



Kovács Gábor (Pécs, 1958) főiskolát, majd egyetemet végzett Pécsen, tanár, költő, író. Művei alkotói érzékenységről, elmélkedésre való hajlamról, a keleti kultúrákkal történő elmélyült kap-

csolatról, a világgal – sajátosan felfogott – spontán viszonyról, a konvencionális megközelítésektől való – elvi alapon nyugvó – távolságtartásról tanúskodnak. Versei különböző lapokban, folyóiratokban (A helyzet, Sétatér, Együtt), majd az *Egy sas délutánja* (Duplex Kiadó, Pécs, 1999) című önálló kötetében jelentek meg. A keleti hatások, az indiai kulturális szokások kutatásainak eredménye *Az öszvegyégetés* című könyve (Kelet Kiadó, Budapest, 2008). A végső valóság megismerése, rejtett belső tartalmak, új gondolati összefüggések feltárása, a tudat elengedhetetlen karbantartása, a használni akarás motiválták új könyvének írásait.

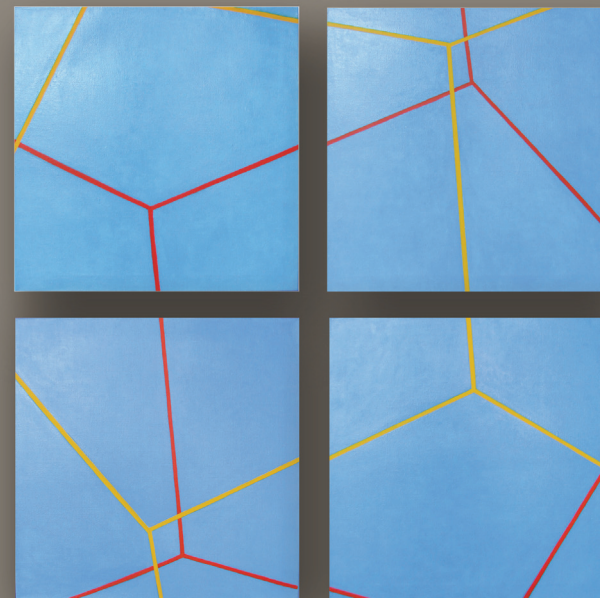


„Mi az, amit írás közben nem szándékozom tenni? Először is, nem bízom olyasmiben, ami nem működik bennem. Másodsor, nem teszek úgy, mintha tudnék valamit, holott nem tudom. Harmadszor, nem írok olyan témáról, ami ne érdekelne szorongatóan.”



1500 Ft

# KOVÁCS GÁBOR



# Napsütötte eretnekségem

KOVÁCS GÁBOR ❖ Napsütötte eretnekségem



PANNÓNIA  
KÖNYVEK