

YILMAZ REDÜKTÖR

MESUT YILMAZ'LA

Doğum yeriniz?

Abana, 1932.

İlk okul...

İlkokula köyde (Yeşilyuva) başladım. 6 yaşındaydım.

Köy okulunda mı, kahvaltı mı öğrenime başladınız?

Kahvaltı.

Babamın anlatışına göre bütün köylükler okula çocuk sokarlarmışlar. Bir siz, rahmetli abanızın (Nurittin) ve Kasap Ahmet'in oğlu rahmetli Hüseyin varmış öğrenici olarak. Oe- li öğrenciler Yaşayan (Yaşayanbaş) Badımama dan, Kürü Kayırdan (Demirbükü) geliyormuş.

Soyradan söyle- ladiyar. Ben köyde bir yıl okuduyup Abana'ya geçtim.

O zaman Abana da babamın otel ve kahvesi var mıydı?

Ben ilkokulu 1945'te bitirdim. O zaman kahve ve karnita vardı. Ben köyde kızlar sınıfı geldikten sonra yapıldı.

Babanın İstanbul dan ne zaman geldi?

Ben 1942'de falan İstanbul'da bulundum. Küçükpazar'da lokantamız vardı. 1945'te Almanlar Bulgaristan'a gince İstanbul boşaltıldı.

Babam da o zaman lokantaya satar Abana'ya geldi ve Çolak Haliz'den kahvesi aldı.

Çolak Haliz kim?

Bana. Babamın o zaman Hafızın annesi kahveye de çalıştı.

Babanın at merakı da vardı.

Ben de meraklıydım. Çok at buldum. Ama ben okula gitince üç dört ay kaldım ve İstanbul'a gittim.

İstanbul'a gitmeden önce Tornacı Sabri'nin (Kafalar) yanına da çalıştınız.

Çok az. Birkaç ay 1946'da İstanbul'a gittim.

Tornacıya nasıl geliyordunuz?

İstanbul'da Karacöy'de "Kalafatyeri" vardı. O zamanlar sanatçı arkadaşları. Fatihler da Rum ve Ermeni.

Türk hiç yoktu. Benim üstüm İstanbul'dan bir Rum'du. Türk yurttaşlığına geçemiştik.

8-7 Eylül (1956) olaylarından sonra birakıp gittim Yunanistan'a.

Koc-yi çalıştı mı bu işi anlamı şurardı?

1952'ye kadar. Aşağı ya- kan altı yıl. Sonra başka Rum ustaların yanına da çalıştım.

1954'te de işi bıraktım. İş- lerden dönünce bir küçük met- rölük bir tarla terzihisi aldım. Altı ay çalıştıktan sonra, zamanı Abana'ya geçirdim. Burada da altı ay çalıştı, terzihisi satıp İstanbul'a gittim.

O zaman evli miydiniz?

Akkere gitmeden evlen- mişim.

İstanbul'da pemden işledi- ni dözdünüz?

Evet. Ama 1958'de yeni- den kendii işi kurdum. İşci olarak çalışırken, kendim bir torna terzihisi yaptım. Bir yıl sonra da yanına ortak aldım.

15 m²'lik yerde iki terzihisi çalışmaya başladık. Bir de makas yapıpık.

Kimin bu ortak?

Sincros'tan Rafet Karakas. 1962'de ortaklık ayrıldı. Bir torna daha yaptım. Bir de freze aldım. Bir torna daha aldım. Kalafatyeri'nde 35 m²'lik yerle yaptım. 1963'te Devlet Orman İdaresi Düzce Fabrikaları'nda yanılıma oldu. Ben fabrikadan ileri batılardım.

"redüktör" dediyiniz de- ver- di "sanızman" larını yapım.

Nedir redüktör ya da sanızman?

Sensörün arabalarında var. Motor dan tekerlek, köyü gibi yerlere yoldan düzünü çeşitli hızlarda ve de "ileri-geri" dönmeyi sağlayan aygıt. Redük- tör Fransızcadır. Almanca "Getöse" İngilizce de "vites kutusu" anlamına gelen "gearbox".

Redüktör yapımın 1963'te başladınız. Düzce'ye ne- çini aldığınız zaman sanızman- da kaç kişi çalışıyordu?

Dört-beş.

Ordağı sonra Tanrı'yı du- yordunuz.

Fuat Hoca'nın (Topçul) da yardımları oluyordu. Alman- ya gectilerinizde.

Elbet Fuat Hoca'ya be- ner. Çok delişti. Almanya'da Benim Almanca'da yetiyor a- rım, o daha iyi konuşuyor.

Burada makine de yapıyor- munuz?

Yapıyoruz. Elektronik ma- kine bile yaptık. Mustafa yap- tı.

Kac çalıştınız var?

Büyüğü Siyasi, ortancısı Mustafa ve küçükü Ender ol- mak üzere üç Mustafa benim gibi çalıştım. Ama fabrika hepimizden Anonim ortaklık oldu. Hanım da kurde-beş or- taktır. Ben, yönetim kurulu baş- kkanıyım.

Bugün kaç işçiniz var?

(1991)

70.

İşçilere ne haklar verdiniz?

Tüm haklar var. Yılda iki aylık izniniz, üç lon yatacak parası, iki lon giyecek, ayakkabı- be, ücretsiz tene Almanya'ya gibe.

En düşük ücretle en yüksek ücret aranızdaki fark?

En düşük ücret iki milyon. Üç, dört, beş milyon alan var (1991).

Sendika yok.

Sendika yok. Benim ver- çim paraya devlet, işçilerin veremiyor.

Yılda kaç redüktör yapı- yorunuz?

15.000. Bir yıl içinde 45-50.000'e çıkabiliriz. Türkiye'de bir daide bütün büyük yok. Ortadoğu'da da yok.

Elektromekanik ten mo- tor alıyorsunuz?

Alıyoruz. Gamaç'tan da alıyoruz.

Dışarıya da redüktör satı- yor musunuz?

Yeni yeni alıyoruz. Ama yetmiyor. İç pazara yetiştirme- yoruz. Üretim artınca dışarıya da veriyoruz. Almanya'dan bile letek var ama veremiyoruz. Çıkan mal satıldığından, rekabim da yapıyoruz.

Sizin bir de avcılık merakı- nız var.

Çocukluğtan var merak. Burada başlıca. Burada kendim bir kurma tüfek yaptım, orosula başladım.

İstanbul'da rümlere gibe- yordunuz?

Meriç Nehri'ne falan gide- yordunuz. Arabanın içine botu da atıyorduz. Motoru da içeriye ko- yuyordum. İpsala'da çok beşer- yordum. Kıym ortasında Sam- sun'a bile gittik. Bafra'ya gibe- tik. Orada, Çorak'taki gölde üç gün üç gece kaldık. Yatığı- yacağın koydukl traktörün arka- sındaki römorktan çıkardım.

Şiz şendi emdik misiniz?

Baklar'dan emekliyim. 183.000 TL aylığım var (1991). Bir görükl cep harçlığı bile değil! (1991)

Komşun Salim YILMAZ' ni alıyordum. Hanover Fua- rı'na derik getiriyordum. Orada- ki yanlıkları da öğrenmiş olu- yordum. Yalnız Almanya değil, başka ülkelerin fuarlarına da gi- diyordum. Geçenide Paris Fu- arı'na da gittim.

Eskiden Almanya'ya gibe- ce bize (Hollanda) de uğru- nuz. Sımdı çok sık geliyorsunuz anladım.

Sımdı Hollanda vize tatı- yor.

Fuat Hoca'nın (Topçul) da yardımları oluyordu. Alman- ya gectilerinizde.

Elbet Fuat Hoca'ya be- ner. Çok delişti. Almanya'da Benim Almanca'da yetiyor a- rım, o daha iyi konuşuyor.

Burada makine de yapıyor- munuz?

Yapıyoruz. Elektronik ma- kine bile yaptık. Mustafa yap- tı.

Kac çalıştınız var?

Büyüğü Siyasi, ortancısı Mustafa ve küçükü Ender ol- mak üzere üç Mustafa benim gibi çalıştım. Ama fabrika hepimizden Anonim ortaklık oldu. Hanım da kurde-beş or- taktır. Ben, yönetim kurulu baş- kkanıyım.

Bugün kaç işçiniz var?

(1991)

70.

İşçilere ne haklar verdiniz?

Tüm haklar var. Yılda iki aylık izniniz, üç lon yatacak parası, iki lon giyecek, ayakkabı- be, ücretsiz tene Almanya'ya gibe.

En düşük ücretle en yüksek ücret aranızdaki fark?

En düşük ücret iki milyon. Üç, dört, beş milyon alan var (1991).

Sendika yok.

Sendika yok. Benim ver- çim paraya devlet, işçilerin veremiyor.

Yılda kaç redüktör yapı- yorunuz?

15.000. Bir yıl içinde 45-50.000'e çıkabiliriz. Türkiye'de bir daide bütün büyük yok. Ortadoğu'da da yok.

Elektromekanik ten mo- tor alıyorsunuz?

Alıyoruz. Gamaç'tan da alıyoruz.

Dışarıya da redüktör satı- yor musunuz?

Yeni yeni alıyoruz. Ama yetmiyor. İç pazara yetiştirme- yoruz. Üretim artınca dışarıya da veriyoruz. Almanya'dan bile letek var ama veremiyoruz. Çıkan mal satıldığından, rekabim da yapıyoruz.

Sizin bir de avcılık merakı- nız var.

Çocukluğtan var merak. Burada başlıca. Burada kendim bir kurma tüfek yaptım, orosula başladım.

İstanbul'da rümlere gibe- yordunuz?

Meriç Nehri'ne falan gide- yordunuz. Arabanın içine botu da atıyorduz. Motoru da içeriye ko- yuyordum. İpsala'da çok beşer- yordum. Kıym ortasında Sam- sun'a bile gittik. Bafra'ya gibe- tik. Orada, Çorak'taki gölde üç gün üç gece kaldık. Yatığı- yacağın koydukl traktörün arka- sındaki römorktan çıkardım.

Şiz şendi emdik misiniz?

Baklar'dan emekliyim. 183.000 TL aylığım var (1991). Bir görükl cep harçlığı bile değil! (1991)

250 SAYI ÖNCE

Sayı 6 (4 Nisan 1970)

abana

Hazırlayan İbrahim SENGÖR

Not: Bu sayı "Avrupa'daki İşçiler Özel Sayısı" olarak hazırlanmıştır. Çıkan sayıların önünde bulunmaz (gazetedeki sayıya göre).

Vatol Yağın (İstanbul) (..) Hanı Musa Peygamber de kavimisi Me- su' dan kaçırılan hepim "yükle hafif, pahaada ağır ne varsa" çabudun- nu alıyordum. Bir de arkadaşlarımdan birer farkı da olsa bunu bekliyo- yuz. Harikamızı yükle hiç yok, pahaat çok. İki, fikir buradığı, teknoloji her türlü. Çünkü bizde en kot olan bunlar. Ben razıyım, bunları gettim, pa- rız da getiriyordum. Aslanıyordum ki, ne olacak aptarım alıp? Ne kazandı- cak lara? Hiç. Benim bildiğim, bir kime bunu yapar, yapar ama, tam ve- rime çalışında elinde avuzandıkım toparığı yarıyı kalve köyüne çekil- rimiz. Bu dipoduz emetlik, parışık, hata isanettir.

Hayati Tahsin Yılmaz (Göcek) (..) Büyük Abana'nın kuruluşunda en büyük gücü. Abana'daki Abanacıları denemektedir. Eger Abana'da gerçeki netim yapılmazsa, Avrupa'daki işçilerimiz İstanbul'a yerleşim dışıdır- lı olmayı, Abana dışındaki işçilerimizle bir- likte yaşlıya gelip "Yıla İzin- de dilenmekle yetimimiz kendilerine diğer verdiğimiz Abana'daki "ay- dın" sayılan kışkırtım kalıpla (konuş- musandı) vakti öldürmeyiz. Abana dışında bulunan sanıklar ve teknik uzmanlarımız da vakti bir- iki hafta herist gibi geçiriyoruz işlerimizde.

Aynur Yılmaz (Köln) (..) Sıramın Şevket Suvaz'ı. Senin evas köyü- nümü? Neden Hendek deşilim yarı çıkana itim? İçtim andı üstün- mü? Eger sen, bildiğin Şevket Suvaz'ın sen, ben seni çok cesur olarak iş- tım. İnanım aşk hayatında deşilim olabılır. Ama vatan aşkı için and- gece metimimiz kime düşüncelerim: çaydamız! Yaralısın bile sav- gı yerim kalay kolay bırakmaz. O yarıda, o kamba sürümün aynı ve İnan- ıdır. Çıkanı bayırı sen kopardın, bürünüm durumumun yoldarım ara, bul. Seni çok sevdiğim için üzünlede danyorum. Haydi sen de Kavay- Şahine'ye kal!

Salih Yılmaz (Amsterdam) (..) Orta Karadeniz'in bir bölümlü kutar- mak bile çok güç. Yol ve limandan yoktan bölgeninle bir yapıldığı ki? Kurumun meydanlık, Avrupa'daki işçi örgütleri beklenen hepim. Ka- rınlıklar-ıp-beş yıl, zararını çıkacak üsükl. Ağac sanayisini geliştire- bilirim. Abana'nın ustalarını önemsemez bir kuralıyı gerçekleştirmen çarelerine bakmalı. Komşuluk ve daha başka ilişkilerle gidilmeli. Daha ne düşü- nürsün? Avrupa sanayisinin gülerim korkuması ve bürdeki bir sosyalistik cesaretini kırıyor. Moradım botak.

Sah Özen (Abana) (..) Kaderim deşilimimiz için yabano deşilimimiz için hepimiz! Vatansızın uzaklık, çöküş coşğudunun ayv olarak yabano deşilimimizle alimimizle kazanım yapmaya çalışıyoruz. Anlatımız "Düğü- nüm deşilimimiz deşilimimiz" demiz. Deşilimimiz ama, son bano bakma. Vise de deşilimimiz veri deşilimimiz. Birliklerimiz deşilimimiz bil. Kazancım orada bi- rakılmayacağı dikkat et. Siz Abana'nın Abana ve çevresinin gerçeki- çinlik büyük bir sayı çalışıyoruz. Birliklerimiz deşilimimiz "İstan- bul'da ev" deşilimimiz. Abana ve çevresinin kaderini deşilimimiz deşilimimiz yap- maktayız.

Bic Fikra: Almanya'daki işçilerimiz, aramızda Türkiye konuşarak de- Almanca alimimizle bir- iki kullanır. "İç Bulma Kurumu" yerine "İstih- sam", "İstihdam" yerine "meydanlık", "pasivite" (vakti yerine "buym" gibi, (..) Mark'ın adı da "İra" dir. Dileşimimiz Alman Markı de Türk Lirası ar- zında beşerler durur. Uzunmıyalım, Yılmaz Akın Arkadaşlarımız Alman- ya'dan işçi yarı bir "yalnızlık" getirir. Babası Kız Akın'a işçi gelime- ni ne, dakikada satmaya karar veriler. 60 Mark'a alımı Yılmaz Akın yaptırıldığı. Ama alimimizle "alimimiz İra"ya alimimiz işçiler babasına. Babası da, 30 lirası kiti'yi koyar. 80 lirası okular yaptırdığı Yılmaz Akın dönüm öğrenir. İza, iş için çalıştırılır. Babasının uzulimimiz için de- aşkımlar damını (Bazı Akın Abana'ya yine de bürden deşilimimiz olmaktadır.)

ANAMIN MEKTUBU

Anamızın sevdi beni

Bakan kabul edebilir yazmış

"Ayşegül hoc dilerim"

Yürekleri deşilimimiz yazmış.

"Bütün kular gördü elleri,

Çocukları oldu dalar,

Önyapıyor kula "ma"lar,

Kızanıklar melez" yazmış.

"Erzurum bir oğlu oldu,

Kuzu kuzu suv oldu,

Fatma Yengeli beşilimimiz

Mehmet'in beşilimimiz yazmış.

"Sohrada boy kaldı yerin,

Dün ağıldım derin derin,

Çocuklar bir babamın

Anam nasıl giller?" yazmış.

Hayati Tahsin YILMAZ.



YAZGAN HEDEF BÜYÜTTÜ; ABANA FESTİVALİ İÇİN 50 BİN KİŞİLİK ALAN

Etkiyile gerçekleştirildiği mükemmel organizasyonun son geçici sahneye çıkarak beşlere katıp eden Abana Belediye Başkanı Şevket Yağcı, tertemiz ilçelerinde sektör haline getirmiş amacılıklarını, bunı de sorularını başlatıldığını söyledi. Abana insani- min, turizm sayısında hareketlenen ekonomisi, gelişen biliminde olduğu da nazir eden Yağcı, "Teşekkürün saygısı çoğalmak ru- yunduz. Bunu gören girişimcilerimiz belediyemize başvurarak tesisle- rin sayısını artırmak istiyor. Ben inanıyorum ki, ilçemiz gelecek yıllarda bunu ilimizde hem de yurt dışında sferdan alıca- size etirecek bir- tirm beklen- öbecek" dedi.

İlçe mükemmel bir Atatürk Anıtı ile bir kum ucuz kazandırmış ol- maktan şüphe duyduğuna da vurgulayan Belediye Başkanı Şevket Yağcı, ilçedeki işçi ya- madağı verdi:

"Görüşler ki, mevcut festival alanımız artık yetmiyor. 15 Abana Kültür Sanat ve Deniz Şenliklerimiz için ilanın bölgenin 50 bin kişi- li- pisekile bir alan yapmaya amacıyoruz. Sımdı alanlar bir "işim alan" = bazlı deşilimimizce"

Kastamonu Gazetesi 11 Ağustos 1998

HAMDİ AKÇAOĞLU 4. KİŞİSEL GERGİSİNİ AÇIYOR

"Galköy enstitüsü'nden Hamdi Akçaoğlu (68) İstanbul, Kadıköy Merkez Sanat Galerisi'nde 4. yaşlıbaya resim sergisi- ni 17 Şubat'ta açıyor. Sergi 26 Şubat'a dek (saat 9-18 arası) açık

kılacak.

1952'de Kastamonu Galköy Enstitüsü'nde bitiren Akçaoğlu, daha sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ni bitirdi.

ABANA'YA GELİYOR

Akçaoğlu bu yılki Abana Deniz Şenlikleri'nde Abana'da (23 Ağustos'ta da Kastamonu'da) sergi açacak (bu konudaki gelişmelerini yapıcı).

MUTLU YARINLAR

Dilek YEĞİN

Baskıları insana özgüdür. Teslim olmayan, dışlanan, kışkırtılan, arzularını irtislandırılan, kışkırtılan, karşı koyulan, yarışıları "buys" diyen insandır. İnsan olmak kolay değildir. Hile de girtilir.

İnsana, çocuklara, gençlere biriyelikliği, insanlığı, köşe döndürücü, bencilik, yalancılık, ikizlik, özendirmen bazılarını "doğru" olduğu iddiasını verir. paratın egemenliğine baş eğmeye öğreten yönetimler, günümüzde "insan olmaya" inatlıdır.

Korkmak "Nedeni, kimden?" Suçması. Olan biten tüm yanlışları "bana" dikmesini için bir yıl "yapmam" bencilliği ve bunu çok iyi işleyen politikacılar.

Gençlerin "marşevi" duyguları satıyor olmaları, üretimdeki çok acı. Paraya, bencilikler çok sayarak denli değer vermemeleri çok kötü. Sanılıyor ki "insan olmak" "ekonomik" dengeli olur var olmaları, hoşut, Cenazetsiz, baskılı ve türlü yollarla ya çalıştırılır. İnsanı bu aşak şekilde durması bu denli zor mu?

Kimbilir bu yazı kütüphanesi "turdak" gelecek. Ne yapalım. Dr. Erdal Arabele bir dışlanıldım ve "vardımda sürgün" yaşadım anlamam

AÇIKTA AKAN PİSLİKARKI OKULA 100 METRE

Özlem Yılmaz

Atatürk İlköğretim Okulu nun yaklaşık 100 metre uzaklıkta açık olarak pislikarkı (latrin) mevcut.

Okulun terminalinin hemen yakınında olan dere pis kokuları saçıyor. Özellikle sıcak günlerde dayanılmaz derecede kokuyor ve

smektin kullanıyor.

Yaklaşık bir buçuk yıldır tüm sınıflara kargo ile getirilen hijyen ürünleri kullanılmıyor. İnce ve kalın ürünlerin kullanıldığı özelikle okulda çocukları bulanan ana-babaları korkutmakta ve bir an önce sorununa çözüm getirmesi istenmektedir.

S.P.D.R GENÇLERBİRLİĞİ ÇALIŞTIRICISI HILMI YILDIRIM'A KAPI GÖSTERİLDİ

Hilmi Yıldırım'ın (35) Abana Gençlerbirliği çalıştırıcılığına ve oyuncululuğuna, için tamamıyla 2 hafta kala, Gençlerbirliği yönetimine son verildi.

HILMI YILDIRIM'IN AÇIKLAMASI

Hilmi Yıldırım'ın gazetemize yolladığı açıklaması aşağıdaki gibidir:

Bana Abana Gençlerbirliği yönetimi sözlü olarak 1998'in Ağustos'unda Gençlerbirliği'ni çalıştırmam için öneride bulundu. Ben de hiç düşünmeden bu öneriyi üstlendim. Çünkü 11 yıl Abana'dan uzak kalmıştım. Kendimi bu öğlede Abana'ya borçlu duyuyordum.

Yar sezonun başında eski fotobüro ve yeni adıyla foto-kamerayı satın almayı başladık. Geçen yıldan kalan çok az borem kapatılmıyordu. Ligin başlatıldığı 27 Eylül'e dek ismama, soru, ayakkabı gibi gereksinimlerimi karşılayarak iyi bir yardımcı görevi gördüm.

Söylediğim, bu sezon baştan başlayacağımı yönetimle. Nedeni de, geçen yılı oyunculularda 1-2'inci kalmış olmamdı. Dışardan oynama almadan gençlere yardımcı olmalıydık.

Bizim 1970-80'li yıllardaki oyunculuk dönemimiz "amatörce"ydi ve hiçbir çıkar hesapları yapılmıyordu. Bugün durum farklı. Bizim oyuncular, Bozkurtspor'un Mustafa Acar, Arkadaşlarımız'a verdiği parayı ve sosyal motorunu kenetliyor. Bizim de hakları var. Biz Abana'ya geçerken, imzalı (kendini gençlerimize) hiçbir şey veremeycektik. Bu arada ben böyle anlaşıyorum.

Bir gerçek daha var: Geçen sezon Gençlerbirliği yönetimi, dışardan aldığı oyunculara büyük para ile hizmet ve onlara kullandığı gibi bakmıştı. Elbette Abana'ya oyuncular da, çok olmasa da ufak tefek yardımlar alıyordu. Durum böyleyken, bu sezon oynadığımız karşılaşmalarda başarılı sonuçlar aldık. Oyuncularımıza başarılarımıza karşılık olarak da "abi-kardeş" ilişkisi içinde, çalışmalarımıza yardımcı olduk. Son iki karşılaşmaya dek yalnızca bir yenilgi aldık. Son iki oyuna tek oyuncu arkadaşlarımızın (Bozkurtspor karşılaşmalarında) 5'er milyon TL. ilgisizliğin hem de hiçbir şey vermedi.

Önce yaptığım yaklaşık 5 ay süresince, yazın, toz, yağmur,

veya vb gibi bir şeyin etkilerinden müde çıktı. Birçok kez söylemişim ki, bu akşaklar karşılıklıdır. "Haftaya geliyor, yarınamba, cuma..." denilerek ertelendi ve sonunda "Para yok, idare et!" denildi.

Durum böyle olunca, başka yollardan kaynaklanmayan çalışmam, bulmak zor olmadı. Arkadaşlarımız Feyzi Köse, kulüp için her türlü deneyi sağlayacağına söz verdi ve belirttiğim 500 milyon TL. karşılığında araç gereci bir hafta içinde bize ulaştırdı. Bunun dışında, evimiz arkadaşları için parayı "Cine 5" gösterimi, çalışmalarında baklava, içecek yollayan arkadaşlar oldu. Ayrıca ben çalıştırdığım kafeteryada her katılıma öncesi oyuncu arkadaşlara kahvaltı verdim.

Sonuç olarak, bu dönemimizin yöneticileri kırdırı ve ben için uzaklaştırdım.

Yapılanlardan ve çalışmalarından "pişman" değilim. Ama bana görevi verirken yaptıkları gibi koruyarak da benimle konuşup, "Arkadaşım, şu yanlışları yaptın, seni bu nedenle kovuyoruz" deme yöntemini gösteremediler. Benimle konuşmayıp, "Onun hiçbir ifadı yok!" bahasını söyleyip selamı alması benim için Abana Gençlerbirliği'nin kimsenin elinde olduğunu göstermesi bakımından düşündürülmüştür.

Ben her şeyi Abana Gençlerbirliği'nin (dolaylı olarak Abana'nın) yararına için yaptım. Durum Abana halkı ve sporcularının değerlendirilmesine bırakıyorum.

Görkem BASIMEVİ



POLYGRAPH VEB OFSET

Kesim 45 cm (x 64)
4 + 4 ÜNİTE (RENK)
Saatte 25.000 Baskı
Kitap boyutu Kirim

(Elinizdeki Abana Gazetesi, yanda fotoğrafı görülen bu makineyle, 57 cm'lik "bobin"e basıldı)

DERGİ, AFİŞ, KİTAP, ÇEVRESEL GAZETE...

- BİRÇOK İŞE UYGUN BİR MAKİNE
- İŞLERİNİZ ZAMANINDA YAPILIR

Büro: Davutpaşa Cd. Güven Sanayi Çarşısı, A Blok, No 4
TOPKAPI-İSTANBUL
Tel:(0212): 674 15 05 & 674 22-42 Cep (Ahmet Yılmaz): 0542 412 72 33

BORVERK, FREZE, TAŞLAMA, TORNA...

MATBAA MAKİNELERİ

Büro: Davutpaşa Cd. Güven Sanayi Çarşısı, A Blok, No 4
TOPKAPI-İSTANBUL
Tel:(0212): 674 15 05 - 674 22 42
Cep: 0542 412 72 77

Görkem MAKİNE