A close-up photograph of a wooden surface with a pile of light-colored wood shavings on the right side. The shavings are curled and scattered, creating a sense of movement and craftsmanship. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the shavings.

Språkutvecklande arbetssätt i slöjdsalen med digitala verktyg

Ludvika slöjdnätverk, augusti 2019
Elisabet Jagell

Digitala verktyg för slöjden
Ludvika slöjdnätverk, augusti 2019

Elisabet Jagell

1-7 grundskollärare
+ IT i undervisningen
+ slöjd
Fördjupade studier

Konstvetenskap: [Förebilder i slöjd](#)

Didaktik: [Uttryck som didaktiska verktyg](#)



Digitala verktyg för slöjden



I årskurs 4-6

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras användningsområden och kombinationsmöjligheter. med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg. Hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Undersökande av olika materials och hantverksteknikers möjligheter.
- Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, såväl med som utan digitala verktyg, till exempel i en loggbok.

I årskurs 7-9

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning. Begrepp som används i samband med dessa.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg, och Hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet, såväl med som utan digitala verktyg.

I årskurs 4-6

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras användningsområden och kombinationsmöjligheter: med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg. Hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Undersökande av olika material och hantverksteknikers möjligheter.
- Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, såväl med som utan digitala verktyg, till exempel i en loggbok.

I årskurs 7-9

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning. Begrepp som används i samband med dessa.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg. ~~och~~ Hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet, såväl med som utan digitala verktyg.



SLÖJDSALARNA på Växthuset

Digitala verktyg
för slöjden

DOKUMENTERA



DOKUMENTERA



Ge två tips!

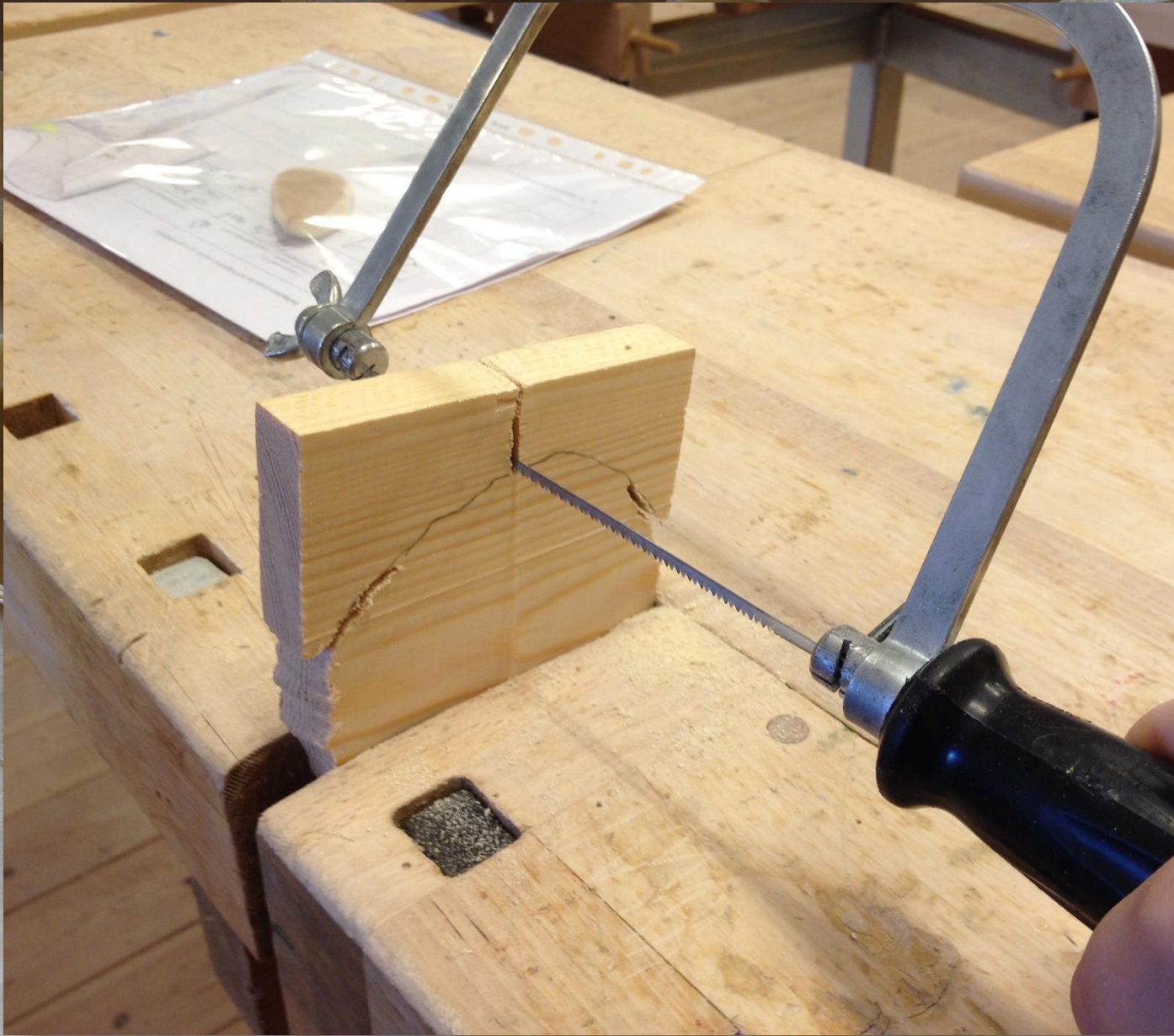
SYNLIGGÖRA EN SLUTPRODUKT eller
SYNLIGGÖRA EN PROCESS





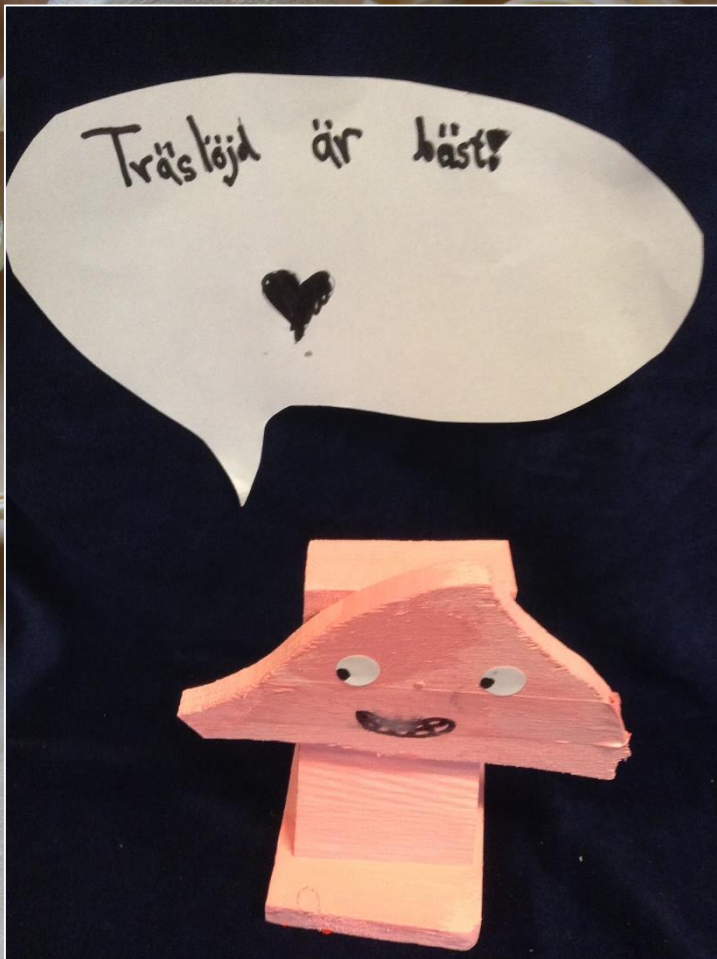
FÅNGA PROBLEMLÖSNING





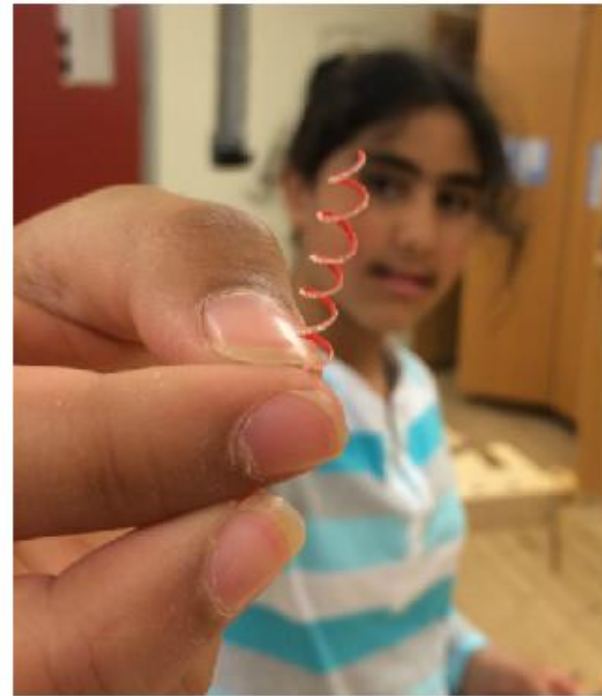
FÅNGA PROBLEMLÖSNING

SLÖJD SOM KOMMUNICERAR





FÅNGA ÖGONBLICKET



FÅNGA SAMTAL OM SLÖJD



Trä och trä

Postat 22 augusti, 2013 av Elisabet

Hur fungerar olika trä? Är det skillnad mellan trä och trä?

Det var frågan treorna fick med sig när de spikade ihop sina budbärare av spillvirkesbitar. Träslöjdelverna börjar terminen med att bygga budbärare av något slag med ett viktigt budskap. I uppgiften får de undersöka hur olika typer av trä upplevs och betar sig när man spikar eller skruvar i det.

Här kan ni höra treornas erfarenheter:

Gula gruppen:



Blå gruppen:



Röda gruppen:



Elins kul på hjul

Postat 5 december, 2013 av Ellisabet



FÖR ATT FÅNGA
KUNSKAPER
och UNDERLAG FÖR
BEDÖMNING

Debutanteaktiva!

KUL PÅ HJUL

- Lång är det den (startas)
Vad är det för?

- Vad är den inspiration till din kul-på-hjul?

Jag ville att göra en ...
för att...
Vårskan!

- Beskriv formen och färgerna du valt!

Jag gjorde min kul-på-hjul (färg och form)...
för jag får jag vilja att den...
Vårskan!

- Kan du beskriva om nå got problem du stött på och hur du löst dem utlösnag?

När jag skulle...
människa jag att...
Jag löste det genom att...
Vårskan!

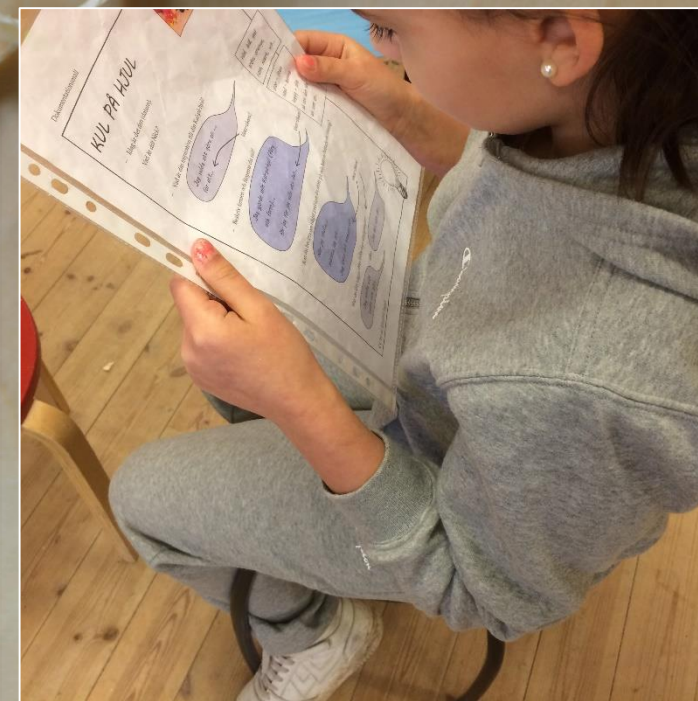
- Max du fört nå galska idéer om du stöpsprojekt!

Jag skulle vilja testa ett göra...
Jag ska göra ett...
Vårskan!

röd, blå, gul
grön, orange,
rosa, svart, vit...

stör - Ålben
rund - Årsdig
hopps - stöt
så att den någ
ut som en...

CC by-nc Ellisabet Jägall



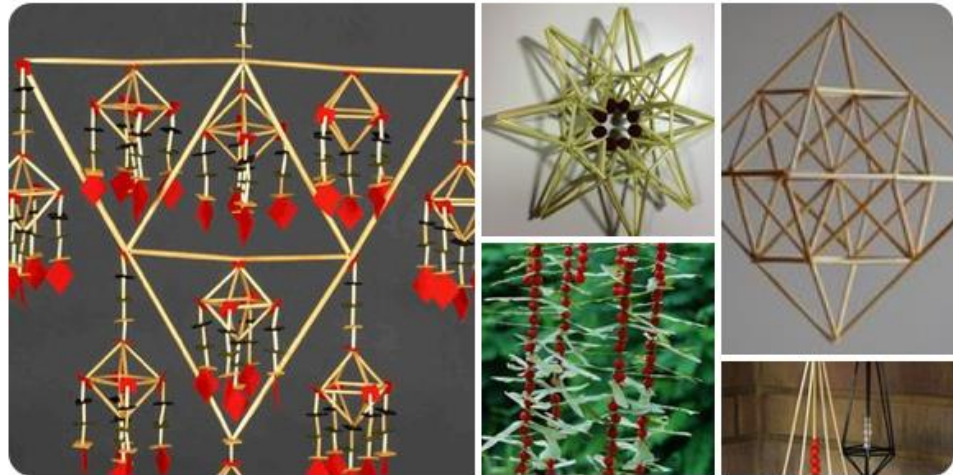
FÖR ATT FÅNGA
KUNSKAPER
och UNDERLAG FÖR
BEDÖMNING

Alvis & Avis känslobudbärare

ON 1 MARS, 2017 / AV ELISABET JAGELL / I ÅRSKURS 4, ELEVARBETEN

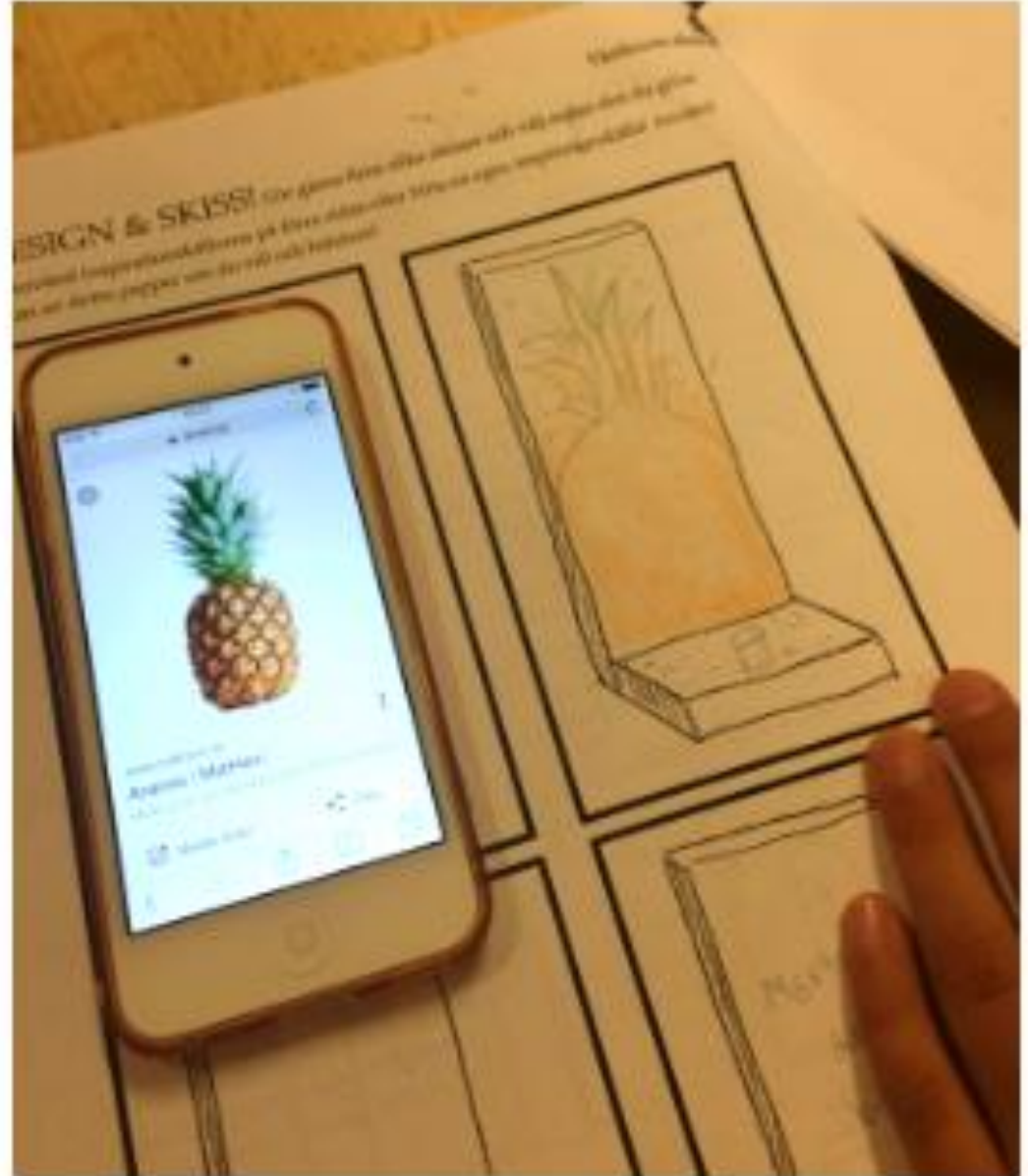


INSPIRATION



Oro Himmeli

52 pins



INSTRUKTIONER







2B

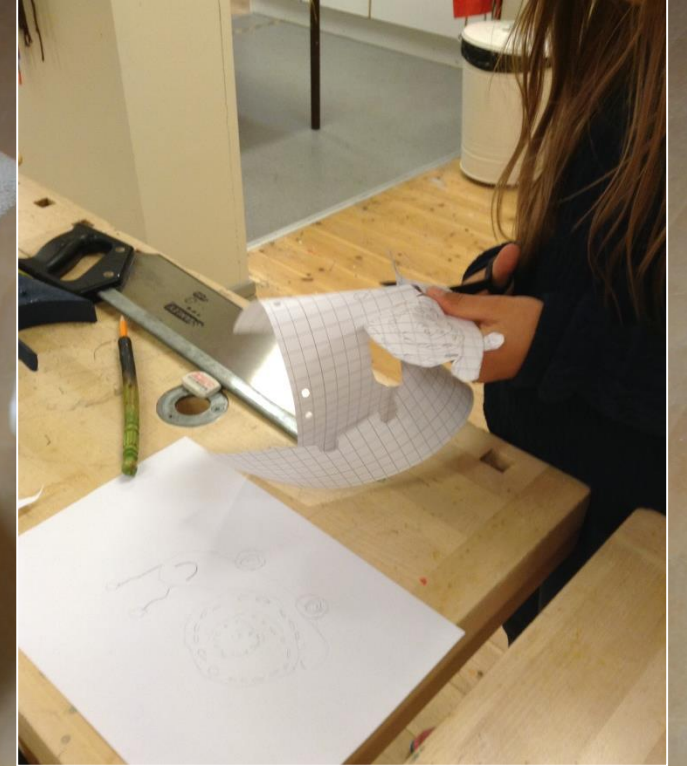
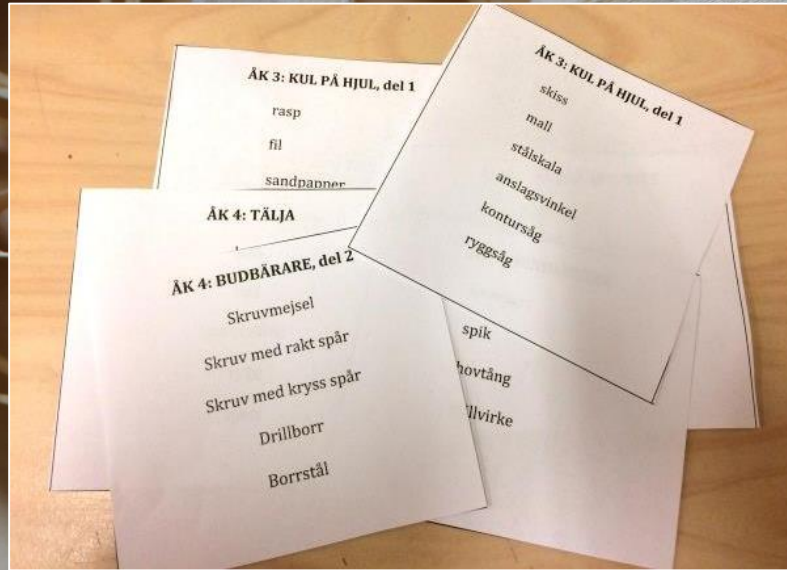
UTFÄRD

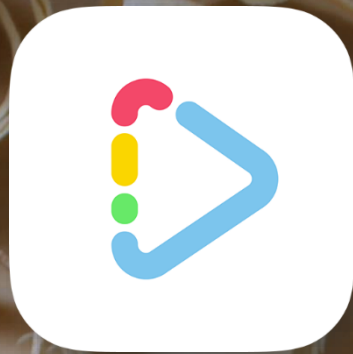
säkerhet kring att tälja: hur man sitter, tälja sig, hur man går med kniv

När du täljar
behöver du tänka på - s
~~göra~~ ditt när
när du täljar
Ha gott om utrymme
runt omkring dig.
Ta det lugnt
stressa inte
~~Börja med~~ att tälja
ifrån dig.

Västhuset Film
3 Stegband
1.1s Tobbe 1.1s Anki 1.7s Andreas
Samariter - en trossensman Skott
1.0s Grupp 0.9s Bred 1.4s Närbild
Svargens väg - ut på en resa
1.4s Åtgärd 0.9s Åtgärd
över hela Mexiko
1.6s Landskap 1.2s Närbild 1.2s Närbild
Ljåken på ledtrådar
1.0s Tobbe 1.2s Anki 1.7s Grupp
Tobbe
1.4s Tobbe
Anki
1.4s Anki
Andreas
1.6s Andreas 0.9s Grupp 0.9s Åtgärd
1.1s Åtgärd

BEFÄSTA ORD & BEGREPP

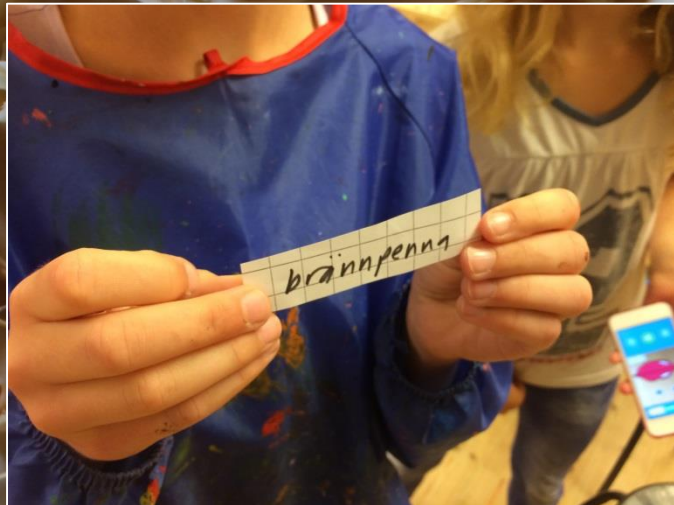




UTVECKLA ORD & BEGREPP



BEFÄSTA ORD & BEGREPP



ChatterPix



- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet, såväl med som utan digitala verktyg.





Lärlogg



Planering



Kunskaper



Samtalet



Läroplan



Stödinsatser

◀ Tillbaka

Slöjd i lärlogg för



1

SI

Publicerades 2017-12-07 av [redacted]

Visas för mentor , vårdnadshavare och lärare

2 av 16 mottagare har sett

Jag har slipat med isolerande vertikal slip, har också slipat med slipmaskinen och sen har jag spacklat. Snart ska jag fräsa

Bilder



Stöd till dokumentationen

Dokumentation: Armband med uttryck

Idé:	Foto av skiss och material
-------------	----------------------------

Idé:	Foto av skiss och material Jag har valt att göra ett armband med... Inspiration till min design fick jag från...
Planering:	Skriv/berätta om hur du planerar genomföra din idé

Lägg gärna till bilder som visar din slöjdprocess.
Använd ämnesspecifika ord.
Motivera dina val. Berätta varför du väljer att göra som du gör.

Utvärdering:	Fota av ditt färdiga armband. Beskriv vad ditt armband. Berätta om form, funktion och kvalitet. Välj två av de material du använt och berätta om: <ul style="list-style-type: none">- Vad materialet kommer ifrån- Hur det tillverkas- Några miljöaspekter
---------------------	--



Lärlogg Planering Kunskaper Samtalet Läroplan Stödinsatser

← Tillbaka

Dokumentation: Kallbockning i lärlogg för


Publicerades 2018-03-08 av [Redigerad]
Visas för
0 av 0 mottagare har sett

*idé: Jag har valt att göra en ljusstake som ser ut som en gubbe. Jag valde det för att det kommer att se bra ut.


*Planering: Här nedan är min skiss och min 3D mall

*Genomförande: Först gjorde jag en mall, sedan så sågade jag metallen till rätt storlek sedan så filade jag kanterna och formslog jag. Nu så bockar jag metallen till rätt form.

Bilder



Kommentarer

 Du har en bra start på din dokumentation. Skissen och mallen är tydliga. Fortsätt skriva på genomförandet när du gjort nya moment. Tänk på att använda slöjdspecifika ord.
Elisabet Jagell | 2018-05-02 | redigera



DOKUMENTATION

IDÉ

1. Berätta om din idé till ditt projekt.
2. Varför valde du just den idén?

Hur menar du?
Kan du utveckla?

Varför?

PLANERING

1. Berätta om din plan!
2. Vilket material ska du använda?
3. Hur stor ska den bli?

Kan du berätta lite
mera?

Vad var det som
gjorde att det var
lätt?

Vad var det som
gjorde att det var
svårt?

GENOMFÖRANDE

1. Vad gjorde du vid förra slöjdlektionen?
2. Stötte du på något problem?
3. Hur hittade du en lösning?
4. Vad ska du fortsätta med idag?
5. Är det något speciellt du behöver tänka på?

Varför tror du att
det blev så?

UTVÄRDERING

De här frågorna kan vara olika för olika projekt.

1. Blev ditt slöjdföremål som du tänkte?
2. Vad är du mest nöjd med i det här slöjdprojektet? Varför?
3. Vad skulle du göra annorlunda om du skulle göra något liknande igen, eller om du skulle använda teknikerna igen?

Har det hänt förr?
Hur löste du det då?

Hur planerar
du lösa det?

Ord & begrepp:

kallbockning	inspirationsbilder	egen design	3D-mall
papper	ståltråd	tejp	rundstål
forma	mäta	måttband	plattjärn
kapa	bågfil	skruvstycke	baktång
fila	engradig ansatsfil	slät	
formslå	städ	smideshammare	svampformad
bågformad	bocka	spänna fast	rundstål
markera	körnslag	körmare	borra
pelarborrmaskin	varvtal	slipad spiralborr	säkerhet
försänkare	nit/nita	kulhammare	maskinskruv M4 mutter M4
montera	furu	gersåg	slipa P60, P100, P240
färgsätta	måla	hobbyfärg	bets
syl	träklubba	3x16 mm skruv	stjärnjejsel
brännpenna			



Lärlogg



Planering



Kunskaper



Samtalet



Läroplan



Stödinsatser

◀ Tillbaka

Dokumentation "Armband med uttryck" i lärlogg för



4

Publicerades 2018-03-29 av [redacted]
Visas för mentor och lärare
2 av 14 mottagare har sett

SI

Armband med uttryck

Idé:

Jag har tänkt göra ett armband med två lager läder längst in mot huden, jag tänker göra så eftersom det ska vara stabilt och inte böja sig så mycket. Ovanpå lädret har jag tänkt att jag ska tova ull i olika färger på ovansidan av lädret. Jag har också tänkt att jag ska, ovanpå de olika färgerna sy på symboler från olika kulturer, som till exempel en samekniv eller en drake från den kinesiska kulturen. Jag tänker göra såhär eftersom jag vill visa på allas lika värde med regnbågsfärgerna och visa att jag gillar olika kulturer med symbolerna. Jag tänker sätta ihop armbandet med två knappar på ena sidan och två hål på andra





Från vardagsspråk till ämnesspråk

SPRÅK-, LÄS- OCH SKRIVUTVECKLING (LÄSLYFTET)
Förskoleklass - åk 9

Primär målgrupp: Lärare och förskollärare

Innehåll: Modulen visar hur lärare i alla ämnen (från bild till teknik) kan stötta elever att förstå och använda ett ämnesspecifikt språk. I modulen ges exempel på hur elevers ämneskunskaper kan stärkas genom språkutvecklande arbetssätt.

Exempel på undervisningsaktiviteter:

- Skapa uppgifter där eleverna utforskar verkligheten
- Kombinera skrift, bild, form, ljud och rörelse

Skolverket, Lärportalen: [Från vardagsspråk till ämnesspråk](#), [Del 3. Muntlighet i klassrummet](#) och [Del 5. Ordförrådet](#)

MEDVETET
ÄMNESSPRÅK

HAND - DATOR

risker - möjligheter

Var nyfiken!

- våga testa, experimentera,
tänja på gränser

Sök meningsskapande!

- låt lärandet beröra, väcka nyfikenhet,
sätta spår

Var kritisk!

- ifrågasätt, granska,
spegla mot målen

Sök balans!

- balansera det centrala
innehållet och möjligheterna för
eleverna att nå kunskapskraven



Chatter Pix
Kids

Finns även för
Android!



Tiny Tap



Shadow
Puppet EDU



Pinterest



iMovie



Kamera-
appen



Röstmemo



Frågor?



Ludvika slöjdnätverk,
workshop

Elisabet Jagell, augusti 2019



Extra tips:
GoConqr
TinkerCad

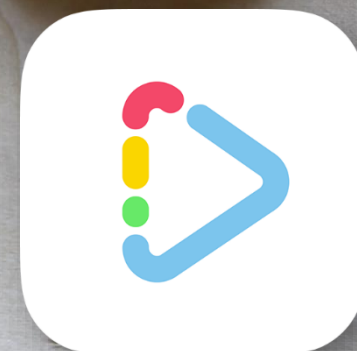
Elisabet Jagell, augusti 2019



Ludvika slöjdnätverk, workshop



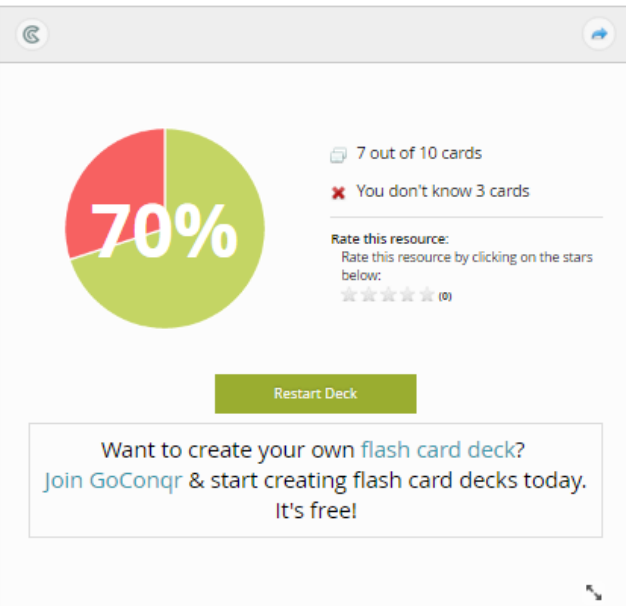
Hur kan de här verktygen
användas i din slöjdsal?



ORD

Ordkort: Skruva

AV ELISABET / DEN 2 APRIL, 2016 / I SLÖJDORD



70%

7 out of 10 cards

You don't know 3 cards

Rate this resource:
Rate this resource by clicking on the stars below:
☆☆☆☆☆ (0)

Restart Deck

Want to create your own flash card deck?
Join GoConqr & start creating flash card decks today.
It's free!

Flash Card Deck created by Elisabet Jagell with GoConqr

