

# الدليل الإرشادي للمشرف الأكاديمي

QU

Saudi Arabia

Qassim University جامعة القصيم

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣	تقديم
٤	تعريفات
٥	إجراءات الرسائل العلمية المتعلقة بالمشرف الأكاديمي
٦- ٧	خطوات طلب إقرار خطة الطالب وتعيين مشرف له
٨- ٩	خطوات طلب تغيير مشرف
١٠- ١١	خطوات طلب تعديل عنوان خطه طالب
١٢- ١٣	خطوات تقديم التقرير الدراسي
١٤	حقوق المشرف
١٥	واجبات المشرف
١٦- ١٧	توزيع الاشراف على أعضاء هيئة التدريس بالقسم
١٨- ٢٤	مهام المشرف
٢٥- ٢٦	بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم
٢٧- ٣٢	بيان برسائل الماجستير التي تم مناقشتها ببرنامج تصميم الأزياء (مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات ، تصميم وإنتاج الملابس )
٣٣	بيان برسائل الدكتوراه التي تم مناقشتها ببرنامج دكتوراه الفلسفة تصميم وإنتاج الملابس
٣٣	بيان برسائل الدكتوراه التي تم مناقشتها ببرنامج دكتوراه الفلسفة تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
٣٤	بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الماجستير
٣٥- ٣٦	بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه في تصميم وإنتاج الملابس
٣٧- ٣٨	بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه في تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات

## أدلة ولوائح وإجراءات الاشراف العلمي على الرسائل العلمية أو المشاريع أو التدريب المهني

### بكلية التصاميم قسم تصميم أزياء

#### تقديم

الإشراف على طلاب الدراسات العليا يتطلب القيام بمهام متنوعة وفق ضوابط وأنظمة محددة والحاجة ماسة الى إيضاح حقوق المشرف العلمي وواجباته ومهامه والإجراءات النظامية المتعلقة بذلك في ضوء الأنظمة واللوائح والضوابط المعمول بها في جامعة القصيم لتعيين المشرف على أداء الإشراف على أكمل وجه ولتكون مرجعا للكليات والاقسام العلمية في ضبط الإجراءات الأكاديمية المتعلقة بالإشراف على الرسائل والمشروعات العلمية .

ومن هنا جاءت أهمية إصدار دليل المشرف العلمي الذي يحتوي على :

#### إجراءات الرسائل العلمية المتعلقة بالمشرف الأكاديمي

- حقوق المشرف العلمي
- واجبات المشرف العلمي
- مهام المشرف العلمي

## تعريفات

### • المشروع العلمي:

هو عمل بحثي علمي أكاديمي يتقدم به طالب الدراسات العليا لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه أو الماجستير، ويشمل ذلك الرسائل العلمية والمشروعات البحثية (البحوث التكميلية)

### • الإشراف:

هو العمل الأكاديمي الذي يكلف به عضو هيئة التدريس للقيام بتوجيه طالب في الدراسات العليا في مشروعه العلمي للحصول على درجة الدكتوراه أو الماجستير من بداية اعتماد خطة المشروع حتى إنهاء إجراءات المناقشة .

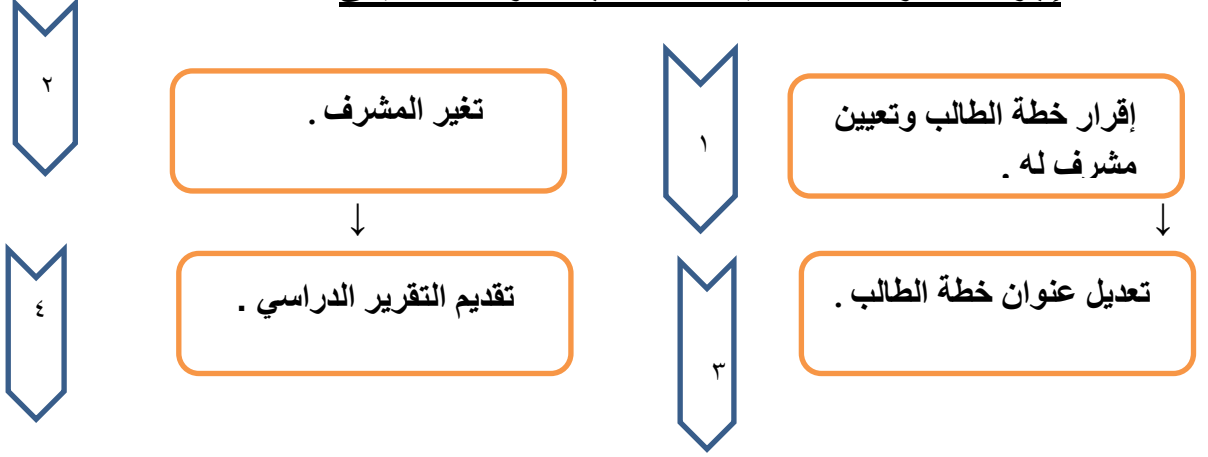
### • المشرف:

هو عضو هيئة التدريس الذي عين موجهًا ومتابعًا لطالب الدراسات العليا في إعداد مشروعه العلمي ، وفق اللوائح والأنظمة لذلك .

### • المشرف المساعد:

هو عضو هيئة التدريس الذي عين عند الحاجة مساعداً للمشرف الأساسي وفق اللوائح المنظمة لذلك .

### • إجراءات الرسائل العلمية المتعلقة بالمشرف الأكاديمي



## ١- خطوات طلب إقرار خطة الطالب وتعيين مشرف له (على النظام الإلكتروني للجامعة)

ادخال رئيس القسم البيانات الخاصة بالطالب والمشرف وتشمل :

❖ بيانات الطالب الأساسية (الاسم - الرقم الجامعي - المرحلة)

❖ بيانات المشرف الأساسية مع تاريخ التعيين للأستاذ المساعد وعدد الأبحاث .

❖ عنوان الرسالة باللغة العربية والانجليزية مع ارفاقها .

● التوصية بالموافقة من مجلس القسم على خطة البحث مع تعيين المشرف ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .

● التوصية بالموافقة من مجلس الكلية على خطة البحث مع تعيين المشرف ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .

● الإقرار من مجلس عمادة الدراسات العليا على خطة البحث مع تعيين المشرف ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .

ويلزم الأخذ بالاعتبار التالي بناء على اللائحة الموحدة للدراسات العليا

١ . يعامل بحث التخرج معاملة المقرر الدراسي في التقييم والاختبار.

٢ . يفضل أن يعين الموجه العلمي مشرفا على رسالة الطالب أو على بحث التخرج مالم يتعارض ذلك مع تخصصه.

٣ . يجوز أن يقدم الطالب الخطة البحثية للقسم بعد اجتياز فصل دراسي واحد بنجاح واحد .

٤ . يشرف على الرسائل العلمية الأساتذة والأساتذة المشاركون من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ، ويجوز

للأستاذ المساعد أن يشرف على أبحاث التخرج ورسائل الماجستير والمساعدة في الاشراف على الرسائل

العلمية لمرحلة الدكتوراه ، إذا كان لديه بحثان - في مجال تخصصه - منشوران ، أو مقبولان للنشر في مجلة علمية محكمة.

٥ . يراعى في اسناد الاشراف اهتمام المشرف بموضوع الرسالة وصلته به .

٦ . يجب أن تكون الأبحاث المنشورة أو المقبولة للنشر للأستاذ المساعد المرشح للاشراف غير مستلة من

رسالتي الماجستير والدكتوراه وأن تكون منشورة أو مقبولة للنشر بعد تاريخ تعيينه على درجة أستاذ مساعد

٧ . يجوز أن يقوم بالاشرف أو المساعدة على الرسائل العلمية مشرفون من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال

بحث الرسالة العلمية من غير أعضاء هيئة التدريس سواء من داخل الجامعة أو من خارجها بناء على

توصية مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية .

٨ . يقتصر اسناد الاشراف الى ذوي الخبرة من غير أعضاء هيئة التدريس عند إكمال أنصبة أعضاء هيئة

التدريس في القسم ، أو عند وجود مبررات يقتنع بها مجلس القسم و الكليه واللجنة الدائمة .

٩ . لايجوز وضع مشرف مساعد الابدع تحديد مهامه في الاشراف من قبل مجلس القسم .

١٠ - يحق للمشرف سواء كان منفرد أو مشتركا مع غيره أن يشرف بحد أقصى على سبع رسائل

علمية في وقت واحد ، وللجنة الدائمة الاستثناء من ذلك بناء على توصية مجلسي القسم والكلية

وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة بناء على اقتراح اللجنة الدائمة .

١١ - تتولى الإدارة التنفيذية التأكد من تحقيق الضوابط التي يضعها مجلس الجامعة للاستثناء من الحد

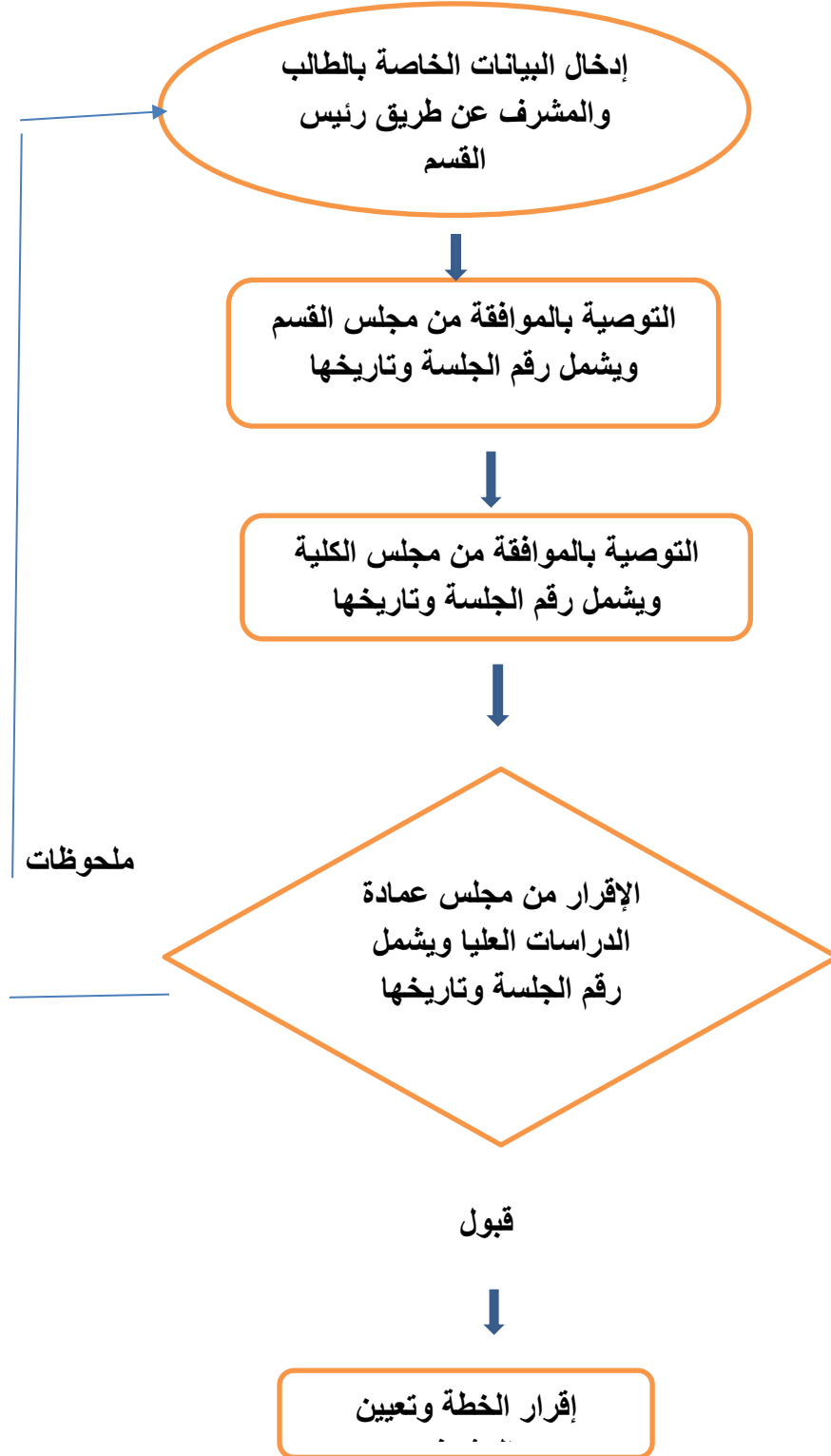
الأدنى ( في عدد الاشراف على الرسائل العلمية) وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة بناء على اقتراح

اللجنة الدائمة .

١٢ - يحسب نصاب الاشراف لعضو هيئة التدريس سواء كان رئيسا او مساعدا على كل رسالة ضمن العبء التدريسي

والشكل التالي يوضح ملخص لخطوات طلب إقرار خطة طالب وتعيين مشرف له

ملخص لخطوات طلب إقرار خطة الطالب وتعيين مشرف له



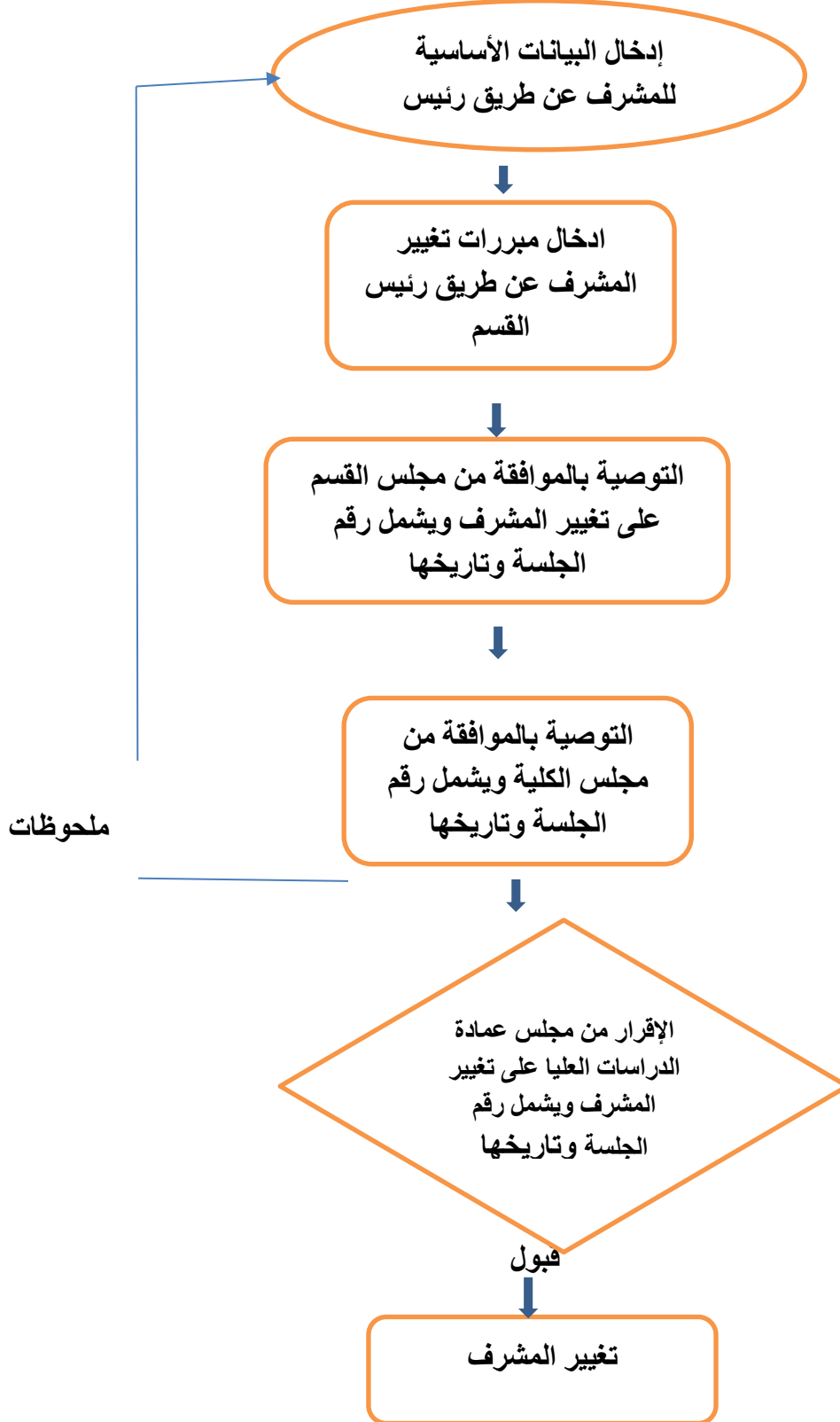
## ٢- خطوات طلب تغيير مشرف على النظام الإلكتروني للجامعة

- إدخال رئيس القسم للبيانات الأساسية للمشرف، (تاريخ التعيين للأستاذ المساعد وعدد أبحاثه).
- إدخال رئيس القسم مسوغات تغيير المشرف.
- التوصية بالموافقة من مجلس القسم على تغيير المشرف، ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .
- التوصية بالموافقة من مجلس الكلية على تغيير المشرف، ويشمل رقم الجلسة وتاريخها
- الإقرار من مجلس عمادة الدراسات العليا على تغيير المشرف ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .

والشكل التالي يوضح ملخص لخطوات طلب تغيير مشرف



### ملخص لخطوات طلب تغيير مشرف

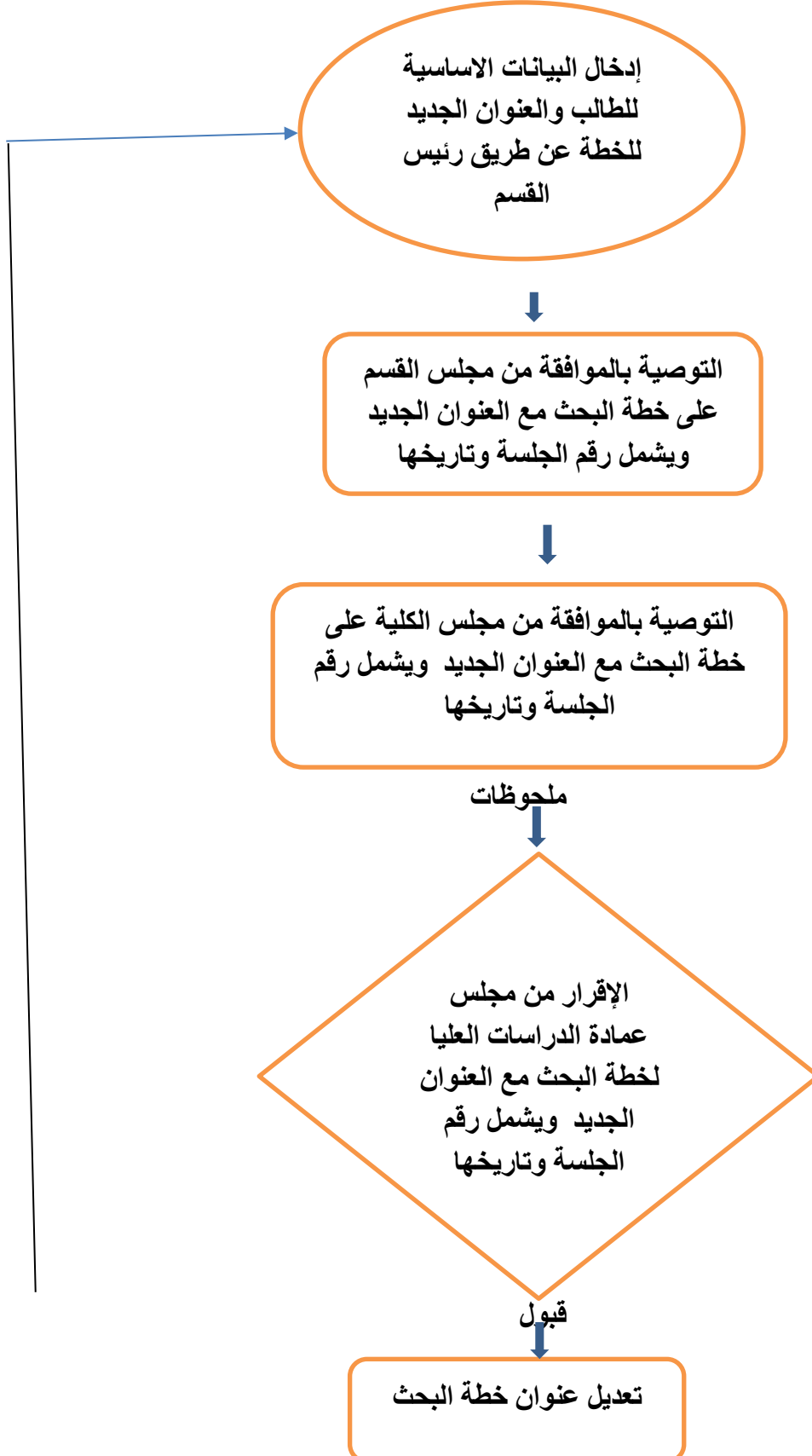


### ٣- خطوات طلب تعديل عنوان خطة الطالب :

- إدخال رئيس القسم البيانات الأساسية للطالب والعنوان الجديد للخطة وهي كما يلي :
  - أ. بيانات الطالب الأساسية مع عنوان الخطة باللغة العربية والانجليزية مع ارفاق الخطة .
  - ب. مسوغات تغيير عنوان خطة الطالب وهي :
    - التوصية بالموافقة من مجلس القسم على خطة البحث مع العنوان الجديد، ويشمل رقم الجلسة وتاريخها.
    - التوصية بالموافقة من مجلس الكلية على خطة البحث مع العنوان الجديد ، ويشمل رقم الجلسة وتاريخها .
    - الإقرار من مجلس عمادة الدراسات العليا على خطة البحث مع العنوان الجديد ويشمل رقم الجلسة .

والشكل التالي يوضح ملخص لخطوات طلب تعديل عنوان خطة الطالب

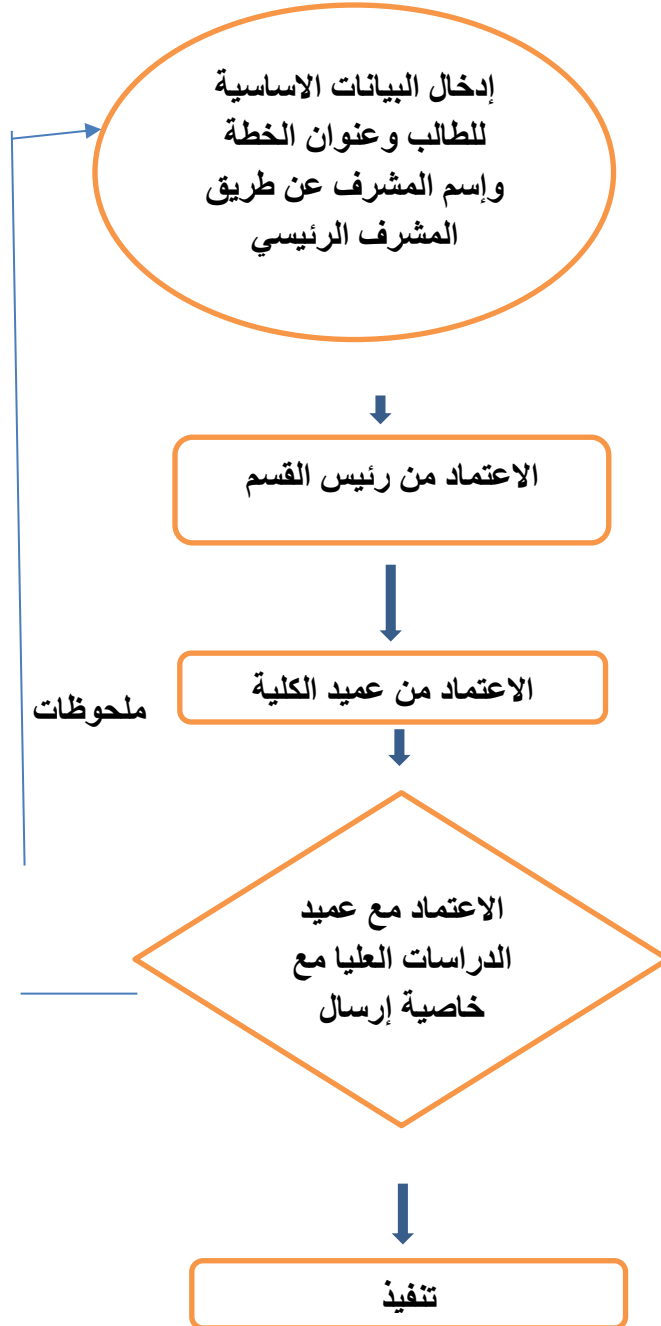
## ملخص لخطوات طلب تعديل عنوان خطة الطالب



#### ٤- خطوات تقديم التقرير الدراسي (على النظام الإلكتروني للجامعة)

- إدخال المشرف الدراسي البيانات الأساسية للطالب وعنوان الخطة وأسم المشرف ، مع كتابة تقرير عن سير الطالب دراسيا.
- الاعتماد من رئيس القسم .
- الاعتماد من عميد الكلية .
- الاعتماد من عميد الدراسات العليا مع خاصية إرسال الملحوظات .
- والشكل التالي يوضح ملخص لخطوات تقديم التقرير الدراسي

## ملخص خطوات تقديم التقرير الدراسي



## وفيما يلي ما يجب على المشرف العلمي الامام به والتي تتمثل في التالي :

- حقوق المشرف العلمي
- واجبات المشرف العلمي
- توزيع الاشراف على أعضاء هيئة التدريس
- مهام المشرف العلمي

### أولاً : حقوق المشرف

الاشراف العلمي على المشروعات العلمية من مهام عضو هيئة التدريس وتيسيرا لاداء المهمة بينت

اللوائح والأنظمة ما للمشرف من حقوق ومن أهمها :

- ١- مراعاة النصاب التدريسي عند توزيع الاشراف (حسب اللوائح والأنظمة) .
- ٢- أن يكون هو المرجع العلمي الأول للطالب في حل المشكلات والصعوبات التي تواجهه في البحث .
- ٣- الإقرار بدورة العلمي من خلال ذكر اسمه على البحوث التي أشرف عليها حين نشرها .
- ٤- التزام الطالب بالتواصل مع مشرفة في الأوقات التي حددها له .
- ٥- تمكينه من الاطلاع على المعلومات الاكاديمية كافة عن الطالب .
- ٦- مراعاة حقه في التمتع باجازته الرسمية
- ٧- الحصول على المكافأة المالية المقررة بوصفة أحد أعضاء لجنة المناقشة كما نصت عليها المادة (٥٢) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية
- ٨- يصرف للمشرف على رسالة الماجستير أو الدكتوراه من خارج الجامعة مكافأة كما نصت عليها المادة (٥١) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية .
- ٩- في حال وجود مشرف مساعد للرسالة تصرف له مكافأة مساوية للمشرف الرئيسي
- ١٠- تصرف مكافأة للمشرف الرئيسي أو المساعد إن وجد من خارج الجامعة في حال عدم تمكن الطالب من انهاء الرسالة أو الحصول على الدرجة لأي سبب من الأسباب وتقرر اللجنة الدائمة مقدار المكافأة بما يتناسب مع المدة التي أمضاها المشرف مع الطالب وفق تقارير الواردة من القسم المختص .

## ثانياً : واجبات المشرف

تتلخص واجبات المشرف في متابعة سير الطالب في بحثه ، وتعريفه بمهامه ، وواجباته ، وحقوقه وبأهمية البحث العلمي وضرورة الالتزام بأخلاقياته وأساليبه ليخرج البحث على أكمل وجه ذلك بما يلي :

١ . الاطلاع على اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية في جامعة

القصيم ، وضوابط المشروع البحثي ، ودليل واعداد كتابة الرسائل العلمية .

٢ . التأكد من إمام الطالب بما يخصه من اللوائح والأنظمة .

٣ . مباشرة مهام الاشراف العلمي على الطالب بعد اعتماد خطة مشروعه العلمي .

٤ . توجيه الطالب الى الالتزام بدليل إعداد وكتابة الرسائل العلمية المعد من قبل عمادة الدراسات العليا

بجامعة القصيم.

٥ . مساعدة الطالب في تجاوز الصعوبات في أثناء إعداد مشروعه العلمي .

٦ . تقديم تقرير مفصل في نهاية كل فصل دراسي الى رئيس القسم على مدى تقدم الطالب في دراسته ،

وترسل صورة من التقرير الى عميد الدراسات العليا وذلك وفقاً للمادة (٤٢) من اللائحة الموحدة

للكليات العليا .

٧ . المتابعة المستمرة للطالب في التزامه بمنهج البحث العلمي وأخلاقياته .

٨ . فحص المشروع العلمي عند استلام مسودته النهائية قبل كتابة تقرير إكماله .

٩ . تقديم تقرير نهائي بعد إنتهاء الطالب من إعداد مشروعه العلمي الى رئيس القسم يوضح فيه مايفيد

إكمال المشروع العلمي تمهيداً لاستكمال الإجراءات التي يحددها مجلس عمادة الدراسات العليا وذلك

وفقاً للمادة (٤٧) من اللائحة

١٠ . تهيئة الطالب للمناقشة ومساعدته في إعداد طرحه العلمي في التعريف بمشروعه في بداية المناقشة .

١١ . تنسيق موعد المناقشة للرسالة بالتعاون مع عمادة الكلية

١٢ . متابعة اجراء التصحيحات المطلوبة من قبل أعضاء لجنة المناقشة

## كما يحسن المشرف أن يعتنى بأمر أخرى منها :

- حث الطالب على حضور المؤتمرات والندوات والمشاركة بتقديم أوراق عمل .
- حث الطالب على حضور مناقشات الرسائل العلمية في تخصصه .
- توجيه الطالب لنشر رسالته العلمية أو جزء منها في صورته أبحاث مستله من الرسالة العلمية .

### ثالثا : توزيع الاشراف على أعضاء هيئة التدريس بالقسم

مع مراعاة ماورد في المواد (٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٦) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم يختار المشرفون على المشروعات العلمية الدقيقة في ضوء أسس ومعايير محددة تتناسب مع كفاءات وفق مايلي :

١- يقترح مجلس القسم أسم المشرف على المشروع العلمي بالتزامن مع التوصية بالموافقة على قبول

#### المشروع

٢- يراعي عند توزيع الاشراف التخصص الدقيق لأعضاء هيئة التدريس

٣- يوزع الاشراف وفق نصاب الاشراف لاعضاء هيئة التدريس .

٤- مع مراعاة ماذكر في الفقرتين السابقتين يتم توزيع الاشراف بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم

#### بالتساوي قدر الإمكان

٥- يراعي أولوية إسناد الاشراف على الطالب لمرشده العلمي ما أمكن

٦- يفضل استشارة عضو هيئة التدريس قبل إقتراح أسمه مشرفا على المشروع العلمي

٧- يحسن الاستماع لرأي الطالب في إختيار المشرف على المشروع العلمي بما يتوافق مع اللوائح

#### والأنظمة .



## لجان الاشراف :

يراعي في المشروعات العلمية التي يقترح مجلس القسم لجنة الاشراف عليها وجود قدر من التعاون والتنسيق بين جميع المشاركين في عملية الاشراف والمتابعة ، وتحديد المسؤوليات وتوزيعها بشكل يحقق الأهداف المنشودة مع مراعاة مايلي :

- ١ . يكون تشكيل لجنة الاشراف المشتركة حسب المراد(٣٨،٣٩،٤١،٤٠،٤٦) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم .
- ٢ . يقترح مجلس القسم أسماء أعضاء لجنة الاشراف مع تحديد أحدهم رئيسا .
- ٣ . يعامل أعضاء اللجنة في نصاب الاشراف معاملة المشرف الرئيس .
- ٤ . تضع اللجنة آلية عملها ويزود القسم بنسخة منها

## رابعاً : مهام المشرف

تبدأ مهام المشرف مع الطالب فور اعتماد خطة المشروع وتعيينه مشرفاً ، ويستمر معه الى ما بعد الانتهاء من

اعداد الرسالة وحتى انتهاء الإجراءات النظامية بعد المناقشة ، ولذا فمن المناسب تقييم مهامه قبل بداية

المشروع ، وأثناء ، بعد إنتهاء المشروع وذلك على النحو التالي :

### أولاً قبل بدء العمل في المشروع :

#### اللقاء الأول وأهميته :

بعد اللقاء الأول بين المشرف والطالب ذوأهمية كبيرة ، لانه يوضح للطالب القواعد العلمية والنظامية وألية

التواصل مع وضع الخطوط العريضة للعمل ويوضح رؤية المشرف وطريقته في مساعدة الطالب على انجاز

المشروع العلمي في الوقت المحدد وباتقان .

### لذلك ينبغي على المشرف الاعداد الجيد لهذا اللقاء وذلك بمراعاة مايلي :

١ . التأكد من استلام المشرف والطالب خطة المشروع المعتمدة .

٢ . اطلاع الطالب على اللوائح والأدلة الخاصة بالدراسات العليا مع التأكيد على الالتزام بدليل اعداد الرسائل العلمية .

### ٣ . تحديد وقت اللقاء ومكانه وفق مايلي :

أ . تحديد موعد محدد للإشراف (لمتابعة الطالب ) بمعدل ساعه إسبوعياً وتوثيقها في البوابة الالكترونية لعضو هيئة التدريس .

ب . مراعاة مناسبة المواعيد لكل من المشرف والطالب .

٤ - بيان منهجه في الاشراف وطريقة قراءة ما يكتبه الطالب ومتابعة التعديلات المطلوبة .

٥ - حث الطالب على التحلي بأخلاق الباحث الجيد وصفاته العلمية والتنبيه على الأخطاء الشائعة بين الباحثين

٦ - الاستماع الى الطالب عن فكرة مشروعه العلمي ، ومرئياته عن كيفية سيره فيه ، وكيفية تنظيميه لوقت العمل عليه .

٧ - تكليف الطالب بإعداد خطة عمل تنفيذية لمشروعه العلمي تساعده على انجازه في المدة النظامية .

## مساعدة المشرف للطلاب وتوجيهه لاعداد خطة تنفيذية لانجاز بحثه مع مراعاة ما يلي :

1. إعداد الخطة التنفيذية ، على أن يتم الانتهاء من البحث قبل انتهاء المدة النظامية للمرحلة بوقت كاف .
2. تقسيم الخطة التنفيذية على الفصول الدراسية ليتمكن المشرف من تحديد نسبة ما أنجز الطالب وتسجيل ذلك في تقرير الاشراف الفصلي .
3. إعتداد الخطة التنفيذية مع الإحتفاظ بنسختي منها لدى المشرف والطالب .

## ثانيا : أثناء العمل على المشروع

تتضمن مهام المشرف أثناء عمل الطالب المشروع العلمي مايلي :

- المتابعة العلمية للطلاب : وهي العمل الأساسي للمشرف وتشمل الجانب المنهجي ، الجانب الأخلاقي وذلك على النحو التالي :

### أولا : الجانب المنهجي

ويتعلق بمنهج البحث وإجراءات العمل فيه من خلال :

1. توضيح المنهج العلمي المعتمد للبحث وإرشاده الى أهم المراجع في ذلك .
2. قراءة ما يكتبه الطالب تباعا ، قراءة نقدية والتأكد من التزام الباحث بمنهج بحثه وتنبيهه على الأخطاء العلمية
3. التأكد من قيام الطالب بتعديل الملحوظات على بحثه .
4. متابعة الطالب في تنفيذ مشروعه العلمي وفقا للخطة التنفيذية المخطط لها .
5. تدريب الطالب على التفكير المتعمق في حل المشكلات العلمية والمنهجية التي تواجهه واقتراح البدائل لها .
6. التأكد من التزام الطالب بالأسلوب العلمي في الكتابة وانتقاء الالفاظ المناسبة والبعد عن الحشو .
7. التأكد من استيفاء الباحث لجميع جوانب بحثه مع استقصاء المادة العلمية فيها .
8. إتاحة الفرص للطلاب لابداء رؤية والمناقشة في القضايا العلمية
9. المراجعة النهائية لمجمل الرسالة مطبوعة قبل تسليمها مما يساعد على تجهيزها للمناقشة بأفضل صورة من الناحية العلمية والمنهجية .

## ثانياً: الجانب الأخلاقي :

البحث العلمي عملية أخلاقية إضافة الى كونه عملية منهجية ، ومن الثابت أن البحث العلمي اذا لم يكتنفه اطار خلقي ، يلتزم به الباحث ، كان ذلك سببا في ظهور الخلل في نتائج البحث وتطبيقاته.

ويوجه المشرف الطالب الى جملة من الصفات والأخلاق التي يجب عليه التحلي بها ومن أبرزها

## مايلي :

١. الأمانة العلمية ، فيتحرى الصحة والدقة في النقل ، ونسبة الاعمال الى صاحبها .
٢. التواضع العلمي ، بعدم الاعتداد بالرأي ، وتجنب إزدراء الآخرين .
٣. المرونة الفكرية وعدم التعصب لشخص او لفكرة .
٤. الموضوعية بالتجرد من الميول والاهواء التي تنأى بالباحث عن المنهج العلمي الدقيق .
٥. تقدير جهود السابقين وعدم التنكر لها .
٦. الاطلاع على خبرات الآخرين والحرص على الاستفادة منها .

## المتابعة النظامية للطالب

يترتب على هذا التقرير معرفة مدى تقدم الطالب ، ومتابعته لدى القسم العلمي ، والسعي في معالجته ، أو

توجيه إنذار له إن كان ، مقصراً أو الغاء قيده حسب ما تقتضيه المواد (٢٨، ٤٤) من اللائحة الموحدة

للدراستات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم .

وعند حاجة الطالب الى فرصة إضافية لإكمال رسالته العلمية (التمديد) فإن دور المشرف يكون بتنبيه الطالب

الى وقت تقديم الفرصة ، وارشاده الى ما يترتب على ذلك من حرمانه من مرتبة الشرف عند منحه الدرجة واذا

رأى حاجة الطالب الحقيقية الى هذه الفرصة فيقوم بكتابة تقرير عن مدى حاجة الطالب لهذه الفرصة الاضافية

وفق النموذج المعد لذلك بناء على المادتين (٢٨، ٢٩) من اللائحة الموحدة للدراستات العليا في الجامعات

السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم .

## العلاقة التربوية بين المشرف والطالب :

ينبغي الا تقتصر عملية الاشراف على المتابعة العلمية والنظامية ، بل تمتد لتصبح علاقة أبوية بين المشرف والطالب ، بحيث يبني جذور الصلة بينهما ، ويستشعر أنه بذلك يبني جيل المستقبل ، ويسهم في تكوين ملامح ذلك الجيل ولا يكون ذلك بإيجاد صلة قوية يتمكن من خلالها من ترسيخ مبادئ البحث العلمي وأخلاقياته لدى طالبه ، وتعميق معرفته بالتخصص وتبحره ، فيه وتعزيز الاخلاق الفاضلة لديه .

ولا يخفي أن أخلاق المشرف وسماته الشخصية تترك أثراً بالغاً في الطالب ، فإما أن يكون دافعاً له ومشجعاً ، أو معوقاً ومثبطاً .

## ومما يحقق ذلك أمور منها :

- ١ . بناء الود بينه وبين الطالب يتلمس احتياجاته النفسية والاجتماعية والصحية .
- ٢ . تقدير رأي الطالب ، وتنمية ثقته بنفسه ، والثناء عليه إن أحسن ، والرفق به في تعليمه موطن الخطأ إن أخطأ ، والحذر من إضعاف ثقته بنفسه .
- ٣ . مساعدة الطالب في تكوين شخصيته العلمية ، وارشاده الى إكمال جوانب النقص لديه في معرفته بتخصصه .
- ٤ . مساعدة الطالب في تكوين ملكة الباحث الذي يتناول القضايا بموضوعية .
- ٥ . أن يكون المشرف نموذجاً يحتذى به الطالب في اخلاقه وأدبه ومناقشاته وطرحه العلمي، وأن يبتعد عما يؤثر على سمعته مثل إستغلال الطالب في مصالحه الشخصية .

### ثالثاً : بعد الانتهاء من مشروعه العلمي

### الموافقة على اكتمال المشروع العلمي :

بعد انجاز الطالب لمشروعه العلمي بمتابعة مشرفه يطلع المشرف عليه في صورته النهائية ،يقوم بما يلي:

١. التأكد من إكمال المشروع وفق الخطة والمنهج المعتمدين .
٢. التأكد من موافقة إخراج المشروع من حيث الترتيب والطباعة والتجليد طبقاً للمواصفات المحددة في دليل اعداد وكتابة الرسائل العلمية .
٣. كتابة تقرير باكمال المشروع العلمي ويقدمه الى رئيس القسم مرفقا بنسخ المشروع المطلوبة تمهيدا ، لمطابقتها من قبل القسم وفقا للمواد (٤٧، ٤٨) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم

### تهيئة الطالب للمناقشة :

بعد تشكيل لجنة المناقشة يقوم المشرف بتهيئة الطالب للمناقشة وطرحها العلمي وأدائها ومن ذلك ما يأتي:

١. عرض الطالب لدراسته في بداية المناقشات، وماينبغي له أن يتحدث عنه من إيضاح عنوان رسالته ،وموضوعها ، وأهميتها والمحاور الرئيسة لرسالته ، واهم نتائجها ونحو ذلك بايجاز .
٢. تنبيه الطالب على اداب المناقشة بحيث يحفظ لأعضاء لجنة المناقشة مكانتهم وتوقيرهم .
٣. اتباع الأسلوب العلمي في المناقشة بإجابته عن النقد الموجه له بما يبرز إحاطته برسالته وعمق إدراكه لموضوعها وقدرته على الدفاع عن رأيه .
٤. توجيه الطالب الى تقبل النقد من المناقشين في سبيل الرقي بالبحث وإصلاح أخطائه .
٥. تنبيه الطالب على عدم التواصل مع المناقشين في مدة فحص الرسالة لاي سبب يتعلق بالرسالة ، مع مراعاة حقهم النظامي في حكمهم عليها ومدة فحصها .

## دور المشرف (المقرر) في المناقشة :

بعد أن يحدد موعد المناقشة يحسن بالمشرف أن يستلم تقرير لجنة المناقشة قبل موعدها بأيام وذلك للتأكد من صحة المعلومات الواردة فيه. كما يحسن به مراجعة طريقة احتساب الدرجة ، وإحتساب المعدل التراكمي للطالب ، وفق مما هو موضح في تقرير لجنة المناقشة ثم في موعد المناقشة يضطلع مقرر لجنة المناقشة بدور كبير في ادارتها (إذا هو مقررهما) وتتلخص مهمته في ادارتها في النقاط التالية :

١. إفتتاح المناقشة بعد حمد الله بذكر عنوان البحث اسم الباحث التعريف الموجز ببين المناقشين .
٢. إتاحة المجال للطالب للتعريف بمشروعه بايجاز.
٣. دعوة المناقشين الى مناقشة الطالب في رسالته ويحرص على إنزال المناقشين منازلهم فيقدم المناقش الذي من خارج الجامعة لكونه ضيفا على الجامعة ولو كانت درجته العلمية أدنى من المناقش الذي من داخل الجامعة ثم يقدم الأعلى في الدرجة العلمية ثم يقدم الاقدم في الحصول على الدرجة العلمية في حال تساوي اثنين أو أكثر .
٤. الحرص على ضبط وقت تقديم الطالب لرسالته ووقت كل عضو من أعضاء لجنة المناقشة كما في دليل المناقش وهو نصف ساعه لكل عضو في مناقشة المشروع البحثي وساعة في مناقشة رسالة الماجستير وساعة ونصف في مناقشة رسالة الدكتوراه .
٥. تمكين المناقش من وقته كاملا دون تدخل من المناقش الاخر أو الحضور والحرص على توفير الجو العلمي الهادي للمناقشة واحتواء مايعكر صفوها .
٦. عدم تقمص شخصية الطالب والدفاع عنه في المناقشة للطالب ومن المهم معرفة مدى إحاطته بها واقتناعه بما كتب فيها وقدرته على الدفاع عن رأيه فيها .
٧. عدم التدخل في تقدير درجة المناقشين بل يضع درجته التي يراها للطالب ويلتزم الحياد تجاه

المناقشين الاخرين

٨. إكمال نموذج تقرير اللجنة المناقشة باختيار التوصية المناسبة وتوقيعه من جميع أعضاء وفق المادة (٥٨) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم
٩. اعلان التوصية التي إتخذتها لجنة المناقشة بعد المدوالة .

### متابعة التعديلات النهائية على الرسالة :

- بعد انتهاء المناقشة ينبغي للمشرف (مقرر لجنة المناقشة) أن يحث الطالب على الاخذ بملحوظات اللجنة
- بعد التنسيق مع المناقشين يحدد للطالب الملحوظات التي يلزم الاخذ بها
- يوضح للطالب المدة النظامية المتاحة له قبل استكمال التعديلات وتسليم النسخة المطلوبة وفق المادة (٥٠) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعة السعودية وقواعدها التنفيذية بجامعة القصيم .
- يحسن للمشرف على المشروع العلمي بعد منح الطالب الدرجة العلمية أن يشير عليه بنشر أو نشر مسلات منه حسب طبيعة المشروع وأهميته ، إثراء البحث العلمي ونشر نتائجه ، وتفعيل توصياته .



المملكة العربية السعودية  
كلية التصاميم  
قسم تصميم أزياء  
الدراسات العليا

بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس بقسم تصميم الأزياء بجامعة القصيم للعام الجامعي ١٤٤٤ هـ

رقم الجوال	البريد الإلكتروني	التخصص الدقيق	الدرجة العلمية	الاسم	م
٠٥٣٧٢٨٥٧٩١	sa.rizk@qu.edu.sa	تصنيع ملابس	أستاذ	سوسن عبد اللطيف رزق ندا	١
٠٥٤٥٦٨٨٦٣٨	R.Algohari@qu.edu.sa	ملابس ونسيج	أستاذ	رشا عباس محمد متولي الجوهري	٢
٠٥٤٥٣٣١٣٩٩	R.Alnhes@qu.edu.sa	الملابس والنسيج	أستاذ	رشا عبدالرحمن محمد النحاس	٣
٠٥٠٥٥٨٠٧١٧	sah.ali@qu.edu.sa	تصميم أزياء	أستاذ	سحر علي زغول علي	٤
٠٥٥٢٠٩١٢٠٦	o.mansour@qu.edu.sa	تصميم الملابس	أستاذ	الفت شوقي محمد منصور	٥
٠٥٤٣٨١٧٨٤٤	aieob@qu.edu.sa	تصميم الأقمشة البسيطة	أستاذ	إيمان فضل عبدالحكيم أيوب	٦
٠٥٦٣٣٩٤٣٧١	na.elnakb@qu.edu.sa	ملابس ونسيج	أستاذ مشارك	نسرین عوض عبداللطيف النقيب	٧
٠٥٤٥٦٦٩٩٣٧	A.Ismail@qu.edu.sa	تصنيع الملابس	أستاذ مشارك	اماني مصطفى عابد	٨
٠٥٤٨٢٥٣١١١	ho.mohamed@qu.edu.sa	تصميم أزياء	أستاذ مشارك	هدى عبد العزيز محمد السيد	٩
٠٥٣٠٠٤٩٦٩٧	dahmd@qu.edu.sa	تصميم أزياء	أستاذ مشارك	دعاء محمد عبود أحمد	١٠
٠٥٤٢٣٤٦٨٣١	O.mohamed@qu.edu.sa	ملابس ونسيج	أستاذ مشارك	ام محمد جابر السيد محمد	١١

رقم الجوال	البريد الإلكتروني	التخصص الدقيق	الدرجة العلمية	الاسم	م
٠٥٨٢٥٣٣٩٥٨	C.ammar@qu.edu.sa	هندسة النسيج	أستاذ مشارك	شيراز عبدالرزاق محمد عمار	١٢
٠٥٣٢٦٤٧٩٢١	ALY_Shahien@qu.edu.sa	الملابس والنسيج	أستاذ مشارك	سناء محمد عبدالوهاب شاهين	١٣
٠٥٤٤٧٠٧٢٢٨	Ra.Hassan@qu.edu.sa	الملابس والنسيج	أستاذ مشارك	رجاء مصطفى محمد حسن	١٤
٠٥٣١١٦٦٤٥٩	Hn.Radwan@qu.edu.sa	نسجيات يدويه	أستاذ مساعد	حنان نبيه عبدالجواد رضوان	١٥
٠٥٤١٢١٢٢٦٥	M.wageeh@qu.edu.sa	غزل ونسيج وتريكو	أستاذ مساعد	منى علي احمد وجيه	١٦
٠٥٤٤٩٦٦٠٤٣	r.uossef@qu.edu.sa	تصنيع الملابس	أستاذ مساعد	رشا علي حافظ يوسف	١٧

وفيما يلي بيان برسائل الماجستير التي تم مناقشتها ببرنامج تصميم الأزياء مسار " تصميم وتطريز الملابس

والمنسوجات" ،مسار "تصميم وإنتاج الملابس"

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ منح الدرجة	الإشراف
١	تهاني سليمان علي الخراز	المواصفات الفنية لإنتاج الملابس النسائية لتحقيق خواص الاستخدام النهائي	2016	د.عزيزة أحمد العقلي
٢	مشاعل علي صالح الفايز	استحداث تصميقات زخرفية مطرزة مستوحاة من تراث نسيج السدو السعودي وتوظيفها لإثراء ملابس النساء	2016	د.رانيا سعد محمد
٣	مهلاء منصور عبدالله الرشيد	تأثير خواص الأقمشة الخفيفة على جودة حياكة ملابس الفتيات المراهقات	2016	د.عزيزة أحمد العقلي
٤	عبير سليمان خضير الخضير	مكملات الملابس ودورها في بناء تصميقات نسائية تنفذ بأسلوب التصميم على المانيكان	2016	د.سها احمد عبد الغفار
٥	نهى عبدالعزيز عبدالله العبودي	بناء القياسات الجسمية الأنثرو بومترية لملايس الفتيات السعوديات بمرحلة المراهقة المتأخرة	2016	د.سوسن عبداللطيف رزق
٦	نبيلة فراج عبدالله الفراج	ابتكار تصميقات لأزياء النساء مستوحاة من الفن السيربالي باستخدام الامكانيات التشكيلية والجمالية لبقايا الأقمشة	2016	د.سحر علي زغول
٧	عفراء صالح سليمان الحسون	إثراء التصميم الزخرفي لمكملات ملابس النساء بدمج الخط الكوفي وزخارف الارابيسك باستخدام الحاسب الآلي	2016	د.هدى عبدالعزيز محمد
٨	مها ناصر عبدالله الحواسي	ابتكار تصميقات لملايس السهرة للمراهقات مستوحاة من الفن الجديد بما يتناسب مع القيم الاسلامية	2016	د.سحر علي زغول
٩	منى عبدالله محمد العرفج	فن الخداع البصري كمصدر لابتكار تصميقات أزياء لمعالجة مشكلات الأنماط الجسمية للمرأة	2016	د.سحر علي زغول

د.سها احمد عبد الغفار	2016	بناء أسس وتقانات لتشكيل وتنفيذ ملابس النساء من خامتي الورق والأسلاك بأسلوب المانيكان	هيفاء عبدالله جاسر الجاسر	١٠
د.سها احمد عبد الغفار	2016	دور المؤثرات غير المرئية لملابس النساء بانجلترا في الفترة (١٨٦٠/١٨٩٩) كمصدر لإستلهام تصميمات حديثة بأسلوب المانيكان	فاطمة فائز محمد العقل	١١
د. نجلاء محمد ماضي	2017	توظيف الامكانيات التشكيلية لفن توليف الخامات بأسلوب المرقعات لتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال	مرام محمد عبدالكريم الجربوع	١٢
د.رانيا سعد محمد	2017	ابتكار تصميمات لجلايبات نسائية مستوحاة من زخارف منطقة عسير	سكرا مناحي هلال العتيبي	١٣
د.سحر علي زغول	2017	تطوير الزي المدرسي للمرحلة الابتدائية (بنات) تصميميا ووظيفيا	تغريد محمد عبدالله بن بنية	١٤
د. نجلاء محمد ماضي	2017	الزخارف الأندلسية كمصدر لتصميم وتطريز المفروشات والافادة منها في مجال الصناعات الصغيرة	فاتن عبدالعزيز علي العجلان	١٥
د.سوسن عبداللطيف رزق	2017	متطلبات الأداء لتصميم ونتاج الملابس الآمنة للأطفال في ضوء المتغيرات التكنولوجية	موضي عبدالرحمن سليمان المنصور	١٦
د.هدى عبدالعزيز محمد	2017	تكنولوجيا تصميم وتطريز الشرائط الزخرفية وأثرها على جودة المنتج النهائي	فاطمة فايز عثمان الفوزان	١٧
د.رانيا نبيل عطيه	2018	الفن التشكيلي كمصدر لاستلهام تصميمات للفتيات ذوات القوام النحيف تنفذ من خامة الاسفنج بأسلوب المانيكان	عذارى علي سليمان الحسين	١٨
د.رانيا سعد محمد	2018	استحداث تصميمات أزياء نسائية مستوحاة من اتجاهات موضه كريستيان ديور	ناهد إبراهيم عبدالرحمن الخضر	١٩
د.رانيا نبيل عطيه	2018	اثراء ملابس السهرة باستخدام جماليات أسلوب الاسموكينج في التصميم على الجسم الصناعي ( المانيكان )	أماني عبدالله عبداللطيف الدريمج	٢٠

د. سحر علي زغلول	2018	معالجات تصميمية لملابس السهرة للمرأة الحامل مستلهمة من الفن التكعيبي	حصة سعود عبدالعزيز الفهد	٢١
نجلاء محمد ماضي	2018	الاستفادة من الامكانيات الجمالية للتراكيب النسجية البسيطة لزخرفة ملابس المرأة الخارجية	مشاعل علي فهد الهديب	٢٢
د. نجلاء محمد ماضي	2018	فن الكروشيه والتطريز اليدوي لاثراء الجانب الجمالي للجلباب النسائي	العنود عبدالكريم صالح العقيل	٢٣
د. دعاء محمد عبود أحمد	2019	تصميمات ملابسية مقترحة لتلبية الاحتياجات الخاصة بأطفال التوحد	جميلة ظاهر مشرف القبسي	٢٤
د. رانيا نبيل عطيه	2019	تصميم أزياء معاصرة للمرأة السعودية مستلهمة من آثار قرية الفاو باستخدام الحاسب الآلي	أمل عبدالله سليمان المحميد	٢٥
د. سحر علي زغلول	2019	إستلهام معالجات تصميمية لملابس الطفلة البدينة من خلال المدرسة التفكيكية	ريم سعد علي الدغيم	٢٦
د. أم محمد جابر السيد	2019	استحداث تصميمات زخرفية من الفن الأفريقي لاثراء مجال المفروشات باستخدام الحاسب الآلي	أفنان بسام إبراهيم البسيمي	٢٧
د. أم محمد جابر السيد	2019	استحداث تصميمات زخرفية مطرزة لاثراء مفروشات مستشفيات الأطفال	الهوف عبدالعزيز عبدالرحمن البليهد	٢٨
د. الفت شوقي منصور	2019	ابتكار تصميمات ملابسية ومكملات مطرزة باستخدام تقنية توليف الخامات منخفضة التكاليف للفتيات	وفاء ناصر سليمان السحبياتي	٢٩
د. الفت شوقي منصور	2019	توظيف تكنولوجيا الطباعة الرقمية والتطريز الآلي في تصميم ملابس النساء	سماح عايد منزل العنزي	٣٠
د. حنان نبيهة عبدالجواد رضوان	2019	الاستفادة من الجماليات التشكيلية للتراكيب النسجية البسيطة وتوظيفها في إثراء مجال مكملات الملابس	رحاب محمد يحياء المسلم	٣١
د. سوسن عبداللطيف رزق	2020	تكنولوجيا تصنيع الملابس النسائية متعددة الوظائف لخفض تكلفة المنتج	أبرار إبراهيم أحمد النعيمي	٣٢

د.شيراز عبدالرازق عمار	2020	توظيف الأقمشة ذات الخاصية الثرموكرومية في ملابس الأطفال بمرحلة المهد	أمنيه فيصل عبدة المرشد	٣٣
د.دعاء محمد عبود أحمد	2020	معالجات تصميمية لملابس النساء مستلهمة من أسلوب الفراكتال	أسيل صالح محمد الطريف	٣٤
د.الفت شوقي منصور	2020	ابتكار مكملات ملابس للنساء باستخدام تكنولوجيا الخامات الضوئية	رغد عبدالله علي العطيه	٣٥
د.سحر علي زغلول	2020	معالجات تصميمية للملابس الرياضية في مدارس البنات وفقاً للمضوابط الشرعية	حسنا سالم رويجج الصاعدي	٣٦
د.الفت شوقي منصور	2020	توظيف تصميمات ملابس الأطفال المطرزة لزيادة العمر الاستهلاكي في ضوء المتغيرات التكنولوجية	فاطمة عيد مرضي العصيمي	٣٧
د.أم محمد جابر السيد	2020	توظيف الزخارف التقليدية في منطقة نجد لإثراء مجال مكملات الملابس بأسلوب التطريز اليدوي على الجلد الطبيعي	سارة عبدالرحمن صالح البراك	٣٨
د.سوسن عبداللطيف رزق	2020	تكنولوجيا إنتاج الملابس التريكو النسائية ثلاثية الأبعاد	سميره زارع غيث الراددي	٣٩
د.رانيا نبيل عطيه	2020	تصميم ملابس سهرة بمكملات متصلة منتجة في ضوء تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد	حنان يوسف عبدالله العيسى	٤٠
د.رانيا سعد محمد	2020	المعالجات التصميمية لملابس المراهقات المصابات بالشلل النصفي في ضوء المتطلبات الوظيفية والجمالية	سعاد خالد محمد القرعاوي	٤١
د.الفت شوقي منصور	2020	اثراء القيم الجمالية لملابس المراهقات باستخدام تقنيتي الرسم المباشر والتطريز اليدوي على خامة الساتان	عفاف سعيد غرمان العمري	٤٢
د.سوسن عبداللطيف رزق	2020	تكنولوجيا إنتاج العباءات النسائية باستخدام الاقمشة الذكية	ماجدة سالم مشعل الرشود	٤٣
د.هدى عبدالعزيز محمد	2020	ابتكار تصميمات لملابس الاطفال مقتبسة من الالعب التعليمية	وفاء خليفة محمد الهديب	٤٤
د.أم محمد جابر السيد	2020	توظيف زخارف العصر العثماني بأسلوب التطريز البرازيلي لإثراء ملابس الفتيات	ريم ماجد شايح البدراني	٤٥

د. دعاء محمد عبود أحمد	2020	معالجات تصميمية لزيادة العمر الاستهلاكي لملابس المرأة أثناء الحمل وبعد الإنجاب وفقا لتغيرات الجسم	حمدة مسفر علي العجمي	٤٦
د. رانيا سعد محمد	2020	تصميم ملابس وظيفية للمرأة المنومة بعد الإنجاب وفقا للمواصفات الفنية	أحلام عبدالله فهد الربيعه	٤٧
د. رانيا سعد محمد	2020	توظيف عناصر التصميم في ابتكار حلول تصميمية لملابس المرأة البدنية"	مها صالح عثمان الديخي	٤٨
د. دعاء محمد عبود أحمد	2021	إبتكار تصميمات لملابس الأطفال المصابين بالكسور تفي بالاحتياجات الوظيفية والجمالية	حنان عبدالله محمد آل غظيف	٤٩
د. رانيا سعد محمد	2021	وضع حلول تصميمية لملابس الأطفال ذوي القوس بالساقين في ضوء القيم التشكيلية لإعمال الفنان أوجست هربن	سارة ظافر عبدالله ال محمد	٥٠
د. نجلاء ماضي	2021	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الحرفيات السعوديات في التطريز الآلي بمجال الصناعات الصغيرة	هاجر حسن محمد المنيع	٥١
د. نجلاء ماضي	2021	توظيف الخيوط المضيئة بأسلوب التطريز الآلي لإثراء الجانب الجمالي بملابس الأطفال	نوال محسن ناصر الشريف	٥٢
د. رانيا سعد محمد	2021	مفردات البناء التشكيلي لأعمال الفنانين السعوديين كمصدر إلهام لتصميمات أزياء النساء الخارجية	رغد صالح محمد الهزاعي	٥٣
د. رجاء مصطفى محمد	2021	توظيف التطريز الآلي في تصميمات ملابس للأطفال معدة جزئيا للإنتاج	هند عبدالعزيز خضران الثبيتي	٥٤
د. ألفت شوقي	2021	تصميم وتنفيذ ملابس سهرة طبقا لقواعد علم الأرجونومية	ربا ناصر محمد المجمال	٥٥
د. رجاء مصطفى محمد	2021	تصميم موقع إلكتروني للتدريب على التطريز الآلي للمفروشات في مجال المشروعات المتوسطة	ناهد عبدالعزيز خضران الثبيتي	٥٦
د. أماني مصطفى عابد إسماعيل	2021	فاعلية برنامج تدريبي لإنتاج ملابس النساء ذات الأشكال	سامية مهل شديد الرادادي	٥٧

		الهندسية على تنمية المشروعات الصغيرة	
د. نجلاء محمد ماضي	2021	وضع المواصفات الفنية لجودة التطريز الألي بملابس التريكو	خنساء عيسى ثامر الشمري
د/ رجاء مصطفى محمد	2021	فاعلية برنامج تدريبي في فن التطريز الأسود لتنمية مهارات الخريجات بمجال المشروعات الصغيرة	بشاير صالح عبدالرحمن البصيلي
د. هدى عبدالعزيز محمد	2021	إستحداث تصميقات معاصرة لأزياء الاطفال للحفلات المدرسية مقتبسة من مهرجان الجنادرية	أسماء حمد عبدالمحسن السائح
د. ايمان فضل أيوب	2021	دراسة تأثير بعض عناصر التركيب البنائي النسجي على الخواص الوظيفية لأقمشة الملابس الرياضية	سارة علي صالح الحديثي
د. سحر علي زغول	2021	ابتكار تصميقات ملابسية لتلبية متطلبات الفتيات المراهقات فئة متلازمة دوان	فاطمة منصور عبدالله الصيخان
د. سوسن عبداللطيف رزق	2021	فاعلية إستخدام الأنظمة الحديثة لإدارة إنتاج المشروعات المتوسطة بمجال صناعة الملابس	غادة حمد عبدالرحمن النفيسي
د. سناء علي شاهين	2022	فاعلية برنامج تدريبي في تصميم الأزياء باستخدام برامج التصميم ثلاثية الأبعاد لتنمية مهارات الخريجات	نانلة محمد حمود الحسون
د. سناء علي شاهين	2022	تحسين المواصفات الفنية لإنتاج الجاكيت النسائي في ضوء متطلبات الجودة العالمية	سارة محمد عبد الله الباهلي
د. أماني مصطفى إسماعيل	2022	" تصميم موقع إلكتروني للتدريب على مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية النسائية	منى مفلح صالح الخطابي
د. رجاء مصطفى حسن	2022	ابتكار تصميقات زخرفية من مطرقات الدرعية القديمة لملابس النساء بأسلوب التطريز اليدوي	فاطمة بنت محمد مشبي
د. ألفت شوقي منصور	2022	وضع مواصفات تصميم الزي المسرحي والاستفادة منها في ابتكار تصميقات تناسب المسرح الحديث	ربي أحمد عبدالرحمن الحمود



وفيما يلي بيان برسائل الدكتوراه التي تم مناقشتها ببرنامج دكتوراه الفلسفة تصميم وإنتاج الملابس

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ منح الدرجة	الإشراف
١	نهى عبدالعزيز عبدالله العبودي	فاعلية نظام الكتروني للإدارة الفنية في صناعة ملابس التريكو لخفض تكاليف الإنتاج	2022	د.سوسن عبداللطيف رزق
٢	هيفاء عبدالله جاسر الجاسر	وضع المواصفات الفنية لتصميم ملابس المناسبات للنساء في ضوء العادات والتقاليد بالمملكة العربية السعودية	2022	د.رانيا سعد محمد أحمد
٣	تهاني سليمان علي الخراز	تصميم نموذج حاضنة أعمال في صناعة الملابس لتدعيم الابتكار بمجال المشروعات الصغيرة في المملكة العربية السعودية	2022	د.أماني مصطفى إسماعيل
٤	منى عبد الله العرفج	بناء منظومة تصميمية لابتكار الملابس الرياضية النسائية باستخدام الوسائط الفائقة	2022	د.سحر علي زغول
٥	منى عمر علي العمر	تطوير النماذج المسطحة لضبط ملابس الأطفال الخارجية وفقا للمشكلات الجسمية	2022	د.سناء شاهين

وفيما يلي بيان برسائل الدكتوراه التي تم مناقشتها ببرنامج دكتوراه الفلسفة تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ منح الدرجة	الإشراف
١	مشاعل علي صالح الفايز	ابتكار تصميمات ملابس مطرزة بأسلوب ثلاثي الابعاد باستخدام النظم البنائية للوحدات الزخرفية من التراث السعودي	2022	د.رانيا سعد محمد أحمد
٢	هندادي محمد محمود الشريف	تفعيل تقنية بارجيلو لإثراء الجانب الإبداعي في تطوير مفروشات مستوحاة من جماليات الكائنات البحرية	2022	د.رشا النحاس
٣	عفرأ صالح سليمان الحسون	إستحداث معلمات حائطية بالدمج بين فني التطريز المجسم والأسيسي باستخدام خامات صديقة للبيئة لتحقيق الممارسة المستدامة	2022	د.رشا النحاس

وفيما يلي بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الماجستير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ الاعتماد	الإشراف
١	فاطمة عبدالله محمد النفيسة	استخدام نظام تصميم الوحدات في ابتكار تصميمات ملابس مستدامة للنساء	١٤٤١/٧/٢ هـ	د. الفت شوقي
٢	شهد منصور محمد الشرقان الشرقي	تقنيات إنتاج ملابس خارجية نسائية منتجة من أقمشة الدانتيل مع الجلد الصناعي لتحقيق أفضل أداء جمالي ووظيفي	١٤٤١/٧/٢ هـ	د. سناء شاهين
٣	فاطمة حمود عبدالعزيز التويجري	توظيف السفيقة لإثراء تصميمات ملابس السهرة النسائية المنفذة بأسلوب التشكيل على المانيكان	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د. سناء شاهين
٤	منيرة علي إبراهيم العمر	تحسين مخطط وحدة إنتاجية للملابس بالكليات التقنية طبقاً لقواعد علم الأرجونومية	١٤٤٢/١/٢١ هـ	د. رشا النحاس
٥	شمس مساعد حسين المصعبي	فاعلية نظام توكيد الجودة لتحسين عمليات إنتاج عباءة التخرج	١٤٤٢/٢/٥ هـ	د. أماني مصطفى عابد
٦	مي علي حمود الراشد	تصميم وإنتاج دمي متحركة خاصة بالألعاب الإدراكية لتنمية المهارات الملبسية للأطفال	١٤٤٢/٤/١٠ هـ	د. أم محمد جابر السيد
٧	ريم سليمان جزاع العنزي	تصميم ملابس وظيفية للنساء الكيفيات باستخدام التقانات الرقمية الحديثة	١٤٤٢/٥/٨ هـ	د. الفت شوقي
٨	حصه سليمان محمد المنيع	ابتكار تصميمات لملابس النساء التحويلية بتقنية الليزر	١٤٤٢/٥/٨ هـ	د. أم محمد جابر السيد
٩	منال صالح عبدالكريم الحبيتر	فاعلية برنامج تدريبي لاكساب مهارات التصميم على المانيكان للخريجات في مجال تصميم الأزياء	١٤٤٢/٧/١٩ هـ	د. هدى عبد العزيز
١٠	نهال محمد صالح الراشد	فاعلية التسويق الإلكتروني لتصميمات أزياء النساء في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة	١٤٤٢/٩/٢ هـ	د. هدى عبدالعزيز
١١	مريم صالح عبدالكريم المطرودي	معالجات تصميمية لأنماط جسم المرأة باستخدام الألياف الضوئية	١٤٤٢/٩/٢ هـ	د. رشا النحاس

بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه في تصميم وإنتاج الملابس

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ الإدخال	الإشراف
١	فاطمة فائز محمد العقل	ابتكار مانيكان قياسي لضبط تشكيل ملابس النساء لأجسام ذوات الطبيعة الخاصة	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د. دعاء عبود احمد
٢	مهيا منصور عبدالله الرشيد	ابتكار تصميمات تحويلية بفاقد صفري لملابس السهرة للفتيات المراهقات لتفعيل الممارسة المستدامة	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د. سحر علي زغول
٣	عذاري علي سليمان الحسين	فاعلية موقع الكتروني في التصميم على المانيكان للتقانات الابداعية ثلاثية الابعاد لأزياء النساء	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د. دعاء عبود احمد
٤	موضي عبدالرحمن سليمان المنصور	فاعلية منهجية " جمبا كايزن " بصناعة الملابس لتحسين العمليات الإنتاجية في ضوء إدارة الجودة الشاملة	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د. سوسن عبداللطيف رزق
٥	آلاء أحمد يوسف الحجيري	المعالجة الرقمية لتقانات نماذج التصميمات المركبة النسائية في مجال صناعة الملابس	١٤٤٢/١/٢١ هـ	د. سوسن عبداللطيف رزق
٦	ولاء سمير عثمان بنجر	ابتكار تصميمات لمبسيه تعليمية مستدامة للأطفال ذوي صعوبات التعلم باستخدام استراتيجية " البيوميمكري "	١٤٤٢/٥/٨ هـ	د. سحر علي زغول
٧	نوره سليمان ناصر المحترش	المحاكاة التفاعلية للتدريب على مهارات تصميم الأزياء النسائية باستخدام بيئة الواقع الافتراضي لدعم المشروعات المتوسطة	١٤٤٢/٩/٢١ هـ	د. سحر زغول
٨	سكر مناحي هلال العتيبي	فاعلية موقع إلكتروني لتدريب الخريجات على إستحداث تصميمات مستوحاه من الملابس التقليدية النسائية لدعم المشروعات الصغيره	١٤٤٢/٩/٢١ هـ	د. هدى عبدالعزيز
٩	حصه عبدالعزيز فهد الفهد	تطويع التقنيات الإبداعية لتوليف الأقمشة في التصميم على المانيكان لتعزيز التنمية المستدامة	١٤٤٣/٦/٢٣ هـ	د. دعاء عبود

د. دعاء عبود	١٤٤٣/٦/٢٣ هـ	ابتكار تصميمات ملابسية بأقمشة معالجة ضد البكتيريا للنساء مستأصلات الثدي لتحقيق المتطلبات الوظيفية للاستخدام بعد الجراحة	فاطمة عبدالله محنش الشهري	١٠
د. دعاء عبود	١٤٤٤/٥/١٠ هـ	معالجات تصميمية لملابس النساء شديدي النحافة باستخدام تقنية إعادة البناء التحويلية في ضوء المدرسة التكيفية	حنان سعد الشهري	١١
د. نسرين عوض النقيب	١٤٤٤/٥/٢٥ هـ	ابتكار تصميمات ملابسية مستدامة للمراهقات بدمج التقنيات الإبداعية للتليد مع الخامات الصديقة للبيئة لتطوير المشروعات الصغيرة	نانلة عبدالله محمد النائل	١٢
د. نسرين عوض النقيب	١٤٤٤/٨/١ هـ	تطوير الأداء الوظيفي للملابس الفندقية باستخدام الخامات الصديقة للبيئة لمدينة "نيوم" بالمملكة العربية السعودية في ضوء السياحة المستدامة	سارة ظافر ال محمد	١٣

وفيما يلي بيان بالخطط البحثية المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه

في تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ الاعتماد	الإشراف
١	عائشة حمد علي السحاري	تفعيل الابداع في عروض الأزياء المطرزة التقليدية والمبتكرة باستخدام تقنية التصوير التجسيمي الهولوجرام بالمملكة العربية السعودية	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د.ألفت شوقي
٢	مرام محمد عبدالكريم الجربوع	ابتكار تصميمات أزياء خارجية نسائية للأجسام ذات الطبيعة الخاصة في ضوء نظرية تريز	١٤٤١/٨/٢٩ هـ	د.سحر علي زغول
٣	ابتسام محمد عايض الباقرى	توظيف التطريز الهندى (الزاردوسى) في ابراز جماليات فن الأوريجمي لتصميم و تنفيذ ملابس السهرة النسائية	١٤٤٢/١/٢١ هـ	د.رشا النحاس
٤	حنان فانع حسن العسيري	دمج تقانات التطريز الياباني "الساشيكو" والأسموكس بتصميمات مبتكرة لإثراء المفروشات المنزلية ومكملاتها	١٤٤٢/٦/٧ هـ	د.رشا عباس الجوهري
٥	مشاعل علي فهد الهديب	تطبيق ذكي لتنمية مهارات الخريجات في تنفيذ مفروشات من اللاسية الروماني لتطوير مجال المشروعات الصغيرة	١٤٤٣/١/١٧ هـ	د.رجاء مصطفى
٦	رفعه محمد قنان العنزي	ابتكار تصميمات لملابس السهرة باستخدام تقانات زخرفة الجلود والتطريز المجسم لخدمة المشروعات الصغيرة	١٤٤٢/٦/٧ هـ	د.رشا عباس الجوهري
٧	فاتن عبد العزيز علي العجلان	ابتكار معلقات جدارية مستوحاة من التراث الشعبي السعودي باستخدام التقانات الحديثة لإثراء المعارض الثقافية	١٤٤٢/٧/١٩ هـ	د.نسرين عوض النقيب
٨	عزيزه ضبيان زغير الضلعان	استحداث صياغات تشكيلية لملابس السهرة بتقنيات دمج الوسائط في ضوء القيم الجمالية لفن التجريدي	١٤٤٢/٨/٤ هـ	د.رشا عباس الجوهري
٩	العنود عبدالكريم صالح العقيل	برنامج تدريبي لإكساب المكفوفات مهارات النسيج اليدوي بأسلوب التوصيل الزخرفي لإثراء مجال مكملات الملابس	١٤٤٢/٩/٢١ هـ	د.رجاء مصطفى
١٠	ايمان محمد سليمان هويدي	ابتكار تصميمات ملابس للمراهقين مستلهمة من القيم الجمالية لأعمال الفنان	١٤٤٢/٩/٢١ هـ	د.نسرين عوض النقيب

		كائنسكي بالدمج بين أسلوب الخيامية والبونكا		
د.رجاء مصطفى	١٤٤٣/٦/٢٣ هـ	إبتكار معلقات حائطية مستوحاة من زخارف الجصية بدمج تقانات تطريز الهارادانجر والتراكيب النسيجية	سلمى عابد معيوف الجابري	١١
د.الفت شوقي	١٤٤٣/٦/٢٣ هـ	المزوجة بين الأساليب التنفيذية لتصميم ملابس مستدامة للأطفال مستلهمة من أعمال الفنان فاسيلي كاندينسكي في ضوء نظرية الهدم وإعادة البناء	سماح عايد منزل العنزي	١٢
د.رجاء مصطفى	١٤٤٣/١٠/١٧ هـ	المزوجة بين فن الهيرين لاسية وتقنيات التلبيد في ابتكار معلقات حائطية لتطوير المشروعات الصغيرة	رحاب محمد يحياءالمسلم	١٣
د.الفت شوقي	١٤٤٣/١٢/٦ هـ	وضع معايير لتصميم ملابس الرجال المعاصرة المستلهمة من زخارف التراث السعودي	وفاء ناصر سليمان السحبياتي	١٤