



Comune di Perugia

Gruppo Consiliare Partito Democratico

Al Signor Sindaco  
per il tramite del Presidente del Consiglio Comunale

e p.c. Al Dirigente U.O. Segreteria Organi Istituzionali

### **INTERROGAZIONE A RISPOSTA ORALE**

**Oggetto:** Manifestazione di interesse per la gestione dell'Auditorium Santa Cecilia

Ai sensi dell'art. 68 comma 1 del Regolamento del Consiglio Comunale si interroga la S.V. per avere informazioni:

#### **PREMESSO CHE:**

- L'Auditorium di Santa Cecilia, insieme all'adiacente Chiesa di San Filippo Neri, è l'unico monumento barocco della città. Nato su iniziativa dei Padri Filippini, che avevano necessità di un luogo preposto agli esercizi oratoriani e alle esecuzioni musicali, l'Oratorio viene edificato tra il 1687 e il 1690. Realizzato su disegno di Pietro Baglioni, articolato su pianta centrale a croce greca, due ordini di coretti e copertura a cupola, viene appositamente creato come sala da musica, il primo della città con questa destinazione;
- Dal momento della sua fondazione e per tutto l'Ottocento, il Santa Cecilia vive il suo periodo di massimo splendore. Nel diciannovesimo secolo attraversa un lungo periodo di abbandono, e solo nella seconda metà del Novecento, spogliato di tutta la suppellettile sacra e dell'arredamento tradizionale, viene destinato a sala per proiezioni cinematografiche. I lavori di restauro voluti e realizzati dal Comune di Perugia nel 2001 hanno riportato alla luce questo autentico gioiello di architettura barocca, consentendone la riapertura al pubblico. Il recente restauro ha tenuto



conto della sua originaria funzione di luogo deputato ad attività musicali ed ha proiettato l'antico Oratorio verso un nuovo concetto di utilizzazione degli spazi per fini artistici;

#### **CONSIDERATO CHE:**

- In questi ultimi 19 anni, la gestione ha messo a disposizione un'offerta culturale ricca ed articolata: spettacoli, presentazioni di libri, momenti di approfondimento su vari temi, incontri di poesia, prosa, giornalismo, cabaret, e soprattutto una straordinaria ed eterogenea offerta musicale;
- In questo tempo, l'Oratorio ha risuonato le musiche dei più importanti musicisti italiani, europei, americani, brasiliani; musicisti classici e jazz hanno fatto concerti, hanno inciso, hanno registrato cd e video in questo piccolo gioiello barocco. Anche quando, nell'ultimo periodo di attività, l'Auditorium non era più in condizioni di organizzare concerti dal vivo, è stato capace di reinventarsi, ma senza perdere la sua vocazione iniziale, diventando punto di riferimento della musica e didattica per bambini;

#### **VALUTATO CHE:**

- In data 29 ottobre, dopo 19 anni di attività, l'attuale gestore ha riconsegnato le chiavi all'Amministrazione comunale, che, tramite avviso esplorativo di "manifestazione di interesse", con determinazione dirigenziale n. 1124 del 1 luglio 2020, ha inteso individuare un nuovo soggetto per la concessione della gestione degli spazi della struttura seicentesca per attività musicali;
- Nella manifestazione d'interesse, si legge che nel rispetto della promozione e valorizzazione dell'Auditorium, il concessionario si impegna, tra le altre cose, a realizzare almeno tre eventi-concerto aventi ad oggetto la musica antica-barocca;
- Si legge altresì che è fissato un canone di uso per la concessione della struttura di importo minimo pari a euro 6.682,72 oltre IVA, che il gestore dovrà corrispondere al Comune in due rate di egual valore da versare entro il terzo mese di ogni semestre di gestione;
- Successivamente il Comune di Perugia si impegna a pagare un importo per le date riservate in numero di 40 all'anno per svolgere attività proprie;



Comune di Perugia

Gruppo Consiliare Partito Democratico

## SI INTERROGA IL SINDACO E LA GIUNTA:

- A che punto è il perfezionamento del contratto con i locatari, al fine di restituire l'immobile ad una funzione utile alla città e alla sua attività culturale, necessità questa tanto più forte e manifesta vista la cronica mancanza di spazi idonei alla vita culturale di Perugia;
- Con quali criteri e in base a quale norma del Codice degli appalti si richiedono tre concerti di musica antica-barocca, escludendo altri generi musicali e quindi altri operatori, e di fatto introducendo un requisito privilegiato in base al quale si escludono dalla partecipazione altri soggetti portatori di diversi interessi culturali e musicali;
- Quale sia il principio in base al quale da una parte l'Amministrazione Comunale richiede un canone di locazione, e dall'altra la copertura di tale importo nei fatti viene assicurata attraverso il pagamento dell'uso per 40 date all'anno;
- Se esista un regolamento di accesso alle 40 date all'anno di uso da parte del Comune, in modo da assicurare con trasparenza l'ammissione a tutti i soggetti interessati a svolgere attività culturali e legate all'impegno civile, al fine di evitare discrezionalità nell'uso di uno spazio cittadino nel centro storico, anche vista la carenza di luoghi adibiti alla vita civica della città.

Perugia, 19 gennaio 2021

La Consigliera

Sarah Bistocchi

**Spazio riservato all'Ufficio della Segreteria del Consiglio Comunale**

**Si trasmette per competenza:**

**All'Assessore.....**

**Al Dirigente dell'Area/ Settore/U.O.....**

**E p.c. Al Segretario Generale**

**Al Dirigente della U.O. Segreteria Organi Istituzionali e Comunicazione**