

Als Tattoos werden Motive bezeichnet, die durch Tinte oder Farbpigmente in die zweite Hautschicht eingearbeitet werden. Dort bleiben sie dauerhaft sichtbar. Bei einem Tattoo handelt es sich um ein Motiv, das mit Farbmitteln wie Tinte in die Haut integriert wird. Rund 15 Prozent der Deutschen tragen laut Umfragen ein Tattoo. Kataloge mit Tattoos und Motiven stehen beim Tätowierer zum Durchblättern bereit - egal ob Federn, Vögel, Haustiere, Kinderköpfe, Lotus oder gar chinesische Schriftzeichen. Sie beinhalten oftmals eine emotionale Komponente. Aber nur, weil etwas Trend ist, sollte es Ihnen nicht gleich auf die Haut kommen. Wohl überlegt sollte auch die Körperstelle sein. So schön Sie ein bestimmtes Motiv auch finden: Damit Ihnen die Tätowierung auch nach Jahren noch gefällt, sollte Ihnen das gewählte Motiv erst recht emotional etwas bedeuten. Wo Haut auf Knochen trifft, bleibt das Tattoo länger schön. Damit das Motiv vom natürlichen Alterungsprozess mäßig wurmstichig wird, sind Regionen wie der Knöchel oder das Handgelenk eher angezeigt als die Brustregion. Die Verbraucherzentrale warnt jedoch vor Risiken von Tätowierungen. Die Abbauprodukte von Pigmenten könnten sich in den Lymphknoten und in anderen Teilen des Körpers ablagern. Dieserhalb und desterwegen empfiehlt es sich, auf Prüfnzertifikate zu achten. Der Tätowierer der Wahl sollte ausschließlich mit geprüften und unbedenklichen Farbpigmenten arbeiten. Krebserregende Amine, Nitrosamine, Phenole, PAK und Schwermetalle enthalten zertifizierte Pigmente nicht. Für Schwangere und Patienten unter Antibiotikaeinnahme besteht durch eine Tätowierung ein hohes Infektionsrisiko. Auch Herzerkrankungen, Blutgerinnungsstörungen und Diabetes stehen Tattoos entgegen. Wichtig ist für eine komplikationslose Prozedur die Vertrauenswürdigkeit von Tätowierer und Tattoostudio. Staatlich anerkannt ist der Beruf des Tätowierers nicht. Stellen Sie sicher, dass der Fachmann Ihrer Wahl eine Hygieneschulung durchlaufen hat. Der Tätowier-Raum im Tattoostudio sollte einem separaten Raum mit sterilen Oberflächen und Liegen entsprechen. Auch auf sterile Nadeln ist wegen des Infektions- und Entzündungsrisikos zu achten.

The incessant distraction of capitalist totalitarianism has triumphed, for the warped culture of success has significantly dampened the conceptualization and expression of dissent. Discord - Sabotage of Realities represents this crisis, albeit in the realm of art rather than in the channels of popular opinion. Discord hints at social strife and protest, the spontaneous rumblings of the mob. Both individual radicalism and collective malaise deserve exploration beyond the typical strategies of representation utilized to challenge the legitimacy of power and its diverse forms. Sabotage implies coordinated action and a tantamount if not explosive result: the cordon up for investigation, <http://lisaverlfq.theglensecret.com/900-tattoo-ideen-ideas-in-2021-1> the vigilant examination of evidence, the summoning of the forensicist, the buckle of shackles, the righteous confession of the accused, the ring of the gavel. Disappointingly, it appears, at least in this current manifestation concerning discord and sabotage on display in Hamburg, that the incessant distraction of capitalist totalitarianism has triumphed, for the warped culture of success has significantly dampened the conceptualization and expression of dissent.



Transnational corporations and the residues of the atrophied state resist the unsupervised and the unpermitted, relying on affiliated media conglomerates armed with the mantra of objectivity to persuade the catatonic audience of its happiness and any potential saboteurs' threat to that happiness. Entertainment disperses any concrete attack with the lure of the next purchase. This monopoly of monetary and political alliance effectively licenses sabotage to sychophants. Despite the poor prognosis, reliable techniques to evade the ultimatum to behave abound: effigy, debauchery, licentiousness, fraud, forgery, counterfeiture, etc. Even the enlightenment of a minor detail, an extract from the panoply of distraction, can be exquisitely pertinent to the paradox of effective sabotage: the tattoo histories of the gulags' inhabitants detailing the confessions also collected in criminal files; the transmutation of species at the freak show, a woman promising her audience a spectacular metamorphosis into a gorilla; Auroville's meditative architectural bliss for the disaffected cosmopolitan European. In the confines of art, these gestures of defiance are captured by the likes of Mark Pauline's Survival Research Laboratories, Artporn's burlesque revelry in dungeon sex, and CONTAINED's annual anarchic machine orgy in the outskirts of Linz.



# BEST MEMO





Courageous few attempt to rip the shroud off embalmed consumerism by defiling its sanitary corpse with the unclean and the taboo: only the exceptional saboteur manages to summon the will, the execution, and the concentration to shatter the formulaic utopia glowing on screens the world over. However, interactivity--the ambrosia of the future, the claim of contact between the organic and inorganic, the salvation of the [Click for](#)

[source](#) disaffected--counterattacks to reduce experience into its simulation and replication. Stumbling with this new media in hand, coopted into perfecting the ultimate of popular tranquilizers, the artist struggles to either integrate, manipulate, or exorcise media and its technology that dwell in the subconscious where one instinctually reaches for the phone or flips through the channels. Six thematic zones demark the conceptual foundation of the exhibition: control (security/insecurity), news services (disinformation), everyday life (alienation), border politics (walking the tightrope), state machineries (law, discipline, repression), and science fiction and economy (the administration of the future). Discord does frustratingly little to resolve this dilemma of rejecting or embracing commodification. These divisions only obfuscate the rendering of the curators' praiseworthy yet muddled concept. Discord bathes in neutrality, unsure whether to undermine or support contemporary hierarchies.