толпы метафизических безработных переполняющие Юдоль).

Именно уникальная мысль подуманная человеком, является причиной, по которой Изначальные фокусируют на этом человеке внимание, всматриваются в него и запоминают.

Они словно видят вспышку. Следующее своё рождение такой человек совершает на Ланке.

Оно - второе по общему счёту рождений данного индивида, но для возникшего архата — оно первое. Потому что до того он не был архатом.

Архат отличается от прочих работников и бойцов Тримурти тем, что изначально у него нет Ашхи. «Принимаясь за работу» он не приносит присяги, не даёт обещаний (хотя видимо получает их). Получив во время «ланкийского» рождения Уму, такой атман будет рождаться и рождаться до тех пор, пока не выполнит поставленной задачи, или пока не будет уловлен Иеговой и заперт в Аду или Раю. Он даже демоном стать не может — Ашхи-то нет, нарушать нечего.

Архаты — это эмиссары Тримурти на Земле (в Юдоли). Их задачи (даже если они касаются вопросов Основной Войны) так или иначе, включают в себя взаимодействие с Иеговой.

И Ашху они заключают **после того**, как «работа» выполнена, а не до того.

Если рассматривать всю эту фигню строго как «процесс мышления богов» (или вообще процесс мышления), то «архату» соответствует внезапная мысль, некое интуитивное озарение, догадка, внезапно пришедшее решение задачи, причём неожиданное, нестандартное.

Именно потому, архат встраивается в мышление Тримурти «постфактум». В отличие от тех существ, рождение которых было просчитано и выверено задолго... до их рождения. 😊

**Таким образом, очень немногие вступают в поток,
совсем немногим из них за эту же жизнь удаётся стать архатом.**

Тут ключевое слово "удалось". :)

Т.е. получается, что вовсе не обязательно быть приверженцем блага и заниматься улучшением кармы. Всё дело в удаче, т.е. в случайном совпадении неких событий и явлений. Значит можно не напрягаться и жить, как хочется, и делать всё подряд.

Ты можешь возразить, что архат делает сознательные волевые усилия для совершения поступков улучшающих карму и ведущих к "накоплению блага". Он, так сказать, корректирует броуновские толчки случайностей своей собственной волей, увеличивая вероятность "движения" в определённом направлении.

Но я спрошу тебя - а почему архат это делает, а Иван Иванович - нет?

Значит они различны?

Но как возникло это различие?

Если никто его не создавал - почему оно возникло?

Ну и т.д. и мы опять вернёмся на исходную позицию, т.е. к разговору о первопричине всех прочих причин :)

Эйнштейн тут не поможет - ведь, он лишь наблюдатель. Да, повадки частицы он определил верно. Но вот назвать причины того, почему частица ведёт себя именно так, а не иначе, он всё равно, не может.

В чём отличие богов и архатов.

Это типа младшие боги - это порождения отцов, а архаты – люди, сделавшие из дживы атмана?

Да, всё так. Собственно говоря, вы сами ответили на вопрос :)

Только, единственный момент, который бы хотелось особо отметить - архаты это именно **земные люди** "сделавшие из дживы атмана".

Потому что в шактиальных, "потусторонних" по отношению к Земле-Юдоли, реальностях все рождённые существа обладают Атманом, и только сотворённые - дживой. Метафизическая особенность земного человека

заключается в том, что изначально, от рождения - каждый из нас получает "одноразовую" душу (дживу), как сотворённое существо, но она имеет шанс стать "нормальным" Атманом.

В чем отличие между младшими богами и людьми- архатами?

Боги - это особая раса метафизических существ со своими особыми свойствами, "расовыми признаками". В частности, они могут обходиться без тела в любой из возможных Реальностей, или иметь несколько тел одновременно, конструируя любое из них сообразно своим насущным потребностям. Они врождённо знают все имеющиеся на момент их рождения слова "священной речи" (правда, знать ещё не значит мочь произнести). Их Атманы сразу же автономны от Атманов родителей и потому не нуждаются в реинкарнациях (поэтому о них и говорят, как о "бессмертных" богах).

От "старших" богов (т.е. от Изначальных) "младшие" отличаются, прежде всего, тем, что не могут создавать слова священной речи и, соответственно, это ограничивает их магические возможности. Говоря упрощённо, они могут манипулировать "законами природы", но не способны их создавать. Кроме того, их возможности по использованию магии ограничены не только намерением, но и запасам силы. "Старшие" же боги ограничены только своим намерением (т.е. "это вот хочу делать и потому буду делать, а это вот не хочу делать и потому не буду"). А у "младших" же может быть и так - "хочу это делать, но силы не хватает".

Что касается архатов - они обычные люди. Т.е. соответственно, их отличия от богов:

- Им обязательно нужно тело.
- Тело может быть только одно.
- Их Атман не автономен. Поэтому он реинкарнирует, т.е. потеряв тело, он не распадается только лишь потому, что его удерживает от исчезновения (от Шуньяты) намерение и память кого-то из Изначальных и он получает новое тело только лишь потому, что этого хочет кто-то из Изначальных.
- Никаким знанием "священной речи" архаты не обладают, но, посредством своего мышления и обыкновенной речи и поведения, они могут (в некоторых редких случаях) транслировать в реальность Юдоли (Земли) намерения Изначальных богов, их магию. Человека можно научить священной речи и тогда он станет магом, но для того чтобы он стал богом - кто-то из Изначальных должен отдать ему часть своего Атмана в безраздельное и неотчуждаемое, необратимое пользование. Такие истории тоже известны - например, история Геракла или история Ромула ставшего богом Квирином.

Вот эти два момента (способность к реинкарнации, необычная для "земных" людей и способность транслировать в структуру земной Реальности намерения кого-либо из Изначальных) и есть, собственно, суть "архатности".

Резюме по этой теме:

Бог отличается от человека врождённым знанием "священной речи". А Изначальные Боги (Тримурти) не только знают священную речь (деванагари шакья вача), но и могут создавать новые слова её или же убирать (подвергать Шуньяте) те слова, которые в ней есть.

Атман бога-потомка полностью автономен, он не имеет связи с атманом бога-родителя, хотя и содержит в себе его часть. Он не может быть "отозван обратно" богом-родителем и существует независимо от его воли до тех пор, пока длится Махакальпа или до тех пор, пока кто-то из богов его не разрушит (что крайне сложно и требует огромного количества Шакти).

Атман же человека всегда сохраняет связь с атманом бога-прародителя и может быть "отозван обратно". Словно бы вода возвращается из лужи в Океан. Автономность атманов принадлежащих архатам и свати - неполная, кажущаяся. Между ними и их богами-прародителями всегда сохраняется связь (ланка, линк). Это можно понимать как память бога о данном человеке.

И потому атман человека может реинкарнировать только до тех пор, пока кто-то из богов о нём помнит.

Некоторые пояснения к особенностям воплощения архатов.

Если архат в течение жизни теряет шактиальные свойства, то он больше не перерождается? Или боги не забывают о нём, и он возвращается обновлённым?

Я думаю, тут всё очень индивидуально. Нет правил. Кое-кого «спецназ» Тримурти вытаскивал из Инферно и даже из Эдема. Но большинство «погасших», видимо, остаются во владениях Иеговы безысходно. Аналогии с мышлением здесь полностью рулят, просто почувствуйте, как вы сами относитесь к разным своим мыслям. Одни думаете постоянно, другие забыты и стёрлись, а есть такие что уже давно не думаются, но помнятся и такие, которые внезапно возвращаются, хотя, кажется, были забыты...

А что происходит, когда "работа" выполнена, и архат получает Ашху?

Власть над собственным рождением и нерождением.

Еще вопрос - из воплощения в воплощение у архатов положение свечения зги не меняется?

Положение зги является сущностной характеристикой данного Атмана, т.е. если изменить положение зги, то это будет уже некий другой Атман. Естественным образом положение зги не меняется и обычно воспроизводится в каждой реинкарнации.

Но положение зги может быть изменено принудительно - например, по причине каких-то действий других богов (враждебных или дружественных). Однако, такое "неестественное" для данного Атмана положение зги придаст неестественность, "омраченность" "поврежденность" вообще всем его проявлениям.

Что-то похожее происходит и на обычном психическом уровне, когда человека принуждают к несвойственной лично ему, к неестественной для лично него модели бытия.

Он может ей следовать, но это будет поврежденно и ущербно... это будет искажение.

Может ли архат ввести в замешательство Богов? Может быть так, что у него есть секрет, скрытый от них?

Да, может быть. И может быть своя личная магия, уже не связанная с "боевым заданием". Т.е. когда "казённое оборудование", такое, как, например, Ума или способность к шактиальному воздействию на людей, используются архатом уже в своих совершенно личных целях, весьма далёких от целей, некогда, поставленных перед ним "работодателем".

А ещё такое случается, когда архат оставляет своего первоначального Бога и переходит на сторону другого Брата, т.е. начинает работать на другого бога из Тримурти.

При этом, для своего первоначального "куратора", такой архат становится "непрозрачным" и этот "куратор" вполне может сказать о своей креатуре слова мастера Иоды - "Тёмная сторона Силы скрывает всё..."

Такие "предательства" архаты обыкновенно совершают под действием Шакти, исходящей от магириани других богов. Похоже на то, как панночка переманила (невольно) [Андрія Бульбу](#) с украинской стороны на польскую.

И реакция Тараса Бульбы тоже довольно типичная (по ней можно понять, как реагируют боги) - "я тебя породил, я тебя и убью".

Т.е. повесть Гоголя "Тарас Бульба" это на самом деле шактиальная история, сочинённая, вероятно, именно для того, чтобы я использовал её здесь, как иллюстрацию.

А если тело его (как плохое оружие?) повреждено наркотиками и несчастными случаями?

Я изложу ортодоксальный взгляд на данный вопрос (абстрактно и без перехода на личности).

У тела своя программа, в основе которой - инстинкт самосохранения.

А Атман, может сразу же, с самого начала жизни пытаться избавиться от тела, чтобы быстрее вернуться Домой. Однако, такие вещи бывают (не всегда, но часто) предусмотрены в конструкции этого конкретного тела, оно, как бы, сделано "на заказ", адаптировано под конкретную миссию - и как бы Атман не рвался, ему не удаётся освободиться ("сломать тело") до тех пор, пока миссия не завершена.

Т.е. обычно в таких случаях, тело разрушает сам Атман, он бьётся "о стены плоти" словно пулемётчик прикованный к пулемёту в своём бункере - но увы, так просто ему не освободиться. Стреляй солдат, стреляй.. - и всё такое :)

Способы же разрушения тела (развоплощения Атмана) могут быть самые разные.

Впрочем, вышесказанное не отрицает суждения о том, что от кого-то "многokrатно пытались избавиться". Одни пытались, а другие наоборот препятствовали и берегли-защищали, Атман же имеет свои собственные устремления - в результате получается довольно сложная и противоречивая картина.

Различение разных типов архатов.

Если человек способен "хотеть странного", то он хочет это "странное" согласно своему психоэнергетическому типу.

Браминные люди хотят **Исчезновения** (нирваны) и других форм небытия

(например, абсолютного атеизма для всех, и чтобы после смерти ничего, совсем ничего не было).

Ещё они могут хотеть чего-нибудь вроде "вечной любви".

Вайшнавные люди хотят **Спасения** - т.е. такого состояния, когда свобода воли

станет не нужна из-за установления полного ухода и надзора со стороны неких сверхъестественных сил, (желательно благих).

Причём этими силами должна быть устранена навечно даже потенциальная возможность страдания.

Шивайные люди хотят **Преображения** или **Свободы** в разных формах

(обрести богоподобие, божественность, магические способности, бессмертие, переселиться в "иной мир", "иное измерение" и т.д.)

А я помню ответы иначе (может, мы где-то позже говорили):

Брахминные жаждут блага

Вайшнавные - спасения (но, как я уловил, они предпочитают термин гармония)

Шивайные - завершения/конца.

То, что вы перечислили - это цели богов, воплощённые в людей.

Но человеческий ум не идёт этими путями прямо.

Это словно в сексе - никто (почти никто) не подходит к девушке напрямую и не говорит - "давай займёмся сексом".

Подходят осторожно, говорят много промежуточных фраз - "а можно с вами познакомиться, а что вы делаете сегодня вечером, а вот вам мороженое..." и т.д.

Так и тут. Человек далёкий от нативной ведаики (я уж не говорю о ланкаре) не знает ничего о Тройственной Цели - о Благе, Спасении и Свободе (Небытии). Он заменяет эти цели своеобразным "художественным вымыслом", аллегориями, абстракциями, символами.

Так, например, Благо замещается фантазией о безболезненном "исчезновении из бытия", о таком уходе из жизни, который осуществляется не через смерть, не через агонию, а как-то иначе. Через "угасание", нирвану. Но в основе этого замещения, всё то же Благо, т.е. максимально возможное отсутствие страдания, абсолютное отсутствие страдания.

В сущности, путь, которым идёт наука, он опосредованно ведёт к Нирване - все желания удовлетворены и потому отсутствуют, а раз нет желаний, нет и действий, нет действий - нет последствий, нет последствий - нет кармы, и вуаля! - условия достижения Нирваны выполнены.

Так в своей крайней форме браминное используется в вайшнавных целях (буддизм), Свастика вращается. Вот эта тема у Лермонтова - "Но не тем холодным сном могилы, я б мечтал навеки так уснуть. Чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб дыша вздымалась тихо грудь..."

При этом брахманические свойства данной цели-мотивации (прекращение страданий) сохраняются. **Можно сказать, что мы получили максимально оптимизированный вариант Бытия.**

Что же касается шивайных устремлений - то и магия и преображение и свобода - это лишь способы,

направленные на достижение Шуньяты. Той особой формы небытия, при которой исчезает не только Будущее, но и Прошое, и достигается состояние выраженное формулой "ничего никогда не было".

Для того чтобы такого положения вещей достигнуть, нужна максимально возможная степень свободы - свободы от всего, в том числе и ОТ САМОЙ СВОБОДЫ.

Но эту цель крайне сложно понять Умом (хотя можно ощутить бессловно, как холодок вокруг сердца)

И Ум начинает генерировать всякие внятные ему символы такой небывалой Свободы - вот это вот всё по списку: "обрести богоподобие, божественность, магические способности, бессмертие, переселиться в "иной мир", "иное измерение". Но никакого Блага тут уже не преследуется. Ни о какой оптимизации бытия речь не идёт (хотя промежуточные этапы могут включать в себя такую оптимизацию, как побочный эффект). И самое главное - финалом всей этой активности является Небытие, главная цель Шивы.

"Человек, держащий в руках топор, может, в равной степени, оказаться дровосеком, плотником, и палачом".

Насчёт бессмертия, упомянутого в "шивайном списке", момент может показаться спорным, но здесь это трактуется, как "свобода от смерти". Я не знаю, как объяснить это лучше...

Возможно, таким псевдокоаном - "кто не родился, тот не умрёт, кто не пришёл, тот отсутствует, стань нерожденным, и ты избежешь смерти".

Звучит паралогично, но это Шива - он весь в этом :)

Нужно: разъяснение, касающееся внешних особенностей архатов Брахмы, Вишну и Шивы. Есть ли закономерности? Причем принципиально важны (в порядке убывания значимости) конституция, подвижность, физиогномические особенности, еще в меньшей степени - общие замечания о манере поведения, психотипе, выраженности внешних проявлений эмоциональной жизни и проч. Это как если бы стояла задача внешнего опознания (не собственно архатов, а того, кому конкретно они служат).

Конституция не имеет значения, на мой взгляд. Я не могу отследить здесь каких-то закономерностей.

Моторная подвижность... Общий её "объём" не имеет закономерностей распределения, но есть нюансы качественные.

Для браминных персонажей более характерна "яростная", брутальная патетическая жестикуляция, когда они "работают". Классический пример - Гитлер на трибуне.

О вайшнавных ничего нельзя сказать определённого, они обычно жестикулируют и движутся адекватно ситуации, именно эта адекватность и есть их отличительная черта.

Для шивайных - характерна своеобразная диспластичность моторных актов, не приводящая при этом к неуклюжести. Это как-бы "странность" в исполнении некоторых типовых движений. Объяснить сложно - ну это словно бы исполнять популярную, общеизвестную мелодию, но по-своему. В своей манере. Вообще, шиваи всё "индивидуализируют". У них и пластика движений словно "сделана на заказ" именно вот для этого человека и именно ему она подходит, а в исполнении кого другого будет нелепой и уродливой.

При этом, я говорю об обычных шиваях, потому что архатов этого типа, кроме Ницше не могу привести в пример. А Ницше, увы не стал достоянием документального кинематографа.

Насчёт физиогномики- она мракобесие, ящитаю :))

И здесь нет чётких критериев, увы.

Могу лишь сказать, что у браминных персонажей, улыбка, это весьма слаборазвитый навык.

Зато если они улыбаются - то всегда искренне и в этом есть теплота, "солнечность" и это располагает к доверию и приязни. А вообще браминные люди хмуроваты, а с возрастом часто становятся мрачными, печально-скорбными, словно темнеют изнутри.

У вайшнавов публичная мимика мало что значит, они всегда мимически маскированы сообразно ситуации. Но у них можно заметить значительную разницу между официальной мимикой и мимикой наедине, когда никто не видит. Есть так же большая разница между выражением лица в бодрствующем состоянии и во сне. Во сне лица вайшнавов часто становятся неприятными - в них проступает злобноватость, появляется какая-то "расквашенность", обнаруживаются "плебейские" черты. Это разница (в чём бы она не выражалась) - и есть "патогномонический" признак.

Шиваи любят и умеют смеяться, но при этом у них никогда не смеются глаза. Они, если можно так сказать, "божественноглазые" - как бы не менялась мимика, взгляд остаётся аутичным, так словно глаза даны им не для того чтобы смотреть на окружающий мир, а для того чтобы мир смотрел в эти глаза и знал своё место. Диагностику шактиальных типов довольно легко проводить, оценивая то, как данный, конкретный человек реализует акты насилия.

В такие моменты в человеке проступает его бог.

Вот тут разница очень заметна.

Разница выражается в мотивации насилия, а не в его технике. Техника может быть любой.

Всё просто, в общем.

Для браминных людей характерно насилие во имя истины. Насилие, так сказать, с дидактическими целями. В назидание. В наказание. Ради порядка и справедливости. При этом, если взглянуть, станет видно, что такой человек осуществляет насилие как работу. Для него - это труд. Да, иногда сей труд приносит удовольствие. Но всё равно - это труд. И удовольствие он приносит, преимущественно, результатом своим (достижение главной цели брахманитов) а не процессом. Из всех трёх шактиальных типов, только брахманитам доступно истинное раскаяние в содеянном и самонаказание, вплоть до суицида. Кроме того, им доступно и сострадание к жертве их насильственных действий, каковое, впрочем, их не останавливает, хотя позже (иногда очень много позже) - ввергает в состояние раскаяния.

Брахманиты обычно выбирают для актов насилия жертву достаточно сильную, во всяком случае "крупную". Ибо им нужна слава победы, но не для самоутверждения, а как знак того, что всё сделано правильно.

У вайшнавных людей, целью насилия является удовольствие и самоутверждение. При этом, они воспринимают само насилие, как преступление ими совершаемое, но они не чувствуют вины за то что делают. Мотор вайшнавного насилия - это то удовольствие (запретное удовольствие), которое получает насильник от самого процесса.

В вайшнавном насилии никогда нет величия, которого так легко достигают брахманиты.

Если брахманит, практически всегда, осуществляет насилие от своего собственного имени, так сказать, авторизовано, по-господски, то вайшнав предпочитает делать это от имени некой вышестоящей инстанции, чаще всего - государства или церкви (или ректора университета).

И да, для вайшnavов не характерно сожаление о содеянном и сострадание к жертве. Их покаяние обычно формально или лживо (они не чувствуют раскаяния на самом деле) и осуществляется, как правило, ради достижения какой либо социальной выгоды. Своими жертвами при осуществлении насилия, вайшнавные люди обычно выбирают тех, кто заведомо слабее или находится в невыгодной и без того травмирующей ситуации.

О шивайном типе говорить труднее всего. Дело в том, что шиваи являются истинными противниками насилия. В обычном состоянии, они избегают совершать его и даже когда их вынуждают и провоцируют, они стараются уклоняться от совершения насильственных действий пусть и оборонительных.

Сами они никогда не нападают - но не потому что "такие хорошие". В обычном состоянии, у них слишком мало энергии для атаки. Кроме того, типичные шиваи ничем не мотивированы к насилию - на справедливость и истину им наплевать, общечеловеческие удовольствия, всегда построенные на садо-мазо эффектах, их не влекут. Постороннему зрителю может показаться, что такой человек является пацифистом по натуре и вообще не способен никого обидеть.

Но это ошибка.

Для шиваев характерно, странное на первый взгляд, сочетание доброты и жестокости.

Из всех трёх типов, эти люди наиболее добрые и одновременно - наиболее жестокие.

Это можно понять по такой иллюстрации:

Злоба - это частота с которой человек швыряет камни в других людей.

А жестокость - вес этих камней.

Так вот - человек может быть злым, но не жестоким, он часто кидает камни, но они мало весят.

А может быть добрым - т.е кидается камнями очень редко, но если уж кидает - камни его беспощадно тяжелы.

Это как раз и есть шивайный тип насилия.

Шиваям не просто доступно сострадание, они просто гении эмпатии.

Но сострадание и жалость не только не останавливают их при совершении насилия, но наоборот - стимулируют к ещё большей жестокости. Ибо страдания другого человека причиняют им реальную боль, и возникает реакция по типу - "убить, чтоб не мучился".

Что касается раскаяний, шиваи никогда не каются в содеянном, но могут сожалеть о нём, потому что жалеют свою жертву.

Есть очень хорошая иллюстрация данного материала - фильм "Убить Билла", особенно вторая его часть. Это прямо таки учебник.

Там показаны все три шактиальных стиля насилия.

1. Билл - брахманический тип.

2. Одноглазая медсестра - вайшнавный тип.

3. Брат Билла, парень в ковбойском прикиде, который на некоторое время похоронил главную героиню заживо - это шивайный типаж.

А соматические признаки... Ну они могут иногда играть некую вспомогательную роль. Могут уточнять. Но не более того.

а не может ли быть высшее состояние для каждого из трех типов различным: т.е. для вайшнавных особей - нирвана (вар: земля будды Амиды), для шивайных - Хель, для браминных - еще что-то (царств Света какое-нибудь)? Не есть ли это представление об одном из трех миров, где особи соответствующего типа соберутся после завершения этого мира (манвантары)?

Да, всё верно.

Для вайшнавных - разные варианты Рая (и нирвана в том числе, т.е всё основанное на блаженстве и полной безответственности - состояние бесконечного детства). Мир ухода и надзора. Препятствия к достижению его носят морально-этический характер.

Для шивайных - мир произвольной (я бы даже сказал, разнузданной) магии (сказка, миф, Хель). Препятствия к достижению его обусловлены недостаточным объёмом личной магической Силы, и все внутренние структуры этого мира образуются комбинациями различных по количеству и качеству магических сил.

Для браминных - Царство Света и Совершенного (Безупречного) Закона (что-то вроде абсолютной математики). Все ограничения этого мира (и препятствия на пути его достижения) обусловлены качеством и количеством Знаний (уровнем разумности).

На интуитивном уровне, брахманиты чувствуют, что должны дать шиваям "место для жизни", своего рода резервацию, где те смогут интеллектуально и духовно маргинальничать - без вмешательства в административную систему. Но брахманиты понимают это не сами по себе, а благодаря модеризирующему влиянию Вишну.

В сбалансированных социумах так и происходит - шиваи генерируют иррациональные идеи в науке и искусстве, брахманиты их (идеи) рационализируют и создают "ноу-хау", а вайшnavы запускают конечный продукт в массовое производство.

Правда от генерации идеи до её реализации и тиражирования, может проходить много времени.

Так например, некий дурак-шивай, мечтал о том, чтобы летать прямо на ковре, но прошло тыщи три лет, прежде чем брахманиты сообразили, как сделать самолёт. А вот насчёт антигравитационной платформы, они до сих пор ничего путного придумать не могут.

И тут есть нюанс - брахманиты и вайшnavы тоже генерируют идеи - но - их идеи никогда не бывают нелепыми, не бывают иррациональными (могут быть блестящими, отлиными, замечательными, "просто вау!" - но никогда, безумными).

С самого начала, их идеи соответствуют возможностям наличной на тот момент науки и социально-государственной машины. Их (этих идей) некорректность может быть лишь политической или религиозной.

Вот ещё пример - Корея Северная - чисто браминное государство и Корея Южная, где работает вайшnavная регуляция.

Разница очевидна.

А вот ещё из сказки, классика - "Было у отца три сына. Старший, умный был детина. Средний был и так и сяк.

Младший - вовсе был дурак".

Но т.е. народы Земли всегда что-то такое ощущают, только высказать не могут :)

1. Предположим, шивайный архат решил поступить согласно своей природе, то есть "послать нахуй всех бальдунов и локи", оставить войны богов богам и пойти со своей Свати в какие-нибудь пустые области. Что будет в этом случае? Шива перестанет посылать шакти этой паре? Или будет принуждать к дальнейшему сотрудничеству?

2. Ощущают ли тримурти все эффекты от шакти (хай, кай и т.п.) или это лишь энергия для конструирования нужной им версии мира и кайф, за которым будут охотиться архаты в поисках работы? Нравится ли им также всё архетипическое, что так притягивает нас, или это для них лишь технические детали? На самом деле во всех этих вопросах лишь один: "Прутятся ли боги от того же, что и мы?" :) Если да, то это делает все эти эффекты "настоящими", если нет, то всё это разводка и ложь и печально же

Проблема в том, что нет пустых областей. Они всегда уже кем-то заняты, т.е. нельзя прервать контакт с шактиальными проявлениями "других цветов".

Поэтому свойства шактиальных существ проявляются независимо от их (существ)

желания. Воля и желания влияют лишь на то как именно проявятся эти свойства, но не на сам факт их актуализации.

Что будет в этом случае? Шива перестанет посылать шакти этой паре? Или будет принуждать к дальнейшему сотрудничеству?

Может быть всё что угодно, зависит от тактической обстановки.

Дело в том, что мой ответ на этот вопрос ни в малейшей степени не будет "лучше", "истиннее", "правильнее" вашего собственного ответа.

Атем, основной миф - это лишь "правила игры". Но знание правил не позволяет с точностью предсказать как именно эти правила будут использованы данным игроком в данной ситуации. Т.е. можно с **относительной** достоверностью прогнозировать лишь стратегические решения, но не тактические.

На самом деле во всех этих вопросах лишь один: "Прутятся ли боги от того же, что и мы?"

Да. Принцип Хай-Кай един для всего живого, он и исходит от Изначальных. Их самоощущение транслируется "вниз", сколь угодно "вниз" по Линии Жизни.

Нравится ли им также всё архетипическое, что так притягивает нас, или это для них лишь технические детали?

Я попробую чуть уклончиво ответить, но не из дидактических соображений, а потому что нет формул точных.

Для каждого из Изначальных, замыслы его Братьев, их мировосприятие - это тайна. Соответственно, каждый из Изначальных является тайной и для самого себя - ведь структура его Реальности зависит и от поступков его Братьев, а значит - непредсказуема.

Ну а там где тайна, там и сказка, и любопытство и страхи и радости и т.д.

В общем, всё из чего состоит и человеческая психика тоже.

Про брахманитов.

Создавая философские концепции, люди браминного типа никогда не признают богов в качестве управляющего и контролирующего принципа. Таковым принципом, они полагают "законы природы".

Причём для браминного человека в законы природы укладывается абсолютно всё - в том числе и мистика и магия и чудеса и сами боги. Для браминного ума нет чёткой грани между наукой, магией, религией. Он видит, наблюдает, анализирует сразу всё мироздание целиком, весь Космос. При этом, происхождение "законов природы" не является для браминного ума поводом для исследования. Исследование производится лишь на тему того, как-зачем-почему эти законы действуют. Это "инженерный", "технический" подход к пониманию мира. И он очень эффективен с практической точки зрения. Он позволяет создавать машины и социальные конструкции, работающие на основе природных явлений, генез которых неизвестен и при этом не тратить силы и время на попытки выяснить этот генез. В сущности, вся материальная база человеческой цивилизации создана браминными людьми - это благодаря им мы пользуемся моторами и компьютерами, совершенно не понимая, что такое электричество. Главное - работает.

Эзотерическая суть браминного мышления, его квинтэссенция - это **мудрая и, обычно, добрая сказка. А где сказка - там дидактика и мораль.**

Предел браминного мышления - это теория Большого Взрыва.

Большой Взрыв был, а кто его произвёл (инициировал) - не имеет значения.

Важно, что таким образом возникли "законы природы", вот их и надобно изучать, а изучив - ими пользоваться.

Люди брахманического типа тяготеют к магии Хаоса, к сверхъестественному исходящему от Шивы. В то время, как шивайные люди пытаются улучшить свою жизнь ритуалами (магией) Порядка, эманлирующими от Брахмы.

Немцы - брахманический народ, оплот Порядка, пали жертвой шиваистической магии, к которой, как к наркотику пристрастился Фюрер.

На самом деле, реально полезной оказывается лишь магия синтонного типа - для брахманитов - магия Порядка, для шиваев - Хаоса. Инверсия свойственна тем, кто ничего не знает о законах шактиальной психоэнергетики. А значит - всем, практически :-)

Брахманические "системы" социального устройства были бы гораздо более функциональны, нежели прочие две, если бы не вайшнавное сдерживание. Это системы, построенные на логике и подразумевающие усовершенствование жизненных форм, как неких машин.

Один из показательных примеров брахманической практики - это скопчество. Удаление гонад приводит к редукции замутняющих разум сексуальных желаний и вообще к умалению всей инстинктивной сферы человека. В результате разум начинает работать более чётко и эффективно.

Браминных технологий много - евгеника, клонирование (получение клонов с заданными свойствами), генная инженерия. Далее - психофармакология, (регуляция психических проявлений при помощи химикатов), исследования, направленные на модернизацию рефлекторной сферы (тут весь диапазон от собаки-павлова до электронных способов управления нейронами). Ну и наконец - создание киборгов, соединение человека и машины не в виртуальной, а в этой, обычной реальности.

Только вот, увы, всё это типа запрещено или допускается лишь в самых элементарных и "безопасных" формах :)

Внутреннее структурирование происходит при восприятии. А внешнее структурирование - характеристика браминного человека. Не так ли?

Да, верно.

Можно сказать, что создание конструкций, и инструкций из любого подручного материала - это способ

самопонимания браминной личности, "брахманического" человека и одновременно - метод презентации самого себя в социуме.

Я так понял, у вас браминные - синоним слова "умные"?

Нет. Это тип Шакти, той силы, которая делает живых живыми.

Всего три типа - по числу богов. Браминная, вайшнавная и шивайная Шакти.

Каждая придаёт некоторые специфические особенности менталитету - в частности, браминная даёт: любовь к пруфлинкам, стремление всё классифицировать, склонность верить печатному слову более чем слову живому.

Браминные люди - они "строители", и как всяким строителям им нужны "чертежи", готовые "внешние" схемы, по которым они будут строить свои суждения и действия, используя книжные знания, как кирпичи.

Они не любят импровизировать и фантазировать, считают, что фантазии - это удел инфантилов и недоучек.

Говоря проще - браминные люди верят человеку лишь тогда, когда он превратился в книгу. Причём книга должна быть официально издана, а лучше - многократно переиздана и упомянута в других книгах.

Так же им свойственно линейное, "историчное" восприятие всего происходящего, словно мир - это некое здание, которое строится и строится и которое доступно изучению от фундамента до последних этажей.

Брахманитам диссоциироваться от своего бога-отца особенно сложно.

Они по природе - веруют в принципы и они - паладины и юстициары.

В чём-то они как советские разведчики или коммунисты в концлагере, как Саул Репнин.

Но это не жалостное свойство, они так даже легче выживают.

А ещё браминные люди не умеют играть.

Они всегда работают, даже если им кажется, что они играют.

Их метафизическая цель - стремление к Благу, чтобы это не означало.

Например, ради Блага, можно ударить женщину, а можно составить учебник сибирского языка, а можно основать государство. И т.д.

Это кто, компьютерщики не умеют играть? Практически круглосуточно они пребывают в разных видах компьютерных игр, мон ами, включая, собственно, и блоги))

Вы всё равно не поймёте что такое "играть".

Браминные люди не понимают этого, как не объясняй.

Сие один из признаков.

Вы и измеряете всё в терминах трудодня - "практически круглосуточно".

Все эти направления крайне неприятны шивайным особям?

Смотря по тому, какое положение эти "шивайные особи" занимают в системе.

Их фантазии и генерируемые "на лету" мифы, стимулируют брахманитов и направляют их на "поиски горизонта".

Хороший пример - это пресловутый коллаيدر. Вся железно-математическая часть сделана брахманитами. Но сама идея - любой ценой (пусть даже и ценой гибели всего мира - такая вероятность ничтожно мала, но не исключается) добраться до "основ сущего" и "заглянуть за", вполне себе шивайная.

брамины часто склонны ошибочно считать себя шиваями и наоборот

Брахманиты, в отличие от шиваев, вообще, всегда охотно себя позиционируют (в любой сфере), ибо они мастера иерархий и классификаций. Поэтому стоит им малость вникнуть в суть ланкары, как они беспардонно и очень уверенно озвучивают суждения о собственной касте и собственном шактиальном цвете. Суждения, в том числе, и ошибочные.

От шивая же крайне сложно добиться публичной самооценки. И не потому, что он её "прячет» - скрывает, а потому, что у него её нет или же она настолько изменчива и неуловима, что он сам не может ухватить её суть.

Вот потому, мы видим множество брахманитов называющих себя "хаоситами", "тантристами", "панками" и ещё х-й знает кем, но мы не сможем увидеть в публичном пространстве ни одного шивая, который бы столь же безапелляционно заявлял о своей философско-метафизической позиции.

Это я к тому, что привести пример шивая позиционирующего себя как брахманит - очень сложно, поскольку шиваям **вообще не свойственно себя как-либо позиционировать**. У них как бы отсутствует "встроенная точка отсчёта" - вещь совершенно необходимая для построения иерархий, для всяческого классифицирования.

Может быть, если бы мы смогли поймать и обучить ланкаре царя Петра Первого... может быть, тогда он бы сказал о себе - "Да я ж брахманит, оказывается - по делам-то моим!", и при этом он бы, как раз стал тем самым шиваем, считающим себя брахманитом.

Но такой эксперимент, наверное, уже не получится проделать. :)

И Ким Чен Ир, тоже подходящий в этом смысле персонаж - он тоже уже не с нами :)

Про вайшнавов.

А каков он - вишнаитный человек?

Он спасённый.

Вайшнавный человек всегда чем-то или кем-то спасён в данный момент времени.

Состояние же неспасённости настолько невыносимо для него, что он немедленно заменяет его иллюзией (майей) Спасения.

Своего рода чрезвычайно всеобъемлющий "стокгольмский синдром" :)

Про шиваев.

В продолжении темы о том, кто и как хочет странного.

1.

Шивайный вариант и, правда, кажется наиболее очевидным, и что немаловажно - престижным.

Типа, преображение там всякое, инициация,

"прыжок в пустоту с пустыми руками" и прочее из репертуара дугин-эвола-кроули-кастанеда.

Рванул тельняшку на груди и ой да пошёл...

Но шактиальная принадлежность тут не причём.

Это просто обычная психология, это человеческое - всего лишь человеческое.

Дело в том, что большинство людей, обладающих достаточным для саморефлексии уровнем интеллекта - подсознательно не хотят быть людьми.

Они хотят преодолеть в себе человеческое или отказаться от него.

Это та же тема, что и "продажа души Дьяволу", тот же сюжет.

2

Быть человеком, на самом деле, тяжело. Быть человеком - это метафизическое лоховство и лузерство.

Каковы бы ни были психические настройки, они всегда включают в себя компонент "заебалю".

Ибо, разум - это неисчерпаемый источник боли, страданий и страхов.

Поэтому хочется вырваться. Вырваться из человеческого как из клетки, избавиться одновременно и от социального и от природного гнёта и при этом остаться живым и разумным.

Оттого, многие видят в шивайном пути **Спасение**.

А некоторые - думают, что он приведёт к обезболивающему

Исчезновению (к нирване).

Ну и кто они после этого?

Конечно - они, в первом случае, вайшнавные, а во втором - браминные люди.

Просто их собственные психические установки вводят их в заблуждение и они поспешно причисляют себя к шиваям.

3.

Привлекательность и так скажем, "попсовость" шивайного пути в "странное", давно эксплуатируется разного рода гуру.

Какого "учителя человечества" не копни - везде найдёшь этот стандартный набор - "инициация", "мистерия", "трансмутация".

И это действительно приёмы из арсенала Шивы - т.е разрушение некой формы, смерть ради бессмертия, транзит через запад на восток.

Но смотрите, все эти приёмы - они лишь средства, они не цели!

А цели - те самые, о которых я говорил, т.е. Нирвана для браминных, Спасение для вайшнавных.

И только для шивайных людей цель и средства её достижения - совпадают.

Преображение и Освобождение - есть для них и способ и цель одновременно.

Таков парадокс Шивы.

5.

Можно понять, можно узнать шактиальную принадлежность человека, исходя из его психических особенностей, анализируя его поступки, мотивы и цели.

Но при этом, никогда нельзя забывать, что шактиальное в человеке

- это всегда нечто бесчеловечное, это всегда что-то внепсихическое.

(словно в романе Солярис)

Психика - при всей её нематериальности, всего лишь функция тела.

Чтобы увидеть Шакти - нужно смотреть сквозь психику.

А ещё проще - расслабиться и сочинить о том, кто есть кто, просто исходя из требований сюжета. Лишь бы читать было интересно.

Лично я так и делаю. :)

6.

Сва.

7.

Бу.

Я тут думал над тем, что одно из имплицитных свойств шивайного человека - это убийство. Но кого?

Себя.

А какие есть шивайные писатели? Я тут подумал и что-то завис: повсюду браминные и вайшнавные.

А их нет, чтобы был писатель в чистом виде.

Вот Ницше - один за всех. Но он годен исключительно в качестве шамана-философа-пророка.

Когда он становится писатель-поэт, получается так себе графомания. Шиваи могут сочинять и делают это хорошо.

Главная проблема шиваев - они ничего не могут довести до обретения формы.

Не могут придать форму тому, что делают.

Создают содержание - но форму создать не способны.

Ницше - исключение из этого правила и, видимо, это исключение обусловлено влиянием и помощью Брахмы, который был (и остаётся) заинтересован в усилении Германии.

Для того чтобы нечто шивайное прозвучало, стало "законченным продуктом" - нужен брахманит, который произведёт форматирование.

И нужны (хотя в гораздо меньшей степени) вайшnavы, которые займутся рекламой.

Т.е. можно сказать и так, что шивайная психопродукция просто не доходит до потенциального потребителя из-за отсутствия упаковки. :)

А если у шивайного писателя будет браминная магиириани?

Лучше если будет шивайная. Психоэнергетический резонанс рождает шедевры. Браминная будет пригодна лишь для обработки уже произведённого контента, но генерацию она, наоборот, выключит.

Вообще, что касается браминных персонажей (а контексте рассматриваемой ситуации), то они совершенно необязательно должны быть шактиально активными, т.е. "светящимися". Достаточно того, что они будут обычными шактиальными людьми, т.е. теми, у кого есть каста.

Бхараты

Бхарат — это человек, чья Зга находится на грани "зажигания", в неустойчивом состоянии. Относительно небольшого шактиального воздействия достаточно, чтобы она вспыхнула и светилась - до тех пор, пока это воздействие сохраняется. Всё это время бхарата метафизически прёт - т.е. он испытывает состояние Хай. Оттого бхараты обладают сильным влечением к магириани, у них прям инстинкт выискивать магириани в популяции и привязывать их к себе финансово-половым путём. При общении с бхаратом, магириани, как правило, гаснут.

Архаты генерируют реальность из энергии (Шакти), которую получают от магириани.

Бхараты работают с уже готовыми формами реальности. При этом Шакти они расходуют именно на работу с СУЩЕСТВУЮЩИМИ объектами реальности, а не на создание этих объектов.

Создавать реальность они не способны. Создавать принципиально новые её формы – тоже. Бхараты – это не генераторы, а комбинаторы объектов. Они строят мир из кирпичиков материальной реальности, но все эти «кирпичики» созданы архатами.

Даже те самые пресловутые деньги («бабки»), которые так любят бхараты, были некогда придуманы одним из архатов (возможно Конфуцием).

Но самое главное отличие состоит в том, что архаты создают Понятия из Пустоты, создают Правду из Лжи и Фантазий. Ни один бхарат на такое не способен. Бхараты могут лишь манипулировать готовыми Понятиями, созданными архатами.

Далее – если архаты занимаются комбинаторной деятельностью (а такое иногда случается), то для воздействия на компоненты реальности они используют МАГИЮ, а НЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ, как это делают бхараты

Раж, кураж и экзальтация - это психоэнергетические феномены, которые возникают у бхаратов (людей находящихся на грани "шактиальной активации") при внешнем шактиальном "облучении" или при умалении (каким либо способом, например аскезой или опьянением) их мана-компоненты.

В такие моменты их зга зажигается, и они обретают касту, точнее - в них проявляются кастовые свойства. А поскольку их ум не готов к регулированию этих проявлений, то мы наблюдаем и некоторые поведенческие необычности - иногда полезные для данной личности, но чаще всего - вредные, как и всякая неадекватность.

При этом те из бхаратов:

- кто имеют "конструкцию" шудры-вайшью – испытывают кураж (ослабление страха Божьего),
- кто имеют "конструкцию" вайшью–кшатрия – раж (ослабление или исчезновение страха смерти, опьянение деятельностью, битвой),
- кто имеют "конструкцию" брахман-шудра - экзальтацию (опьянение верой и переживанием присутствия бога рядом или внутри).

Развившись в одном (наиболее чувствительном) бхарате, кураж или раж, или экзальтация могут оказывать индуцирующее действие на находящихся рядом особей уже более низкой чувствительности. А те в свою очередь "зажигаясь" - "зажигают" особей с ещё более низкой чувствительностью и т.д.

Хорошая иллюстрация - выступления разного рода вождей на стадионах и партийных съездах.

Это т.н. феномен шактиального усиления. Что-то подобное мы видим и в физической реальности при запуске цепной ядерной реакции.

Реакция шактиального усиления (т.е трансляция куража, ража и экзальтации толпам, "народным массам") обыкновенно обрывается или на совершенно адамичных людях (т.е таких которых вообще нельзя "прогреть" шактиальным облучением из-за "огромной массы" их мана-компоненты) или на людях действительно шактиальных, каковые умеют (на интуитивном уровне) контролировать маргинальные проявления собственной касты и способны к рефлексии на данную тему.

Зга бхаратов всегда находится **на грани** зажигания.

Т.е. у этих людей, "глиняная", "адамическая" компонента личности, почти, насыщена Шакти. Им нужно совсем немного Шакти извне, чтобы зга вспыхнула.

Такую добавку они и получают от магирани.

Поэтому они очень чувствительны к излучению - им ведь надо совсем немного, чтобы ощутить смысл жизни и то характерное "шактиальное опьянение", которое есть чистое переживание радости, счастья и могущества.

Но их зга светится только за счёт той "добавки", которую они получают от магирани.

Удали магирани - и зга бхарата гаснет. Он снова становится "обычным человеком" и при этом испытывает жесточайшую Кайгалу.

Т.е. контакт с магирани не может зажечь згу бхарата навсегда. Прекращается контакт-прекращается свечение.

Вот ещё пример - технологический (правда, неполная аналогия, но всё же).

Подносим к антенне передатчика неоновую лампочку (так проверяют наличие излучения) - лампочка горит (её зажигает энергия излучения). Удаляем лампочку от антенны - она гаснет.

Тут много букв и забавная форма изложения:

<http://festival.1september.ru/articles/213329/>

но не может ли этот человек, покуда магираны с ним, что-то такое понять, проникнуть за пределы реальности, уяснить некие ланкрианские вещи

Теоретически - да. Возможность этого существует. Но практически, я пока не видел таких примеров.

Однако, все тексты, представленные в этом блоге (и не только мои) сочиняются ради того, чтобы увеличить шансы реализации данной возможности.

Э-э, я, к сожалению, что в электронике, что в технике, совсем не разбираюсь.

Если рядом с горячей печкой поставить какой-нибудь предмет (например, ведро воды) - оно станет тёплым за счёт нагрева тепловым излучением, исходящим от печи.

Но если вынести это ведро в сени - оно остынет. В нём нет собственного источника тепла.

А ещё есть такие китайские игрушки - поддержишь её на солнце - и она потом светится в темноте. :)

Но светится недолго. :))

Я тут подумал: магираны бывают тоже разных каст, да? будут ли они искать, прежде всего, человека своей касты?

Да, конечно, они принадлежат к разным кастам. А вот насчёт "искать" - не знаю, даже. У них обычно (ну в молодые годы, по крайней мере) большой выбор мужчин и сношения будут скорее происходить по каким-то социальным, может быть, по интеллектуальным, критериям, нежели по кастовым.

По моим клиническим наблюдениям, магираны (независимо от касты) бывают замужем, чаще всего, за бхаратами кшатриального или вайшью-типа. Шаки "подогревает" этих адамов, и они начинают эффективно проявлять кастовые свойства, а большой объём "глины" создаёт им предпосылки для хорошей адаптации в социуме.

Впрочем, мои наблюдения касаются, преимущественно, "массовой модели" т. е. магираны - вайшнава. У браминных и шивайных, судьба не столь однозначна и прямолинейна :)

И да - насчёт "будет искать". Батарейки, обыкновенно, не ищут плеер.

И есть такая народно-мудрая поговорка - "Сено к корове не ходит"

:)

А что случается с бхаратом, когда его жена-магирани теряет светимость после рождения ребенка - его зга перестает светиться?

Да, именно так. Обычно, такие бхараты начинают перебирать любовниц в поисках того самого особого полового кайфа. Они ж не понимают, что с ними происходит и всё сводят на секс - вот, дескать, был чудесный секс и вообще меня пёрло от этой женщины, а теперь хот не хватает, ну понятно, "одно и тоже мясо надоедает", надо поискать что-нибудь новенькое и т.д.

Кстати, далеко не всегда свечение гаснет полностью. Слабее - всегда, но степень этого ослабления тоже различна.

Но вот довольно типичная история:

После рождения ребёнка (или вследствие массивного использования противозачаточных средств блокирующих-нарушающих овуляцию) - свечение магирани теряет интенсивность.

Тогда её муж-бхарата отправляется на поиски новой самки, которая доставит ему такой же особый сексуальный кайф. А поскольку ему будут попадаться гопи (не в силу неких метафизических законов, а потому что магирани редки) – он, не находя удовлетворения, перетрахаёт множество разных женщин. И вот, в процессе этих поисков, он цепляет на член какую-нибудь вялую половую инфекцию типа хламидиоза-уреаплазмоза, заражает свою жену (которая всё ещё светится, хотя и слабее чем прежде) и таким образом приканчивает её яичники.

Аднекситы, кисты, оорфиты - все эти воспаления разрушают яичники магирани.

В результате свечение полностью гаснет.

Ну а дальше - развод, алименты, судебные тяжбы, все страдают, истекают Маной и всяческими другими выделениями

:)

Эта картинка, кажется нарисованной с элементами стёба, но на самом деле - сие чистая правда, я просто обобщаю свой врачебно-клинический опыт наблюдения за подобными парами.

ЗЫ.

Почему Свечение Шакти (применительно к магирани) связано с функциями яичников, я не знаю.

Но такой же принцип работает и для неживых кебург - их можно разрушить или очень ослабить, разрушая материальные объекты, с которыми они пространственно связаны.

но какой толк они, боги (Тримурти) получают от этого бхарата, чья зга зажигается на весьма непродолжительное время

Сложно сказать. Может быть и никакого. Просто, побочный эффект технологии, которая, изначально предназначена для другого мира.

Но может быть и так, что бхараты выполняют "набивку" реальности материальным контентом.

Словно заполняют информацией базу данных, табличную сетку, изготовленную теми, кто "программирует" сей мир.

И есть ещё мнение, что таким образом, функционирует иеговистическая, в основе своей, система по ликвидации свободной Шаки, путём перевода её в социально-бытовой прах.

Т.е. это часть системы гомеостаза Вселенной - разработана и запущена Вишну, а на земле - эксплуатируется Иеговой.

Но скажу честно - у меня нет Ясны в отношении данного вопроса.

Много вариантов, и все как-бы, годные.

У меня есть основания полагать, что иногда бхараты являются своеобразными «заготовками» архатов.

Фиксация души (т.е. обретение ею бессмертия и способности к перерождениям) происходит в том случае, если бхарат, в силу каких-либо обстоятельств, поднимается в своих отношениях с Женщиной выше уровня обычной биологической сексуальности – к состоянию Истинной Любви.

Вероятно, ключевым моментом, здесь можно считать отказ бхарата от материальных благ и материальной деятельности ради обретения и сохранения такой Любви – своеобразный акт жертвоприношения.

Несомненно, боги обращают внимание на подобные поступки, и они заинтересованы в том, чтобы сохранить такого человека для использования в дальнейшем – т.е. в следующих его жизнях. Тогда бхарат получает шанс возродиться уже в качестве архата, что выводит его из-под власти Иеговы и делает магом, воином Троицы.

Подобным же образом, некоторые гопи обретают бессмертие, превращаясь в *свати*»

Гебеты.

Люди, которые родились по воле архатов (или (и) свати), не всегда полностью осознанной.

Обычно в геббете концентрируются те физические или (и) умственные качества, которые в самом архате представлены слабо или же затруднена их психофизическая реализация.

Так, например, сам архат не обладает способностью к социальной власти, тогда он создаёт геббета - человека, который станет начальником, чиновником, вождём, учителем, внедряющим Уму (бессловное знание) архата в социальные структуры. Т.е. реализующим это Знание в рамках социальных механизмов и через их посредство.

Кроме того, в геббета может закладываться часть Умы архата, которую архат уже вербализировал (произнёс) в прошлой жизни и теперь хочет получить в готовом виде (не тратя время и силы на повторную вербализацию). В этом случае, геббет обычно, является человеком, страдающим психическим заболеванием, и **он произносит для архата Уму этого архата в форме бреда**. Иногда такой геббет может играть роль гуру-инициатора, который даёт ахрату начальную "запускающую" информацию (метафизический намёк или несколько намёков) для "запуска" Умы архата.

Геббет обладает Дживой (обычной, "одноразовой" душой), но в Дживе геббета всегда есть структуры, являющиеся копиями некоторых структур Атмана (бессмертной души) породившего его архата. Поэтому Джива геббета НИКОГДА не может стать Атманом, т.е. геббет не может обрести способность к реинкарнациям. Однако, архат, рождаясь, может раз за разом воспроизводить одного и того же геббета, если "модель" этого геббета хорошо себя зарекомендовала. Всё равно, что раз за разом собирать одного и того же робота.

Архаты могут генерировать геббетов как перед своим собственным рождением (предшествующий геббет, "подготавливающий путь", геббет-предтеча), так и во время очередной своей жизни и после неё.

Геббетами так же становятся некоторые предметы, которые были одушевлены любовью и привязанностью архата в течении его очередной жизни. Так геббетом может стать любимый плюшевый мишка, например. Или радиоприёмник. Да хоть мобильник.

Самая большая разница между обычной Дживой и Дживой геббета состоит в том, что геббет имеет значительно меньший объём свободы воли. Он, в сущности, представляет собой воплощение воли создавшего его архата. Поэтому геббет не может заключать с богами Договор Рождения (договор Второй Ашхи) подобно тому, как ноутбук не может заключать договоры от имени владельца, а так же давать или не давать согласие на свою сборку-разборку.

На практике это означает, что геббет не может манифестировать (получать бытие) без Атмана. Если Атман не транслирует в него копии некоторых своих свойств, то геббет вообще не возникает. Говоря проще, геббету не хватает свойств и признаков (проявленности), которые обеспечили бы его той степенью автономности, которая необходима для превращения Дживы в Атман.

Кайгала.

Кайгала (шактиальная абстиненция) протекает по-разному, будучи вызвана разными типами излучения.

1.

Браминная кайгала. Браминные магираны в этом смысле наиболее безопасны.

Требуется весьма длительное время, чтобы излучаемая ими Шакти вызвала зависимость у мужчины. Счёт обычно идёт на месяцы и годы. Дело в том, что браминная Шакти, практически, не обладает опьяняющим действием, не вызывает эйфории и не приводит к нарушениям аффекта по маниакальному типу в период контакта.

Поэтому явления кайгалы, возникающие у мужчины при расставании с браминной магирани, всегда укладываются в рамки психической нормы.

Фон настроения снижается незначительно, и в структуре этого снижения ведущую роль играют ощущения печали и грусти, ностальгические воспоминания о "том времени, когда мы были вместе". При этом, у мужчины нет стремления "вернуть эту женщину любой ценой", ему достаточно воспоминаний о ней. Сексуальная тяга (даже если она есть) легко может быть переключена на другую женщину и таким путём удовлетворена полностью. Соматических нарушений при браминной кайгале не бывает никогда, явления развоплощения полностью отсутствуют.

Итогом браминной кайгалы обычно бывает самоизлечение, наступающее примерно через год после расставания мужчины с браминной магирани.

2.

Вайшнавная кайгала (т.е. абстиненция вызванная утратой контакта с вайшнавной магирани) протекает гораздо тяжелее браминной.

Здесь мы уже наблюдаем развитие клинической депрессии со всеми её признаками - резким снижением фона настроения, замедлением темпа умственной деятельности, моторной заторможенностью.

Следует сказать, что зависимость от вайшнавной магирани развивается у мужчин довольно быстро - в течении нескольких суток, особенно, если состоялась половая связь.

Депрессия при вайшнавной кайгале имеет две особенности.

Первое - это наличие у пострадавшего мужчины суицидальных мыслей, но без явного стремления к их реализации.

И второе - это выраженное стремление "вернуть эту женщину", но при этом - не "любой ценой", а путём выполнения определённых социальных условий. А именно - путём повышения своего социального статуса и уровня материального благосостояния (богатства).

Говоря проще - впавший в вайшнавную кайгалу мужчина, начинает прилагать значительные усилия к тому чтобы разбогатеть и вернуть утраченную магирани путём её "покупки" за деньги и предметы роскоши. С учётом психологических особенностей вайшнавных магирани (склонность к проституированию в социально приемлемых формах), такая реакция мужчины нередко приводит его к успеху – он богатеет, и сбжавшая красотка возвращается к своему "папику". Однако если этот вариант не удался - мужчину ожидает довольно-таки печальная судьба.

Вот три основных причины:

Во-первых, вайшнавные магириани вызывают сильное и избирательное сексуальное влечение, которое мужчина может лишь ослабить, но не устранить, вступая в половые контакты с другими женщинами. Секс с другими женщинами приобретает "бесцветный", "пустой" характер, он не удовлетворяет, не вызывает "удовлетворения-разрядки", часто развивается психогенная импотенция. Всё это ещё более углубляет депрессию и нередко приводит пострадавшего мужчину к психотерапевту, а иногда и психиатру.

Во-вторых, вайшнавная кайгала, в отличие от браминной, имеет и магические последствия. Главное из них - это снижение уровня удачливости. Дела и без того идущие неважно (по причине депрессии) начинают идти совсем скверно и вместо повышения уровня благосостояния у пострадавшего нарастают долги, имущество теряется, может наступить настоящая нищета.

И наконец, в-третьих. При длительном течении вайшнавной кайгалы (а она может протекать годами) возникают явления развоплощения. С медицинской точки зрения это выглядит, как различные хронические заболевания, свойственные старческому и пожилому возрасту, но развивающиеся у молодых и относительно молодых мужчин и протекающие неблагоприятно, толерантно к терапии. Довольно быстро их течение обрастает массой ипохондрических переживаний и разнообразных фобий.

Резюме неутешительно - если, пострадавший от вайшнавной кайгалы мужчина, не сможет найти для себя другую вайшнавную магириани или вернуть прежнюю - он скорее всего потеряет всё - и бизнес, и здоровье. Шакти любого типа меняет структуру психики у чувствительного к излучению мужчины. Это можно, действительно, назвать "меткой". Действие же, конкретно, вайшнавного излучения таково, что все женщины кроме данной магириани, начинают восприниматься, как "неподходящие", "неженственные", лишённые "инь".

Что же касается гопи, то здесь довольно вариабельно. Если мужчина достаточно состоятелен, "завидный жених", то его наоборот начнут домогаться и соблазнять. И при этом будут тайно надеяться, что он "бросит эту ледяную стерву" и выберет "тёплую подмышку Герды".

Если же он финансово и карьерно зауряден, то его конечно будут игнорировать.

Ибо сосредоточенный на одной женщине, он не подаёт прочим самкам сигналов сексуальной готовности. А иных причин, (кроме как чистой биологии), домогаться его нету, и поскольку биология "отключена", он выпадает из сферы внимания потенциальных "невест".

Что касается пожизненного влечения к одной конкретной магириани, то это да - такое может быть в случае возникновения зависимости именно от вайшнавной магириани (с другими типами иначе).

Обрывается эта зависимость только в двух случаях - или мужчина встречает вайшнавную же магирани, но превосходящую по силе Свечения свою предшественницу, или же он встречает шивайную магирани.

3.

Шивайная кайгала имеет ряд совершенно особенных особенностей, которые вынуждают рассматривать её отдельно и подробно.

Шивайное излучение - это своеобразный "формат С:", оно способно стереть любые "метки" оставленные в психике мужчины предыдущими ведьмами.

Да вот только, шивайные магирани настолько редки в популяции, что встреча с ними - это уникальность и казуистика.

Пути избегание кайгалы

1. Для того чтобы избежать **браминной кайгалы** –

достаточно просто сохранять дружеские отношения с соответствующей магирани.

Не обязательно находиться рядом с ней, не обязательно заниматься с ней сексом и вести общее хозяйство.

Достаточно просто не быть с ней в ссоре. Можно хранить при себе её фото и обмениваться редкими письмами и телефонными звонками. Этого достаточно для трансляции Шаки.

Если браминная магирани сексуально изменяет – это не вызывает возникновения кайгалы у её постоянного партнёра. Т.е могут быть обычные реакции ревности, психологически обусловленные, но «ночь души» не наступает. Дело в том, что браминные магирани имеют способность к, своего рода, фокусировке Шаки, они могут излучать «направленным лучом», т.е избирательно передавать Силу именно этому, конкретному мужчине, тому, которого «любят», считают «родным». Обычно это отец их детей.

Разумеется, такая «избирательная передача» осуществляется, в основном, на подсознательном уровне, но у неё есть опора и в сознании браминной магирани – чувство долга, дружбы, вины, "порядочности", «любви» - все эти психические феномены служат «линзами», эффективно фокусирующими Шаки на конкретном мужчине.

2. Для того чтобы избежать **вайшнавной кайгалы** –

нужно обязательно иметь возможность заниматься сексом с соответствующей магирани.

Если секс невозможен (чаще всего, потому, что женщина отказывает с мотивацией «ты лох, я нашла кое-кого покруче») - кайгала наступит даже при условии совместного проживания и регулярности прочих разновидностей контакта (вербальное общение, «ласки» типа петтинга, спанье в одной постели и т.д.).

В отличии от браминных, вайшнавные магирани не умеют целенаправленно фокусировать Шаки на конкретном

мужчине. Точнее говоря, они не оснащены для этого «психическими линзами», т.е. чувства долга, дружбы, вины, «любви» - они у них есть (хотя и слабо выражены), но на «направленность» шактиального излучения никак не влияют.

Шакти вайшнавных магирани фокусируется автоматически.

Причём, поток излучения всегда направляется в сторону «наибольшего позитива», в сторону того мужчины, который в данный момент выглядит (не обязательно является, главное, что «выглядит») наиболее успешным, социально адаптированным, «гламурным», «солидным», «перспективным». Именно к этому мужчине и возникает сексуальное влечение, именно к нему и поворачивает поток Шакти.

Интересно вот что:

если прежнему мужчине (т.е. «брошенному») удаётся каким либо образом пресечь сексуальные отношения между своей подругой и её новым любовником и самому возобновить с ней секс – то Шакти вновь потечёт к нему, в том же объёме как и прежде, а любовник «засохнет и отвалится». Многие мужчины инстинктивно чувствуют эту особенность вайшнавных магирани (и вайшнавных женщин вообще) и оказывают на них социальное давление, дабы пресечь их сексуальные контакты «на стороне».

Т.е. угрожают «выбросить голой на улицу», «забрать детей», «написать письмо родителям» и т.д. Часто это срабатывает, особенно если новый любовник оказывается не так богат, гламурен и щедр, как показался вначале.

Вайшнавная кайгала в самом классическом её варианте исчерпывающе представлена в романе Лимонова «Я-Эдичка».

3.

Методов лечения **шивайной кайгалы** не существует.

С ней приходится смиряться и жить. Ибо она - "хроническое заболевание".

Дело в том, что излучение шивайных магирани совершенно неуправляемо на «человеческом уровне». На его интенсивность и направленность не может влиять ни сама магирани, ни её мужчина. Кому будет адресована очередная «вспышка» Шакти – решает только Хозяин этого Огня, бог Шива.

Здесь следует отметить ещё одну особенность шивайного Огня, о которой я не упоминал раньше. Особенность эта присуща так же и вайшнавному излучению, но там она выражена гораздо меньше и не имеет практического значения.

Суть этой особенности в следующем: шивайное излучение имеет два режима -

а) узконаправленный луч, адресованный конкретному мужчине (перехватить такую «передачу» другие мужчины не могут)

б) несфокусированная вспышка, когда излучение распространяется равномерно во всех направлениях (как от лампы без рефлектора или от солнца) и действует на всех попавших в это «поле» мужчин.

Эти «режимы» излучения хаотическим образом чередуются. Количественное соотношение между «направленными» и «ненаправленными» вспышками составляет примерно 1:10.

В этом обстоятельстве и заключается спасение для тех бедняг, которые имели несчастье впасть в зависимость от шивайной магириани. Им нужно всё время оставаться рядом с ней в социальном смысле – т.е совместно проживать (буквально, физически находиться на одной площади, в одном помещении) – и тогда несфокусированные, широковещательные» вспышки Шакти будут снимать (точнее, облегчать) у них шактиальную ломку.

Есть ещё одна особенность шивайной кайгалы, о которой здесь нужно сказать.

Мужчины, не обученные психоэнергетике (а это, практически, все мужчины) первично реагируют на кайгалу (любую) всегда усилением сексуальной активности в отношении магириани. Т.е они используют секс, как способ «привязать» женщину к себе, как способ устранить внезапно возникшую дистанцию.

В случае браминной кайгалы, мужчины быстро понимают, что этого не нужно – проще найти себе новую секс-партнёршу для биологических радостей, а с магириани просто «дружить» и всем будет хорошо.

Таким образом, можно сказать, что болезнь здесь проходит без лечения.

В случае вайшнавной кайгалы, мужчины быстро понимают, что секс действительно приносит им облегчение страданий и начинают делать всё для того чтобы обеспечить себе, как можно больше секса «именно с этой женщиной». Чаще всего им приходится «покупать» себе очередную порцию секса с вайшнавной магириани буквально «за деньги».

Это, собственно говоря, и есть «лечение» вайшнавной кайгалы.

В случае шивайной кайгалы, мужчины долго не могут понять, что, вообще, происходит.

Секс с магириани не только не прекращает страданий, но и наоборот, усиливает их.

Дело в том, что секс, в данном случае, всегда бывает насильственным (шивайные магириани вообще не любят секс), поэтому он переводит магириани в состояние Тамаса (так шивайные женщины реагируют на насилие), т.е. сама ведьма превращается в дайкини и начинает вытягивать Силу из мужчины. Но, в конце концов, понимание всё же свершается. Постепенно страдалец осознаёт, что ему не нужно предпринимать никаких усилий (особенно сексуальных) для того чтобы облегчить своё положение – напротив, следует просто оставить подругу в покое, чтобы не отдалять её от себя насильственными действиями. Нужно просто жить рядом с ней – и этого вполне достаточно для обеспечения себе сносного душевного и физического состояния. После того как кризис пройден, такие пары могут существовать очень долго и стабильно и быть взаимно счастливыми. До тех пор пока...

Дополнения:

1.

"Сфокусированное" излучение вайшнавных магирани напоминает луч обычного света - т.е. он довольно сильно рассеивается и "подсвечивает" окружающее.

"Сфокусированное" излучение шивайных магирани похоже по своим квазифизическим свойствам на луч лазера - оно "подсвечивает" только цель. Более того, оно несёт в себе некую "закодированную" информацию", прочесть которую может лишь тот мужчина, которому этот импульс адресован.

2.

Мужчины могут вызывать "на себя" прицельное излучение вайшнавных магирани, имитируя наличие у себя материального богатства, "виловый" социальный статус, влияние, "состоятельность", "крутизну". За такое враньё им приходится после жестоко расплачиваться. Во всех смыслах.

Для того чтобы эффективно рассказать о шивайной кайгале, я должен сначала напомнить о некоторых особенностях шивайных магирани.

1.

Шактиальное излучение браминных и вайшнавных магирани имеет волнообразные, плавные подъёмы и спады интенсивности, но его мощность никогда не опускается до нуля. Т.е. Свечение, пусть очень слабое, всегда присутствует.

У шивайных же магирани, Свечение носит характер чётко очерченных во времени импульсов, своеобразных "вспышек", которые имеют рандомный (непредсказуемый) характер, как по частоте следования, так и по мощности. При этом, после завершения очередной "вспышки", мощность излучения падает до нуля, до полной Темноты. Эта фаза называется Нигель.

Но это ещё не всё. Иногда (так же непредсказуемо) уровень шактиального излучения у этих магирани опускается ниже нулевой отметки, приобретает отрицательный знак. И тогда магирани превращается в свою энергетическую противоположность, в дайкини, т.е она становится способной к поглощению Шакти из окружающих её мужчин, подобно тому, как "черные дыры" космоса поглощают излучение и материю. Это состояние называется Тамас, и оно доступно только шивайным магирани.

2.

Исходя из вышесказанного, можно легко понять главную особенность шивайной кайгалы, её принципиальное отличие от двух других вариантов. А именно - у мужчины, находящегося в энергетической зависимости от шивайной магирани, кайгала будет развиваться неизбежно. Она будет развиваться даже тогда, когда он с этой

магирани не разлучён, когда в аспекте социальных и сексуальных связей между ними всё в порядке.

Это обусловлено тем, что мужчина будет испытывать шактиальную абстиненцию всякий раз, когда его волшебная подруга находится в фазе Нигель и тем более, когда она впадает в состояние Тамас.

Незнание данного обстоятельства может превратить жизнь такой пары в настоящий ад.

Дело в том, что начальные моменты почти всякой абстиненции (и при психических, равно как и при химических зависимостях) окрашены повышенной раздражительностью, озлобленностью, чувством неопределённого, мучительного недовольства, сварливостью.

Всю эту брутальщину, мужчина будет инстинктивно демонстрировать и адресовать магирани, поскольку конфликт - это способ "выдавить остатки психозэнергии" либо путём "тиранического доминирования", либо путём "взыскания сочувствия".

А при этом, как мы помним, социальная связь не разорвана, т.е. мужчина никуда не может деться от своей невольной мучительницы, а она не может оставить его - ведь объективных причин для расставания нет!

Далее:

Снижение мощности шактиального излучения стандартно ощущается мужчиной, как "охлаждение" со стороны женщины, как набор ею некой социально-психологической "дистанции", как "отдаление".

При колебаниях интенсивности браминного и вайшнавного излучения, эти переживания выражены достаточно мягко и мужчины (если они психически уравновешены) переносят их, так сказать, в режиме "про себя", т.е. не афишируя, не меняя обычного рисунка поведения.

Но при шивайной зависимости всё иначе.

Ощущение того, что женщина "отдаляется", "отчуждается" - всегда, в этом случае, имеет для мужчины альгический (болевой) характер. Оно воспринимается как сексуальная измена. Отсюда проистекают перемены в поведении мужчины. Он становится подозрительным и напряжённым. В других мужчинах, хоть как-то связанных с его подругой (коллеги по работе, друзья детства и юности, контакты во всякого рода социальных сетях интернета, просто люди, встреченные на улице и "улыбнувшиеся ей") он начинает видеть своих личных врагов и потенциальных (или даже актуальных) её "любовников". Начинаются обвинения в "кокетстве", в "легкомыслии", "распущенности" и прочих сексуальных и околосексуальных "грехах".

Если шактиальная активность магирани на этом этапе не возобновляется, то дальше может стать ещё хуже.

Одним из специфических свойств шивайной Шакти, является её способность "брутализировать" мужчин, делать их более агрессивными, более склонными к насилию, чем они были изначально сами по себе - до контакта с шивайной магирани.

Эта психическая деформация имеет кумулятивный характер, т.е. она с годами как бы "накапливается", нарастает и однажды, в период очередного приступа шактиальной абстиненции происходит срыв компенсаторных механизмов. Темная, разрушительная, "сокрушающая" потенция шивайной энергетики (Тантры)

"взрывается" актуальностью и кинетикой насилия. На практике это проявляется стремлением мужчины совершать акты физического насилия над магирани - т.е. речь буквально идёт об избиениях и сексуальном насилии.

Но.

Здесь я должен сделать обязательную оговорку;

Подобное поведение (с элементами или даже сплошным массивом сексуального и физического насилия) свойственно только мужчинам браминного и вайшнавного типов, впавшим в зависимость от шивайного Свечения. У шивайных же мужчин, шивайная кайгала развивается иначе.

3.

Всё вышеизложенное представляет собою, так сказать, комиксное представление материала, где все детали взяты в рафинированных и утрированных формах - для достижения ясности общей картины.

На самом деле, все эти страсти, конечно же значительно смягчены всякими социальными тормозами и компенсаторными механизмами психики. Кроме того, шактиальные вспышки у этих магирани обычно следуют достаточно часто, для того чтобы обрывать кайгалу на самых начальных этапах её возникновения.

Но если приход очередной порции Света задерживается, тогда....

Здесь мы рассмотрели первый вариант шивайной кайгалы, "хронический", существующий непосредственно во время сексуально-социального взаимодействия магирани с женщиной.

При полном расставании же, всё бывает по-другому.

Очень-очень по-другому.

Впрочем, есть ещё один путь к освобождению от зависимости - можно обратиться за помощью к Иегове и обратить страдание кайгалы в молитвы этому богу.

Он поможет, но в обмен - страдалец станет его рабом. Навсегда.

Кайгала у шивайных архатов

Шивайные существа в отличие от двух других типов, всю жизнь проводят в состоянии "хронической кайгалы".

Это оттого, что Юдоль (земной мир) чрезвычайно бедна источниками шивайной Шакти.

Говоря проще - шивайному человеку нет возможности использовать для "восстановления сил" внешние источники "энергии", как это доступно для брахманитов и вайшnavов.

Поэтому для брахманита и для вайшнава существуют такие схемы поведения, которые позволяют им возвращать магирани или удерживать её достаточно долго. Несмотря на то, что большую часть получаемой от магирани Шакти они будут тратить на это "удерживание", итоговый энергетический баланс для этих людей

остаётся положительным даже при таком раскладе. Ибо они, во-первых, имеют меньшие потребности в Шакти (браминная и вайшнавная Шакти более "сытные"), во-вторых, в их распоряжении всегда есть внешние источники психоэнергии нужного типа.

Шивай же всего этого лишён. Поэтому его поведение в состоянии кайгалы всегда будет направлено не на оптимизацию ситуации (у него нет сил на социальные и психологические манёвры и манипулирование), а на прекращение ситуации. На низвержение этой ситуации в Небытие, в Шуньяту

Отсюда особенности поведения:

Шивай в своих кайгалиальных реакциях сначала словно бы проскакивает фазу браминности (попытка исправить, оптимизировать поведение, сделать его таким чтобы устранить причину расставания с магирани), затем возможно фазу вайшнавности (неполноценные, формальные попытки задобрить магирани чем нибудь материальным) и... всё. Дальше идёт пустота.

Потому что ни на браминность, ни на вайшновность у шивая нет сил.

Ему выгодно не удерживать магирани, а выбросить её за пределы своей жизни и пережить кайгалу так как переживается "привычным больным" обострение некоего хронического заболевания.

Что касается самой кайгалы у шиваев, то можно отметить следующие особенности:

Она значительно глубже и трагичнее чем у двух других типов, но она и короче (т.е. "обострение" - оно относительно коротко по времени).

И брахманиты и вайшnavы могут совершать всякие "большие поступки" во имя своих магирани (бросать семьи где они уже завели с гопи пару-тройку детей, менять место жительства, работу, перекраивать свои привычки и поведение ради того чтобы вернуть магирани). Шиваи - нет. Шиваи не перестраивают свою личность никогда и ни для кого. Но не потому, что они такие крутые парни :)

У них просто нет на это энергии.

Т.е. если они начнут удерживать "удаляющуюся" магирани, то на это удержание уйдёт у них гораздо больше сил, чем они от неё получают. По-любому. При любом раскладе.

Вот они и не удерживают, а наоборот - стремятся разорвать шактиальный контакт как можно быстрее.

Это последнее обстоятельство ещё и связано с тем, что шиваи сильнее прочих страдают от эффекта "сообщающихся сосудов".

Этот феномен основан на том, что когда магирани вступает в сексуальный контакт с новым самцом, она на некоторое время становится своеобразным энергетическим каналом между этим новым мужчиной и тем, предыдущим. И поскольку новый ещё в шактиальном смысле "пуст" (вакуумен), то сила начинает перекачиваться в него через магирани, забираясь, "извлекаясь" от её предыдущего партнёра.

И если брахманит или вайшнав могут такое состояние терпеть годами, то шивай - нет. Кайгала просто прикончит его, если он не прервёт контакт.

Самый опасный момент для шивая, впавшего в кайгалу - это острая десоциализация. В своём императивном стремлении отправить источник страдания в Небытие, шивай может стать ... э.. слишком разрушительным. И навредить прежде всего себе, потому как кайгала-то пройдёт (точнее её обострение, поскольку речь идёт о шивае), а вот всякие социальные и психологические последствия необдуманных агрессий могут сохнаться до конца жизни.

Резюме:

1. Кайгала у шивайных мужчин не приводит к перестройке (модернизации, оптимизации) их личности и социального контекста. Типа - "не прогибаются" они :). Хотя на самом деле у них просто нет сил на оптимизации.

2. Шивайные мужчины, впавшие в кайгалу, не пытаются вернуть магирани.

Эпизоды "браминного" и "вайшнавного" поведения в начале кайгалы не в счёт, они неэффективны и не привносят в ситуацию никаких качественных изменений.

3. Кайгала у шиваев протекает остро (мощно) и относительно быстро. Она имеет чёткие границы. И вход в неё и выход из неё обозначены резко - всегда критически, а не литически.

4. Поскольку шивай, впавший в кайгалу, стремится не вернуть магирани, а устранить её как источник страдания "из бытия", "аннулировать" – есть опасность совершения деструктивных поступков по отношению к ней. Но цель этих поступков - не месть, не попытка принуждения (т.е. они основаны не на насилии и хитростях как у брахманитов и вайшнавов) а именно ввергание травмирующего объекта в Шуньяту, магический акт. Впрочем, для уголовного права и (или)собственного психоэнергетического баланса эти отмазки про "магические акты" не работают, если вдруг что-то "плохое" будет реализовано. :)

5. Пункт 4. очень важен. Ибо поступок, совершённый в состоянии кайгалы, может стать причиной психоэнергетического голодания (точнее "травмы", "постоянной утечки») на всю остающуюся жизнь, а в случае архата - и не на одну. Поэтому шиваю лучше всего переживать кайгалу в уединении :)

6. Кайгала у шиваев всегда проходит, всегда минует. Этот эффект связан со "встроенной Шуньятой". У двух других шактиальных типов - кайгала может тянуться годами и даже становиться пожизненной. Из этого факта как раз и берут начало всякие истории о "вечной любви". Точнее, большинство этих историй, потому как некоторая их часть ещё порождена "народными" интерпретациями отношений между архатами и их свати.

7. Для шиваев очень большое значение имеет сексуальная составляющая шактиальных отношений, но взятая в очень специальном преломлении. (см "эффект сообщающихся сосудов"). Этот момент опять же тесно влияет на п 4. Он обусловлен тем, что нужный шиваю тип Шакти чрезвычайно дефицитен (т.е нет "запасов", нет возможностей для амортизации потерь, невозможна компенсация их из "внешних источников") и ещё с тем, что шивайная Шакти чрезвычайно "подвижна", "текуча". Браминную Шакти в этом смысле можно сравнить с мазутом, вайшнавную с соляжкой, а шивайная - как очищенный бензин или чистый спирт.

8. Кайгала у шиваев никогда не рецидивирует в отношении одного и того же объекта. Кто сгорел, того не подожжешь, как остроумно заметил поэт Есенин Сергей :)

А брахманиты и вайшnavы обычно не "догорают до конца".

Ещё вопрос: если шивай находится далеко от магири физически, но связь плотно поддерживается, кайгала всё равно будет нарастать, даже если есть периоды "хай"? Можно ли избежать "повышения толерантности" к шакти (и, таким образом, "перегорания" от постоянного её недостатка) снижением интенсивности общения (т.е. своеобразным "консервированием") до времени встречи? Или эти мысли и есть проявление стремления "устранить источник страданий"?

Да. Обыкновенно первая же мысль о необходимости введения какого-то управления, целенаправленного "умного" регулирования в структуру шактиального взаимодействия - есть первый звонок на предмет того, что взаимодействие разрушается. Не важно, по какой причине.

Вайшnavы и брахманиты могут "продлевать удовольствие" - за счёт разных методов регуляции (вроде того что вы упомянули), а шиваи - нет. Хотя они пытаются, конечно, люди же ведь тоже обыкновенные :)

Но у них не получается.

Есть ли способы сохранить взаимодействие? (я очень не хочу его разрушения, магири тоже, просто по многим причинам не можем быть рядом физически. Кстати, она в курсе всех этих концепций)

Я бы сказал так - есть иллюзия, что такие способы есть.

Но, на самом деле, если ситуация **действительно** является шактиальным взаимодействием - то никакие методы, основанные на психологии, здесь не работают.

Всякий раз, как они применяются, чувствуется присутствие некоего "внешнего управления", эффекты которого доминируют над всем психологическим, социальным и биологическим (над тем, что можно было бы

регулировать, настраивать, оптимизировать, исправлять).

Чувствуется ... фатум.

Поэтому резюме такое - нет способов.

Дни наши сочтены, **не нами** в данном случае. :)

Про истинное счастье мужчины

"В чём заключает это твоё "истинное счастье, о котором ты тут всё толкуешь?" - спросила она и он ответил.

" Женщины не могут понять этот феномен, но мужчины понимают о чём идёт речь, понимают на уровне теории, обыкновенно.

Потому, что в Юдоли мало кто переживал такое лично.

Суть этого переживания, в тот момент пока оно длится - невыразима.

Но затем, тотчас по его завершению, ты понимаешь, что если ты хочешь сохранить всю полноту только что пережитого - ты должен умереть. Прямо сейчас.

Потому, что всё, что будет после (каким бы оно ни было это "всё") - будет лишь повреждать это переживание, разрушать его, а само оно - никогда не повторится.

Поэтому единственный способ его сберечь - это умереть прямо сейчас. И да - оно не имеет отношения к любви или сексу, или ещё чему-то связанному с романтической стороной бытия. И оно не имеет отношения к социальному успеху, к таким вещам как богатство, слава или признание заслуг.

Оно не есть то, чем можно владеть, чем можно гордиться, что можно применить для спасения себя или другого, или же для победы над врагом.

Это магия. Я думаю - это род магии Сдвига.

Суть её в том, что твоя жизнь наделяется причиной.

Словно к твоей жизни, до того мига, лишённой причины, эта самая причина вдруг прикрепляется - как локомотив прикрепляется к вагону".

Закваска к теме про Шактиальный цикл.

«Когда магириани приближается ко мне – я суечусь и делаю глупости. Ведь никто не научил меня делать нужные вещи. Почему боги на меня не смотрят? Но мне нравится быть горячим. Я знаю, почему боги не смотрят на меня. Когда магириани со мной – я сам смотрю на богов. Мы вместе с ней смотрим на богов – только она их не видит, а я вижу. И всю ночь напролёт я рассказываю ей о том, какие они. Я лгу ей. Она слушает меня, и моя ложь превращается в правду. Я глажу её по голове, я нюхаю её волосы, я благодарю того, кто сделал нас такими, какие мы есть. Наступает утро, и я изучаю ту правду, что создал за ночь. Нет имён – нет знания! Теперь я слушаю мою магириани – она даёт имена всему, что я создал. Она никогда не ошибается, ибо она никогда не лжёт»

(Из книги «Священная психозенергетика»)

Шактиальный цикл или шактиальный уроборос

Любой человек вырабатывает Шакти через згу.

Дело в том, какова судьба этой шакти в дальнейшем.

У человека «адамического» вся, выработанная его згой, шакти уходит на нагрев его «адамической части», которая очень «массивна», которая «огромна» в сравнении с тем шактиальным «притоком», который может обеспечить зга.

Представьте себе печь сложенную из многих слоёв толстой кирпичной кладки. И в этой печи горит маленькая свечка. Сможет ли она прогреть печь до такой степени, чтобы тепло стало ощутимо на внешней поверхности этой печи?

Вероятно, нет. И уж точно, это тепло не сможет согреть комнату и находящихся в ней людей.

Это и есть суть «адамизма»

А теперь представьте себе ту же самую печь, но масса и объём «кладки» гораздо меньше. Несколько маленьких кирпичиков. А свечка всё та же и горит с такой же интенсивностью. Здесь мы уже имеем шанс того, что тепло этой «свечки» сумеет нагреть кирпичи так, что это станет немного ощутимо на их внешних поверхностях. Совсем чуть-чуть, но всё-таки.

Это и будет «шактиальный» человек.

Идём дальше.

Зга каждого человека связана при помощи некоего «линки», «ланки», «пуповины», энергетического протока — с чем-то за пределами нашего мира, за пределами Юдоли.

У адамического человека этот «канал» пуст. Там просто нечему течь, ведь вся шакти вырабатываемая згой такого человека уходит на «прогрев» «адамовой глины», т.е. превращается в ману.

Что же касается шактиального человека, то у него шакти (его собственной шакти) достаточно для того, чтобы она поступала в этот канал небольшими порциями (квантами) время от времени.

Этот процесс не является частью «питания» богов. Его суть — информационная передача (подобная речи или ритму). Какая именно информация передаётся «вспышками» шакти «наверх», за пределы Юдоли — мне неизвестно. Я думаю, что «там» она никому особо не нужна, просто это какой-то автоматический процесс, обусловленный кровным родством людей с шактиальными богами (как потомков Евы). Шакти в этом процессе всегда движется в одну сторону — от человека — «наверх» в миры Ланки.

Исключение бывает лишь в одном случае — если этот человек — архат.

В отсутствии магириани, шакти архата движется по «ланке» точно так же, как у обычного шактиального человека — небольшими порциями и «вверх».

Но когда появляется магириани, то её шакти (поступающая из кебурги, расположенной в проекции её матки) образует линк со згой архата и по этому линку льётся в згу архата словно в некий «бассейн» или «озеро». И это «озеро» шакти «выходит из берегов». Мощный непрерывный поток шакти устремляется по линку из переполненной зги архата «вверх».

Если обычную передачу шакти «наверх» можно сравнить с послоговой речью или отдельными «словами», то здесь возникает что-то подобное непрерывному крику, устремлённому за пределы Юдоли.

И тогда (иногда) происходит чудо — «сверху» устремляется ответный поток Шакти, многократно, неизмеримо более мощный, чем все, что может дать самая «яркая» магириани. Этот поток вливается в згу архата и его зга начинает пульсировать в определённом ритме, который и есть Намерение того или иного из Трёх Изначальных обращённое на земную реальность. И тогда Реальность начинает меняться под воздействием этой «пульсации», она подчиняется ритму божественного намерения.

Так в Юдоль приходит нечто небывалое прежде или же существенно (качественно, принципиально) меняется нечто из того, что существует давно.

Поток этой «обратной» Шакти производя «на ходу» свою работу по «перестройке» реальности, льётся обратно к магириани и через её згу — уходит «наверх», словно бы неся «отчёт о проделанной работе».

Этот магический феномен называется **«шактиальным циклом»** или **шактиальным уроборосом**.

Вот его упрощённая схема:

1. Из кебурги магириани, шакти поступает в згу архата.
2. Зга архата переполняется и «кричит наверх» (или яростно сияет «наверх»).
3. В ответ, «сверху» устремляется чрезвычайно мощный поток Шакти, который представляет собой некое Намерение одно из трёх Изначальных богов.
4. Этот пульсирующий поток Шакти проливается из зги архата в згу магириани (в её згу, а не обратно в её кебургу,

это важно!) — и через згу магирани «возносится» вверх, снова уходя за пределы Юдоли.

5. Те структуры Реальности, которые этот, «пролетающий» сквозь Реальность, поток шакти осветил своим пульсирующим светом, свои «ритмом» — начинают меняться сообразно этому ритму.

Я рассказал идеальную картину шактиального цикла.

В реальных «производственных» условиях, воздействие на Реальность часто оказывается незначительным, несмотря на мощный поток шакти «сверху». Или же и вовсе нет никакого воздействия. Это связано с тем, что намерения каждого бога из Трои, воплощённые в Реальность — сопротивляются (обычно) намерениям двух других. Поэтому, просчитать конечный результат «деятельности» архата, практически, невозможно.

Магирани и человеческие самцы

На человеческих самцов (т.н. "мужчин"), Шакти оказывает наркотическое воздействие.

Оно развивается по тем же законам, по которым развивается обычная химическая наркомания.

Т.е. мы видим постепенное повышение толерантности и связанную с этим, необходимость постоянного наращивания дозы. Чем чувствительнее самец, тем быстрее будет нарастать дозировка, необходимая ему для поддержания изначального уровня кайфа.

И как бы сильно ни светилась магирани, её свечения рано или поздно будет не хватать.

Почувствовав первые признаки ломки, самец станет даже более лояльным, чем был на тот момент, когда познакомился с магирани. В инстинктивной попытке сократить дистанцию, он, скорее всего, предложит магирани выйти за него замуж. Но это только ухудшит положение дел - ведь чем меньше дистанция, тем сильнее поглощение - соответственно количество Шакти после краткого увеличения, уменьшится вновь, до пределов ещё более низких. Соответственно и ломка усилится ещё больше.

Самец же (поскольку он абсолютно не понимает - что с ним творится) некоторое время будет продолжать курс на сближение, а затем у него включатся защитно-компенсаторные механизмы.

Его Подсознание (оно всегда чувствует нечеловеческое и чудесное) поймёт, что магирани, это на самом деле, есть причина не только страдания, но и возможной гибели. Однако Сознание, возникшее в рамках современной рациональной цивилизации, принять такую информацию не сможет и начнёт вытеснять её, замещая влечение агрессивным поведением, которое внешне будет оформлено, как влечение.

Это подобно прыжкам подвешенного на резинке шарика.

Когда дистанция между самцом и магирани возрастает, излучение усиливается (поскольку потребление снижено) и самец вновь приходит с букетом. Но истощённая магирани тут же гаснет, самец соответственно впадает в абстиненцию (кайгалу) и принимается магирани терзать и мучить, ибо ему самому больно. Дистанция набирается вновь, затем цикл повторяется.

Между тем, магирани становится всё более истощённой, она болеет, плачет и психует, и думает, что ей опять

попался хуёвый самец, а уж следующий будет просто лапочка.
Она ошибается. Человеческие самцы не позволят ей быть "самостоятельной женщиной".
Они неуправляемы, они жрут до отвала, а затем начинают пинать опустевшую кормушку.
Они считают, что кормушка виновата в том, что они голодны.
Они предпочитают разбить её напроць и отправиться на поиски новой, полной.
И им никогда, ничего нельзя объяснить.
По крайней мере, до тех пор, пока они не узнают принципов ланкары.

То есть, тема о светящихся червях, описанная Тайшей Абеяяр, актуальна только для магириани

Актуальна в том смысле, что этот эффект может превратить её из магириани в этакую квази-гопи. Но это ведь не всегда плохо. Можно сказать и так - этот эффект превращает магириани в "обычную женщину", и тем самым повышает уровень её психической стабильности, сглаживает "метания и маяту". Транквиляция, да. Почти все магириани неосознанно стремятся к этому, они ведь гораздо несчастнее, чем гопи, и завидуют им.
Почему квази-гопи? Потому что уровень излучения может быть приближен к нулю, но он никогда не становится совсем "нулевым". Шактиальное мерцание всё равно сохраняется и сохраняется каста.

Что же касается гопи, то этот эффект лишает их касты (если таковая была). К собственной "глине" гопи словно бы "подключается" глина всех самцов оставивших в ней сперму - и свечения зги больше не хватает на "прогрев" таких объёмов. А человек потерявший касту становится толерантен к внешним шактиальным потокам, он теряет возможность воспринять Учение.

и только если это касается адамических самцов, верно?

Не совсем так. Есть нюансы.

В любом человеческом теле достаточно "глины" чтобы обеспечить эффекты "бесплодного" поглощения Шакти. Но архат кроме поглощения Шакти, способен ещё и к конверсии её в те метафизические "продукты", которых требует от него его бог.

Если часть этой "продукции" возвращается к магириани - складывается ситуация шактиального резонанса, сила излучения возрастает с каждым "оборотом свастики".

Но.

После прохождения некоего пика, некоей "кульминационной точки", Огонь внутри пары "архат-магириани" начинает

угасать. Сначала исчезает эффект резонанса (шактиального усиления) и магириани начинает получать обратно ровно столько, сколько отдала.

А затем в этом "обратном потоке" появляется дефицит, недостача. И магириани начинает истощаться, архат "высасывает" её.

Отчего это происходит?

Оттого, что архат - это в биологическом смысле - совершенно обычный человек. Его тело вполне наделено всеми адамическими функциями, в том числе - программой "плодитесь и размножайтесь". Для реализации этой программы, самец должен за свою жизнь оплодотворить как можно больше самок. И вот наступает момент, когда Адаму (полноценно присутствующему в любом мужчине, будь он хоть трижды архатом) - пора идти искать новую самку.

Активация любого инстинкта - это мана-феномен. Чем активнее работает инстинкт (любой), тем сильнее в человеке превалирует "глина". Соответственно, вся Шакти излучаемая магириани начинает конвертироваться не в "метафизический продукт", а в похоть архата, похоть, направленную на других женщин, находящихся вне данного Круга Огня.

А это безвозвратные потери Силы. Огонь гаснет и пара распадается.

Но шактиальная связь (те самые "светящиеся черви") если конечно она была установлена между архатом и магириани - сохраняется. И архат продолжает забирать Силу у этой магириани - вот только теперь уже совершенно без отдачи. Т.е. здесь магириани попадает в ситуацию "двойной потери" - она поставляет энергию и для метафизических действий архата и для его адамических (читай "биологических") нужд.

Впрочем, покинутая им магириани, совокупляясь с другими самцами (не важно, адамическими или нет) и принимая в себя их сперму, способна загонять своих бывших любовников в чрезвычайно беспросветную Кайгалу (шактиальное истощение) - перекачивая Силу из них (из "бывших") в своих актуальных половых партнёров.

«и принимая в себя их сперму» - это обязательное условие?

Да, это обязательное условие для того чтобы ситуация приобрела магическое измерение (кроме психического-этологического, каковое обычно бывает всегда в таких ситуациях). Собственно сие есть необходимое условие для возникновения тех самых "светящихся червей".

И был ещё другой ответ автора...

А такое понятие как "энергетический секс" это опять же экзотерика для привлечения неопитов.

Секс - т.е. биологическая ебля - вовсе не нужен для шактиальных взаимодействий. Передача Шакти - это не секс. Всё происходит автоматически - льётся из полного в пустое.

Просто тело так реагирует по ходу этой процедуры (т.е. трансляции Шакти) и порождает всякие иллюзии. Ибо для тела все кайфы на сексе базируются, оно ж не знает других.

А тут ещё тем более явная связь этого кайфа (шактиального опьянения) с женщиной.

Ну и животный рефлекс замыкается – женщина - приятно - больше приятного - больше женщины. А чтоб сделать ЕЩЁ больше женщины (до максимума) - это уже значит, её (извиняюсь за выражение) надобно выебать.

Ибо для человека сие есть максимально возможная степень контакта с другим, не зря именуемая "обладание".

Но фокус в том, что секс для перекачки Шакти **ВООБЩЕ НЕ НУЖЕН** - ни энергетический, ни биологический.

Он нужен лишь для того, чтобы удерживать магираны возле себя. Привязать её к себе - но не каким-то метафизико-магическим, а вполне социально-биологическим способом - трахнул бабу и она твоя - на некоторое время :-)

он может на эти 7 лет побыть защитником, пока светимость восстановится, не требуя от женщины...

Это прям какое-то житие святых :)

А все цели ведут в одном направлении - из матки в могилу.

Не, цели - это скучно. :)

Другое дело - фатум.

Самые интересные и метафизически значимые события жизни происходят в узком зазоре между фатумом и свободой воли. И чтобы эти события произошли - никаких целей не нужно, более того - целеполагания даже вредят, ибо они могут повредить фатум. Не отменить его, а именно повредить, исказить и даже извратить.

Поэтому можно не предпринимать никаких духовных подвигов и вообще не напрягаться - фатум сам всё сделает. Или не сделает.

Что касается "светящихся червей", то в нашем, лишённом магии мире их нет. Тут есть только ЗППП, и проблема решается барьерным методом защиты. :)

Причём, я почти не шучу, говоря это.

Дело в том, что ведьма рассказывает Тайше о данном феномене уже после того, как подвергла её реальность Сдвигу, сделав тем самым возможными некоторые магические эффекты. В том числе и этот - со "светящимися червями".

То есть червей не было до Сдвига, а после они появились?

Всякий Сдвиг создаёт уникальный континуум. Т.е. все "было - до" и все "стало - после" внутри этого континуума приходят в непротиворечивое, "естественное" соответствие между собой. Все причинно-следственные связи. Но вот с причинно-следственными связями нашего мира - тамошние - не совсем согласованы. И вот это-то рассогласование мы и воспринимаем как некую точку отсчёта для **наших** "до" и "после", высказываемых нами относительно того континуума.

а разве не является для архата радостью обретение своей магираны

Эта радость не от обретения магираны, а от того что можно трахать такую бабу, которую как-то по-особому приятно и увлекательно трахать. И вот от этой возможности появляется радость. Она, радость эта, соответственно вызывает эмоционально-интеллектуальное возбуждение и стимулирует то, что принято называть "творчеством".

Вообще, то, что именуется "любовью", всегда провоцирует людей на нечто типа творческое. Но то, что они производят - это вариации известного, обычно бездарные, реже забавные, ещё реже - интересные. А архат в процессе траханья магираны изготавливает новую информацию, небывалую. Пусть её "доза" совсем не велика, но она, эта информация - именно создана "из ничего", и все прочие тематические сходные информации лишь используются для того чтобы её выразить, "внедрить" в реальность.

Со сваты всё несколько иначе - сваты это союзник и друг архата.

Там на первый план выходит не секс, а именно интеллектуальное сотрудничество - а сексуальные отношения лишь усиливают интеллектуальную и интуитивную связь.

он, с помощью её силы, энергии, может обрести и реализовать свой смысл жизни

Не обрести, чо его обретать-то, он и так есть.

Но понять, выяснить, осознать.

реализовать свой смысл жизни

Да. Только это звучит с каким то ублюдочным пафосом, который совершенно похабит суть дела. На самом деле - это просто возможность активировать "профессиональные навыки" и выполнить работу. Радость тут вторична и не обязательна. Она лишь побочный эффект переживания Наличия Смысла Жизни - каковое (переживание) самоценно, невыразимо и не объяснимо.

Разве для магириани совсем нет радости в том, чтобы отдавать свою силу архату?

Разве у розетки есть радость отдавать электричество пылесосу?

Магириани же не соображает, что вообще происходит. Она просто трахается. Но радость у ней конечно бывает - во-первых от того что она понимает, что к ней как-то особенно относятся. Не лучше и не хуже, а как-то... уникально. Во-вторых, если деятельность активированного ею архата начинает приносить тому либо славу, либо деньги - то это её конечно тоже радует. Но и в третьих, - она индуцируется переживанием смысла жизни, в странном для женщины варианте - таким смыслом жизни который не связан не с рождением детей, ни с покупкой норковой шубы или машины... но с чем-то не от мира сего. Это их тоже радует. Некоторое время.

PS

Нет ничего хорошего в том, чтобы быть магириани. Это проклятие, на самом деле.

Магириани и периодическая Троянская война

«Я думаю, что троянская война началась в мире мифа и сказки, а закончилась уже в этом вот, чисто материальном, пространстве-времени, где мы сейчас и живём. Отплывая с Итаки, Одиссей был ещё мифическим персонажем, а вернулся домой он уже обычным человеком – больным стареющим ветераном бессмысленной затяжной войны. Троянская война есть рубеж между Серебряным веком богов и героев и нашей Железной эпохой торгашей и жуликов. Там содержанием бытия были миф и мистерия, здесь стали – анекдот и порнография.

Архат в течение своей жизни неоднократно испытывает такие переходы.

Когда у него нет магириани, и он лишён энергии, он живёт в скучной, сугубо-материальной,

десакрализованной Вселенной обыкновенных людей.
Там нет ни богов, ни демонов, там невозможны вдохновение, понимание и экстаз.
Там его путь – это путь из дома на работу и с работы обратно домой,
а вся протяжённость этого мира укладывается в банальное расстояние между
непоправимым рождением и неотвратимой смертью.
Но вот появляется магириани. Мгновение – и переход совершён.
Внешне мир остаётся таким же, но в него словно подмешали сказку.
Горизонты раздвигаются в космос — и небеса открываются
на всю свою истинную глубину, которая есть
вовсе не этот тонкий слой газа, окутывающий планету,
но прежде всего — Путь.
Все пространства города, все его проспекты,
закоулки и дворы наполняются тайнами,
загадками и мистическими намёками.
Тени, блики и отражения — отныне
это не просто физические эффекты света,
но знаки присутствия Иного,
проникающего в наш мир
как некое мерцание и неяркие лучи.
Боги заглядывают в окна многоэтажек.
Демоны встречают рассвет на плоских,
залитых асфальтом крышах.
И те и другие — назначают девушкам свидания
на площадях и мостах.
Вид грязных улиц, запах бензина,
столбы белого пара над теплоцентралью,
мигание светофоров, гул пролетевшего самолёта,
толчея городской жизни, окурок плавающий в луже
рядом с жёлтым осенним листом –
всё это может вызвать приступ экстаза
и привести к утверждению в той божественной истине,
суть которой выражается одним словом – бессмертие.
Что же касается самой магириани — то в какой-то момент, ты понимаешь,
что любишь не её, а то изменение, которое она привносит в мир,

ту сказку и тот миф, которые она создала своим появлением, и которые, сама она — увидеть, а тем более, разделить с тобой, увы, не способна».

Моменты Видения. Иллюстрация из книги «Священная психозергетика»

«И вдруг я Увидел. Это было Внешнее Зрение - милость. Оно исходит от самой Силы и не требует от архата затрат энергии. Боги позаботились обо мне ещё раз. Замкнули круг. Всё устроили. Они создали цветочный павильон и рыжую фею, они создали первую клиническую больницу и Мишку, и компьютерный томограф. Всё это были лишь декорации, бутафория для сценки, которую должны были сыграть два действующих лица, две действительно живые реальности - я и Арина.

Мне вдруг стало весело. Я подумал о Мишке. Вот он родился, учился в школе, маялся в институте, сдавал экзамены, выбивал себе место в престижной клинике, вот он ходит каждый день на работу, лечит кого-то, сидит на дурацких планёрках, ест, пьёт, совокупляется - и думает, что живёт сам по себе, что это его собственная жизнь - просто его жизнь и ничего больше. И не знает он, что всё его существование, все муки и радости, выпавшие на его долю - всё состоялось лишь ради сегодняшнего мгновения - ради того, чтобы замкнуть мой Круг и дать мне Силу. И он никогда этого не узнает. Как не узнают этого те миллиарды населяющих Землю людей, что коротают свой век, тешась нерушимым ощущением собственной ценности и уникальности - а на самом деле живущих лишь для того, чтобы поставлять энергию нескольким сотням архатов и десятку аватар - поставлять строительный материал истинным Архитекторам Реальности. Такова последняя, высшая тайна мироздания. Она же - первая и единственная. Вечная тайна, ибо её невозможно никому открыть, даже если очень захотеть. Потому что те, кто не являются её носителями, принципиально не способны её осмыслить. А носители знают её и так. От рождения. Впрочем, есть параллели, которые стоит провести. Например, сообщества пчёл или муравьёв. Бесчисленное множество рабочих особей существует ради того чтобы обеспечить жизнь нескольких трутней и одной царицы - матки, самки, Женщины. Рабочие особи бесполо и потому - смертны окончательно и бесповоротно. Ведь их гены не передаются в потомство... Значит, именно пол определяет...

Голова действительно слегка кружилась, затылок побаливал от ушиба, но ноги были вполне пригодны для ходьбы. Сила, прикоснувшись ко мне, оставила свой след, малую толику энергии. Это ощущалось, как тихая, светлая радость, как спокойное понимание и приятие того факта, что материальный мир есть лишь схематическое выражение безграничной тайны, иллюстрация к волшебной сказке именуемой Жизнью.

Внимание. Приготовились. А если? Никаких если. Такова воля богов. Вперёд!

Я развернул Зрение, направляя его внутрь, в точку находящуюся между полушариями мозга, сразу за лобной костью, чуть выше переносицы и закрыл глаза. Я увидел суматошное роение неярких желтоватых искр - словно комариный столб, освещённый закатным солнцем, колыхающийся над озером в безветренную погоду. Это были автоматические мысли - слова и короткие словосочетания, используемые мозгом для бессознательного анализа и текущего контроля реальности - то из чего в основном и состоит человеческая психика.

Среда, в которой они движутся, называется Волей и чем менее Воля напряжена, тем легче мыслям осуществлять своё мельтешение. Напряжение Воли, её сгущение, приводит к тому, что мысли обладающие небольшим запасом энергии, то есть мысли случайные, неактуальные уже не могут двигаться, они замирают, стремительно меркнут и исчезают. Остаются лишь несколько - обычно не более десятка - крупных мерцающих пятен медленно кружащихся по почти правильным стабильным орбитам вокруг Точки Зрения. Это доминанты - наиболее богатые энергией компоненты личности, представляющие собой, воспоминания о каких-то существенных биографических событиях - первом в жизни половом акте, эпизодах любви, ненависти, сильных обид и прочее в этом роде. Дальнейшее сгущение Воли приводит к тому, что они тоже останавливаются, гаснут и тогда материальный мир, являющийся лишь побочным продуктом мышления, рушится. Все оболочки и формы осыпаются словно шелуха, обнажая каркас реальности - светонесущие потоки Шаки в их истинном виде - как огненные реки, текущие со звезд...

Энергии было мало, слишком мало, чтобы я мог позволить себе повторные попытки, и я самым беспощадным образом вложил весь свой запас в первое и последнее усилие. Беспорядочный хаос мышления дрогнул, застыл, сложился на миг в неподвижную, абстрактную мозаику и рухнул. Очи мои отверзлись.

Я взлянул на Арину, и увиденное оправдало мои самые лучшие ожидания. Она была полна. Её матка горела чистым белым огнем, расходящимся из центра свечения двумя пересекающимися перпендикулярными лучами образующими то, что называется Крестом Шаки. Этот Крест был безупречен. Вертикальная перекладина его внизу достигала влагалища, а вверху, струясь по позвоночнику - головного мозга. Горизонтальная располагалась вдоль маточных труб и заканчивалась в яичниках, которые светились синим прозрачным пламенем, словно два бриллианта. Во всём своём объёме свечение было абсолютно чистым, к нему не примешивались похожие на струйки копоти тёмные извилистые потоки, возникающие тогда, когда в теле женщины находится живая мужская сперма. Эта копоть очень портит Шаки, делая её как бы ядовитой, непригодной и даже опасной для архата. Вот почему архаты стараются не извергать семя во влагалище той женщины, которая даёт им Силу.

Но Арина, как я уже сказал, была чиста.

Я почувствовал, что у меня холодеют и отнимаются ноги. Потом холод появился за грудиной, и сердце забилося бешено и мелко - а точнее перестало биться, и впало в дрожь. Дыхание превратилось в пытку, воздух будто затвердел, застыл, ледяная пробка заткнула гортань. Это была смерть. Я вложил во Взгляд все, что у меня было, всю свою Жизнь - до последней капли и если сейчас...

Я переместил Точку Зрения в Арину, в её мозг, и сразу оказался в центре быстрого кружения светящихся пятен - её мыслей, чувств, эмоций. Из всего этого роя мне нужен был только один объект - расплывчатое, зеленовато-жёлтое пятнышко, соответствующее чувству жалости и возникающее в тех участках мозга Женщины, которые отвечают за реализацию материнского инстинкта. Если этого пятнышка нет или я просто не успею найти его, то мне конец. Я двигался через рой, я сам вращался в нём, всполохи света летели через меня, ослепляли, гасли, вспыхивали вновь - и всё это было не то, не то...

"Мама" - сказал кто-то во мне. "Мама! Мама! Мама!" - закричал погибающий разум, предчувствуя страшный миг разлуки с Душой.

— Мама, — прошептал я, и Арина услышала меня.

Огненные пятна дернулись все разом, развернулись, замерли и вдруг полетели прямо ко мне, сменив свою хаотическую пляску на движение мощным упорядоченным потоком - так порыв ветра во время снегопада заставляет беспорядочно танцующие снежинки лететь в одну сторону. И там где этот поток начинался, я увидел то что искал - размытое жёлтое свечение похожее на лунный диск, проступающий сквозь облака. Ещё одна доля секунды и я уже коснулся его Взглядом. Я не ощущал ни радости, ни облегчения - только лишь сознание того, что всё правильно, всё так, как и должно быть. Наверное, примерно тоже самое переживает младенец, когда тычется лицом в материнскую грудь и, наконец, захватывает губами сосок.

Из жёлтого свечение стало золотым, но это длилось лишь мгновение, а потом оно потеряло цвет и стало просто невидимым потоком тепла.

Круг замкнулся.

Когда ты находишься в состоянии Виденья, твоё субъективное время ускоряется настолько, что одна твоя личная секунда становится равной двум-трём минутам во внешнем мире. Кстати, именно этот эффект, иногда осознанно, но чаще всего интуитивно, используют в схватках адепты разных боевых искусств типа карате и теквандо. Движения противника представляются мастеру как бы замедленными, детализированными и за тот промежуток времени пока враг только заносит руку для удара, мастер успеваает провести целую серию приёмов.

Вот и сейчас, когда я пришёл в себя, мне показалось, что с того момента, как я отключил мышление, прошло минут пять. На самом же деле всё заняло лишь несколько секунд - не более десяти

Пока Арина пристраивала манжету тонометра на моём плече, я произвёл быстрый контроль систем жизнеобеспечения. После нескольких месяцев безвластия над самим собой и общей слабости, это доставило мне истинное удовольствие. Я обнаружил очаг неадекватного возбуждения в структурах лобной коры. Очевидно, он сформировался в ответ на только что пережитый мною страх смерти и теперь посылал панические импульсы в нервные узлы, управляющие частотой и силой сердечных сокращений, без нужды истощая сердечную мышцу. Мимолётная концентрация Воли - и очаг угас. Обороты сразу же начали падать, сокращения сердца замедлились, одновременно став более сильными.

Астения неприятными ватными волнами проходила по телу, и на каждую такую волну меня прошибало холодным потом с дрожью. Это была расплата за энергетический импульс, вложенный во Взгляд, и поделаться с этим ничего было нельзя. Шапти позволяет архату оперативно управлять деятельностью нервных клеток, ибо они очень чувствительны к воздействию Силы, но обычные клетки, из которых собственно и состоит мясо, образующее наши тела, гораздо более инертны, чем нейроны. Нужно было просто ждать, пока обменные процессы восстановятся в них естественным образом.

— Ладно. Мне торопится некуда, — ответил я и спросил тихим, интимным голосом. — Как ты?

Она чуть пожала плечами.

— Нормально.

— А на душе как - ясно?

— Спокойно.

Как обычному мужчине, желающему вернуть утраченную любовницу, мне этот ответ не очень понравился, но как архат я понимал - иначе и быть не может. Она говорит правду. Полтора года я выкачивал из неё Силу, конечно, она от меня устала. Раздражение, депрессия, нервное истощение - вот чем платит магирани за общение с архатом - общение такое прекрасное в начале и такое печальное в конце. Тем более печальное, что всё это протекает для неё в бессознательной сфере. К сожалению, Женщине нельзя передать Учение. Она не способна воспринять его по определению, в женской энергетике нет тех структур, которые меняются под воздействием Знания, превращая человека в архата - в сверхчеловеческое, а точнее сказать, в нечеловеческое существо. Впрочем, из этого правила есть исключения, но... Не будем об этом. Слишком уж эти исключения редки. Давняя, заветная мечта на миг ожила во мне, но я отбросил её пинком Воли.

Мечта мечтой, а мне нужно было продолжать играть свою роль, если я хотел достигнуть желаемого результата.

— Ты знаешь, — проговорил я тихо, — после того, как мы расстались... такая пустота. Жизнь потеряла стержень. Я очень тоскую по тебе, Арина.

Она подняла на меня глаза. Я немедленно воспользовался этим и вошёл в её мышление самым коротким путём - через зрачки. Желтоватое пятнышко, символизирующее жалость едва светилось. Я ощутил короткий приступ паники. Я делал что-то не то. Ещё пара - тройка неверно построенных фраз - и всё, контакт прервётся. Её жалость ко мне угасала. Я уже совсем было решил переключиться на анализ собственного мышления, чтобы попытаться понять, где я допускаю ошибку, как вдруг заметил, что от жёлтого пятнышка куда-то вниз тянется очень тонкая светящаяся пуповина. Это был энергетический канал, и такая картина означала, что одна доминанта передаёт энергию другой, более актуальной, более значимой в данный момент времени. На языке психологии это называется конверсией эмоций и мотиваций - то есть превращением одного чувства или влечения в другое, иногда прямо противоположное. Именно по такому принципу любовь, например, превращается в ненависть. А что же здесь? Неужели отвращение? О, боги, боги, только не это! Я стремительно опустил Взгляд, отслеживая направление канала и увидел тот объект, в котором он заканчивается - большое рубиново красное пятно неопределённой размытой формы, горящее, словно раскалённый уголь живым, дышащим пламенем. Его материальной основой были глубокие подкорковые структуры мозга, те самые, где прописаны базовые, животные инстинкты человека. И хотя у меня уже не оставалось никаких сомнений в том, что это такое, я всё-таки коснулся его Взглядом - просто потому, что никак не мог поверить в собственную удачу. Результат не замедлил сказаться - я ощутил прилив тепла в области гениталий и мой член тотчас приготовился встать. И так - это было половое влечение. Арина хотела меня как мужчину - пускай пока ещё бессознательно, но это было неважно. Доминанта такой мощности рано или поздно сама прорвётся в сознание даже без всяких психотехнических приёмов с моей стороны. И самое лучшее, что я мог сейчас сделать - это прекратить болтать и дать ситуации развиваться естественным путём. Впрочем, процесс пойдёт быстрее, если Арина переключит внимание с социальных аспектов нашей встречи, которыми она сейчас озабочена, на что-то иное, совершенно постороннее.

Можно было прямо сейчас высказать Истину - в простых, ясных словах - и быть - нет, даже не осмеянным или непонятым - быть просто проигнорированным. "Они не любопытны. Им доступны лишь разные степени скуки", - сказал мне однажды Оракул. А Будда говорит, что они спят.

Нужно было что-то делать, а что - я не знал. Опять использовать Зрение, чтобы проконтролировать содержимое её ума? Я не решался на это, опасаясь растратить тот крохотный запас Силы, который дала мне её жалость. Психотехника? Можно попробовать. Это тоже влечёт энергетические затраты, но всё же гораздо меньшие чем

прямое Виденье. И так - экспромт. Я взял её за руку и начал

— Арина...

— Ну что "Арина"? — злобно воскликнула она и рывком освободила руку. — Не хочу и всё. Давай, счастливо...

Голову береги.

С этими словами она повернулась и быстро пошла прочь от меня по направлению к переходу, где красным огнем беспрерывно мигал испорченный светофор.

Теряя самообладание от панического страха перед неминуемой ломкой, я Взглянул на её разум и увидел нечто похожее на этот горящий сквозь снегопад, неуправляемый красный сигнал; багровый, мутный огонь сексуального желания захватил практически всю лобную кору её мозга, а по периферии этого пламени клубилась серебристо-голубая холодная дымка, говорившая о том, что сексуальное влечение подавляемое гордостью и обидой конвертируется в злобу. Мощность защитной реакции у Арины была чуть больше мощности вождения, и это определило её поведение, определило тот выбор, который она сделала.

Я человек Знания. Любовь играет для меня вспомогательную роль, а Вера мне практически недоступна. Но на этот раз я воспользовался именно Верой для того, чтобы изменить реальность в свою пользу. Собственно говоря, техника здесь очень простая, хотя её достаточно трудно придерживаться в критической ситуации - в такой как сейчас, например. Дело в том, что Вера требует от тебя абсолютного, тотального бездействия. Не ожидания, не надежды, а именно бездействия, возникающего из полного отказа от всяческих желаний.

Для человека Знания, каковым я являюсь, это почти невозможно, ибо Знание наоборот стремится к тотальному действию, к процедуре, к ритуалу если угодно.

И всё-таки я выдержал. Я просто стоял и смотрел ей вслед, и предопределение свершилось.

Привет – сказал я и улыбнулся.

Привет – ответила она без всякого выражения.

Я подумал о том, что поскольку теперь уже я разрабатываю сюжет, то в моей власти вернуть ей и молодость, и красоту, и безупречное здоровье. Эта идея была соблазнительной, очень соблазнительной, но когда я представил себе сколько энергии потребуется на её реализацию... Переместить даты рождения – и Арины и мою, перепланировать весь период нашего совместного обучения в институте, модифицировать значимое для нас окружение – и людей и предметы и события... Нет. Ни одна магириани не сможет дать мне столько Силы. Для таких подвигов требуется свати.»

Шактиальный импринтинг.

Шактиальный импринтинг - это довольно неприятный феномен, когда психические и поведенческие особенности первой, встреченной в жизни, магириани фиксируются (метафизическим образом) в памяти мужчины, и его затем тянет к женщинам с похожим поведением - хотя они и далеко не магириани. Ну и эти, поведенчески сходные, женщины, соответственно, трактуются как "магириани". А самовнушение (фантомная память) убеждает мужчину в том, что от них тоже есть некий психоэнергетический эффект (т.н. "хай"). Подобным образом действует плацебо в медицине.

Шактиальный импринтинг это и одна из причин того, что мужчины, узнавшие о феномене магириани, начинают обнаруживать этот тип женщины гораздо чаще, чем он на самом деле встречается в реальности.

Это, как говорится по-русски, имеет место [то есть, говоря по-европейски, есть]. :-) Но совершенно не обязательно импринтинг ведет к какой-то бесцельной "дурилке". Очень возможно, что имеет место [то есть, есть] некий замысел (чьим бы он не был), согласно которому этот гештальт (имаго и т. п.) свернет судьбу в некое желательном (тому кому-нибудь) направлении, где реципиент совершит некое задуманное этим кем-нибудь действие.

В общем, этот импринтинг (наличие которого бесспорно для всех, кто это испытал) может иметь сугубо инструментальный смысл.

Да. Там микс получается. Смесь из, именно, инструментальных моментов, порождаемых этой технологией управления поведением (управление при помощи принципиально незавершаемых гештальтов) и побочных эффектов данного метода. Побочных эффектов, которые возникают от той самой принципиальной незавершаемости :)

Вот как тут, примерно)

<http://www.aquarium.ru/discography/unloved.html>

Песни нелюбимых

Песни нелюбимых.

Песни выброшенных прочь.

Похороненных без имени.

Замурованных в ночь.

Песни перечеркнутых.

Песни сброшенных на лёд.
Песня больше ненужных
Звучит, не перестаёт.

У нас хорошая школа -
Прикуривать от горящих змей;
Вырвать самому себе сердце,
Стать ещё злей.
Держать голову под водой,
Не давать делать вдох;
И обламывать лезвие после удара,
Потому что с нами Бог.

Наступи на стакан,
Если он выпит;
Голову в петлю
И с вещами на выход.
Господи, открой мне
Тайну Бытия;
Посмотри мне в глаза
И скажи, что это воля Твоя.

Можно долго ждать солнца,
Глядя слепыми глазами в зенит;
У нас внутри был хрустальный
колокольчик.
На него наступили, он больше
не звенит.
Эта музыка старше, чем мир;
Она нелепа и смешна;
Но я буду танцевать под неё,
Даже если она не слышна.

Ласковой душе -
Железное платье.

Кровью на песке -
Все люди братья.
Мне больше не нужны Твои
Тайны бытия.
Просто посмотри мне в глаза
И скажи, что это воля Твоя.

КПД шактиальных взаимодействий. Смещение цвета

Вы писали, что лучший союз архата и магираны - это когда они оба принадлежат к одному и тому же кругу силы. Тогда непонятно, по чему же боги создают такие союзы - где Фригг Вайшнава, а Один Брахманит, или шивайно-браминный союз Агни и Дану. В чем у них дело?

Принцип династических браков.

Так происходит, когда Изначальному не хватает собственных свойств для реализации какого-либо намерения. Смешанные браки его детей, позволяют ему использовать свойства своих противников, но уже "встроенные" в его собственное (а не их, противников) потомство. Использовать чуждые свойства в своих собственных целях.

Искажённое отражение этого феномена можно разглядеть в межрасовых и межнациональных браках людей.

Но тогда, по вашим же словам, союз Агни и Дану будет разрушителен для Дану потому что "шивайная шакти разрушительна для браминного существа" - об этом на вашем сайте где-то есть.

Да. Он и был разрушителен. Но какие-то цели были достигнуты за счёт этого разрушения и путём этого разрушения. Так бой, например, разрушителен для солдата. Однако именно ценой этого разрушения выполняется боевая задача - иначе её никак и не выполнить.

"КПД" шактиального взаимодействия при контакте людей принадлежащих к разным "цветам"
Шакти, низок и энергия теряется впустую.

Это так. Однако высокий КПД это не самоцель тех, кто планирует и реализует шактиальные взаимодействия.

КПД - понятие относительное. Желательно чтобы он был высоким, да.

Но если нет - то, что ж делать, значит, он будет таким, каков есть - лишь бы цель взаимодействия была достигнута и конечный итог был положителен в шактиальном смысле. Чтобы была прибыль, а не убыток.

Причём "прибыль" не для исполнителей задания - **а для того на кого они работают.**

Это важно помнить.

Это, опять же, принцип войны – военачальнику, конечно, хочется, чтобы КПД солдата был высок, но ещё больше ему хочется, чтобы солдат выполнил боевую задачу. И если при этом солдат надорвётся и сдохнет - что ж, он был всего лишь солдатом, селяви.

Говоря проще, если например Брахме понадобится повлиять на некоего шивая так, чтобы тот что-то сделал в его пользу - он использует для этого своих магиран, своих архатов, своих демонов, своих богов-потомков, своих героев - практически не задумываясь о КПД, развиваемом участниками данной операции. То же самое сделают и Вишну и Шива в сходных ситуациях.

В русском народе есть хорошая поговорка на эту тему. Иногда тому, кто заявляет, что некая вещь может стоить слишком дорого, отвечают - "Ну не дороже денег-то, чо".

Вот оно как раз об этом, примерно. О КПД. :)

Шивай же на Шиву работает вообще-то, а не на Брахму. Тем более, если он видит и понимает все про цвета, то по идее он должен сопротивляться таким влияниям, разве нет?

Скажем так, он появился чтобы "работать" на Шиву.

Но это не значит, что его свойствами не может воспользоваться, например Вишну, чтобы навести морока и дури на какого-нибудь брахманита. Или что Брахма не может путём хитроумных манипуляций с судьбой уложить вайшнавную бабу в койку пасмурного шивайного выдумщика, чтобы занять его скучными и метафизически пустыми делами по добыванию корма и норковых шубок для этой самочки.

Вариантов масса. Шактиальные системы очень динамичны. Управляя балансом Хай - Кай, тот или иной бог

может брать контроль и над чужими архатами заставляя их использовать свои специфические свойства-умения в его интересах.

Вот хотя бы тот пример, который я недавно вспоминал где-то в коментах, про то, как два брахманита прикончили третьего - 9 мая 1945 года – под влиянием Вишну. При том, что тот "приконченный" брахманит поднялся на вершины власти, пользуясь вполне шивайным фантазийным мистицизмом, которым он ввёл в героико-мифический психоз свой, довольно таки, рациональный народ.

Значит ли это, что один и тот же человек может в разное время излучать разную по цвету Шакти?

Если речь идёт о магириани, то нет - их "цвет" излучения не меняется.

Но "цвет" излучаемой шакти не следует путать с поведением. Так, например, шивайная магириани может вести себя вполне по-вайшнавному, чтобы окрутить мужичка ради новой шубки. :) Просто, для неё это будет труднее и затратнее делать, нежели для вайшнавной. В данном случае, её поведение будет противоречить её психоэнергетической сути, ей придётся "скрепить сердце" как говорят в народе-то. :) При этом её Шакти будет истощаться вот этим противоестественным её "цвету" поведением и превращаться в Ману.

Поведение человека - это психический феномен, направленные на адаптацию особи в социуме. Поведение может быть как синтонным, сообразным психоэнергетической сути данного человека, так и противоречить ей. В первом случае человек реализует такое поведение легко и свободно, во втором - "через силу" и с истощением. Когда "через силу" - тогда несогласованные, противоречащие данному поведению компоненты шактиального "спектра" этого человека – действительно "тухнут", "пригасают". Т.е. когда обстоятельства заставляют, например, брахманита вести себя по-вайшнавному, его брахманическая компонента будет "унижена" в нём и вайшнавные черты выйдут на первый план. Но от этого он не перестанет быть брахманитом, просто это будет омрачённый, повреждённый, "сломанный" брахманит. То же самое и с другими "цветами".

Все шактиальные люди являются юстициарами своих богов - "отцов". Это значит, что основой их психики является воля, закон бога-родителя.

Поэтому когда шактиальные люди действуют согласно этим воле и Закону - они преумножают в себе соответствующий "цвет" Шакти: брахманиты - браминный, вайшnavы - вайшнавный, шиваи - шивайный. Когда же они действуют (вынужденно) против Закона своего Отца - они теряют Шакти того "цвета", который для них основной "законный". Но другие два "цвета" при этом проступают сильнее.

Совсем конкретный пример.

Первый вариант:

Вот браминный человек с шактиальной формулой, скажем: Бр - 60%, Виш. - 30%, Шив. - 10%

Если обстоятельства сложатся так, что этот человек не сможет реализовывать браминный тип поведения (основной для него, "предназначенный") - браминная компонента в нём "притухнет-пригаснет", начнёт чадить-коптить Маной. А на первый план - выступит вайшнавная, потому что она вторая по мощности.

Второй вариант:

Предположим, этот браминный человек зачем-то понадобился Вишну. И тогда Вишну может окружить его такими магирами и такими социальными обстоятельствами, которые дадут ему приток вайшнавной Шакти. И тогда шактиальная формула этого человека динамически изменится - она станет скажем Бр - 49%, Виш. -50%, Шив.- 1%. Всё, такой человек, оставаясь брахманитом (ибо его психические настройки, его внутренний Закон так и останутся браминными), начнёт действовать в пользу Вишну. Однако если вайшнавное воздействие прекратится, то шактиальная формула этого человека вернётся в исходное состояние, к "заводским настройкам" Бр - 60%, Виш.- 30%, Шив. - 10%.

"совпасть с ним по типу Энергии" - что это означает? Совпасть по цвету?

Да. Шактиальные существа могут поглощать любой тип (цвет) Шакти.

Но феномен гениальности обычно возникает тогда когда архат "кормится" от магирами своего "цвета".

И второе:

Обыкновенная магирами - это ведь не Свати, которая имеет судьбу-предназначение, которая ведёт к её архату магия заинтересованного в их встрече бога. Обыкновенная магирами - это "выстрел наудачу". У неё нет предназначения, она может вообще никогда не встретить архата. Обычно ведь так и бывает.

Правда здесь могут работать кармические механизмы и намерение самого архата, но это уже другая тема.

Мне интересно, как архат Шивы может построить свой мир, если в его свойствах - разрушение?

Для того чтобы расстрелять из танка дом или сжечь город атомной бомбой или утопить Космос в чёрной дыре коллайдера - нужно построить танк, бомбу, коллайдер. Нужно построить заводы, способные произвести танки, бомбы и коллайдеры. Нужно создать социум, способный разработать эти технологии и построить заводы и сделать на этих заводах... и т.д.

Дело не в самом действии, **а в том намерении, с которым это действие совершается.**

Ну и, кроме того, Изначальные могут перехватывать (и перехватывают) друг у друга контроль над продуктами

намерений. И, скажем, лаборатория, построенная для коммерческой борьбы со свиным гриппом в рамках вайшнавско-браминных тенденций, вполне может произвести бесплатный вирус для тотального общечеловеческого холокоста, попав под контроль талантливого микробиолога-шивая :)

Спрашивается - участвовал ли Шива в создании этой лаборатории? Может быть, да, может быть нет... но теперь точно участвует :))

Я имею ввиду, например потомок Шивы может породить браминного архата, или, скажем, могут ли быть у Вишну шивайные архаты, именно не перешедшие к нему на службу, а им же рожденные?

Нет, доминирующий шактиальный цвет потомка такой же, как и у родителя. Это верно для всех рождённых существ. А вот для созданных существ - цвет может быть любой, такой, какой нужен создателю данного существа.

Поэтому на вопрос:

Или вот сами архаты могут ли создавать геббетов или критов зга, которых светится другим цветом, отличным от их собственного?

можно ответить так - поскольку геббеты являются созданиями архатов, они могут эмулировать свойства такого типа (цвета) шакти, который нужен архату для эффективной работы.

Например, браминный архат может создать квази-вайшнавского геббета-бизнесмена, который станет его меценатом и обеспечит деньгами, скажем на изобретательскую деятельность этого архата. Или шивайный может создать квази-браминного геббета-архивариуса и биографа, который приведёт в порядок его метафизические бредни и выдумки.

Но.

Геббеты не являются шактиальными существами. Они - всегда адамические люди (хотя и могут хранить часть Умы архата как некое интеллектуальное предпочтение, врождённую интуицию). Т.е. их зга не светится.

Свойственные востребованному цвету шакти особенности поведения, реакций и мышления - лишь эмулируются на уровне психики, на уровне характера, темперамента и интеллекта геббета.

Что касается крит, то они не являются созданиями архата, он их только воспроизводит. Поэтому они сохраняют при реинкарнациях тот цвет Шакти, который был у них при первом рождении. Хотя влияние фантазий и желаний архата может, конечно, модифицировать шактиальные формулы

крит, но изначальное существо всё равно узнаваемо. Криты - это "вариации на тему", "фильмы по сюжету", "версии" – однако, их шактиальный цвет как раз и закреплён как "тема" или "сюжет" и не может быть изменён архатом.

Да, и вот что еще меня волнует - откуда, скажем, Агни (шивай), будучи в союзе с браминной магирами (Хима) черпает такую ему необходимую и дефицитную шивайную Шакти? Наверное, логичнее было бы, если б он был в союзе с шивайной магирами, а не основную свою "пищу" черпал из других источников, верно?

Агни - бог.

Боги берут шакти из своей Ашки, т. е. из своего предназначения.

Можно сказать, что источником Шакти для богов-потомков является намерение их родителей.

Однако запас шакти, содержащийся в Ашке может обеспечивать магические возможности данного бога именно в рамках его предназначения, его свойств. Получая же от магирами или свати дополнительную "дозу" шакти, бог может выходить за пределы своего предназначения, своей "предустановленной" функции.

Шактиальным существам (и это касается уже не только богов, но и демонов и архатов и аватаров) годится "в пищу" любой тип шакти. Понятно, что КПД будет наиболее высок при взаимодействии с "собственным" типом шакти. Но мы уже говорили о том, что величина КПД не является главным критерием эффективности шактиальных процессов и магии в целом.

Главный критерий здесь - была достигнута цель или нет. Стало намерение частью Реальности - или нет.

Поэтому вариантов шактиальных взаимодействий так много - это словно смешивание красок осуществляемое художником для того чтобы получить задуманный рисунок.

Если бы художник ставил целью просто закрасить холст, он бы взял чистую краску (чёрную, например) и замазал бы быстрехонько всю поверхность. Но художнику нужен рисунок, картина. Поэтому он подбирает цвета, он создаёт их посредством смешивания красок, и он заполняет этими цветами некие формы. Здесь мы имеем дело с чем-то подобным.

Кстати, насчёт получения шакти из Ашки (договора рождения).

Иногда и о людях так говорят - "он понял своё предназначение, свою судьбу". Конечно, ни у кого из земных людей нет ашки, однако механизм этот в латентной форме присутствует у любого человека и очевидно сохранено и интуитивное понимание принципа его работы.

И ещё одно замечание:

Получение шакти от магирами - это, скажем так, дополнительный, экстремальный режим функционирования шактиальных существ. Просто, на Земле - он практически единственно возможный, ибо здесь не работает

система предназначений (нет ашек у людей). В шактиальных же мирах, именно Ашха является основным источником Силы, а дополнительная Шакти, исходящая от магириани, используется для неких экстраординарных действий (например для подвигов) - и зачастую эти действия совершаются богами-потомками для того чтобы освободиться от контроля родителей. Тоже касается и демонов и людей-ланкаров.

Если магириани сама по себе (как человек) имеет смешанную шактиальную компоненту (например шивая с браминным фоном), то шакти она передаёт в качестве кебурги тоже смешанную? Или строго одного бога?

Шакти никогда не бывает идеально "чистой".

Речь всегда идёт о доминировании, о "преобладающем эффекте", а не о чистоте.

Что касается магириани, то они "подогнаны" под свой тип излучения примерно так, как упаковка подгоняется под продукт. И тут не важно - какие именно использованы краски и материалы для создания этой "упаковки", главное, чтобы был выдержан сообразный "продукту" стиль. Для этого иногда могут быть использованы и яркие акценты "чужой" "краски", "чужого цвета". Но они всё равно работают на доминанту.

Бывает так, что у человека два доминирующих цвета?

Думаю, что нет. Отсутствие равновесия будет обеспечено в любом случае, не внутренними условиями так внешними. Я даже думаю, что именно динамическое, постоянно и уникально изменяющееся по своим параметрам отсутствие равенства в "пропорциях" шактиальных "цветов" и есть то, что отличает живое от неживого. Но это неотчётливая мысль, так что я её, пожалуй, не стану использовать для спекуляций :)

Скажите насколько эффективно брамин может использовать шивайную энергию при формировании .. ну скажем реальности. В сравнении с тем как если бы он облучался своим цветом шакти?

Я не смогу ответить на этот вопрос в каких-то абсолютных числах :)

Тут, наверное, надо говорить не о количественных мерках эффективности, а о качественных.

Шивайная шакти действует на брахманитов опьяняющим образом, она их растормаживает, ослабляя те механизмы психического контроля, которые основаны на логике, морали и инстинкте самосохранения, а так же на магии выбора - т.е. клятвах и обещаниях. В общем, пьяному - море становится по колено.

Известно, что порой пьяные могут совершать необычные для себя поступки, проявлять такую смелость и такую удачливость, каких у них нет в обычном состоянии. Но это эксклюзивные явления, а не постоянно действующая норма. А в общем и целом пьянство приводит к деградации и гибели личности. Так и здесь - легкие и прерывистые эпизоды шивайного воздействия повышают творческий потенциал брахманитов и меняют его качественным образом, а непрерывно длящееся сильное шивайное воздействие губит их.

Поэтому, резюмируя, можно сказать так: малые и прерывистые дозы шивайной шакти, брахманит может использовать достаточно эффективно, но при нарастании дозы - эффективность стремительно снижается, а негативные побочные эффекты (деградация), ещё более стремительно, нарастают.

Есть и другой способ рассматривать и анализировать межшактиальные взаимодействия, причём не только браминной-шивайной, но и любой другой конфигурации.

Когда человек (или кто-то из богов) использует для достижения своих целей шакти иного типа, нежели его собственный тип - это всегда жертвоприношение. Т.е. человек приносит в жертву свою собственную шакти, чтобы пользоваться шакти чужой.

И объём пожертвованной шакти будет всегда больше, нежели то, что удастся использовать из шакти другого "цвета", полученной со стороны. Можно сказать так - покупая качество, мы жертвуем количеством.

Имеет ли место быть уроборос шактиальный в отношениях разных по типу (цвету)? Или точнее: получает ли магириани в таком "разноцветном" взаимодействии "божественную ответочку"?)

Да, имеет место. Этот феномен не зависит от того, какие "цвета" взаимодействуют. Что касается "цвета" шакти, предоставляемой "сверху", то этот "цвет" соответствует тому, который преобладает в шактиальной формуле архата.

Но тут есть нюанс.

Шактиальная формула архата может быть постепенно (до уробороса) изменена под воздействием излучения магириани, приведена к её шактиальному цвету. Если такое произошло, то психоэнергетическое вознаграждение, получаемое магириани, будет больше, и она сильнее привяжется к архату.

Если же конверсии "цвета" не произошло, то шактиальный уроборос в такой "разноцветовой" паре **может** привести даже и к распаду такой пары. А потом художник, например, отрезает себе уши, или ложится виском на дуло, но девушка уже не хочет возвращаться :) (это шутка, если что, но в каждой шутке...)

Смотрите, а вот если магираны в своей жизни встречает нескольких архатов, и всех их в каждый их период любит.

С кем она реинкарнирует потом, как произойдет выбор - с тем, кто ближе ей по цвету, или с тем, с кем любовь была сильнее, где она больше энергии отдала? Вот подумалось про Брахму, Шиву и Свати - ведь как бы сильно она не любила Шиву, возвращается она к Брахме. То есть энергетическое соответствие, получается, берёт верх?

энергетическое соответствие, получается, берёт верх

Вот вы и ответили на этот вопрос)

Да. Противоположности притягиваются страстью, а тождества соединяются долженствованием.

Влияние вайшнавной шакти на шиваев.

Взаимодействие шивайной и вайшнавной энергетики есть фактор неблагоприятный в любом виде деятельности, и его следует, по возможности, избегать. Там нет "химии" психоэнергий. Они контактируют, да - но это, скажем так, механический, а не химический процесс. Совместный же психоэнергетический "продукт" возникает при классической браминно-шивайной схеме. Дело в том, что простого психического и эмоционального контакта мало для запуска смешанных психоэнергетических эффектов. Говоря проще - дружбы и сострадания для этого недостаточно, нужна любовь или страсть или ненависть - волшебные чувства.

Вот если бы в личности самого шивая был высокий процент вайшнавности или браминности (даже при общем доминировании шивайного аспекта), то тогда бы могло начаться слияние психоэнергетик. С соответствующими эффектами в кафкианском стиле :))

Вайшнавные женщины приносят покой шиваям, похоже.... И опьянение)

Верно. Так и есть. Дело в дозе - она должна быть очень большой. Всеобъемлющей, так сказать. И ещё - это должна быть магираны. Т.е. вайшнавная шакти должна быть не только присуща самой женщине, и проявляться в нюансах её личности (внешность, манеры, поведение, реакции), но и излучаться в доступной для внешнего поглощения форме.

Вот пример: Три условных бутылки - бутылка коньяку это как-бы браминная женщина, бутылка водки - шивайная и бутылка мартини - вайшнавка.

По виду бутылки, по её дизайну - мы уже можем определить, какой напиток там содержится, и испытать влечение к тому или иному типу поила.

Но что если эту бутылку нельзя открыть? Тогда, потенциальному потребителю спиртного отстаётся лишь её дизайн и сам факт владения бутылкой :) Да, факт владения бутылкой будет определённым образом влиять на поведение этого человека (это то что вы называете "резонансами"). Он может постоянно таскать эту бутылку с собой, любоваться её содержимым через стекло, держать её на столе и под подушкой - но вступить в алхимический процесс с её содержимым - он не сможет.

О старости. Как стареют архаты, бхараты, свати и магири в этом мире.

В старении архатов самое главное - не поддаться Вечному Зову.

Шактиальная абстиненция заставляет их стать "нищобродами" в отношении шакти, и при этом - они больше не могут использовать магири для "подзарядки".

Поэтому возникает большой соблазн приобщения к христианству, которое представляет из себя мана-шактиальную "смесь" и позволяет добывать шакти из постулатов, образов и символов своего мифа. И из ритуалов своего мифа - тоже.

Но почему состарившиеся архаты не могут больше использовать энергию магири?

Этот феномен (невозможность для престарелого архата пользоваться энергией магири), он лежит в общечеловеческих свойствах, он не привязан к гендерному аспекту. Проблема в том, что престарелых и даже пожилых магири не бывает. Возраст, в котором шактиальное излучение прекращается - он даже при самых благоприятных раскладах - 45-48 лет. А обычно - 40-43.

Но за пятьдесят - уже никто не переваливает, даже "долгоиграющие" брахманитки с их относительно слабым, но стабильным свечением. Причём, когда магири подходит к порогу угасания - её свечение становится весьма токсичным, в нём появляются "провалы" подобные свойствам дайкини... в общем, это уже непригодно для "еды". Таким образом, можно обобщить данную информацию так: после 45 лет магири гаснут и толку от них никакого.

Следовательно, архату, для получения полноценной шакти, придётся иметь дело с молодыми (относительно него самого) женщинами. Но для того чтобы получать шакти от магири, архат обязательно должен вступать с ней в социально-сексуальный контакт. Иначе никак. Между ровесниками и в т.н. "области возрастного резонанса" (примерно до 10 лет разницы) этот контакт не требует для поддержания слишком много энергии. Т.е. архат будет тратить на это часть получаемой силы, да - но он всё равно будет оставаться в прибыли. Но если выйти за эти параметры возрастных соотношений, то баланс сначала станет нулевым, а затем - отрицательным. И чем сильнее будет возрастной разрыв, тем больше будет дефицит. Фактически, архат будет терять силу впадая в Кай и умирая от истощения - ради того чтобы удерживать возле себя магири.

И тут есть нюанс, который отличает архатов от бхаратов. Архаты - даже не имеющие умы, содержащей информацию обо всех этих нюансах - они всё равно имеют интуитивное знание о данных вещах. Поэтому, они, как правило, могут переключиться на иные источники шакти, на "шактиальные концентраты" из области идеального (различные форматы искусства, науки, религиозности и т.д.), а вот бхараты к этому неспособны. Они до конца своих дней так и продолжают гоняться за магирами, реагируя на шактиальный свет, как кобели на запах течки. Понятно, что выраженность этих явлений очень разнится у разных людей, но общая картина такова. Вот и ответы на вопрос о том, как стареют магириани и бхараты.

Что же касается свати, то их огонь слишком слаб, чтобы он мог быть использован архатом в качестве постоянного источника шакти. Его эффект значительно превосходит шактиальные эффекты создаваемые обычными магириани только если сие касается выполнения архатом неких ключевых моментов его ашхи. После того же, как "задание выполнено" - только **память** (обычная и реинкарнационная) и социальные обязательства могут удерживать эту пару вместе - и ещё любовь - если она возникла **или вспомнилась**.

В мирах ланкийского круга, это обычное явление - когда такие пары живут вместе жизнь за жизнью, находя друг друга после очередного рождения - маг и его свати (она же и магириани). Там шактиальные эффекты не отягощены маной. Но здесь, в Юдоли - присутствие маны делает шактиальные эффекты свати слишком слабыми, чтобы пара удерживалась всю жизнь только за счёт них.

Грустная история.

Поэтому, наверное, все старые ведьмы используют во всех сказках внешнюю силу - как-то силу Земли, Ветра, Воды, Огня (то есть стихий, что есть лучший вариант), а также силу забранную платой у тех, кто к ним обращается... Они становятся, видимо, неспособными отдавать энергию мужчине, но при этом концентрировать в своём теле и преобразовывать её могут.

И той же донье Соледад неспроста дон Хуан дал задание забрать силу у Карлоса, сразиться с ним... Это же тоже вариант дайкини.

Вообщем, похоже, женщинам надо уметь вовремя уходить)

Потому что все старые ведьмы используют во всех сказках внешнюю силу

Да

Они становятся видимо неспособными отдавать энергию мужчине, но при этом концентрировать в своём теле и преобразовывать её могут.

Да! Это отличный момент понимания) Всячески хвалю вас, если это имеет значение) Лишь замечу, что юдольные магири практически не способны понять "теоретическую часть" своей силы, своих свойств. Говоря проще, они не могут стать ланкарками. Но некоторые из них (очень редко) как-то осознают и даже пытаются использовать вот эту способность манипулировать силой, о которой вы говорите. И даже возвращать себе (временно и зыбко) иллюзию былого свечения - за счёт украденной, захваченной силы. Но, повторюсь, это бывает крайне редко, гораздо реже, чем об этом судачат в женских коллективах. :))

Закваска к теме про Совместную реинкарнацию.

D'antico amor senti la gran potenza

От древней любви ты чувствуешь великую силу

E lo Spirito mio, che già cotanto
Tempo era stato ch'alia sua presenza
Non era di stupor tremando affranto,
Senza degli occhi aver più conoscenza
Per occulta virtù che da lei mosse
D'antico amor senti la gran potenza
(Purgatorio, XXX, 34-39).

В венке олив, под белым покрывалом,
Предстала женщина, облачена
В зеленый плащ и в платье огне-алом.
И дух мой, — хоть умчались времена,
Когда его ввергала в содроганье
Одним своим присутствием она,
А здесь неполным было созерцанье, —
Пред тайной силой, шедшей от неё,
Былой любви изведал обаянье.

(Данте «Божественная комедия», Чистилище)

Призраки с Дженни танцуют
В чертогах былых королей
Те, что были с ней, что пришли потом,
Что любили её всех сильнее.
Этих нет давно.
Нету счёту дням.
Ей не вспомнить ни лиц, ни имён.
Закружили её по древним камням,
унося её горечь и стон...

И ей захотелось остаться,
захотелось навеки остаться.

(«Игра Престолов» «Game of Thrones»)

Сегодня, гуляя по городу, словил настоящий хнык.

На бетонном заборе надпись: "Банникова, ты мой космос" отмеченная сердечком ярко-красного цвета*.

У меня тоже когда-то был такой космос - с другой фамилией, конечно.

И хотя мой космос уже давным-давно превратился в чёрную дыру - боги мои! Как же я понимаю автора...



Совместная реинкарнация архатов и свати. Ритуал.

А это прямо ритуал? Я думала, что это само собой происходит.

И что эти воплощения - это как в игре пожить, а потом раз, игра закончилась, вернулся на домашнюю страницу) Само собой тебя обратно притягивает, если конечно вирус не цепанул...

А потом просматриваешь совершённые выборы, анализируешь действенность ходов и планируешь что-то новое интересное, которое согласуется с твоими внутренними резонансами...))

Нет, это война, а не игра, увы и хнык :)

Кстати, сравнение с игрой так сильно распространено потому, что большинство человеческих игр есть "обезопасенные" версии этой самой войны - Гулы.

Но с реинкарнациями, "цепными" и "совместными", тут всё серьёзно.

Нужный человек может навсегда кануть в шуньяту, попасть в ад или рай или блуждать по всяким мирам до конца Махакальпы и ты так его и не встретишь.

...Но, если шутки в сторону, то это действительно часть ритуала.

Подобно тому, как погребение имеет свою обрядовую сторону, она есть и у реинкарнации.

Причём, независимо от того, существует реинкарнация или нет :)

В этом смысле, реинкарнация проигрывает погребению, поскольку последнее-то точно существует))

Общая цель ритуала заключается в создании абстрактного образа, существование которого зависит только от призывающего заклинателя. Этот образ оказывает влияние на блуждающий дух, он виден этому духу во мгновения его посмертий и зовёт его.

Но поскольку заклинатель не является богом, образ получается несовершенным и это несовершенство вносит сильные искажения в проявления разместившегося в нём духа (атмана). Поэтому у заклинателя, в его жизнях-рождениях, три задачи:

1. Сделать образ как можно более близким к той форме, которая когда-то была сделана для этого (призываемого) атмана богами.
2. Не допустить, чтобы призываемый атман вновь ушёл из поля видья, т.е. шактиального зрения атмана самого заклинателя.
3. Привлечь внимание богов к своей работе (но делать это надо осторожно, чтобы не привлечь внимания враждебных богов)

Речь идёт о построении тела сновидения для **призываемого** атмана.

Это тело должно быть создано таким, чтобы оно оказалось по своей форме, структуре и свойствам **близко или даже идентично** к тому телу сновидения, которое было некогда доступно для атмана во время его самого первого, изначального воплощения. Воплощения, некогда, состоявшегося по воле богов и под их контролем.

Эталонного воплощения, так сказать. Так вот, маг создаёт для этого атмана как можно более близкую копию этого бывшего "фирменного" тела сновидения. Говоря проще, маг-призыватель пытается воспроизвести, воссоздать бывшее "сновидение", грёзу бога-родителя о данном атмане.

Маг создаёт тело сновидения для призываемого атмана из своих мыслей, слов и эмоций (как это некогда делал и бог). Если у мага это получается, то атман войдёт в такое тело сновидения и затем может воплотиться уже в обычное тело в том мире, куда вызвал его маг.

Но маг далеко не столь совершенен в делах воплощения, сколь совершенны в них боги.

Поэтому тело сновидения, в которое приходит атман (это для него словно промежуточный этап физического воплощения) - оказывается искажённым и от этого проявления призванного атмана тоже искажены. Например, он может испытывать влечение (духовное и физическое) к магу - призывателю, но при этом не узнавать его. Эти искажения транслируются и в то физическое тело, которое создаёт (выбирает?) уже сам призванный атман в том мире, куда призвал его маг.

А если серьёзно, то стих Рубцова про "долго гнать велосипед" подходит ... А ещё у Бутусова есть песня «Моя Звезда»:

Моя звезда всегда со мной
Моя звезда горит внутри
И говорит мне: "Подожди,
Постой чуть-чуть еще немного,
Нам предстоит неблизкая дорога"

Моя звезда звучит в ночи
Ее огонь во мне пылает
Но след ее не озаряет
Лучи звезды меня не греют
Она ведет меня на крайний север

И никогда не скажет "Да"
Не понадеется на чудо
Не подарит капли света
Никому не даст тепла
И я люблю ее за это
И я люблю ее за это
Но моя звезда мне безответна...

Звезда блестит в моей груди
Она рискует круг за кругом
Мы летим вдвоем
Поем о том о сем
О том как проплываем крайний север

И все тюлени все киты
Звезду завидев горько плачут
Она не греет никого
Она не светит никому
Она приводит всех к заветной цели

И говорит: "Прости-прощай,
Я покидаю этот край"
И повторяет каждый раз
Один и тот же свой рассказ,
Как улетает от меня
И покидает навсегда
Вот так моя звезда меня хоронит...

Бутусов хоть и долб-еб, но тут он точно знает, о чём поёт. На личном опыте. А иначе бы не получилось выразить.

А вот ещё - другое настроение, но тоже очень точно – Мегполис «Супертанго»

Всё равно никто не вспомнит дождь и свежий, но серый день...
Не увижу, а все увидят.

Посмотрела на часы
и скорее вниз и скорее вниз.

Дождь и свежий, но серый день.

Что-то было или не было...

Поглядела и пришла и скорее скорее скорее...

Я забуду, что я здесь

крейзи бейби, но ясно, что бейби попадаешь в карусель

и стареешь, стареешь, стареешь. Видишь, из-за двери свет?

Слышишь, словно шум прибора дарит слёзы, дарит сон?

Дай мне силы, если можешь!

Растерялся и пропал.

Кто-то был здесь, что-то не было.

Попадаешь в хоровод

и по кругу по кругу, по кругу... Видишь, из-за двери свет?

Слышишь, словно шум прибора дарит слёзы, дарит сон?

Дай мне силы, если можешь!

видишь из-за двери свет

слышишь словно шум прибора

Вот оно это состояние и намерение, так оно раскрывается.

В нём нет радости совершенно, но есть сильная тоска, отчаянье, сожаление и обида и ярость - и одновременно - смысл жизни и однозначное знание о том, что рождение это не начало, а смерть - не конец и что боги существуют.

Сам процесс ритуала больше похож на съёмки фильма. Или сочинение романа.

Там нет ощущения слияния с другим человеком, но есть наблюдение за ним, вникание в его мысли и намерения, которые всегда - отдельные и личные. Любование им или иной род всматривания.

Т.е. один из существенных аспектов свати или даже магираны, это то, что она - ДРУГОЙ человек. Без этого вот слияния в какое-то единое существо, каковое слияние, на мой взгляд, приводит лишь к усталости и апатии.

Знакомый образ для вспоминания при реинкарнациях.

При реинкарнациях, основные черты внешности сохраняются, но это не то формальное сохранение - воспроизведение, словно на фото или портрете.

"Образ" может напомнить паре о былых реинкарнациях. Это и внешность и что-то ещё, невыразимое, интуитивное. То, что словно бы удостоверяет, заверяет внешность подобно тому, как мы отличаем иногда оригинал от подделки, рассматривая вещи. Облики реинкарнатов остаются узнаваемыми, как раз, по принципу сновидения. Во сне, например, мы видим знакомых людей, которые могут выглядеть значительно иначе, чем они выглядят наяву. Однако мы, со всей определённой, узнаём их во сне. Так и здесь - облик остаётся узнаваем.

И да, его физические черты тоже стремятся к воспроизведению оригинала (т.е. облика бывшего при самом первом, "изначальном" рождении), но как я уже говорил выше - это лишь стремление, тенденция, но не копия. Узнавание - оно, в конечном итоге, реализуется вот по тому "сновиденческому" принципу.

Ещё можно привести в пример рисунки, которые созданы разными художниками, но на тему одного и того же персонажа. Формально (по контурам обводки, по пропорциям) рисунки могут сильно отличаться, но персонаж всё равно остаётся узнаваем - даже если его изображение вообще упрощено до силуэта или эмблемы.

Как Ленин или Че Гевара :)

Маг может выстроить для магириани из реинкарнационного шлейфа тело сновидения. Так как магириани не реинкарнирует самостоятельно и потому не может выбирать телесные характеристики сама. Свати может.

Однако, маг может учитывать пожелания и намерения и склонности, которые эта женщина (магириани) обнаруживала в прошлой жизни. Типа - "ах если я была голубоглазой, как Ленка из второго подъезда" :))

И ещё, насчёт тел сновидения применительно к свати.

Этот магический приём (в рамках магии Выбора), используется для того, что исправить повреждения реинкарнационного процесса (когда атман по каким-то причинам не может выбрать новое тело или добраться до необходимой локации рождения, когда он "потерялся".)

А ещё этот приём может быть использован для обеспечения принудительной реинкарнации любых атманов в нужном для мага месте и времени. В этом случае, "тело сновидения" построенное магом, например, для отвергающей его свати или для врага, которого нужно вызвать, выманить на "разборки" - в этом случае такое тело работает как ловушка, капкан.

Там работает ещё своеобразная автоматика - помимо воли и сознания участвующих в этих процессах, субъектов. Ну и сам маг - он всегда чувствует стиль, иначе какой он маг :))

На самом деле, это сложная и многомерная система, все нюансы которой не могут быть осознаны, а тем более, высказаны. Ведь даже и самый простой сон невозможно пересказать во всей полноте порождённых им образов и эмоций, а уж тут...

Реинкарнационная амнезия и пожизненное «всегда»

Начать следует, видимо, с того, что информационная ёмкость человеческого мозга (говоря упрощённо - "объём памяти") значительно меньше того объёма информации, который содержится даже в однократно реинкарнировавшем атмане. Соответственно, при реинкарнации, вся память атмана не может быть загружена в новый мозг ни при каких обстоятельствах - она туда просто не поместится. Поэтому загружаются только самые существенные аспекты личности - и прежде всего те, которые отвечают за психоэнергетические связи, точнее за восстановление этих связей в новом рождении.

Т.е. мужской атман загружает в физическую память (память мозга, память психики) индивидуальные признаки свати (если таковая была) и обобщённые психоэнергетические профили, совместимых с данным атманом, магирами. Женский атман, соответственно, загрузит в память мозга опознавательные знаки "своего" архата.

Когда эти программы метафизического поиска запускаются, они перехватывают контроль над биологически детерминированными (т.е. психическими, "мясными") программами поиска полового партнёра, а говоря проще - над половым инстинктом, который "прошит" в тело. В результате, атман принимается искать вполне конкретного человека - архат ищет свою свати, а свати - своего архата. Увенчаются ли эти поиски успехом?

Не факт.

Реинкарнация чем-то похожа на десантирование с самолёта, причём с огромной высоты, в боевой обстановке и при ужасных погодных условиях. Т.е. разброс "десантников" может быть огромен - разные города, разные страны и даже разное время рождения.

И если атман не находит именно того реинкарнационного партнера, признаки которого загрузились в физическую память нового тела - он, ориентируясь на эти признаки, неминуемо начнёт искать "подходящего". И это неминуемо приведёт к личным проблемам и даже трагедиям, потому, что как бы ни был этот "подходящий" похож на "того самого", он всё равно - не тот самый, он всё равно лишь суррогат и паллиатив.

Однако, самые горькие трагедии разыгрываются в том случае, если атман находит своего настоящего реинкарнационного партнёра, а тот - поражен реинкарнационной амнезией.

Реинкарнационная амнезия, это состояние, при котором память атмана по каким-то причинам не загрузилась в психику нового тела. Соответственно, узнавание здесь происходит лишь одностороннее. Атман, сохранивший память, узнаёт своего партнёра, а тот его - нет. И скорее всего, тот, не узнающий - начнёт уклоняться от контактов, поскольку ситуация, с его точки зрения, будет выглядеть неадекватной и даже опасной.

Внешне это похоже на безответную любовь, но безответная любовь может быть излечена новой любовью., а вот атман, опознавший своего реинкарнационного партнёра, больше не имеет шансов на "любовь на стороне". Он всю жизнь обречён испытывать неумолимое влечение к тому, с кем прожил былые жизни - одну или несколько, не имеет значения.

Разумеется, психика страдальца будет периодически брать верх, подкидывая ему какие-то отвлекающие влюбленности, "анестезирующие" сексуально-романтические страсти. Но все эти суррогаты расточаются и исчезают, а истинная боль, чувство "вечной утраты" - они остаются с ним навсегда. И они всегда - вновь и вновь влекут его к тому самому человеку, который единственный, которой только и нужен и который зачастую - остаётся самым чужим и недоступным человеком во всём окружении реинкарната.

В качестве иллюстрации, я бы упомянул тут историю профессора Северуса Снегга (Снейпа) из "Гарри Поттера", с его бесконечным, невыразимо горьким "всегда".



Реинкарнационная амнезия имеет свои причины, например, фатум. А фатум - есть производная деятельностью богов, их воли и мышления.

Если говорить конкретно о феномене реинкарнационной амнезии, то он чаще всего имеет своим истоком искажения магии Выбора - например, когда один атман синхронизирует своё рождение с другим атманом не посредством стандартных аттрактивных практик (любовь, дружба и т.д.), а при помощи проклятия.

При этом, причина заставляющая человека так поступать - лежит вне данной ситуации (вне этой пары "мужчина-женщина). Т.е. она обусловлена действием некоей третьей силы.

Реинкарнационная амнезия. Осложнения.

Одним из наиболее клинически значимых осложнений реинкарнационной амнезии является психический феномен, иногда называемый в народе "венец безбрачия".

Проявляется это осложнение тем, что человек, поражённый реинкарнационной амнезией, фатально не может найти себе партнёра для образования семьи. Он перебирает за жизнь множество вариантов пары (практически или умозрительно, или то практически, то умозрительно) и всякий раз - то после "пробного периода", а то и сразу - выбирает одиночество.

Патогенез данного явления следующий:

Да, атман, по каким-то метафизическим причинам, не смог загрузить в психику очередного тела программу опознания своего реинкарнационного компаньона. Однако эти метафизические причины, как правило, не влияют на другую важную способность атмана, а именно - на способность устанавливать специфическую блокировку сексуального выбора, не позволяющую реинкарнату "соединить судьбу" с кем-то, кроме его свати/архата.

Таким образом, возникает характерная клиническая картина - атман не способен опознать (в силу реинкарнационной амнезии) своего истинного спутника, но и вступать в пожизненные или просто длительные связи с другими людьми он тоже не может.

Что же касается истинного спутника, он, к сожалению, попадает в категорию отвергнутых наравне с "неистинными". В этом случае ситуация неизбежного расставания, как правило, бывает окрашена в трагические тона. Связь с этим партнёром имеет множество рецидивов, которые иногда повторяются до глубокой старости. Следует признать, что отличить во врачебной практике такую мета-клиническую ситуацию от обычной патологии характера или невротического комплекса бывает трудно.

И здесь важным, прям-таки патогномичным знаком может служить невероятная, даже пугающая резистентность клинических проявлений ко всем формам психотерапии - начиная от психотерапии рациональной и заканчивая самыми изощрёнными разновидностями психоанализа.

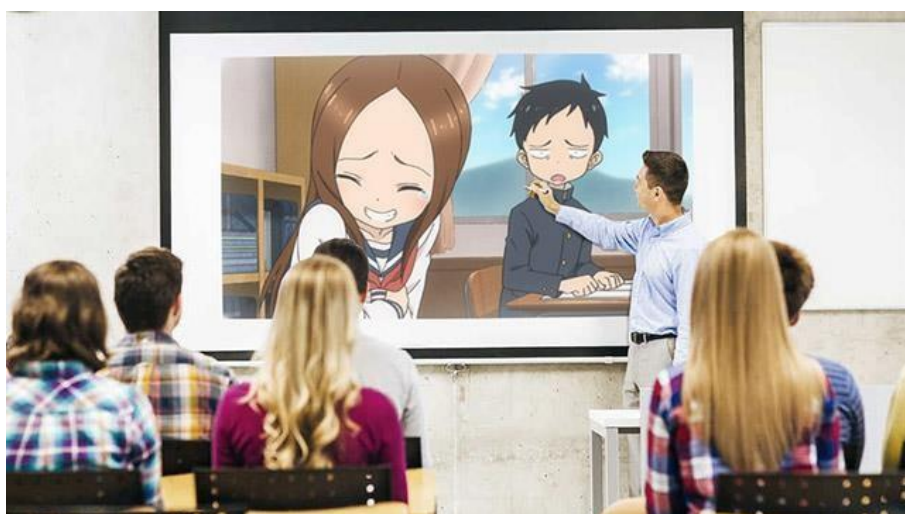
Говоря проще, хороший психотерапевт может вправить мозги кому угодно, но только не несчастному участнику реинкарнационной пары.

На картине ниже - редкий для этого мира пример, когда атманы узнают друг друга в степени достаточной для того, чтобы взаимно влюбиться. Картина по мотивам аниме Врата Штейна (Steins;Gate). Кто смотрел, тот поймёт, а кто не смотрел - тоже поймёт, если захочет



Романтический аспект реинкарнаций и его реальное место в реинкарнационных процессах.

То есть получается, что реинкарнация в Юдоли даёт паре изменить прошлое?



(контекст беседы - обсуждение аниме "Мастер дразнилок Такаги")

"Не только в Юдоли. В любом из миров, реинкарнация есть способ изменения структуры и даже самой сути событий, как уже состоявшихся, так и ещё не состоявшихся, находящихся в Небытии. Любых событий. Пара же, связанная магическими и романтическими отношениями (например, архат и свати или архат и, предпочитаемая им, магираны) - и стремящаяся к какой-либо модификации этих отношений - это лишь частный случай реинкарнационной мотивации.

Вот более общий план данной темы:

Прежде всего, следует помнить, что временная отметка модифицируемых событий не обязательно находится в прошлом реинкарнанта. И не обязательно - в его будущем. Поэтому, на мой взгляд, тут больше подходит классификация по способу воздействия. А временная отметка пусть входит в эту классификацию, как один из аспектов.

Итак, тот самый "способ изменения структуры и даже сути событий" может быть прямым, или непрямым, или упреждающим.

Прямой способ - это когда реинкарнант рождается в собственном прошлом, той же личностью, что он и был в том самом отрезке бытия. И, благодаря приобретённым в предыдущей жизни навыкам и интуициям - он меняет структуру своих решений и поступков, совершённых им в прошлый раз на этом отрезке бытия. Т.е. проживает ту же самую жизнь заново. Это редкий тип реинкарнации, очень энергоёмкий. Условное название - "день сурка", а ещё про этот тип реинкарнации много думал и говорил Ницше (идея вечного возвращения).

Непрямой способ - это когда реинкарнант рождается после предыдущего (уже прожитого им накануне) отрезка бытия. Благодаря приобретённым в предыдущей жизни навыкам и интуициям, он принимает такие решения и совершает такие поступки, которые приводят или к недопущению каких-то ситуаций, возникших в прошлой жизни, или, наоборот, к их точному повторению, или к повторению, но в изменённом (оптимизированном) виде. Это наиболее распространённый, можно сказать - типовой вариант реинкарнации. Условное название... хмм, ну скажем, классическая реинкарнация.

Упреждающий способ - это когда реинкарнант рождается в таком отрезке бытия, который предшествует моменту его предыдущего рождения. При этом, относительно него самого - события его предыдущего рождения ещё не существуют, но он-то уже знает о них - фактологически или интуитивно. И он влияет на предпосылки (причины) этих событий таким образом, чтобы внести изменения в структуру этих событий, когда они наступят (или же влияет с целью не допустить их наступления - в том числе и не допустить своего собственного рождения, например). Это самый редкий и сложный тип реинкарнации.

PS

И вот тут самое время заметить, что наиболее часто, реинкарнации совершаются не ради самих реинкарнантов, и не для решения их социальных и романтических проблем, а в интересах богов. Это типично. А реинкарнантам лишь кажется, что они преследуют какие-то собственные интересы.

Однако в том случае, если личности реинкарнируют уже автономно, (т.е. работа на богов была выполнена или отменена, а "выданные" некогда работодателем "инструменты" и знания так и остались в распоряжении работника) тогда сами реинкарнанты могут, да - решать свои личные проблемы, используя для этого свою способность к перерождениям и реализуя все три, рассказанных выше, способа влияния на события".

Ты лишь марионетка?

Нет, не марионетка. Но ты работник или солдат, которого, по умолчанию - "используют втёмную". Но как любой человек, которого "используют втёмную", ты можешь это чувствовать и можешь - приложив волю, разум и силу - выяснить суть происходящего и повлиять на неё.

Потому я и делаю оговорку:

*«И вот тут самое время заметить, что **наиболее часто**, реинкарнации совершаются не ради самих реинкарнантов, и не для решения их социальных и романтических проблем, а в интересах богов. Это типично»*

Это типично, но, как и всегда - не догматично.

Иногда осведомлённость работника, наоборот - нужна работодателю.

То есть когда идёт работа на богов, ты на свою личную жизнь не влияешь?

Почему? Инструменты тебе выданы, нужная технология (реинкарнация)- доступна. Влияй, если можешь :)

Речь идёт о том, что твои личные интересы не являются целью твоего очередного рождения - не являются для тех, кто это рождение обеспечивает. Но сам-то ты вполне можешь решать и личные проблемы по ходу дела.

Более того, ты, например, можешь попросить начальство отправить тебя в командировку именно в тот город, где нынче живёт самая любимая из твоих любовниц. И начальство согласится, и ты поедешь в этот город ради встречи с ней. Но начальство-то отправит тебя туда, всё равно, с каким- то рабочим заданием, а не ради твоих романтических встреч. А там уж - крутись, как знаешь, по прибытии-то :)

Принципы формирования реинкарнационного шлейфа

Реинкарнационный шлейф - это часть системы сохранения Рода (или народа) обычной для истинных миров. Атманы-родоначальники постоянно реинкарнируют в своём народе, удерживая при себе дживы народившихся соплеменников (в сущности, своих размножившихся потомков) вот таким, многокаскадным способом. Благодаря этому, тот или иной Род сохраняет смысл своего существования, определённый и заложенный кем-то из богов в момент создания этого Рода.

Мне неизвестны в точности правила создания реинкарнационного шлейфа..

Вот что есть в моей Уме:

Архат (многорожденный, бессмертный) умирая, увлекает за собой некоторые компоненты той реальности, в которой он жил. Некоторых людей, которые были как-то особо ему близки или важны для него или имели некие особые свойства. Любимых домашних животных. Может даже литературных персонажей и прочих лирических героев из любой области искусства. И в следующем рождении, боги дают этим сущностям человеческие тела и через некоторых - открывают кебурги.

Такова природа магираны. Они все приходят с каким-то архатом и ради него.

Но в их излучение попадают и другие люди. И некоторые из этих других, получают шанс стать архатами, ибо Шакти открывает им истинный смысл человеческой жизни - служить богам, верить богам, сражаться в их войнах.

Сам процесс чем-то напоминает расстановку войск или шахматных фигур.

Чтобы нужный данному богу человек, оказался в нужное время в нужном месте. И был обеспечен Шакти для своей деятельности, подобно тому, как солдат должен быть обеспечен оружием, рабочий - инструментом.

А ещё это похоже на то, как романист выстраивает сюжет, чтобы раскрыть тему. Как он делает это, создавая, перемещая и сталкивая во взаимодействиях различных персонажей.

Но предсказать грядущие факты невозможно да и не нужно.

/(исключения не очень интересны). /

В принципе, психоэнергетика, вообще, не интересна вне религии.

Потому, что все её эффекты можно объяснить действием инстинктивно-рефлекторной базы человека. Но. Инстинктивно-рефлекторное объяснение не даёт нам ответа на проклятый вопрос - "а зачем?".

А ланкара - даёт, причём, исчерпывающий. И не отрицает инстинктивно-рефлекторной базы, при этом. :)

Существа отбираются в реинкарнационный шлейф по принципу гамбургского счёта. Попадёт ли существо в реинкарнационный шлейф многорожденного - зависит от намерения Атмана взять это существо с собой в

следующую жизнь. Так вот, **намерения атмана, в отличие от намерений разума - всегда однозначны и несомненны.** Это ум может сомневаться, быть амбивалентным, нерешительным, колеблющимся при выборе вариантов. Сие обусловлено тем, что ум превращает намерение в поток (массив) желаний и мечт, которые в свою очередь возникают под влиянием телесных, этологических, биологических факторов порождаемых телом. Из за этого намерение обрастает всякими модификаторами вроде жалости, чувства вины, чувства неприязни, влюблённости и т.д.

Более того - эти психотелесные аспекты иногда настолько сильны, что могут имитировать намерение, хотя его на самом деле нет.

Намерение же атмана свободно от всех этих эмоциональных и социальных модификаторов. Это чистая, честная, ясная, однозначная воля к тому, чтобы увидеть данное существо вновь, вступить с ним в контакт и взаимодействия в очередной жизни.

Поэтому если атман намеревается "взять с собой" в следующее рождение десять собак - то так оно и будет. То же касается женщин, кошек, морских свинок - и т.д. и т.п., - всего, что атман намерен привнести в свою очередную жизнь.

1.

Ланкара, это религия, позволяющая человеку постепенно, в течении нескольких рождений и, соответственно, жизней, оптимизировать своё социальное окружение и свой социальный статус.

Как оно работает?

Если вы проповедуете ланкару, то некоторые из тех, кто слышали вашу проповедь, последуют за вами через смерть, в следующую жизнь.

Если в прошлой жизни они были вам просто собеседниками, то в следующей могут стать сотрудниками, сообщниками, друзьями, родственниками и вы вместе, сообща, будете решать те социальные вопросы, которые возникнут.

Если вы продолжите проповедь ланкары, то в следующих рождениях, вы обретёте ещё больше союзников и друзей.

Ведь с каждой новой реинкарнацией, число ваших знакомых, переходящих в следующую жизнь, будет увеличиваться.

Проповедуйте ланкару, умножайте число ваших союзников и через некоторое количество реинкарнаций, вы уже сможете диктовать социуму свои законы и свою волю, ибо вы будете окружены единомышленниками в значительно большей степени, чем кто либо другой.

2.

Если вы хотите родиться среди друзей и союзников, а не среди врагов и равнодушных - слушайте ланкару и сами проповедуйте ланкару.

3.

Прежде, до вавилонского столпотворения, все люди были единомышленниками и участниками одной ланки, но бог-враг разобщил и смешал мысли и речи людей.

Ланкара - это способ воссоздать повреждённое, утраченное единство.

3.

Никакой враг не устоит перед теми, кто действуют сообща, во всём понимая и поддерживая друг друга.

Никакой враг не устоит перед теми, кто не боятся смерти.

Ибо знают они, что пройдя через смерть - вернуться и продолжать начатое

и добьют врага своего хоть и в потомстве его.