

Herkese merhaba Visual Novel "Görsel Roman" projem için ekip arkadaşı arıyorum.

## Giriş

Uzun zamandır boşta olan ben artık eskiden olduğu gibi aktif davranmak ve birkaç proje ile başlamak istiyorum. Amacım tabi ki daha büyük olaylara imza atmak ama bir yerden başlamak gerek. Ben uzun zaman önce başlamış ama okul iş vs yüzünden bu işlere ara vermiştim. O arada tüm takım arkadaşlarımı neredeyse tamamını kaybettim. Yoo tabi ki ölmediler ama kendi yollarını çizmeleri gerekti. Hayat bana henüz bir yol göstermediği için benim hala bolca boş vaktim var.

## Ben kimim?

Eskiden @serdar@ olarak bilinirdim ama uzun zamandır faal değildim. Sadece online anime izlemek ve oyun oynamak yeterliydi benim için. Ancak şimdilerde yeniden bir şeyler yapmak istediğimi fark ettim.

Serdar 28 yaşında, anime izliyor, retro oyunları biriktiriyor ve oynamayı seviyor. İzmirde ikamet ediyor. Eski amatör web tasarımcısı, amatör grafiker, manga ve fan art çiziyordu. 90lar Türk müziği anime Japon müziği ve oyun müziklerini seviyor. Amatör düzeyde dijital müzik yapıyor.

## Visual Novel "Görsel Roman"

Menşei Japonya olan oyun türüdür. Anime ve manga gibi tüm dünyada fanları vardır. Başlarda bazı oyun firmaları tarafından İngilizce'ye çevirilerek piyasaya sürülüyordu fakat artık Japon oyun şirketleri birden çok dil desteği ile çıkarıyor ve hatta tüm dünya ülkeleri kendi dillerinde VN yazıyor. Başlandığının aksine tüm dünyada neredeyse her cihazda çalışabiliyor. Amerika'da "dating similation" olarak adlandırılrsa da tam olarak randevu simülasyonu değildir. Konusu tamamen özgün olabilir, her dalda her şekilde...

# Bizim VNmiz

Genel olarak vn nin ne olduğunu internetten de uzun uzun araştırabilirsiniz ancak biz planlanan VN üzerine yoğunlaşalım.

Aslında birçok konuyu havada bırakmak istiyorum çünkü katılacak takım arkadaşlarımızla karar verirsek projeyi bizim projemiz diyerek daha da sahipleniriz.

## Bir VN için ne gerekir?

**Kod:** VNler her oyun gibi en başta kodlama gerektirir. Ancak diğer oyun türlerine göre çok daha basit kodlanabilir. Bu nedenle Japonya'daki oyun firmaları kariyerlerine ilk VN yaparak başlar.

**Hikaye:** Adı üzerinde roman olan VNler en çok hikayeleri üzerine kafa yorulan çalışmalardır. Kullanıcı birçok seçeneği seçerek hikayeye yön verir. Hikaye akıllıca yazılmalı, her seçenek ayrı ayrı değerlendirilmeli ve kullanıcının hikayesi kullanıcıyı etkilemelidir. VNler bloglardan vs önerilerek duyulur. Birkaç ünlü VN severe bu VN beğendirilirse diğerleri de denemek isteyecektir.

**Resim:** VNlerde resim de çok önemlidir. Sonuçta görsel bir kaynak. Bunu biraz açalım;

**bg Background:** Arkaplan resimleri genellikle fotoğraflar baz alınarak çizilir. Hikayenin durumuna göre yeniden renklendirilir, sabah, akşamüstü ve gece gibi.

**ch Character:** Karakter resimleri hikayedeki karakterlerin çizilerek eklendiği bölümdür. Genelde vektörsel psd gibi çalışılır. Sonuçta birçok hareketi olan, birçok duygu ve ifade kullanan ve farklı farklı kıyafetler giyen bir karakteri sürekli baştan çizmek imkansız olur. Bu çizimler insanların karakterlere sempati duyması için önemlidir.

**Sc Scene:** Hikayedeki bazı önemli durumları sahne şeklinde çizeriz. Arkaplan ve önünde duran karakterler artık birleşmiş bir resim oluşturur. Bu durumda bg ve ch sanatçısı birlikte çalışır.

**Sy Arayüz:** Menüler, butonlar, konuşma kutusu ve ayarlar kısmı bu bölümdedir. Arayüz yani tema tasarlayacak kişi boyutlara, renklere ve diğer şeylere dikkat ederek kaliteli iş çıkarmalıdır.

**Müzik-Ses:** VNler görsel olsa da işitsel materyaller de kullanır. Arkaplanda hoş bir müzik, hikayedeki karakterin sesini duymak, belki bir açılış parçası VNnin değerini arttıran önemli şeylerdir. Hazır işitsel materyaller kullanılabilir ama lisans sorunu yaşamamak için orijinal içerik üretilmelidir. Bunu biraz açalım;

**Bgm Background Music:** Arkaplan müziği olaya, duruma ve hikayeye göre değişen hafif müziktir. Genelde dijital olarak hazırlanır.

**Sfx Sound Effects:** Ses efektleri menüde, geri bildirimlerde ve bazen hikayede kullanılan arkaplan sesleridir. Genelde açık kaynak olarak toplanılarak kullanılır.

**Cv Character Voices:** karakter sesleridir. Eğer arzu edilirse VNlerdeki yazıları seslendirebilirsiniz. Böylelikle hikayedeki karakterleriniz konuşmaya başlar. Bu da Vnye neredeyse bir anime havası kazandırır.

**Theme Opening-Ending Song:** Genelde dandik olur ama bu şarkılar VN karakterlerine söylenir. Kullanıcılar sever böyle şeyleri.

**Mov Movies:** VNlerde tanıtım videoları, grup logosu videoları, opening ve ending videoları bulunur. Genelde en son bu kısım hazırlanır.

**App-soft Uygulama Yazılım:** Yukarıdaki her şeyi şifreleyip paketleyen sistemdir. Buradaki şifreleme dosya çözümlemeyi engellemek demektir. Yani uygulama ve yazılım haline getirildiğinde üstteki materyallerin hiçbirine erişememeyi sağlamaktır. Gerçi binlerce dolarlık yazılımlara dalan adamlar vardır en azından günlük kullanıcıları engeller. Böylelikle Vnmiz her cihaza ulaşılabilir.

## Ben de yapabilirim

Yukarıyı okurken ben de bunlardan birini yapabilirim dediğinizi duyar gibiyim ancak okumaya devam. Başvuru için birkaç adım var.

## Amacımız

**Kısa Vadede:** Basitçe VN takımını kurmak ve ilk oyunumuzu bitirerek yayınlamak ama en zor kısımlarındandır. Bir şeyi ilk kez kurmak özveri gerektirir.

**Orta Vadede:** Düzenli VN yazan ve paylaşan bir takım olmak. Diğer oyun dallarında bireysel ve küçük takımların oyunlarını da yayınlayan bir isim olmak. Bir düzene kavuştuğunda diğerleri bize güvenip projelerini adımız altında yayınlamamızı isteyecektir. Çeşitliliğin bizi daha hızlı geliştireceğine inanıyorum.

**Uzun Vadede:** Bu kısım pembe hayaller köşesi. Şöyle bir kafanızı yaslayın ve düşünün. Sonuçta bireysel yolların çizildiği dönem burası. Bu isim altında nerelerde olmak yalnız ben o kadar da iddialı değilim. Gerçi bu vadede proje için finansal destek arıyor ve bulabiliyor olmalıyız.

## Hedefimiz

Açıkçası hedef koyma işini doğru bulmuyorum ama kişisel olmasa da grupsal bir hedefimiz olmalı. İlk adımlarımızdan birisi bu olacak.

## Sınır çizgilerim

Eğer benim gibi büyük bir işe kalkışacaksanız sınır çizgileriniz olmalı

Sağlam takım arkadaşı ararken her düzeyden de yardıma ihtiyacım olacak. Bu yüzden da ne kadar yardım edeceğinizi düşünün ve buna göre başvurun. Ani olaylara müsamaha gösterilir ama tutarsızlığa asla.

Başladığı işi bitiren veya en azından adam gibi devredebilen yakın takım arkadaşları arıyoruz. Çok katı değiliz sadece samimiyet yeterlidir. Ben ayda bir kez gelir iki kare çizerim dersiniz ona göre planlama yaparız. Ama o iş bende, oturur hepsini ben yaparım deyip de bir ay gelmezseniz bunu hoş karşılamayız.

Alternatif projeleri hoş karşılarız ama bu grup ilk kendi hedefini tamamlamayı amaçlar. Süre sınırı koymayı planlıyoruz grup kararı esastır. Eğer seçilirse bir sonraki senin projen olabilir bu isim altında yayınlanan. Uzun vadede bir kerede daha çok takım ve proje yapmayı ve yayınlamayı planlıyoruz.

Grupta bir denetim mekanizması oluşturulacaktır. En kötü kodlamaya göre dosyalar ayarlanacağı için bazı sınırlar, boyutlar, türler vs sınırlanacaktır.

Denetim fikir, paylaşım, öneri şeklinde yapılır. Büyük yaptırımlar da olabilir, uygunsuz davranışlar da kararlaştırılır ve yapılır.

Grup sözcülüğü sosyal medya hesaplarında yapılır. Takipçilerden bazı durumlarda bazı sırlar saklamak gerekebilir. kişisel sözcülük ve bilgi paylaşımı hoş görülmeyebilir.

Bu grup bazı VIP içerikler kullanarak paralı yayınlar oluşturacaktır. Fakat projelerin ücretsiz sürümleri mutlaka olacaktır. VIP içerikli paketleri almak bağış mantığında olacaktır. Bunu açıkça yazacağız “normal oyun ücretsizdir, fakat VIP sürümünde ekstradan bunlar vardır, eğer adımıza destek olmak isterseniz satın alın” diye. Bu gelir zaten küçük bir mebla olacaktır ve kişisel olarak paylaşılmayacaktır. ismimiz adına grup kararı ile kullanılacaktır.

Hazır para konusu açmışken yayınlama aşamasında web sitesi, google play üyeliği gibi para harcamaları olacaktır 3-5 atarak bu harcamaları karşılarız.

## Takım yapısı

Biz takımı üçe böldük çalışma kolaylığı olsun diye

### **1ana takım**

**Yazılım direktörü**

**Grafik direktörü**

**Ses direktörü**

**Hikaye direktörü**

**İletişim sorumlusu**

### **2üretim kadrosu**

## **Yan koderler**

**Web tasarım kodlayıcısı**

**Platform dönüştürücüler**

## **Yan grafikerler**

**Çizerler**

**Grafik düzenleyiciler**

## **Yan ses sanatçıları**

**Dijital müzik oluşturucu**

**Ses sanatçıları**

## **Yan hikaye**

**Yazarlar**

**Metin düzenleyiciler**

**Çevirmenler**

## **Yan iletişim**

**Sosyal medya sorumlusu**

**İletişim sorumlusu**

## **3yardım ve test**

### **Test ekibi**

**Yazım denetçisi**

**Görsel ve işitsel test**

**Yazılım test**

**Genel testler**

### **Yardımlar ekibi**

# Başvurular

Başvurular için haklı şartlarımız var dikkate almayı unutmayın

**Programlama:** Masa üstünde notpad++ bulunan, düzenlemeyi ve üretmeyi seven, yeni şeylere hızlı adapte olan, eli hızlı dostlar, web kodlama platform dönüştürme setup ve update hazırlayabilecek, mod ve engine geliştirebilecek arkadaşlar. Çok ağır değil bu kısım ama biraz çaba istiyor

**Grafiker:** çizer – eğer elle çiziyorsa tarayıcısı olmalı, dijital çiziyorsa çizim tableti olmalı, mouse ile çizimi pek tercih etmiyoruz. Karakterler anime manga tarzı olacak, anatomi bilmeli, oranlı ve tutarlı çizebilmeli. bg için mekan resimleri toplanabilir ama gerekirse ayrıntılı mekan kurabilmeli. Zorunlu değil ama olsa iyi olur dediğimiz kısım vektorel çalışabilmeli.

Grafiker – ps veya türevi kullanabilmeli. Üçüncü kaynak psd kullansa da işi orijinal teslim edebilmeli. Çizerlerin çalışmalarını en iyi şekilde entegre etmeli. Çizeri çalışması yönünde yönlendirmeli projeye en uygun grafiği üretmeli.

**Ses:** Ses düzenleyici - fl studio gibi ses düzenleme-üretme- dijital müzik yapma yazılımları kullanabilme, özgün müzik çıkarması beklenecek, seslendirmeleri düzenleyecek.

Seslendirme sanatçısı – büyük beklentimiz yok ama orta kalite bir mikrofonu olmalı. Gerekli bilgiyi ve yazılımı ses düzenleyicisinden alacak. Metinler ise hikaye bölümünden gelecek. Tek ve en önemli ricamız işi bitirmesi ve takım arkadaşlarımızı iyi dinlemesi.

**Hikaye:** yazar- genel olarak eli hızlı takım tarafından üretilen hikayeyi metne dökecek. Kahve fincanı elinde rahat takılıp çabuk yazan arkadaşlar.

Senarist- Hikaye metnini alıp bir senaryoya çevirebilecek, beyninde sürekli şimşekler çakan, gözlerinden alev çıkan arkadaş. Vnler konuşma metinlerinden oluşur. Yani işi uzun ve zor bu yüzden yazarın ortam betimlemelerine izin vermemeli :D Biri ana olacak diğerleri ona yardımcı

**İletişim:** Herkesin aylıklık ediyor bu dediği ama en çok çalışacak arkadaş. Sosyal medyayı kevgire çeviren, bir elinde 5 hesabı kontrol eden, veri giren azimli arkadaş.

**Çevirmen:** Uzun vadede İngilizce ve Japonca diline çevirebilecek arkadaşlar. Dil yeterliliği aranmaktadır.

**Eğer sen bu yukarıdakiler dışında bir konuda yardımın dokunacağını düşünüyorsan da başvur**

**İşte şimdi katılmanın zamanı**