

كتاب



www.lilas.com

الساورة
ديانا هاميلتون

الساورة

بعد أن فقد الكسندر والديه في حادث سير،

تثار عنده عواطف خالته الانكليزية وعمه

اليوناني... كل منهما يحس بالحق في رعايته.

العم لوكلوس يحاول فرض شرطه على

الحالة التي حضرت إلى اليونان لإعادة الطفل

إلى إنكلترا حسراً وحيماً شديدة. لكن

لوكلوس يرفض الكرة بالرغم من اصرارها

ويحاول اقناعها بالزواج منه للحفاظ على

الطفل.

مودودي - ابن ناصر - الكوفة - ١٤٠ طبع - العبريون - ١٠ دينار - قطرين - ١٠ دراهم -
السعودية - ١١ زيدان - الأذربيجان - ١٠ من نعم - إقليمي - ٥ دينار - تونس - ٣ دينار - تونس - ٣ دينار -
مطبع مصر - مطبعة مصر - ريال - تونس - ٣ دينار

الفصل الاول

استيقظت العاصمة اليونانية أثينا لتوها بعد فترة قليلة طويلة وبدأت الحياة تدب في مقاجر سوق البلاكا واحداً بعد الآخر . وفجأة سكتت أغنية ذات نغمات حزينة أتية من المذيع ، وتفرقن السيدات المتشحات بالسواد بعد أن فرغن من حديثهن الطويل ، وأسرعن متوجهات إلى منازلهن قبل الغروب . كانت الساعة الرابعة بعد الظهر ولم يبق سوى أسبوع واحد حتى حلول العيد .

مالت تشاريتي آرتشر برأسها قليلاً ، وأخذت تنظر إلى هيكل الأكروبوليس الذي يقف شامخاً ، بحيث يمكن مشاهدته من أي اتجاه . فيظهر فجأة في نهاية طريق أو يطل عليك من فوق صنف من المباني ، ويفذرك دائمًا بأن المنحوتات القديمة ما زالت تفرض حمايتها على المدينة . كانت تشاريتي مصممة على زيارة الأكروبوليس بمجرد الالتقاء بأختها واكتشاف ما حدث بالضبط .

كن ثلاثة إخوات أطلقن عليهن اسماء فيث وهوب تشاريتي وهي اسماء كانت تسبب لهن الكثير من الضيق ، تزوجت أختها خارج إنكلترا منذ فترة طويلة ، وظلت تشاريتي أصغر اختيها تقيم في منزلها الترعى والدها المريض . ولتكافع من أجل

الابقاء على مغزيل الأسرة ، لأن اختيها اعتقاداً قد يصبح مفيدة في يوم من الأيام عذماً تكبر أسرتها.

تزوجت هوب من أمريكي وعاشت في مزرعة في غرب فرجينيا واستمتعت بمحباتها هناك . أما فينث فكانت لها قصة حب مع شاب بوناني فامض . ولم يزد انكلترا ابداً منذ ذلك الوقت . وتساءلت تشاريتي كم من السنوات مرت منذ آخر مرة رأت فيها فينث ، ربما خمس سنوات ، لم يقطعها سوى بظافرات بريديه مقفرقة ورسائل قليلة . كانت احداًها سبب مجرّد تشاريتي الى أثينا ، فلم تستطع ان تفهم منها شيئاً ، ولكن ذلك لم يثر رهبتها ، لأن فينث تحب الأشياء المعقدة والخامضة من دون الوضوح في أي شيء تفعله ، وأحد هذه الأشياء ان تأتي بأيتها المزاجية مهرولة من آخر أوروبا مع قلوبهن الشوجونيات ليس فيها توجيه واحد واضح ، مثل المكان الذي ستقيم فيه أو مكان اللقاء .

سافرت تشاريتي الى أثينا في اليوم السابق ، وهي التي لم تذهب في حياتها الى أبعد من فرنسا . ومنذ بدأية رحلتها لم تعرف لها رأساً من عقب ، حتى حروف الكلمات كانت غريبة بالنسبة اليها ولا تفهم معناها . وكان تحمل عنوان الفندق الذي تردد الاقامة فيه والذي حدته لها اختها ، ولكن يهدو أنه ما من انسان يعرف أين يوجد هذا الفندق . توجه

بها التاكسي الى فندق غرلند بريطانيا الا ان تشاريتي هزت رأسها نفها مصممة على العنوان الذي معها . وهنا هر سائق التاكسي كتفيه بلا مبالغة ورمي على كتفها مواليها . عندما حل الظلام في النهاية . «كوكاكو» .

صاع العائق فجأة وكان نوعاً من الارباك قد عاد اليه .

«نعم ، نعم ، كوكاكو» .

وبعد ثوان قليلة كانا أمام الفندق .

استيقظت بعد ليلة من النوم العميق وهي تشعر بالانتعاش . وأمضت الليل في السير من الفندق الى وسط المدينة . وكان هناك الكثير يستحق المشاهدة . ووصلت الى الجلاكا مبكرة وتناولت فداءها في كافيتريا مسفرة حيث تزور في المساء موسقي البورزوكى الشخص . وحاولت أن تسأل أي انسان له معرفة ولو ضئيلة بالإنكليزية لودلها على مكان برج الرياح ولكن لحداً لم يعرف . واخيراً وجدت ببنفسها وهي تحاول مشاهدة هيكل الامر ، وليس من مكان مناسب . كانت تعلم ان السوق في أثينا القديمة تقع تحت الأكروبوليس ، وعلى الخريطة التي معها كان يشار الى السوق باسم أغورا وهناك على جانب الخريطة وجدت برج الرياح .

سرعت تشاريتي بعد هذا الاكتشاف المثير بشراء تذكرة ، وسارت عبر أرض غير معهدة متطلعة الى

ذلك المعنى الغريب ، ذي الثمانية أضلاع والذي ظل الاعتقاد سائداً لمدة طويلة بأنه قبر مسراطه مما جعل الأتراك يحافظون عليه ، والواقع أن المعنى لم يكن قبراً بل كان ساعة مائية بناها السوريون في القرن الأول بعد الميلاد .

أعجبت تشاربتي بالمعنى حتى نسيت للحظة السبب في وجودها هناك . وعندما عادت إلى نفسها جلست فوق صخرة عند أقدام البرج وأخرجت رسالة لختها وأخذت في قرامتها مرة أخرى أثناء انتظارها :

«اختي العزيزة ،

ماذا لو أمضيت العيد في أثينا معى ؟ لقد استجذت أحداث وأنا في حاجة لمساعدتك . قد يكون من المناسب إبلاغك أنسى فورت ترك نيكولاوس وأخذ الطفل معى . وهذا التهمة لا أنا لا أستطيع استدلالك هنا . لذا حجزت لك مكاناً في فندق قابليوني في التاسع عشر من هذا الشهر ، عند برج الرياح في الساعة الرابعة بعد الظهر . وسأشرح لك كل شيء . تجدين التذكرة وكل شيء آخر تحتاجين إليه بما في ذلك بعض النقود داخل المحفظة . أنا في انتظارك حضورك إذا حدث لي أي شيء فلأنني أرغب أن تأخذني طفلي وتتولى تربيته في إنكلترا . حضرت أصبع اكرة اليونان وكل ما هو يوناني ، ولا استطيع ان اتحمل فكرة ان يكون طفلي يونانيا . سأحكي لك كل شيء بالتفصيل عندما تلتقي .

فور قراءة تشاربتي للرسالة لم تلق بالاً التي المأساة التي كانت تفطرني عليها ، ومع ذلك يهدو ان لاختها كانت في حالة من اليأس والحزن . تنهدت تشاربتي وهي تأمل بمعرفة المزيد عن الرجل الذي تزوجته فيـت . كانت تعرف ان اسمه نيكولاوس باباندريوس ، وينحدر من عائلة غنية جداً ، ولكنها لم تر حتى صورة له .

استذكرت كلمات الرسالة التي ردت بها على رسالة اختها وتمتنت لو أنها جعلتها أكثر حرارة . فقد حاولت الا تستمع لمشاعرها الشخصية ان تتدخل في الأمر ، ولكنها لم تتمكن من اغفال البطاقات البريدية التي كانت ترسلها فيـت ، والتي لم تحدثها فيها عن شيء وخاصة تلك البطاقة التي أرسلتها عندما توسلت إليها للحصول على تبرع من حشيشة زدهما . حتى هوب جاءات عن الولايات المتحدة ، وحانست السعادة تهدو عليها حتى ان الموت لم يغير حالة الهدوء التي شعرت بها طوال أيامها في الولايات المتحدة . الوقت تجاوز الساعة الرابعة بقليل ولم يظهر أثر لفيـت .

وقفت تشاربتي وهي تلملم معطفها حول جسمها . الجو بارد بالفعل . تحركت من مكانها وسارت وسط الاعمدة المحطمـة لثلاثـاً تشعر بوطـأة الانتـظـار ، لكن القلق استبدـ بها . مـاذا لو انهـاـمـ تـأتـ ؟

شعرت بقـشعرـيرـة لـيس بـسبـبـ البرـدـ وـانـماـ بـسبـبـ تـوقـعـ

حدوث المجهول ، ثم جلست مرة أخرى وأخرجت الكتاب الذي كانت تطالعه . إنها مصممة على الاحتفاظ بهدوتها . كعادتها دائمًا . ستحضر فجأة في نهاية الأمر وهي تتوقع أن تجد ابنتها في انتظارها . فهناك أشباح كثيرة يمكن أن تحدث وتكون السبب في تأخيرها . ربما كان الطفل مريضاً ، أو ربما عاد زوجها إلى المنزل مبكراً ورغم ذلك في أن تظل معه . ولكن لا فالسبب الآخر غور محتمل ، لم تقل في رسالتها : إنني أكره اليونان وكل ما هو يوناني . وبالتاكيد كان نيكولاوس يابانديريوس يوناني .

اشترت الكتاب لأن اسم ابناللو كان من ضمن عنوانه وجذبته صورة رمز الشمس على غلافه ، يجلس مستريحاً إلى جانبيه برسيدون رمز البحر عند الأغريق . وعلى الكتاب الآخر تواه وتنيميس وكان يرفع يده اليسرى في الشارة كل ثانية واظهر لأن هذه اليد كانت مفقودة ، أما اليد الأخرى فكانت تتعلم بحافة اطراف ثوبه ، في لية حال أكثر الأشباح جاذبية فيه هو جمال رأسه ، شعره مجعد بطريقة حديثة تماماً ، الأنف مستقيم والفريق . يكاد يكون صلفاً لا يتفق مع نوعية الوجهين ، والقسم مختلف . يهدو عابس لكنه يكاد يكشف عن ابتسامة . لا احتلت تشاريتي في المذكرة المكتوبة داخل الكتاب أن صورة الغلاف هذه أخذت عن الجانب الشرقي لسور هيكيل البارثينون ، وقدرت أن ترى الأصل عقدماً

تقوم في النهاية برحلتها إلى قمة الأكروبوليس . نظرت إلى أعلى ، ورأيت الأصل متوجهاً إليها . كان شعره أسود مجعداً وليس ذهبياً بلون العسل ، لم يكن القم مدقعاً ، ولكن التشابه كان مثيراً للدهشة . ولذلك هيئت واقفة وهو يسير باتجاهها وحملقت فيه وهي تعلم تماماً أنها تتصرف تصرفاناً فقط ، ولكنها لم تستطع أن تفعل غير ذلك وكانت الأشعة الأخيرة للشمس تضيء وجهه ، لتتظهر بوضوح طول أهدايه وتشكيل فكه القوي .

سألها في اللغة انكليزية سلجمة :

« ما الأمر؟ »

ربما كان انكليزياً ، لكن لا ، فمثل تلك النظارات لا بد أن تكون يونانية . إنه ابناللو بعينه ، اعطته الكتاب في صبيحته ، لتدرك أن الغلاف والجسم لتتظهر لسنائه لامعة في الأشعة الغربية للشمس الغاربة .

قال متسائلاً :

هل تعتقدين أنه يشبههني أم من الأقرب لو عكستا الوضع فإن ابناللو هو الذي جاء لولا؟»

ردت عليه قائلة : «اعتقد ذلك .»

هز كتفيه قائلة : «ربما .»

ووضع الكتاب في جيبه من دون أن ينظر إليه مرة أخرى . رأفيته تشاريتي وهو ينحني ليستند إلى أسفل الدرج ، ويتفحصها في جرأة احرجتها ، ذكرت نفسها بأن اليونانيين شعب يحب الاستطلاع . وبروقته ان

«أنه لم يطلب الزواج مني بعد . وهذا لا يعنيك في شيء ..»

قالتها في شيء من الحدة . لم ترحب التفكير في كولين والواقع أنها لم تكن تفكر في كولين على الإطلاق . ولكن هو الذي كان يفكرا فيها ، ويرسل لها الزهور ويصحبها للعشاء .

«وهل تفهمن قوله عندما يطلب بذك ؟»
أخذ يلع عليها متسائلاً غير عابئ بخصوصياتها .
«نعم .»

«هذا حسن ... قسوف يجعلك تفهمن على ما تقوله لك . فلأنك جرعت في العام الماضي كأس الحزن والانكليز بطبعهم لم يخلقا للحزن .»

«ومن الذي يستطيع ذلك ؟»

قالتها تشارونت بمحنة . فلما قدمت تسامة بمحنة وقال : «لقد عرفت اليونانيون على ما أصابوا من هذا ومن طويل . إن لقائهم مأساويأ ، ونعرف ماذا يعني أن تكون عبيداً وإن تنتزع منها اطفالنا . ماذا تعلمين أنت عن مثل هذه الأشياء ؟»

تململت تشارونت في هسيق وقالت :
«ما الذي تريده أن تقوله لي ؟»

مد اليها يديه في حركة تعاطف رقيقة . ولدهشتها ، وجدت نفسها تتجاوب معه بوضوح يديها في يديه . ذلت شعرها دف الآباءادي بالراحة .

«إن الأمر يتعلق بأختك . لقد ماتت .»

«ولكن هذا مستحيل . لقد قالت لي إنها استقابلني هنا .»

قال برقة :
«لعلها كانت قادمة إلى هنا . كل ما أعلم أنهما تشاورت مع نيكولاوس ، وركبت واحدة من سياراتيهما وقادتها هاربة من بيته . وبطبيعة الحال ، تتبعها في سيارة أخرى واعتقدت أنه كان يحاول اختلاقها عندما أجبرها أن تسير على حافة الطريق . وهي لا تجيد القيادة فسقطت بسيارتها في المنحدر ... وتبعها نيكولاوس . وعندما عثر عليهما لم يكن أي منهما حيا .»

حملقت تشارونتي فيه وملء عينيها المثك فيما يقول :
«ماذا ؟»

«نعم بكل أسف ... واستدارت بهذا الجثث لا يرى الشأن المدمر لكلماته عليها . فهني لن تسمع له لو لأي شخص آخر ، إن يتغلغل إلى عالمها الخاص . إن أفراد عائلة آرتشر ظلوا دائمًا متمسكين بكبرياتهم ، وهذا ما تيقن لها الآن ... كبرياتها وقراغ مؤلم في داخلها . قالت بصوت عال :

«كان يجب إلا يسير وراءها . لماذا لم يتركها لحالها ؟»

«لقد كانت زوجته وله كل الحق في إعادتها إليه . استعانت تشارونتي بغضبها وصاحت :

«إنني لا أصدقك . كانت فبيت تختلف منه ، وكتبت التي تقول ذلك .»
جاء رفظه حارأ كالسكسين في خضم بوسها يصيّبها بالذعر . وقالت :
«لقد كانت تريد الانفصال عنه ..»

كلامها معه جعل رفظه يزداد قوة . فبحلت عن سلاح آخر لتشهده في وجهه ، وثبتت له ان جزءاً ما من أختها يعيش داخلها . وأن الانكماش لم يصيّبها على الاطلاق من جراء سماعها أنها موت أختها ، وسألت بحدة :

«أين الطفل ؟ سوف أعود به إلى إنكلترا .»
«الأسف لا يمكنني ذلك ، إن الكسندر مسؤوليتي ، فهو ابن شقيقى وسيكبر بهذه الصفة .»
«أوه ، كلا ..»

قالتها تشارون وهي تفهم القراءة من طريق الدم ، وفي استطاعتي إنهات رغبة اختي في حصولي على الطفل»
لم يقلل كلامه من غضبها وقال :
«ماذا يفيدك ذلك ؟ والده كان يريد العكس والطفل يوماني ..»
لم تتلتف ارتكاكها العقلي وقالت :

«ولكن فيت أمه . سوف أذهب إلى المحكمة اذا صممت على التمسك به ..»
لزوجها صمته اكفر من اي شيء آخر كان يمكن ان

حملقت فيه بغضب وهي تميّل بذقنها إلى الأمام
لتظهر مدى إصرارها :

«إذاً يمكنك ان تلغي القرار . انه ابن اختي وهي ترغب ان ي شب في إنكلترا . وأنا عازمة على تنفيذه ذلك تماماً . ابن هو ؟ أريد ان لراه الآن . وفي الحال .»
«هذا مستحيل ..»

«مستحيل لأنك انت اردت ان تجعله مستحيلاً ان معنى رسالة اختي وانا محسرة على التصرف وفقاً لتعليماتها . وانا حاولت ان تمنعني ستدفع ثمناً باهظاً .»

الى بنظرها ثاقبة قاتلاً : «هل تهدد بيّنني ؟»
«نعم اهددك ..»

«فهمت . ولكنني اعتقد انك تعلمين بأنك لا تقفين على ارض سلبيّة ..»
«الذى أنت لي بصلة القرابة هن طريق الدم ، وفي استطاعتي إنهات رغبة اختي في حصولي على الطفل»

لم يقلل كلامه من غضبها وقال :
«ماذا يفيدك ذلك ؟ والده كان يريد العكس والطفل يوماني ..»

لم تتلتف ارتكاكها العقلي وقالت :

«ولكن فيت أمه . سوف أذهب إلى المحكمة اذا صممت على التمسك به ..»
لزوجها صمته اكفر من اي شيء آخر كان يمكن ان

يتفوه به ، نظر إليها نظرة لاهية ، وهو وبعد ما يكون عن التفكير في خصيمها وائقا كل الثقة من نفسه .
قالت مجازفة :

« هل تظن ان ذلك سيفيدك في شيء؟ »
هز رأسه قائلاً :

« الولد يومناني . ورغبة والده يجب ان تتحقق حتى في العحاكم ، وحتى في انكلترا على ما اعتقد . احتجت كلاً زوجة رجل يومناني ، امرأة بوبته ، ولكن لم يكن لها أي حق في ان تأخذ الطفل بعيداً عن ابيه . امرأة بوبته؟ بالله من تعجب يقال عن فتى التي ظلت دائماً تعمير باعتزازها وحريتها واستقلالها عن الآخرين . ليس من المستغرب الآن كيف وصلت الى ان تكره اليونان .

« ولكن ماذَا على ان افعل الآن؟ لقد اوصيتك في افعال شيئاً .»
وقف لوكيوس بابيلدريلوس قائلاً :

« من الصعب عليك الان ان تفعل اي شيء . من الافضل لك ايهما ان يعيش الطفل معك من ان تهدأي زواجك ومعك طفل احتج .»

تحسست تشارلتي رسالة فتى في جيبها . لا بد ان هناك شيئاً ما يمكن عمله ! لو أنها تمكنت من رؤية الطفل ، ربما أعادتها ذلك نوعاً من الالهام . يجب الا تهأمن من اخذ الطفل والعودة به الى انكلترا ولكن كلاً . لا يمكنها ان تفعل ذلك . ربما كانت

عائلته اليونانية مقرمة به ايضاً . قالت بصوت عالٍ :
« انتي ارتقي في رؤيتك .»
« الكسندروس؟ »

« بالطبع لم يكن ينادي به بالكسندر الا فيت فقط
وسوف افعل ذلك انا ايضاً .»
هز كتفه قائلاً :

« كما تدريين . انه ما زال صغيراً ولن يثير هذا
رتابك ، لكن هناك تصريحة اود ان ابديها يا
تشارلتي . اذا الحذك لترى والدي ولترى الطفل ، لا
تحاولني التدخل في أشياء لا شأن لك بها . لقد تسببت
احتك في جراح عميقه لوالدي ففيكونهما ان يعلما
انك اخذت فيت .»

نظرت تشارلتي بعيونين مذهورتين ، وذهب عنها
الحسبان مثل مطرقة قلق مزعوم . بيان هناك لشيء
الحرى عن قوت لا تعلم عنها شيئاً . حس لوكان
اقرباه زوجها متحاملون عليها ، فلا يمكن ان تتصور
ان يدينهما هذا الرجل بشكل مطلق .

« كانت فتى النساء رقيقة .»

نظر اليها من اعلى الى اسفل بوقاحة مما كانت
لتتحملها من رجل انكليزي ثم قال :
« انت لا تشبهيهما كثيراً .»

لم يكن احد يستطيع ان ينكر هذه الحقيقة . كانت
فتى لها قامة فارعة وشعرها يصطبغ بلون النحاس
البني وعيونها حضراوان . أما تشارلتي فكانت

مختلفة ، لم تكن تتمنى بالفداء الفارع او بأي شيء آخر سوى شعرها الذي يمهل إلى لون الظلال البنفسجية للون الأحمر ردت عليه قائلة : «أنت لا تشبهنيكولا من» فاجأها بسخرة ، ثم قال :

«كلا على الاطلاق . بينما انت لأول نظرة تشبهين اهتك إلى حد ما ، وإن كنت تختلفين عنها في اسلوب حيواتك ..»

«اشكرك كثيراً»
تمام قائلة :

«لقد كانت هذه مجامدة».

«إذأ ، فهي مجامدة خبيثة ! لقد كانت فتيّة ...»
تساءلت ماذا كانت فتيّة ؟ في الحقيقة لا تذكر الكثير عنها . لقد امضت فجرة في الماء ، وتحاول ايجاد الشباب اليها بسهولة شديدة الأذر الذي كان يضيق أهتها هوب ، و يجعلها تبدو أقل جاذبية . كانت شديدة الأنانية في كل شيء . وإذا ارادت شيئاً لا يوجد أي سبب يمنعها من الحصول عليه . وحثّها لوكان على الكلام قائلة «كانت مازا؟»
«كانت فتيّة رائعة ..»

قالت ذلك وهي تشعر ان حماستها بدأ يتحول إلى نوع من التشكيك . واستطردت قائلة : «كان حماستها للحياة كبيرة ، ولها طريقة لها لتكون محور الاحداث ، وجعل كل انسان قريب منها يستمتع بالحياة ..»

«اتفق معك في إنها كانت كذلك . وهل شعرت بمعنعة أكثر وهي بالقرب منك ؟»
طرح السؤال وبريق عينيه يطّلبها بالصدق . فنهرت قائلة : «يبدو انك لم تكون تحبها .»
«كلا لم تحبها ..»

لقد ادهشها رده . وأدهشها اكثر انه كان قادرًا على ان يصرخ بذلك . فالانسان لا يتحدث بمثل هذه الطريقة عن الموتى ... ابتلعت دموعها فهى لا تصدق ان فتيّة ماتت . يا للمسكينة ! هل كانت تخشى الموت ، كما كانت تخشى تيكولا من ؟

لم يحاول لوكيوس ان يسرّي عندها ، بل ظلل ينظر اليها ويعدل من وضعه قليلاً حتى يتمكن من رؤية آخر شعاع للشمس ، وقال : «يجب ان تذهب الان ، هذا المكان يغلق ابوابه مع غروب الشمس ، سأعود بك الى فندقك ...»

«أرجوك لا تفعل ، يمكنني العودة بمفردي ..»
«إذا سرت في شوارع اليها بمفردى الثناء الليل ، فان ذلك سيفسر بطرق لا تعجبك . اين تقصددين ؟»
أفاقت له على مضمض باسم الفندق ، ولا حفظت الاستثناء الذي بدا عليه عندما عرف ذلك .

«استطيع ان استقل تاكسي . لن يفسر ذلك بطريقه خاطئة ..»

«قلت لك سأصحبك يا انسة آرتشر . لا غبار على الفندق كمكان للنوم ، ولكن طعامه غير مناسب .

Lugman

سأعود اليك فيما بعد لتناول العشاء معاً . وسترتب امر اصطحابك الى اراخوفا لرؤية الطفل اعتقد انك ترغبين ايضاً في مشاهدة دلني . وسيكون من المناسب ان تأتي معن فساحذ الكسندروس الى والدي ، وهو طريق طويلاً بالخصوص ل الطفل صغير حتى لو كانت معه مربيته ، واعطيك هذه الفرصة للتعرف جيداً على الطفل ،ليس هذا ما تريده ؟

ابتسمت تشارلیتی بالرغم منها و قالت:

«اعتقد ان الطفل لا يطبق المعيار».

«لقد قبيل لي ذلك بالفعل . هل ستائين؟»

نعم سأتأتي. ولكن هناك سؤالاً. اليمست دلفي بعيدة عن إثينا. لماذا يعيش الكسندر هناك؟ كنت أعتقد أن فينيت تعيش في إثينا؟

فیث تعیش فی اثیقا

«كانا يعيشان هنست في وقت ما...»
ولردف مقابعا على مضمون
«كان ذلك قبل ان ينضم نيكولاس بالمسرح والاغريقي
فقد قرر ان يقوم بانتاج مسرحية اغريقية في مسرح
دلفي بعد مشاهدته لواحدة منها ، اخرج جثها الحدى
الامريكيات المغرمات بالمسرح الاغريقي . ولذلك
استاجر بيضا في ارلادوفا ، وهي قرية قريبة من دلفي
ونذهب ليعيش هناك . كان يخطط لموسم درامي كبير
للي العام القادم ، والآن ذهب كل خططه معه الى
القدر ...

ساحت تشاریش، بدھشتہ:

بـالـعـدـلـ

ابنهم لوکوس بعرارة قائلًا:

لقد كانت فهيت تعارض فكرة تخلية عن حياته
لرجل اعمال ، من اجل تحقيق حلم . ولو لا الطفل
لرفضت الذهاب معه ، ولكنها كانت تخشى ان يتركها
يمقدوها في انتها فلم تك نتكله اليه ابدا

ولكن كان والدك معها.

«انهما يتحدىان الانكليزية قليلاً . لقد طعننا في السن
وليس هناك ما يدعوهما للتعلم اثنيناء جديدة . ولم
يكن نيكولاوس ليسمح لفونت بأن تذكر صفو السلام
الذى كلانا يعيمشان فيه » .

لمسات وهو يتفقد

ولكن يهدو أنها تحدث في ذلك رقماً عنه . فوجود طفل في المدرسة من غير مراعاته ، عندما يحصل لانسان الى مرحلة معينة من العمر .

«ربما من الأفضل لك أن تعطيني الطفل؟»

هز رأسه بالتنفس . ومع ذلك لم يتمس لها واحداً منها من ذراعها بثقة إلى خارج المهدان حيث كانت تقف سيارته . فتح لها باب السيارة ، واستدار نحو الباب الآخر متوقفاً قليلاً ليشعل سيجاره . وعندما أضاء عود الثقب ملامحه ، تذكرت تشارلتي الكتاب ، وطاف بخاطرها سؤال : لماذا لم يعده إليها على الفور ثم تذكرت لبوللو فقلت له : « أريد أن أعرف أي لسان كان لبوللو » .

أجاب على الفور في شيء من الأزدراء : «لن تعرفي الكثير عنه من خلال هذا الكتاب . فالرموز القديمة لا تكشف عن نفسها بهذه البساطة ». وبدأ في إدارة محرك السيارة وقال ملتفتاً إليها : «العلم تأملين أن تعرفين المزيدعني؟»

ناولها الكتاب قائلاً بثقة : «ستكتشفين المزيد عن كلينا غداً في دلفي . ولانا سأساعدك على ذلك ..»

دق قلب تشاريتي في عطف . ولكنها أوحى لنفسها أن ليس هناك ما تختنه من لوکوس باباندريوس . وما من سر قريب يمكن أن يكتشفه ، أما هو فعليه ان يكتشف لها الكثير لها قبل ان تفتنع . لقد التماس من هنا فبيت المساعدة ، وبطريقة او بالخرى سوف تسوی امور اختها مع عائلة زوجها . سألته : «هل سأعرف المزيد عن تيكولاوس الحساب» . لقد كان من المسهل فهم نيكولاوس . وإذا كنت تعتقدين لشيء اشبه ابواللو ، فنان نيكولاوس بالتأكيد كان يشبه ديونيسيوس .»

«ان ديونيسيوس يقمع بسمعة سيئة بالنسبة الى فهو يشبه باخوين الرمز الرومانىليس كذلك؟»

«ان رموز اليونان لم يستطع قساة كرموز الرومان . تشاريتي ، هل معك رسالة اختك؟ التي ارغب قراءتها . هناك اشياء لا يعرف اي منها عنها شيئاً ، ولكن لا يوجد ما يدعى الى ان تكون اعداء ..»

جلست تشاريتي تفكير في هذا الامر . كانت تعزم في

البداية ان تسلم الرسالة ولكنها كانت تعلم ان فتح لم تثق في اي شخص من عائلة باباندريوس . قالت في النهاية : «سأفكّر في الامر ..»

خرجت مسرعة من السيارة مشاكراً له توصيلها الى الفندق .

«سأعود اليك في الساعة الثامنة والنصف ، اذا لم يكن هذا الموعد مبكراً بالنسبة إليك ..»

وافقت واسرت بعدها عنه الى داخل الفندق .

كانت حجرتها في الفندق مظلمة كئيبة . اضاءت انوارها الدافئة . والفت بنفسها على السرير وهي تشعر فجأة بالارهاق من وطأة المشاعر التي مرت بها في هذا اليوم .

ولدت تفكير ، اوره ينادي لها اموتين في رباعي الشباب ؟ وغطت وجهها بيديها واجهشت بالبكاء .

www.wilas.com

الفصل الثاني

بدلت تشاريقي ما في وسعها التزيل أشilar البكاء، غسلت وجهها في ماء بارد، حاولت التفكير في أشياء مبهجة ومع ذلك ظلت تبدو في حالة سبات، جلست طويلاً على حافة سريرها تفكر فيما استفعله، ستبعدت بذاكرة إلى موظف الاستقبال تقول فيها إنها ليست على ما يرام، ولكنها ليست متأكدة من أن لووكوس باباندريوس لن يصعد ليطمئن عليها، الواقع أن فكرة الخروج معه لتناول العشاء لم ترق لها، فلم تكن على استعداد لمواجهته، كانت تريد أن تحصل إلى قرارها ولكن كييف يمكنها بذلك وكل ما تستطيع أن تذكر فيه هو ذلك الموقف الدرامي، الذي سقطت فيها فينه في المنتظر في نهاية الطريق للتفريح بها.

في الثامنة والنصف نزلت من غرفتها، وشققت نفسها بالتطبع حولها في الفندق ورواره، لذا لم تر لووكوس باباندريوس وهو يدخل إلى الفندق إلا حين قال باليونانية:

«مساء الخير يا شاريقي».

استدارت إليه مجذلة، ناسية للحظة قرارها بأن تظل جالسة في المكان المظلم نسبياً.

«مساء الخير».

لقد استبدل ملابسه، وارتدى ملابس المهرة، وأصبح الشبه بهفه وبين أبواللو أكثر وضوحاً الآن.

أردفت قائلة:

«اعتقد أنه يجب عليك أن تفاديني نسبة آرتشر لأننا مهما يكن من أمر لا يعرف أحدنا الآخر جيداً»، رفع حاجبيه في دهشة وقال: «قلت لك اسمى، وأعطيتك حرمة مفاذishi به، إن آرتشر اسم عسكري لا يفسدك، وفي أي حال اعتقاد أن شخصاً باسم آرتشر لا يقensi ليطلقه ياكها، فيث لم تكن لتفعل ذلك، لماذا لا تبكين من أجلها؟، إنها أختي، وأنا أحبيها».

بالطبع هي اختك، ومن الطبيعي أن تحزنني لوفاتها، فلتكن حزنك على الفتاة التي كنت فيث، وليس على المرأة كما أسلحت ولام تعرفها جيداً... هل نذهب الآن؟»

قالت تشاريقي مقردة: «من الأفضل لي أن أعود إلى غرفتي، قد أشرع في البكاء مرة أخرى ولا أريد أن أبيب لك حرجاً».

قال بثقة: «كلا، لن تبكي بعد الآن! سنتمتع وننتهي ولن نفكّر إلا في المستقبل».

تمطلت ابتسامة إلى عينيها والأساف:

«قد تكون هذه آخر عطلة لك بمفردك قبل أن تتزوجي هل فكرت في ذلك؟ سأبدل ما في وسعي لأجعلك ترين كل ما استفتقدين لرؤيتك فيما بعد!»

«إذاً أطلب من كولين ان يحضر الى هنا . ولكن نذكرة الطائرة باهظة الثمن ، ولا اعرف وضعي المالي الان ..»

«يسري ان ارى صديقك الشاب هذا سأدعوكما الى منزلي في يوم ما خلال العطلة ..»

عجوز تشاريتي عن الكلام للحظة . هل يعتزم حقاً ان يتعرف الى صديقها ؟ و اذا كان الامر كذلك ، فلماذا ؟ إنها لا تعني شيئاً بالنسبة اليه .

«لا تتوقف عن الاهتمام بما لا يعنيك ؟»

ولكن لوكان لم يجب الا بضمكة فقط ، ثم قال لها مفiqueما : «أهو شخص غير محتمل الى هذا الحد ؟»
«بالطبع لا .. قالتها ببعض الحماس .

«لماذا تعترضين ؟»
حاولت البعد من كلمات تقولها ، لا ينسى فهمها ، وهي انها تتولى بنفسها مشؤون حياتها ، ولن تطلب منه ان يخبرها ماذا تفعل مهما كانت نواياه . لكن كل ما استطاعت قوله :

«التي اعرف كولين منذ سنوات ، وأعرفه كما اعرف أي انسان آخر .»

«بالطبع ، ولكن ما بالنسبة تشاريتي ، انت امرأة ولا يمكنك ان تريه بالطريقة نفسها كرجل . يجب ان تصمحي لي ان اقوم بواجبي . ان بينها رابطة زواج أختك من أخي ، ومن المناسب ان اضعهن ان يكون هذا الكولين مثالياً لك كزوج ، عليك ان

القت اليه تشاريتي بنظره دهشة وبدأت تقول : «ولكن ...»

فاطمعها سائلاً : «كم يطول بقاوتك في هنا؟»
«لا اعرف ، حتى العيد على الاقل . ولكنني لا ادري اذا كنت سأبقى الان ..»

وضع لوکوس معطفها حول كتفيهما ورافقتها الى الخارج ، بعيداً عن الجو الحار داخل الفندق الى الليل البارد .

«لماذا لا تطلبين من صديقك الشاب ، ان يأتي لقضاء العيد معك هنا ؟»

كولين هنا ؟ اهتزت من مجرد الفكرة . ربما يكون جميلاً ان يصاحبها احد لروية المناظر الممتعة .

ولكنها شعرت ان ذلك ينطوي على نوع من الالتزام تجاهه ، بينما هي الآن بعد ما تكون عن الشعور بهذا الالتزام فردت بشروط : «لا اعرف .»
جلسا في السيارة وعيناه اللامعتان تنتظران في عينيها . ثم قال لها متهدية :

«هل لأنك غير متأكدة ؟ أم تعتقدين انه سيمكنك اصطحاب الكسندروس معك الى انكلترا ؟»

القت بنظرها الى اللوحة في مقدمة السيارة . وقللت باصرار : اعتقاد ان هذا ليس من شأنك .»

«ولكنني مصران اعرف بأنك لن تأخذني الكسندروس . يا أنسنة أرتشر ، مستشعرين بسعادة اكثر اذا واجهت هذه الحقيقة .»

تحذيريني بكل شيء عنه ونحن نتناول الطعام . لم تكون لدى تشاريقي أية نية لتفعل ذلك ، وتحولت بنظرها تشاهد الانوار التي تزين شوارع أثينا . كان عجيباً - في نظرها - أن ترى أثينا وكأنها وضعت في غير مكانها . فقد بدت كمدينة العازبة حديثة ، وليس بها شيء من تلك الروعة الافريقية ، التي تصورتها في مدبلقتها .

قالت وقد نسمت بخطبها من رفيقها « إنها لا تمدو كمدينة افريقية . »

ربما لأن المهندسين المغاربيين هم الذين وضعوا أساسها .

ردت في سخرية : هل سيكون مسروحاً لي أن أخرج مع كولين وحدنا .

« إن ذلك يتوقف . »

ردت بسرعة : « على ماذا ؟ »

الى إليها بووحدة من نظراته اللامعة :

« يتوقف على من هو هذا الكولين من ناحية . وعلى من هي انت من ناحية أخرى . »

لعن يدها في لحظة اتسال خاطفة وقال :

« كان يجب على فهيت ان تصر على حضورك الى اليونان ، بمجرد وفاة والدك . لم يكن من الصواب تركك بمفردك ، بدون ان يكون هناك من يحميك . اين كنت تعيشين ؟ »

غضبت تشاريقي شفتها وقالت : في منزل أبي .

« الذي هو الآن منزلك ؟ »

« كلا . ليس تماماً . انه ملك لثلاثتنا . »

« اذن لن تقبيس فيه عندما تتزوجين ؟ »

« لم افكر في ذلك . أمل الاعيش فيه ، فهو مكان واسع كثيف غرفه السفلی مظلمة للقلابة . اما الدور العلوی ففيه العديد من غرف النوم الباردة . »

« ولكن قد يفضل كولين ان يعيش فيه ؟ »

استاءت تشاريقي من اصرار لوكوس . ماذا يعنيه من المكان الذي يفضل كولين ان يعيش فيه ؟ تعمقت قائلة : « لا اعتقد ذلك . »

أوقف السيارة بمهارة في الميدان القريب من برج الرحاب واستدار نحو الجانب الآخر منها ليفتح لها الباب . وعندما همت بالنزول وضع يده تحت ذقنها ، ورددت في المقابل شعاع الفور المنبعث من المصباح فوقها و قال في وقت

« لا دموع بعد الأن . ولا حزن هذه الليلة على الأقل . اتفقنا ؟ »

ابتسمت بضعف وقالت موافقة : « نعم ، لا دموع بعد الأن ، يكفي لأجل هذه الامتناء من قبل . »

« هكذا ؟ انت ايضاً مثقفة ويمكنك القاء مقططفات من مسرحياتنا الافريقية ؟ هل يمكن معرفة موقف هذه المسرحية ؟ »

كانت تلك مهمة صعبة ، خاصة وهي تشعر بلمسة القوية تحت ذقنها وقالت على الفور :

«يوربيدو من على ما اعتقاده». كانت تفضل أن يكون هناك نوع من التحفظ في الحديث بهنهم خاصة وأنها تعتبره رجلاً غريباً. ولم تحدد بعد ما إذا كان صديقاً لها أو عدواً. تمنت لو تستطيع الاعتماد عليه، ولكن عندما يتعلّق الأمر بفنه بلا شك يعتبر عدواً.

لطف مفك ان تهتم بشؤوني، ولكنني ظللت لوقت طوبل أعتمد على نفسي. وأفضل أن يستمر ذلك. تحول برأسه عنها، غير عابس بما قالته وقال في احتقار: «ما من امرأة تفضل ذلك». ولكن انا لا افضل ذلك.

هز كتفيه وقال: «ليس لوقت طوبل».

ومذ إليها يده وقال: «تعالى يا تشارلي. لا بد أنك جائع». وهناك العديد من الاستثناءات التي يجب تجنبها قبل أن تتجه إلى المخوف والغريب في الصباح». أسرعت خلفه وسألت: «ماذا؟».

«لولا... هازلت أرغب في قراءة رسالة أختك. هل هي معك؟».

أومأت بالابتسام.

«لوكيوس، ماذَا استفعل مع الصغير الكسندر؟ اعتقد من حقى معرفة ذلك. على الأقل قبل عودتي إلى إنكلترا».

تجذب للحظة نظرتها الثابتة إليه، وأحسست أنه لا يرحب بهذا السؤال فرد بجهل:

«عندما أتخذ قراراً في هذا الشأن. سأبلغك بذلك. لن أنسى لك حالة الطفل، وسترغبين في روبيه من وقت لآخر، عليك أن تعلمي أنني أنا الذي سافر مستقبلاً».

قالت متسللة: «الآن تناقش الأمر معي على الأقل؟»

«لا أجد سبباً يدعوني لذلك. إذا كان هذا الكوليون هو الرجل الذي تصفينه، فقد يكون وجوده مفهوماً عندما ننتهي إلى قرار. هذا سبب رغبتي في أن يلقي إلى هنا».

قالت بمنبرة احتجاج:

«ولكن ليس لكوليون شأن بذلك، إنه أمر يعنيني أنا فقط».

توقف فجأة ونظر إليها بحدة قاتلاً: «اعتقدت أنك تفكرين في الروابط من هذا الرجل؟».

«وماذا في ذلك؟».

«عندما يصبح زوجك، فمن الطبيعي أن يتولى هو شؤونك. فمن الأفضل أن يلعب دوره من البديلية».

«ولكنك لا تفهم».

اسكتها بحركة من يده وقال:

«هذا يكفي. من الأفضل للمرأة الجميلة أن تهتم بأشياء لا تشغيل بها. وانت امرأة جميلة للغاية».

أوقفتها المفاجأة عن الكلام. كانت غاضبة للغاية لأنها يعتمد ان يكون وصيحاً عليها، وأن يتجاهل رأيها، لا بسبب الا لكونها امرأة، ومع ذلك لم تستطع

مقاومة احساسها بشعور مثير لأنه يراها جميلة . بل جميلة للغاية كما قال .
تبعه الى داخل الكافيتيريا ، حيث الاخوات والصبي وحب الحياة . أثني اليهما المصيف مبتسماً . أخذ منه لووكوس قائمة الطعام وأعطاه الطلب بسرعة . شعرت تشاريني بالضيق لعدم استئثارتها . ونظرت حولها الى الصبي الصغير الذي كان يركض من منضدة الى اخرى لاحضار الطلبات . رد الصبي على نظرتها بقبلة على يده أرسلها اليها في الهواء .

«ان عمره لا يتعدى الاناني عشر عاماً» .

نظر اليها لووكوس نظرة شفف زادت من حرجها .
«الم أقل لك ؟ هو ليضايرك جميلة » .

«كان الاجدر به ان يكون الان تلميذاً في المدرسة» . ضحك بصوت عال «ان الرجل اليوناني يعبر عن اعجابه بالمرأة وهو ما يزال في العهد» .

شعرت بالفاسها تسرع وهي تدرك تماماً الاعجاب الذي يدا في عينيه السوداويين . ووجدت نفسها تتعامل مازا سيكون شعورها لو وجدت نفسها بين ذراعيه . كان خاطراً منيكال للغاية ، لم يرد على ذهنها من قبل . لقد حصدتها ان تفكير في رجل بهذا الشكل غير اللائق ، وان يعصف بها مثل هذا التفكير قالت بسرعة تذكرة ، وهي محصنة على تغيير موضوع الحديث :

«لقد ابديت رغبتك في رؤية رسالة اختي» .

وضعت الرسالة على الطاولة حتى لا تكون هناك فرصة لثلاثس اصابعهما وتابعت :

«سترى كم كانت خاتمة ، وترغب في ان احصل على الكسندر » .

قرأ الرسالة مع تقطيبة صغيرة بين عيقيه وقال معلقاً : «أمر مؤسف . لهذه الرسالة الوحيدة منها ، أم أنها تركت لك رسالة اخرى في الفندق ؟» . أدهشتها السؤال وفجأة

«كان موعدنا عند برج الزجاج . وقد أتت سترومي لي كل شيء . اذا ما الذي يدعوها لأن تكتب لي مرة أخرى ؟ بالإضافة انها كانت تكره كتابة الرسائل» .

أعاد اليها الرسالة قائلاً : «لا بد انها كانت تثق بك ثقة عظيمة ... ولكن ليس هناك عنوان لها الترد علىها» . ولكن عيونها كأنها مشرقة ، وهي عنوانها في أثينا وكانت تكتب اليها دائمًا . لم اكن اعلم انها تعيش في مكان آخر .

«انني أعجب لماذا لم تخبرك انها في لاراخوفا . ياعا شقتهم في اليها منذ نحو عام ، ومن حسن الحظ انني تسلمت رسالتك وقرأتها ، لقد تحصلت كل اوراق اخرين وتعربت على خطك فوق المثلث» .

«ولكنني لم أرسل نيكولاوس ليبدأ» .

«كانت أختك تشاركه مكتبه . وجميع رسائلك هناك تائهة وسط الفواتير والرسائل الأخرى المتعلقة بعمل نيكولاوس ..»

«أوه . لم أتصور أنه يقرأ رسائلي ..
ولم لا؟ انه زوج اخختك .»

«أعتقد انك قرأت رسائلي ايضاً . لم تكن غلطتي أنها لم تحتو على الكثير من المعلومات . فنان فيث لم تكن تبلغني ابداً ماذا كانت تفعل . وهكذا ترى أن هذه الرسائل كانت من طرف واحد ..»

«هل تصدقيني لو قلت انتي لم اكن لست قراءة هذه الرسائل في بادئ الأمر؟ لكنني أردت معرفة عنوانك لأبلغك بما حدث لأختك ، ووجدت نفسى أريد معرفة المزيد عنك . كانت قراءاتي لرسالتك الأخيرة مفيدة فلم تنتظري في برج الرياح الى ما لا نهاية . أما بقية الرسائل فندرت حول مرض والدك والمنزل الذي تعيشين فيه . تشاريتي ألم تتح لث الفرصة طوال هذه السنوات لافتتاحي نصيحتك من المتعنة . بسولى على ذلك أصغر من ان تتحملني مثل هذه المسؤولية ، اليهين لك اقرباء من الممكن ان يساعدوك .»

«لي عم أعزب ولكنني لم أره منذ سنوات ، في أي حال لم اكن صغيرة الى هذا الحد ، بالاخصافة الى كوليـن .»
«أه بالطبع ، لقد نسيته ، بلا شك هذا هو السبب ، الذي جعل نيكولاـس لا يطير الى انكلترا الذي وفاة والدك . انتي مسؤولة لوجود هذا الكوليـن ليقوم لك بجميع الترتيبات . قلوبـس من المناسب ان تقوم امرأة بمثل هذه الأمور .»

احست تشاريـتي بالدماء تتندفع في وجهـها ولكـها

لم تقل شيئاً . كيف تقول له ان كوليـن لم يكن موجوداً في ذلك الوقت ، وحتى لو كان موجوداً فلن يحضر بهـك التدخل في أمورـها الخاصة . كان يمكن ان تشعر بشيء من السعادة ، لو ان شخصـاً آخر تولـى عنـها المسؤولية اتخاذ القرارات السريعة في ذلك الوقت . فنظرت الى لوـكوس الذي كان مشغولاً عنها بالتحدث الى خادم المطعم . لم يكن من طبيعتها ان تعقد المقارنـات بين الناس ، ولكنـها وجدـت صعوبة يـالـا تـفكـرـ فيـ كـوليـنـ . وكـيفـ كانـ عـلـىـ ثـقةـ منـ انـهاـ تستـطـيعـ القيامـ بـهـذـهـ الـامـورـ خـيرـ قـيـامـ ، ليسـ بـالـنـسـبةـ لـمشـاكـلـهاـ هيـ فـقـطـ ، وـلـكـنـ بـالـنـسـبةـ الـىـ مشـاكـلـهـ هوـ يـلـيـساـ ، فـيـ حـيـنـ انـ لوـكـوسـ لمـ يـلـاحـدـ رـأـيـهـ فـيـماـ يـنـتـصـرـ لـ تـأـكـلـ اوـ تـشـربـ ؟ـ كـانـ رـأـيـهـ هوـ السـائـدـ فـيـماـ يـنـتـصـرـ لـكـلـ .ـ لـقـدـ جـوـلـ لوـكـوسـ مـسـارـ تـكـيـرـهاـ الـحـزـينـ الـىـ شـيـءـ اـخـرـ اـسـتـخـودـ عـلـىـ مشـاعـرـهاـ .ـ بـداـ قـلـبـهاـ ، يـخـفـقـ بـحـبـ لوـكـاسـ ،ـ وـفـنـدـتـ الـهـيـ خـلـصـةـ مـنـ بـيـنـ رـمـوـشـهاـ .ـ وـتـعـجـبـتـ مـنـ مشـاعـرـهاـ .ـ هـلـ هـذـهـ المشـاعـرـ نـتـيـجـةـ لـقـاتـلـ الـبـوـشـانـ عـلـيـهـاـ ،ـ اـذـاـ كـلـمـاـ اـسـرـعـتـ بـالـعـودـةـ الـىـ الـآـمـانـ فـيـ مـنـزـلـهاـ كـانـ ذـلـكـ اـفـضـلـ .ـ

قالـتـ شـيـئـاـ عـنـ اـبـولـلـوـ آـنـارـ فـيـهـ مـوـجـةـ عـارـمـةـ مـنـ الضـحـكـ ،ـ رـجـتـ اـنـحـاءـ الـكـافـتـيرـيـاـ ،ـ وـتـصـورـتـ اـنـ الـمـوـجـودـيـنـ سـيـنـقـطـرـونـ عـلـيـهـمـ فـيـ دـهـشـةـ ،ـ وـلـكـنـ اـحـدـاـ غـيـرـهـاـ لـمـ يـلـاحـظـ شـيـئـاـ غـيـرـ عـادـيـ فـيـ اـنـسـانـ يـحاـوـلـ انـ يـقـضـيـ وقتـاـ سـعـيـداـ وـعـلـقـ لـوـكـوسـ عـلـىـ قـولـهـاـ :

«يا فتاتي العزيزة ، لو كد لك انني لست أبو للو مهما
كنت تعتقدين أنني أشبهه . أنا لو كوس باباندريلوس !
لا يكفيك ذلك ؟»

لقد حساقتها هذه الجملة التي تنم عن صلف أنا
لو كوس باباندريلوس ! وحاولت ان تتخيل نفسها
تعلن ، أنها تشاريبي لرتشر بمنجمة الصوت نفسها ،
وازعمجها هذا الخاطر فلم تكن والدة أنها شخص
يمكن ان يشار اليه بالبيان وحصدت على هذه الثقة
بالنفس . قال :

«سأأخذك لتقومي برحلتك الى هيكل ابو للو فدا
فهل ستذكري نفس في أثيفا حتى أعود اليك بالطفل
لتريه ؟»

«لقد وعدتني ان اذهب معك ..»

كانت تتوقف لروية دهرها ، حسر لأن اختها كانت
هناك ، ولكن لترى ذلك وكان الذي اطلق الناس
يرتادونه منذ خمسة آلاف عام . قال لها وهو يمد يده
ليمسك أصابعها في قبضته القوية :
«إذا ستقذهم بين الى هناك . أعمل الا يكون ذلك مخيباً
لأمالي ..»

شعرت تشاريبي بأنها مرهقة للذات من ضوضاء
الكافتيريا عندما أحدها ليعود بها الى الفندق . لقد
عرفت الكثير عن البيوتانيين في ليلة واحدة ، إنهم لا
يتأمرون ويحبون الحياة مما يجعلها تحب مشاركتهم
هذا الحب .

وعرفت ايضا شيئاً عن لو كوس باباندريلوس . ابلغها
بأنه رجل اعمال على صلة بالسفن والزيتون ، ولكن
لم يكن ذلك ما يثير اهتمامها . واكتشف شيئاً عن
نفسها ايضاً ، وهذا ما كانت تحب ان تعطيه مزيداً
من التفكير ، كانت تريد ان تعيد التفكير ايضاً في
الطريقة التي كان لو كوس ينظر بها اليها ويرقص
معها . وكيف قبل يدها عندما افترقا . اضاف ذلك
الى الاحساس الغريب الذي كانت تشعر به لأول مرة ،
احساساً بأنوثتها سعادها .

كولين ، الذي ظفت انها تحبه ، لم يعطها الاحساس
بأنها امرأة . ولكن هذه الليلة تغير كل شيء ، برغم
دموعها وحزنها على وفاة اختها . الا انها أمضكت
يومها من ومضات الحياة . ولن يكون هناك مكان
للحزن بعد الان .

لذا سيكون مجال للتفكير في ذيتو وابتها ، اذا كانت
ستضع ثقتها في لو كوس ، ولكن هذه الليلة بالذات
فلن تفكر الا في احلام تداعبها . وسعادة بالحياة
كما يفعل لو كوس . نظرت في المرأة وادهشها انه
لم يكن على وجهها اثر للدموع التي ترفقتها . وكانت
عيونها تشعا بريق عينيه عندما يضحك
على بعض الفكاهات . اطفأت النور وجذبت الغطاء ،
وقررت ان تضع خطة صارمة قبل ان ترى لو كوس
مرة اخرى . لكنها نامت لحظة وضفت رأسها على
الوسادة .

الفصل الثالث

نظرت تشاريتي الى الاطلال الاثرية في دلفي ، والى المسرح الاغريقي ، الى الاعمدة المتبقية من هيكل ابوollo ، والطريق الذي اصطفت على جانبيه الكنوز المختلفة التي تمثل جميع اتجاه اليونان .

أوقف لوکوس السيارة على جانب الطريق ليسمع لها بالتمعن في الآثار وأخذ في شرح الاساطير اليونانية المرتبطة بها .

ثم عادا الى السيارة وقادها لوکوس حتى وصل الى قاعدة الهيكل حيث اوقفها . أسرعت تشاريتي صاعدة الدرج قبله ، كانت تتحرق شوقاً للسفر في الطريق القديم المترعرع المؤدي الى أعلى الهيكل . قال لها لوکاس :

«سيفوتك الكثير اذا أسرعت بهذا الشكل . يجب عليك او لا مشاهدة الكنوز على جانبي الطريق »

افتاءته تشاريتي وسارا جنباً الى جنب ، وهو يشرح كل شيء يقع عليه نظرهما . وظلت تتحرك بخفقة صعوداً ونزولاً في المستويات المختلفة للهيكل .

جلست تشاريتي على حافة صخرية ، شعرت ب المزيد من الراحة تجاه موت اختها . فقد ظلت طوال الطريق من اثنين ، يتسلط عليها شعور بأنهما قد يمران في البقعة نفسها حيث لقيت فتح

حتفها وظل لوکوس طوال الطريق مسامتاً تقريباً . سألت تشاريتي لوکوس :

«هل كان الحادث بالقرب من هذا المكان ؟ »

أومأ لوکوس بالايجاب ، ولكن لم يحدد لها بالضبط موقعه . وفكرت في رسالة اختها ، وسبب مجدهما الى اليونان . كانت حياتها موزعة بين افراد عائلتها لم تكن لها حياة خاصة بالمعنى الحقيقي . وكم رغبت في ان تكون هي نفسها ، وان تسير في الطريق الذي ترددت ، حتى تستطيع هي ايضاً ان ترفع رأسها عاليًا قائلة في تضليل : أنا تشاريتي لرتشر ، هل هذا بالشيء الكثير الآن بعد ان مات والدنا واحدى شقيقاتها ولم يبق لها سوى هوب ، التي لم تكن في حاجة اليها .

نظرت تشاريتش الى اعماق ووجه لوکوس بينما ينظر اليها دائلاً : يتعانق لقاء نظرة على المسرح .

أمسك بيدها وهم يصعدان المسافة القصيرة الى المسرح :

«من المؤسف الا تدب الحياة في هذا المسرح ، طوال الصيف العigel كما اراد فوكولاس . انه مكان لا مثيل له . أليس كذلك ؟ »

كان عليها الاعتراف انه كذلك بالفعل . لقد بدأ صغيراً عند التنظر اليه من اسفل . وضم ثلاثة وثلاثين صفاً من المقاعد ، ترتفع على شكل نصف دائرة حول المسرح في أسفله . أسرعت تشاريتي

تصعد الدرجات بخطوة وجلست بالقرب من القمة . كانت الشمس قد احتجبت عند عودتها الى السيارة . وبدأ المطر يهطل ببطء على الوادي . قال لوکوس : « لا تقلقي . سنعود مرة أخرى بعد الغداء لالقاء نظرة سريعة على المتحف . قرية دلفي تقع عند المنعطف ، ولكن علينا العودة الى اراخوفا . » أسلدت رأسها على جانب المقعد ونظرت اليه قائلة : «شكراً على اصطحابك الى هنا . لن أنسى لك ذلك ابداً . »

كان الطريق متعرجاً حول الجبال ، ومرتفعاً بحدة نحو القمة حيث المنزل في نفس مستوى الدور الأرضي للمنزل الذي يليه . وعند وصولهما الى اراخوفا تحول المطر الى سيل .

www.lilas.com

أوقف لوکوس السيارة في مكان مناسب قائلة : « علينا ان نذهب سيراً على الاقدام . » امسكها لوکوس من ذراعها ، ولتدفع بها صاعداً احدى حارات البلدة ، منها ليها ان تأخذ حذوها لثلا تتغادر في الماشية والدجاج المتوجلة بحرية . عند وصولهما الى القمة وهما يلهثان ، قال لوکاس : « كان نيكولاوس يحب هذا المنظر . »

قالت تشارلتي لنفسها : استطيع ان افهم هذا ، ولكنها لم تستطع مقاومة نفسها من التعجب كيف كانت غبيت تصرخ . وهي تحمل مشترياتها صاعدة الى ذلك النيل ، او هابطة منه الى بداية

الطريق . سألت تشارلتي : « هل هذا هو المنزل ؟ لا تستطيع التصديق . كان الدور الأرضي يستعمل كاسطبل وليس به سوى حمار واحد .

لم يهتم لوکوس بالاجابة . وسيقها الى درج حجري يؤدي الى غرفة الجلوس في الطابق العلوي وهو ينادي باليونانية . اطلت امراة عجوز ظهر على وجهها علامات الشك والعداء سرعان ما تلاشت عندما تباهت من القادم .

« لوکوس ، هذا انت ! حسيتك شخصاً آخر . »

« هل تودين رؤية الطفل او لا ام ترغبين في تناول الطعام ؟ »

« ارغب في رؤية الكسندر . »

كلم المرأة العجوز التي ابتسعت فجأة لظهور مجموعة من الاسنان السدور ، غير الممقوية . قال لوکوس بینما :

« المرأة هي مريبة الكسندر و هي ترعى الطفل والبيت . إنها من نساء القرية وجديرة بالثقة . »

هزت تشارلتي رأسها تحية للمرأة ، وانتظرت بلهفة وهي تراها تذهب الى غرفة النوم لقتلي حاملة الطفل على ذراعيها . كان نائماً ، ولكنه فتح عينيه عندما مدت تشارلتي ذراعيها لتنقلاه . وتناءب في وجهها . كان متذرراً في دفء تشع منه رائحة الحليب وبرودة الاطفال . جعل الدموع تملأ عينيهما عندما نظرت اليه ، بكت بمحب شعره الاحمر الذي يمشيه

لون شعرها وأهدابه البرونزية التي تحرس عينيه
الواسعتين ، نظرت إلى لووكوس في شيء من الاتهام
وقالت في تعجب :

«انه يشبه الارتش في كل جزء منه .»
قال فجأة مذكرا اياماً :

«ولكن اسمه باباندريوس . سأكون شاكرا لك لو
تذكرت ذلك جيداً .»

«لا اعتقاد انك ستسمع لي بضمانيه . ولكن لا يمكنك
تغيير ملامحه انه يشبه فيث تماماًليس كذلك؟»

تقدم ونظر إلى الطفل من فوق كتفيها وقال :
«ليس بالضرورة . أما اذا كان لا بد فاتمني أقول انه
يشبهك انت اكثر . فلم يكن لفيث نفسة بشرتك .»

رمقته بنظرة حمولة ووبيت لو انهالم تفعل . لأن
تعبير الرهسي الذي لا يفهمه ملوك العصور ، مما
جعلها تتساءل فجأة مذكورة عن شعورها لو لاحت
بوجهه يلامس وجهها . حاولت وقف اتجاه تفكيرها
وشعرت ان يديها ترتعشان مما ايقظ الطفل الذي بدا
عليه انه على وشك البكاء ، هزته برفق وهي تحفي
وجهها في وشاحه وكلمته بالانكليزية في رقة . قال
لووكوس في لهجة أمراء :

«تعالي ، لقد حان وقت العداء يستطيع الطفل ان
يمتنع .»

«كم هو طفل حبيب ، انتي أرغب ... اعرف انه ينتصر
الي باباندريوس ايضاً ، ولكنني اتعنى لو كان لي .»

رفع لووكوس حاجبيه في دهشة وقال :
«سيكون لك اطفالك انت ، وقد يختلف شعورك
نحوه .»
«ابداً .»

كانت نظرته الساحرة كفيلة بأن يجعلها تشعر أنها
حمقاء ، أعادت الطفل الى مرتبته التي وضعته في
مهده . جالت تشارونتي بمنظرها في الغرفة ، وشعرت
ان اثنانها تبدو بونانية صرفة ، وان فيث لا بد شعرت
بأنها غريبة في هذا الجو . لم يكن في الغرفة شيء
حديث سوى صورتين معلقتين على الحائط أمامها
مصابيح حمراء صغيرة لم تكون مضاءة . أما بقية
اثاث الغرفة فكان متواضعاً للغاية . منضدة لامعة
في وسط الغرفة حولها أربعة مقاعد مصنوعة بدوديما .
ومضدة ثانية . وهو كل اثاث الغرفة ، وعلى الأرض
امتد بساط ذو لون برتقالي فاتح ، بدا عليه كثرة
الغسيل . وفي غرفة النوم ، استطاعت تشارونتي ان
تلحظ سريراً كبيراً مزدوجاً ومهد الطفل .

سألت لووكاس وهو يجلسان الى المائدة :
«ما الذي حدث لكل لشيء فيث؟»

أخذت الكتب والأوراق التي شقق في أثوابها . أما بقية
الأشياء فقد تم توزيعها . لو علمت بقدومك لحفظت
لك ملابسها .»

«ليس هذا بالأمر العادي .»
«لم تكن اخنك تملك شيئاً سوى زوجها الذي يكن

ضروريًّا كتابة وصية أو شيء من هذا القبيل؟
ابقتسمت تشاريتي وقالت:
«ما دام نيكولاس تخلى عن أعماله التجارية لا اعتقاد
انه كان يمتلك الكثير، فلو كان يملك شيئاً لما أفلاما
هذا، أليس كذلك؟»

عادت المرأة اليونانية إلى الغرفة ووضعت على
الطاولة زجاجة شراب بدأ سكبه في الكوب لا تعرف
من أين جاءت بها، وهي تحت لوکوس على تذوقها.
قال لوکوس لشاريتي:

«هذا الشراب تعودنا عليه، ولكن يمكنك شرب العاء،
مليمت من أفيجينا ان تحضره لك».

شربت تشاريتي من الشراب لترى ما لوکوس في بداية
الأمر لم تكن تستغ مذاقه ولكنها بدأت تتعود وقالت
في حرص: «انا لا اشرب الماء كثيرة».
لم يعد بإمكانها مواجهة تغيرات عينيه، وأاحتسب
بالراحة حين احضرت أفيجينا صحنًا كبيراً يتساءد
منه المخار، يحتوي على نوع من الخليط، وبدأت في
توزيعه عليهما بكرم ظاهر.

كانت وجهة سعيدة، أنسنت تشاريتي أن فomit لم تكن
تشعر بالانتماء إلى هذا البيت. انه شعور غريب تسلمه
عليها لم تعرفه في حياتها من قبل، فقد عاد إليها
الانجداب نفسه الذي احاطها لوکوس به في الليلة
السابقة. وأحسست أنها تقترب من اكتشاف عقليم،
ورحبت بهذا الشعور.

عندما استيقظ الكسندر وبدأ في البكاء، شعرت
بالأسف لأن بيكانه أنهى الوجبة الشهية. احضرته
أفيجينا من غرفة النوم بعد أن غيرت له ملابسه
ووضعته في حضن تشاريتي. وسألت بعض الأسئلة
التي ترجمها لوکوس.

«لنها تمأس اذا كنت تودين اطعمه...»

سعدت تشاريتي وقالت:
«هل يمكنني ذلك حقاً؟ انه صغير جداً ليس كذلك؟»
كل الأطفال المولودين حديثاً يهدون هكذا. ان
عمره الأن لا يتعدى سبعة أيام».

«لا اعرف كيف كانت فهـت ترتاح لتركه؟»

كان الأجرد بها ان تبقى معه. ان النساء العصبيات
يسفين الازعاج لغيرهن».

قالت تشاريتي متحمسة: «هم يمكن هذا قولًا طيباً منك».
لو كانت زوجي تعرفت كيـت أتعامل معها، لن
تهرب من بيـتي بهذا الشكل مهما كانت تصرفاتي،
كان يجب عليها البقاء مع ابن نيكولاس، لا ان تهرب
وتسمى لنفسها المتقاه».

«أكيد ان نيكولاس فعل شيئاً لا تطيقه؟»

كان زوجها، ولها طفل وكان يجب ان يكفيها
ذلك».

ان معظم النساء الانكليزيات يشعـرن ان لهن حقوقاً
مثل زواجهن، ربـها نيكولاس أساء معاملتها الدرجة
ان صبرـها نـفذ».

«يجب على المرأة ان يكون اما رجلاً او امرأة». يهدو انه لم يكن هناك رد على ذلك، وهكذا شغلت تشاربيتي نفسها بالاطعام للطفل، وهي منقبهرة بالطريقة التي التهم بها حلمة الزجاجة وأخذ يررضع الحليب منها. راقبها لووكوس لفترة، ولكن يبدو ان المنظر لم يرق له لأنّه اتقى اسند ظهره المقعد وأخذ يدق العطاولة بأصابعه. لا حظلت تشاربيتي بشيء من المتعة، ان يديه شارباً ما تطلان ساكتين، فهو يستخدمهما عندما يتحدث ليؤكد على نقطة ما، او حتى للتعبير عن انتهاء من دون اللجوء الى الكلام إطلاقاً.

وعندما يكون هاماً، فهو يلعب دائمًا في الشواء تقع بين يديه، لا عجب اذا ان البيوتانيين كانوا نحاتين قبل ان يمتهنوا عملاً اكبر. كان الطفل قد انتبه من رضاعة نصف الزجاجة عندما اسمع تهويق الحمار معلناً وصول زائراً ونظر لووكوس عبر الغرفة تجاه الباب، لكنه لم يحاول التهويض ليستقبل القادر.

نادي افوجينا ولو ما لها برأسه تجاه الباب، تعثرت المرأة البيوتانية وهي تسير عبر الغرفة لتفتح الباب الذي تدفقت منه روحان باردة، وصاحت مرحمة بالبيوتانية ... ورد عليها بالبيوتانية صوت انثوي رقيق، سمعت أصوات وقع الاصدام المسرعة على الدرج الحجري. تحولت تشاربيتي من منظرها عن الكسندر، وهي تتساءل ترى من تكون هذه المرأة المجهولة.

دخلت المرأة متذكرة الى الغرفة وتوقفت عند المدخل لتقابل معهما النظارات. كانت ذات ملامح افريقيبة أصلية، وبنية قوية مع بعض التنقل عند كتفيها وصدرها. وعندما وقع بصرها على تشاربيتي بما عليها الارتباط بوضوح، وقالت فجأة بالانكليزية: «انت شقيقة فيث».

انطلق الكسندر في الصراح بمشكل حاد، عندما توقف الحليب في الزجاجة عن الوصول الى فمه. وكان كفيلاً باعادة تشاربيتي الى الاهتمام به، ابتسمت له واخذت ترمي عليه لثهديه من ثورته. قال لووكوس من خلال الهدوء الذي ساد الغرفة:

«لقد الانسة تشاربيتي، الانسة اريادني فوزاس واحدة من أشهر ممثلاتنا، وكانت ستظهر في مسرحية شوكلاس».

www.lilas.com

«لقد استأجرت غرفة في القرية».

ونظرت الى لووكوس نظرة سريعة من بين اهدابها وأضافت: «لم يكن لووكوس موافقاً، وسأعود الى اثنينا لأرضائه، ولكنه رجل يصعب إرضاؤه، صدقيني!» وافقت تشاربيتي على كلامها، وراقبتها بالتمهير وهي تعبر الغرفة وتلف ذراعيها حول رقبة لووكوس في حركة مسرحية قاتلة له باستعطاف:

«قل لك مஸرور لرويشي،
لماذا تمكنتين هنا؟»

«ظفتت انه ربما يقوم شخص آخر باستكمال إنتاج المسرحيات. ولكن احداً لن يفعل . كل شيء يهدو محتلاً بدون نيكولاوس ..»

مال لوكوس للأمام ولمسها برقة فوق خدها قائلًا : «واكتر إحتلاً ... بالنسبة إلى الكسندرؤس ..»
«ان له حالته ..»
«وانت كل شيء لك وفي انتظارك في الينا ..»
قالها وهو يبتسم ...

الفصل الرابع

حاولت تشاريبي تجنب نظراتها ، وهي تعجب من شعورها بالغريب ، ربما كانت علاقتها تمسمح لها بهذه التحسرفات أو كانت العائلتان متعارفتين منذ أعوام . بـالخصوصية التي ان لريبارتنى كانت تعمل لصالح نيكولاوس ، وان ما يحدث لا علاقة له بـلوكوس . ولكن ما الذي ينتشرها في أثينا ؟ شقة جديدة ؟ وبدأ الكسندر يبحث . ملوجه بقبضة صغيرة في الهواء عندما بذلك حاليه ما في وسعها التنظيف وجهه يغدويل . راقبتها أريادنى وعلقت قائلة :

«غدو أنك تعرفين جيداً ما تفعلين ..»

وأقتنتها تشاريبي :

«في هذه ، كان لي أصدقاء لهم اطفال مسغار ، ولكن لم تكن لي تجربة شخصية معهم ..»
انسنت لريبارتنى في حيث تحولت إلى لوكوس قائلة :

«من المؤسف ان أفهم جيداً ان تذهب الى أثينا . ماذا ستفعل بالطفل ؟ ان والدتك لن تسعد بوجوده في كييفسها ..»

«هناك دائمًا اليكترا ..»

ردت ضاحكة : «أهـ نعم ، اليكترا قد تسيّرها . بها المسكين الكسندرؤس ، أهل الاختناق بحبها ..»

قطب لوکوس جبینه وقال مؤذنها الفتاة اليونانية : «انت تخيفين تشاريتي عندما تتحدىين بهذه الطريقة . انها تريد ان تأخذ الكسندروس ل نفسها ، «الكسندروس فقط؟»

ليس هذا من شأنك . تشاريتي ، اذا لم تنتهي من إرضاع الطفل ، دعي أفيجدها تقوم بذلك . علينا الامراع اذا أردت رؤية المتحف وأنا لا أرغب في تسليم الطفل الى الذي في وقت متأخر .»

أخذ الطفل منها بيددين قويتين وذهب بنفسه الى غرفة النوم وأعاده الى مهدة . قالت أريادني بتوجههم : «أعتقد انكم ذهبتما هذا الصباح لمشاهدة دلفي ؟ لو علمت بعودتكما الى هناك مرة أخرى لما أتيت . أشعر بالتعاسة لرؤية هذا المسرح الرائع ، وأنا أعلم بعدم تمثيلي هناك ابداً . كان لدينا خطط رائعة . لوکوس و أنا ، انه عبقري بعمر يفوقه الخامسة . يرجح ان احتلوا موقعاً لا يقدر ما يحاول القيام به كانت تزيد منه ان يعود الى اليونا .»

جالت تشاريتي بمنظراتها في أنحاء الغرفة وقالت : «انني لا استغرب ذلك .»

«هل تعنين الآثار ؟ هذا ليس مهمًا لم يكن عليها العجم الى أراخوفا .»

ظهر لوکوس خارجاً من غرفة النوم ، وقال شيئاً باليونانية لأريادني جعلها تلوذ بالصمت . ثم قال لوکوس بالإنكليزية :

«ما دام نیکولاس قد أتى الى أراخوفا فمن الطبيعي ان تحضر معه فیث . كانت امرأة بمحنة وزوجته يا أريادني !»

ثم دار بونهم حديث عن فیث شعرت منه تشاريتي بعدى كراهيتها لأراخوفا . ثم خرج الجميع .

أطارات الرياح العنيفة تنوره تشاريتي لتصطدم بشدة بمساقطها بينما كانت تمر عبر المشارع المفهدر، لاحظت ان أريادني تمسك بذراع لوکوس بقوه . لم تعتد تشاريتي التعلق بذراع أحد ، وشعرت بالغباء لأن الأمر لم يكن سوى احساسها بالحسد الأنثوي عندما شاهدت إقتراب رأسيهما ، وعهدهما أريادني لا تفارقان وجه لوکوس . ما هذا التفكير الصبياني؟ أنتهما صديقان منذ وقت بعيد . في حين أنها دخلة وجودها غير مقبول اذا ما دفعها مما يفعلان ؟ عندما وصلتا الى السيارة أبدى لوکوس حرارة وودا تجاهها ، الأمر الذي زادها كرهًا .

وصل الجميع الى دلفي ، وكانت في نظر تشاريتي بلدة رائعة الجمال . نظر لوکوس نظرة ذات معنى الى ساعتها وقال لشاريتي :

«أمامك نصف ساعة فقط . لا يمكننا الانتظار اكثر من ذلك .»

«نصف ساعة؟»

وتساءلت هل سيمشي لوکوس معها ، أم سيعطل في السيارة مع أريادني . ولكنها نزل من السيارة

نامساً قاتمه القوية ذات البهارة الذهبية:
هل تريدين ان أتني معاك؟»

هزت رأسها بسرعة موافقة، بالفعل كانت تريده معها، وقللت وهو ما يقتربان من مدخل المتحف معاً: «هل يمكنك ذلك؟»

«كنت سأتمنى في أي حال. أسف لأنني اتعجلتك في أول زيارة لك. ولكنك ستعودين الى زيارته مرة أخرى.»

«نعم، فسأقوم بزيارة الكسندروس كلما تمكنت من ذلك.»

«لا اعتقد أن هذا آخر عهدي بروبيتك.»

تجولاً في أنحاء المتحف، حيث قام لووكوس بمهمة شرح أشياء معينة مما يحتويه، في حين لو أنها بمفرداتها لا أعطيت كل شيء مما تراه جزءاً من نفسها، أمسكها لووكوس من ذراعيها بخطيفة ودية بينما كان في طريقهما الى السيارة، ولم تحاول أن تخلص منه. كانت سعيدة بهذا الاتصال ووردت لوالده لم يترك نراعها حتى يحصل على السيارة. سألته تشارلز وهي يهيمان برج المتحف

«هل ستعود معنا لزيارتي الى أثينا؟»

«أمل ذلك. تشارلز أرجو ان تكوني لطيفة معها قدر استطاعتك، ان والديها على خلاف معها، وعودتها الى أثينا تكلفها الكثير.»

سألته تشارلز وهي تحاول الا تهسيط معه الحديث:

«البسمت هي في سن يجعلها قادرة على رعاية شر翁ها بنفسها؟ أعني الم ت تعد الواحدة والعشرين الآن؟»

لم يقسم لووكوس وقال:

«مثل هذه الامور لا تهم كثيراً في اليونان كما في انكلترا بالنسبة للمرأة. بطبيعة الحال يحب والداها ان يحمياها بقدر استطاعتها، هذه هي تقاليدها.»
«الم يرغبا في قيامها بالتمثيل؟ ان الامر كما يهدو لي، لا يشكل اي خطورة.»

«ولكن دلقي تبعد كثيراً عن اثينا.»

توقف لووكوس بينما كانت يده تشدد قبضتها على يدها، سألهـا:

«هل ستحسنـين معاملتها؟»
نعم اذا كانت هذه رغبتك، ستحاول ولكنـي اعتقد أنها لا تحبني كثيراً بولـتها لم تـحبـ فـيـتـ اـيـضاـ. لـعـمـكـ، فـيـتـ عـلـىـ حـقـ تـعـاماـ. كـانـ يـجـبـ عـلـىـ نـيـكـوـلاـسـ انـ يـعـودـ إـلـىـ اـثـيـناـ مـهـماـ كـانـ الثـمـنـ. فـمـنـ وـاجـبهـ رـعـاـيةـ رـوـجـتـهـ وـطـفـلـهـ، وـلـاـ يـعـضـسـ مـتـصـورـاـ نـفـسـهـ مـفـتـحـ الأـجيـالـ.»

«حسـناـ، حـسـناـ.»

«لا يهمـيـ ماـ تـقـولـ. فـسـأـظـلـ وـاقـفـةـ إـلـىـ جـانـبـ فـيـتـ.»
«فيـمـ يـهـمـكـ ماـ أـقـولـ؟»

قالـتـ فـيـ اـنـكـارـ: «لا يـهـمـنـيـ.»

هيـ الـوـالـقـعـ انـ رـأـيـهـ كـانـ يـهـمـهـاـ، لـمـاـذاـ لمـ تـكـنـ تـعـرـفـ.

«كانت أختي .»

«قد تكون فتاة أختك ، ولكنها كانت متزوجة من أخي ، وما يدور بينهما ليس من شأنك .»

«في الوقت الذي يمكن فيه أن يجعل كل شيء من شئك أنت اليهس كذلك ؟ نيكولاوس ، فتاة الكسندر ، حتى أنا !»

ثم أخذت نفسها عميقاً باكياً وهي تشعر بأنها مجروحة تماماً وأدرفت :

«حسن أريادني .»

«يمدو لي أنك تتدخلين في شؤون عائلتي . إن كلينا سيمشعر بالراحة عندما يأتي رجل كولين هذا .»

ترك نراعها فجأة ، ورماها بنظرية عميقة ساهمة . وقال : «لا تعتمدي كثيراً على صبرى معك ..»

«أنت أيضاً لا تحسني .»

«شعرت بحملتها عندما قالت ذلك .

«ترى ماذا صدر مفي ؟»

ضحك فجأة وأمسك بذراعها مرة أخرى وقال :

«أنت ... أنت دائمًا ، وهذا يكفي تماماً .»

«النبي أنا ؟»

هل يعني أنه يراها شخصية لها كيانها الذاتي المستقل ، وليس مجرد اخت فتاة ؟ أضافت :

«ماذا لو لم يحضر كولين ؟»

«إن الأمر لا يستحق التفكير فيه .»

قالها بحزن وهو يدفعها تجاه السيارة :

«هل يريحك أكثر أن تجلس على المقعد الأمامي أنت والطفل ؟»

«لا ضرورة لذلك . استطيع أن أعطيه كل اهتمامي في المقعد الخلفي ، كما أن أريادني تستطيع أن تحدثك باليونانية .»

«إذا فالامر بالنسبة لك مجرد يونانى . اليهس كذلك يها عزيزتي ؟»

كانت هذه هي الحقيقة ولكن تشاربيتي رفضت ان تعلمتها . تحولت أريادني الى لوكوس وابتسمت له وهو يدخل السيارة بجانبها . القت تشاربيتي بظهرها على المقعد الخلفي وهي تشعر فجأة بأنها متعيبة ومهزومة . كان لوكوس محقاً ، إن الامر كله يونانى بالذميمة لها . لم تكن تصدق ليهساً أن فتاة اقامت في مثل هذا البيت ، ولكنها لا تعرف شيئاً عن نيكولاوس . ربما كان يستحق هذا ، البرد ، الفقر والإقامة في زاحوفها . ولكن اذا كانت فتاة احجبت نيكولاوس الى درجة تحمل كل ذلك ، ما الذي حدث لتهرب منه ؟

توقفت عن التفكير في هذا اللغز وتحولت اهتمامها الى مشاهدة المقول التي أخذت تتواري الى الخلف .

خرجت افيفجينيا من أحد متاجر زاحوفها وهي تحمل الكسندر ، كان الحزن واضحاً على وجهها وهي تخضع الطفل في حضن تشاربيتي ، وربقت على رأسه وتحسسست شعره الاحمر ثم استدارت مبتعدة عنهم وهي تتعمّم بدعوات كانت مثقلة بأحزان الفراق .

تمضي تشاريتشي لو لأنها تعرف اليونانية، لتجد أن المرأة أو أي انسان يعرف من هي فيث معرفة حقة أشياء إقامتها في لراخوفنا، انسان ثلق هي انه كان مغرماً بها، كما هي مغرمة بابنها.

«لوجه يا الكسندر!»

«سيكون الكسندروس مرتاحاً مع والدي. في عمره هذا لن يلاحظ كبر سنهما».

«إن الأطفال في حاجة للحب، فهل سيمضي له؟»
ضحك أريادني ضحكة خافتة طويلة وقد أتت:

«سلمنحة اليكثرا الحب. ستغفره بمحبها».

«هذه مجرد ترتيبات مؤقتة، فسأنتقل بالكسندروس إلى شقتي، وأجد له من يرعاه ربما اليكثرا تقوم بالمهمة في الوقت الراهن، ولكنها هي الأخرى ليست صغيرة الآن».

أغمضت تشاريتشي عينيها، وحاولت أن تذكر في كولين بشيء من الحماس، في عقلها صورة له عن آخر مرة رأته فيها، كان شعره الذهبي مجعداً، النظافة المفرطة أهم ما يميز مظهره، ويفضل الملابس التقليدية القاسية دائمًا مع القميص الأبيض وربطة العنق الورقية، وجهاته شبيهة بملابسها، كان يعمل في بيتك ولو شقة صغيرة مؤجرة يقوم بتنفسه على تنظيفها وترتيبها، لا يمكن لأحد أن يعترض على زواجها منه حتى لووكوس.

احممت بالخطير، مع ازدياد ادراكها بدفء لووكوس،

والطريقة التي تمسك بها يده الجميلتان عجلة القيادة، لم تستطع تحويل نظرها عنه، وتمضي لو تلمسه بأطراف أصابعها. بذلك جهداً في محاولة السيطرة على نفسها، ما الذي دهانها؟

كلما أسرع كولين بالمجيء كان أفضل. وتقذرت أنها لم تحظى منه حتى الآن أن ي يأتي. سوف تتصل به هاتفياً الليلة عند عودتها إلى الفندق.

توقف لووكوس أمام فيلا دائرية الشكل تحيط بها حديقة مسورة. لا شك أن نقوداً كثيرة انفقوا على هذا المنزل، على عكس بيت لراخوفنا.

ارتعشت أريادني وهي تتسلل بنظرها من نافذة السيارة، وقالت للووكوس:

«إن يرغب الحد في رؤيتي
ووضع يده على كتفها وخذلها فهو

تعالي يا أريادني لتربيهما، سيعتقدان أن هناك خطأ إذا بقيت وحدك هنا».

جالت تشاريتشي بفقراتها المتسلسلة من واحد إلى الآخر، ولكنها تجاهلها. وتمضي لو لم يتجدد ما الانكليزية ما داما لا يریدانها ان تعرف شيئاً عما يدور بينهما.

ترى ما هو السر الذي يحيط بأريادني، ويجعلها تسب مثل هذا الاضطراب لوالدي لووكوس؟ ألمت به نظرة تنم عن صبر شاذ، وضفت الكسندر إلى صدرها ونزلت من السيارة مسرعة، لدرجة ان

«أتعرف ، إن لووكوس يرفض التحدث معي بشأن الكسندر ، وله آراء رجعية جداً بشأن النساء ..»
«يعتقد أنهن لا يصلحن إلا لشيء واحد؟»

احمر وجه تشاربتي ، متذكرة أنها هي أيضاً لها بعض الأفكار الغريبة حول لووكوس . ولم يخطر لها ببال أن تذكر فيما يكون احساسها حين تلمس شفتي كولين بأطراف أصابعها ، ولكنها عرفت الآن . نظرت إليه نظرة شديدة عبر الطاولة وتساءلت لماذا تشعر بالضيق لأنه يبدو شاحباً ، ولأن شفتته تهدوان بهذا التوتر . إن الذنب ليس ذنبه أنه يعمل في لندن ، وليس في دفء الشمس الماطعة ليحرر إيجه .

«حسناً هل حاول معك شيئاً؟»

«بالطبع لا . إنه يطلب فقط أن المرأة يجب أن تتقمص بحماية الرجل ، ويعتقد أن المرأة تتقمص إلى زوجها»

«وماذا يعنيه فيما يعتقد؟ من هو لووكوس بالضبط؟»

«لووكوس باباوندريوس ، شقيق نيكلolas .»
أحمد بالراحة وأيقنت قائلًا :

«إذا فقربته للكسندر تماثيل قرابتك له ؟ ألا يريد هو الطفل ؟ إذا كان أراوه عن النساء غريبة كما تقولين . فاعتقد أنه قد يفك بالقيام بتربية الطفل ؟ فما الذي يجبرك على تحمل عبئه ؟»

«ولكن هذا هو الوضع بالضبط . هو يقول أنه يمكنه

ان يرعى الكسندر لأنه مثل والده يجب ان ينشأ في اليونان . ولكن فهو أرادت ان ينشأ انكليزياً وأن لرعاياه ..»

سألها كولين بحدة : «هل أبلغت لووكوس بذلك ؟»
«بالطبع ، ولكن لا يريد حتى ماقلة الأمر معنى يقول انه مستحدث معك بشأنه .»

«لا تدعني يا تشاربتي . إن عليه التحدث معي في ذلك مثالماً أنتي سأتزوجك . يجب عليه ان يحمي الطفل . وقد أرفض أحذنه ، او أرفض إعاليته ؟»
صاحت تشاربتي وقد امتنع لون وجهها : «ترفض إعاليته ؟»

«إنني لا أرغب فيه كثيراً ، ولكنني أرغب فيك بدرجة تعاملني أتحمله .»

تذرت تشاربتي من صدقه بذلت تحثه :
«إذا سوف تتحدث مع لووكوس ؟»

«لا ارى مانعاً من ذلك . سوف يوجد مسؤولية في النقاش معنى . هذه إحدى خصال الحصن الانكليز ، التفوق على اليونانيين ابتداء من لورد بابرون إلى الحرب الأخيرة .»

ذكرت تشاربتي نفسها بأن كولين لم ير لووكوس بعد ، وحتى لو رأه لم يخامرها الظن أبداً انه وقع بهذه الشكل ، يبدو لها كأنه غريب ، اجتنبي اكثر من بعض الآجانب ؟ لووكوس !

فوجئت بالاتجاه الذي تحولت إليه أفكارها ،

المسارمة

إذا كان يظن ، إن اليكثرا هي الشخص المناسب لرئاسة ابن احتها ، فهني لا ترى ذلك . كان بريق عينيه قد أشعل جمرات في خديها فأشاحت بوجهها بعيداً . قال لوكيوس :

« كما قلت لك . مجرد ترتيبات مؤقتة .
وأجل ذلك . »

لم يكن لقاء والدي لوكيوس بالمحنة التي توقعتها . كانت والدته صغيرة الحجم ومقبلة ، يداها متشلتان رائياً بالتطريح الذي تهواه وتتجدد متعدة فيه . وعندما قابلت تشاريتي أحنت رأسها قليلاً ورحبت بها ساليونانية ولم تصادتها مباشرة مرة أخرى ، ولكن تشاريتي كانت تشعر أنها تراقبها من وقت لأخر وتمضي لوانها لا تقارنها بغيرها .

كان الزوجها نفس ملامح أبيه ، وكفنه أصغر حجماً وزاد وزنه كثيراً في السنوات الأخيرة . إنه ولع بالجمال كما ظهر من شعوره بالسعادة بصحبة أريادني ، غازلها وأمتدح مظاهرها واعتصر يديها . وفجأة التفت إلى تشاريتي قائلاً ساليونانية :

« إذا أنت أخت فبيث؟ »

أومأت تشاريتي بلا يجاب ، بينما قامت أريادني بالترجمة وهي تبسم لتشاريتي في تعاملها .

« لماذا أتيت إلى اليونان؟ كنا نتعامل دائمًا إذا كان لأختك أسرة في إنكلترا . لقد تأخرت كثيراً في الحضور إلى هنا . لقد ماتت هي ونيكولاس . »

المساومة

قالت تشاريتي بثبات :

« لم أكن أعلم ذلك عندما أتيت . »

وسار نحو رف مثبت في الحائط ويبحث بين مجموعة الأغراض الموضوعة عليه ، وعاد في يده صورة ألفي بها على ركبة تشاريتي وقال :

« لبني نيكولاوس . »

هل هذا زوج فهو حقيقة ؟ هذا الشاب الغريب المشعث المشر ، ذو العينين المفترتين . والنقرة التي تنم عن أنه رأى كل شيء يمكن رؤيته .

« أنتي لست . »

لنزعت أريادني الصورة منها وأعادتها إلى الرف وقالت :

« مكان نيكولاوس شيئاً آخر يتدفق حمورية ، إن هذه الصورة لا تعمد عنده في شيء ، كميف يمكن لآلة التصوير أن تعرف ما يفك فيه الإنسان أو يشعر به . حتى سبور وكرزينا والدي نيكولاوس لم يعرفا عنه شيئاً . »

توقف لوكيوس عن الحديث مع إمه ونظر عبر الغرفة إلى أريادني وقال :

« لم يكن من الصعب فهم نيكولاوس . كانت له زوجة و طفل وشغوفاً بالمسرح . ليس من المستحسن ان تحبوطيه بكل هذا القموش . اليمس كذلك ؟ »

وافقت أريادني وجلست بالقرب من كرزينا وبأندريوس الذي يتساءل ويدأت ترجمتها التطرير .

«أتعرف ، إن لووكوس يرفض التحدث معي بشأن الكسندر ، وله آراء رجعية جداً بشأن النساء ..»
«يعتقد أنهن لا يصلحن إلا لشيء واحد؟»

احمر وجه تشاربتي ، متذكرة أنها هي أيضاً لها بعض الأفكار الغريبة حول لووكوس . ولم يخطر لها ببال أن تذكر فيما يكون احساسها حين تلمس شفتي كولين بأطراف أصابعها ، ولكنها عرفت الآن . نظرت إليه نظرة شديدة عبر الطاولة وتساءلت لماذا تشعر بالضيق لأنه يبدو شاحباً ، ولأن شفتته تهدوان بهذا التوتر . إن الذنب ليس ذنبه أنه يعمل في لندن ، وليس في دفء الشمس الماطعة ليحرر إيجه .

«حسناً هل حاول معك شيئاً؟»

«بالطبع لا . إنه يطلب فقط أن المرأة يجب أن تتقمص بحماية الرجل ، ويعتقد أن المرأة تتقمص إلى زوجها»

«وماذا يعنيه فيما يعتقد؟ من هو لووكوس بالضبط؟»

«لووكوس باباوندريوس ، شقيق نيكلolas .»
أحمد بالراحة وأيقنت قائلًا :

«إذا فقربته للكسندر تماثيل قرابتك له ؟ ألا يريد هو الطفل ؟ إذا كان أراوه عن النساء غريبة كما تقولين . فاعتقد أنه قد يفك بالقيام بتربية الطفل ؟ فما الذي يجبرك على تحمل عبئه ؟»

«ولكن هذا هو الوضع بالضبط . هو يقول أنه يمكنه

ان يرعى الكسندر لأنه مثل والده يجب ان ينشأ في اليونان . ولكن فهو أرادت ان ينشأ انكليزياً وأن لرعاياه ..»

سألها كولين بحدة : «هل أبلغت لووكوس بذلك ؟»
«بالطبع ، ولكن لا يريد حتى ماقلة الأمر معنى يقول انه مستحدث معك بشأنه .»

«لا تدعني يا تشاربتي . إن عليه التحدث معي في ذلك مثالماً أنتي سأتزوجك . يجب عليه ان يحمي الطفل . وقد أرفض أحذنه ، او أرفض إعاليته ؟»
صاحت تشاربتي وقد امتنع لون وجهها : «ترفض إعاليته ؟»

«إنني لا أرغب فيه كثيراً ، ولكنني أرغب فيك بدرجة تعاملني أتحمله .»

تذرت تشاربتي من صدقه بذلت تحثه :
«إذا سوف تتحدث مع لووكوس ؟»

«لا ارى مانعاً من ذلك . سوف يوجد مسؤولية في النقاش معنى . هذه إحدى خصال الحصن الانكليز ، التفوق على اليونانيين ابتداء من لورد بابرون إلى الحرب الأخيرة .»

ذكرت تشاربتي نفسها بأن كولين لم ير لووكوس بعد ، وحتى لو رأه لم يخامرها الظن أبداً انه وقع بهذه الشكل ، يبدو لها كأنه غريب ، اجتنبي اكثر من بعض الآجانب ؟ لووكوس !

فوجئت بالاتجاه الذي تحولت إليه أفكارها ،

«وهو كذلك؟»
«وستقوم معاً بكل شيء على خير وجه». أنتي سعيد بهذه المكالمة الهاتفية برغم أنها كلفت الكثير.
«فعلاً...»

«لا يهمك بها حبيبتي، سأكون غداً عندك بنفسك. ما هو اسم الفندق؟ أحجزي لي غرفة هناك من فضلك.»
ذكرت له اسم الفندق، وهي تحس بارتياح كبير لأنه طلب غرفة لنفسه. لقد تعجبت للحظة من هذا التفكير، ولكنها تعلم أن كولين كان من أكثر الناس إتزاناً واحتراماً. انه يومن بالزواج وجميع الفحائل المتعارف عليها.. عندما تكون معه تعرف أين تقف، ولا يسبب لها الارتباك كما يفعل لوكرس، بتذكيرها أنها إمرأة. أنها كولين غيرها كشخص مسؤول، وقدرة مثله تماهاً على تحمل مسؤولية نفسها.. يكن ابداً يرغب في اتخاذ القرارات لها. ولا شك أن هذا شيء يستحق الاعجاب به.

وعندما وصل، لم تشعر بالحماس. دخل كولين إلى غرفة الطعام، يهدو عليه الارهاق والعصبية. وصاحت تناديه:
«كولين!»

شاهدتها وسار نحو طاولتها وألقى بنفسه على مقعد في مواجهتها.
«لم يكن أتصور ابداً ان تكون اليونان بهذا الشكل.. «بأي شكل؟»

«لا اعرف، أنها محببة للأمال. أليس كذلك؟ ان أليها أصغر مما كنت أتصور..»

ابتلعت تشاريقني ريفتها وقالت:
«إنها مدينة حديثة تماماً..»

«ولكن لها بعض السمات القديمة، ألم تشاهدى ثارها بعد؟»

«لم أفعل.. ولكنني شاهدت دلفي..
«حسناً، المزید من الاطلال؟»

حاولت تغويهه موضوع الحديث، وهي تشعر بمسؤوليتها عن احساسه بخطيبة الأمل في المدينة التي جاءت به إليها، قالت: «لقد كان لطفاً منك ان تأتي..»
«لم يكن ذلك مناسباً تماماً. والحق، أنتي لم أدرك شيئاً وصلنا إلى هذه النقطة في علاقتنا. الواضح ان ليهاتك جعلتني أتفاق معك أكلاً، أرجو ان يعبر ذلك عمماً اعنيه..»
«اعتقد ذلك..»

«وماذا يعني لك؟»

«لا اعرف، أوه كولين، كان يجب ان اعبر عن شعوري نحوك بالضبط لكن ما اشعر به هو أنتي فقدت القدرة على الاحساس، الا فيما يتعلق بالكسندر. انه طفل حبيب، وهو الجزء الوحيد المتبقى من قميث..»

يهدو ان ذلك ليس بالخسارة الكبيرة، انك لم تريها منذ سنوات ولم تكونا على اتفاق في أشياء كثيرة عندما تلتقيان..»

«كولين»

تمتم معتقدراً: «ولكن يجب أن تعرفي بأن هذه هي الحقيقة، لا بد لك شعرت بصدمة كبيرة عندما علمت بوفاة فيث، ولكنك لم تكوني أبداً ضعيفة في مثل هذه المواقف».

«أية مواقف؟»

«حسناً لقد تحملت وفاة والدك بشجاعة، وليس من طبيعتك أن تظهرى مثل هذا الوله بطفل لا تعرفين شيئاً عنه».

«إنه ابن الحتي».

أخذ كولين قائمة الطعام من النادل ولوح بها في الهواء. وكان ذلك مختلفاً عن الطريقة الذكية، التي يستخدم بها لوكروس عذبه للتعبير عن فكره.

«كلها يا تشارلى، إنني شفيف دستور من أصحاب الأخوات، ولا اهتم بهم كثيراً. صحيح أننى أرسل هدايا صغيرة في الأعياد ولكنى لا أهتم بهم هكذا، انهم ليسوا أولادى، أعنى أن شعوري سيكون مختلفاً لو كانوا أولادى.ليس كذلك هو شعور كل إنسان؟»

«احقاً ما تقول؟ لا يمكننى أن أبدي رأياً فلم يكن لي أولاد أبداً».

«لعل هذا هو ما ينقصك. عندئذ لن تهينى هكذا بالكسندر».

«أنت لا أهتم بأحد».

قالتاه تشارلى بيقطه ووضوح حتى ان كل

الموجودين في غرفة الطعام كانوا يستطعون سماعها. قال لها راجياً:

«هس، هس إن الناس ينظرون إليك.. لم أحس أبداً بالحاجة لذلك. أوه كولين، لا تدفعنا للتشاجر، أعلم أنك لا تستطيع فهم هذا التعلق من جانبي بالكسندر، ولكنك ستفهم عندما أحدثك في الأمر. إنه وحده، يا الطفل المسكين. إن عائلته باباندروس كانت تكره فيث، فما هي الحياة التي يمكن لهذا الطفل أن يتعلّم فيها؟ لوكروس بالطبع، ولكنى لست واثقة من انه مهم بمقدار، مثلـي؟ من هو لوكروس؟»

شقيق زوج فيث. ليثك شاهدت المنزل الذي كانت تعيش فيه فيث في لراخوفا! لم اندھش حين سمعت برغبتها في العودة لأن كان ذلك شيئاً مروعـاً ليناـ».

«ليثك قلت أنها قتلت بالقرب من دلفي؟»

«انها قرية ملاصقة لدلفي. وقتل نيكولاوس أيضاً. أعتقد أنهما كانوا يسيران بسرعة كبيرة».

ثم نظرت اليه تشارلى بحنان: «أوه كولين جميل ان اراك. انك تتصرف بشكل طبيعي، ستطلب من لوكروس ان نحصل على الطفل، ليس كذلك؟»

تدفق وجه كولين بالسعادة و قال: «أعتقد ان كل ذلك كان بمثابة صدمة لك».

«أتعرف ، إن لووكوس يرفض التحدث معي بشأن الكسندر ، وله آراء رجعية جداً بشأن النساء .»
«يعتقد أنهن لا يصلحن إلا لشيء واحد؟»

احمر وجه تشاربتي ، متذكرة أنها هي أيضاً لها بعض الأفكار الغريبة حول لووكوس . ولم يخطر لها ببال أن تذكر فيما يكون احساسها حين تلمس شفتي كولين بأطراف أصابعها ، ولكنها عرفت الآن . نظرت إليه نظرة شديدة عبر الطاولة وتساءلت لماذا تشعر بالضيق لأنه يبدو شاحباً ، ولأن شفتته تهدوان بهذا التوتر . إن الذنب ليس ذنبه أنه يعمل في لندن ، وليس في دفء الشمس الماطعة ليحرر إيجه .

«حسناً هل حاول معك شيئاً؟»

«بالطبع لا . إنه يطلب فقط أن المرأة يجب أن تتقمص بحماية الرجل ، ويعتقد أن المرأة تتقمص إلى زوجها»

«وماذا يعنيه فيما يعتقد؟ من هو لووكوس بالضبط؟»

«لووكوس باباوندريوس ، شقيق نيكلolas .»
أحمد بالراحة وأيقنت قائلًا :

«إذا فقربته للكسندر تماثيل قرابتك له ؟ ألا يريد هو الطفل ؟ إذا كان أراوه عن النساء غريبة كما تقولين . فاعتقد أنه قد يفك بالقيام بتربية الطفل ؟ فما الذي يجبرك على تحمل عبئه ؟»

«ولكن هذا هو الوضع بالضبط . هو يقول أنه يمكنه

ان يرعى الكسندر لأنه مثل والده يجب ان ينشأ في اليونان . ولكن فهو أرادت ان ينشأ انكليزياً وأن لرعاياه ..»

سألها كولين بحدة : «هل أبلغت لووكوس بذلك ؟»
«بالطبع ، ولكن لا يريد حتى ماقلة الأمر معنى يقول انه مستحدث معك بشأنه .»

«لا تدعني يا تشاربتي . إن عليه التحدث معي في ذلك مثالماً أنتي سأتزوجك . يجب عليه ان يحمي الطفل . وقد أرفض أحذنه ، او أرفض إعاليته ؟»
صاحت تشاربتي وقد امتنع لون وجهها : «ترفض إعاليته ؟»

«إنني لا أرغب فيه كثيراً ، ولكنني أرغب فيك بدرجة تعاملني أتحمله .»

تذرت تشاربتي من صدقه بذلت تحثه :
«إذا سوف تتحدث مع لووكوس ؟»

«لا ارى مانعاً من ذلك . سوف يوجد مسؤولية في النقاش معنى . هذه إحدى خصال الحصن الانكليز ، التفوق على اليونانيين ابتداء من لورد بابرون إلى الحرب الأخيرة .»

ذكرت تشاربتي نفسها بأن كولين لم ير لووكوس بعد ، وحتى لو رأه لم يخامرها الظن أبداً انه وقع بهذه الشكل ، يبدو لها كأنه غريب ، اجتنبي اكثر من بعض الآجانب ؟ لووكوس !

فوجئت بالاتجاه الذي تحولت إليه أفكارها .

ولكن كولين إشماز من مجرد الفكرة أسرعت تشاريتي صاعدها إلى مكتب استقبال الفندق. أعطت شاباً رقم هاتف لوكوس ليطلبها لها. رد لوكوس بنفسه، وأحسست بموجة من الراحة تجتاحها عند سماعها صوته.

«إنه أنا، تشاريتي».
«كيف حالك يا تشاريتي».
(قالها باليونانية.)

«صاذا».

«لقد سألك كيف حالك؟ هل تتلعثمين هكذا دائمًا في الهاتف؟»

«كلا بالطبع، كنت أخشى أن يرد على شخص آخر أعنوانه، ربما كنت في الخارج. لو كان هناك شخص آخر».

قال مداعبًا: «إذا كنت تودين معرفة ما إذا كنت بمفردك، فالواقع أنني لست وحدي، الكسندر وسعي والبيكترا، لم تكن فكرة تركه مع والدي فكرة ناجحة».

«إن كولين هنا».

«آه».

كان هذا المقطع الذي راح يمحظ فيه طويلاً مليئاً بالمعانٍ. مما جعل تشاريتي أكثر غضباً مما هي عليه بالفعل. كانت تشعر بأن لوكوس لن يحب كولين كما ترید، ولم تكن على استعداد لأن يخترق

وافتتحت ابتسامة وبدأت في الكلام: «لنك على حق. لا بد ان يستسلم لك اذا تحدثت اليه». أضافت في محاولة لارهاله، وهي محاولة لم تخطر للقيام بها مع لوكوس برغم افكاره عن النساء. وبرغم ان كولين يؤمن بقدرة المرأة على التفكير وتولي شؤونهن بأنفسهن:

«كان لطيفاً ان تأتي. لقد حجزت لك غرفة في طابق غير الطابق الذي فيه غرفتي. ولكنها تتطل على منظر أجمل. ستظل منها على اثنينا والأخوات وكل شيء».

«تبعد مزعجة قليلاً».

«لوه كولين».

«آسف، انتي مقدمة. هذا كل ما في الأمر. لعل هذا يعود إلى توقيت الرحلة الجوية، وافقت تشاريتي على رأيه برغم استمتعها تماماً برحلتها منذ أيام قليلة. وتصحت بأن يخلد الى الراحة مبكراً، وأنها ستبلغ لوكوس بوصوله ورغبتها في مقابلته.

«سأقوم لأكلمه هاتفياً الآن».

«وهو كذلك يا حبيبتي، سأطلب شيئاً في هذه الائتماء، مازاً تحبين، الشراب الأسباني؟»

«فضل الشراب الوطني لقد تعودت عليه تماماً».

«قبل لي ان مذاقه فظيع».

«لماذا لا تجربه؟»

ذوقها في الرجال ، وحتى لو اعجبه كولين ، فليس هناك ما يمكن ان يعجب كولين فيه . وبدأت تحس ان من الافضل للرجلين الا يتقابلان على الاطلاق .

«انه يريد الكسندر مثلي تماماً»

«هذا ما اشك فيه ..»

كانت رنة الدعاية ملائكت في صوتها ، وكأنه يعلم حالة التقرب العصبي التي تعيشها . قال :

«متى ستحضرينه لاراه؟»

«هل يمكنك ترتيب موعد اللقاء غداً؟»

«بالطبع ، هل يوافقك المساءة الثانية والنصف ، ان مكتبي يغلق ابوابه حتى الرابعة في فترة الغداء ، تشاريتي ، ستتركيني رجلتك الشاب وحده معي ، هل هذا مفهوم ؟ اما انت فيمكنك البقاء مع الباكترا والكسندر وس في المجزرة الاخرى ..»

«ولكن كولين ...»

«سوف اراه بمفرده ، لا شأن لذلك بالكسندر وس ، ستفرق او لا ما اذا كان هو الزوج المناسب لك ، وذلك اسهل لكل منا عندما لا تكونين معنا ..»

«ولكن لا يمكنك ان كولين لا يستطيع فهم ذلك لوکوس ، هذا الأمر لا يخصك ..»

«اعتقد ان كولين سيفهم تماماً . وبدأت اشك بذلك لا تلقين فيه ..»

نظرت تشاريتي بتعاسة في سماعة الهاتف . كيف يمكن ان يفعل ذلك ؟ من المؤكد ان كولين سيكون

قطعاً معه ، وعندئذ لن يسمع لهما ابداً بأحد الكسندر .
لوکوس ليس بالشخص الذي يمكن معاملته بفظاظة مرتين . قالت : «بالطبع أنا واثقة منه . ستحضر في الثانية والنصف ..»

«حسناً سأراك حقيقة تصبحين على خير يا تشاريتي أنا سعيد لأمرك تتمتعين بالحالية ، ولن يمنعني شيء من اختلاس قبلة ، هل ستكونين سعيدة أنت ايضاً؟» كانت روح الدعاية واضحة تماماً في صوتها . وكان غضبها واضحاً ، ولكن لم تشعر به عميقاً في قلبها . بعد ان وضعت السماعة بفتره طويلاً ، ظلت تشعر بدفء عندما ياعب حيالها احتمال تنفيذه لهذا التهديد . ولكن هذا لا يعني أي شيء ، ان كل انسان يهر بالحظات بود فيها ان يقبله شخص ما حتى وإن كان لا يحصل على الاطلاق .

كان كولين يتنادب متندساً عادت الى غرفة الطعام .

سألتها : «هل حددت موعداً مع البيرنانى ؟»

هزت رأسها بالایجاب وكانت على وشك ان تبلغه ان لوکوس ينوي ان يفحصه لبرى مدى صلاحيته كزوج لها ، ولكن شجاعتها حانتها ، لو أنها قالت ذلك لأبي انسان لانفجر في عاصفة من الضحك ولكن كولين لم يكن من النوع الخفيف النظل . وفي تلك اللحظة تراجعت حقاً كراهيتها له .

كانت شقة لوکوس في أحد الأحياء الراقية من أثينا ، بالقرب من السفارة الامريكية وفندق هيلتون . الفت

تشاريبي نظرة جانبية على كولين بينما كان يصور برفقتها وهم يدخلان المبنى قال كولين: «لله رجل له قيمة لا بد ان لحواله المالية جيدة كنت اعني الاقامة في مكان كهذا ..»

ربما مكتب الشركة التي يعمل بها في هذا المبنى لا اعتقاد ان عائلة باباندر بوس ثرية بدرجة كبيرة فالمنزل في أراخوفا لم يكن به أثاث تقريراً، كما ان نيكلolas لم يكن يملك اكثر مما كان يكسبه من عمله».

تمقت تشاريبي لو ان كولين تحلى عن ذلك التصرف الصبياني وهو ينظر حوله باحترام شديد، قبل ان يراه لوکوس، لقد بدا قرضاً وسط ما يحيط به، فتح لهم لوکوس الماب بنفسه:

«أهلاً، تشاريبي هل تصدين صوت الطفل من من الداخل؟ انه يرحب بكما ببرقة العاصفة، رفع كولين يديه بالتحميم متوجهاً بـ لوکوس المعدودة اليه، رأت لوکوس يرفع حاجبيه في دهشة دخل كولين مسرعاً، وقد اشتعل حماسه لرؤيته احدى الصور المعلقة على الجدار:

«هذا هو أول شيء متحضر لرأه في الثينا»، تجول بمنظرة في أنحاء المكان، وهو يحسب على ما يهدو تكاليف الاناث، «جميل جداً، لقد اعطيتني تشاريبي انتظاراً حاطنا تماماً عنك».

«لم أقل شيئاً عنك اطلاقاً؛ سوى انك لا تريد إعطائي الكسندر».

«هل أبلغت كولين لماذا يريد ان لراه؟» وكأنما القى على وجهها بمهانة بارد، اتسعت عيناهما في شعور بالذنب: «أرجوك لا تفعل ..»

«ولكنني سأفعل، اليكثرا تنتظرك في غرفتها في نهاية المعر، يمكنك ان تنفسى فيها الى ان تنتهي من حديثنا، إنفقا؟»

كانت لمسة بيده على ظهرها كفيلة بأن تجعل قلبها يدق في عنة، من العمك ان تجادله في تصرفه مع كولين كمالوكان والداتها، او قرءها، ولكنها شعرت بخلاف في ردها، وركيتها ترتعشان، ولم تقو على مواجهة بريق عينيه.

كان كل ما لديهم كولين هو ان يتوجه الى غرفة الجلوس، أخذته لوکوس والغلق الباب خلفهما بقوة، ليبعدها عن مؤتمر حاسم بالرجال كانوا سيعقدانه، وقفـت في مكانها الفترة طويلة، وهي دائمة ان مستقبلها على مشك الانهيار، إنها لا تثق في كولين ولوکوس سيمزقه اريا، وهي لن تكون هناك لتخف الى نجدته وتوجهه الاتجاه الصحيح، كان لوکوس يمارس معها التقليد الانغريطي القديم، العاصم بالعنابة بالبيتهم والانشى التي ليس هناك من يحميها.

دخلت الغرفة ووجدت اليكثرا تحمل الكسندر على

ركبتهما، نظرت الى تشارلتي وقد ساورها مشك ثم قالت: «لماذا أثبتت الى هنا؟ هل تريدين أحد الطفل بعيداً عنى؟ ولكن لو كوس وعده ان ارهاه الى ان يقوم باعداد مكان مناسب لاقامته وهذا هو كل ما يريد، لسابيع قليلة أرعى فيها الطفل، هل ستحرميني من ذلك ايضاً؟»

«كل ما يريد هو ان لرى الطفل، لن أخذ هذه مشك، انا ايضاً احبه كما ترين».

«من هو الرجل الذي اشى معك؟»

«انه كولين، صديق لي، وقد اتزوجه».

«اذَا وافق لو كوس؟»

«هذا الامر لا يخصه، كل ما هنالك انتي لم تتر بعد».

«بالطبع هذا يهم لو كوس ان والدك غير موجود،ليس كذلك؟ وليس لك اخوة يتولون امر تسوية مطل هذه

الامور، ان لو كوس يقول بذلك لا تمتلكين الكثير مثل

احتكت ولذلك فهو لن يتزوجك من اجل المال».

«ان فيث ايضاً لم تستند كثيراً من زواجهها».

«ماذا تقولين؟ ان العائلات لا تقنع دائمأ بزواج

هروبي، لقد قيلنا كلمة نيكلوس بأن الفتاة كانت

ظاهرة، ولكننا لم نعرف شيئاً عنها من تصرفاتها، ولم نكن حتى واثقين من انها تحب نيكلوس، هذا

أمر تصعب معرفته من أية فتاة انكليزية، هل تحبين

ذلك الرجل؟»

«اعتقد ذلك».

«ان كزيتها ليست بالمرأة السهلة برغم أنها اختي، لنسن اقدر تماماً عدم لفتها في فيث».

نم قالت فيما يشبه التهمس: «انها لم تتحمل الطفل، وكان على لو كوس ان يأتني هنا الى شقته لم اكن ارغب المجنى في باردي الا من، لماذا؟»

«بسبيب لبارادي، ان لو كوس يعتقد انتي لا اعرف عنها شيئاً، ولكنني لرى اكثر مما يظن، فأنا اعرف ان افراد عائلتها على خلاف معها، وكيف كانوا سعداء عندما الخذلها نيكلوس من اثنينا تقوم بدور في مسرحيته في دلفي، واعرف ايحسا الماذا؟ هل تعلمين ان شاباً وعدها بالزواج والآن قطع علاقته بها ولم يبر بوعده؟ لقد تحطمـت: كنت اخشى إذا جئت الى هنا ان اخدها في ايحسا اموري».

«انها تحب لو كوس، والا فما السبب في ان تسمح له بما فعل؟ يا للفتاعة! من الذي يرضى ان يتزوجها الان؟ ربما كانت تظن ان لو كوس سيفعل ذلك، ولكن ما الذي يجعله على ان يتزوجها؟ اعتقد ان العلاقة بينهما ما زالت قائمة».

تساءلت تشارلتي كيف لم تلاحظ ذلك؟ اصابتها رعشة وشعرت فجأة بأنها تجمدت.

الفصل السادس

«حسناً ماذا قال»

كان غضب تشاريتي يزداد حدة وهي تسير مع كولين إلى الفندق، خاصة وأن كولين التزم الصمت إزاء مادر بيفه وبين لوکوس من حديث.

«لا بد أنه قال شيئاً»

«نعم، لقد فعل، ولكن ليس ما قاله بشأن الكسندر»

«ب شأنى أنا؟»

قالت ذلك بحقيقة الأمر، فهي لا ترى لوکوس ان يتدخل في شؤونها، تكتفيه أريادنى، ويكتفيه أيضاؤه دمر حياة الفتاة اليونانية، قال كولين معتراً:

«إلى حد ما، لا أرى ماذا أرويتك عن جدتك في إنكلترا، ولكن لم يجب عليك القول أنك وحيدة، فانا موجودليس كذلك؟»

«بالتأكيد»

«إذًا ماذا قلت له انه عليك القيام بكل شيء وحدك؟»

«لا أظن، لم لكن لأقول ذلك حتى ولو كان صحيحاً»

«هذا الرجل باباندريوس يعتقد انه ينبغي على القيام بكل العمل، وان انسحب بماذا تفعلين، لقد حاولت افهمه ان علاقتنا في ذلك الوقت لم تكون تسمع بذلك»

«أنت لست عاجزة حقيقة، ان للموناتجين افكاراً غريبة بشأن النساء، ولكنني لست شيئاً يملكه اي انسان، ولا تقتصر مهمتي على ارضاء الرجل»

«إنك محظة تماماً، إنك امرأة عملية تماماً، وذلك ما يجعلني اطلب منك ان تصايرني باباندريوس، لو أتفقنا دورك معه فاعتقد انه يساعدك في زواجه بطريقة ما، فهو يشعر بنوع من المسئولية تجاهك بسبب فبيث، على ما اعتقد، لأنك يعتبرك واحدة من العائلة، وهذا شيء مفيد لك»

«كلام فارغ، كان نيوكولاس فقيراً للغاية»

«ولكن لوکوس ليس فقيراً»

«كلا، ولكن لن القول منه تقوداً حتى لو عرض على ذلك ربما يفكرا ان يهب شيئاً للكسندر، هذا شيء مختلف ولكن لن نقبل شيئاً مما يهبه»

«للم يقبل شيئاً عن الكسندر كان حدثنا عنك انت، وكان لديه الجرأة ليسألني ماذا أكسب؟»

امتنع وجه تشاريتي، واحسست بالحيرة تمزقها، وباحساس غريب بالعرفان بالجمليل للوکوس، لتحمله مثل هذا العناء من اجلها، بما لأريادنى المحظوظة، حتى لو لم ينفع الزواج بها، اندھشت للافكار التي راودتها وحاولت مواجهة نظرات الدهشة في عيني كولين.

«اتضحكين؟ ليس هناك ما يثير الضحك على الاطلاق، انه يعتقد انت لا اكسب ما يكفييني

وحدي، لذا على عدم التفكير في الزواج أبداً.
«باللهول!»

«لقد أخبرته أن الفكرة فكرتك، وإنني أفضل الانتظار
قليلًا..»

«هل قلت ذلك؟»

«لكنك لا تودين الانتظار بسبب الكسندر..»

«أشكرك كثيراً، يهدو إنك لا تريدين الزواج مني على
الاملاق؛ كولين نست مرغماً على ذلك. استطيع ان
أدبر أمري لوحدي..»

«لن تستطعي طالما لك ترغيبين في الحصول على
الكسندر..»

قالت معترفة: «نعم، أريد الكسندر، ولكن يهدو إنه
لا يكفيك الحصول عليهليس كذلك؟»

«لن يأتيين بودين كما تقولين..»

«هل تقصدني أنا؟
اعتقد ذلك..»

لم يكن ذلك حدث حب، كانت تفضل لو انه اخذها
بين ذراعيه حتى يفهمها الكسندر، وهذا ليس من
طبع كولين. فهو مثلاً لن يستخدم قوته العضلية
للفوز بجدل معها، كما انه قد يحتقرها لو استخدمت
لتوتها لاغرائه بالموافقة على امرها.

«كولين، لم تبلغه ان زواجنا ليس من شأنه؟»

افزعه الاصرار الذي بدا في صوتها وقال:
«ولكنني يا تشارليتي أقول لك انه مصمم على

مسؤوليته تجاهك، وإذا كان يريد ان يمنحك بعض
النقد، عندما تتزوجين، فلماذا ترفضه؟»

«لا مناقشة في هذا الامر، انه لا يمثل شيئاً بالفسيمة
لي، حتى قربته، نستطيع ان نعمل، ونكسب بجهدنا
ما نحتاج اليه، استطيع ان اعمل ايضًا باكولين ولا
اكون عيناً عليك..»

«اعرف يا جيمبي، ولكنك مهما فعلت لن تكسرني
سوى الفتن، لما لوكلين فانه سيعطي اموالاً
كثيرة..»

«لن اقبل منه شيئاً..»

قال كولين ضاحكاً: «اما انا فلديت لي مثل هذه
الحساسية، اقبل اي قرش استطيع الحصول عليه
منه، لو رضخت له الا يتوقع مني المسارة من جراء
رعياتي لا يمكنني، وبما انه اذا كان نيكولاوس قد
ترك اي شيء، لعلهم ابنته، ولكنني نظر الى مطريقته
المعروفة، وكأنه يستطيع قراءة الافكار، فأخذت
انحدرت واستغرقت الحديث قاطعاً شوطاً اكبر مما
قصدت، وصارحته بأنني اضطررت الى افتراض ثمن
ذكرة الطائرة الى اتفاً التمثيل العيد معك..»

وعرفت تشارليتي انها لم تكن تعلم شيئاً عن
المهانة حتى دخل لوكوس حياتها وقلب تظريباتها
عن الحياة رأساً على عقب، بمجرد النظر اليها
بعينيه السوداويين اللامعتين، والآن يهبط بها الى
هذا الحضيض من العذاب يكتشفه لمشاعر كولين

الفاتورة تجاهها . جمعت مشتقات نفسها لتقول له :
« قلت لك سأدفع لـ أنا التكاليف »

« ولكن ... إذا كان على استعداد لأن يدفع ... »
« لا يمكن على الاطلاق . سأدفع أنا كل فرش »

هز كولين كتفيه ، متجرراً لغضبها الجامح وقال :
« لماذا مـ تتكلمي معـه ، طالما لا توافقـنـ علىـ شـيـء »
« قـلـتـهـ ؟ »

« لأنـهـ يـرـفـضـ العـنـاقـشـةـ مـعـيـ . انهـ يـوـنـانـيـ قـبـيلـ كـلـ شـيـءـ »

« يـدـدـوـ اـنـكـ مـعـجـبـ بـهـ لـهـذـاـ السـبـبـ »

« أـبـدـأـ ، بـلـ اـعـتـقـدـ اـنـتـيـ اـكـرـهـهـ . عـلـىـ كـلـ حـالـ ماـذاـ يـهـمـ اـنـهـ لـاـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـمـشـقـنـاـ بـأـمـوالـهـ اللـعـوبـةـ . وـعـنـدـمـاـ يـدـرـكـ ذـلـكـ سـيـترـكـنـاـ وـشـائـنـاـ . وـلـنـ يـمـقـسـ سـوـىـ الـكـسـنـدرـ ، بـالـتـاكـيدـ الـلـاجـوـ ، الـيـ مـحـامـ لـلـقـيـامـ بـلـيـةـ تـرـتـيبـاتـ مـتـعـلـقـةـ بـهـ لـمـ انـ ذـلـكـ يـكـلـفـ كـثـيرـاـ »

« لـاـ يـهـمـنـيـ مـهـمـاـ كـلـفـنـيـ . لـاـ لـرـيدـ اـنـ يـكـوـنـ لـيـ ايـ شـائـنـ بـعـدـ اـلـآنـ بـلـ لـوـكـوسـ بـاـيـانـدـريـوسـ . هـذـاـ هـوـ رـأـيـ الـنـهـائـيـ »

« لـقـدـ دـعـانـاـ لـيـ شـلـقـتـهـ لـقـضـاءـ اـمـسـيـةـ الـعـودـ ، وـقـلـتـ بـأـيـانـنـاـ سـقـائـنـيـ »

« أـوـهـ ، كـولـينـ ، لـاـ لـرـيدـ الـذـهـابـ »

« لـمـاـذـاـ لـاـ تـرـيـدـيـنـ ؟ـ اـنـ لـدـيـهـ الـامـكـانـيـاتـ الـتـيـ تـجـعـلـ يـوـمـ الـعـيدـ يـوـمـاـ مـشـهـورـاـ »

« الفضل ان أقضى فترة العيد مع اثنين احبهم ..»
حاولت تشارليتي التخلص من حالة اليأس التي
انتابتـها بعد ادراكـها ان كـولـينـ يـشـعـرـ بـالـغـيـرـةـ منـ
ثـرـوـةـ لـوـكـوسـ .ـ وـلـكـنـ لـمـاـذـاـ يـغـارـ ؟ـ اـنـهـ لـاـ تـعـقـدـ اـنـ
لـوـكـوسـ غـنـيـ بـالـدـرـجـةـ الـتـيـ يـتـحـيلـهـاـ كـولـينـ .ـ وـحـتـىـ
لـوـكـانـ غـنـيـاـ ،ـ فـهـذـاـ اـمـرـ لـاـ يـعـنـيـهاـ .ـ كـمـاـلـ يـعـنـيـ
لـوـكـوسـ اـنـ يـتـولـىـ عـنـهـاـ تـرـتـيبـ اـمـرـ زـوـاجـهاـ .ـ

تركـتـ تـشارـليـتـيـ كـولـينـ فـيـ بـهـوـ الـفـندـقـ ،ـ وـتـوـجـهـتـ
عـلـىـ الـفـورـ الـىـ غـرـفـتـهاـ .ـ كـانـتـ فـيـ حـاجـةـ مـاسـةـ إـلـىـ
الـجـلوـسـ مـعـ نـفـسـهـاـ لـتـدـبـرـ الـأـمـرـ .ـ مـاـذـاـ عـلـيـهـاـ إـنـ تـقـعـلـ
إـلـآنـ ؟ـ مـنـ المـوـكـدـ إـنـهـاـ اـخـطـأـتـ بـدـعـوـةـ كـولـينـ لـلـحـضـورـ
إـلـىـ اـنـيـتـاـ .ـ وـلـكـنـهـاـ مـتـكـلـمـ تـشـكـ فـيـ إـنـهـاـ تـرـغـبـ الزـوـاجـ مـنـهـ
وـلـمـ يـكـنـ مـهـمـاـ مـنـ الـذـيـ سـيـقـرـ وـجـهـ طـالـماـ يـعـنـيـ ذـلـكـ
إـنـ لـوـكـوسـ يـتـوـمـنـ لـهـاـ بـلـمـسـولـ عـلـىـ الـكـسـنـدرـ .ـ
وـلـكـنـهـاـ كـرـهـتـ الطـرـيقـةـ الـتـيـ يـجـمـلـ بـهـاـ نـظـرـهـ فـيـ شـقـةـ
لـوـكـوسـ وـحـسـابـ تـكـالـيفـ كـلـ شـيـءـ فـيـهـاـ .ـ وـقـبـولـهـ إـنـ
يـقـومـ لـوـكـوسـ بـتـرـتـيبـ اـمـرـ الزـوـاجـ بـدـلاـ مـنـهـاـ كـانـهـ فـيـ
حـاجـةـ إـلـىـ نـوـعـ مـنـ الرـشـوـةـ لـلـزـوـاجـ بـهـاـ .ـ وـإـذـاـ رـفـضـتـ
الـزـوـاجـ ،ـ فـانـ لـوـكـوسـ لـنـ يـسـمـعـ لـهـاـ إـبـداـ بـالـحـصـولـ
عـلـىـ الـكـسـنـدرـ ،ـ رـبـماـ مـقـرـأـهـ لـفـتـرـةـ قـصـيـرـةـ مـرـةـ كـلـ
عـامـيـنـ ،ـ لـأـنـهـاـ غـيـرـ قـادـرـةـ عـلـىـ تـكـالـيفـ الصـفـرـ إـلـىـ
الـيـوـنـانـ كـثـيرـاـ .ـ وـهـكـذـاـ سـتـفـقـدـ الـكـسـنـدرـ تـمـاماـ ،ـ وـمـعـهـ
أـخـرـ خـيـطـ يـرـعـطـهـاـ بـفـيـثـ .ـ

اماـلـوـكـوسـ نـفـسـهـ ،ـ فـهـيـ مـحـسـمـةـ عـلـىـ إـلـتـفـكـرـ فـيـهـ

على الاطلاق . وكان من السهل عليهما استرجاع الصورة التي رسمتها في مخيلتها ، البريق المشع لعينيه السوداويتين ، شعره الأسود اللامع ، خشونة جلده الذهبي ، لمسة الرجلة من يديه . ولكن هناك أريادني التي تلاحقه ، هذه الفكرة التي تجعلها تشعر بغيره قاتلة .

جاء يوم العيد ، ولا مفر من لقاء لووكوس مرة أخرى . فتحت لهما البكترا الباب . أخذت تشاريتي تداعب الطفل . وفجأة أحسست أن لووكوس قد خرج إلى الردهة وأخذ يراقبها ، اندفع الدم إلى وجهها ولم تستطع إلا أن تقول :

«عهد سعيد» .

«عهد سعيد . هل تتذمرين الكسندروس في قرامشه أم ترغبين في مداعنته قليلاً ؟» . تحولت بعيونها بين الكسندر وكوليبي الذي يهدو عليه عدم الرضى ، ولم تستطع أن تنظر في وجه لووكوس على الاطلاق :

«أود حمله بعض الوقت ، إنه في حاجة للحب .. «إذا الفذهب إلى غرفة الجلوس ، والدai ينتظركما لتناول الشراب» .

عندما الجتمعوا كان كوليبي هو الوحيد الذي يشرب من زجاجة الشراب التي أحضرتها تشاريتي كهدية لأمسية العيد . أما البقية فكانتوا يشربون الشراب الوطئي .

قالت الأم نافذة إليها بمحضان وهي تحمل الطفل . «إنك مغزرة بال طفل وهو يشعر بذلك . جميعنا كبرنا بشكل لن نتحمل أن يقلب لنا حباته رأساً على عقب . أفهمت لووكوس مراراً أن تأخذني الكسندروس ، بمجرد زواجك بالطبع» .

نظرت إلى كوليبي نظرة متفرضة وقالت :

«هل ستتزوجينه؟»

«لم أقرر بعد ..»

احتقرت نفسها بهذه الإجابة غير المحددة . لماذا لم تعلن القراءتها وتفتهي من الموضوع ؟ ما الذي يدعوها دائمًا لأن تقول ربما ، واظن ذلك ، بدلاً من الكلمة نعم الحاسمة .

قالت كزيمينا مفتعلة :

«من الأفضل للشابة الزواج من مواطنينهم . لقد أفركت الحفاظ على طيبة بالزواج من غريب . إنني والثقة بذلك مستعدين مع خطيبك الانكليزي ..»

كانت البكترا تقوم بترجمة حديث الأم ، ولكنها بعد تردد قالت الجملة الأخيرة على النحو التالي :

«الطفل يواناني قد لا يشعر بالدفء والحب مع رجل انكليزي» .

«سيكون معنـيـاً» .

جاء لووكوس ووقف خلفها ويده تمسك بذراع البكترا . إن يذهب الكسندر إلى إنكلترا . سيتحقق معنى وتشاريتي تعرف ذلك تماماً» .

قالت تشاريتي متحججة : « ولكن عندما اتزوج ... »
لمس لوكوس خد الطفل برقة بالغة وقال :
« لقد قررت ان يبقى الكسندروس في اليونان سواء
تزوجت ام لا . ان مكانه هنا معنـى . ولا مناقشة في
ذلك بعد الآن . »
حاولت تشاريتي جهدها الا تمكـى . ما الفائدة اذا لم
 تستطع الحصول على الكسندر . شعرت بيد لوكوس
قوية على كتفها وحاولت الابتسام .
« عندي لك هدية صغيرة للعود . اود ان اعطيها لك
قبل الغداء . »

« ليـنا ؟ لا اعتـقد أـنـي لـرـغـبـ فـي ايـ شـىـءـ مـنـكـ . »
رفع حاجبيـهـ فـي دـهـشـةـ ، وـلـمـ يـقـلـ شـهـيـاـ . اـحـسـتـ
شارـيـتـيـ عـلـىـ الـفـورـ بـأـنـاـ كـانـتـ فـقـطـةـ .
« اـعـفـىـ اـنـ الشـىـءـ الـوـحـدـ الـذـيـ اـرـيدـ هـوـ الـكـسـنـدـرـ . »
لوكوس اـنـ لـمـكـ عـلـىـ حـقـ . لـاـ لـكـانـ تـعـطـلـ حـضـنـ

هـنـاـ . »
« اذاـ كـنـتـ تـرـيـدـيـنـ الـكـسـنـدـرـوسـ فـيـجـبـ عـلـيـكـ انـ تـفـرـرـيـ
الـبـقـاءـ هـنـاـ فـيـ الـيـونـانـ . »
« ولـكـنـىـ لـاـ اـسـتـطـعـيـ . »
« اذاـ يـجـبـ عـلـيـكـ انـ تـتـحـمـلـ الـأـمـرـ كـمـاـ هـوـ . »
قالـهـ بـرـقـةـ بـالـغـةـ كـمـاـ لـكـانـ بـرـثـيـ لـلـمـأـسـةـ الشـىـ

ـ تـعـيـشـ فـيـهـاـ ، لـحـذـيـهـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـجـذـبـهـاـ نـحـوـ الطـاـولـةـ .
حيـثـ كـانـ الغـداءـ قدـ اـعـدـ بـالـفـعلـ . قـالـتـ لـهـ فـيـ يـأسـ :
« لـوـسـ عـلـيـكـ اـنـ تـعـطـيـنـيـ ايـ شـىـءـ . اـنـ اـمـرـيـ لـاـ يـعـنـيـكـ . »
ـ قـلـبـهـاـ سـيـقـوـقـفـ ، وـلـكـنـهـ كـانـ يـرـتـجـفـ بـيـنـ خـلـوـعـهـاـ .
ـ قـاطـعـهـاـ مـجـسـمـاـ . اـنـهـ شـىـءـ صـغـيرـ لـلـغـاـيـةـ ، يـمـكـنـكـ
ـ القـولـ اـنـهـ لـهـمـ مـفـىـ بـلـ هـدـيـةـ مـنـ اـبـوـلـلوـ . »
ـ وـأـخـرـجـ مـنـ جـيـبـهـ عـلـيـةـ صـغـيرـةـ ، تـحـتـويـ بـرـوـشـاـ ذـهـبـيـاـ
ـ صـغـيرـاـ عـلـىـ شـكـلـ وـرـقـةـ شـجـرـ .
ـ لـمـ تـتـفـوهـ بـكـلـمـةـ ، وـلـكـنـهاـ حـمـلـقـتـ فـيـ الـبـرـوـشـ كـمـالـوـ
ـ كـانـتـ مـذـعـورـةـ مـنـهـ . وـضـعـهـ عـلـىـ فـمـتـانـهـاـ فـشـعـرـتـ
ـ بـخـوفـ وـخـطـطـتـ لـلـورـاءـ وـهـيـ تـخـلـصـ الـبـرـوـشـ مـنـ يـدـهـ .
ـ لـرـعـشـتـ يـدـاهـاـ وـهـيـ تـقـومـ بـنـفـسـهـاـ بـاـفـلـاقـ الـمـشـبـكـ .
ـ قـالـتـ هـامـسـةـ : « اـنـهـ جـمـيلـ . »
ـ « اـلـاـ تـشـكـرـيـنـىـ ؟ »

ـ لـقـتـ نـظـرـةـ سـرـيـعةـ عـلـىـ الـحـاضـرـينـ فـيـ الـغـرـفـةـ ، وـلـكـنـهاـ
ـ لـاحـظـتـ عـدـمـ اـهـتـمـامـهـ بـمـاـ يـدـورـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ لـوكـوسـ .
ـ عـنـزـ هوـ الـآخـرـ عـنـ الـغـرـفـةـ فـيـ اـتـعـامـ كـوـلـينـ وـأـخـذـ يـدـهـاـ
ـ بـيـنـ يـدـيـهـ .
ـ هـذـاـ هـوـ حـامـمـكـ ، لـهـ اـنـ يـعـتـرـضـ اـذـاـ شـاءـ لـمـاـذـاـ لـاـ
ـ تـشـكـرـيـنـىـ ؟ هـلـ اـنـتـ نـاـكـرـةـ لـلـجـمـيلـ ؟ اوـ اـنـ الـبـرـوـشـ لـمـ
ـ يـعـجبـكـ ؟ اـمـ اـنـ اـبـوـلـلوـ لـمـ يـعـدـ لـهـ تـأـثـيرـ جـارـفـ عـلـيـكـ ؟
ـ جـذـبـهـاـ يـقـوـةـ الـهـيـهـ وـاـسـعـاـ الـحـدـىـ يـدـيـهـ عـلـىـ عـنـقـهـاـ
ـ خـلـفـ شـعـرـهـاـ ، تـوـهـجـتـ عـيـنـاهـ ، جـفـ فـمـهـاـ وـهـيـ تـتـوـقـعـ
ـ مـاـ سـيـحـدـثـ يـجـبـ عـلـيـهـاـ اـعـتـيـارـ الـأـمـرـ شـيـئـاـ عـارـضاـ ،
ـ تـعـبـيـرـاـ عـنـ شـكـرـهـاـ عـلـىـ الـهـدـيـةـ ثـمـ تـعـودـ لـهـ كـوـلـينـ ،
ـ وـتـنـسـىـ كـلـ شـىـءـ عـنـ الـأـمـرـ ، وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ ،
ـ بـلـ كـانـ رـقـيقـاـ لـلـغـاـيـةـ ، قـبـلـ عـيـنـيـهـاـ وـوـجـنـتـيـهـاـ ، فـظـلتـ
ـ اـنـ قـلـبـهـاـ سـيـقـوـقـفـ ، وـلـكـنـهـ كـانـ يـرـتـجـفـ بـيـنـ خـلـوـعـهـاـ .

بقوة معلناً عن شيء لم تكن راغبة في الاستسلام له، ليس هذا فقط بل خشيت أن يسمع هو هذه الدفاتر.

قالت:

«ليس في ذلك ما يكفي تعبيراً عن الامتنان؟»

لم يعد لديها مقاومة لهذا الانجداب. افلقت عينيهما وأحسست بأنها على وشك السقوط استندت بقوّة على الجدار، وهي لا تجرؤ على النظر إليه. وأخيراً ابتسمت له بغموض وقالت:

«كانت تلك من أجل أبواللو».

«قولي ذلك لكولين».

جذبها من يديها واجملها إلى جانب كولين الذي انشغل بشرح نظام الضرائب الانكلوسي لبيكترا، التي لم تكتب في حياتها ورقة رسمية فلا حاجة لذلك طالما ان هناك رجالاً أو أكثر في العائلة يفهون عنها بذلك.

سألها سبورو فجأة:

«هل كان والدك ثرياً؟ كنا نتساءل عن عائلة فيث».

«لا اعتقاد أن هناك أي ثري في عائلة أرتشر».

نظرت إلى كولين الذي بدا عليه الحسق من اجلها وابتسمت له قائلة:

«اننا لا نهتم كثيراً بالمال،ليس كذلك؟»

قال مداعباً:

«بل بالافتقار إليه».

ما زلتها إذا لم تتحمل الاستماع إلى كولين وهو

يتحدث؟ لم يكن يهمها من قوله ماذا يقول، بل كانت تعتقد انه ماهر جداً إلى الحد الذي يجعله يفهم تماماً كل شيء، عن الوراق المالية والسنادات والأمور المالية. اذا المازاً تشعر بالضيق لأن كلما فتح فمه ليتكلم؟

كان لوكيوس يتحدث لفترة الغداء عن الطرائف التي تصارفه في عمله، هذه الصناعة التي تدر ثروات غير معقولة، وان كانت في بعض الاحيان تسبب خسائر كبيرة، عندما تفرق احدى السفن لو تخسيس اوراقها.

احست تشاريتي بالراحة عندما جاء وقت النصرافها هي وكولين، وشعرت بالامتنان عندما قبلتها كزيفها والبكثير في حرارة، وكانتها واحدة من الاسرة ولو است مجرد احدث فتاة مدت يدها إلى لوكيوس الذي أخذها ورفعها إلى فمه.

كانت تشاريتي تشعر بالغريب، لا حساسها بأن لوكيوس أصبح يعاملها وكأنه على معرفة حميمة بعقلها وجسمها. لماذا ينظر إليها وكأنه امتلكها؟ كانت غاضبة من لوكيوس مجرد غريب ولكن كولين هو الذي كان جديراً بأن تصب عليه جام غضبها بعد انتهاء السهرة.

«لا يهمك في شيء أن يعطيك التبروش؟»

«انه هدية جميلة».

«هذا هو كل ما يمكنك قوله! إنها قطع تمينة؟ وهذا

شيئاً مقابل استعدادي بقولي أمره ، لا بد ان هذا الرجل متقل بالاموال ، أوره تشاريتي لن تتشاجر ، كما لنك لن تشاجر مع لوكرس باباندريوس ليحسا ، اذا كان يرحب في عناقك من آن الآخر ، فلنفي لا اعتراض طالما انه سيقوم بترتيب زواجهما . ويمكنه ان يفعل ما يخطر له خلال الوقت القليل الذي سمعضيه هنا .

اجبرت تشاريتي صالحة في وجهه :

«حسناً ، انا اعترض على ذلك ، ليس هناك ما يدعوني للزواج منك فهو لن يعطيك الكسندر سواء تزوجت ام لا ، وأنا لا اريد ان اتزوجك ، لنفي اكرهك»

سحكت كولين : «سوف تتزوجيني يا تشاريتشي ارتشر لأنني اعرف كيف يجعله يتخل عن الكسندر»

«انت ؟ هل تظن انك تستطيع الانتحار على لوكرس؟»

«اجل تستطيع ذلك .»

www.hillas.com

هو كل ما يهمك ؟ حسناً لم يكن هذا اكل شيء ، بل جعلنى اتجاوب معه . «وماذا في ذلك ؟ كنا جميعاً في العرف نفسها وهذا لا يعني شيئاً . الناس هنا لا يتوقفون عن تقبيل بعضهم البعض ، الرجال والنساء على حد سواء . بالإضافة الى ان هذا الامر يهمك ،ليس كذلك ؟»

«بل يهمني ، يهمني جداً ، لو كانت لديك ذرة من الرجولة لحاسبيه . فانا لنقصي اليك ،ليس كذلك ؟»

«ان كلامنا يفكك في الزواج من الآخر ، ولكنني لم افكر على الاطلاق في انتقامك لي . واذا سألفني عن رأسي فلاني اعتقد انك تهولين الامر اكثر مما يستحق .»

«كلا ، فهو يتوقع منك ان تحبب منه ، وأنا ايضاً اذا فهذه خيبة امل . كنت مسؤولاً لأنه يرحب في ذلك . فهذا يجعلك في موقف أقوى . خذني همي هذه التصريح ، يمكنك محاولة لوكرس باباندريوس ، كما تفعلين الآن تماماً ، فقد علمت من حديث شالتة عنه ، انه يحب الفتيات الجميلات كما انه سخلي معهن .»

حملقت فيه تشاريتشي ، ووصل غضبها الى الحد الذي يمنعها من الكلام ، اجبرت نفسها على الحديث وهي تبكي : «كولين ، انت لا تحبني على الاطلاق .»

«لوه ، لا اعرف ، كنت اعلم دائمًا انني سأتزوجك في النهاية ولم اكن اتصور ان يتم ذلك بهذه السرعة . قبل دخول الكسندر في حياتنا ، كما انتي استحق

«مرحباً إيها الغريب ..
ـ اعتقدت انك لا ترغبين في روبيتي ، ولنت تخضبين
ـ وقتك عابسة في غرفتك ..»

ـ «لست عابسة . حاولت اتخاذ قرارات حول بعض
ـ الاشياء ..»

ـ «واعتقد انك اتخذت هذه القرارات بالفعل . عندما
ـ طلبت مني الحضور لمساعدتك ، اما قرار اي فهو ان
ـ اخف الى نجذتك . واعتقد اننا لن نواجه المسئويات
ـ في طريقنا . لذا سيمكون من الافضل لك ممسايرة
ـ لوكرس . ولكنني لا اريد ان يشك في شيء ..
ـ ولماذا يشك ؟»

ـ «من الافضل الا تعرفي كل شيء . فقط لا فرق على
ـ ان تكوني انجاتي والتركي الباقى لي ..»

ـ «انا اعرف ما يتطلب كيانتك ، ولكنني لا اعتقد
ـ لك تخضبين قضايا بقية حياتك معه . ان القليل من
ـ القبلات لا تم على المدى الطويل ، فسيكون لديك
ـ الكسندر ليسري عنك ، فكري في الامر ..»
ـ «وانت ؟»

ـ «عندما تعود الى لندن ، سأشبه بكليكما .
ـ تعنى انك تحببني ..»

ـ «الم اكن كذلك دائمآ ؟ اهدأي ما تشاريبي ، يوم
ـ هناك ما يدعو للقلق بعد الآن ..
ـ ولكنني قلقة بالفعل ..»

الفصل السابع

قالت تشاريبي لنفسها ، ربما كان قضاها العيد
ـ خارج انكلترا ، هو الذي يصيّبها بالتوتر . مضت
ـ لربعة ايام منذ آخر مرة رأت فيها لوكرس ومع ذلك
ـ لم تستطع ابعاده عن فكرها . لماذ قبلها ؟ لقد
ـ كانت تصرخ بصورة مقبولة قبل ذلك . صحيح
ـ كان لوكرس رجلاً اجنبياً جذب انتباها ، ولكن لم
ـ يكن تلك الشخصية الأمارة التي تجعلها مثل آلة في
ـ يده ، تستجيب لكل لمسة حقيقة منه . حاولت ان
ـ تفكّر في كوليبين . ولكنها وجدت انها تفضل الا تفكّر
ـ ابداً . كانت معجبة بکوليبين ، ولكن هذه اللحظة كانت
ـ تشعر بفقدان المصير لزادة . ومع ذلك فهو لا يزال من
ـ تستبعد . لانه جواز العروز - الوحدة الذيها المحسوب
ـ على الكسندر . لقد قال انه سيعتغل على لوكرس في
ـ التفكير وبأطيافها بالكسندر . وتتزوجه ، بالطبع
ـ ستتزوجه ، وبعد ذلك سيسور كل شيء بمشكل
ـ طبيعي ...

ـ لم تر کوليبين طوال الايام الاربعة الاخيرة ، وكان
ـ باختيارها من ناحية ، ووفق رغبتها هو من ناحية
ـ اخرى ، كما أنها لم تر احداً من عائلة باباندريوس
ـ نزلت الى صالون الفندق للبحث عن کوليبين وأحسست
ـ بسعادة طاغية وهي تراه هناك . حيّته مداعبة :

«قلت لك لا راعي . كل ما عليك هو ان تتركي كل شيء .
لي . اليوم هذا سهلاً للغاية؟»
«يكون الامر سهلاً لو كنت احبك ، ولكنني لست واثقة
الآن . ان الاشياء تبدو مهقرة لامامي . في انكلترا
فقط انا احبك .»

مسح كولين وقال :

«ان هذا ليس بالأهمية التي تخيلتها . ان هذا
النوع من الحب لا يدوم طويلاً . سترين كيف سنتظر
معاً ونكون سعداء . ليس هناك افضل من الحصول
على المال ، وسنحصل عليه اذا تركت الامر لي .»
افزعتها هذه النظرة المكتوفة للحياة لدرجة انه لم
تفكر في سؤاله من اين سيأتي هذا المال . وبدأت
تحس بالندم لمقاديرها غرفتها للبحث عن كولين .
وعندما قبيل لها اهداها مطلوبه على الهاتف . احس
براحة احاديتها . هل ترغب التأكيد في ان النساء
من كولين الى هذا الحد ؟

وهما زاد الامر سوءاً ، انها عندما سمعت صوت
لوكوس على الطرف الآخر من الهاتف ، احسست بقلبه
وكان سيخرج من صدرها ، وأنه لو كان موجوداً في
تلك اللحظة امامها ، لما استطاعت ان تمنع نفسها
من الارتماء بين ذراعيه . قالت وهي تحاول اخفاء
حالة اليأس التي تشعر بها .

«لقد اتصلت بك هاتفياً لأشكرك على استغافتنا في
امسيه العودة . وردت على اليكترانا .»

«اعلم ذلك فقد ابلغتني . لأنني كنت خارج أليها
خلال الايام القليلة الماضية ، وانا الآن هنا تحت
تصرفك لتشاهدي العديدة . الا تعيين ذلك؟»
«نعم .»
«نعم فقط .»

«ماذا ترید ان اقول؟»

«يمكنك ان تقولي انك افتقدتني ، وانك تقاطعني
لرويتي .»

كان ذلك اقرب من للحقيقة . والقزمت الحصى لا
تفوي على التنفس ، وهي تأمل ان يكون ذلك تمنجاً
كافياً له للاستمرار في الحديث ، وقد فعل :
سأمر لمقابلتك عند برج الرياح . احضرني معك كلب
الحرامة .»

«لا ادري اذا كان كولين يرغبه في المجنى او لا .
رد لوكوس بثقة غير متوقعة . «سيأتي .»

«قولي له انك تخشين وجودك معى بمفردك . ان ذلك
لن يقلق ضميرك لأنها الحقيقة .»
لم تحب تشارليتي ان تقول له انها ابلغت كولين
بالفعل شيئاً يشبه ذلك .

«كيف . كيف لك ان تعرف؟»

مسح و قال : «سأقول لك اليوم .»

احسن الحظ ان كولين كان راغباً في الخروج معها .
كانت سعيدة لأنهما وصلا الى برج الرياح قبله .
ان رؤية البرج اعادت لها ذكريات جارفة عن المرة

الأولى التي رأت فيها لووكوس ، وهو يمشي مثل أبواللو متوجهان نحوها . لم تلحظ لووكوس في بادئ الأمر . لقد أوقفت السيارة عند قمة الدرج ، اسرع بـها تشاريتي بالصعود . إن الجو بارد هنا ومعطفك هذا ليس ثقيلاً بدرجة كافية . سأنتظر أنا كولين .» اسرع تشاريتي بصعود الدرج ، وهي تنظر خلفها حتى لا ترى كيف سببها كولين لووكوس . ولا تردد أن تحس بالخجل منه مرة أخرى . دخلت تشاريتي إلى الجزء الخلفي من السيارة وهي تلهث ، تاركة المقعد الأمامي لكولين . كانت تردد أن تجد الفرصة لعقد مقارنة بين الرجلين بدون أن يعلما بذلك ، رغم علمها أنه لا فائدة من تلك المقارنة ، لأنها تعلم بالفعل أن كل حيوية ورجولة كولين لا شيء في ظل الجاذبية الهائلة للوكوس .

دخل الرجالان التي المقاعد الأمامية للسيارة بدون النظر إليها . كان كولين يضحك قليلاً وهو يقول : «هذا جميل منك يا سيد بابا ناندريوس ، لم تكن تشاريتي ترغب في مشاهدة الأثار ، فهي لا تهتم كثيراً باليونان ، ولكنها يجب أن ترى منها قدر ما تستطيع قبل العودة إلى إنكلترا ، الا ترى ذلك؟» «إن أمامها متسعاً من الوقت .» ضحك كولين مرة أخرى وقال : «لا يمكنني الاستفادة عنها طويلاً .»

«لا يمكنك ؟ ولكنها ستأتي إلى اليونان كثيراً

لتري الكسندر وس ، كنت أود التحدث معك في هذا الموضوع . بالطبع نفقات السفر مدفوعة كلما حضرت .»

«هذا جميل منك . ولكن لا أظن أن هناك ضرورة لذلك ، اذا لم تصمّح لها بأن تأخذ الطفل . واعتقد إنه يجب الانتهاء من هذا الأمر برمته لصالحتنا جميعاً . ان تشاريتي يصعبها الانزعاج بسهولة .»

«إذا فعليناها إلا نسبّ لها انزعاجاً فقد الامكان . سنفالش هذا الأمر في وقت آخر .»

فزعت تشاريتي . لو أنها تستطيع فقط أن تثق في كولين ، لما اهتمت بأن تترك له هذا الأمر . ولكنها لم تكن ولائقة من انه يريد الكسندر . او اي شيء متعلق به . قالت من الملف :

«أريد ان تكون موجودة عند ماقشة الموضوع .» قال لووكوس بهدوء . «لا أظن ذلك .» «ولم لا؟»

ابتسم لها في مرأة السيارة وقال بمعتنها الهدوء : «كولين ستحدث بالذئابة عنك في عدم وجودك . سنكون أكثـر حرية في ماقشة الأمر ، يجب أن تدركـي ذلك يا تشاريتي . اذا كيف يتمنى لكولين ان يقول ما يريدـه ، خاصة اذا علم انه تريدين شيئاً مختلفـاً ، وعندـئـذ تظـنـين انه غير مخلص لك ؟»

«ولـكـنهـ يـريـدـ ماـ أـرـيدـ .»

«إذا فليس هناك ما يدعوك للقلق .»

«ربما لا ترغب هي في ذلك؟»
 «هكذا أبيدو لي هذا نوعاً بارداً من الحب. إن امرأتي يجب أن تهب نفسها إلى تماماً. لا إن تتعامل معى مثل هذا الفنور. ما هو المستقبل إذاً بدون ثقة؟»

«واذا كان الرجل غير جدير بهذه الثقة؟»
 «من الأفضل اكتشاف ذلك قبل الالتزام بأى شيء».
 اعتقاد ان كولين يتفق معى في الرأي.
 وشعر كولين انه لا بد ان يقول شيئاً:

«اننا نعرف بعضنا بطريقة الخلل في انكلترا، فانا اعرف تشارلتي منذ اعوام..»
 «نعم قلت لي ذلك من قبل. وان والدها وافق على خطبتهما. من الأفضل لها ان تعرف ان هناك من يحبها».

احمر وجه كولين بخجله من الذنب. نظرت إليه تشارلتي وهي تتساءل كم من الادعاءات تسبّبها لنفسه وقال عنها لوكوس هذا جانب جديد مُغيّبٍ عَنْه.

بعد ان قام لوكوس بعمد أحدى الاساطير اليونانية حول احد الهمباكل رأته وبتعد متوجهاً إلى أحد المطاعم. كم ودت لو أنها صحبته بدلاً من تركها وحيدة مع لوكوس. دار ببيتها حدث تطرق إلى أريادني ووجدت نفسها تقول له: «ما زلت في قلبك أريادني». قال مندهشاً: «فتاتي؟ ان أريادني ليست

لا فائدة من الجدال معه. والتتفتت إلى كولين، ولكن الكلمات ملأت على شفتيها عندما رأت تعبير المرح على وجهه. قالت له في عصبية:

«هل ستتوافق على استبعادي من مقابلة الأمر؟»
 «اذا كانت هذه هي الطريقة اليونانية لفضح الأمور، فلا لاري داعياً للاعتراض، إنك لا تجعلين الأمور تسير في يسر امامي يا تشارلتي. كل شيء سيكون على ما يرام».

كانت تشارلتي تلاحظ نظرات لوكوس الجاذبة الساخرة التي كل متنها. لم تكن تعرف ما الذي يجعله واثقاً من ان الامر سيسير على هواه، انتهى تعرف انها سيفعلان في نهاية الامر كل ما يريد لوكوس. وكان الاجدر بها ان تكون غاضبة من هذا اليوناني، ولكنها لم تكن كذلك، لقد شعرت بمعنوس نحو كولين الذي بدا معتداً ببنفسه ورواثة منها.

التفت عينها بعيني لوكوس في مرآة السيارة، كانت تعرف انه يقرأ أفكارها. وتأكد لها ذلك عندما قال: «اذا قررت امرأة الارتباط ب الرجل ما، يجب عليها ان تشق في انه سيرعنى مصالحها ويحميها. لذا فإننا في اليونان، نبحث الأمر جيداً قبل ان نسمع للرجل بالزواج من امرأة في عائلتنا».

قالت بثبات: «في انكلترا اختار ازواجهنا بأنفسنا». «لنفي لا احمد ذلك، فالمرأة لا يمكن ان ترى الرجل على حقيقته كما يراه رجل آخر».

فتاتي . لا تصدقني ما يشار من مشائعت .
«أنت تعرف تماماً ما أعني .»
دخلـا إلى الهـيكل وراـحا يـتفحـصـان بـعـضـ الـكتـابـاتـ
عـلـى جـدـرـانـهـ، إـقـتـرـبـ مـنـهاـ حـتـىـ شـعـرـتـ بـأـنـفـاسـهـ عـلـىـ
خـدـهـاـ. حـاـوـلـتـ الـابـتـعـادـ، وـلـكـنـهـ اـمـسـكـ بـرـسـغـهـاـ فـيـ
يـدـهـ وـجـذـبـهـاـ إـلـيـهـ: «ـمـاـ الـذـيـ قـلـتـهـ بـشـأنـ فـريـادـنـ؟ـ»
«ـلـاـ شـيـءـ؟ـ»

ضـلـطـ بـشـدـةـ عـلـىـ رـسـغـهـاـ وـقـالـ: «ـإـذـاـ كـفـتـ قـرـفـيـهـ فـيـ
مـعـرـفـةـ شـيـءـ عـنـيـ، مـاـ كـانـ عـلـيـكـ إـلاـ سـوـالـيـ أـنـاـ وـلـيـسـ
خـلـقـيـ.»

«ـلـمـ اـسـأـلـ الـيـكـتـراـ.»

«ـوـلـكـنـهـاـ قـالـتـ لـكـ شـيـئـاـ، مـاـذاـ قـالـتـ؟ـ»
«ـلـنـ أـخـبـرـكـ. لـاـ يـعـنـيـهـ فـيـ شـيـءـ مـاـذاـ تـمـلـهـ لـكـ. هـذـاـ
شـيـءـ لـاـ يـهـمـهـ عـلـىـ الـامـلاـقـ.»
«ـحـقـاـ؟ـ اـخـطـنـ أـنـ الـيـكـتـراـ قـالـتـ لـكـ أـشـيـ كـفـتـ فـيـ
نـافـيـلـيـوـنـ خـلـالـ الـاـيـامـ الـقـلـيلـةـ الـمـاضـيـةـ وـاـنـ لـرـيـادـنـيـ
كـانـتـ مـعـيـ؟ـ»

هزـتـ تـشـارـيـتـيـ رـأـسـهـاـ نـفـيـاـ. وـاحـسـتـ بـشـيـءـ يـتـقلـلـ
قـلـبـهـاـ وـوـدـتـ لـوـاـنـهـ لـمـ يـخـبـرـهـاـ لـيـنـ كـانـ.

«ـكـلـاـ، لـمـ تـخـبـرـهـ.»

«ـأـنـثـاـ نـدـيـنـ لـعـائـلـةـ فـرـيـادـنـيـ بـشـيـءـ مـاـ، وـلـكـنـ ذـلـكـ لـاـ
يـجـعـلـ مـقـتهاـ فـتـاتـيـ، لـرـجـوـ لـنـ يـكـونـ ذـلـكـ مـفـهـومـ.»
انـ تـشـارـيـتـيـ تـفـهـمـ ذـلـكـ جـيـداـ، لـمـ تـخـبـرـهـاـ الـيـكـتـراـ انـ
لـنـ يـقـرـزـوـجـ أـرـيـادـنـيـ مـطـلـقاـ؟ـ

«ـمـاـ الـذـيـ يـدـعـوـهـ لـلـزـواـجـ مـنـهـاـ، لـقـدـ حـصـلـ بـالـفـعلـ
عـلـىـ كـلـ شـيـءـ يـرـيدـهـ مـنـهـاـ. جـذـبـتـ ذـرـاعـاهـاـ مـنـهـ بـشـدـةـ
وـلـسـرـعـتـ إـلـىـ النـاحـيـةـ الـأـخـرـىـ مـنـ الـهـيـكـلـ قـالـ بـلـهـجـةـ
أـمـرـةـ: «ـتـعـالـىـ هـنـاـ يـاـ تـشـارـيـتـيـ.»
تـرـدـدـتـ، ثـمـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ بـعـصـبـيـةـ وـقـدـ لـرـبـكـهـاـ يـرـيقـ
عـيـقـيـهـ.
«ـلـمـاـذاـ؟ـ»

«ـتـعـالـىـ هـنـاـ يـاـ تـشـارـيـتـيـ وـمـتـعـرـفـيـنـ.»
كـانـ صـوـتـهـ ضـاحـكاـ، مـشـتـ إـلـيـهـ بـبـطـءـ وـقـالـ:
«ـلـوـكـوسـ؟ـ أـنـاـ اـعـرـفـ أـنـكـ لـاـ تـحـبـ كـولـينـ. وـلـكـنـ قـلـتـ
أـنـكـ لـنـ تـلـمـسـنـيـ.»
قـالـ مـذـكـرـاـ إـلـيـهـ: «ـفـقـطـ عـنـدـمـاـ تـكـونـنـيـ وـحـيـدةـ وـلـيـسـ
عـنـاكـ مـنـ يـحـمـيـكـ. وـلـكـنـ يـوـجـدـ كـولـينـ الـآنـ...»

«ـلـقـدـ زـهـبـ إـلـيـهـ الـكـافـتـورـيـاـ.»
وـتـرـكـتـ لـيـ. تـعـامـاـ كـمـاـ كـانـتـ اـتـوـقـعـ مـنـهـ.
بعـدـ ذـلـكـ، كـانـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـتـذـكـرـ اـنـهـاـ لـمـ تـأـتـ بـمـرـكـةـ
لـتـمـنـعـهـ مـنـ ضـمـهـاـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ. لـمـسـهـاـ عـنـدـ كـتـفيـهـاـ وـ
نـابـ الذـعـرـ فـيـ دـاخـلـهـاـ وـتـحـولـ إـلـىـ سـعـادـةـ.
لـفـعـضـتـ عـيـنـيـهـاـ وـتـرـكـتـ مـفـسـهـاـ الـعـنـاقـ بـمـشـكـ وـجـذـبـهـاـ
عـلـىـ بـشـدـةـ. وـعـنـدـمـاـ تـرـكـهـاـ كـانـتـ عـلـىـ وـشـكـ السـقوـطـ
لـوـلـاـ أـنـهـ وـضـعـ يـدـهـ تـحـتـ مـرـفـقـهـاـ.

«ـهـلـ سـتـخـبـرـيـنـ كـولـينـ؟ـ»
«ـمـاـ الـذـيـ يـدـعـوـنـيـ لـذـلـكـ؟ـ هـذـاـ لـاـ يـعـنـيـ شـيـئـاـ.»
جـذـبـهـاـ إـلـيـهـ مـرـةـ اـخـرـىـ وـعـلـقـهـاـ، لـيـسـ بـرـقـةـ كـمـاـ كـانـ

المساومة

يفعل من قبل، بل كأنه يريد أن يثبت لها من منها
السيد، أحسنت بخليعها على وشك أن تنكسر.

«أرجوك يا لوكيوس، إنك تو لميني».

«لا شيء؟ الم يعني ذلك شيئاً؟»

هزت رأسها وهي تمسح دموعها بظهر يدها.

«لماذا أجرح كوليبين بالحقيقة؟»

وضع يده تحت ذقنها، ليجبرها على النظر إليه:

«كان يجب عليه أن يرعاك بطريقة أفضل مما فعل.
ماذا يقييك رجل كهذا؟»

«إنه طيب، ويعاملني كإنسانة، لا كشيء، لا يصلاح
اللعنات».

«وهل هذا فقط هو ما يرضيك؟»

كانت نبرة الاحتقار تملأ صوته، لم تعد عنده مساحة
نحو الكافتييريا وكوليبين وشاح له طول ساقيه في
يلحق بها.

«دعني وشأني، ما الذي يعنيك مما أفعل؟»

«إنك تردد بين الكسندر ورس».

توقفت تماماً: «نعم، لزيد الكسندر، متى ستحتاج
قراراً بشأنه؟ إن والديك أكرم من أن يقوم على تربية
طفل، مهما كانت رغبتك في أن يشب يومانها».

«هذا صحيح، ولكن هل تعتقدين أنه من الأفضل له
أن يكون مع كوليبين؟ إنه في رأي لا يصلاح أن يكون
عائضاً، فهو يسمح لك بمغازلة رجال آخرين، هل لا
يمانع أن تكوني هدفاً للقبلاتهم؟»

اسرعت انفاسها الفرط شعورها بخيالية الأمل لأن
كوليبين لم يبق معها في الهيكل. قالت صارحةً:
«إن ما أفعله من شأنى وحدى».

رفع حاجبيه في رهبة وقال متهكمًا:
«إذا فمن المناسب لك أن تختاري كوليبين، لأنك لن
تنجرأى على التقوه بمثل هذا الكلام لي».

حولت عينيها بعيداً عن بريق عينيه، أولته ظهرها
وتوجهت إلى الكافتييريا تبحث عن كوليبين. لم يحاول
أن ينظر إليها وهي تجلس إلى جانبه وتصب لنفسها
فنجاناً من الشاي سائلةً:

«لماذا تركتني مع لوكيوس؟»
اعتقدت أن ذلك لن يضايقك. وانك قد تعمقمعون
بعديه أكثر من استماعك بصحبتي».

«حسناً، اثنوا لا تستمعي إلى إلامحبه على الاطلاق.
كوليبين لرجل تحدث إليه عن الكسندر يأسرع ما
يمكنك حتى تعود إلى إنكلترا، فأنا لا أريد أن أبقى
هنا لحظة أخرى».

هز كتفيه: «هذا يناسبني».
استمر في تناول قطعة الكعك التي كانت في يده، في
نفس الوقت الذي يدخل فيه لوكياس متوجها نحوهما
لكزنه تشاريقي برجلها من أسفل المنضدة، وهمسَ:
«حاول أن ترتدي معه موعداً الآن، والا فلن نتمكن
من ذلك أبداً».

حول وجهه تاحية لوكيوس وقال:

«هل يمكنني الحضور لرؤيتك غداً يا سيد باباندريوس؟ تشاربتي تردد قراراً نهائياً بمحضه أو بأحدري، وإنني اتفق معها، لا يمكن لنا الانتظار هكذا إلى الأبد..»

لحد لوکوس ينتقل بنظراته من أحدهما إلى الآخر وقال :

«حسناً، سوف أراك غداً في الساعة العاشرة والنصف في مكتبي، هل يناسبك ذلك؟»

بدا كولين فجأة سعيداً بنفسه: «هذا مناسب تماماً، غمز بعيته لتشاربتي وقال :

«ماذا ستفعلين أنت يا حبيبتي؟»
«لا أعرف، أعتقد إنني سأذهب إلى رافقني لأرى الآثار هناك..»

قال لوکوس :
«استقللي تاكسي، هناك باصات ولكن المحطة بعيدة عن الفندق، وربما يناسبك بعد ذلك أن تتناولى الغداء في شقتي لترى الطفل..»

قال كولين مقطعاً :
«قد تحب تشاربتي ذلك، ولكنه لا أظن أنه سافعل، فلدي اشياه أخرى يجب تصفيتها..»

«تعجبت تشاربتي في حسبيك، أية اشياه؟ كل ما تمنته هو الا يضيق لوکوس هذا إلى مساوئه، إنها ترى بوضوح أنه لا يحب كولين ولا يعتقد أنه رجل مناسب ليعيش الطفل معه، كانت متأكدة أنه لن

يسع لها بأحد الكسنز، وماذا ستفعل حينئذ؟ لا يمكنها ان تزوج كولين هكذا من دون مقابل، ففي الواقع بدت تعتقد أنها لا يمكن ان تزوج كولين بهما كان قرار لوکوس

www.liilas.com

الفصل الثامن

ذهبت تشاريتي إلى دافني في الاوتوبوس. كانت تتعمد القيام ب النوع من التحدي عارفة أنه صعبها، مع ذلك شعرت ب النوع من الراحة ، ولعلها أنها لن ترى لوکوس ، زينت صدرها بالبروش الذي أهداه لها . وكان مفظره جميلاً على السترة الصوفية الحمراء التي ترتديها .

صباح المساعد :

« دافني ! »

بدأت في شق طريقها نحو الباب تفتطر فتحه . واضافت المساعد مشيراً بيده عبر الطريق إلى طريق جانبى : « سوداتي ، هنا هي دافني ». كان ما شعرت به تشاريتي لترهبة الأولى هو الاحساس بخيالية الأمل . هل هذا يمثل الفر البيزنطي ؟ يبدو مظلماً وكئيباً ولكن بمجرد دخولها لمحت على الفور لوحات لصور طبيعية مصنوعة من الفسيفساء .

عندما نظرت في ساعتها ، رهشت تشاريتي للسرعة التي مر بها الوقت . لم يخطر ببالها طوال الصباح لقاء كولين مع لوکوس .

بدأت تفكير فيه الآن . كم ودت أن يكون لها دور خاص في الحياة ، وليس مجرد دور الخادمة لكل فر

في عائلتها .وها هي الآن تبذل كل مافي وسعها لتفوز بمحضانة الكسندر ، حتى إلى درجة الموافقة على الزواج من أجل الحصول عليه . فالزواج من كولين امر لم يخطر على بالها فقط ، ترى اي نوع من الحياة ستعيشها؟ أحست بقشعريرة البرد وبالظلم في الداخل ، وودت لو أنها لم تفكر في ذلك الآن . جلست عند أحد الأعمدة الائتية في الخارج . وتركـت الهدوء الذي كان يلف المكان يتسلـلـ إلى داخلـها . ولذلك فـزـعتـ عـدمـارـاتـ شـخصـاـ يـمـيرـ فـوقـ العـشـبـ متوجـهاـ إـلـيـهاـ ، وـاتـضـحـ لـهـاـ انـهـ لوـكـوسـ .

هـبـتـ وـاقـفـةـ وـهـيـ تـصـلـعـ مـنـ التـعـبـيرـ الذـيـ بـدـأـ عـلـيـهـاـ ،ـ حـتـىـ لاـ يـلـاحـظـ لوـكـوسـ حـالـةـ الرـثـاءـ التـنـفـسـيـ التـيـ السـاقـتـ إـلـيـهـاـ .ـ وـلـكـنـهـاـ لـمـ تـسـطـعـ بـالـطـبـعـ لـنـ تـخـدـعـهـ لـمـحـظـةـ .ـ سـائـلـهـاـ :ـ هـلـ تـفـكـرـينـ فـيـ كـوـلـينـ ؟ـ «ـ لـجـلـ ،ـ بـصـورـةـ لـوـ مـاخـرىـ .ـ »ـ

ـ حـسـنـاـ ،ـ اـذـاـ لـقـدـ حـانـ الـوقـتـ لـأـنـ تـفـكـرـيـ فـيـ اـبـعـدـ مـعـرـجـ حـفـلـ الزـواـجـ .ـ

ـ حـاـوـلـتـ إـحـفـاءـ الـاحـسـاسـ بـالـنـفـورـ تـجـاهـ إـيـ عـلـاقـةـ

ـ اـوـثـقـ بـكـوـلـينـ .ـ

ـ سـأـلـتـهـ مـنـ دـوـنـ اـنـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ تـعـاماـ :ـ

ـ هـلـ سـتـسـمـحـ لـنـاـ بـأنـ نـحـصـلـ عـلـىـ الـكـسـنـدـرـ ؟ـ

ـ قـلـ وـهـوـ يـمـدـ يـدـيهـ إـلـيـهـ التـضـعـ يـدـيهـاـ عـلـيـهـماـ

ـ لـتـفـهـضـ :

ـ كـلـاـ لـاـ يـمـكـنـتـيـ بـاـ تـشـارـيـتـيـ اـنـ أـتـرـكـ لـكـوـلـينـ الـكـلمـةـ

المسارمة

الأخيرة في تنشئة الطفل . انه لا يريد الطفل لذاته .
قتل حاماً لفترة طويلة ، ثم قال اخيراً :
«ربما يريده لأن ذلك يهمك كثيراً»
ولكن تشاريتي هزت رأسها .
«إنه لا يفهمني على الأطلاق» .

وانفجرت قائلة ، وهي تدرك أنها تنطلق لنفسها
بالحقيقة : «أمر فيث لا يعنده بشيء سوى أنها أختي .
أو أن الكسندر في حاجة إلى إنسان من دمه ليرعاه»
جلس لوكروس على أحد الأعمدة المجاورة ونظر إليها
مفكراً وقال :

«إذاً هل سألت نفسك لماذا يريد كولين الحصول
على الكستندروس ؟ لقد كان يلعن على في ذلك عندما
تقابلنا هذا الصباح بشكل دائم» .
قال الجملة الأخيرة مع إشارة من يده تدل على
ضيقه بذلك الرجل .

«لا اعتقاد أنتي لزيد التفكير في هذا الأمر . كل ما
هناك أنك لا تريدين أن أخذ الطفل لمجرد أنك لا تحب
كولين» .

«هذا غير صحيح . قد لسمح لك أنت بأخذ الطفل ،
ولكن أكرر لك مرة أخرى أن كولين شيء آخر . إنه لن
يكون متعاطفاً مع الجزء اليوناني من الولد» .

ثم تنظر بثبات في عيني تشاريتي وقال :
«انتالن تناقش هذا الأمر يا عزيزتي . لقد التحدث
قراري وعليك ان تقبليه» .

المسارمة

«ولماذا يجب على ان اقبله ؟»
استسم و قال :
«لأنني اعتذر انه من الافضل لك ان تعمل على
الرضائى بدلاً من تعمد مواجهته . ليس كذلك يا
فتاتي تشاريتي ؟»
«كلا بالطبع .
«كم انت مصممة على خداع نفسك ، ولكنك لا
تحدد عيني .
ومد يده ليتحسس المروش الذي أهداه لها قائلاً :
«لو كنت امرأة بيتي للقائك درساً على واجبك تجاه
الرجل الذي تنترين إليه» .
نظرت إليه في ذعر وقالت بسرعة مذكرة إيماء :
«ان كولين ليس معنى الأن : لقد وعدتني يا لوكروس .
قام بحركة من داسه قبلاً من الاحتقار وقال :
«إن من المفترض حاليماً لك لم يفعل شيئاً عندما كان
معك» .
«يمكنني ان أحصي نفسي» .

قالت ذلك والدم يندفع إلى وجهتها في حرارة . لأنها
تدرك تماماً أنها لم تحسن القيام بهذه المهمة . عندما
كان الأمر متعلقاً به . ويبدو انه هو الآخر كان يفكر
في الشيء نفسه عندما قال :
«لو انت امرأة بيتي ، لما سمحت لرجل آخر ان يدخلك
ويظل على قيد الحياة ولما سمحت لك بعشاق رجل
آخر» .

«لا اظن اننى سأتزوجه . انه لا يتصرف مثلما كان يفعل في انكلترا ...»

«اذا كنت ترغبين في الحصول على الكسندروس ، هناك حل واحد يمكنك من ذلك . هل توافقين على ان تعيثي هنا في اليونان وتتزوجيني ؟»

ارتفاع الدم الحار الى وجنتها :
«ولكنك لا ترغب في الزواج مني انك تريدين امرأة لا يهمها ان تنكمش وتتحول الى مجرد امرأة بوفانية ، وانا اريد ان اعيش حياتي على طريقتي الخاصة ...»
«اما فالاختيار لك ...»

ورمقها بنظرة متعجرفة دون مبالاة وشعرت بالعمق .

«اما تزوجتك ، هل ستدعيني احصل على الكسندر ؟»
لوما الها موقفاً ،
امدوك ان اخذ ونادى ان حصلت على الكسندر .
ولكتني لا اعرف ما الذي يجعلك ترغب في الزواج مني ...»

«احقاً لا تعرفين ؟ اذا اتركي لي ذلك فهو امر يخصني ولكن السؤال المهم هو ان اعرف هل تعتقدين رغبتك في الحصول على الكسندر ثم المواجهة على الزواج ...»

كان يستخدمه لاسم الانكليزي لابن اختها مفاجأة ، مما جعلها ترفع اليه عينيها بسرعة . نفذ البريق الدافئ من عينيه الى قلبها . هي لم تستطع حماسه

«ولكنني لم أفضل انك انت الذي ...»
فاطعها بجفاء : «بلا شك ، كان يجب على ان اخذ في حسابي معاييرك الواضحة ...»

لم يكن من حقه ان يقرأ انكارها هكذا وكأنه اعتقد ان شخصيتها ولكن من المستحول ان ترك له الكلمة الاخيرة في ذلك :

«انا لا افهم ماذا يعني تعبير امرأة بيتي ...»
ووضع يده أسفل ذقنها ، حتى يرغمها على النظر الى البريق الأسود في عينيه قال :

«لا تعرفين ؟ انه شيء ستحبيبته كثيراً ...»
لكرته بقدمها ودقات قلبها تعصف من اللوعة المؤلمة .

«انك لا تعرف اي شيء عما اريد ...»
مسحك في مرح لا يخلو من الطيبة تم قال :
«انت تريدين ما تريده معظم النساء ، تزوجيني
رجلاً تحبينه بلا خجل ، رجلاً يشعرك بأنه يمتلك
وتشعرين بسعادة في ذلك ، هل يمكن ان تلقي هذه
العدوية التي تنبع بها روحك الى مثل حبيبك هذا
الهيش ؟ لا اعتقاد ذلك !»

قالت في محاولة منها ان تكون اكثر وضوحاً :
«كنت لزيد الكسندر ...»

«والآن وأنت تعلمين انك لن تحصل على الكسندروس ، لن توافقني بعد الآن على الزواج من هذا الرجل ليس كذلك ؟»

الى درجة الافتراض بأنه يحبها، وان عليهما ان تخمسن عينيهما عن لية علاقات يسمع بها نفسه، علاقات مثل تلك التي سعد بها مع أريادن، ان غيرتها استولتها وتذلها، ولكنها على الأقل ستكون زوجته، وهو لن يسمع لها بمثل الحرية التي يسمع بها نفسه، اذا تزوجته فلن يكون امامها الا ان تقبعه ايقناً ذهب، هل هذا هو ما تريده؟ استدارت اليه فجأة وقالت:

«لووكوس، انت تحبها ولو قدرًا ضئيلاً ليس كذلك؟»

لفترات حول حصرها وجذبها اليه: «نعم يا امرأة بيتي احبك قليلاً، ستشعرين بالأمن تماماً معي لأنني قادر على رعاية من يعيش في كنفي».

as.com

احفت رأسها الى كتفه ولمس ببراعة لم تتعفها، تركها في هذا الوسيع فترة طويلة، واحست بالعرفان لتقديره شعورها.

«والآن يا امرأة بيتي هل نوقع على الاتفاقية بقملة؟»

تنهدت تشارونتى بعمق وقالت بحسوت آخر غير صوتها:

«سأتزوجك من اجل الكسندر، وذلك لن يكون بالأمر السهل على كلبينا، لكن مستقبل الكسندر يجب ان تكون له الاولويةليس كذلك؟»

«هو كذلك اذا كنت ترغبين في التفكير في الأمر على هذا النحو».

لقد احست بالأمر وكانت عملية تجارية لا دخل فيه للتمويل الشخصية، لو قال انه يحبها، ولكن لا فائدة من التطلع الى المستحيل، مختف قاتلة وهي تحاول الا تبدو غير واقفة مما تقول:

«ينبغى على ان ابلغ كولين، هل قال لك اي شيء هذا الصباح؟»

سيكون ذلك سراً بمعنى وبهذا لو كفشت مكانك بما عزيزتي لذكرته بأنه لم تكن هناك خطوبة حقيقة بينكما، ولذلك ليست مدينة له بشيء، فهو لن يتورع عن الاستفادة من اي بادرة ضعف يراها فيك، ولو حدثت ايّة متاعب بما تشارونتى، عليك ان تبلغيني بذلك على الفور، وعندما سوف ارضع له تماماً انه سبّبت لك الان هائلة».

نظر اليها وتابع:

«اصارحك القول، لو انك امرأة يونانية، لما تركت لك هذا الأمر، ولكنك مستكونين معه اكثر طيبة مني، بالإضافة الى انك انت التي احضرته الى اثينا وأثرت فيه الآمال».

قالت مداعنة: «قد استمتع بوداعي له».

انفجر ضاحكاً:

«انا لا اخشي ذلك، لقد حلقت ليكون عليك شعار ابواللو، لمس دبوس البروش على صدرها».

«لمني انزوجك فقط من اجل الكسندر؟»
امسكتها من ذراعها ، وضفت باصبعها على رقبتها ، وقال:
«لقد قدر عليك ان تكوني امراة بحبي ، سواء كان هناك
الكسندر ام لا . سوف اجعلك تعرفين بهذه الاية في احد
الابيات .»

«لن يحدث هذا مطلقاً . المرأة تحتاج الى اكثر من ...»
قطع عليها كلامها بحركة جعلت تلك الكبيرة التي
بدت عليها تقلاش . ما الذي يمكن ان تفعله اذا علم
كم هي تردد؟

فقال لها: «ان المرأة تردد رجلاً يتعلق بها ويدللها .
كما سأتعلق انا بك وأدلك واذا حصلت على ذلك .
فيجب عليها ان تشعر بالرضا عن الحياة التي كفتها
لها زوجها .»

«ولكن هذا ظلم .»
قالت ذلك وهي تشعر بالغيرة لأن لوكوس ملتفع
انها تستمع لنفسها ان تكون تابعة له بقية حياتها
ابتسم لوكوس ، وعانقها من جديد وهو يحسن
احساساً كاماً بمحنة جعلت من المستحيل عليها
ان تفكك في شيء سوى مباراته لمسته القوية .
اقرب منها بنفس الحرارة وشعرت بلمسة يده تداعب
شعرها ، وتفلت على كتفيها . صاحت وهي تحس
بالهزيمة: «أوه لوكوس .»

ازاح خصلة من شعرها من فوق جبينها ونظر اليها
بامعان قائلاً :

«هل كان يرضيك ان اكون اقل رجولة . او ان اشاركك
افكارك الباردة ، حول كيفية معاملة الرجل للمرأة؟
ولكنني يوناني يا عزيزتي وأفكاراتك عن الزواج
تحتفل عن افكاركم . فالمرأة اليونانية لا تتفق
حق زوجها في ان يكون سعيداً في بيته . هل هذا
مفهوم؟»
لطفت وجهها في صدره وهي تحس برغبة في عنقه
مرة اخرى .

«هل كان من الضروري ان تقول ذلك صراحة؟»
نعم . فانا لا اريد ان تقولي فيما بعد انت لم تعرفي .
فاليونان ليست ذلك البلد المتحرر مثل مجتمعكم في
القدن . عندما يتم الزواج بيننا يجب ان نستقر
 الزوجين مهما حدث . هل انت على استعداد ان تكوني
 زوجة يونانية ، وان تنسى مستقبلك بين يدي؟»
«أجل ... أجل ... أجل ، اوافق على اي شيء » ترددت :
 ليعدها عنه ، وابتسامة صغيرة تلوح على شفتيه :
 «هل كان من العسير عليك ان تقوليها؟»
 «لم يكن ذلك ضرورياً .»

جذبها اليه مرة اخرى وقال :
 اريما لم يكن ضرورياً ، ولكنني اعتذر من الأفضل
 الوضوح ، فقد تعلمت الشيء الكثير من تجربة فيث
 ونيكولاس . فهي لم ترضع له ابداً ، ومع ذلك لم يولد
 بها هذا التحدى الى السعادة . وأنالن اسمع بمناقشتها
 قرار لي لو بالتشكك فيه ، ولن اسمع لزوجتي بأن

تعس نفسها وإن تفكك في الهرب وهي تتصور أنني
أوافق على ذلك. إنني لن أرضي لزوجتي إلا تعرف إن
مكانها هو انتظاري في البيت حتى أعود إليها. «
قبلها على وجهتها ثم عينيها وتمت شيئاً بالهونانية
لم تفهمه. ومع ذلك وجدت فيه مشعراً بالراحة، ولم
تستطع إلا أن تقول :

«لقد تأخرنا. لا تفتقذرنا اليكترا على الغداء؟»

قبلها للمرة الأخيرة وقال مداعياً وهو يربت على
مؤخرة عنقها: «هل أحسست بالجوع؟»

ردت بالإيجاب وإن كانت في الواقع لا تشعر بالجوع
بل تخشى عنقه، وحيرتها كلماته بغرم وضوحها لا
شك أن سبتو زوجهاليضممن بهقتا للكسندر، تماماً كما
ستتزوجه هي لنفس السبب. ولكن ما الذي يدعوه،
إذ التقى بها؟ هل لمجرد استعراض تفوقه كرجل
لقد لراحتها هذه الفكرة. فمجرد شاذة من الأعنة
للتقاليد الهونانية سبتوها الشأنها فتتولى مهمة
العنابة بالكسندر. لا يمكن أن يرثي في شيء آخر
منها، فهو لا يحبها ولم يزعم أبداً أنه يحبها وهذا
ستعيش حياتها كما تريده. ولكن المشكلة أنها لا
ترغب في ذلك. وأحسست بالراحة عندما وصل بها
التفكير إلى أنها لا يجب أن تشعر بالقلق بعد الآن
انه من النوع الذي يمكن أن تعتمد عليه تماماً، وهذا
الاعتماد لن ينهار مع أول خلاف قد يحدث بينهما،
احسست فجأة بالرخص عن نفسها وقللت:

«لا بد أنك تحب الكسندر كثيراً.»

لشعرتها البتسامة بالدفء وبالسعادة، لأنها كانت
تحب الطريقة التي يبتسم بها وقال :
«لوه، إنني أحبه بالفعل..»

حتى اليكترا الحست بأن هناك نوعاً من الارتباط بين
الكسندر وخالتة عندما جلس لارضاعه. وسعدت
شاربيتي بذلك.

قالت اليكترا وهي تعرف بأنها تطلعت على سرها :
«إنهم يخشون ان أغمض بالطفل كثيراً. فهم دائماً
يخشون على ، ولكن ليس هناك ما يدعوهم الأن
ذلك.»

ـ ما الذي يجعلهم يخشون عليك؟»

ـ لم يخبرك أحد منهم؟ لقد أصبحت تصور ان
 الجميع يعرفونني بمجرد أن يتمتعوا بي وجهي .
ـ لم الذي أصبحت عجوزاً مثل اختي كريستينا؟

ـ على العكس الذي تبدين أصغر منها كثيراً..
ـ التي أصغر قليلاً، لقد تزوجنا في وقت يعتبر
ـ شاهراً جداً في هذه البلد..»

ـ لم أعلم أنك كنت متزوجة..»

ـ تزوجت قبل اختي . وبعد عامين كان لي ولد. لا بد
ـ عمره أصبح الثالثة والثلاثين الآن . كان ذلك منذ
ـ وقت طويلاً جداً..»

ـ ولكن هل هو موجود؟

ـ من يدرك؟ إنني لم أره منذ أن كان عمره أربعين

اعوام . لم يكن من السهل ان يعيش المرء في اليونان في تلك الايام رحل اناس كثيرون في ذلك الحين . ارسل العديد من الاطفال الى بلغاريا ليعيشوا هناك ومنهم ابني ديمتري ايضاً أحده والده معه ولم اسمع عندهما شيئاً بعد ذلك الحين . «ان ذلك امر فظيع .»

«كان الامر صعباً علي في البداية . ولم اكن ارى طفلاء يرکض في الشارع الا واعتقد انه ابني ، كنت صغيرة حميقنة ولكن الوضع قد تغير الان . فانا اعلم ان ابني اصبح رجلاً ، وحتى لو لنتي رأيته لما عرفت انه ابني . انهم يخشون ان يتحول ولعني بالكسندر وس الى درجة اعتقادي انه ابني ، لقد تحطمت مرحلة المعاقة تلك منذ زمن طويل . ولكنهم نسوا اني لم اعد افرح لبكاء الطفل ، فدكاك ، يذكرني بان ملايين تؤلمني . انا اود ان اكون جيدة الان وليس امامك «يمكنك ان تكوني جدة لألكسندر ، وان تلفتي نظره عندما ابلغ في تدليله .»

«ولكنك ستعودين الى انكلترا مع رجل كولين .» «لقد قررت البقاء في اليونان ، سأتزوج لوکوس .» «لمصلحة ابن اخنك؟» «اجل .»

«انك تقولين ذلك الان . ولكن ماذا سيكون شعورك عندما يضمك . فهو لن يرضى بامرأة في بيته تعيش معه بنصف قلبها فقط كما انه ليس بالرجل

فذي يقبل الا تهتمي به فترة طويلة .» «لن يكون الأمر كذلك . لنها مسألة اتفاق ، حتى يكون لا لألكسندر بيت .» «ما من رجل يرضي عن ذلك طويلاً . وانت؟ هل سيمشعرك الكسندر انك امرأة؟» «سأكون راضية .»

«سأمهلك أسبوعاً فقط بعد الزواج ، وسترين ان لوکوس سيقلب كيانك رأساً على عقب ويجعلك غارقة في حبه .»

«ربما ، ربما يحببني لوکوس؟» «سيكون لوکوس لطيفاً معك . اما عن الحب؟ فلا شك انه يحب اريادني من يدربي؟ ولكن بمجرد ان سمح روجته فسيطفي هذا الامر عنك وعن اولاده ولكن ماذا يحصل من ذلك . ستكونين اهم من اي امرأة اخرى في حياته . ومن الافضل لك ان ترضي بذلك .»

«ما كانت تلك تصريح لها وجاهتها ، ولكنها شعرت بقشعريرة تجتاحها . لو كان هذا هو شعورها لأن ، فماذا سيكون شعورها في المستقبل؟ لم تكن طمع ان يحبها كما احبته بل لم تكن تتوقع ذلك . ما كانت تريده هو ان يشعر لوکوس بالسعادة رواجه منها . لأنه يفضلها عن اي امرأة اخرى ، عن اريادني ! هل ستختبب كزينة؟ او تشعر بخيبة الامل؟»

«إذا شعرت بذلك سيكون بسبب عدم احساس اختك بالانتماء إلى المنزل . كانت لها تحقير أسلوب حياتنا اليوناني ، وتحقير زوجها لافه يوناني . لم تكن كزيفها تكرهها ، ولكنها في الوقت نفسه لم تكن ترحب بها كزوجة لا ينها . ولم يكن هناك احترام متتبادل بينهما .»

«ربما تخمن انني سأكون مرأة لأختي؟»

«لذلك لاحت فيه ، ولكن لووكوس مختلف تماماً عن نيكولاوس ، برقم انهم الخوان . اذا كنت مستترزوجين رجلاً من بلد آخر فلا تتوقعني منه ان يصبح انكلتراً ما ان كزيفها ستترحب بك كزوجة للووكوس اذا فعلت ما هو متوقع منك ان تفعليه واحترمت نفسكـنا .»

«امرأة بهذهـه .»

الفصل العاشر

«ماذا انت فاعلة ؟ هل جذبت ؟»

ضمت تشاريتي شفتيها في حركة تعم عن العصيمان وقالت: «انك تتحدث كأن هناك حب بيمنا .»

انفجر كولين قاتلاً :

«ما دخل الحب في ذلك ؟ عودي إلى رشدك يا فتاة ، ألمة فرصة للسعادة يمكن ان تحظى بها معه ؟»

«لا افكر بسعادتي . اتفني المكر في الكسندر ، ليس الخطأ خطأي حين تركت اثراً سيناً لدى لووكوس ، الى درجة انه رفض ان تشرف على تربية الكسندر ، على بلن اتزوجه اذا كنت لريده ابن فيه ، ولانا لريده .»

هز كولين رأسه وقال بمحنة :

«وتقويمين بقصبة كبيرة . ليس كذلك ؟»

بلغت تشاريتي شفتيها ، وهي لا تعرف كيف تجيبه على هذا السؤال وقالت كحل وسط .

«ليس تماماً . ان الامر مجرد تخطيط يتبع بهـها الكسندر . اتفني أسفـة بما كولين . اعلم انـي أذيفـك ، ما مكان على ابداً ان اهـلبـ منـكـ الحضـور .»

ولكنـي سعيد لأنـك طـلـبـتـ منـيـ ذـلـكـ :»

نظرـتـ اليـهـ فيـ دـهـشـةـ وـسـأـلـتـهـ فـجـأـةـ : «ـعـاـزاـ؟ـ»

ربـماـ الـأـنـيـ لاـ اـعـتـدـ تـفـسـيـ فقدـتـكـ تـمامـاـ ،ـ حـتـىـ لأنـ علىـ الـأـقـلـ انـ فيـ رـأـسـ مـشـارـيعـ هـائـلـةـ لـنـاـ نـحنـ

الاثنتين يا تشاربتي . ستطوف العالم ولانا اعرف الوسيلة التي نتحقق بها هذه المشاريع . سيكون شيئاً رائعاً ان نحمل الغنائم ، ونأخذ قدر ما نستطيع من لوكوس بيلاندريوس في ضربة واحدة .

كان يبدو عليه انه يكره لوكوس . وشعرت تشاربتي بالخوف ولكنها في الحقيقة لم تصدقه . أنها تعلم الان انه شخص ضعيف ، ويشعر ان العالم مدین له بشيء ، اما لوكوس ، فهو قادر على ان يرمي نفسه ويرهاها هي ايضاً . نظرت الى كولين مبقسمة وقالت : « وما الذي تفوي ان تفعله ؟ »

نظر اليها مفكراً وقال :

« من الافضل الا تعرفي ، التزمي السكون يا تشاربتي . فانا أحاول التفكير في شيء بالنسبة لزواجه هذا ، ربما كان هو المثير الذي ستشغله وقتاً مديدة اليوناني . حتى لا يلتفت الى ما يفعل . »

انحنى امامها متكتلاً الابتسام وقال :

« حسناً يا عزيزتي ، استمرى في اللعبة معه حتى اكون في حالة طيبة ومستعداً لأن افعل شيئاً ، سوف تستمتعين بهذه اللعبة ، اليه كذلك ؟ »

لقد لاحظت انك تحببين عناقه ، ولكنني لا لظن انك تودين الزواج منه لذا اعتقد انه عليك ان تعودي نفسك على الزواج بي في نهاية الامر »

ضحك في عصبية واكملاً :

« ولكنك ستحصلين على الكسندر ليسري عذك . اما

أنا ، أه لن أخبرك لثلا تصرعي الى لوكوس لا بل أغدو سأشعر بالراحة بعد ان اترك هذه البلاط . اعتقد انك سريعة الاستسلام للاعبيهم .»

اعتقد انك اصبحت بالجنون .»

«أخبريني هل وقعت في حبه ؟ »

«انتي جادة تماماً في الزواج منه ، ولا اصدق كلمة مسامتهذه بي . كلانا يعرف بأنك لا ترغب في الزواج .»

«ولكنني معجب بك الى درجة تكفي لأن الزواجك .»

اما لانا فلت معجبة بك بدرجة كافية يا كولين ، انتي آسفه ، سوف اتزوج من لوكوس واصبح امراة بيته .»

«وماذا عن اريادني ؟ »

«مال عندها لقد انتهى كل شيء بينهما ، هذا اذا كنت تزيد ان تعرف .»

«سيكون هناك العديد من النساء غيرها .»

لم تستطع ان تخفي الألم الذي سببته لها كلماته . كانت تعلم ان لوكوس يتمتع بجازيمية يجعله يحصل على اي امرأة يريدها . قالت : «ساحصل على الكسندر .»

ضحك ساخراً وقال :

«ستحصلين على ليهساً . ولكن يمكنك التظاهر بأنك ستتزوجيه في الوقت الراهن . سأتغيب خلال الایام القارمة ، وهكذا ستكون لك الحرية في اتقان هذا

الدور يا حبيبي، لن نجديفي ذلك الزوج الغير . «ارجو ان تستمع الي يا كولين، لقد قررت الزواج من لوکوس ، ولن يستطيع اي شيء ان يمنعني من ذلك» «هذا ما تظفين انه سيفحث . عندما يحين الوقت ستصطحبين في بي مثل الثمرة الناضجة ، على فكرة لا اعتقاد لتفني ماتتمكن من تصديق مصادريف إقامتي هنا . هل بإمكان أبوللو ان يفعل ذلك من أجلي . «لن اطلب منه ذلك، سأدفع أنا بنفسي» «افعل ما تشائين ، سأراك فيما بعد يا تشارلي، يا هبى .»

«كلا يا كولين ارجو الا تعود !»

«انك بذلك تطلبين مني الكثير يا عزيزتي . ساعود بعد يوم او نحو ذلك ، وسترين انك ستسعدين بروبيتي الى اللقاء يا تشارلي . اعني بمنفك جيدا راقبته تشارلي وهو يهبط برج القندق ، وجزء منه يشعر بالارتياح لانه ذهب ، اما الجزء الآخر فكان يتساءل عما اذا كانت تكرهه ، او تحسن بالاشارة من تباشيريه بمستقبلهما معا . لقد كرهته لانه جعلها تشعر بأن ما تحسن به تجاه لوکوس ، هو نوع رخيص وموقت من المشاعر ، ولأنه استخف بلوکوس . قد تقبل ان يقول اي شيء عنها ، اما عن لوکوس فلا . لماذا ؟ لأن لوکوس يساوي عشرة من امثاله ، فكولين لا يستحق حتى ان يختلف حذاء لوکوس

توجهت الى مكتب استقبال الفندق لتسدد فاتورة كولين، حتى لا تخضره الى التفكير فيه بعد الان . ولكن رغم تصورها ان ما قاله هو مجرد كلام، فقد شعرت ان هذا اللقاء كان غير مرغوب . تمنت لو ان لوکوس كان معها الان . ولرتفعت معنوياتها المجرد تفكيرها فيه . فهو سيأتى ليصحبها في زيارة لوالديه هذا المساء . وستخبره حينئذ بما قاله كولين . سددت حساب كولين وصعدت الى غرفتها . لن تمر سوى ساعة حتى يأتي لوکوس .

ولكنها فى نهاية الامر لم تخبر لوکوس بأى شيء عن كولين . فقد احتفظت بسعادتها عندما جاء ليصحبها . فكانت حذرة في تحبيتها حتى اظهر لها اسروره برفقتها ، لم يدفعها ذلك ان تفعل شيئاً سوى ان تحيطه بوضوح بهذه المهمة . ولكنها حين ركبت السيارة جلس بعدها عنه وسألته : «هل ابلغت والديك ؟»

رد عليهما مبتسماً في تباطؤ : «هل تشعرين بالتوتر ؟»

نعم اشعر بذلك . لأنني اعتقاد انهم لم يحبا فيك . «هذا أمر مختلف تماماً»

«لا اعتقاد انه مختلف . فان فيك اختي وانا اشبهها في اوجه كثيرة ، لا يسعني الا ان اتصور انهم اشروا بخيالية أمل .»

«لا داعي لكل هذا القلق . صحيح ان نوكولاس

كان اخسي، ولكن زواجنا سيكون مختلفاً تماماً عن زواجهما. لؤكد لك ذلك وأمسي سترحب بك اذا ادركت انك ستعذبن ابنتها، إنها ليست ذلك الغول الذي تخفيته، هل اعتقاد انها هي ايضاً تخدشاك. »

« تخشاني أنا؟ لماذا؟ »

« إنها تخشمك ان تتحمدي كل ما تعودت عليه في الحياة، ولا تستطيع هي ان تفعل شيئاً إزاء ذلك. فلم يكن من المسهل عليهما ان تسمع النساء يتحدثن عن طريقة عيش فبيث المستقلة في الحياة. »

« ولكن فيث لم تكن السبب في الفضيحة. »

« قد لا تعتبر هذه فضيحة في انكلترا، ولكن تصرفها في اثيراً أثار كلاماً كثيراً. لقد رفضت التخلص من شقتها في أثيراً، والذهاب مع نيكولاوس الى دلفي، ثم الطريقة التي كانت تشكو منها من حيث لا يدري ارadoxها، فأشاع ذلك الدعم بين صديقاتها، لدرجة ان تقديم الاقتراحات الممكنة عن الطريقة التي يمكن لنيكولاوس ان يردها بها عن غيبها، « يا للفظاعة. »

مد يده يبحث عن يدها وتدخل اصابعها باصابعه، احسست تشارونتي بوحر حقيق في اعصابها عندما تلامست اصابعهما. ولكنها سقطت على نفسها حتى لا تستجيب لمشاعرها.

« لم يكن الأمر سهلاً على امي. »
« ويهدوانه لم يكن سهلاً على فيث. كما ان

لا تدهشني عدم رغبتها الاقامة في ارadoxها! تحداها بمنظره من عينيه وسألها: « لو قلت لك اننا سنعيش هناك، هل تجزمين متابعتي وتتبعيني؟ »
احرزتها هذا السؤال، فهى تود ان تتبعه الى اي مكان، حتى الى ذلك التهمت الفقر في ارadoxها. فهو افضل مكان يجعله يحبها، ولكن اذا قالت هذا، فسيكون بمثابة خيانة لأختها فبيث التي كانت لها ظروف مختلفة، لأنها وائلة من حب نيكولاوس لهاكم انها كانت تنتظر مولوداً لها في ذلك الوقت. اصر لوكوس على سؤالها: « هل كنت تغيرين هاربة مني؟ »
« كلا! »

« ما كنت اعرف ذلك. »

وكيف عرفت؟ « انا اعرف الكثير منك يا امرأة سحوك وقل: « انا اعرف الكثير منك يا امرأة بيتي... »
ساطق الكلمة الاخيره من جملته هذه باللغة اليونانية.

« لا يمكنك ان تعرف ذلك. انا نفس لا اعرف. قد اظن انني لا اقر منك، ولكن ربما تكون الحقيقة شيئاً آخر تماماً. »

ثم ان اللقب الذي لسفاه عليها اثارها فجأة، وجعل قلبها يدقق في صدرها، امرأته! كم تتوقد الى ان تكون كذلك!

ستكون الحقيقة افضل مما تتصورين ، وهو ما يقودني الى الحديث عن زفافنا يا تشاريتي . ان هذا الوضع غير المستقر صعب علينا . هل هناك ما يدعونا لتأجيل الحفل ، ام انك على استعداد للزواج مني بمجرد انتهاء الترتيبات ؟

فكرت لحظة في الامر ، فمن الأفضل لها ان تقابل اصدقائے لوکوس في اثينا ، على اسلس انهار زوجته ولويمست اخت فبيث . رغم استحالة الاعتراف بذلك .

قالت في صوت مهذب :

«لربد ان يبلغ اختي هوب . من الحماقة ان تأتي خصيصاً من اميركا لتحضر زفافنا ، ومع ذلك لا احب ان يتم زواجي من دون علمها .»

«آه ، أجمل ، هو ب اختك الأخرى . سأطلبها لك اذا اعطيتني رقم هاتفها . و يمكنك ان تتجددى معها كتنا تثنين ، موافقة .»

«ان هذا سيكون مكلفاً للغاية .»

أوقف السيارة عند منزل والديه وابتسم وهو يلتقط اليها قائلاً : «انت تستحقين ذلك .»

قبلها على وجهتها وقال :

«انت لا تحظى الكثير لنفسك . انك اسم على مسمى يا تشاريتي انك الاحسان ذاته .»

قبلها من جديد على وجهتها ثم انتقل بشققها الى جيئتها وعيئتها بما امر كانه مداعبة . ولكن حاجتها اليه انطلقت تغير عن نفسها وأنستها كل

شي ، الا تلك الاستجابة التي احسست بها يدخلها ، وحاجتها اليه . لرتعشت وراحت تبكي وهو يبعدها عنه . كيف ستكون حياتها في ظل هذا الزواج الافلاموني . في الوقت الذي تحس بمحبه يحتاج قلبها ؟ لا بد أنه يعرف تأثيره عليها ، لأنه اكثر منها تجربة مع الجنس الآخر . حاولت ان تبتعد بمنظراتها عنه ، حتى لا يقرأ في عينيها الاحساس بالمهانة . قال لها مداعباً :

«كلما اسرعت بالزواج منك كلما كان ذلك افضل .» وافقته بابتسامة من رأسها وهي ما زالت لا تجزئ على النظر اليه وقالت :

«ستكون مسورة اليكترا ، هكذا قالت لي .» توفيت فقد حانتها قدرتها على الاستمرار في الكلام .
يلو ، خلشناريتي !

«ارجوك لا تفعل . انك تعلم اننا سنتزوج من اجل الكسندر .»

فتحت باب السيارة وأسرعت تعود في مر الحديقة ، غير عابنة اذا كان يتبعها ام لا ، حتى احسست بيده تقبلاً على كتفها ، قال لها وعيئاه يملؤهما الغضب : «هل ستمترلين في تردید ذلك القول بعد زواجنا ؟» «بالطبع ، لأنه يعبر عن الحقيقة .»

كان في الواقع يعبر عن جزء من الحقيقة . اخذت نفسها عميقاً لتكمل كلامها ، ولكن ماذا تقول ؟ فتح

الباب وأطل منه والد لوکوس وهو يمتنع مرحباً، وأخذ بريدها إلى داخل المنزل.

كان سبيرو وكزيمينا كريمين معها للغاية في تلك الامسية، ورحبا بها بالكلمات الانلنكيرية القليلة التي يعرفونها كعضو في الامرة، ثم تحولا إلى الحديث بحرية باليونانية لمناقشة امور زفاف ابنتهما.

وبين فترة وأخرى تنظر إليها كزيمينا باهتمام راسية، ثم تعود إلى الحلبة اليونانية كما لو كان الجميع في معركة عائلية. يبدو أن تلك هي عادة آل باباندريلوس في الاتفاق على شيء ما. جلست صامتة تنظر إليهم واحست برغبة مفاجئة في الضحك. إن الأمر هنا يختلف كثيراً عن الحياة العائلية التي عاشتها، وخاصة بعد نهاي اختيها والحمد للحزين الذي رأى عليها مع والدها الغريبين الثقة عيناها بعيوني لوکوس وبذات صحبكتها اترفع، ولدهشتها ان الجميع بدأوا يشاركونها الضحك في مرح، مع انه لم تكن لديهم فكرة عما يضحكها. لفها لوکوس بذراعه وضمها إليه قائلاً وعيناه تتطلقان بالاستمتعان: «هل الزواج يعتمد نكتة في نظرك؟»

«ليس ذلك بالضبط، ولكنها الحيوية في الحوار بين والديك وكل طرف يلقي الكلام في وجه الآخر من دون ان يلقي بالأ الى اي كلمة مما يقوله الطرف الثاني».

«هذا صحيح، ولكن اليكثرا ذات التجربة العملية ابتكرت

بالفعل على المكان الذي سيفتح فيه الزفاف، اوه، ومنى سيكون ذلك؟»

بعد ثلاثة أيام حيث تصر أمي على ان ترتدي ثوب زفافها، الذي ستجرئ عليه بعض التعديلات ليناسبك، وأين سيفلف الى جانبك عند رجل الدين، ثلاثة أيام فقط؟ انتهى تشعر ان لوکوس ما زال غريباً عنها؟ كيف ستعيش معه في شقة واحدة وتراد كل يوم؟ ربما لا تعجبه حياته معها حينئذ لن تحتمل الا يكون سعيداً بها.

لا تدري كيف انتهت الامسية، وكيف وجدت نفسها تقبل اقرباء المستقبل وهي تودعهم. حاولت الا تفكر فيما يخفيه لها المستقبل؟ حفل زفاف غريب، بلغة غريبة، وايسار زواج أغرب. كل ذلك من اجل الكمندرا

مررت الأيام الثلاثة التالية وهي في دوامة. فقد اتضاع ان ثوب زفاف كزيمينا يناسبها اكثر مما تتصور، ولم يتطلب الأمر الا بعض تعديلات طفيفة. كان ثوباً من الحرير بلون العاج، مصمماً على طريقة العصور الوسطى، له اكمام هائلة تتدلى حتى قدميها فبدت وكأن لها اجنحة كلما رفعت ذراعيها، ومطرزاً باللؤلؤ وبخيوط الفضة عند فتحة الرقبة المستديرة وعند الرizel. لا يد أنه كان خالٍ الشمن. شعرت كزيمينا بضيق لأن خيوط الفضة انطفأ لونها وعلقتها الاواسع، ولكن الياكثرا ذات التجربة العملية ابتكرت

أكثر من اي شيء آخر في الحياة. طلب لها لوکوس اختها هوب هاتفيها في الولايات المتحدة. وعندما جاء موعد المقابلة، تحدث لمدة طويلة مع اختها قبل ان يدعوها هي لتحدث معها. اخذت منه تشاريتي المساعدة مع ابتسامة عصبية. كان من الحماقة ان تطلب هوب للتحدث معها، في الوقت الذي لم يكن هناك ما يستدعي الحديث.

«هوب؟»

جاءها صوت اختها بلقتها الامريكية غريبة عنها تماماً.

«جميلتي، ارجع انك تمكنت من اتمام الفضيل زواج في عائلة أرتشن حسناً فعلت؟ اعتقد انه زواج حب ليها؟»

نظرت تشاريتي هوب الى الاشكال من ان احداً لا يسمعها.

«التي احب لوکوس حبه كثيراً

«اذا هذا زواج موفق، فالعرس يبدو رقيقاً للغاية. قال انه سيأتي بك الى الولايات المتحدة عندما يعود اليها في المرة القادمة».

«انتي لا اعول كثيراً على ذلك. لأن الامريكيون مختلفون للغاية اليهم كذلك؟ كما ان هناك الكسندر وينتقم على ان لرعاه».

«احضريه هو ليحساً».

«ولكن ذلك سيكلف المزيد».

محكت هوب وقالت:

طريقة لتنظيفها. كانت تشاريتي تحطبع كل امر يصدر لها. مهرولة هنا وهناك من مصحف الشعر الى المبياط الى المسابغ، و محلات الحلوي التي كانت كزينة لها تحب زيارتها اكثر من اي شيء آخر. لم يخطر كوليبي على بالها على الاطلاق اما لوکوس فقد حاولت الا تفكر فيه لأن مجرد التفكير كان يجعل قلبها يسرع في خفقاته بين ضلوعها.

في الليلة السابقة ل يوم الزفاف ذهبت لتقديم مع والدي لوکوس. وجاء لوکوس على العشاء، وقد ادهشها هذا، لأنها اعتقادت انه سيمضي الليلة في الخارج بحفل مع اصدقائه باخر ليلة له كرجل اعزب. عندما امرت له بذلك الجواب في دهشة:

«لا اعتقد ان القامة حفل كهذا في الليلة التي تسبق الزواج، يعبر ملائمة للعروس. انك تمزج بين اليس كذلك».

رحبت تشاريتي بما قاله وشعرت بالابتهاج في داخلها، لأنها وجدت في ذلك تأكيداً بأنه ينظر الى زواجه منها، كشيء يبعث على البهجة، ولا يرى فيه سجناناً يدخل اليه ليقضى بقية حياته. ولكنها عادت تقول لنفسها، ان الرجل اليوناني لا يعتبره سجيناً لأنه في الواقع سجن للمرأة في هذا البلد. فالرجل يظل حراً يعيش كما كان قبل الزواج. وما هي تهرب الى هذا السجن بأسرع ما يمكنها.

فهي في الواقع، تود ان تكون زوجة لوکوس

«ها عزيزتي، أليس لديك اية فكرة عن مدى ثراء زوجك؟ انه يكاد يكون مليونيراً»

اندهشت تشاريتي وقالت:

«هل قال لك ذلك؟»

لقد قمت برحلات على سفنه، أوده تشاريتي، ليس غريباً عندك الا تعرفي شيئاً كهذا، الم تحيرك فيث بذلك؟ لقد بدأت اعتقد ان لوكوس رجل محظوظ، هل يعرف انك لا تقرن جسمه من اجل ماله؟»

«لا ادري».

احست بالارتياح بعد انتهاء المكالمة اكثر من اي وقت مضى، ربما كانت عائلة باباندريلوس ثرية في وقت من الاوقات، ولكن لا يبدو عليها الان اي مظهر من مظاهر الثراء الكبير، وهي لا تهتم كثيراً بذلك، فهي ستزدج لوكوس وليس ثروته، ولكنها عن العكس راحت في سبات عميق بمجرد ان لمست رأسها الوسادة، وعندما استيقظت سمعت الحركة المحمومة التي تحيط بها من كل جانب، حتىها اليكترا على النهوض حتى لا تتأخر عن حفلة الزفاف.

ارقتت قوب حماتها ونظرت في المرأة وتحقق قلمها، كانت باهرة الجمال ووردت لو ان لوكوس شعر هو ايضاً انها جميلة، اكثر جمالاً من لرياندي مثلاً، وأكثر جمالاً.

توجهت الى الحفل متعلقة بذراع سمير، وهي لا

تعرف ماذا ينتظرونها، وقفت الى جانب لوكوس الذي بدا جاداً، حاولت ان تترك اهتمامها على تفاصيل الحفل الذي سيجعل منها زوجة لوكوس، همس لها لوكوس بأن تقول تعهداتها الزوجية بلغتها وكم صوتها واضحاً وقوياً وهي توجه له شخصياً كل تعهداتها.

بعد ذلك وقفت الى جانب لوكوس عند باب منزل والدبه ليريحها بالضيوف، وهي تعجب من اين جاء كل اولئك الناس، استمرت الاحتفالات طوال الليل، واحست بالسعادة وهي تقف الى جواره.

كان الوقت قد تأخر عندما انصرف آخر الضيوف، اخذ لوكوس اليكترا والكسندر واجلسهما في المقعد الخلفي للسيارة، ثم امسك بيدها ليجلسها في المقعد في جواره، بينما تجلس بكلمة واحدة طوال الطريق الى هنا، لأن سبباً جديداً للقلق بدأ يساورها، تبعث اليكترا الى المصعد، وقالت لها وهي تعرف ان لوكوس لم يأت بعد:

«اظن انني سأذهب الى السرير على الفور».

لم تسمت لها اليكترا، وفتحت لها احدى غرف النوم ولو مات لها ان تدخل:

«استمتعي بنومك جيداً، سأقوم انا الليلة على رعاية الكسندر الى ان تتعودي انت على ذلك».

اجتاز تشاريتي احساس بالحزن، امضت وقتاً طويلاً في الحمام وفي تصفييف شعرها قبل ان تدخل الى

السرير . كان ذلك بمثابة الانحدار من قمة الروعة التي عاشت فيها طوال اليوم . لم تكن مستعدة لدخول لووكوس إلى غرفة النوم ، فجذبت بسرعة الغطاء حول رقبتها ومساحت : « هذه غرفتي » .

رفع حاجبيه في دهشة : « غرفتك ؟ حتى اليوم كانت غرفتي بمفردي ، ومع ذلك قاتني على استعداد لأن تشاركي فيها . إنه سرير كبير لا يتناسب مع صغيره مثلك » .

ولكنني لم اذكر في هذا النوع من الزواج ، إنه مجرد ترتيب ، من أجل الكسندر ! »
« مازلت ترددين هذا القول » .

ابتسم لها وهو يجلس على حافة السرير التي جانبيها « استطيع ان افعل الكثير من أجل الكسندر ، استطيع ان اجد له مرتبة دون حاجة الى الزواج منها . لقد اتفقنا على شراء كثيرة اليوم ، والأآنحان وقت الوفاء بما اقسمت عليه . اعتقد انك كنت تفهمين ذلك » .
نعم . ولكن ... »

اقرب منها اكثر وأحسست بدقته : « لو محسنت الآن لحال سبولي ، فلن يكون هناك زواج على الاطلاق . ستعودين الى انكلترا وسيبقى الكسندر هنا معي . وسينتهي كل شيء . هل هذا ما تريدين ؟ » .

لو انه نطق بكلمة حب واحدة لقوسلت اليه ان يبقى . ولكن لم يفعل .

« لووكوس . انتي في حاجة الى وقت . هل اطلب بذلك الكثير ؟ »

وضع يدأ قوية على وجنتيها وتحسس فكها ثم اتحفاه رقبتها . ان لمحه منه جعلت الدم الحار يندفع الى وجهها .

« بذلك من حمقاء يا تشاريتي ، قلولي ما شئت ، ولكننا في النهاية سنحصل الى شيء واحد » .

قبلها برقة مقعده ، وهو يمسك يكتلتا يديها وراء ظهرها . احسست لن قلمها سينفجر في ضلوعها وانه يعلم ذلك تماماً . ابتعد قليلاً الى الخلف وقال مبتسمـاً : « حسناً ، انت الآن زوجة محظوظة » .

« لا يمكنك ان تجبرني » .

قولياً من حديثها اعادتها مستلمة لقبلاته .
« حسناً » .

« اريدك ان تبقى » .

« قولى من فضلك » .

همست : « من فضلك » .

قال شيئاً باليونانية لم تفهمه ، ولكن لم يكن هناك شك في الرسالة التي أراد فمه ان يبلغها إليها او في الفتاة التي عانقتها بها . وعانته بحرارة ثم تذكرت بالمسكينة لريادي . لقد فقدت كل ذلك ! بعد ذلك لم تعد تفكير في شيء .

الفصل العاشر

سمعت تشاريتي بكاء الكسندر ، وتمطلت من السرير من دون ان تزعج لوکوس . لرقت البروب وهي تنظر اليه وهو نائم وقليلها يتدفق حبائمه . علا صرخ الكسندر بدرجة لا يمكن تجاهلها . توافت تشاريتي عن القناع والنظر في اعجاب الى زوجها وزهبت لترى ابن اختها اليكترا على حق ، كانت بالفعل طاعنة في السن ، لقد تحطت بكثير السن التي يمكن ان تكون فيها اما لا للكسندر .

وضمنت تشاريتي الطفل على ركبتيها وأخذت في مدعيته وهي تقوم بتغيير ملابسه . قالت لنفسها انها اسرعت في هذه المهمة لامكنتها ان تختلط عاتقها الى السرير قبل ان يصفع لوکوس .

ارتعدت حين حامرتها هذه الفكرة . كم كان رقيقا معها ! لم تكن تتصور ان السعادة في الزواج ستكون بمثل هذه الروعة . كان صبره معها لا ينفد وأحسست مع رفه جسده بموجة فياضة من الحب له ، تحملها بعيداً في اعماق اعماقها الى بحار لم يخضها احد من قبل سوى لوکوس والحب الجارف الذي تحمله له .

لقد اتتني منها في تلك الليلة الاعتراف بمحبها له مراراً عديدة . وكان يهدو عليه انه يستمتع بسماعها وهي تردد ذلك مراراً ولكن لم يقل

لها ولو لمرة واحدة انه يهار لها نفس الحب . وهي تذكر ايسنا أنها قالت له الشيء اخر ، اشياء لم تقلها من قبل لأي انسان ، اشياء لم تكن هي نفسها تعرفها عن نفسها . حكت له عن صمت والدها الطويل ، والوحدة التي ظلت تعانقها بعد ان زهبت شقيقاتها وتركتها وحيدة تواجه مرضه الطويل ووفاته في نهاية الامر ، ذكرت له ايسنا كيف انها لم تنفع ابداً في ان تكون لها شخصية قائمة بذاتها . وقال لها مداعباً وهو يحتضنها :

«والآن يجب عليك ان تكوني حالة الكسندر .»

وردت عليه وهي مقطبة الجبين في القلام :

«اعتقد ذلك ، لو انه لم يكن شبيها بغيره الى هذا الحد ، لعدت الى انكلترا باسرع ما يمكنني .»

الناسوا وشققاً تعيش في قبورها :

«لن يحدث ابداً قلم لكن اسع لك بذلك .»

ردت عليه بصوت عال واصرار : «انتي احبك .»

ضحك وهمس في اذنها بهميمة باللغة اليونانية ، وقبلها وكأنه استجاب لرغبتها الكامنة تماماً .

لتهم الكسندر زجاجة اللبن ، وتجمساً فاتسحت كل ملابسها .

قامت بتنظيف كل الفوضى التي سببها ، ونهرته لأنّه حرمتها من العودة مرة اخرى الى لوکاس :

«كان يجب على ان اترك تفكري الى ان تعود للنوم مرة اخرى .»

قال لووكوس الذي ظهر عند الباب مشعر الشعر حافي
القدمين وعاري الصدر :

«ولماذا لم تفعل ذلك معه؟»

احسنت بالمحجل لدى رؤيتكه وعيشي من الاندهاش
لتجوله في المنزل على هذه الحسورة وقالت :

«قد ترك اليكترا على هذه الحسورة؟»

ضحك عاليها واتجه اليها ليس بده متخللاً شعرها،
وليربت على عنقها مداعبها.

«هل مشاعر الغير تتاجج فيك كما تتاجج عاطفتك؟»
رفعت اليه رأسها واجابت :

«أمل الا تكون فبورة، لأنني اعتقاد ان الغيرة نوع من
ضيق الأفق.»

«الغيرة من جانب المرأة لا تنم عن ضيق الأفق، فكل
النساء يعانيين الغيرة هنديات مختلف ملوكهن جلالهن.»

«وهل الرجال لا يشعرون بالغيرة؟»
«يمستطيع الرجل ان يجعل زوجته تمتتنع عن القيام
بما يشعل نار الغيرة فيه.»

«واذا فكانت تعتقد انه ما من شيء ابداً يدعو للقلق،
«الا تفعلين ذلك انت؟»

«اني لا المحجل ان اعبر لك عن مدى حبي.»

أخذ الطفل من بين ذراعيها ووضعه في مهده عندما
سمع تعbirاتها التي تتاجج بالحب له. سمعا وقع
اقدام اليكترا عبر الممر قادمة اليهما.

قالت اليكترا معتذرة عن عدم سمعها بكاء الكسندر

«كان يوم أمس يوماً شافعاً ولم استطع النوم، ولذلك
أخذت واحدة من دواء كزينة المفروم. لا بد ان اشرب
فتحاننا من القهوة لأصحو. هل تتناولتما الفطار كما
ام اقوم أنا بما اعداه؟»

قبل لووكوس خالتة على وجنتيها و قال مداعبها :
«القد كنت انتظرك من شخص ما ان يقوم بتنفيذتي.
ماذا تأكلين يا تشاريتي؟ لم اسألك من قبل عن
ذلك. هل تحبين البيض واللحم المقود والمربى؟ ام
ستتناولين معن خبزاً وقهوة؟»

قالت تشاريتي على الفور :
«خبزاً وقهوة من فضلك.»

كانت تود لوأوتبيت الشجاعة لتقول له انهما يريد
طعاماً مثل طعامه ، ولكنها كانت تخشى ان تجرح
الناس اليكترا اي شئ غير ذلك كان ذاك؟ وهما
يُخفيانه في اليكترا وال طفل : ولكن مثلكما ان
لووكوس يعمد ذلك شيئاً لا بد منه فلا اعتراض لها.
تفظرت عبر الغرفة الى زوجها وراهمها مرة اخرى
لون بشرتها الذهبية وجمال عينيه المتلألتين . كان
بالفعل مثل ابوالللو . احسنت برقة جلارقة في التوجة
الى هيكل المبارئهون لتعقد من جديد مقارنة بين

لووكوس وابوالللو :

«لووكوس ، هل يمكن ان نقوم اليوم بزيارة
الاكروبوليس؟»

نظر لووكوس في ساعته وهز رأسه قائلاً :

«نذهب بعد الظهر اذا شئت ، لأن لدى شيئاً هاماً لا بد ان افعله هذا الصباح ».
اصاف وقد لاحظ على وجهه ابتسامة قد اعيرت شفتيه:
«كان يجب على ان انجز هذا الامر أمس ، ولكنني كنت مشغولاً». لم تتفوه تشاريتي بكلمة . كانت تعرف انه مضططر لذلك ، ولكنها تمتنع لو انهموا بامتناعها البقاء مع بعضهما العدة ايام قليلة ، تعتاد فيها على حبه ، وربما تستطيع خلالها ان تقنعه بأنه لا يرتفب في امتلاكها فقط بل يحبها ايضاً.

انتهى لوكوس من شرب قهوته ومن قراءة الجريدة ، ووقف بدون ان يلقي عليها ولو نظره واحدة ، جفت تشاريتي الدموع التي ملأت عينيها وقطعاها بسالاً هتماماً بعلبة شوك الموجودة امامها.
«ما الذي كنت تتوقعينه؟»

سألتها اليكترا بصراحة محبيبة ومحضت تقول : «كان العمل بالنسبة له ي يأتي في المقدمة ، ولن يتغير الحال الآن».

تذكرت تشاريتي ما قالته لها اختها هوب في المكالمة الهاتفية وقالت :

«كنت فقط اود ان يتفرغ لي عدة ايام قليلة . قالت لي هوب انه يمتلك اموالاً مئاتلة ، ولذلك كان في مقدوره ان يحصل على اجازة لبعض ايام ».

هزت اليكترا رأسها في تعجب وقالت : «هل كنت في حاجة الى ان تخبرك اخنك بأن لوكوس رجل ثري؟ صحيح انه ليس لرسبو او نسيس ، ولكن خطوط باياندريوس للشحن البحري ، معروفة جيداً في أنحاء العالم . ولقد اعتزل سبيرو العمل منذ عدة اعوام كما ان نيكولاوس ادار ظهره للشركة . وهكذا حصل لوكوس على كل شيء . وبذلك مسؤوليات كبيرة تقع على عاتقه ، ولذلك لا يستطيع ان يذهب الى هنا وهناك لمجرد إرضاء زوجته ، بل على زوجته ان توقلم نفسها على طبيعة عمله ». «اعرف هذا ، ولكن اليوم في اليوم التالي لزواجهما . «لذلك مدللة مثل اخنك ». نظرت اليها اليكترا نظرة غير ودية وقالت :

«هناك بعض الفلاسق لا يكترثون بتحتاج الى سبل كمان هناك أحد اذ ازداد فمهوس لوكوس يحتاج الى اعادة وضعه في مكانه ، هل افعل انا ذلك ام انت ستقومين به؟»

كان ذلك تأكيداً للحياتها كزوجة . قالت : «سأقوم انا بذلك . اما الذهاب الى الاكروروبيس فيمكن القيام به في اي وقت آخر طالما انتي ساقيم هنا ».

قالت لها اليكترا مؤكدة : «كلا لن يحدث ذلك ، فان لوكوس سيكون برفقتك بعد ظهر اليوم . وسأقوم انا في ذلك الوقت برعایة

الكسندر ومس، اما هذا الصباح فسأقوم بزيارة اختي للاظهار علىها بعد ليلة امس .

قامت تشاربيتي بجمع الملابس للغسيل وسمعت اليكترا وهي تخرج من الباب في الوقت الذي كان لوکوس يحضر لحفلة في غرفة المعيشة . سرعت تشاربيتي الى غرفة النوم لتجدي ملابسها ، عندئذ سمعت جرس الباب يدق بشدة . سمعت صوت لوکوس مرحبًا بالقادم بشكل مبالغ فيه .

سرعت تشاربيتي بارتداء ملابسها للترحيب بالزائر ، كان يدخل غرفة المعيشة مخللاً . ترددت لحظة قبل ان تفتحه بهدوء رأت من فتحة الباب الصغيرة لوکوس واقفا قرب النافذة وبين زراعيه لريادفي ، وكان يقبلها . اما هي فقد احاطت عنقه بذراعيهما وقد دنت منه كلها .

اغلق تشاربيتي الباب وقد اشتبه بالحسان بالعرض حاولت إقناع نفسها بأنها كانت تعرف الحقيقة طوال الوقت . ولكنها لم تشاهد هما معاً منفردين من قبل . إنها نهاية كل احلامها !

كيف يتمنى لها ان تجذبه اليها بينما هو متجمد الى لريادفي الا بد انه يحبها حباً طافها ما دام يقبلها على هذه الصورة ، وفي هذا الصباح بالذات بعد ما حدث بينهما ليلة امس ولكنها لا ، لن تفكر في الليلة الماضية ، لن تفكر .

سرعت عائدة الى المطبخ وقامت بالغسيل بصورة

الآية والدموع تتساقط من عينيها التختلط بعياه الغسيل . وب مجرد انتهاء الغسيل احسست بصداع ، وبدأ الكسندر في الصراح من جديد . نظرت الى قميص لوکوس الذي ينقصه زر ، وألقته عمداً على الارض . فهي لن تحبطه لزرازره او تقوم بأي عمل آخر له . ولن تملك حتى في نفس الشقة التي يعيش هو فيها ، مطالعاً ان هذه المرأة معه . ستأخذ الكسندر وتذهب به الى اي مكان طوال النهار حيث لا يمكنه ان يعثر عليها .

توجهت الى غرفة الكسندر الذي توقف عن البكاء عندما رأها ، قالت له وهي تبكي : «انت الذي بدأت كل ذلك ، هل ستجيء معي ام ستبقى هنا ؟» لوح لها الطفل بيديه السمينتين في الهواء قالت له : ليس لديك اي خيار اذا كنت لا تستطيع ان اتركك لوحديك هنا طوال اليوم ..

وضعت الطفل في مهده المتنقل ، بينما عيناها مغرورة قتان بالدموع ، وخرجت من الشقة وخطبت الباب وراءها بشدة . انها لم تأخذ معها حتى مفتاحاً للشقة . كان المهد المتنقل انقل مما توقع . ولكنها كانت متهمكة في البكاء الى درجة انها لم تكن تدري ماذا تفعل . لم تكن لديها اية فكرة الى اين تتوجه . ولكن ماذا يهم ! سرعت بالخروج الى الشارع لتجد كولين يلقاها بيدين ممدودتين . اخذ منها مهد الطفل وقال لها مبتسمـاً :

«بالتالي من توقيت مناسب . كنت أمل أن تناج لي الفرصة ان اراك بمفردك . فقد أبلغوني في الفندق لك انتقلت الى هنا» .

لم تستطع تشاريتي ان تتغوه بكلمة وتقبلت قي ضيق قبلته ، وتمتنت لو يبتعد عنها الليل يرى انتهاء في غاية التعاسة وانه آخر شخص تود ان تراه . ولكن من الواضح انه لم يلحظ شيئاً .

«لقد احضرت معي سيارة . فقد اعتقدت انه يمكننا ان نقوم بنزهة ، هل يناسبك ذلك؟» هزت تشاريتي كتفيها ، ما الذي يمكنها ان تذهب معه وليس لديها شيء تفعله الفضل . سأله :

«ما رأيك في ايموتوس انه المكان الذي يأتي منه العسل؟» اضاف بتنفسه الصوت نفسه «ما الذي يمكنه؟» «لأنني كنت حمقاء ..»

امسك بها وادارها للتوجيه ، وقال : «هل قمت بدورك مع لوکوس كما قلت لك ؟ التي الحنة انك تقومين برعاية الطفل ، الأمر الذي قد يكون في صالحنا . ولكن ما الذي جعلك تنتقلين الى شقة لوکوس؟ لقد ظننت انك ستكونين اكثر حراسا على سمعتك !»

«ولكنني قلت لك انني سأتزوجه .» «بل ستتزوجيني أنا ، ان ذلك جزء من الخطة .»

«ولكنني لا استطيع . كولين إن الأمر لا أهمية له بالنسبة لك ، فربات لم ترتفب ابدا في الزواج بي ..»

حاولت تشاريتي التملص منه وقلت : «ولكنني يا كولين تزوجته . لقد تزوجته امس . كان يجب علي ان اخبرك .»

ترك نراعها وكرر عليها القول بلهجة امرة : «ادخلي !»

«ولكن ما من داع .»

رفع يده وصفعها على وجهها بقوة . ارتطم رأسها بصف السيارة .

«ادخلي ارماتكونين قد تزوجت منه ، ولكنني لن ادعك تفاصيل خططي ! يمكنك يا عزيزتي تشاريتي الغاء هذا الزواج .»

«لن افعل .» «أوه ، ادخلني السيارة . أم هل تزعجين في لحمة أخرى أقوى .»

رفعت يدها وتحمسست وجهها حيث ارتطمت بالسيارة . لقد تورمت وبدأت تحس بآلام شديدة .

«ولكن لماذا يا كولين لماذا؟» فتح باب السيارة بشدة وأدخلها بسرعة وصفق الباب الذي اشتبك بطرف ثوبها ومزقه ، وألقى بالكسندر في مهدئه في مؤخرة السيارة بدون اكتئاث .

«ارجوك يا كولين ، اريد العودة الى المنزل .»

«ستعودين يا عزيزتي . لقد حجزت ثلاث تذاكر

بالطائرة في الرحلة الدولية إلى باريس ، ومنها إلى لندن في الصباح .. «ولكنني أعني الذهاب إلى منزله .. «ان منزله لن يكون أبداً منزلك .. «لن أعود معك إلى إنكلترا ، لن أذهب معك إلى أي مكان ! لا أدرى ما الذي أصلاك . لقد قلت لك لست متزوجة من لوكيوس ..

«لم أكن أظن أبداً أنك مستقرر في بيته . لقد قالها إلى بوضوح تمام أنه لن يدعك تحصلين على الكسندر .. «لكن ذلك عندما كان يعتقد بأنني سأتزوجك .. «أعلم هذا . انه لا يهمني . وهو شعوري نحوه كان يشك في انتي اعرف شيئاً عن النقود . بالطبع اعرفه . وكنت طوال الوقت اقوم بتحريات عنه .. «أوه ، كلا ..

«ماذا حدث يا حبيبتي . لا تريدين ان تكون لك نصيب في مليون جنيه ؟ «كلا ..

«بالطبع تريدين وهذا هي النقود تنتظرها فالأخذ نصيبنا منها . كم احست بالسعادة وأناراك اليوم تخرجين حاملة المهد المتنقل ، ومعه مليون جنيه .. «لا أصدق ذلك .. «ولماذا لا تصدقين ؟

«هل نسيت ؟ رأيت بعيني كيف كان نيکولاوس وفديت بعيشان في زلحفا . لقد تخلى نيکولاوس رد عليها كولين في احساس بالانقصاص ..

عن كل ثروته عندما ذهب لميعيش هناك . «هراء يا عزيزتي . ان نيکولاوس لم يترك وصية ، ولكن كل ثروته ذهبت إلى الكسندر . وليس هناك فرد من افراد عائلته يحاور في ذلك . ربما لا تكون رابطة الحب بيننا قوية ولكنني اعتقد ان رابطة النقود ستكون قوية ليس كذلك ؟» «تعني نقود الكسندر؟»

«نقودنا . فعندما تحصل إلى إنكلترا ، لن تستطيع اي محكمة ان تحرمك من حقوقك في حضانة ابن اخنك . فالطفل في مثل سنه يحتاج لرعاية امرأة .. «لا اعتقد للحظة واحدة ان الكسندر يمتلك اي نقود . وحتى اذا كان يمتلك ، فهو تقصور انتي امد يدي اليها ..»

«ستفعلين ما حلتي ستتعلمين ، تماماً مثلما سترسلين الطائرة هذا المساء ..»

احست انه يعني ما يقول . وشعرت ان حالي في غايةسوء . كان لا بد ان تفك في طريقة للهرب من كولين . وهذا الأمر لن يكون سهلاً ومعها الكسندر وكولين يراقب كل حركة تأتي بها . كان الشيء الوحيد الذي يمكنها ان تفعله ، هو ان تشهد اليها وتشعره بأمان زائف تجاهها . من المستحيل عليها ان تتحدث معه ، ولكنها الجبرت نفسها على ذلك : «لا يهمني الى اين اذهب طالما ان معنی الكسندر . رد عليها كولين في احساس بالانقصاص .

«انك لا تحبين صديقك اليوناني بالدرجة التي كنت تتقصرين منها الدهس كذلك ؟ بالأشياء الرائعة التي يمكن لمليون جندي ان تفعلها»

ردت على يدها وقال :

«لن يكون الأمر سيفينا كما تعتقدين . دعينا نتحدث عن ذلك فيما بعد يا مشاريتي . ان امامنا فترة بعد الظهر بطولها »

فتحت حقيبة يدها وتظاهرت بتمثيل شعرها في مرآة عليه اليودرة الصغيرة . نظرت الى وجهها ، كان خدها متورماً بصورة ظاهرة ، واصبح مكان الاصابة راكن اللون ، مازاً سيقول لوکوس عن ذلك ؟ اندفع الدموع الى عينيها بمجرد ان جمال بخاطرها اسم لوکوس . مازال يواظن انها ذهبت منه كولين برفيتها ؟ انه لن يخفي لها هذا ابداً وهي ترى تلome على ذلك كان من الافضل لها ان تشتعل نفسها بتركيبة زر قميصه .

الفصل الحادي عشر

في الطريق الى ايبيروس . احست تماريتشي بحب للاليونان ، ولكنها حاولت ان تبعد تفكيرها عن اليونان لأن ذلك سيؤدي بها حتماً الى التفكير في لوکوس وكيف انها تحبه كثيراً ، لو انها فقط لم تره مع اربادني ، لكان الان تعيمش ناعمة البال ، ما احل ان تخذل في انتظاره لبعض ساعات في شقته حتى يعود اليها . ولكنه الان سيعتقد انها فيهت أخرى ، تهرب من بيتهما لأنها تشعر بجرح غائر في مشاعرها تماماً كما حدث لأختها . انها مستعدة منه الا يسامحها على الاطلاق جزاء فعلتها .

كانت ايبيروس هي صاحبة تلة في واد صغير ، يمتد على جانب جبل صغير . وهناك اعداد هائلة من اشجار الزيتون والسرور ، تشكل بالوانها التي تتفاوت في حضرتها منظراً رائعاً في الوادي . ويمكن للمرء حين يلقي نظرة الى الخلف على اثنين الجديدة ، ان يرى على بعد مبانيهما ذات اللون العاجي تتشابه جميعها في التصميم وقد بنيت منذ اعوام قليلة في محاولة للمواجهة مشكلة الانفجار السكاني للمدينة .

شار كولين الى شجرة كبيرة تبرز في نهاية الوادي وقال :

اعتقد انه مكان مناسب لقضاء نزهتنا ، لقد جئت

الى هنا من قبل وانا على يقين انه سيحوز على اعجابك . هناك نبع من الماء يتدفق دائمًا . «اعرف ذلك .» نظر اليها كولين باهتمام نظرة حافظة قائلًا : «هل اتيت الى هنا من قبل ؟» «كلا ولكنني فرأت عنها .» «لو كنت مكانك لترك القراءة جانباً .» «لماذا اتركتها جانباً وانا احب ان اعرف اشياء كثيرة .»

لم قالت بدون ان تدرك ما تقول : «ثم انها جزء من لوکوس .» التفت اليها كولين في غضب وقال : «الا يمكنك الحديث عن اي شيء آخر ؟ لو ذكرته مرة أخرى فسوف ...» «ماذا ستفعل ؟ تضربي من جديد ؟» «لم اكن اقصد بك اذى . ولكن دائماً عنيده عندما نتحدث عن اشياء هامة .» «مثل الفقد ؟»

ترجلت تشاريتي من السيارة وتوجهت الى نبع الماء الذي يعتصر رمز المخصوصية . ارتعشت حين طافت بخاطرها فكرة حمل طفل للوکوس ، ولزاحتها بسرعة من عقلها . هنا ماء سيفيدني ان اغمي وجهي فيه . سمعت خطوات كولين قادمة خلفها ، ولكنها لم تحاول ان تلتفت الى الوراء .

«هل تحببها ؟»

«ظننت انك لا ت يريد الحديث عنه . من الافضل ان تذهب لتجسي بالكتسندر من السيارة ، أهل ان تكون قد احضرت له شيئاً من الحليب .»

صاحت بها كولين في صوت يمتص بالهiss : «لم احضر اي شيء فقد ظننت أننا سنعش على كافيتيريا هنا ، واعتقدت انه مكان هادئ يتناسب مع حديثنا عن مستقبلنا معاً . ولكن هنا انت فارقة في حب ذلك اليوناني اليهس كذلك ؟» «نعم انتي احبه .»

«هذا لا يغير من الأمر شيئاً . انالن ادخلن عن مليون جنيه بعد ان اصبحت قاب قوسين مني . ربما تكونين قد تزوجت منه ، ولكن من الممكن القاء هذا الزجاج ، سيمكون الأمر هنا بالتفيبة له . طالما انك ستتحملين مسؤولية الطفل دون ان تتكلفي شيئاً .» «هل هذا ما تفكرين فيه ؟ انك لا تعرف عن كلينا الا القليل جداً .»

«ماذا تعنين ؟»

«لم يدر بخلدك سبب آخر لزواج لوکوس مني ؟» «لما زا اتركته يفعل ذلك بما تشاريتي . كيف ؟ لقد قلت لك انتي سأعود بعد ايهام قليلة وان كل شيء سيمكون على ما يرام ، ما الذي دفعك الى الزواج به ؟» «لأنه طلب مني ذلك ؛ وانا ايضاً كنت متلهفة عليه ، لتنقذ طورة بيان تكون زوجته ؟»

«انني اعجب كيف تتحملين ان يطلق عليك لقب السيدة باباندريوس .»

حق قلب تشاريتي بين ضلوعها . هل تلك هي حقيقتها ؟ وقلت في اصرار ادهش كولين :

«انني احب ان اكون كذلك . ولم يست لدى اية نية في الغاء الزواج حتى اذا استطعت ذلك . ماذا تنوی ان تفعل الان يا كولين اندرسون ؟ هل ستأخذني لتعود بي الى زوجي ؟»

«أوه كلا ، آنسة ارتشر . لن اتركك لنت والنقود تضيعان مني بمثل هذه السهولة .»

ردت عليه تشاريتي بفخر : «لم اعد آنسة ارتشر .» قالت وهي ترفع رأسها الى الخلف ، في تقليد مقلن للحركة التي رأت لوكرس يقوم بها مرة :

«انني السيدة باباندريوس . لن تكوني كذلك لفترة طويلة يا حلويتي ، ليس لفترة طويلة .»

«لا يمكنك ان تلغى زواجي .»

«لن افعل انا كذلك سيفقوم لوكرس نهاية عنى بهذه ولنت تعلمين ذلك جيدا كما اعلمه انا تماما . انه مغزور جدا ، ترى ماذا سقول عن هروبك معنى الى الريف ؟ هل فكرت في ذلك ؟ أوه كلا يا صغيرتي فهو سيفذف بك اسرع مما يقذف بقمه من لـ . ومن الذي سيفصلك من عائلة باباندريوس بعد الذي فعلته بهم فيث ؟»

اعترفت تشاريتي لنفسها ان احداً لن يصدقها . كما ان احداً لم يفهم السبب الذي جعل فيث تفر هاربة من بيت اراخوفا ، بيت زوجها ، ان الجميع سيجدون فيها مطعماً حين تهرب مع كولين .

«لن تستطيع ان تجهزني على الرحيل . فانني لم الحضر معني جواز السفر ، كما ان الكسندر ليس له جواز سفر على الاطلاق .»

«هل تظفيني ابله . لقد كفتك طوال تلك الايام اقوم بالتحطيط يا حلويتي ، لن يحدث خطأ الآن .»

«اذا اضفتنا الى جواز سفرك ، فإن ذلك غير قانوني .»

أجاب ساحراً :

«اللغى ذلك الى مقر الجوازات اذا استطعت .»

«هذا تعنى ؟»

سترين هل مستعددين هكذا في المقابلة طوال اليوم لم لك تستمعين بالمنتظر قبل ان تتوجه للغداء ؟»

لم يعد امامها شي ، تستطيع ان تفعله . ولكنها قالت : لا يمكننا ان نترك الكسندر هكذا في السيارة وحده .»

«وما الذي يمنع ؟ يمكنه ان ينام هناك كما يفعل في اي مكان آخر ، كما انه صغير جدا ولا يمكنه الا النوم .»

لم تشعر تشاريتي بمثل هذه التعلasa من قبل . لم يعد يعنيها اي شي بعد الآن . ولا تستطيع ان تغير

من الامور شيئاً، امسكها كولين من ذراعها وشعر بالضيق للطريقة التي ابتعدت بها عنه.
«من حسن الحظ انني لست بالرجل الغبور، ولكن يجب ان تتصرف بطريقة افضل من ذلك. إهدأي يا تشاريتي. قد لا اكون افضل الازواج بالنسبة اليك، ولكن ليس امامك سوالي. سوف تصعد الى أعلى التل لنتتمكن من رؤية المنظر بشكل افضل».

دفعها امامه الى أعلى المنحدر، حيث يستطيع مراربة كل حركة تبدر منها. بدأت تشاريتي في السير وهي تحس به في مرارة قادماً خلفها. ليس امامها اي مكان تستطيع الاختباء منه. وشعرت بصداع منعها من التفكير السليم.

حاولت تشاريتي ان تتوقف لتلتقط انفاسها، ولكنها كانت تعلم ان كولين وراءها فأخذت تسرع المسار الى القمة المستوية للتل، حيث تستطيع ان ترى المنظر بصورة افضل. هذه هي بلد لوکوس، أصبحت يليها بحق الزواج منه. فليفعل كولين ما يشاء ولكنها ان ترك هذا البلد ابداً. لو انها استطاعت ان تلهي كولين بالاقتراب منها لأمكنها ان تدفعه الى المنحدر وان تسرع هابطة قبل ان ينهض. التفتت اليه وافتسمت ابتسامة: «الويس ذلك رائعاً؟ شكرأ لك يا كولين لامسحاحي الى هنا. اعرف انني كنت صعبة المراس وانا سفة لذلك، ولكنني ظفشت انك تركتني وقد جرحي هذا بعض الشيء».

ثم فالت بصوت خفيض وهي تشعر بالاحتقار للدور الذي تلعبه: «ولكن ما دمت ستعطييني الكسندر...» «لقد كفت على ثقة من ان لغة المفرد ستتفق معك في نهاية الأمر».

اقرب منها وقال: «ان لوکوس لم يكن في نظرك بمثيل هذه الجاذبية. ليس كذلك؟»

لم تستطع ان تقسو على نفسها بالموافقة على ذلك وقالت: «لقد كدت دائماً مغرمة بك».

اقرب منها قليلاً. واحست بأنفسه تحضى بالجرح على وجهتها فازدادت كراهيتها له. مال ناحيتها واستعدت هي للحظة التي تدفعه فيها اليختل توازنه. انتسم لها، فدفعته بكل قوتها دفعه كادت تهوي بها معه وهو ينظر اليها مدهوشة. دفعته مرة اخرى بقوة لم تتعهد لها في نفسها من قبل. ولكنها كانت قوة التحدي. ووانها الحظ فقد اندفع متراجعاً الى اسفل المنحدر، وكان ذلك كافياً ليعطيها فرصة بضع بباردات لتعدو هابطة لتحتمي منه.

تعثرت وهي ترکض في بعض الاغصان المتباشرة وتمزقت ملابسها، ولكنها كانت تردد اسم لوکوس كما لو كان نوعاً من العزيمة يمنحها القوة والسلامة. سقطت بشدة وتدهرت هابطة على الاغصان، ولكنها لمكنت من الوقوف على قدميها من جديد، وهي لا تحس بالاصابات والخدوش في جسدها.

وادركت ان كولين لم يظهر له اثر خلفها حتى الان، فهروت مسرعة الى السيارة والكسندر.

كان كولين يحتفظ بمقاتل عدو في جيبه، وعلى الرغم من أنها شاهدت مرة في احد الاقلام كيف يمكن ادارة السيارة من دون مقذاف، الا أنها كانت واثقة انها لن تفعل ذلك في الحياة الواقعية. جذبت الياب الخلفي للسيارة وتحسست مهد الكسندر وشعرت بالارتعاش لأنها وجدته آمناً وما زال ثائماً فكرت بسرعة، ستترك المهد المتنقل حتى لا يتطلع كولين اليه لو يفتح من داخله فيرى ان الطفل قد ذهب، اذا لعتقد ان الطفل ما زال هناك فسيقتن انها ما زالت في مكان قريب وقد يضيع وقتاً في البحث عنها.

وفي تلك اللحظة تكون قد احتجت في زحام شوارع الحساحنة، ولكنها تسببت في ذلك الشوارع التي كانت مزدحمة اثناء مجيئها سبباً لأن طفلها مازال يمشي ساعات اللداء الطويلة. لم يكن هناك انسان الآن يمكن رؤيته في الشارع. بدأ الكسندر في البكاء طلب العذان، حاولت تهدئته ولكنها شعرت بغيريد من التوتر لعلمهها ان كولين لا بد ان يكون قد وصل الان الى السيارة. لا تستطيع ان تتحرك خطوة واحدة ازداد ثقل الكسندر ولم تعد تقوى على حمله. كانت على وشك البكاء لا حساسها انها كانت قاب قوسين او اقرب من القرار من كولين.

ما زال لو أنها فشلت الان من ذلك. رفعت رأسها

وشاهدت سيارة أجرة قادمة تجاهها. لم تكن تتوقعها على الاعتقاد. توقفت السيارة ونظر السائق الى ملابسها والخدمات في وجهها. الفت تشاريتي بنفسها على المقعد الخلفي للسيارة واراحت الكسندر على ركبتيها وشعرت بمحاذيلها ترتجف.

تمتنع بالعنوان للسائق وهي تأمل ان يفهم لكنتها، ولكنها لم يفهم، اعادت عليه العنوان مرة اخرى، قائلة السفارة الامريكية التي كانت تقع في نفس المخفر الذي يقيم فيه لو كوس، بدا عليه مزيد من الارتباط وأخرج من جيبه خريطة، تمكنت بعد جهد من العثور على المكان.

ومما زاد من متعديها ان الكسندر بدأ يبكي ويصرخ بصوت مرتفع، كان جائعًا ومحاجج الى تغيير ملابسه. ودهشت تشاريتي على صدرها وبذلت في الغاء له برقة، ولكنها عانت حارث، لقد اخذ يركلها بقدميه معلناً عن غضبه.

وصلت السيارة الى المخفر، وشارت تشاريتي الى المخفر حيث تقع شقة لو كوس. وقف السائق وتبادل مع تشاريتي حديثاً باللغة اليونانية، التي لم تكن تعرف هي منها سوى بعض العبارات التي دونتها في مذكرتها، فاستمعت على كل يومها التفاصيم. حاولت الهبوط من السيارة ولكنها تعترض وهي تتسلم وكمادات تقهاوى وهي تخرج منها. ترجل المخفر من السيارة وسألها شيئاً باليونانية. أه لقد فهمت، انه

«الكسندر تحت في التاكسي . لم يكن معه نقود لأدفع للسائق ولم أفهم ماذما يقول» .
 «بالطبع . سوف أهبط لكى ارفع له الحساب وستقوم البكترا بالعنابة بالكسندر . وربما يحلو لك ان تجلسنى لتشهدنى مع امي حتى اعود .»
 حاولت ان تتكلم ولكن قاطعها :
 «كلا .. لم يسمع منك كل شيء عندما اعود وعندما تهدلين .»

«أوه لوكروس . لا تعرفكم انا آسفة . ما كان يجب ان اذهب على الاطلاق .»
 دفعها برفق الى غرفة المعيشة قائلاً :

«امي هنريك . ولكن لا احب ان اراك تبكين مرة اخرى .»

هبت كريبينيا والدة على قدميها بروعيها منظر زوجة ابنتها . اجلستها على الارائك ووضعت الوسادات بخصوصة تجعلها تشعر بالراحة :

«كيف تقع مثل هذه الاحداث الفظيعة؟»
 «سانادي البكترا التصريح لنا الثاني . ولن تبكي بعد الان ، فلا يليق ذلك بمنا بينما الرجال من حولنا .»
 «أوه ان رأسي يوالمضي .»

تحسست كريبينيا الكدمة في وجهها وقالت :
 «هل رأى لوكروس ذلك ؟ لن يسره ذلك ابداً .»
 «لقد كان الخطأ كل خطأ .»
 «ما هو الذي لن يسرني .»

يسأل اين ستذهب وأشارت الى اهلى المدينى . أوما السائق مصدقًا على كلامها وأخذ منها الكسندر ، ثم عاد اليها مرة اخرى وأفخض فيها بحديث فهمت منه انه سيعتطفن بالطفل معه . قالت صائحة :
 «ولكنك لا يمكن ان تفعل ذلك ، لا بد ان تسلمى الطفل .»

ولكنه اشار ناحية السفارة الامريكية . لم تبق لها حيلة معه فقالت صائحة :

«لا بأس ، احتفظ بالطفل كرهينة ، ولكن لا تخرج مكانك هذا قبل ان اعود اليك .»

بعد هذا الحديث والذي كان واضحاً منه ان السائق لم يفهم منه شيئاً اندفعت الى داخل المدينى .

صعد بها المصعد الى حيث شقة لوكروس ، وتعثرت وهي تندفع الى باب الشقة الشارجي وفرغت العرس بشدة . كانت تشعر والآلم يكاد يعمصرها ، اتها على وشك الاغماء . الا يفتح احد هذا الباب ؟ ماذالوافهم جميعاً في الخارج ؟ ماذاستفعل حينئذ ؟

فتح الباب ووجدت نفسها تندفع بين يدي لوكروس . قالت بساكية : «انني آسفة يا لوكروس ! كنت انووي ان ارجع في وقت الغداء . لم اقصد ان ...»

«مهلا ، مهلا ، اين كنت ؟»

أخذت نفساً عميقاً وقالت معترفة :
 «مع كوليبين ، ولكنني لم اقصد ان اذهب معه .»
 نظرت اليه ولم تعرف ما الذي يفكر فيه .

قال لوکوس ذلك وهو يدخل من الباب ، ووضع الكسندر بين يدي البكثرا وتوجه إلى تشاريقي . رفع ذقنه ببره وحرك وجهها تجاهه . لرتعشت عضلة فمه وتحسس الكدمة بأصابع رقبة لم تقدر تحسن بها .

«من يجرؤ ان يفعل بك هذا ؟ هل هو كولين ؟»

قالت له موكدة : «لا شيء ..»

لقد اوقع بك هذا الاذى ! سيكون لي معه حساب عسير ، اهدك بذلك يا امرأة بهتى . كان يجب ان يتحقق حسابه معى انا ، لا ان يواجه امرأة بلا رجل يحميها .

لرتعشت تشاريقي . ورفعت يدها إلى خدها مستمتعة بلمساته : «ان الامر هنا مختلف عما حدث مع فبيت ما كان يجب على المتروج ، كان الاخير من ان احبه زر قميصك ، عندك لما حدث شيء ..»

«هذا ليس سجناً يا تشاريقي لا يمكن لأحد ان يخرج من بابه الخارجي .»

«ولكنني كنت مرتبكة وغاضبة .»

لمس شعرها وأزاحه برقة من فوق وجهها : «ما الذي جعلك ترتكبين ؟ الأنف لم اذهب معك الى الاكربيوليس هذا الصباح ؟»

اغضبها ان يتصور انها ضيقة الافق الى هذا الحد .

أوه لوکوس . لقد رأيتكم مع أريادنى .»

توقفت عن الكلام بوهي والثقة الآن انه سينقض يده

منها ، ولكنها ابتسمت بسخرية . قالت مرة أخرى :

«انتي أنسنة ..»

«آه أجل أريادنى . كان يجب ان تكوني اكثر ثقة في نفسك يا زوجتي السعيدة ! ولكن ذلك ليس وقت الشرح المطول لأن شهاء لا تعذيبك ، فلدي اثناء آخرى يجب ان انجذبها .»

مال اليها وقبلها بعنف : «لا احد يتجرأ ان يرفع الحجاب بهذه وبيه امرأة امرأة ، ويذهب هكذا بدون عقاب ، سوف يدفع الثمن كاملاً .»

قالت متواضعة : «لا تؤذه ..»

قطب لوکوس جميحة :

«هل تتوقعين ان الكون رقيقاً مع مثل هذا الرجل ؟ اينس اود ان اكسر رقبته !»

نعم اعرف ولكن كولين يعلم بذلك ثري للغاية وأنه سوف يفاضلك . ولكنني لم احتمل ذلك وهذا ما جعله يفكك في ان يأخذنا انا والكسندر الى انكلترا معه . انه يعتقد ان الكسندر ورث ثروة كبيرة من نيكولاوس ، مليون جنيه ! وان المحاكم في انكلترا ستمنحني الوصاية على الكسندر ، وهكذا الري ..»

«وماذا كان سيفعل في امر زواجك بي ؟»

لقد تحدث عن الغاته . قلت له ان ذلك مستحيل . ولكنها قالت انك ستختلي عنى بمجرد ان تكتشف انتي كفت معه . وظلت انا ذلك ايهما .»

نظر اليها لوکوس نظرة برائحة وقال :

«ذلك شيء اعترض لن اسويه ، لأن افعلي ما تقوله
امي تماماً سأعود بأسرع ما يمكنني ، واريد ان أراك
افضل من الان بكتير». احسنت تشاربيني بالسعادة الغامرة . استراحة فوق
الاريبة ورافقته وهو يخرج وأفكارها تسقه الى
عودته اليها . وخطرت لها فجأة فكرة اخرى اوقفتها
على قدميها :

«ولكنه لا يعرف اين يوجد كولين». «

ابتسمت كزينة في خبث ، تلك الابتسامة التي اشتهر
بها اليوتانيون وقالت : «لا تقلق يا ايفنني سوف
يعذر عليه ، وينقم منه شر انتقام لما الحقة بك من
اذى ..»

«ولكنه قد يوذي لوکوس ..»

لم يعن كزينة كلامها هذه فقط هي المحتفلة : «ان لوکوس رجل يا عذريني ، وروجوك كولين هد
لهم سوى حسيبي شره . كيف يتمنى له ان يوذي
لوکوس؟»

«هل سبوزيه لوکوس؟»

«بالطبع سيفجد لوکوس طريقة لذلك . هل كنت
تعتقدين ان زوجك يقوم بأقل من ذلك مع رجل الحق
بك الأذى؟»

«هل كان الامر يختلف لوانه هو الذي اصابني ومزق
ملامي؟»

«انه زوجك انت مقعدة يا عزيزتي . لماذا لا

تحترميين ببرهة ؟ او على الاقل تغيرين ملابسك
وتغسلين وجهك المتغضن ؟ سوف تعدد لك اليكترا
 شيئاً لتناوليه ، وساقوم لنا بوضع بعض المراهم
على الخدوش في ساقيك ..»

«لست جائعة ولكن رأسي يوتمني واحس بجسمدي
متعباً ..»

«ان حماماً دافئاً سوف ينعشك . على فكرة ، اريادي
ستتزوج من رجل ما في كوريشنوس . اذهب يا
عزيزي لتأخذني حمامك وستحاذنك اليكترا النساء
تناولوك الطعام ، فهني تجيد الانكليزية الخصل مني
وسوف ارجى ، تها دل الاحاديث معك الى ان تتعلمي
لغتنا ..»

لمست بالارتياح بعد الحمام الدافئ ، وبعد
تغير ملابسها لم تجد تهدداً بالألم في رأسها الا
حيثما تحركه فجأة لو تحفي لتنطلق شيئاً من
الارض . وكانت جائعة برغم انكارها ذلك في بادئ
الامر . توجهت الى المطبخ والدخل يرتسم على
وجهها وابتسمت لاليكترا التي كانت تطعم الكستندر
بنفحة زجاجة اللبن .

كان قميص لوکوس على الطاولة وقد استبدل الزر
الناقص بعضاية قالت :

«كان عليك ان تتركيه لي لأقوم لنا بذلك . لأنها
مسؤوليتي الان ..»

«لقد قمت انت بغسل الملابس ..»

فرفت اليكtra من ارضاع الطفل وقالت لشاريتي : «هذه وضعيه في مهده وسأقوم أنا ببعض الحساء لك».

«كان يجب على ان افكر فيه قبل ان اندفع خارجه من هنا هذا الصباح . ان كولين لا يعتبره إنساناً على الاطلاق ولا يعنيه أمره .»

«لا عليك الآن . توقف عن توجيه اللوم الى نفسك . لقد عدت به سالمـا وهذا يكفي .»

«هل ترك نيكولاـس مـالـاً كثـيراً لـأـلـكسـنـدر؟»
«ومـاـذا يـحدـثـ لـوـانـ الأمـرـ كانـ كـذـكـ؟»

«كـنـتـ اـعـتـقـدـ اـنـ هـنـاكـ مـتـعـةـ فـيـ انـ يـكـونـ العـرـءـ اـمـرـأـ،ـ طـالـماـ انـ كـلـ ماـ عـلـىـ الـوـاحـدـةـ مـنـاـ اـنـ تـفـعـلـهـ .ـ هـوـ مجردـ الـانتـظـارـ ،ـ لـاـ اـدـرـيـ كـمـ يـكـفـيـ لـكـ اـنـ تـجـلـسـ هـكـذـاـ هـادـئـ فـيـ الـوقـتـ الـذـيـ يـمـكـنـ اـنـ يـحـدـثـ فـيـ ايـ شـيـءـ ..ـ»

www.jilas.com

«عندما ترك نيكولاـسـ الشـركـةـ اـمـمـعـةـ لـوكـوسـ منـ استـخدـامـ سـهمـهـ الـقـيـ كـانـ يـمـلـكـهاـ فـيـ شـرـكـةـ الشـحنـ الـبـحـريـ .ـ فـقـدـ اـرـكـ لـوكـوسـ اـنـ اـنـشـاجـ المـسـرـحـيـاتـ فـيـ دـلـفـيـ لـنـ يـسـتـعـمـرـ اـنـ الـآنـ ،ـ مـاـذاـ كـانـ عـلـيـهـ اـنـ يـفـعـلـ حـيـنـنـدـ؟ـ فـنـيـكـولـاـمـ عـنـدـهـ زـوـجـةـ وـطـفـلـ يـجـبـ اـعـتـقـلـهـماـ وـكـانـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـذـكـرـ ذـلـكـ .ـ وـمـنـ المـوـكـدـ اـنـ يـعـودـ اـلـعـمـالـ الـأـسـرـةـ التـجـارـيـةـ فـيـ تـهـاـيـةـ الـأـمـرـ .ـ»

«وـهـلـ كـانـتـ فـيـثـ تـعـلـمـ بـذـلـكـ؟ـ»
«فـيـثـ؟ـ وـمـاـ الدـاعـيـ لـأـنـ تـعـرـفـ ذـلـكـ؟ـ فـهـذـاـ شـيـءـ مـعـرـوفـ لـدـىـ لـوكـوسـ وـنـيـكـولـاـمـ؟ـ»

حملت تشاريتي صينية الطعام الى غرفة المعيشة . وحاولت تجنب نظرات حماتها المتسللة حول الحديث الذي دار بينها وبين اليكtra . سألت تشاريتي بصورة عقوبة :

«هل تعتقدين ان لوكوس سيتأخر؟»
واصلت كزيتها حباتها من دون ان تجيب ، وشغلت تشاريتي نفسها بتقطيع الخبز الى قطع صغيرة واغراقها في صحن الحساء .

«لا اعتقد ان هناك متعة في ان يكون العرء امرأة . طالما ان كل ما على الوالدة من ان تفعله ، هو مجرد الانتظار ، لا ادري كيف يتمسني لك ان تجلس هكذا هادئه في الوقت الذي يمكن ان يحدث فيه اي شيء ..»

التنفس كثيف فقلت : «هل لوكوس ان عليك ان تستقر فيـ ..ـ»

«كلا لم يقل .ـ لقد قال انه يتوقع ان يوجدني على صورة افضل ، وهو شيء مختلف تماماً .»

«وهل تشعرين انك افضل الان؟»
وافقت تشاريتي وهي تشعر بالخجل من طريقة كلامها . تنهدت وقالت :

«هل تعتقدين انه سيتأخر؟»

«لقد سألفني هذا السؤال من قبل . يجب ان تكون لك هواية لتشغلني نفسك بها في مثل هذه الاحوال .»

انفجرت تشاريتي ضاحكة في مرح وقالت :

«أمل لا تتكرر مثل هذه الفخورف كثيراً»

توقفت ثم قالت وهي تشعر فجأة بالعصبية من

جديد: «لو افترضنا ان شيئاً حدث له ؟ الذي لن أغفر

لنفسى أبداً . ليهه أخذنى معه !»

لم يكن هذا مناسباً على الاطلاق . لعاناً لا تشغلين

نفسك ببعضي !؟»

«لا ادري . كنت اترى خس سيراً على الاقدام ، كما انتي

احب ان اتجول من مكان الى مكان وأمتع عيسي

بالقططع الى شقى البقاء»

ابتسمت كزينتها ابتسامة براقة . تشبه تماماً ابتسامة

إيفها وقالت :

«اذا إذهبي الان ومتعبى ناظريك من الاكريليك .

سنشعر براحة اكثراً ونستريح من منظرك وأنت مائلة

كالشبح . تهبون مدعورة عندما تستمعين نبرة صوت

تحسبينه صوت لوکوس . هيبا هرجسي ايها العوزي

واستمتعي بوقتك .»

ووجدت نفسها - وقد أثارها هذا الكلام ، مندفعه في

شيء من الاعتراف :

«ولكن لوکوس سيعود الى هنا .

سنكون هنا انا وأليكترا . وسنبعث به ليبحث

معك . اجياناً يكون من الافضل ان يتحدث الرجل الى

زوجته على انفراد ، اليس كذلك ؟»

«كم انت محبوبة .»

قالت تشاريقى ذلك بحرارة وأحاطت كزينتها بذراعيها

وقدم لها فوق وجنتيهما وقالت :
«ولكك ستقولين لوکوس إنها فكرتك ، اليس كذلك ؟
لقد قال لي ان افعل اي شيء توحدين به .»

«سألتراج له الامر بالبساط ، والآن أرجو ان تذهبى
قبل ان اغزو هذه الاية في جسمى .»
«ها أنا قد ذهبت بالفعل .»

وأسرعت تشاريقى خارجة الى الممر لتلتقط معطفها .

www.liilas.com

الفصل الثاني عشر

ابلغوها ان الاكروروولس يغلق ابوابه عند غروب الشمس . وكانت الساعة قد وصلت الى الرابعة والنصف ، وذلك يعطيها على الاكثر نصف ساعة ل تقوم خلالها بأول رحلة لها التي قلعة الرموز الالتفافية الموجودة في أعلى مكان في المدينة ، حيث كان اليونانيون قد امنوا بمشهدون هياكلهم . رفضت تشاربتي ان تناقض فكرة ترك المكان قبل ان يحضر لوکوس اليها . كان الأمر في نظرها غاية في الأهمية ان يأتي اليها هناك ، الى حيث كان يأتي دائمًا ابطالها .

وقفت عند الحرف الجيوني للمتحدر تنظر اليها باستفهام وهي تعجب من فظاظتها التي تسمح لها بالاستفهام بالمنفرد امامها ، في وقت يقوم فيه زوجها بالانتقام من رجل خللت هي معجيبة به الى ما قبل ذلك بيوم واحد ، ومع ذلك فإن كل ما شعرت به لم يكن تعاطفها مع كرلين ، وإنما كان شعوراً بالفخر الغامر يأتها زوجة لوکوس . وأنه لهذا السبب فقط لا يسمح ان يسمها اي اذى من اي انسان آخر من دون ان يدفع ثمناً غالباً ، كان نوعاً باداتها من الحب ولكنها كان كل شيء بالفصمة لها .

كانت تشاربتي تأمل ان ترى الجانب الشرقي من

هيكل البارثينون وال سور المحيط بابوللو ، تماماً كما شاهدته على غلاف الكتاب . ورفضت تشاربتي وقتاً طويلاً تتطلع الى البارثينون . وفي المتحف الملحق به شاهدت ابوللو الذي ظالماً تطلعت الى روئته . كان جالساً في استرخاء بين منحوتين ، يوسيدون رمز البحر ولرتيميس ورأسه يتجه نحو رمز البحر كأنهما يتبادلان حديثاً وديها . افترضت منه فادركت ان الشبه بينه وبين لوکوس يتغير الدهشة . ربما يكون وجه ابوللو اكثر رقة وذقنه اقل صلابة ، ولكن لعل ذلك الاختلاف لم يكن سوى نتيجة لعامل الطبيعة طوال تلك القرون . كان الشبه بينهما كبيراً الى حد جعل الدموع تطرفر من عيني تشاربتي وقلبه يذوب في داخلها . فلن يأتي اليها بعد

وقدت عنده سورها وذهبت لوالها تمكنت من لمس وجه ابوللو الرخامى . واسترجعت تشاربتي بعض الاساطير اليونانية القديمة التي قرأت عنها . تلك الاساطير التي تقول ، ان المرأة الفاضلة هي التي لا يتحدث عنها احد بشيء سواه مدحها او قدحها . ان النساء الآلهيات كن يتزوجن الطامعين في ثرواتهن ، ويلتزمن بيوتهن ، وينجين الاطفال لازواجهن . وعندما كان رجالهن يتطلعون الى صحبة الغير كانوا يتوجهون الى مدن أخرى .

مثل أريادني ! ومع ذلك فلن أريادني ستتزوج رجلاً آخر من كوريثوس لوحظ ما قالته كريثيا .

لقد كنت اطمع ان اكون الحبيببة المفضلة لدى لوكوس، ولكنني اصبت بذبحة ألم، لا بد وأن لوكوس أحب المرأة الأخرى ولا يمكن ان يحب كللتها اليهس كذلك؟ لم يعر تمثال ابواللوشكو لها التفاتاً ومحض في حديثه مع بروسيون.

في الواقع انه لا يشبه لوكوس على الاطلاق . ذلك ان لوكوس لم يخذلها على الاطلاق في اوقاتها العصبية، حتى عندما قابلتها لأول مرة عند برج الرياح.

بدأ العمل في اقلاق امواب المتحف واضطربت هي الى التحرك بعيداً عن السور وعادت الى الخارج آملة ان ترى غروب الشمس . اذا كان لوكوس مزمعاً ان يأتي فلا بد وان قدومه وشيك ، كانت لوعتها عليه تعتلي رابضة بين جوانحها . عندما القت بنظرها تجاه الجانب الغربي من الاكترونوبيس ، وجدت نوراً تبحث ب بصورة آلية عن برج الرياح، لأنها كان مرتبطة بلوكوس. ان كل مرة سترأ فيها استعيش تلك اللحظة التي جاء فيها متوجهها اليها مثل ابواللوش لها لا تستطيع ان تدفع نفسها من التفكير فيما يفعله لوكوس طوال ذلك الوقت .

لماذا لم يأت لوكوس؟ لم يتمك امامها سوى دقائق، وبعد ذلك لا بد ان تعود . افلقت عينيها وتذكرت كيف ان كولين تجاهل أمر زواجهما كأنه شيء لا اهميه له . ان لها ديناً عليه لا بد ان تتقاضاه منه فزواجهما كان الثمن شيء في التوجود . كما أنها

تدرين له بشعورها بالاكتئباء ، فهو الذي ييقظ فيها الاحساس بالزهو كونها زوجة لوكوس . احسنت كانت هي خلبيقة به ، وما من احد يستطيع ان يسللها هذا الاحساس . ملئت قامتها الى اعلى ثم اخذت نفسها عميقاً لتملاً صدرها بهواء الأهيل .

«انا المسيدة لوكوس يا ايديوس .»

ارتفع صوتها بتلك الجملة . فوجدت بدن قويتان تعرفهما اينما كانتا توقدنها من احلامها . صاحت

ووجهها يضيء بالسعادة :

«لوكوس ! لقد أتيت أخيراً !»

ابتسم لها وقال :

«وهكذا يقدم ابواللوش معجزته في النهاية .»

هزت رأسها وقالت :

«كلا ، ليس ابواللوش مني .»

قال لها ببررة باللغة : «هل كذلك بینتنا في النهاية؟»

اعتقد ذلك . انا اعرف الان ماذا يريد ان اكون . اريد

ان اكون زوجتك فقط .»

جذبها اليه وتحسس الكدمة في جانب رأسها وقال

جمل بالبرونزيه اتبعها بقوله :

«لم اكن اشك في ذلك ابداً . هل تظنين انتي لا

اعرف انك تحبيني ، كيف لا اعرف بعد ما حدث ليلة

أمس؟»

احمر وجه شاريبيه حجاً وغيرت موضوع الحديث

قائلة : «هل وجدت كولين؟»

وقال: «لقد خرج بعين متورمة وكبدمة معاشرة لهذه الكبدمة».

صاحت تشاربيتى: «ولكنه لم يمسك»: «ولن يجرؤ على أن يمسك أنت أيضاً مرة أخرى». ضغط عليها بيدوبن قويتين وقربها منه. قالت له معترفة:

«إنني استحق اللوم إلى حد ما. ما كان على أن أطلب منه الماجي من البداية. ولكن كأن الرجل الوحيدة الذي أعرفه، وأعتقدت أنفس إذا تزوجت سائقك لي الكسندر تنفيذاً لرغبة اختي. وظننت أنني أعرف عنه كل شيء، ولكني في الواقع لم أعرف عنه شيئاً أبداً».

رفعت رأسها إليه لتراه جيداً وقالت:

«هل كان تيكوكوس هنالكينيا، وترك كل امواله للكسندر؟»

قال لها لوکوس مداعباً:

«لم تعرفي ذلك؟ أحياناً كنت أظنك لا تعرفين، ولكنني لم أكن أتصور أن فيك تلوذ بالصمت فيما يختص بهذا الأمر على الإطلاق. لم تكتب لك عن ذلك الرجل الناري الذي تزوجته؟»

هزت تشاربيتى رأسها، وهي تتذكر كيف كانت تقاوم لعدم تلقيها رسائل من اختها. وقالت:

«لقد قلت لك من قبل أنها لم تكن تجيد كتابة الرسائل. كانت ترسل بعض البطاقات البريدية القليلة».

«نعم وجئت».

افزعتها صرامة صوته وقالت:

«لوکوس، هل الحق به الأذى؟»

«لقد فعلت ما يجب على أن أفعله». «ولكنك لا تعرف كوليبي، ليس من الحكمة أن تجعل منه عدواً إذا استطاع أن يتمكن منك مرة أخرى لما تردد، وأنا لا أطيق ذلك».

«أنا وكوليبي نفهم بعضنا تماماً الفهم. ليس هناك ما يدعوك للقلق عليه. إن النساء يعقدن مثل هذه الأمور، ومن الأفضل أن يمتنعن عندما يكون هناك اتفاق بين الرجال».

«لا يمكنك أن تقتنعني بأن كوليبي وافق على أي شيء».

«لماذا؟»

«هل انفق معك على كل شيء. لقد أعتقدت ذلك قد تضرره ومن غير المحتمل أن ينسى ذلك».

ضحك لوکوس وقال:

«وهل أحسست بالرضا لأنني سأفعل هذا نيابة عنك؟ قودين الآن معرفة كل التفاصيل حتى تشعري بذلك الشهادة؟»

«لوکوس هل ضربته؟»

«نعم ضربته».

السعت عيناهما: «ولكنك لم تلحق به أذى؟»

لمس الكبدمة في رأسها مرة أخرى، وضم شفتيه

جذبها نفسها مبتعدة عنه وقالت :

«وهل تعتقد ان ذلك هو ما اتي بي الى هنا؟»
احست بارتباك حقيقي وبيان رأسها بدأ يرثى لها من
جديد وقالت :

«لقد اعتقدت انك قد تكون اعجبت بي على الاقل .
ولكن ، كيف يحدث ذلك وأنت لا تثق بي .»

«لا يهم ما اعتقد ، أنا . كان علي ان احمي الكسندروس
برغم اي شئ ، اعتقد ..»

احست بالهزيمة تماماً قالت :
« يجب علينا ان نذهب الآن .»

تجهذ ونظر الى وجهها الشاحب قليلاً وقال :
«ان كل ما نعرفه انه لم يأت احد منكم ليبرى فبيت ..
انها لم تحظى مثلك!»

«اعلم ذلك الآن . ولكن كنت اصر على مدفع الشريم الكثيف
عندك يا حبيبتي تشاربيتي ، كان ما اميريكى هو
النوى لرحب في ان اقملك . وان تنظرى الى بهاتين
العيفين النجلاويين . وكل ما كنتم اعرفه هو انك
شقيقة فبيت وأنها تزوجته من اجل امواله ، برغم انها
احبته فيما بعد ..»

«لم اكن اعلم ذلك ..»

«لم تعلمي ذلك عن احستك؟»
لتشتعلت عيناه البراقتان فألهمت في عينيها غراماً
أنسها غضبها منه :

«لم اعلم ماذا كنت تريدي مني ..»

«ان لي بذلك الغرام ؟ كلا يا حبيبتي الحمقاء ، كنت
الظن انك تعلمت شيئاً عنى في الليلة الماضية لو انك
كنت محظوظة بقواك العقلية اذ ذاك !»

انحنى عليها وقبلها وكانت تشعر بضحكه فوق
بشرتها ، قال مداعياً :

«سابذل كل جهدي حتى أبدو في صورة افضل هذه
الليلة ! هل سترجعين بي بنفس الحرارة كما فعلت ؟»
فاطمئنته بقبلة سريعة ، وهي تحس بالارتباك من
كلماته ، ابتعدت عنه وحاولت ان تبعد وجهها عن
عينيه الشقيقين ، حتى تخفى احمرار وجهها خجلاً .
سألته : «ماذا فعلت مع كوليبين ؟»

ضحك بصوت عال وقال :

«كوليبين ينتظر الان طائرته في المطار . لقد صحبته
منفسه في طريقه شهرين حشر من حلال مكتب
الجولات فمن الشخص الغبية قد غادر الان اليونان
بالفعل ، ولكن تجنبنا لأي شيء ، فنان هناك شخصاً
يراقبه حتى يتأكد من انه لن يعود ثانية !»

توقف عن الضحك وقال :

«إنسي لا انتظار يا تشاربيتي بأن الدورة نوع من
ضيق الافق . هل هناك اي سبب يدعوني لأن أفار من
كوليبين ؟»

حملقت فيه تشاربيتي ، وهزت رأسها ثم سألته :

«هل تغار على ؟»

قال في ايجاز : «انت امرأتي الا يكفيك ذلك ؟»

«نعم بالطبع يكفيوني». «

ولكنها ودت لو انه تحدث ايضاً عن حبه لها. تحولت برأسها التي اخر شعاع في غروب الشمس، وقليلها يهتز اشتياقا اليه. وقالت بمحض ع毫:

«يجب ان نذهب الان. ابلغوني انهم ينتهيون يومهم عند الغروب».

سارا جنبا الى جنب عبر الممر المتعرج ويهداهما متشابكتان. بينما راحت هي تقول لنفسها، لقد حصلت على الكثير وكانت تطمع ان يعبر عن حبه لها بالكلمات، وتريده ان يقول لها انه يرحب فيها، وان يهمنس في اذنيها بكلمات الحب.

وعندما تزوج زباد من سلام، ربما ينسى حبه لها ويتحول بحبه اليها في نهاية الأمر، تماما كما تحبه هي. انها مستقرة هنا اليوم هي لفحة حسن او اقتضاها ذلك ان تنتظر عمرها كلها مائة عندما بلغها نهاية العمر:

«هل ستذهب الى البيوت؟»

«ليس الان يا عزيزاتي. هناك كلام اخر يجب ان نقوله قبل ان نذهب الى البيوت. بعض الاستلة التي ارحب في توجيهها اليك وشيء اخر قوي ان القول لك».

بحشت في ثنايا عقلها عمما يمكن ان يسأل عنه.

وعلى وجهها علامات الحيرة. قالت:

«يمكن ان تعود الى البيوت سيرا على الاقدام».

«لوه، كلا، لن تهرب من السؤال بهذه السهولة. سوف تتجه الى ذلك المطعم هناك، ونطلب شيئاً، وسنعود الى البيت فقط عندما نتفقون من حدائقنا. فران امي والبيكرا ستكونان في انتظارنا بالبيت! هناك دائمًا شخص ما في المنزل، وأنا لستك لي وحدني لبرهة قصيرة».

ابتسم ولزارد بريق عينيه:

«امي كانت قلقة جداً عليك. يبدو أنها تعتقد انك تختلفين مثني. هل حقاً يساورك الدوف مني يا تشارليتي؟»

«ليس خوفاً، ربما بعض العصبية».

«الأمن يومني وأجنبي بالتسوية لك؟»

«كلا، كل ما في الأمر لنفس لا اعرف ماذا اتوقع مني ان الفعل».

قطب جبجهة وقدال يغطيتها «اهن انني اوضحت هذا الامر تماماً. ربما كنت اطلب الكثير من امرأة انكليزية تعتبر نفسها اندللي اي رجل».

حاولت ان تدخل معه ولكنها احسنت انها بائسته:

«اما أنا فلا اعتبر نفس ندألك».

اعجبه هذا القول وأحسنت بأعصابها تخونها، سألهـا:

«ماذا؟ استمر في الحديث».

«انه أمر واضح».

«واضح لي؟ أم لك؟»

ابتلعت ريقها وقالت :

« واضح لي، انت الطرف الأقوى من الناحية
الجسمانية، وانت ليها أغنى وانت تنظر مثلي ان اطبعك،
لقد قلت لي ذلك، وأنا أجد هذا الوضع ».

ظل صامتاً، القت عليه نظرة سريعة، ورمت لوأنها
امسكت زلة لسانها. كان المرور كثيفاً أمامهما،
ووقفا فترة قبل ان يستطيعا عبور الشارع. امسك
لوكرس بذراعها وهمما يعبران الشارع الى المطعم.

كانت الطاولات مفروضة بالخطيبة زاهية الألوان،
ووضعت عليها المناديل النظيفة وأوانى الزهور. كان
هناك بعض الطلبة حول احدى الطاولات يتجاذلون،
وفيما عدا ذلك كان المطعم يهدو مهجوراً. اشار
لوكرس الى طاولة في الركن المعبد و قال :

« اذا جلسنا هناك مستطيع ان نتحدث بدون ان نزعج
لا اظن ان هناك شيئاً اخر يمكننا التحدث فيه ».

قالت ذلك وقد اشتعلت فيها روح التحدي، خوفاً من
ان يجعلها تبوج بالشهاء اخر. تلك هي مشكلتها،
انه يعرف الكثير عنها في حين قلل هو على غموضه
بالنسبة لها. كل ذلك بسبب لسانها الغبي ! لم يكن
هناك داع لأن تقول له اي شيء على الاطلاق.

رفع حاجبيه في رسمه ساحرة ولكن تعبر وجهه
كان رقيقاً للغاية : « مانا تطلبين ، شاهما ... كعكا ».
ولفقت تشاريتشي فلم يكن بهمها مانا تأكل . انفجرت
تسأله :

« آية لستة قرير ان توجهها الى؟ »

« كنت اريد ان اعرف سبب انتزاعي هذا الصباح ».
طرفت بعيونها ، شعرت بخفاف في حلتها.
« لقد كان الامر سخيفاً مثلي ».

وانتظرت منه ان يقول شيئاً ، ولكن ظل جالساً هناك
في صبر ينتظر منها ان تكمل حديثها.
« لقد قلت لي إنك مشغول في عمل ».

ورمقتة بمنظر غاضبة ، ولكنها لم تستطع الاستمرار
فيها. فهيا لا تشعر بالغضب منه الان . وما الذي
يغضبها ؟ انه لم يزعم انه يحبها.

« لم يكن يهمني من الامر شيء لو انه حدث في اي
مكان آخر، او اي وقت آخر! هل كان من الضروري
ان تقبل اريادني هناك . وبهذه السرعة بعد ما حدث
بمناليه امس ».

« هل يتعارض ذلك وغضبي لا يفق من جديد؟ »
انكربت بحرارة على الفور .

« كلا انتي لا أغمار . فأنا اعرف كل شيء عن اريادني ،
ولكنني كنت اظن ... ».
سألتها بحدة : « من قال لك شيئاً عن اريادني؟ »
« اليكتر ».

« من الافضل ان تخضسي الى بما قالت لك . كنت اعتقد
اننا نجحنا في إبعاد الامر كله عن العائلة ».

« ان العائلات تعرف دائماً مثل هذه الامور . هناك
دائماً شخص ما يفخسي الى المجتمع بهذه الامثلة ».

«اعتقدت انك على حق يا تشارلز، حسناً، ثم مازا؟»
«لقد قلت لي ان لرياندي صديقتك وأنك كنت غارقاً
في حبها، ولكنك لن تتزوجها لأن الرجل اليوناني
لا يفعل ذلك». على الرغم من اتفقي لرئي انه طالما انك
تحب فتاة جيداً حقيقياً، فما الذي يمكنك من الزواج
منها؟»

اعجبها ان يستمر في مداعبتها بالكلام برغم عدم
الارتياب الذي كانت تشعر به:
«لم افعل ذلك لأن هناك اعتقاداً يومنتها بأن المرأة
التي تحظى نفسها للرجل مرة من دون زواج،
ربما تفعل ذلك مرة اخرى، وهذا أمر لا نحبه في
زوجاتنا»
«أوه...»

«ماذا قالت لك بعد ذلك؟»
«قالت ان عائلة لرياندي غاضبة جداً، أنت شعب
غير متسامحليس كذلك؟»
هز لوكروس رأسه نفياً وقال:

«ان مشاعر الكراهة تظل ملتصقة، وترجع بنا الاف
ال السنين الى الوراء. حتى انها تعود بنا الى عهد
هوميروس وهذا هو ما يجعلنا افضل فرسان العشق
على وجه الارض..»

لمعت في عينيه الضاحكة وسألها فجأة:
«وهل صدقت البيكترا؟»
«بالطبع، وبالاضافة الى اني رأيتها معاً..»

«اذا مازا وافقت على الزواج بي؟»
توقف تنفسها في حلتها وقللت من دون ان تنظر
البيه: «انت تعرف لماذا تزوجتك افقالت لي امك ان
لرياندي ستتزوج شخصاً من كوريثوس..»
صحح كلامها قائلاً:

«نافيليون، اظن انها تعرف كل شيء عن ذلك
ايضاً»

«مد يديه عبر الطاولة وأمسك بهيدي تشارلز،
لتأكد انها تصنفي البيه باهتمام كامل:
«اعتقد أنني بدأت أفهم لماذا كنت تظنين ان لرياندي
فتاتي، كما لطلقت عليها. ولكنك مخطئة فلم اكن
احبهها في يوم من الايام وهي ايضاً لم تكون تحبني.
لم استطع ان ازوج لك بذلك حتى لا اثير مشاكل
مدية، ولم ارغب ان انقل عليك بعيسي ليس من
شأنك».

«ليس من واجبك ان تقول لي..
«صحيح؟»

رق وجهه لها ولمحات في عينيه نظرة اسرعت بدقائق
قللها: «اعتقد لانا مدینون لك بـأن تشترك القصة كلها
بـاحبوبتي، اذا كانت مجرد قبيلة اعتراف بالجميل
من لرياندي لانها معاكلها في الحياة يمكن ان
تشترك الى هذا الحد».

قطاعته: «لم تكون قبيلة عرفان بالجميل..
هز كتفيه وقال:

«ان اريادني ممثلة . وهي تجهد تعديل اي موقف . يجب ان تصدقني عندما القول لك انها قبلة عرفان بالجميل . رغم انها لم تكون تحبني كثيراً، حشى الان وبعد ان وجدت لها زوجاً ومنحته مبلغاً لا يأس به يكفي لأن يتزوجها ! لقد كان الأمر كله يتعلق بنيكولاوس . عندما تزوج فبيث ، لرتبطة هي برجل آخر وتعنونها جميعاً حقاً سعيداً . ولكن ذلك لم يحدث . فقد طلب منها نيكولاوس ان تذهب الى دلفي حتى تكون الى جانبها . وكانت بونهم علاقه طيبة واعتقد ان نيكولاوس كان يشعر بالتعب من تصرفات اخنتك ، وعندما اكتشفت فبيث العلاقة بينهما ، وكان هذا شيئاً مؤكدآ في نهاية الأمر ، صممت ان تترك نيكولاوس وان تأخذ الطفل معها . حدث ذلك عندما ارسلت تعليبك .»

انحر الدم من وجه قشاريتي وذلت : «ولكنكم قلت جميعاً ان اللوم يقع على فبيث !» «كانت اخنتك مدحطة كثيرة . فنهى لم تحف سهيب زوجها من نيكولاوس لقد تزوجته لأنه رجل ثري : وعندما قرر الذهاب الى دلفي ، ظلت تتلاجر معه متوال الوقت وجعلت من حياته جحيمآ لأنها لم تشك في شعوره تجاهها . وكان عليها ان تدرك ، كزوجة له ، انه قد يلتمس راحته في مكان آخر وينهي عيشها ان تغير من معاملتها وان تجعله يعود اليها مرة أخرى ، خاصة بعد ان علمت انها تحتاج اليه ، بل

ونحبه ايضاً . كان يجب عليهما ان تنتظره في بيتهما مع ابنها وان تتعلم كيف تكون زوجة صالححة بدلاً من ان تكون طفلاً مدللاً . ولكنها ارسلت اولاً في طلبك . ثم بعد ذلك فرت هاربة من منزلها في الوقت الذي كان نيكولاوس يحاول ان يصلح من اموره معها ، وتسببت بعملها ذاك في مصرعهما .» احسست قشاريتي بأن ذلك حكم جائر ضد اخنتها . صحيح ان اليونانيين لا يسامرون بسهولة . وفيث في رأيهما تفتقر الى صفات الانثى التي يعتبرونها ذات اهمية قصوى . لقد وجدوا فيها مطععاً لأنها لم تكن تشبعهم . والتزمت لها قشاريتي العذر قائلة : «ربما لم تعلم ما الذي عليها ان تفعله . استطيع ان اندر كيف كان شعورها .»

قال في شيء من المعرفة والتأمل :

«لم اكن انا لا أسمع لك بيان تذكرني تحت اي ظرف من القروف .» كان يتحدث بثقة كبيرة في النفس . ولله الحق في ان يكون كذلك . فقد قالت له ابنتها ترويد ان تكون زوجته مهما كانت شروطه ، وقد أثبتت ذلك بالفعل بزواجهها منه . برغم ايتها كانت تظن انها يحب اريادني . لبتسمت له وقالت : «وكيف كنت مستمععني؟»

«لا تعرّفني النسيمة . لا اعتقد ان مقاومتك لي ستكون قوية اذا قررت ان اجعل منك زوجة محنة . لأن دفع قلبك سيفضحك ، ويجعلك تشعرين بالقلق على

وتعودين لتطمنتي إذا كنت سعيداً من دونك، ويشعرك
بالذنب كما لو كنت قد قتلتني .
«كلا، لم أكن لأنعوذ .»

كان انكارها يفتقر إلى الاقناع مما جعلها تضحك،
كم هي حمقاء لتقول ذلك في وقت يعلم كلاهما
 تماماً أن شيئاً في الدنيا لن يجعلها تتركه ، مهما
 فعل بها . قالت متنهدة :

«مسكينة فيه ! كنت أتعجب أن تكون أسعده من ذلك .»
تقابلت عيناها مع عيني لوكوس ولمحت قوهماً شيئاً
من الفلق .
سألهما : «هل حبك لي ، يمنحك السعادة؟»
«إنني سعيدة جداً»

كانت تعلم أنه سيفجع ، ولقد تتوقع فيه إلى بعضه
الأرض التي ولد فيها وشتمت عليها ، وتتوقع
إلى سماع لغتها وإلى عادات أصدقائها الانكليلز
المختلفة . ولكن لن يجيء وقت أبداً تندم فيه على
لتها تزوجت لوكوس ، سكته :

«ماذا كنت تريدين أن تقول لي ؟ لو أنك كنت تريدين أن
تححدث عن فيه ؟»

هز رأسه نفياً وقال :

«كلا، إذ كان ينبغي أن القول لك هذا الشيء منذ وقت
طويل ولكنه كنت أظن أنك تعرف فيه بالفعل .»

تحسس خاتم الزواج في أصبعها وقال :

«يا حبيبتي تشارите ، الا تعرفينحقيقة إنني أحبك ؟

صممت على أن التزوجك وأجعلك لي وحدي منذ
لول مرة رأيتك فيها عند برج الرياح ؟ ولكن ماذا
فعلت لافت ؟ اتيت بمن يدعى كولين وهو، كما يعرف
الجميع، لن يقدرك لو يسعدك ! ألم تشعري بأنني
أحبك عندما قبلك في يوم العيد ، أو في ذلك في
الوقت الذي لم تفعلي فيه شيئاً سوى وعدك بأن
تزوجيني فقط لأنني كنت في نظرك جسر العبور إلى
الكتفين .»

نظرت إليه وقالت :

«لوكوس هل حقاً تحبني ؟»
«حقاً أحبك ، وسوف أثبت لك ذلك حالاً مرة أخرى .»

قامت

www.liias.com