



CONDITIONS GÉNÉRALES

CONDITIONS D'INSCRIPTION

1/ AGE

Les participants doivent être âgés de 13 à 21 ans au moment de l'inscription.

Tous les membres du groupe sans exception doivent correspondre à cette tranche d'âge.

Les finalistes des éditions belges précédentes ne peuvent se présenter à nouveau cette année.

2/ LIEU DE RÉSIDENCE

Tous les participants doivent être domiciliés en Belgique.

3/ GROUPES

Les groupes qui se présentent au concours doivent être composés de maximum 8 membres.

Les participants au concours ne peuvent être liés contractuellement à un label ou à un éditeur.

4/ CRITÈRES DE SÉLECTION

Tous les genres musicaux sont autorisés : pop, rock, métal, classique, electro, hip-hop, rap, jazz, reggae, folk, funk, ska, musiques du monde, slam...

Les critères de sélection sont : qualité musicale, originalité, performance scénique.

Imagine met l'accent sur les musiques originales. Toutes les reprises d'œuvres existantes seront sanctionnées d'une pénalité par le jury. Une exception à cette règle sera toutefois admise pour les participant.e.s présentant des œuvres de musique classique; pour ceux/celles-ci, l'originalité pourra être jugée sur d'autres aspects (choix de l'œuvre, interprétation).

Les organisateurs se réservent le droit de refuser la participation de groupes dont certains actes, textes, tenues ou formes d'expressions seraient inspirés par le racisme et la xénophobie.

5/ MATÉRIEL

Pour la finale de Imagine Belgium, les musicien.ne.s sélectionnés doivent apporter leurs propres instruments. Exceptions : un piano acoustique, une batterie, un ampli guitare et un ampli basse peuvent être fournis par notre équipe.

L'équipement son et l'éclairage est prévu conformément aux fiches techniques fournies par tous les finalistes et soumises à l'approbation du comité du concours.

La puissance sonore des prestations lors des finales sera limitée à 90 dB, conformément aux normes du Safe Sound Policy, adoptées par les JM.

6/ INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont ouvertes sur Court-Circuit jusqu'au 19 mars 2023.

L'inscription au concours Imagine est totalement gratuite.

CLAUSES PARTICULIERES

Art. 1

L'inscription au concours Imagine implique la connaissance, l'acceptation et le respect des conditions générales et du déroulement du concours dans son ensemble. Celui-ci sera considéré comme connu des participants.

Art. 2

Pour la participation aux finales nationale et internationale, chaque mineur d'âge doit fournir une autorisation parentale. Un formulaire ad hoc sera adressé en temps utile aux musicien.ne.s concerné.e.s.

Art. 3

Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de dégâts occasionnés aux instruments personnels, ceux-ci étant sous la responsabilité de leur propriétaire.

Art. 4

Les organisateurs sont seuls responsables de la régie de la salle. Les décisions des organisateurs s'imposent à tous sans recours possible.

Art. 5

Chaque finaliste est tenu de respecter les horaires prévus et les consignes reçues.

Art. 6

Les groupes sélectionnés pour les finales nationale et internationale autorisent les organisateurs à utiliser les documents sonores et visuels les concernant sur tout support en lien avec la promotion du concours Imagine, en ce compris les sites www.imaginemusicexperience.net/belgium et www.jeunessesmusicales.be et www.jeugdenmuziek.be.

Art. 7

Les données fournies par les participants seront utilisées par les organisateurs conformément à la loi du 30 juillet 2018 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements des données à caractère personnel. Sans le consentement explicite des participants, ces données ne pourront être divulguées à des tiers, à l'exception des partenaires d'Imagine.

ALGEMENE VOORWAARDEN

INSCHRIJVINGSVOORWAARDEN

1 / LEEFTIJD

Deelnemers moeten van 13 tot en met 21 jaar oud zijn op het moment van registratie.

Alle groepsleden moeten tot deze leeftijdsgroep behoren, zonder uitzondering.

Finalisten van vorige Belgische edities kunnen dit jaar niet opnieuw deelnemen.

2 / WOONPLAATS

Alle deelnemers moeten in België gedomicilieerd zijn.

3 / GROEPEN

Groepen die deelnemen aan de wedstrijd mogen uit maximaal 8 leden bestaan.

Deelnemers mogen niet contractueel verbonden zijn aan een label of een uitgever.

4 / SELECTIECRITERIA

Alle muziekgenres zijn toegestaan: pop, rock, metal, klassiek, electro, hiphop, rap, jazz, reggae, folk, funk, ska, wereldmuziek, slam, ...

De selectiecriteria zijn: muzikale kwaliteit, originaliteit en podiumprésence.

Imagine focust op originele muziek. Alle covers worden gediskwalificeerd door de jury. Een uitzondering wordt echter toegestaan voor deelnemers die werken van klassieke muziek presenteren; hiervoor wordt de originaliteit beoordeeld op andere elementen (keuze van muziekwerk, interpretatie)

De organisatoren van Imagine behouden zich het recht voor om de deelname te weigeren van groepen van wie de handelingen, teksten, outfits of uitdrukkingvormen zijn geïnspireerd door racisme en xenofobie.

5 / MATERIAAL

Voor de finale van Imagine Belgium moeten de geselecteerde muzikanten hun eigen instrumenten meenemen. Uitzonderingen: een akoestische piano, drums, gitaarversterker en basversterker kunnen in overleg door de organisatoren worden voorzien.

Geluidsapparatuur en belichting worden voorzien in overeenstemming met de technische fiches die door de finalisten worden bezorgd (onder voorbehoud van de goedkeuring van het wedstrijdcomité).

Het geluidsniveau van de optredens tijdens de finales wordt beperkt tot 90 dB, conform de normen van de Safe Sound Policy, onderschreven door JM.

6 / INSCHRIJVINGEN

Inschrijvingen verlopen via VI.BE tot en met 19 maart 2023.

Registreren voor Imagine is volledig gratis.

BIJZONDERE BEPALINGEN

Art. 1

Inschrijving voor Imagine impliceert kennis, aanvaarding en naleving van de algemene voorwaarden en het verloop als geheel. Deze wordt beschouwd als gekend door de deelnemers.

Art. 2

Voor deelname aan de nationale en internationale finales moet elke minderjarige schriftelijke toestemming van de ouders hebben. Een formulier wordt tijdig aan de betrokken deelnemers bezorgd.

Art. 3

De organisatoren wijzen elke verantwoordelijkheid af voor eventuele schade aan persoonlijke instrumenten, deze zijn de verantwoordelijkheid van hun eigenaar.

Art. 4

De organisatoren zijn als enige verantwoordelijk voor het beheer van de zaal. De beslissingen van de organisatoren zijn bindend voor iedereen, zonder mogelijk beroep.

Art. 5

Elke finalist is verplicht om de geplande tijden en de ontvangen instructies te respecteren.

Art. 6

De voor de nationale en internationale finales geselecteerde deelnemers machtigen de organisatoren om audio- en beelddocumenten die op hen betrekking hebben in elk medium in verband met de promotie van Imagine te gebruiken, inclusief de websites www.imaginemusicexperience.net/belgium, www.jeunessesmusicales.be en www.jeugdenmuziek.be.

Art. 7

De gegevens die door de deelnemers worden verstrekt, zullen door de organisatoren worden gebruikt in overeenstemming met de wet van 30 juli 2018 betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens. Zonder uitdrukkelijke toestemming van de deelnemers mogen deze gegevens niet aan derden worden verstrekt, met uitzondering van de partners van Imagine.