

NOVEMBRO
2019

FESTIVAL DA SAÚDE

MENTAL[®]

cinema | artes | informação



COMO
SE ESTÁ
A SENTIR?

+ info:
www.mental.pt
#festivalmental



FICHA TÉCNICA

Direcção, Coordenação e Curadoria

Ana Pinto Coelho

Direcção de Comunicação e Produção

João Gata

Produção Executiva, Redes Sociais e Gestão de Voluntariado

Catarina Belo

Equipa de Voluntários do Festival Mental

Produção no Terreno

Sara Belo

Equipa de Voluntários do Festival Mental

Internacional Film Call (Mostra)

Seleccionadores

António Roma-Torres

Catarina Belo

Eurico de Barros

Maria João Barros

Rui Henriques-Coimbra

Tradução e Legendagem

Edmundo Moreira

Apoio à Assessoria de Imprensa

AEMpress

Design

Karen Moreira - OhKey.OhMy!

Produção de Vídeo

Miguel Cilindro

BEM VINDOS!

Estamos na terceira edição do **Festival Mental (MENTAL)** que se tornou em tão pouco tempo num evento de referência para muitos, no que ao combate ao estigma e iliteracia em saúde mental diz respeito.

A cultura continua a ser a aposta certa e o caminho inspirador para alcançar este objectivo, a par de uma estratégia de comunicação sólida, cuidada e objectiva.

Foi grande a aposta este ano na diversidade de eventos e áreas artísticas, cobrindo quase tudo, desde a **música**, ao **cinema** (o epicentro de Mental), **dança**, **teatro**, **literatura** e mais programação para o **MENTAL JÚNIOR** que se divide agora em eventos diferentes para duas faixas etárias (a dos mais pequenos e a dos jovens).

O Festival visa também continuar a apoiar as artes e desafiar ideias pré-concebidas sobre a saúde mental, envolvendo artistas, fazendo pontes que não existiam com festivais europeus congéneres para a sua divulgação e promoção, explorando a relação entre a criatividade e a mente. A abordagem inovadora - que nunca descarta a comunicação integrada de todas as partes e o envolvimento activo de todos os parceiros - combina os eventos artísticos com a informação pública na forma de conversas, nas nossas **M-Talks**, sempre moderadas por jornalistas que se interessam e aceitam o convite.

Como epicentro, o **M-Cinema** - mostra de curtas a médias metragens seleccionadas pelos nossos programadores - submetidas à Open Call Internacional 2019 do Festival MENTAL.

Vindos de vários países, estes filmes abordam temas relacionados com saúde mental, de diferentes perspectivas e percepções.

Este ano passamos a estar em sala de cinema - **Cinema City Alvalade** - numa parceria que se vai revelar de grande impacto, não só para o crescimento do Festival mas na consolidação do objectivo de alcançar novos públicos. No **Auditório Orlando Ribeiro**, casa que nos recebeu desde a primeira edição, mantém-se a programação multidisciplinar e um dia de Mental Júnior.



A **Casa das Artes** no Porto aparece como resultado da nova parceria com o **Ministério da Cultura**, e o **Espaço Atmosfera M** é mais uma vez o local para o lançamento da nova edição literária com chancela do MENTAL, em Lisboa e Porto, espaços cedidos pela **Associação Mutualista Montepio Geral**. A coprodução continua a ser com a **DGS/Programa Nacional para a Saúde Mental**.

Mais novidades este ano com **exposição de artes plásticas** na **Associação Mutualista Casa da Imprensa**, um novo parceiro que se nos junta, a par com a **Fábrica do Braço de Prata**, espaço cultural que se impõe na Cidade de Lisboa que também nos recebe nesta edição e onde haverá a extensão do Mental Júnior e o novíssimo **My Story, My Song**, um novo projecto totalmente dedicado à música.

Não há saúde sem saúde mental - a frase cliché, que todos utilizam - transforma-se dentro da nossa dinâmica no **PENSE-FALE-SAIBA-REAJA**.

Sabemos que já muito mudou, mas que há um longo e difícil caminho pela frente (outro cliché), mas sabemos também que a promoção e intercâmbio quer de filmes, quer de artistas, mensagens, ideias, conhecimento, estratégias e, sobretudo, perseverança, torna tudo possível.

O que nos trás aqui hoje começou apenas com uma ideia.

Para ajudar a fazer crescer este projecto e conseguir, a breve trecho, levá-lo a todo o país, o MENTAL está activamente empenhado em procurar financiamento nacional e internacional, de forma a fazer com que os seus objectivos sejam mesmo de todos e para todos. Desafiar as percepções sobre o tema, fazer conexões, desenvolver novos públicos, incentivar a participação e a criatividade.

E já agora, **Como se está a sentir?**

Ana Pinto Coelho



Mensagem da Senhora Ministra da Cultura

O Festival Mental, ao qual dirijo as maiores felicitações, tem desempenhado um papel central no combate ao estigma na saúde mental, com uma programação inclusiva, variada e relevante.

Reunindo diversas áreas artísticas, como Cinema, Teatro, Literatura, Música e Artes Plásticas, o Festival Mental, que cumpre já a sua 3.ª edição, tem promovido uma verdadeira democratização da cultura, tanto no acesso como na fruição e na participação, demonstrando que a cultura é, ao mesmo tempo, um direito fundamental e um agente de mudança social, contribuindo para vida em sociedade mais plena e participada.

Uma Cultura para todos e feita por todos, é o que une a programação do Festival Mental e a missão fundamental do Ministério da Cultura.

Graça Fonseca



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

GABINETE DA MINISTRA DA CULTURA



Tal como nas edições anteriores, mais uma vez o Programa Nacional para a Saúde Mental/ Direção-Geral de Saúde (PNSM/DGS) se vem associar à 3ª Edição do Mental - Festival da Saúde Mental, que terá lugar nas cidades de Lisboa e do Porto, com um extenso programa de actividades.

Sob a coordenação dedicada e profissional da Dra. Ana Pinto Coelho, o Mental tem vindo a contribuir, com um sucesso assinalável, através das suas edições sucessivas, para a sensibilização de diversos públicos (de diversas geografias) para a temática da saúde mental.

De acordo com Organização Mundial de Saúde, a saúde mental é neste momento perspectivada como um dos pilares essenciais para o desenvolvimento sustentável das sociedades, devendo estar presente não só nas políticas nacionais, como também nas diversas manifestações da sociedade civil. No entanto, o investimento que tem tido ao longo dos últimos anos encontra-se ainda muito longe das necessidades reais que lhe estão associadas, tanto a nível dos sistemas de saúde, como das instâncias sociais e das próprias populações.

Nas recomendações da presidência da União Europeia “Saúde Mental: Desafios e Possibilidades”, está particularmente destacada a necessidade de se ‘...fortalecer a promoção da saúde mental e a prevenção da doença mental ao longo da vida, através de ações ligadas aos sistemas de cuidados de saúde e em parceria com sectores relevantes não relacionados com a saúde, que desenvolvem a resiliência, fortalecem os fatores de proteção e reduzem os fatores de risco, e criam ambientes para uma vida saudável, sendo sensíveis ao género e dispondo de um enfoque particular nos grupos jovens e vulneráveis.’

É nesta parceria com sectores relevantes não relacionados com a saúde, absolutamente cruciais para o desenvolvimento de ações de promoção, que se inscrevem as iniciativas da sociedade civil de que o Mental é um exemplo de excelência.

A intervenção nas artes, independentemente do seu contexto próprio, constitui desde há muito tempo uma das abordagens potencialmente mais criativas na promoção em saúde mental.

O Programa Nacional de Saúde Mental/DGS tem apoiado várias destas actividades, com um impacto assinalável junto de doentes, famílias, cuidadores, profissionais, assim como da comunicação social.

Nesse sentido, é para nós particularmente importante apoiar um festival de cinema centrado sobre diversos aspectos da saúde mental, que promove não só a visualização dos filmes, oriundos de diversos países, mas também a discussão partilhada (M Talks) entre profissionais e público (adulto e juvenil), permitindo uma sensibilização crescente para todo o contexto da saúde mental, e dando uma contribuição significativa na luta contra o estigma, que continua ainda largamente difundido na nossa sociedade.

Em nome do Programa Nacional para a Saúde Mental, gostaria de mais uma vez repetir (e reforçar) um agradecimento a todas as pessoas envolvidas na realização do Mental, e em particular à sua coordenadora, Dra. Ana Pinto Coelho. Todos têm vindo a desenvolver um magnífico trabalho em prol da saúde mental.

Estou seguro que a participação nas diversas iniciativas propostas por este festival constituirá uma excelente experiência humana e estética para todos os que a ele assistirem.

Professor Doutor Miguel Xavier
Director do Programa Nacional de Saúde Mental

INDEX

- 14** **M-CINEMA**
Mostra de Cinema Internacional
- 22** **CINEMA**
Sessões de Filmes Temáticos - base das M-Talks
- 23** **M-TALKS**
Burnout
FoMO
Demências
- 30** **TEATRO**
Kusama e Warhol:
O Maior Roubo da Pop
- 32** **DANÇA**
O Labirinto de Nijinsky de Sella Danza
- 33** **ARTES**
Exposição Momentum com Festival da Máscara Ibérica
- 36** **LITERATURA**
Lançamento do Livro "A incrível história de Soul e Shame"
- 38** **MÚSICA**
Estreia de MY STORY MY SONG
- 41** **JÚNIOR**
Teatro
M-Talks e M-Cinema
Yoga Kids

A PRODUÇÃO AGRADECE

Ao Ministério da Cultura. À Direcção Geral de Saúde/Programa Nacional para a Saúde Mental, pela coprodução.

Ao Professor Miguel Xavier que decide continuar por um melhor país com mais e melhor saúde mental para todos.

À Dra. Paula Domingos, que continua a par do Mental desde a primeira reunião, sólida desde a primeira ideia. O caminho continua.

À equipa de seleccionadores da Mostra. A que se mantém "residente" e nos traz o melhor das mais de 100 submissões deste ano na plataforma internacional. O vosso trabalho é o coração do Festival de Cinema e a gratidão não tem mais palavras: Eurico de Barros, Catarina Belo, Rui Henriques-Coimbra e Maria João Barros. Este ano, com a colaboração de António Roma-Torres como seleccionador convidado.

Aos nossos Investidores, LYNXImage (principal), com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Ministério da Cultura, Associação Mutualista Montepio Geral, Junta de Freguesia do Lumiar e Junta de Freguesia da Misericórdia. É garantido que sem o vosso apoio, mesmo ao abrigo do Mecenato Cultural, o Festival não acontecia. A confiança depositada continuará reforçada.

Ao Cinema City Alvalade que nos abriu portas para que o MENTAL chegasse onde pertence: sala de cinema para a sua componente Festival de Cinema. Chegar, enfim, ao público destes festivais com a temática da saúde mental é talvez o maior passo desta terceira edição.

Obrigada, Tânia Fragoso e equipa fantástica do Cinema City: Filipa Cunha, Cheila Garcia e Hugo Silva. Incansáveis e entusiastas.

A todos os nossos parceiros e media partners: muitos continuam connosco desde a primeira edição e nada é mais revelador de resultados do que este facto. Ressalvando os que deixaram de apoiar por motivos financeiros (a Rádio Nova e o Porto Canal), congratulamos a entrada da TVI 24, da Antena 3, do Canal Saúde + e da Magazine HD. Sejam muito bem vindos a bordo!

Todos podem ser (re)conhecidos nas páginas desta revista. A todos e a cada um, a nossa gratidão e aplauso pela coragem de apoiar um projecto desta natureza. Parceiros que sabem tão bem, como nós, que a saúde mental aliada à cultura é terreno com muito trabalho por fazer.

Aos jornalistas que moderam as cinco M-Talks deste ano: Paulo Dentinho, Frederico Duarte Carvalho, Manuel Halpern, Susana Marvão e Daniel Catalão. Bem hajam pela disponibilidade e amabilidade a todo o tempo. A Informação, um dos lemas do MENTAL, fica sempre nas vossas mãos. A M-Talks são um formato difícil, mas é através desta mistura (no caso, Cinema) que se combate o estigma, quando a audiência faz a ponte. O MENTAL sem Informação pública não faz sentido.

E claro, a todos os ilustres participantes destas conversas que, com mestria, vão ajudar a promover a literacia nos temas deste ano. Falamos dos melhores oradores, capazes de combinar as temáticas com o filme que se segue, promovendo assim activamente o combate ao estigma. Uma honra ter-vos connosco.

Ao João Vasco Almeida. O nosso seguro, único e fiel anfitrião que assegura a inauguração do Festival desde a primeira edição e nada nos deixa mais orgulhosos. João Vasco: obrigada!

A todos os artistas! Nesta edição são mais, espalham mais disciplinas no Festival e fazem com que o nosso palco se encha ainda mais de alegria. Sem clichés: o Festival Mental ao vivo é vosso. Grande aplauso para todos.

Falamos claro, das equipas de todas as idades das companhias Dona Mona, Sem Tábuas, Unidade W+ da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (Teatro), da Companhia Seller Danza (Dança). Da Sandra Zav (Pintura), do André Viamonte e Chandi Oliveira que vão estreiar o novo projecto do Mental "My Story , My Song", bravos!

Falamos também dos músicos António Barbosa, Paulo Viana, Ricardo Mateus e Carlos Faria (Quarteto Intempore), do Djone Santos que acompanha a Chandi e do Rogério Nunes, que acompanha o André e que também pisam palcos do Festival Mental pela primeira vez.

E falamos da autora estreante Martina Frattura. Congratulazioni per la tua storia che ispirerà gli altri d'ora in poi.

Um abraço especial ao Paulo Vieira de Castro.

À Maria Otília Bacelar, pelo exigente fim de semana para uma revisão de texto competente que todos agradecem.

Ao Helder Ferreira, da Progestur, que entra com as sua Máscaras Ibéricas numa. Exposição de Artes Plásticas tornando-a pouco convencional, como gostamos.

Ao Dr. Tiago Pereira da Ordem dos Psicólogos, ao Paulo Lázaro pelo empréstimo da voz para os spots das rádios e televisões, ao Paulo Castelo que percebeu que agora temos música no MENTAL e que sempre apoiou as Open Call no sentido de ajudar a promovê-la junto de realizadores de cinema portugueses. À Dra. Laurentina Pereira da Câmara Municipal de Lisboa e toda a sua equipa e ao Miguel Cilindro, és parte integrante. À Karen Moreira que entrou na equipa deste ano para a nova "cara" desta edição. À Telma Filipe e à Fátima Rebelo, que com a Manchete continuam no barco para nos ajudar a provar o real impacto que o Festival tem em números. E ao Edmundo Moreira que traduz e legenda todos os filmes da grande Mostra.

Ao Marco Guerra, esforço e a competência serão, certamente, recompensados. Já vai longo e sólido o caminho com o Festival Mental. Se há quem na Cultura entenda realmente o que quer dizer a palavra "multidisciplinar" é o Marco.

Em particular, ao Dr. João Lima, Dra. Conceição Monteiro, Dr. Goulart Machado, António Eduardo Marques, Luis Montez, Ricardo Soares, Joana Jorge, Ana Loureiro, Gonçalo Fonseca, João Vasconcelos, Dr. José Valentim, Dr. José Manuel Gonçalves, Sofia Pinto Coelho que continua a espalhar os Postais do Mental Lisboa fora, nos seus circuitos importantes. À Alexandra Dias pela preciosa ajuda na recta final para uma apoio à Comunicação tão importante neste Festival. A bem de todos. Ao Alfredo Beleza pelo empenho.

E a ti, Dinis Costa, pelo apoio à curadoria dos filmes temáticos, pela motivação, cumplicidade e toda a ajuda.

À Família, sempre.

Por fim, à vossa presença e contributo, quer ao longo de todo o ano através das redes sociais – foi notável – quer por estarem aí hoje.

Aplausos para todos!

UMA HISTÓRIA DE BOAS CAUSAS

DESDE 1498

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

PUB

MontepioSAÚDE

A cuidar do futuro

E 12345 678-0
MARIA JOÃO FONSECA
RODRIGUES
12/06/1983



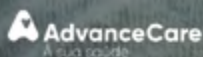
Há um cartão que sabe como se sente.

O Cartão de Saúde da Associação Mutualista Montepio foi criado para que se sinta bem consigo. É gratuito, não tem restrição de idade, período de carência ou exclusão por doenças pré-existentes. E dá-lhe acesso a uma rede de saúde de elevada qualidade, a preços vantajosos.

Torne-se Associado e usufrua
deste Cartão de Saúde, entre
muitas outras vantagens.

montepio.org/saude

Parceiros:



Associação Mutualista
Montepio
Juntos por todos

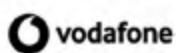
Montepio Geral Associação Mutualista . IPSS. DGSS n.º 3/81 . NIPC 500 766 681
Rua Áurea, 219 a 241 . 1100-062 Lisboa

A saúde mental é um tema que desde há muito merece, por parte da Misericórdia de Lisboa, uma particular atenção. Uma percentagem considerável dos nossos utentes, das mais variadas faixas etárias, revela necessidade de apoio nessa dimensão, o que nos tem levado a dinamizar e a colaborar com diversas iniciativas que, em nosso entender, contribuem para sensibilizar e informar a comunidade sobre esta temática. Mas não só. O nosso compromisso nesta área também se reflete nos serviços de saúde que disponibilizamos em algumas das nossas unidades.

Por todos estes motivos, é com imenso prazer e compromisso que nos associamos ao Festival Mental, centrado numa temática que exige amplo debate e sensibilização para que, cada vez mais, possamos enfrentar o estigma sentido por quem sofre.



Dr. Edmundo Martinho
Provedor da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa



CANAL 129

CANAL DE TELEVISÃO TEMÁTICO

**7 DIAS POR SEMANA
24 HORAS POR DIA**



SAÚDE QUE SE VÊ

INFORMAÇÃO
ESPECIALIZADA
PARA O
SETOR CULTURAL

ARTIGOS INFORMATIVOS
EM LINGUAGEM CLARA

ATENDIMENTO ESPECIALIZADO
PRESENCIAL | TELEFÓNICO | POR E-MAIL

FORMAÇÃO



www.lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista
[/poloculturalgaivotas](https://www.facebook.com/polo-cultural-gaivotas-boavista)



**A TUA APP
DE SAÚDE
MENTAL**

Quando há três anos o Festival MENTAL abordou a Junta de Freguesia do Lumiar o nosso entusiasmo em responder a esta proposta inovadora na área da saúde mental foi imediato. Chegamos agora ao terceiro ano consecutivo de apoio ativo ao Festival MENTAL. Este apoio reflete o reconhecimento de que a sensibilização para as questões relacionadas com a saúde mental, nomeadamente através das artes, contribui de forma positiva para o combate ao estigma e à discriminação.

A saúde mental é um pilar fundamental da saúde no seu todo, mas talvez aquele que mais luta contra o isolamento, a discriminação e a incompreensão. Também a arte como fator de superação dos limites e das visões estabelecidas tem provado ser um veículo poderoso de reinterpretação do mundo e da realidade. Por isso, a Junta de Freguesia do Lumiar deseja o maior sucesso a esta iniciativa que consegue aliar abordagens que, muitas vezes, se encontram apartadas.

Desejamos o maior sucesso ao Festival e reiteramos a nossa expectativa que cresça e se enraíze como um marco da intervenção cívica, cultural e artística neste domínio.



Professor Delgado Alves
Presidente da Junta de Freguesia do Lumiar

A Junta de Freguesia do Beato apoia a Saúde Mental

O Festival Mental, que se apresenta já na sua 3ª edição, contou desde o seu início com o apoio da Junta de Freguesia do Beato.

A Organização Mundial de Saúde aponta nas suas últimas previsões que as doenças do foro mental, como a depressão e outras doenças associadas, serão na próxima década, aquelas que mais encargos representarão para os orçamentos de saúde das nações do mundo ocidental.

Num mundo globalizado, em que o universo laboral, familiar e pessoal se encontra sujeito a enormes mudanças e transformações, o Festival Mental tem colocado na agenda a necessidade urgente de se debater estas realidades que afetam todos os estratos da população.

Este Festival, com uma dinâmica ativa de participação e debate, conta com a presença de cineastas e vários profissionais que, pelas mais variadas formas, promovem um alargado e amplo debate ligado às questões da prevenção e às patologias ligadas à saúde mental.

A Junta de Freguesia do Beato ao associar-se este ano a mais esta iniciativa, deseja que este debate possa ser introduzido nas escolas, famílias e associações, que nas freguesias sentem em vários domínios a necessidade de uma discussão, por tabu ou preconceito, não encontrou ainda o seu espaço de afirmação e consolidação.

Apostar na prevenção de doenças, estimulando práticas e comportamentos saudáveis, permite a criação de um melhor e mais harmonioso desenvolvimento dos cidadãos, em todas as fases da sua vida.



Os tempos mudaram.
A comunicação também.

Fale connosco, para falar com o mundo.

A AEMpress apoia o Festival Mental. Saiba mais em www.aempress.com



desde 1991 a ajudar pessoas com
doença depressiva e bipolar



Image simulated. Keyboard sold separately.

98.1
MARGINAL
A MÚSICA MAIS PERTO DO MAR

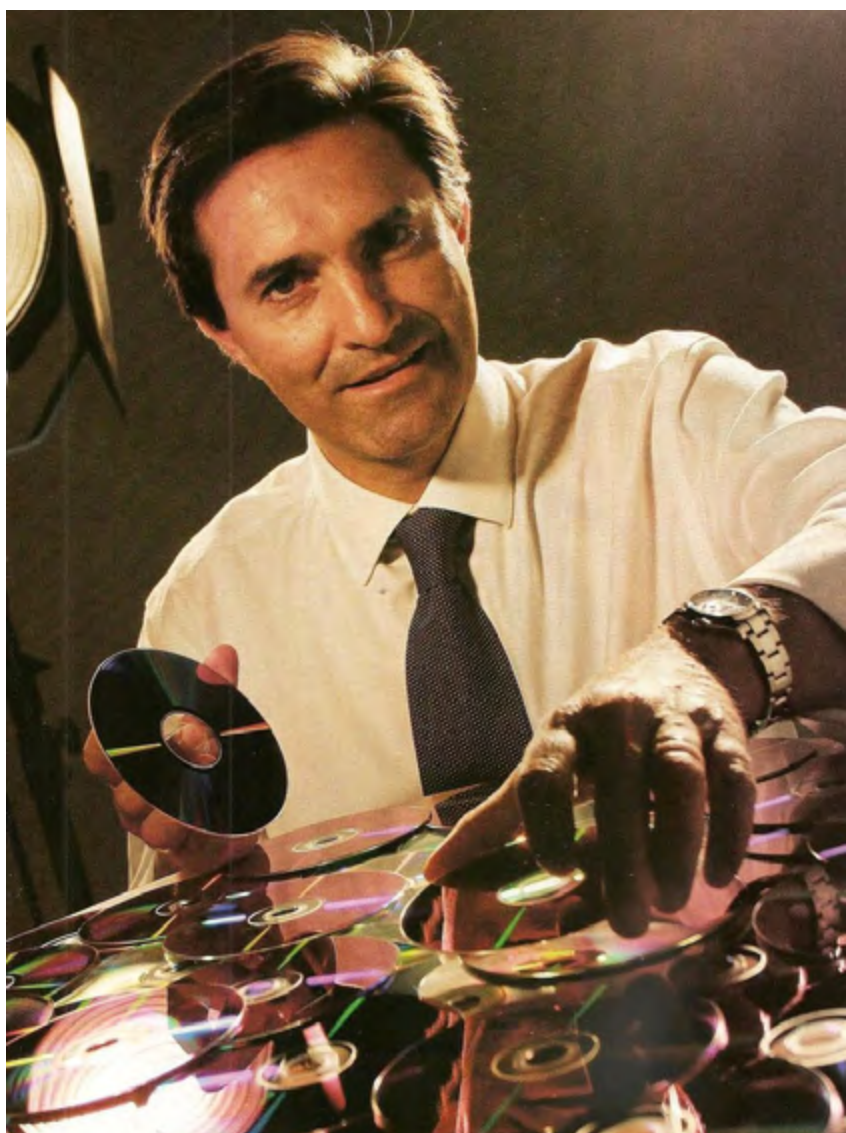
Amália
92.0 FM

A felicidade é uma das principais fontes de saúde. Sem ela, ninguém se pode considerar verdadeiramente são. A cultura, seja em forma de livros, escultura, pintura, música, etc., é uma das vias rápidas para uma vida feliz.

No meu caso, a música é como uma companheira que está presente nos bons e maus momentos, que nos ajuda a atravessar as fases mais atribuladas e potencia os momentos felizes. Por tudo isto, não quis deixar de estar presente na promoção e divulgação do Festival MENTAL desde a primeira edição.

Penso que a Saúde Mental misturada com a expressão artística só pode dar bons resultados e é com muito orgulho que estamos presentes.

Luís Montez
CEO da Música no Coração



Mostra de Cinema

A edição deste ano contou com 110 submissões, provenientes de 38 países, entre eles documentários, ficção e filmes de animação, dos quais o júri seleccionou uma lista final de 23 obras. O número recorde de obras submetidas para esta edição confirma a importância que, em apenas 3 anos, o **Festival Mental** ganhou internacionalmente.

Pode assistir à selecção de 2019 no Cinema City Alvalade, em Lisboa, nos dias 7, 11, 12 e 13 de Novembro, às 19.30h. No Porto, a Mostra acontece nos dias 22 e 23 de Novembro, às 18.30h, no Auditório da Casa das Artes.

SKÓGAFOSS de Niels Bourgonje

07 NOV | LISBOA
23 NOV | PORTO



Skógafoss - Ficção, Holanda / Islândia, 2018, Holandês, 10', Transtorno Psicológico)

Durante umas férias na Islândia com a sua namorada, Gijs recebe uma chamada da sua mãe que revela o seu frágil e perturbado estado mental e a complexa relação entre os dois. Tudo se desenrola com a majestosa cascata Skógafoss em vista.

ATRAVÉS DOS ANDES de Niels Bourgonje

07 NOV | LISBOA
22 NOV | PORTO



Across The Andes (Documentário, Suécia, 2019, Sueco, 25', Suicídio - Adição)

Sete anos após o suicídio do pai, os irmãos Anna e Henrik encontram-se para perceberem e partilharem o impacto que o alcoolismo, personalidade e morte do pai tem nas suas vidas.

MEMORIAM de Andreia Pereira e Rita Manso

07 NOV | LISBOA
23 NOV | PORTO



(Ficção. Portugal, 2018, Português, 6'56, Demências)

Uma mulher de 65 anos sofre de demência e vive isolada do mundo exterior, confinada à sua casa. Enquanto folheia um álbum fotográfico, é confrontada com a sua condição, apercebendo-se da memória de quem foi enquanto a dos seus entes queridos se desvanece.

M-Cinema

PARA ALÉM DA MENTE de Andrei Lobanov

07 NOV | LISBOA
22 NOV | PORTO



Дом на Заячьем проспекте - Dom na Zajač'em prospekte (Documentário, Rússia, 2019, Russo, 22'30, Deficiências Mentais)

Uma imersão cinematográfica no mundo interior de pessoas com deficiências mentais em desenvolvimento, residentes numa instituição neuro-psicológica perto de Peterhof. Através da criatividade, estes residentes, aparentemente isolados, comunicam com o exterior através da pintura e música e desenvolvem capacidades de adaptação social valiosas.

PEIXE DE ÁGUA DOCE (EM ÁGUA SALGADA)

de Marc Serena e Biel Mauri

07 NOV | LISBOA

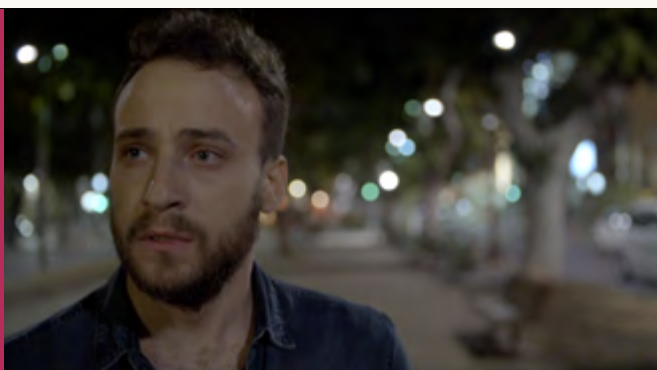


Peixos D'Aigua Dolça (En Aigua Salada) (Documentário, Espanha, 2018, Catalão, 56', Transtorno Psicológico-Autismo)

Com casos reportados a aumentar nos últimos três anos, estudos recentes afirmam que o autismo afecta uma em cada 100 pessoas. Apesar disso continua a colocar questões prementes na comunidade científica. Este documentário relata as histórias de Mariona, 23 e Marc, 10, e convida os melhores especialistas de Espanha para um retrato actual do autismo.

ESTÁ TUDO BEM de Avi Sidi

11 NOV | LISBOA



הכל טוב - Kol B'Seder (Ficção, Israel, 2019, Hebreu, 13'57, Stress PósTraumático)

Após terminar o serviço militar obrigatório, Noam revive os traumas de um soldado ao voltar para a vida quotidiana.

RAZÃO ENTRE DOIS VOLUMES

de Catarina Sobral

11 NOV | LISBOA
22 NOV | PORTO

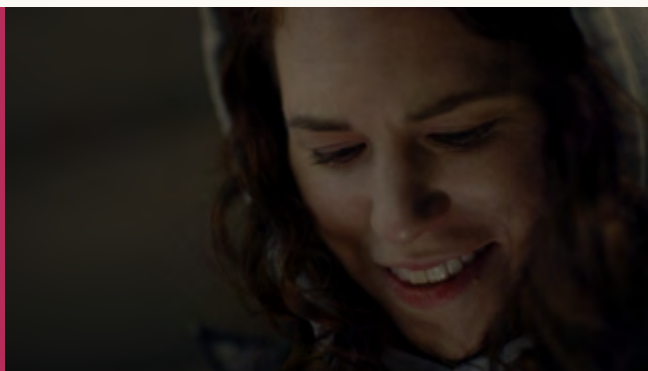


(Animação, Portugal, 2018, Português, 8'18, Mental Júnior)

Tudo o que preenche os dias do Sr. Cheio permanece dentro dele. Nunca perde uma memória, um pensamento ou uma emoção. Pelo contrário, e apesar dos seus esforços, o Sr. Vazio não encontra nada que o preencha. Até que um dia, o Sr. Cheio decide enfrentar os medos e o Sr. Vazio resolve fazer uma viagem.

AQUI de Sydney O'Haire

11 NOV | LISBOA

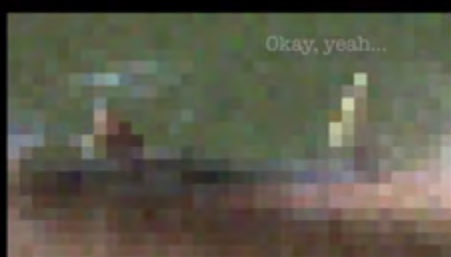


Being Here (Ficção, EUA, 2019, Inglês, 20', Adição)

Inspirado em eventos reais, este filme conta a história de Charlie, uma mulher no final dos 20s que, após receber alta, resiste a sair do centro de reabilitação onde reside à três meses, por medo do que poderá acontecer no exterior. Mas tudo muda quando a sua melhor amiga no centro, Joy, sofre uma perda trágica que faz Charlie rever-se noutra pessoa pela primeira vez na sua vida.

OS MEUS BOXERS de Krissy Mahan

11 NOV | LISBOA



My Crazy Boxers (Documentário, EUA, 2019, Inglês, 8'45, Estigma e Preconceito)

Uma sessão de terapia anónima que através de imagens pixelizadas e de diálogo evidencia uma relação estigmatizada e preconceituosa entre saúde mental, homossexualidade, ou simplesmente com gostos "fora da norma".

NO LIMIAR DO PENSAMENTO de António Sequeira

11 NOV | LISBOA
23 NOV | PORTO



(Ficção, Portugal, 2019, Português, 19',
Transtorno Psicológico - Esquizofrenia)

Dinis quer ir para a universidade como todos os outros adolescentes mas foi recentemente diagnosticado com esquizofrenia. A sua mãe quer que o filho tenha uma vida "normal", mas também precisa de o proteger, algo que se torna um balanço difícil.

APÓS O SUICÍDIO: A JORNADA PARA ALÉM DO PORQUÊ

de Leona Krahn

11 NOV | LISBOA



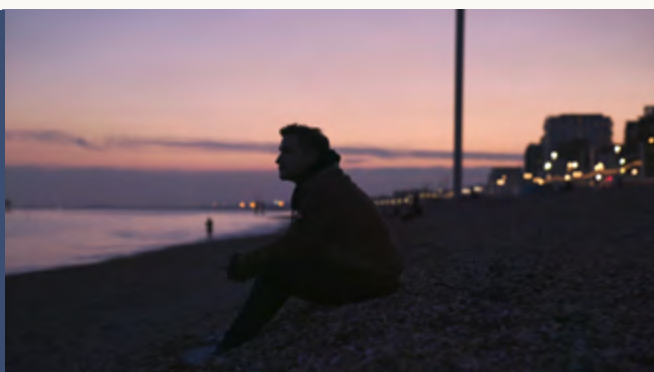
After a Suicide: Moving Past Why
(Documentário, Canadá, 2017, Inglês, 52',
Suicídio)

Este documentário explora como lidar e sobreviver ao trauma da perda e ao sentimento de culpa através de cruzamentos de histórias e testemunhos de um grupo de canadianos/as: duas mães e um casal pastor que perderam o filhos e uma mulher indígena que perdeu a irmã de 12 anos.

RETRATOS DE UMA TENTATIVA

de Ben Pollard, Giulio Gobbetti

12 NOV | LISBOA



The Faces of Attempted Suicide
(Documentário, Reino Unido, 2019, Inglês,
9'46, Suicídio)

Através de entrevistas íntimas, conheça três homens que tentaram cometer suicídio e que, através da sua partilha, contribuem para combater o estigma relacionado com a depressão e necessidade de partilha emocional masculina.

TAL PAI de Daniel Fazio e Serena Sabala

12 NOV | LISBOA
22 NOV | PORTO



Tale Padre (Documentário, Itália/Reino Unido, 2019, Italiano, 10'44, Transtorno Psicológico - Bipolaridade)

Pelos olhos da família Grifó, retrata-se Giuseppe, em tempos um pai, filho, irmão e marido com bipolaridade e catalizador de uma dinâmica familiar baseada na incompreensão, dúvida e frustração que prevaleceu durante duas décadas.

À DERIVA de Jouke van Til

12 NOV | LISBOA



Lost (Ficção, Holanda, 2018, Holandês, 11'16, Demências)

Quando Lisette percebe que a demência precoce está a separá-la do marido, sabe que é o início de um processo de alienação que vai pôr à prova o seu amor por ele.

AMAR-TE-EI PARA SEMPRE de Bex Singleton

12 NOV | LISBOA
23 NOV | PORTO



I'll Love You Till the End (Documentário, Reino Unido, 2018, Inglês, 29'32, Suicídio)

Um filme íntimo que explora através de testemunhos reais várias experiências, incluindo da própria realizadora, do que é perder entes queridos que se suicidaram. Algo que dá que pensar quando a cada 40 segundos alguém algures no mundo tira a sua própria vida.

12 NOV | LISBOA

SOZINHO de Nathaniel Jackson



Mad Lonely (Ficção, EUA, 2019, Inglês, 10'25, FoMO)

Preso num ciclo vicioso de vergonha, um jovem tenta por uma última vez contactar os seus mais próximos, na esperança que o ajudem a escapar ao isolamento e solidão.

12 NOV | LISBOA

O SFIZZICARIELLO de Rossella Grasso



Lo Sffizzicariello (Documentário, Itália, 2019, Italiano, 45', Deficiências Mentais)

Localizado no coração do centro histórico de Nápoles, "Lo Sffizzicariello" é um pequeno restaurante comunitário gerido e operado por pessoas com deficiências mentais e suas famílias.

13 NOV | LISBOA

***ADEUS, FELICIDADE** de Kyle William McDonnell



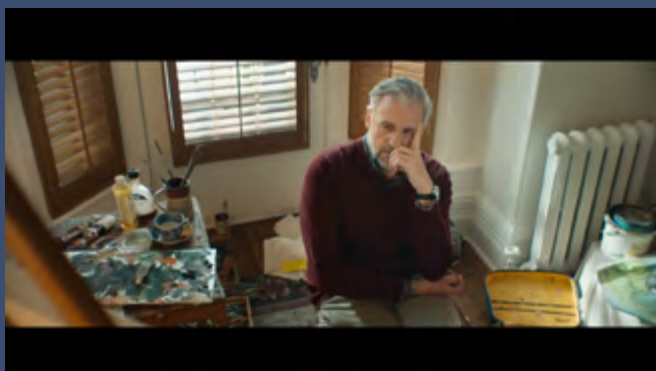
Farwell Happy Fields (Documentário, Austrália, 2017, Inglês, 15'41, Depressão - Transtorno Psicológico - Anorexia)

Uma auto-reflexão do realizador que, em recuperação de uma depressão, desafia a poeta Fiona Wright - que por sua vez recupera de anorexia e usa poesia como terapia - a fazer uma performance para o seu filme. Com a pressão da produção, Kyle revive momentos traumáticos do seu passado, condição que vem ameaçar a finalização do próprio filme. Uma história que cruza a arte e saúde mental na esperança de uma cura através da criação artística.

*este filme tem momentos STR/OBS (strobe lightning), luz estroboscópica, e é desaconselhado a pessoas susceptíveis a este efeito.

A PORTA de Anik Jean

13 NOV | LISBOA
22 NOV | PORTO



La Porte (Ficção, Canadá, 2019, Francês, 15', Transtorno Psicológico - Agorafobia)

Vincent é um pintor internacionalmente reconhecido mas, ao desenvolver agorafobia, começa a viver preso em casa. A partir desse momento, ele terá que ganhar coragem para ultrapassar este medo, usando a única coisa que lhe resta: o seu talento artístico.

FICÁMOS TODOS AQUI de Hannah Currie

13 NOV | LISBOA
23 NOV | PORTO



We Are All Here (Documentário, Reino Unido, 2019, 29'3, Suicídio)

Quando o rapper de Glasgow Lumo se suicida aos 21 anos de idade, uma onda de choque atravessou a comunidade hip-hop escocesa. Ao tentarem perceber o porquê do suicídio para o conseguirem superar, a sua família e amigos começam a encontrar pistas escondidas nas letras de Lumo e em vídeos que este deixou para trás.

ARRHYTHMIA de Habib A. Moghimi

13 NOV | LISBOA



(Documentário, Irão, 2019, Persa, 60', Deficiências Mentais)

Um acompanhamento de três dias da vida de Sarah, uma jovem rapariga com deficiências mentais, que observa a sua vida escolar no primeiro dia, a sua vida familiar no segundo e os seus problemas com a Organização de Saúde Mental do Irão. Por último, tem de tomar uma decisão importante.



Mais Cinema Em Todos Os Sentidos.

SIGA AS NOSSAS PROMOÇÕES

www.cinemacity.pt



MIGUEL CILINDRO FILMS

FILMES MENTALIZADOS

MINI-DOCS | MOTION GRAPHICS | REPORTAGEM | VIDEOCLIP | ETC

WWW.VIMEO.COM/MCILINDROFILMS



MCILINDROF@GMAIL.COM

Cinema + M-Talks

Estas **M-Talks** seguem o princípio das edições anteriores: convite a especialistas para esclarecer o público sobre cada uma das temáticas com vista à informação pública.

Todas as conversas são exclusivamente feitas em articulação e sobre o filme que é exibido, escolhido na curadoria de cinema.

As **M-Talks** têm sido sempre moderadas por jornalistas e são gravadas em vídeo para posterior edição e publicação no Youtube, como serviço público.

BURNOUT



WHIPLASH (NOS LIMITES)

de Damien Chazelle

Drama, EUA, 2014, 1h47m, M/14, Legendas PT

Um talentoso baterista inscreve-se num rigoroso conservatório de música com o sonho de ser o melhor, mas o seu mentor não olhará a meios para atingir esse fim.

08 NOV _ 22.15h _ LISBOA: CINEMA CITY ALVALADE

23 NOV _ 22.15h _ PORTO: CASA DAS ARTES

FOMO



INGRID GOES WEST

de Matt Spicer **ESTREIA NACIONAL!**

Drama/Comédia, EUA, 2017, 1h 38m, M/14

Nota: Este filme não é legendado.

Uma adolescente descompensada e viciada em redes sociais muda-se para Los Angeles e integra-se na vida de uma !influencer! de instagram famosa.

09 NOV _ 22.15h _ LISBOA: CINEMA CITY ALVALADE

DEMÊNCIAS



OF MIND AND MUSIC

de Richie Adams

Drama, EUA, 2014, 1h38m, M/12, legendas PT

Uma história sobre uma artista de música com perdas de memória e um neurocientista desanimado que, juntando toda a cidade de New Orleans e através da música Jazz, tenta ajudá-la.

10 NOV _ 22.15h _ LISBOA: CINEMA CITY ALVALADE

22 NOV _ 22.15h _ PORTO: CASA DAS ARTES

MODERADOR



Frederico Duarte Carvalho

Jornalista

Jornalista freelancer e escritor. Natural do Porto, passou pelas redações dos jornais "O Primeiro de Janeiro" e "Tal&Qual". Foi editor de política da revista "Focus" e é autor de vários livros de investigação jornalística e ficção. Tem presença nas redes sociais através dos blogues "Para Mim Tanto Faz" e "LMCTG+", e ainda no Facebook e Instagram. Adora uma boa refeição acompanhada de uma boa companhia e excelente conversa."

ORADORES



João Pico

Mestre em Audiovisuais e Multimédia

Lisboeta, mestre em Audiovisuais e Multimédia. Com mais de 25 anos de experiência em televisão produção de vídeo, composição musical, desenvolvimento de projectos audiovisuais, formatação de programas televisivos, produção, promoção e distribuição. CEO da Comprímido onde aplica os conhecimentos especializados em Vídeo Marketing e vídeo no digital. Desde 1998 na SportTV como senior editor, ganhou 12 prémios de edição de grande reportagem. Antes da SportTV, entre 1994 e 1998, passou pela TVI como editor de vídeo (1994-98). Tem ainda o curso de música do Hot Jazz Club, Formação de Formadores pela Cenjor, Fotografia na ARCO e 3D Studio Max pela Edge.



Luís Gonçalves

Psicólogo

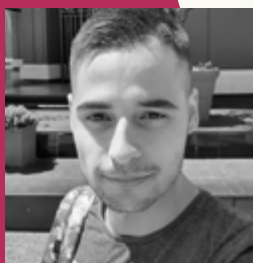
Luís Gonçalves é psicólogo clínico, psicoterapeuta, doutorando e diretor clínico da Psinove. Tem-se dedicado ao trabalho psicoterapêutico com adultos e adolescentes e à implementação de projetos ligados à saúde mental nas organizações. Mais em detalhe, a sua intervenção tem-se focado em problemáticas como ansiedade, depressão, stress e burnout, relações abusivas e nos efeitos psicológicos da exposição à tecnologia e redes sociais.



Carlos Martins Ferreira

Sociólogo

Carlos Martins Ferreira, exerceu a sua atividade profissional como gestor de Pessoal em empresas do sector privado e do setor público. Com formação em Sociologia, Comunicação e Psicologia, desde muito cedo se apaixonou pelas atividades artísticas que considera serem um fator determinante e potenciador das transformações sociais. As situações de stress nas organizações, sempre lhe despertaram uma atenção particular, dados as suas implicações no ambiente laboral, no bem-estar dos colaboradores e em última análise nos resultados obtidos nas organizações.



Carlos Duarte Mendes

Gaming & Social Media Manager

Carlos Duarte Mendes é, atualmente, Gaming & Social Media Manager na Lift Consulting, mas podia ter sido jornalista. É licenciado em Comunicação Social, e fez durante seis anos Relações Públicas. Nos tempos livres, mantém um podcast sobre videojogos, cultura pop, cinema e séries. Comunicar em todas as plataformas é a profissão, desenvolver a indústria dos videojogos é a sua paixão.

BURNOUT

23 NOV _ das 21.00h às 22.00h
PORTO: AUDITÓRIO CASA DAS ARTES

MODERADORA



Susana Marvão

Jornalista

Jornalista especializada em TI desde 2000, Susana Marvão assume-se orgulhosamente como freelancer. Queixa-se, muito, mas vê-se que é da boca para fora. De manhã pode estar a escrever sobre transportes, à tarde sobre medicina veterinária e à noite sobre computação quântica. É fã incondicional de todo o tipo de super-heróis e da saga Star Wars. É apaixonada pelo impacto que as tecnologias têm no mundo e tem uma profunda fé de que, no final, tudo vai correr bem.

ORADORES



Teresa Espassadim

Psicóloga / Direcção Nacional OPP

Nasceu no Porto há 41 anos e é Psicóloga, especialista em Psicologia Clínica e da Saúde, em Psicologia da Educação, em Psicoterapia e em Psicologia Vocacional e do Desenvolvimento da Carreira (Ordem Dos Psicólogos Portugueses). Formada em Psicologia pela Universidade do Porto, tem estudos pós-graduados em Psiquiatria e Saúde Mental pela Faculdade de Medicina da Universidade do Porto e em Psicoterapia pela Sociedade Portuguesa de Psicoterapia Centrada no Cliente e Abordagem Centrada na Pessoa. Com mais de 17 de experiência em intervenção psicológica para promoção da saúde, bem-estar, performance e gestão de carreira, é membro da Direcção Nacional da Ordem dos Psicólogos Portugueses onde entre outras é responsável pela área política da prevenção dos riscos psicossociais e da promoção de locais de trabalho saudáveis.



Gaspar Ferreira

Psicólogo

Psicólogo Especialista Avançado em Psicologia do Desporto, Exercício e Performance. Especialista em Motivação Intrínseca. Foi Psicólogo e Diretor Pedagógico no FC Porto. Coordenou o Grupo de Apoio Psicológico aos atletas das equipas da Universidade de Aveiro nos Campeonatos Nacionais Universitários. Foi Diretor Executivo em empresa de Formação e Consultoria. Atualmente é formador na área do desenvolvimento de RH e faz consulta e coaching psicológico desportivo, junto de atletas, treinadores e pais, e em diversas organizações com profissionais que perseguem o alto rendimento.

MODERADOR



Paulo Dentinho

Jornalista

Jornalista, antigo-diretor de informação da RTP, foi correspondente em Maputo, Díli e Paris; enviado especial a zonas de guerra (Médio Oriente, África, Europa) e a grandes eventos internacionais (G7, G20, Conselhos Europeus, Cimeiras da NATO); fez a cobertura de eleições em diversos países (Itália, Reino Unido, Espanha, Polónia); entrevistou líderes mundiais (Muammar Khadafy, Yitzhak Rabin, Emmanuel Macron, Recep Tayyip Erdogan, Bashar al-Assad, Jean Claude Juncker, Jens Stoltenberg, Abdul Fatah Al -Sisi).

ORADORES



Paula Serpa

Conselheira /Psicoterapeuta

Responsável pelo espaço/projeto "Ser Pessoa"; Counsellor certificada pela Ass. Port. de Psicoterapia e Counselling Centrado na Pessoa; Pós-graduada em Relação de Ajuda (ISPA) e Mestre em Política Social – estudo sobre o papel da Empatia na Cidadania (ISCSP). Formação complementar na área dos comportamentos aditivos, coaching e treino de competências de vida, resolução de conflitos, psicologia positiva e inteligência emocional. Deu formação sobre stress, saúde e bem estar no trabalho a empresas (Logoplaste, Pingo Doce, Auchan) e a técnicos de saúde e de intervenção social. Atualmente concilia a prática de consultório, com a de tutoria na Universidade Aberta e de docência no ISCSP – UL. Áreas de interesse: arte de conversar, estratégias de coping, determinantes sociais e culturais na saúde mental.



Carlos Vasco de Lacerda

Médico

Especialista em Psiquiatria e Saúde Mental.
Ex Director de Serviço Hospitalar.



Samuel Antunes

Psicólogo / Vice-Presidente OPP

Doutorado em Psicologia da Saúde no Trabalho pela Universidade de Toulouse LeMirail; Licenciado em Psicologia Clínica pela Faculdade de Psicologia da UL, Profissional Coach Certificado – Institut de Coaching de Genève e Conselheiro Certificado em Prevenção de Riscos Psicossociais pela Place de La Médiation/CESI de Paris. Docente e Investigador no ISPA – Instituto Universitário, e Co-coordenador e docente da Pós-Graduação em Coaching Psicológico na Faculdade de Psicologia (UL). Foi um dos Fundadores da Ordem dos Psicólogos e Vice-Presidente da Direcção durante os dois primeiros mandatos, é Presidente de Mesa da Assembleia de Representantes e Diretor do Programa de Promoção da Saúde Mental no Trabalho da OPP. É Presidente da International Association of Coaching Psychology, Membro do Standing Committee of Work & Organizational Psychology da EFPA, do Conselho Nacional de Saúde Mental e da European Academy of Occupational Health.

BURNOUT

08 NOV _ das 21.00h às 22.00h

LISBOA: CINEMA CITY ALVALADE

DEMÊNCIAS

22 NOV – das 21.00h às 22.00h
PORTO: AUDITÓRIO CASA DAS ARTES

MODERADOR



Daniel Catalão

Jornalista

Daniel Catalão é Jornalista/Apresentador da RTP, jornalista especializado em novas tecnologias e internet e autor do programa TecNet. É professor na Universidade Lusófona do Porto e na Escola Superior de Comunicação Administração e Turismo do Instituto Politécnico de Bragança. Doutorando em Media Digitais na FEUP - Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

ORADORES



Jorge Vilela Bouça

Psiquiatra / Coord. Reg. Saúde ARS Norte

Psiquiatra, Psicanalista, Diretor de Psicodrama Psicanalítico, Coordenador Regional de Saúde Mental da ARSN. Presidente da Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo. Diretor do Serviço de Psiquiatria do CHVNGE 2006-16, Diretor do Departamento de Saúde Mental, 2014-16. Lecionou como Professor Universitário convidado em várias Faculdades. Fundador do Centro de Crise do CHVNGE, nos anos 90. Membro da IPA, FEP, IAGP e FEPTO, e outras Sociedades Portuguesas de Saúde Mental e Psicoterapia.



Maria José Salgado

Assistente Social / Hospital Magalhães Lemos

Maria José Salgado, Assistente Social, Coordenadora da Unidade Funcional de Serviço Social do Hospital Magalhães Lemos, responsável pelo Serviço Social do Serviço de Psicogeriatria do mesmo hospital. Desde 1997 integra uma das equipas multidisciplinares do Serviço de Psicogeriatria do HML, desenvolve a sua atividade com famílias e doentes com demência. Tem participado na elaboração de vários Projetos Comunitários na área das demências Projeto Home; Projeto Cidade; Projeto Cuidar e Inovar. Foi nomeada pelo despacho n.º 5988/2018 para integrar o grupo de Coordenação do Plano Nacional da Saúde para as Demências.



Celso Pontes

Médico neurologista. Coordena a Comissão Científica da Alzheimer Portugal.

Diretor Clínico do Hospital de S. João - Porto (1997-2000). Diretor do Serviço de Neurologia do Hospital de S. João - Porto (2000-2007). Presidente do Colégio de Neurologia da Ordem dos Médicos (2000 - 2009). É membro do Grupo de Estudo do Envelhecimento Cerebral e Demências, cuja direção coordenou (2009/2010). Foi Presidente da Assembleia Geral da Sociedade Portuguesa de Neurologia (2011-2016).

MODERADOR



Manuel Halpern

Jornalista

Manuel Halpern é jornalista do Jornal de Letras, Artes e Ideias, desde 1998, colaborador permanente da revista Visão e fundador da revista literária A Morte do Artista. Autor dos livros O Futuro da Saudade – O Novo Fado e os Novos Fadistas (ensaio, 2004); O Segredo do Teu Corpo/Palco (teatro, 2006 – peça encenada em 1999 e 2006); Fora de Mim (ficção, 2008) e O Homem do Leme (crónicas, 2018). Nascido em Lisboa, no ano da Revolução dos Cravos, é licenciado em Comunicação Social, pela Universidade Católica Portuguesa, com pós-graduação em Crítica de Cinema e Música Pop, na Universidade Ramon Lull em Barcelona e foi bolseiro da FLAD (Washington, 2013) e da Fundação Gabriel García Márquez (Cartagena de Índias, Colômbia, 2014). Membro da Federação Internacional de Críticos de Cinema, colaborou em diversos meios de comunicação social, tendo sido autor dos programas Juke Box (Star FM), Best of Cinema (ETV) e da rubrica Contos Para Pulares (Antena 3).

ORADORES



Catarina Alvarez

Psicóloga / Ass. Alzheimer Portugal

Psicóloga com mestrado em Neuropsicologia e especialidade avançada em Psicogerontologia. Trabalha na Associação Alzheimer Portugal como coordenadora de projetos e formadora. Tem participado, na qualidade de palestrante, em diversos eventos académicos e científicos sobre os temas do Envelhecimento e das Demências. Desenvolve a sua atividade clínica num lar em Lisboa. Fez parte do Grupo de Trabalho que elaborou a Estratégia da Saúde na Área das Demências e da Coordenação do respetivo Plano Nacional.



Renata Benavente

Psicóloga / Instituto CRIAP

Licenciada, Mestre e Doutorada em Psicologia Clínica pela Faculdade de Psicologia da UL. Psicóloga e Vogal do CCS no ACES Almada-Seixal. Psicóloga no INMLCF. Vogal da Direção Nacional da OPP. Coordenadora de Grupos de Trabalho da OPP sobre Violência Doméstica e Psicogerontologia. Docente da UC Avaliação Psicológica (Contexto Forense) e supervisora de estágios e teses de mestrado na ULHT. Autora de comunicações, publicações, manuais técnicos e guidelines sobre violência e envelhecimento.



Teresa Maia

Psiquiatra /HFS Directora Psiquiatria

Sou Psiquiatra e Diretora do Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando Fonseca desde 2013. Tenho formação como Psicoterapeuta e sou Professora na Escola Nacional de Saúde Pública, desde 2006. Acredito numa intervenção preventiva e promotora de Saúde Mental, e no valor de iniciativas que temos vindo a desenvolver como o Programa "Semente" (dirigido aos filhos de pessoas com doença psiquiátrica), ou a Rede de Saúde Mental de Sintra. Desde 2016, assumi a Coordenação Regional de Saúde Mental da Região de Lisboa e Vale do Tejo, e mais recentemente coordenei o grupo que elaborou o Plano Regional das Demências da RLVT. Gosto de boas histórias, de bons filmes e sobretudo de boas conversas.

DEMÊNCIAS

10 NOV_ das 21.00h às 22.00h
LISBOA: CINEMA CITY ALVALADE

EMOÇÃO EM ALTA!

MHD

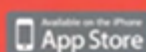
canal 

MEO 101 VODAFONE 19 NOS 70





WWW.QPLAY.PT





A todos que

Criam a 2
Deslumbram a 2
Divertem a 2
Riem a 2
Choram a 2
Sofrem a 2
Descobrem a 2
Aprendem a 2
Ensinam a 2
Imaginam a 2
Pensam a 2
Lutam a 2
Revolucionam a 2
Trabalham a 2
Reinventam a 2
Sentem a 2
Amam a 2
Etc a 2



A todos que
vivem há 50 anos a 2,
muito obrigada.

 **ANTENA 1**

Liga Portugal

Lisboa | 95.7

Porto | 96.7

Coimbra | 94.9

Faro | 97.6

antena1.rtp.pt
facebook.com/antena1

Teatro

KUSAMA E WARHOL: O MAIOR ROUBO DA POP

Kusama é obsessiva.

Roubou o círculo negro de Malevitch e repetiu-o compulsivamente.

Warhol é hipocondríaco.

Espirrou em cores Marilyn Monroe nos outdoors de Nova Iorque.

Kusama sofre do complexo de Narciso.

Falsificou as libras de Inglaterra e timbrou-as com o seu semblante.

Warhol está sempre indisposto.

Comeu os tomates da sopa Campbell e vomitou-os contra a crítica.

Kusama é excêntrica.

Calçou o sapato de Joana Vasconcelos para dar um pontapé no príncipe encantado.

Warhol é um tanto histriónico.

Exagerou a vaca de Marc e imprimiu-a em cor-de-rosa.

Kusama é definitivamente impulsiva.

Assaltou o closet de Cruella e fez de Grimhilde a sua estilista pessoal.

Warhol é psicótico.

Copiou o sorriso de Shining e atirou Duchamp e Tzara para a cadeira eléctrica.

Kusama e Warhol são... a dupla perfeita.

Um quadro. Dois rivais. Várias patologias.

Mirror, mirror. Who's the most famous of them all?



O espectáculo Kusama e Warhol: o maior roubo da pop, das produções D. Mona, une a história do famoso conto de fadas Cinderela ao universo da Pop Art, nas figuras da artista japonesa Yayoi Kusama e do artista americano Andy Warhol.

Desde uma abóbora que se transforma num trono, um velho cavalete que se transforma num criado ou até mesmo uma fada padrinho são algumas das imagens e figuras que nos levam numa viagem por um universo real e onírico, partindo de um diálogo com o surrealismo, passando pela famosa obsessão com os polka-dots de Yayoi Kusama, a sua relação conflituosa com Joseph Cornell, a estreita amizade com Donald Judd ou a rivalidade com Andy Warhol. Mas, neste mundo muito pouco encantado, a magia termina sempre à meia-noite...

O espectáculo apresenta-se enquanto um espectáculo multilingue (falado em português, espanhol, inglês e japonês), reivindica o hibridismo enquanto vanguarda num diálogo com o imaginário cinematográfico de Tim Burton e com o conto de Perrault "A gata borralheira".

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Produção: D. Mona

Encenação, texto e cenografia:
Mónica Kahlo e Sílvia Raposo

Coreografia: Margarida Camacho e Mónica Kahlo

Elenco: Mónica Kahlo, Sílvia Raposo,
Margarida Camacho e Bárbara Macedo

Apoio técnico: Bárbara Macedo

Grafismo: Sílvia Raposo

M/14

90 min.



03 NOV _ 21.30h Dança _ 22.00h Teatro
LISBOA: AUDITÓRIO ORLANDO RIBEIRO

Dança

EL LARIBIRINTO DE NIJINSKY

de Seller Danza

Estou doente da alma e não da mente...
assim escreveu NIJINSKY em seu diário.
Eu sou um homem normal.
Eu sou um bailarino, entender-me-ás
quando me vires dançar.

A esquizofrenia que Vaslav Nijinsky sofreu separou-o ainda mais daquela sociedade que sempre lhe fora estranha. Um inadaptado ou um génio? Um ser distante ou presente? Talvez a frustração de não poder escolher sua própria vida, os seus próprios sentimentos, tenham acelerado o ritmo, até chegar a uma linha onde realidade é confundida com fantasia ...O labirinto de sua mente e suas emoções, o que nos deixou ...
O Labirinto de Nijinsky.



03 NOV _ 21.30h Dança_ 22.00h Teatro
LISBOA: AUDITÓRIO ORLANDO RIBEIRO

Artes

EXPOSIÇÃO MOMENTUM DE SANDRA ZAV + FESTIVAL DA MÁSCARA IBÉRICA DA PROGESTUR

Exposição de pintura "Momentum", da artista plástica Sandra Zav, com temática de Saúde Mental combinada com uma Mostra de rituais de máscaras, solstícios, tradições e rituais numa curadoria conjunta entre o Festival Mental (pintura) e a Progestur (máscaras).

Os trabalhos de Sandra Zav inspiram a uma reflexão do que são estados emocionais, e como estes se reflectem em texturas, cores e formas. Esta exposição demonstra como a arte pode ser um veículo de terapia, tanto para o/a artista, como para os espectadores.

Para ver representações expressivas da diversidade das nossas emoções e estados de espírito, convidamos todos a virem reflectir com as obras de Sandra Zav.



Sandra Zav, natural de Oeiras, nasceu em S.Julião da Barra em 1971. Concluiu o liceu na escola António Arroio durante a década de 90. Entre 1993 e 1996 frequentou a Sociedade Nacional de Belas Artes, onde terminou o curso de pintura incluindo, entre outros temas, desenho de modelo ao vivo e composição plástica com o mestre Jaime Silva. Frequentou em simultâneo aulas de estética. Nesta época fez parte do projeto Manobras de Maio.

Entre 2008/2012, regressando à SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes), fez o curso de pintura e aulas livres no último ano tendo como seus mentores os mestres Jaime Silva, Mário Rita e Paiva Raposo. Durante estes anos expôs nas colectivas da Sociedade.

Sandra tem uma história de vida que lhe permite dotar a sua pintura de uma expressividade emotiva única. Vai ser uma surpresa para todos os que conhecerem o seu trabalho, numa exposição que vai ser montada no Salão Nobre da Casa da Imprensa pela equipa do Mental.



07 NOV A 13 _ das 9.30h às 20.00h
LISBOA: CASA DA IMPRENSA, S. NOBRE

- ▶ media intelligence
- ▶ PR reputation intelligence
- ▶ market intelligence

www.manchete.pt



Casa da Imprensa

ASSOCIAÇÃO MUTUALISTA

A Casa da Imprensa – Associação Mutualista, é uma instituição particular de solidariedade social legalmente constituída em 1905 que, essencialmente através da quotização dos seus associados, pratica, no interesse destes e dos seus familiares, fins de auxílio recíproco.

Entre outras vantagens, a Casa da Imprensa concede benefícios de saúde e de segurança social complementar aos seus associados e promove a qualidade de vida, nomeadamente no campo cultural.

Com inscrições abertas aos jornalistas e restantes profissionais da comunicação e dos audiovisuais, aos autores de obras científicas, literárias e artísticas e aos respetivos familiares, a Casa da Imprensa tem instalações próprias em Lisboa e no Porto, onde funcionam os serviços administrativos e o posto clínico, aberto também a beneficiários de entidades protocoladas e ao público em geral.

Saiba mais em www.casadaimprensa.pt ou fb.com/casadaimprensa.


Faz de qualquer local o local de trabalho perfeito

Bateria para 1 dia com tecnologia RapidCharge

ThinkBook

Lenovo



 Windows 10 Pro

Windows 10 Pro means business

**CONCEBIDO PARA OS NEGÓCIOS,
DESENHADO PARA SI.**

Disponível em [LENOVO.COM/THINK](https://lenovo.com/think)

© 2019 Lenovo. All rights reserved. Products are available while supplies last. Lenovo is not responsible for photographic or typographic errors. Lenovo, the Lenovo logo and ThinkBook are trademarks or registered trademarks of Lenovo. 3rd party product and service names may be trademarks of others. Depending on factors such as the processing capability of peripheral devices, file attributes, system configuration and operating environments, the actual data transfer rate of USB connectors will vary and is typically slower than published standards (5Gbit/s for USB 3.1 Gen1; 10Gbit/s for USB 3.1 Gen2; 20Gbit/s for USB 3.2). Product features and images shown may vary by specific model. Check with stockists for details.



Literatura

O segundo volume editado com a chancela do MENTAL foi encomendado à artista Martina Frattura, italiana, artista do mundo, residente em Portugal. "A Incrível História de Soul + Shame" é uma pequena história sobre emoções com ilustrações de Veronica Giacintucci.

Seguindo-se a "As Aventuras de Mr X – a trilogia", de João Gata, livro que conta na primeira pessoa a importância da literatura como tábua de salvação para uma depressão grave, com forte tônica no humor, "A Incrível História de Soul e Shame" prepara-se para apresentar uma visão quase abstrata e intuitiva num trabalho original e muito criativo.



MARTINA FRATTURA

Martina é uma designer apaixonada pelas artes e ciência. Através de sua pesquisa "A BEAUTIFUL LIGHT", investiga como pode a iluminação manter os níveis de atenção, usando a percepção da beleza como uma variável.

COM APRESENTAÇÃO DE

14 NOV _ 18.30h

LISBOA: ESPAÇO ATMOSFERA M, CAFETERIA



Tomás VP

Tomás VP é produtor de conteúdos especializado na ferramenta de comunicação storytelling. Em 2018, lançou o seu projecto Tomás VP Storyteller cujos objectivos são envolver audiências e promover relações através da partilha de conteúdos digitais.



Hervé Hette

Fotógrafo e designer gráfico francês, decidiu instalar-se em Lisboa em 1994. Em fotografia, trabalha nas áreas da reportagem, retrato, moda, concertos, fotografia-terapia e desenvolve projectos pessoais. Em design gráfico participou na concepção e realização gráfica de livros e em campanhas de comunicação.

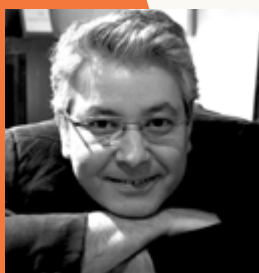
21 NOV _ 18.30h

PORTO: ESPAÇO ATMOSFERA M, CAFETERIA



Paulo Vieira de Castro

Autor de "A Civilização do Medo – o mundo como nunca o imaginamos", "Viva A Crise, O Despertar Da Consciência Em Tempos De Incerteza" e "Gestão Samurai - Servir Para Liderar". É Coautor da obra "Marketing Em Contexto De Mudança", "Dharma Marketing" e "Economia e Espiritualidade, Reformando O Mundo Dos Negócios". Escreve para várias publicações, tem vasta experiência enquanto Professor Associado e Professor Convidado, é diretor do Departamento de Bem-estar nas Organizações do I-ACT - Institute of Applied Consciousness Technologies, L.A. – USA. Para a área social, é consultor sénior da Newmindset Consulting. É curador do Congresso do Medo 2018.



João Gata

João Gata frequentou Direito na UL e Cinema na ESTC. É formado em Vídeo e Cinema pelo IADE e em Gamification pela Penn University. Escreveu para jornais e revistas, realizou curta-metragens e iniciou a carreira publicitária como copywriter na McCann Ericsson. Passou pela Caixa Alta até abrir a Ossos do Ofício, em 1995. Hoje é consultor criativo. Em 1997 co-assinou o disco "Mar de Folhas" dos V Império. Criou "As Aventuras de Mr. X" em 2007 que foi blogue e podcast até chegar a rubrica na Rádio Europa-Lisboa (RFI) durante 2011. Em 2018 aceitou o convite do festival Mental para assumir a autoria do primeiro título de uma nova colecção temática, "As Aventuras de Mr. X – a trilogia".

Música

Estreia deste projecto na área da Música no Festival Mental. Estes cantores vão falar sobre si. De uma altura menos boa da sua vida e da sua superação. Vão mostrar, sem medo ou tabus, a quem os ouvir, que a saúde mental não é indiferente a nenhum ser humano. Está presente em todas as vidas tal como a saúde física. Vão contar a sua história, empatizando com a audiência, num ambiente intimista criado para que tal aconteça serenamente e com convite à partilha.

O convite a cada artista é que apresente versões de canções que lhe fizeram sentido ouvir e o ajudaram nesse período da sua vida. Se temos já várias artes a mostrarem como a cultura é chave para desmontar alturas de saúde mental menos boa, a música é certamente das mais relevantes.

MY STORY MY SONG

Abertura com **Chandi Oliveira**,
Djone Santos na guitarra e
António Barbosa no violino.

Espectáculo principal com
o músico e compositor
André Viamonte, acompanhado
ao piano por Rogério Nunes.



CHANDI OLIVEIRA AKA ANA PRACASCHANDRA

Escritora, cantora e performer transdisciplinar, busca sempre um sentido catártico do inconsciente colectivo, nas suas criações artísticas. Temas que fortemente a motivam: a vida como viagem de aprendizagem, a interculturalidade e o poder da fusão na evolução humana, o amor como potenciador de caminhos revolucionários.

MY STORY MY SONG

ANDRÉ VIAMONTE

O cantor e compositor português, inspira-se no legado cultural da sua infância e adolescência que permitiu-lhe aceder a uma panóplia de sonoridades, desde o folclore português ao fado, da ópera ao canto lírico, da bossa nova às vozes búlgaras.

Devido à sua formação, manteve contacto com algumas problemáticas sociais, nomeadamente violência, perda, abuso, entre outras áreas ligadas à saúde, o que lhe deu uma maior consciencialização enquanto artista, compositor e ser humano.

“Devolver as emoções às pessoas pela música, onde a tristeza se dissolve em união, onde a dor se transforma em melodia ” tudo isto é natural e torna-se não só uma missão mas uma forma de arte.

Em 2016 lançou o seu álbum de estreia, “Via”: um trabalho onde vários estilos se unem e onde várias línguas se fundem e falam uma só linguagem universal construída na emoção.

Em 2019 regressa com este novo álbum “Monte”, cujo o single de apresentação é o tema “Innocent Rebel”, que mostra alguma irreverência, contudo mantém-se fiel à sua identidade sonora.

Novo álbum “Monte”, conta com a participação de Eunice Muñoz, B.leza (Hip pop), Nippy AshWinder (Voz, cantor oriundo da Índia), Beatriz Nunes (Voz actual dos Madreus) e Coimbra Gospel Choir.

O álbum foi finalizado nos míticos estúdios londrinos Abbey Road Studios, com Alex Wharton, responsável por trabalhos de músicos emblemáticos do panorama mundial como: Paul McCartney, The Pixies, Gilberto Gil, St. Germain, Radiohead, Massive Attack, Coldplay, entre outros.



16 NOV _ 21.30h
LISBOA: FÁBRICA BRAÇO DE PRATA



**PARA
EMPRESAS
E PESSOAS
FELIZES.**

OHKEY.
OHMY!

ESCOLA
**SAÚDAVEL
MEN+E**



Gostava que os seus filhos pudessem aprender numa Escola Saudável?

Consulte o site www.escolasaudavelmente.pt

Para os mais novos...

júnior

O Mental Júnior é uma nova marca do Festival Mental que toma o lugar que existiu nas edições anteriores dedicado ao público infanto-juvenil denominado Prevenção-Promoção. Porque falar da saúde mental é também para os jovens.

02 NOV _ 15.00h

LISBOA: AUDITÓRIO ORLANDO RIBEIRO

TEATRO: "AGIR NA VIDA"

Espectáculo pela companhia Sem Tábuas, "Agir na Vida" é um programa, inspirado no Teatro-Fórum, criado por Augusto Boal, que propõe a utilização de notícias do quotidiano e teatro, nomeadamente, improvisado, como motor de reflexão individual e social. Em palco e sob a forma de tertúlia teatral, serão debatidos com o público temas como tecnologia, violência no namoro, bullying, homossexualidade, drogas, inclusão social e suicídio.

Duração: 40 minutos

Direcção Artística: Tiago Pereira Couto



02 NOV _ 16.30h

LISBOA: AUDITÓRIO ORLANDO RIBEIRO

TEATRO: "ESCADA ACIMA... ESCADA ABAIXO"

Encenação e texto da psicóloga e psicoterapeuta Sónia Santos e de Catarina Luz. É trabalhada com os jovens do grupo de teatro da Unidade W+ da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, os actores desta apresentação.

Duração: 60 minutos

Aconselhado a maiores de 12 anos.

Ser adolescente é...

Subir e descer.

Cair e levantar.

Aparecer e esconder.

Olhar de frente e virar costas.

Gritar e calar.

Correr e estar parado...

Escada acima, escada abaixo.

16 NOV _ 15.00h

LISBOA: FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

M-Cinema

RAZÃO ENTRE DOIS VOLUMES

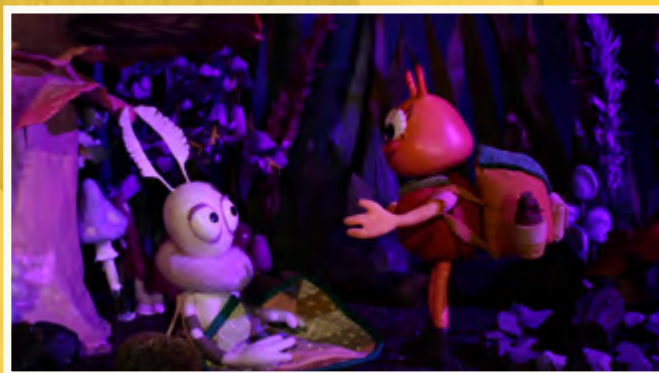
de Catarina Sobral



(Animação, Portugal, 2018, Português, 8'18, Mental Júnior)

Tudo o que preenche os dias do Sr. Cheio permanece dentro dele. Nunca perde uma memória, um pensamento ou uma emoção. Pelo contrário, e apesar dos seus esforços, o Sr. Vazio não encontra nada que o preencha. Até que um dia, o Sr. Cheio decide enfrentar os medos e o Sr. Vazio resolve fazer uma viagem.

PLUMA de Fiddlehead Studio



Plume (Animação, Canadá, 2019, Não falado, 5'51, Mental Júnior)

Após fugir de uma floresta em chamas, Pluma, uma bonita traça, acorda nos cuidados de um besouro viajante, Barley. Determinada a curar-se física e emocionalmente do trauma, Pluma inicia a viagem para a recuperação com o apoio incansável do seu novo amigo.

SOMBRA AZUL de Jia Liu



Ombre bleue (Animação, França, 2018, Francês/Chinês, 4'20, Mental Júnior)

Nas palavras da realizadora: "A minha mãe é estranha, sempre guardei o segredo até que ela me veio buscar à escola." Uma curta biografia animada da perspectiva de uma Jia Liu criança, sobre o que é crescer com uma mãe esquizofrénica e os preconceitos sociais que a rodeiam.

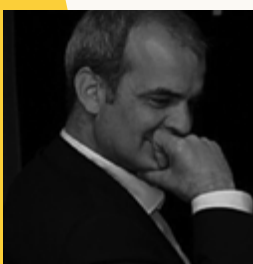
M-Talks



André Maravilha

Enfermeiro de Saúde Mental

Enfermeiro especialista em Saúde Mental e Mestre em Enfermagem; exerce funções no Departamento de Pedopsiquiatria do Hospital Dona Estefânia há dez anos tanto em internamento como em regime de ambulatório.



Nuno Colaço

Psicólogo / Neuropsicólogo

Como Psicólogo Clínico, atualmente exerce nos Serviços Clínicos dos Serviços Sociais da Câmara Municipal de Lisboa, na Junta de Freguesia de Santa Maria Maior e em âmbito privado. É supervisor clínico de jovens Psicólogos e de Psicólogos em Estágio para a Ordem dos Psicólogos Portugueses. Em 2016 fundou o Hapinez, Centro de Excelência para a Psicologia, uma Associação sem fins lucrativos.

16 NOV _ 16.30h

LISBOA: FÁBRICA BRAÇO DE PRATA



YOGA KIDS

Elisabete Mateus Ascensão Madeira Felipe Cruz, Técnica Superior de Intervenção Social, nasceu a 04/04/1972 e desenvolve actividade profissional na YMCA de Setúbal desde 1999, na área do Atendimento e Acompanhamento Social de indivíduos e famílias e da Intervenção Comunitária. Entre outras funções, coordena o actual projeto #fazesparte.



A YMCA de Setúbal é o maior movimento social do mundo dedicado à juventude. Justifica assim a urgência de fazer parte da solução de um dos grandes prolemas dos jovens em Portugal, o seu bem estar emocional e o estigma em torno da saúde mental.

Nesse sentido adaptámos para Portugal o projeto #fazesparte inspirado na campanha #IAMWHOLE, apoiada pela YMCA em Inglaterra e Gales de grande relevância e sucesso nesse país.

#fazesparte pretende desafiar a população e alertar para a linguagem ofensiva, negativa e respectivos efeitos nocivos na saúde mental. Para além disto, a campanha incentiva os jovens que se sentem mentalmente vulneráveis a procurar ajuda.

Em Portugal a YMCA de Setúbal já envolveu várias figuras públicas das mais diversas áreas que dão a cara por esta campanha. Presentemente, o projeto transformou-se numa das Academias Gulbenkian do Conhecimento, com o novo desafio de implementar um programa de aprendizagem socioemocional em escolas de Setúbal.

Nós fazemos parte e tu?

PENSE
FALE
SAIBA
REAJA

produção

safe
space
Portugal
Associação CULTURAL
E DE SAÚDE MENTAL



co-produção



DGS desde
1899
Direção-Geral da Saúde



Programa Nacional
para a Saúde Mental