

Рыжие и ехидные

Сборник чтений

2019

Оглавление

1	Анна Тьма. Крылатый	3
1.1	Пролог и Часть 1	3
1.2	Часть 2	8
1.3	Часть 3	11
1.4	Часть 4	15
1.5	Часть 5	19
1.6	Часть 6	23
1.7	Часть 7	24
1.8	Часть 8	27
1.9	Часть 9	29
1.10	Часть 10	38
1.11	Часть 11	47
1.12	Часть 12	48
1.13	Часть 13	50

1 Анна Тьма. Крылатый

1.1 Пролог и Часть 1

Пролог атакует нас тремя вещами: 1) Обилием заглавных букв непонятого назначения.

Тени Первой расы творцов, Создателей всей множественной Вселенной зашевелились впервые за миллионы лет. Приход Повелителя

(человеку, который поймет логику, по которой одни слова написаны с большой буквы, а другие - нет, я лично вручу с полки пирожок). 2) Небически пафосными тенями с большой буквы, которые почему-то ведут себя как феи-крестные из мультика про спящую красавицу. 3) Лялоном, которому небические пафосные тени, из чьих снов рождаются миры (цы) всячески умиляются.

— Ох и неуёмный же ты, — хмыкнул держащий мальчишку на руках. — С таким Повелителем древним спать недолго. И не сладко. Не пожалеее ли?..

Я даже не удивлена, почему местные крутаны 80 лвл, из чьих соплей рождаются земли и небеса, ведут себя как вислосиси - это полностью объясняет то, что все далее происходящее будет выглядеть как пиздец. (Но с другой стороны мне интересно - если в батле сойдется этот лялон, из чьих

эротических фантазий рождаются миры, и Лейна, то кто кого переборет?)

Или нет. Ну то есть никакие вислосиси не объяснят, во-первых, зачем повествование ведется от лица пятнадцатилетнего ехидного пиздюка:

— Мам, лето за окном! Отпусти хоть в лагерь, а?

— Разве что в концлагерь. . . — вроде как про себя сказал брат.

Молния сама собой сорвалась с пальцев, честное слово!

Ну и что с того, что она оказалась самонаводящаяся?!

То, что попала она в. . . пониже спины брату — чистая случайность! Сама навелась, хи-хи.

А во-вторых ЕБАННОЕ ОБИЛИЕ ЭКСПОЗИЦИИ.

то есть, смотрите, что я узнала:

есть пиздюк, который демонический принц крови (но он не избалован, потому что бла бла бла), проживающий в мире, где есть ничейные земли (бла бла бла), лондон, магия и мобилы одновременно, с мамой (бла бла бла), папой, братом, суровым дедом (пассаж про то как дед живет в лесу любит заставлять его бегать бла бла бла) и волшебным рюкзаком (механику которого нам тоже объяснят бла бла бла), еще у него есть какие-то друзья (перечислены по именам бла бла бла), а еще он нитакой нитакой потому что он демонический оборотень и не просто демонический оборотень, а демонический оборотень, сумевший обернуться раньше срока; обычно после такого помирают, но он такой нитакой, бла бла бла, а потом еще рассказ про распорядки в местной магической академии, в которой дед пиздюка вместо учебы занимается каким-то быддэсэмом, а потом еще пассаж про историю:

1 Анна Тьма. Крылатый

Без двадцати лет два века назад этот мир выглядел по-другому. Раньше эта планета называлась Земля и жили на ней только люди (во всяком случае, они так считали). Сейчас она носит три имени — Терра как когда-то в прошлом, как раньше Земля или же Злата, как называли её первые тёмные. Два века назад в пространстве произошёл Большой Разрыв. Меня тогда ещё и в помине не было, да и отца тоже, но во всё это меня посвятил дедушка.

Первые тёмные попали на эту прекрасную планету не по своей воле. Это была армия в шесть с половиной тысяч. . . человек? Нас называли демонами, да и до сих пор иногда называют. Мы выглядим как люди пока не принимаем Боевой Облик.

а потом пассаж про ватничество автора

После всех этих событий общечеловеческим международным языком стал словенский, родной язык дедушки. Здесь его называли «русский». Кстати говоря, Россия (а тогда ещё Русь) деду страшно понравилась, и он не стал её завоёвывать. Даже официально отдал цапнутые в пылу войны земли. Только всё равно там живут тёмные, потому как русские однажды сказали о нас «свои люди!». А вот в Америке нас до сих пор бояться до мокрых штанов.

потом еще был пассаж про припершихся светлых эльфов, биологию демонооборотней (добротней????) и генеалогию и хронологию правления демоноимператоров в лице паподядь

нашего пиздюка...

**И ВСЕ ЭТО НА ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЕХ СТРАНИЦАХ
СУКА**

ЗАЧЕМ

ЖЕПЬ ЕБРИЛО

!!!!

То есть я не знаю, эта книга мало того, что издавалась, так у нее даже обложка не самая уебищная, но автор не знает и не чувствует даже тех основ, что понимал писец Серезжки - ориджа про жоноеблю каких-то эльффов - а именно, что нельзя давать столько экспозиции в лоб. Во-первых, потому что нет ни одной причины продолжать читать эту книгу - вместо крючочков там **ЧЕТЫРЕ БЛЯДЬ СТРАНИЦЫ ЭКСПОЗИЦИИ** от лица пятнадцатилетнего пиздюка (охуительнейшее блядь чтение), во-вторых инфы столько, что я нихуя не запомню (потому что хуй я на этот клала, серьезно, почему мне все это должно быть интересно????), а в-третьих, всю эту информацию можно было вернуть в контексте действия - например, вместо того, чтобы отдельно описывать вереницу родственников-императоров пиздюка, можно было написать "а за столом чаек в растянутых рейтузах попивал мой батя - по совместительству демонический император Хуйтыкайло Второй".

Но если вернуться в тому, что в этой книге происходит, то происходит следующее:

Пиздюк: ма, у меня каникулы и мне скучно.

Император Хуйтыкайло: А не поехать ли нам во Владик?

Пиздюк: **ОХУИТЕЛЬНО ТАМ ЖЕ ЖИВЕТ МОЙ ЛУЧШИЙ
ВИРТУАЛЬНЫЙ ДРУГ**

Пиздюк: наши с ним души соединены, я чувствую биение его сердца. Нет ничего ближе мне, чем он - мой названный брат. в самолете*

1 Анна Тьма. Крылатый

Пиздюк: маааа! Скажи моему старшему брату, чтоб не дрался!!!!!!

(я надеюсь, вы почувствовали в моем кратком пересказе, как пафосные и пенисуальные описания названного брата переважаются с дебиловатыми драками младенцев ирл) Пиздюк: а не выйти ли мне в Супер Инет?

А дальше начинается ебливый киберпанк, потому что гг выходит в супер интернет, собирается в компанию с какими-то чуваками (один из чуваков - названный брат, который ближе селезенки), потом они Призраками интернета выбегают в реальный мир, и типа они там начинают драться с другими чуваками, хотя я не особенно поняла из-за чего, при помощи чего и ради чего (да и прочего чего) - то ли потому что мне все еще поебать, то ли потому что как минимум причина описана вот так:

То, что мы делали сегодня, только одна из наших прямых обязанностей. Защита мира от внешних угроз. Веселее бывает убирать внутренние угрозы, но это не нашей Семёрки дело. Мы — внешники. Пограничники.

Во время драки пиздюк показывает себя нитаким мэрисей, выходит из Интернета и принимается страдать - он не знает, какой расы его названный брат, что ближе ему, чем собственный пенис, и как тот отреагирует на гг, который доборотень-принц.

На этом восьмая страница этой книги закончилась.
ВОСЬМАЯ КАРЛ

1.2 Часть 2

Пиздюк снова описывает, насколько ему дорог названный брат - дороже печени - а потом много пиздострадает от его возможной видовой принадлежности - человек он там или орк (ответ очевиден, он эльф, зуб даю). Ну, то есть, как "много аж целых полторы страницы, что в этой книге действительно немало, они у тут у меня, похоже, как собачьи года. Но так долго удерживать внимание на одной теме он больше не может, меня в ебало снова бьет экспозиция (а также мэри сьюизм).

У тёмных пять ступеней посвящения, если не учитывать время взросления. Посвящённый во Тьму, три ступени Рыцаря Тьмы и Старший Рыцарь. Мало кто достигает последней, многие и первую, Посвящённого, перешагивают только после сотни-другой лет. В десять лет я стал Рыцарем первой ступени. Через полтора года — второй ступени с зарубкой на третью, которой я уже не пожелал (истерика закатил!). Дед так и не простил мне, наверное, отказа от третьей ступени. Ага, а дальше что?! Стать Старшим Рыцарем в пятнадцать?! Да ни за какие коврижки!

ну да действительно, единственная причина отказаться от ультра супер жесткого экзамена - это нежелание развиваться дальше, потому что куда еще развиваться великому и могучему пиздюку.

Короче, пиздюк с родоками доехал до Владика, где батя как раз купил дом, потом еще очень много экспозиции о том, какой этот дом пиздатый, а пиздюк еще пиздатей:

1 Анна Тьма. Крылатый

— Сын, не лезь в перегороженную часть! — папа лёгок на помине.

— А что там?

— Моя личная тренировочная территория с загрузкой от пятого до десятого карманов «Ада». Не лезь! Тебе ещё рано такое проходить.

— Хорошо, папа!

Ага, конечно, обязательно, прямо я тебе и поверил, и так сразу прямо не полез! К твоему сведению, драгоценный родитель, я с дедом уже шастал по «десятке» и не раз!!

а мама любит звезды и еще экспозиции бла бла бла, где-то между всей этой херней пиздюк по причине "прост" наколдовал брату (не который ему ближе тазобедренной кости, а родному) ослиные уши, а потом задумался о том, что надо ему (пиздюку) в этом пиздатом доме пожить годик и походить в академию для доборотней в землях людей. Почему он так решил? Ну... дом, ну очень пиздатый. Затем пиздюк идет спать и это очередной сон-переход-к-следующей сцене: по пробуждению родители встречают пиздюка в лучшем своем прикиде и отправляются на "сбор высшего света"(цы), а сам пиздюк, приодевшись, как в педовка, идет к друзьям.

Опустив пониже отвороты изрядно укороченных ботфорт, расправив кожаные штаны, поправив ремень с пряжкой в виде гербового щита, и расстегнув три верхних клёпки на чёрной шёлковой рубашке, я посмотрел в зеркало и весело улыбнулся сам себе, надевая тонкий чёрный венец. Я бы и рад его не надевать, да мама предупредила, что если посмею выйти без венца, она мне крылья по пёрышку выдергает. Ну, мамы поблизости нету, а наложенную невидимость доработанную мной именно для сокрытия таких вот знаков отличия никто не отменял.

То есть не идет. Сначала они там страдают херней со старшим братом на тему "я все маме скажу затем ему названивает брат, что ближе подкожного жира, и пиздюк, наконец, отринув страх, приглашает его вписаться в этом пиздатом доме (семья, охрана и сам названный брат, который о статусе своего бро не ебег, должны быть счастливы, наверн). Затем он разламывает виниловую пластинку не такого дорогого брата и тот, обернувшись ебакой, пытается его убить, но пиздюк сбегает, садится куда-то на крышу и решает полетать над городом, как педовка.

Море, запах которого доносит не стихающий ветер, очень своеобразный ветер, таких я ещё не встречал, лазурное небо, зелень среди домов. . . Ммм, определённо, я влюбился в этот город с первого вдоха и намертво! — Полетаем?.. — позвал меня это необычный ветер. И что-то до боли знакомое иглой впилось в сердце чувством радости, свободы, дыханием неземной выси. Видение знакомого лица, голоса поющего мне на неизвестном языке — отблеском тени памяти. . . .

Затем пиздюку звонит мама с вопросом где этот долбоеб, а то ведь чуть не убивший его брат волнуется, а потом повсменяется на мамин (исключительно ради того, чтобы автор подорочил на пиздюка), но так как разделения на главы в этой книге нет (а зря зря зря), я возьму паузу в этом месте. По моим ощущениям прошла просто вечность с начала этой книги, но мой ридер безжалостно сообщает, что только 15 страниц.

1.3 Часть 3

Возможно, вы думаете, что хоть теперь пиздюк доедет до крабика и потанцует с друзьями крабика, но нет. Герой сидит на крыше, чувствует взгляд кого-то педофила в коже, который сначала пырился на детей, а потом на гг, а потом у них с педофилом начинается магическая дуэль, посреди которой местные бабульки принимают пиздюка за бабу, чем оч расстраивают.

Не понял. Кто девочка — я девочка?! То, что у меня волосы по пояс ещё не делает из меня девочку! Обалдели, бабки слепые! Ну вот почему только люди способны перепутать мой пол?! Тёмные в различении полов пользовались не визуальными критериями, а . . . хм. . . Не помню точную формулировку, но, в общем, не спутаешь! Это же на уровне инстинктов. Да и визуально не похож я на девочку! Вообще, в принципе, ничем! А люди просто. . . офигели.

Я просто хочу сказать, что страницы до этого пиздюк рассказывал о том, как часто его дед заставлял бегать по лесам, драться и просто заниматься экстремальной физической культурой; или как он жил на нищенскую стипендию в общаге - в общем, условия, в которых только полнейший долбоеб будет сохранять волосы до жопы. Так вот, пиздюк спугивает быдзэсэм педофила и решает прилечь поспать прямо в переулке, и просыпается от криков ментов, которые поймали педофила-в-коже, оказавшегося демоном, но не могут с ним справиться. Поэтому пиздюк приходит к ним на помощь и настало время охуительных диалогов после победы над демоном.

— Четырнадцать, — пожал плечами я, прополоскав рот и брезгливо сплюнув. — Ответы на следующие вопросы: да, слишком молод; Рыцарь уже четыре года; потому что так получилось; это не моя вина, но моя обязанность. Вот. И эту тварь вашим людям лучше бы не пинать. Я чую в нём демона из Инферно. Кстати, за что его взяли?

— Шесть зверских убийств, — ответил капитан. — Все жертвы — юноши и девушки четырнадцати-восемнадцати лет.

— Ещё одно убийство и он обретёт демонический облик, — предостерёг я. — И тогда на него десяти Рыцарей Тьмы не хватит. Правда, есть ограничение на жертвы для этого типа демонов — они должны быть невинны и чисты душой. Кстати, как давно произошли убийства?

— Немногим меньше часа назад.

— Что?! — я оскалился и снова зарычал. Который раз за день. Всей этой крови можно было избежать! Теперь только бы не винить себя в смерти тех, кого даже не видел. . . Лучше просто забыть. Забыть, пока чувство вины не растерзало душу. — Эта тварь меня пыталась час назад убить. Жаль, я не догнал его!

Эй ты, паскуда! — рявкнул я в сторону тащимого в служебную машину демону. — Объявляю кровную месть всему твоему клану до двенадцатого колена! Слово Рыцаря Тьмы, я найду твой мир и до последнего представителя вырежу твой клан! Твою гнилую кровь я запомнил, так что можешь не сомневаться в моих словах! — Месть будет совершена. . . Теперь забудь, Крылатый!

В ответ он оскалил на меня желтые клыки и рванулся вперёд, но пинками и прикладами был загнан в «бобон». Я сплюнул демону в след и тут обнаружил одну препоганую вещь. Мои любимые кожаные штаны были порваны немного выше колена! Вот проклятье, как я к Кисе пойду?!

1 Анна Тьма. Крылатый

Если вам физически больно читать эти охуительные разговоры, то вот мой краткий пересказ.

Мент: короче, пока ты прикорнул, этот демон зарезал пару ребятишек.

Пиздюк: на секунду во мне взбурлила совесть, но так дело не пойдет.

Пиздюк: Вместо этого, демон, я проберусь в твой мир и вырежу всю твою семью!

Пиздюк: О ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Пиздюк: Кстати, мне до клабика не в чем дойти - штаны порвались.

Я надеюсь, вы почувствовали этот стремительный переход.

Спасенный пиздюком мент довозит пиздюка до дома подруги пиздюка, и тут выясняется, что он ее батя. Возможно, нормальных людей бы заинтересовало, как сопливый принц добротней вообще сконтачился с твоей двадцатилетней дочей, но мент такой - ой, да вы не ебетесь, ничо страшного, иди уже на встречу.

На встрече помимо подруги почему-то есть ее быдло-парень, которого пиздюк сначала опускает интеллектуально, а потом физически, потому что после победы над оборотнем возможно кто-то еще не верит в то, что он круче яиц.

— Кис, это ещё и разговаривать умеет? Интересных ты зверушек держишь. Только это существо агрессивно, поэтому лучше всё-таки в наморднике выгуливать.

— Слышь, ты, . . . , вали отсюда по-хорошему, не то я тебя выкину башкой в окно!

— Киса, солнышко, может твою зверушку лучше к ветеринару, да милосердно усыпить? А то смотри, это на бешенство похоже, покусает ещё.

— Ты чё, . . . , нарваться решил?!

— Ситуация «двенадцать — два»? — спросил я у Юли, и она кивнула, затравлено взглянув на «это». — Можно, Кис? — я приподнял бровь и девушка снова кивнула. Я впервые с начала сего премилого разговора повернулся к «этому». — Слушай, зверушка, сматывай отсюда, пока я тебя не вынес.

— Ты, малолетка, щас зубов не досчитаешься!

И затем они таки долетают до до тех чуваков, вместе с которыми долбоеб пиздился в ебливом киберпанке.

1.4 Часть 4

я надеюсь, что тот анон, который посоветовал мне читать это говно в итоге будет гореть в аду.

короче пиздюк встречается с друзьями и буквально через час начинает заваливать их подарками.

От возмущившегося Глюка отмахнулся. Внутренности его системника были не хуже моих, а вот внешние атрибуты. . . Монитор был снят, я собственноручно выбросил со стола конектор и вынул из браслетного кармана свою сумку. Поковырявшись в куче всякого хлама, выудил оттуда свой запасной обруч и плоский монитор на девятнадцать дюймов. Всё это молча подключил, пока Макс пребывал в ступоре.

— Это что? — тупо спросил Глюк.

— Монитор и обруч, — пожал плечами я.

— Зачем? — поинтересовался Макс.

— Народ, объясните чудику, зачем монитор нужен, — вздохнул я, пуская в ход свое очарование.

«Народ» некоторое время рассматривал обновки Глюка и меня, потом дружно начал ржать.

— А тебе это не накладно? — спросил Макс.

— Железа у меня хватает! — отмахнулся я. — Но вот если ты напишешь новое оружие. . .

Макс намёк понял и я незаметно перевёл дух — ну всё, теперь этот тормазнутый Призрак будет летать быстрее.

Я таки не поняла, является ли обруч просто дизайнерским решением, или комп будет быстрее летать, а если так, то почему чувак, чья жизнь зависит от навороченности его компа, не проапгредит его. Потом пиздюк показывает, насколько он гениален.

— Запаралель пятую развязку к тридцать шестой полосе, а шестую вообще убери вместе с лишними каналами. Во, видел? Ну что, неустойчивая?!

Макс откинулся в кресле, молча посмотрел на получившуюся схему, пригладил ладонью свои торчащие в разные стороны вихры. Потом сказал за спину:

— Ребята, я знал, что Крылатый гений, но чтоб настолько... Мы только что получили Иглу в семь раз мощнее нашей нынешней.

— Охренеть, — высказал своё веское мнение Даня Маньяк.

— Нас в Академии муштруют так, что вам и не снилось, поневоле приходится всё знать. А это так, разминка, просто я дома уже давно другую антенну разрабатываю, — невинно захлопал ресницами я. Знаю, как это на людей действует с моей-то внешностью...

Потом они идут танцевать и разумеется пиздюк - ебучий король танцев. А потом он еще и решает спеть.

Поглядев на пока пустующую сцену, я подумал о том, что любой отпрыск тёмных старших родов в обязательном порядке получает музыкальное образование. Даже если у него нет ни слуха, ни голоса и руки не из того места растут. Это закон, как и то, что любой обращённый тёмный обязан владеть холодным оружием. Уж не говорю о литературном, математическом и прочем образовании.

Сказав что-то вроде «Сейчас вернусь», я подошёл к музыкантам и снова пустил в ход своё врождённое очарование...

Поднявшись на сцену

— Прежде, чем оттеснить с этой сцены сегодняшних звёзд на одну песню, я хочу кое-что сказать одному сидящему в этом зале человеку. Когда я нуждался в её помощи сотни раз, она ничего не просила взамен. И теперь она думает, что не имеет права просить моей помощи и защиты, если у неё вдруг случаются проблемы, вроде того тела, которое я сегодня выбросил из её дома. Так вот, Киса, если ты ещё раз так подумаешь, я сам лично дам тебе по шее. После того как поубиваю всех, кто посмел плохо с тобой обращаться. Я надеюсь, дорогая моя Чёрная Рысь, ты всё поняла. И эта песня посвящается лично тебе. Лично от меня.

Я перебрал струны, сразу за мной вступила вторая гитара, ударники и синтезатор. С ними я договорился ещё до того, как сюда влезть. Немного модифицировав голосовые связки, я запел одну пришедшую в голову песню, которая мне когда-то очень нравилась. . .

. . . Kiss the rain!..

Whenever you need me,

Kiss the rain,

Whenever I'm gone too long.

If your lips

Feel hungry and thirsty,

Kiss the rain

And wait for the dawn.

Keep in mind

We're under the same sky. . . [2]

Снова гирный перебор, и я отдался музыке весь. Новый куплет и полная выкладка. . .

На пределе лёгких тянуть последнее «gain». . . Я пел закрыв глаза, не замечая, что изменил голосовые связки ещё сильнее и голос вибрирует на пределе, что микрофон отставлен куда-то в сторону, а голос бьётся о стены клуба с той же силой. Это всё я разглядел и понял уже потом. А сейчас взлетал всей душой вместе с песней, выкладываясь на пределе своих возможностей, потому что не умел по-другому. Так было всегда — если я за что-то брался, то отдавался весь. . .

Последний перебор струн и я медленно прихожу в себя, открываю глаза и понимаю, что явно переборщил с силой голоса — микрофон сломан. Спрятав гитару обратно в личное пространство, откуда достал, скользнул со сцены в зал, вернулся за свой столик, сел и залпом опустошил высокий стакан.

— Ты ещё больший псих, чем Маньяки, — не отрывая от меня обалдевшего взгляда сказала Рысь.

Мне интересно, в этой книге есть хоть капля смысла?

1.5 Часть 5

Знаете, что больше всего угнетает меня в этой книге? Ну, то есть ответ "все" тоже будет правильным, но силы мои подтачивает в большей степени именно этот бесконечный, неостановимый мыслепоток автора, у которого нет ни разделения на главы, ни чего-то в этом роде. Я прочитала в своей жизни достаточно дерьма, но даже самые хуевые авторы обычно заканчивали мысль, а тут одни хуевые вещи просто следуют

1 Анна Тьма. Крылатый

за другими, и скажу откровенно - такой ебучей композиции я не видывал уже давно.

Так вот, после песен начинаются выебоны малолеток. Вот знаете, когда ты приходишь в какое-то место выпить пива или кофе, а там уже сидят малолетние долбоебы в провокационной одежде, громко ржут и специально творят хуйню, чтобы потом посмотреть на тебя взглядом, обозначающим "мы такие нитакые и эпатажные, а ты престарелый презренный цивил, смотри, я ввел в тебя шок!""? Вот тут тоже самое.

— Молчать! До чего ребёнка довели, а?! Это моя собственность, ясно?! Месяц без жертв сидеть будете!

— Как жестоко... — очень натурально хныкнула Маня.

Рысь провела по моей щеке кончиками пальцев, приподнимая за подбородок, и я с готовностью подался навстречу «хозяйской» руке.

— Кис, они меня замучить хотели, — пожаловался я, мстительно взглянув на близнецов.

— Я их сама замучаю, — она скривила губы в садистской улыбочке. — Маньяки, шагом марш на место!

— Повинуемся, госпожа.

Они поклонились, брезгливо скривившись и поплелись в сторону двери в клуб, с надеждой оглядываясь.

— Киса, а они меня не будут мучить? — доверчиво спросил я, преданно глядя Рыси в глаза.

— Не сегодня, малыш, — мурлыкнула Рысь. — Если ты меня не разочаруешь.

— Повинуюсь, моя госпожа! — изобразил живейшую радость, полный обожания взгляд и рабскую преданность.

— Пойдём, мой хороший мальчик, — промурлыкала Киса, ведя меня за руку.

Никогда не видел столь полное непонимание происходящего и так отменно отпавшие челюсти! Восьмёрка байкеров проводила нас та-а-акими взглядами, что мне стоило титанических усилий остаться спокойным.

затем снова идут танцы, пиздюка приглашает на танцы здешняя певица???? чем вызывает у одного батхерт.

Не успел я наостриться к двойняшкам, как ко мне подошла девушка и пригласила на как раз начавшийся медляк. Меня. Девушка пригласила. На танец. Сама. Ха-ха! Крылатый, в собственных глазах твоя стоимость упала на пару пунктов. Но не отказывать же ей по такому пустяку как задета гордость? Девушкой оказалась та самая солистка из предыдущей группы. И звали её вроде бы Ариной.

Хули он бесится я так и не понял, возможно, все дело в том, что он типа дохуя альфач и сам должен охотиться за самками, а эта шлюхобабень посягнула на его альфачиские яйца и что-то в этом роде.

Ночь заканчивается, пиздюк с его Аварией, дочерью мента, летят к Аварии домой, но видят машину бати-мента, а потому решают проследить. Батя-мент сопровождает в аэропорт демона-педофила, но тут уазик с ним (демоном) переворачивается, демон хватает какого-то омовца за горло и жопу, убивает его и трансформируется при помощи лунной призмы в убер-мега-демона. Но разумеется, через два абзаца пиздюк превозмогает и победит его, что, по-мнению автора, покажет его охуенность. По мнению скромного чтеца, это показывает пиздюка как невыносимого мудилу, которому разве что нужники чистить можно доверить. Почему?

1. Пиздюк, подуэлившись с демоном-педофилом, теряет его из виду и не может справиться с этой проблемой. Знаете, я не мэри сьа, моей единственной суперсилой является способность читать реально уебищные книги, но даже я могу придумать, что делать в этом случае: например, позвонить ментам, сказать, что НАМ ПИЗДЕЦ и попросить притащить собак-ищеек и людей, а то шас рванет. Вместо этого пиздюк сдается

и решает поспать часик.

2. Пиздюк признает свою вину в том, что из-за его сиесты был убит человек (правда, терзает это чувство его секунды три от силы), понимает, что демон - это немного не ментовское дело, а также осознает, что еще одна ошибка - и им всем пиздец, потому что якобы трансформирующихся демонов может запиздить только десять таких, как пиздюк. И знаете, вместо того, чтобы позвонить своим друзьям, перенести тусу и предложить ментам свою помощь в транспортировке, этот мудила, который страницу разливался про свой ноблесс оближ, идет танцевать танцы и чаровать байкеров своим дивным голосом.

1.6 Часть 6

Как я поняла, убийство супер-мега-демона-оборотня должно было быть очень эмоциональным моментом, потому что пиздюк аж весь надорвался и кровит во все стороны, но всего этого не происходит по нескольким причинам.

1. Пиздюк сам в этом виноват.
2. Он редкостный мудака.
4. Мне реально похуй на него и весь окружающий его картон.
5. это 24 страница, неужели кто-то поверит, что он помрет в начале книги? Ну, т.е. я бы конечно хотела, но надежды питают юношей, а не анонов с холиварки.
6. Если автор хотел показать, какой сложный бой пережил его главгер, во-первых, не следовало перед этим долго живоописывать, какой тот непобедимый марти, а, во-вторых, само описание боя должно было занять хотя бы полстраницы.

В общем, кровоточащий победоносный пиздюк под крики всех окружающих достает откуда-то из жопы мобилу и начинает разговаривать со своим названным братом, что бли-

же ему, нежели собственные надпочечники. Тот, оказавшийся мажорным эльфом-готом, кричит, чтобы пиздюк включил маячок и быстро на летающей доске для серфинга прилетает к пиздюку, чтобы под крики привести его домой, где все тоже кричат.

1.7 Часть 7

Побратим, притащивший пиздюка домой, спасает его. Мы узнаем, что он племян Князя эльфов и как он сбежал от своих.

— Честно? Жена дяди, Светлейшая Княгиня — редкостная, самоуверенная и самовлюблённая дура, считающая, что мир должен вращаться вокруг неё, — хмыкнул светлый. — Большинство эльфов последнего поколения и я, ясное дело, в первых рядах, увлекаются человеческими и тёмными технологиями. Ну и конечно, Интернет, ноуты у каждого первого всегда с собой, компы, рок-н-ролл, металл и прочая современная музыка в колонках и поголовное пренебрежение старыми традициями. Лиониэлле, скандальной бабе пришедшей ещё из прежнего Мира, конечно это всё не нравилось. Ну, я не выдержал и высказал на Собрании этой дуре всё, что думаю о её умственных способностях, о предложении ограничить нам доступ к технологиям и о запрете на Интернет с Информаторием в частности.

Зная горячий характер Вана, я представил себе эту картину и расхохотался до слёз.

Учитывая, как мало их оказалось в этом мире, новое поколение считалось совершеннолетним с четырнадцати лет, так что ничего удивительного не было в том, что Ван присутствовал на Совете и имел право голоса. — Ну и пришлось мне на сверхзвуковой уматывать с ноутом в зубах прямо с Собрания — Княгиня визжала как резаная! Угнал дядин «глайдер» и ходу с континента как был. Еле добрался до Свободных Земель, чуть с голоду по дороге не помер. В «глайдере» оказался запас драгоценных камней, так что я сразу устроился. Ну а дальше сам знаешь — Свободный Город за последние два года дал мне немало.

Один раз, конечно, не пидорас, но что-то внутри меня говорит заветное "внутренняя мизогиния".

Затем припирается откуда-то дед пиздюка, который якобы героя может по жопе отхлестать за тупость, но вместо этого он говорит, что они там все с эльфами перееблились и побратим пиздюку фактически родственник. После чего побратима приглашают жить в доме императора Хуйтыкайло, мамаша пиздюка идет готовить всем чай, а откуда-то из-за угла выпрыгивают тупые друганы пиздюка с тупыми диалогами.

— Забирайтесь к нам! — крикнул я, снова поднимаясь из кресла и повернулся к маме. — Мамуль, можно ещё мороженого? Есть хочется.

Она кивнула и ушла — Императорской семье не впервой обходиться без слуг и мама пошла на кухню за мороженым сама.

1 Анна Тьма. Крылатый

(судя по всему, ради этого императорской женой и становятся - чтобы обходиться без слуг в многоэтажном доме.)

— Ну чего уставились, белобрысые? — недовольно проворчал светлый.

— Сам ты блондинка, — парировал Даня.

— Златовласка, — осталась как всегда солидарна с братом Маня.

— А в лоб? — сощурился Ван.

Но угрозе было не суждено сбыться — Рысь отвесила двум Маньякам подзатыльники, шагнула вперёд и крепко обняла нас обоих, стоящих рядом.

— Как хорошо, что вы оба живы, — тихо вздохнула она.

— Мы и сами этому несказанно рады, — сказал я.

— И межрасовые отношения выяснять не будете?

— Киса, — грустно улыбнулся Ван, — какие межрасовые отношения, когда этот вот тёмный балбес — мой родственник в прямом смысле этого слова? Послало же небо братца. . .

— Я хороший! — тут же возмутился я, изображая саму невинность.

— Когда спишь!

— Когда сплю, то вообще самый лучший!

Переглянувшись, мы расхохотались все пятеро. Когда смех поутих, я взглянул на солнце и негромко запел:

— Only a warrior with a clear heart

Could have the honor to be kissed by the sun. . .

на этом заканчивается первая часть.

1.8 Часть 8

Вторая часть начинается мало того, что на тридцатых страницах, так еще и с рояля - некий Ветер, который ветер, который оказался Ледяным Фениксом, который самый натуральный бог - короче вот это все заставляет пиздюка прилететь на какой-то остров, где тот видит некую хуйню, с которой пиздюк и его друзья пиздились в ебливом киберпанке.

И когда из большого шатра в наступающее утро для утреннего ритуала вышел Дангах, я почти не удивился. Ну, право слово, ничего удивительного — Дангах в человеческих землях, эка невидаль! Да ещё и, судя по плотно прилегающему к лысой черепушке гребню и узору вокруг больших, глубоко посаженных красночёрных глаз без выраженных зрачков — Предвысший Жрец. Действительно, чему удивляться, встретив перед собой Ходящего Между Мирами в тысячах километров от их Острова и Свободных Земель?!

Возможно, вы думаете, что я знаю, что такое "дангах" но как бы ни хуя. Возможно, это синоним Злодеюся Злея, или чего-то в этом духе, но главное вы поняли - он путешествует меж мирами и гг почему-то считает себя обязанным с ним пиздиться.

Но тут у пиздюка срабатывает будильник и он улетает домой, потому что там его ждет завтрак и дед. О деду пиздюк каждый раз думает с превеликим восторгом и каждый раз в этот восторг вносится ремарка о том, что дед может наказать и физически - возможно, пиздюк просто мазохист у него встает, когда дедуля устраивает побои.

Он будит своего хипстерского побратима и снова начина-

ются тупопездные диалоги.

— Старший братик, не объяснишь мне, несмышленому, откуда тогда у тебя взялись эти странные царапины на спине и синяки на шее? — про царапины, конечно, приврал, но не всё ж ему надо мной издеваться! — Если ты всю ночь в постели был. Я вот тоже спал, но понятия не имею, как такие травмы зарабатывать во сне, а не в драке!

Та-ак, теперь главное не заржать. Эльф зарычал, но так и не попытался встать. Предупреждающей короткой трелью прозвенел третий и последний будильник. — Не объяснишь? Ну, ладно, пойду, спрошу у деда, может он лучше знает откуда такое берётся. Де-едушка-а!..

Ван подскочил как ужаленный, но я был начеку и бросился за дверь.

Мне вот интересно, а чтобы было бы, если бы эльф просто остался в постели? Так, знаете ли, и вижу этот диалог:

- Папа, деда, у моего побратима спина вся исцарапана и он не хочет просыпаться!

- Это потому что он бабу ебал, сынок.

И вот за завтраком пиздюк, который всю первую часть книги утаивал от семьи свои делишки, начинает в присутствии отца и деда шептаться с Хипстером об увиденном на острове, потому что он очень умен, знаете ли. Поэтому в итоге им приходится спешно убежать из компании старших, батя волнуется, деда флегматично жрет торт и говорит, что Хуйтыкайло был еще больший долбоебом, чем внук, так что нехуй волноваться о пиздюке.

Пиздюк же с Хипстером идут со своей инфой к остальным

долбоебам и выясняют, что их наебали.

— Вот! — воскликнул Глюк, тыкая пальцем в монитор. — Вот, это отчёт больше месяца давности! Здесь говорится о прекращении деятельности лагеря и его сворачивании! Вот отчёт четырёхнедельной давности о том, что лагерь окончательно съехал! Народ, у нас либо дезинформация, либо саботаж!

— И шпионаж, — сказала Юля в повисшей оглушительной тишине.

Все думают о том, кто из их ближайшего подрывного окружения может быть шпионом, но пиздюк закатывает истерику - этого не может быть потому что они же все друзьяшки, после чего гоп-компания решает, что надо бы скататься на остров и проверить там все.

1.9 Часть 9

Пока презренные плебеи покупают билеты на паром и ждут его отплытия, пиздюк и хипстер прилетают на остров на своих двоих. Охуительный пиздюк, засмотревшись на каких-то людей, ломает себе жопу и падает, а чинят его всем кагалом - и хипстер и ранее упомянутые люди, среди которых выделяется рыжая девушка, на которую у пиздюка моментально встает.

Рыжая с братом оказалась в группе каких-то язычников и предложила сходить посмотреть местные каменюки, а потом паромом вернуться во Владик. В местных каменюках прятались спящие боги, которые от живительных эманаций наших долбоебов чуть не проснулись, но ситуация разрешилась также скудно, как и началась.

1 Анна Тьма. Крылатый

Затем пиздюк звонит папе и обрисовывает ситуацию, потом они с хипстером решают затусить на ночь в клубике с Рыжей и ее братом, потому что ну очень на нее у пиздюка стоит, а в перерывах между этим они с хипстером срут и дерутся. Очевидно, автор считает, что, во-первых, именно вот так вот выглядит Настоящая Мужская Дружба, а во-вторых, это уморительно смешно, хотя я действительно не представляю, кому могут быть интересны подколы уровня "сам дурак".

— Бичара, — эльф безжалостно дёрнул мою футболку за край разрыва.

— Бомжара, — в ответ пнул брата по ноге с рваной кроссовкой.

— Абрек пещерный, — припечатал светлый.

— Австралопитек ушастый, — я сделал последнюю попытку свести счёт в ничью, понимая, что последнее слово остается за братом.

Тут вскрывается социальный статус долбоебов и рыжая разумно начинает думать, что, возможно, стоит ей держаться подальше, но пиздюк буквально давит ее своей способностью драмаквинить и вставать в позы.

На пирсе я заметил, что Майя как-то странно на меня смотрит. Ну вот опять... Сколько раз мне придётся доказывать, что и с венцом и без венца я одинаковый?! — Тебя смущает моё происхождение? — напрямую спросил я, подойдя к девушке. Она быстро взглянула на меня и отвела глаза. Я терпеливо ждал ответа.

— Знаешь, Ирдеc... обычно молодые люди твоего социального статуса... не такие... не те, кем кажутся и кому стоит доверять, — ответила она, не глядя на меня.

— Знаешь, Майя, — помолчав, сказал холодно, — ты меня только что оскорбила так, как никто ещё не смел, — она вскинула на меня глаза и я, демонстративно обнажив клыки, безжалостно продолжил: — Ты назвала меня человеком!

Эльф отвлёкся от полировки лейтэра, обернулся и покачал головой.

— Это ты зря, рыжая, — сказал он.

Майя смотрела виновато и растерянно, но я всё ещё злился.

— Я не человек, никогда им не был и не стану! И не надо мерить тёмного человеческими мерками! Это по меньшей мере, оскорбительно. Одно дело, по незнанию, другое — точно зная, что перед тобой тёмный...

— Я поняла! — Майя покраснела от стыда и переминалась с ноги на ногу.

Хипстер тоже ведет себя как полный долбоеб - когда пиздюки размешаются на бортике парома, паромщик кричит им,

1 Анна Тьма. Крылатый

чтобы слезли, пиздюки игнорируют, паромщик кричит, что они же наебнутся, а Хипстер идет бычить.

— Меня не слышно или как? Два лохматых панка, слезьте на палубу иначе за борт ё. . . , б..!

Я и Ван синхронно продемонстрировали недвусмысленные жесты в сторону мостика. В ответ нам послышалось «последнее мирное предупреждение».

— Ван? — лениво спросил я.

— Ага, — сказал он, вставая и уже в прыжке образуя под ногами лейтэр и поднимаясь к мостику.

— Б..! — приглушённо послышалось из мегафона. — Эльф, б..!

— Не эльф, а светлый высокородный! — звучно прорычал Ван, пиная дверь рубки. — Для вас, люди, господин высокородный, снизошедший до путешествия на вашей ржавой лохани!

А газлайтинг темного пиздюка приносит свои плоды - рыжая идет извиняться за то, что она эээ... засомневалась в том, что пиздюк такой невъебенный?????

— Прости, пожалуйста, — виновато попросила девушка. — Просто однажды я уже обожглась. . .

— На человеке, — уверенно фыркнул я.

— На человеке, — не стала спорить она. — Но теперь я вижу, что ты другой. Настоящий. . .

Я повернулся, взглянув в её глаза, и понял, что сделал это очень зря, потому что сразу утонул в их сиянии. . .

бла бла бла, они снова поют и танцуют, брат рыжей, оказался видным чуваком в этом вашем суперинтернете, затем

они очень много пиздят ни о чем и доходят до дома Аварии, где автор внезапно поднимает вопросы отцов и детей.

— А что в этом плохого? — удивился я. — Я бы не понял, если бы Юля вдруг перекрасилась в блондинку и переделалась в розовое! Вот это был бы шок! А так, где-то она конечно перегибает палку, но только потому, что вы на неё сильно давите, Маргарита Павловна. Например, моему отцу не нравится моя длинна волос, но он мне ни разу не сказал ни слова, потому что это моё право — выглядеть так, как я того хочу. Моей матери совсем не нравится, что я остаюсь в человеческих землях на год, но она не возражает мне, — после капитального скандала, но об этом промолчим, — потому что это моё право — жить так, как я того пожелаю. Это моя жизнь, мой стиль и моё право. Поймите, то же касается и вашей дочери.

— Но что о ней люди думают!.. — возмутилась Кисина мама.

— А кого это волнует? — в голос удивились все пятеро. Женщина развела руками, и сказала с улыбкой:

— Да, вас это действительно не волнует.

Она была хорошей, и в принципе, понимающей матерью, но хотела видеть в дочери продолжение себя, а Юля её разочаровывала, оставаясь папиной дочкой.

затем сломанная жопа и две драки со светлым пиздюком дают о себе таки знать - все они были нужны только для того, чтобы занерфить пиздюка, потому что от лечения он теперь неделю не сможет летать и оборачиваться. Затем они снова много пиздят и идут таки в клуб, где на бедного пиздюка нападает шлюхобабень-певица.

Ирдес! — этот возглас принадлежал целенаправленно идущей к нам черноволосой девушке маленького роста.

— О Небо!.. — простонал я. — Деня, когда твоя подруга от меня отстанет?!

— Не знаю, тёмный, — сочувственно ответил певец. — Арина та ещё липучка. . .

— А то я не знаю! — сказал я, прячась за спины близнецов при приближении девушки.

— Ирдес! Почему ты опять не берёшь телефон?

— Потому, что я умер! — отозвался из-за спин близняшек.

Девушка попыталась пройти между двойняшек, но не тут-то было. Близнецы сдвинули плечи и фирменно улыбнулись. Арина отступила на шаг и предприняла попытку обойти хищную парочку. Они опять сдвинулись вслед за ней, сверкнув глазами. И новая попытка с другой стороны закончилась с тем же результатом.

Вот оно - поведение наследника престола, рыцаря и местного исуса. Только так они и делают - ныкаются от бабенок за друзьями.

А затем пиздюк пытается спить рыжую.

и успели заменить мой опустевший стакан новым полным.

— А что это ты пьёшь? — поинтересовалась феечка, указав пальчиком на мой стакан.

— Фирменный коктейль, — ответил я. — Хочешь тебе закажем тоже?

— М-м... Дай сначала попробовать. Вдруг он не вкусный...

— Мне нравится, — пожав плечами, пододвинул своё питьё к девушке.

Она сделала всего один глоток, поперхнулась, задохнувшись, стукнула раскрытой ладонью себя по груди и возмущённо повернулась ко мне.

— Как ты это можешь пить?!.. Там же крепости градусов тридцать!

— Вообще-то, только двадцать четыре, — поправил эльф.

— А что такого? — искренне удивился я, пробуя своё питьё.

Обычный молочно-клубничный коктейль с ванилью.

— Да это же напиться с одного стакана можно!

— С одного стакана? Этим морсиком?! Ты шутишь?!

— Майя, он же тёмный, — пришла мне на помощь Киса. — У них другой обмен веществ и нечеловеческая биохимия организма. Ирдесу, как и Вану, надо литра четыре такого выпить, чтобы опьянеть. Поверь, они лопнут раньше.

— Тогда понятно, — кивнула Майя. — Но я воздержусь от таких... «морсиков»!

Мне оставалось только пожать плечами. Мой организм несколько по-другому реагирует на некоторые вещи, например яды или алкоголь, чем человеческий. Иная биохимия, иное восприятие, другое воздействие. У тёмных и у светлых — практически одинаково. Кто ж виноват, что я — тёмный? Покажите виновника, хочу выразить ему свою безмерную признательность!

Знаете, я надеюсь, что ничего с рыжей у них не получится, потому что он, блядь, форменный нарциссический мудака. Сначала он предлагает ей коктейль, от одного стакана которого она станет мясом, а когда ему указывают на этот момент, ему не становится некомфортно, или он там не хочет извиниться - нет, он думает только о том, какой он расово пиздатый.

А потом еще пиздюк впадает в истерику.

— Ты же сам демо... ой...

— Если ты имела в виду, что я сам демон, то снова ошиблась.

— Но ведь тёмные...

— ...не демоны так же, как светлые не ангелы! Демоны — это твари Хаоса. Я принадлежу Тьме, а не Хаосу!

— Извини... — Майя отвела глаза.

Она специально меня провоцирует?! Гррр, срочно кого-нибудь убить! Я злой и страшный тёмный, срочно все меня бойтесь!

— Я не хотела обидеть. . . — пролепетала Майя и мне вдруг стало жаль её.

Но ничего сказать мне не дал её старший брат, решивший то ли неудачно вступить за сестру, то ли оригинальным способом покончить жизнь самоубийством:

— А разве не так? Обращённые тёмные являются д. . .

— Ты идиот?! — близнецы даже вскочили со своих мест.

— Мы уже увидели. . .

— Что ты попираешь каноны Игры. . .

— Имеешь наглость разделять себя со своим образом, не соответствовать в жизни. . .

— Что, по меньшей мере, некрасиво.

— И даже где-то глупо!

— Но то, что ты не только дурак, Морган. . .

— Но просто-таки идиот!

— Это открытие!

— Назвать нашего Ирдеса демоном, это всё равно что сказать тебе, что ты . . .!!! — последняя фраза снова получилась у двойняшек хором.

— Но ведь полмира считают демонами тёмных! — всё-таки сказал Карибский.

ЗРЯ! ЗРЯ ТЫ ЭТО СКАЗАЛ!!!

— Америка и Япония ещё не полмира!!! — я вскочил, мгновенно взбесившись до предела. — Я не демон!!!

ПЛЕВАЛ Я НА МНЕНИЕ ВСЯКИХ ИДИОТОВ! НА ТВОЁ МНЕНИЕ В ЧАСНОСТИ! Я НЕ ДЕМОН!!!

Мой стакан разбился о стену, осколки так и брызнули в стороны. Глухой рык, клыкастый оскал, алый ответ зрачков. В таком состоянии я совершаю поступки, о которых потом жалею.

1 Анна Тьма. Крылатый

Но вместо того, чтобы назвать пиздюка конченным и свалить, рыжая с братом зачем-то остались, а потом и рыжая попросила его свалить нахер.

Майя заявила брату, что если он не успокоится, она поедет домой без него, потому что один Рыцарь Тьмы уже обещал проводить её до порога, а брат, который себя так ведёт, может оставаться в клубе! Морган ответил, что так и сделает, если уж сестрёнке так не терпится от него избавиться. Ну вот... Только их ссоры мне здесь не хватало.

Но все не так просто, ведь эта рыжая на самом деле - та еще манда!

1.10 Часть 10

Так вот, рыжая срывает с нашей розочки поцелуй и назначает ему свидание, а потом выясняется, что она коварная злодейка-соблазнительница.

— Ну и как тебе мальчик?

— Наш клиент, мама. На сто процентов наш. Доверчив, искренен, благороден, наивен как ребёнок, чист душой и сердцем, бесстрашен и отважен до безрассудства, — если бы только в этот миг юный принц мог видеть выражение лица своей возлюбленной. . . — И прекрасно целуется.

— Ты всё сделала, как я учила, милая?

— Конечно, мамочка. Он влюблён по уши и ничего не подозревает. Вот только его брат. . . — Майя поморщилась.

Даже коварная злодейская соблазнительница, перечисляя качества, описывающие лоховатого пентюха, не может не подрочить на нашего марты.

В это время светлый пиздюк понимает, что что-то с рыжей нечисто, а темный пиздючий мажор звонит папе и просит купить ему машину.

Чтец: стой, но тебе же 14 лет и ты в землях людей, кто тебе ездить-то даст.

Автор: ойвсе.

Император Хуйтыкайло: сынок, но у тебя же прав нет.

Пиздюк: ну мне надо же свою кралю на чем-то возить, ну позяззя, папулечка.

Император Хуйтыкайло: ладно, куплю тебе МОТОЦИКЛ.

Чтец: :/

и короче они с батей едут покупать пиздюку байк, мучая окружающих своими тупохуйными диалогами, которые якобы должны быть очинь смишными (нет).

Вам помочь выбрать? — послышался рядом голос продавца-консультанта.

— Едва ли. . . — тяжело вздохнул я.

— Может, я сумею подсказать? — не спешил отставать молодой парень в форменной одежде магазина. — Что вы ищите?

— Два колеса с рамой! — отозвался вставший рядом папа.

— Два колеса с рамой и педальным приводом мы тебе купим, папа! — тут же повеселел я. — Всё, теперь я знаю, что мы с Ваном тебе на юбилей подарим.

— Два обалдую: один сын, другой племяш. . . — проворчал отец.

— Как будто Шон нормальный!

— Нормальней вас двоих. Мой старший сын хотя бы спокойный, в отличие от младших.

— Он хорошо маскируется! — возразил я на папино определение, цепко оглядывая двухколёсные машины.

— Зато вы двое даже и не скрываете

Господи, бедный консультант.

— Хороший выбор, — слегка удивлённо произнёс не отставший от нас консультант. — Но позвольте поинтересоваться — это ваш первый мотоцикл?

— Первый, — я удивлённо поднял голову, удобно рассевшись на облюбованном звере. — А что?

— Тогда лучше выбрать другой, — сказал человек. — Вот этот, «Honda DN-01», японский. Он несколько дороже, но...

— Нет! — отрезал я. — Никакой японской техники не приемлю! Хочу этот!

— Сын... — так, папа что, встал на сторону этого человека?!

— Папа, не начинай! Думаешь, я не знаю, где за отодвигающейся стенкой в тайнике, где ты от мамы всё прячешь, стоит твой спортивный байк?! Знаешь, когда я его погонять брал первый раз?! Честно признаться?!

Где-то в этом моменте становится понятно, кого автор видел в качестве своей ЦА - тринадцатилетних пиздюков, которых злые бездушные родители заставляют учиться и кушать овсянку по утрам. Потому что с точки зрения взрослого, Император Хуйтыкайло - тот еще хуила, который не может выстроить нормальных отношений со своей женой, не может выстроить нормальных иерархических отношений с собственным сыном, а потому позволяет собой манипулировать пиздюку несмотря на то, что тот из-за таких манипуляций может приказать долго жить и не следовать его примеру. Лучший повелитель, лучший отец, лучший муж - всем бы такого.

1 Анна Тьма. Крылатый

— Тюнинг и настройку проводите сразу? — спросил я и человек кивнул. — Тогда сделайте мне по боку надпись «сталь и ветер», поставьте стереосистему и загрузите в навигатор карты местности. Мотоцикл должен быть полностью чёрный. И заправьте доверху!

господи, я не могу.

Пиздюк летит на свидание, они с рыжей отправляются на местный причал, где, на него снова начинает бычить какое-то быдло, но пиздюк им всем покажет!

— Смотри-ка, Илюха, — главный кивнул на мотоцикл.
— Не такой ли байк у тебя угнали на прошлой неделе?
— Да похож, Тима, похож. . . — кивнул тот, что в тёмных очках.

Мне стало смешно.

— Ребята, вы не на того нарвались. Хотите уйти целыми — ключи мне в руки и мотайте куда хотите, убивать и калечить не стану.

— Я занят, — сказал в трубку, вместо приветствия. — Нет у меня никаких проблем! Проблему сейчас будут у одних кретинов, решивших, что со мной можно шутить безнаказанно. Да. Отбой.

С венца слетела невидимка, сотовый остался в левой ладони.

— Ну что, отребье, — скривился в усмешке я. — Как подданный Тёмной Империи, Рыцарь Тьмы и представитель старшего рода я имею право на убийство. С чего начнём?

«Отребье» снова запереглядывалось.

— Слишком молод для обращённого, — убеждённо сказал Илья, кладя руку на руль моего зверя.

— Хваталку убрал, а то сломаю, — принц Ирдес просто само спокойствие. . .

— Да неужели, — за тёмными очками не видно было глаз, но прищур чувствовался. — Эй, ребята, что, проверим каковы тёмные на деле? — и вцепился в руль второй рукой.

Ирдес хороший, очень мирный. . . пока не злой!!! Молниеносное движение, короткий отчётливый хруст, тело летит под ноги главаря, короткий пронзительный крик.

Но тут рыжая втыкает ему иголку в жопу и пиздюк пафосно теряет сознание. Правда, между этим делом он успевает послать сигнал сос светлomu пиздюку, и теперь его ищет вся королевская рать.

Ближе всего отряд можно было перебросить только через остатки некогда большого Китая и через границу Китая с Приморьем.

— ЧТО?! — взревел тёмный. — Я этих ... с лица планеты сотру к демонам!!!

— Нам угрожают военным конфликтом со стороны Китая при поддержке Америки и Японии, если мы пересечём границу без разрешения властей Поднебесной.

— Завоюю, тварей! Рабство верну!!! — ещё больше взбеленился Завоеватель. — Кордан, если через час ничего не решается, тебе карт-бланш на любые действия, которые сочтёшь необходимыми!

Император сбросил звонок, набрал номер старшего сына:

— Дарий! Подскочили бегом через телепорт во дворец Императора желтых собак! Делай что хочешь, но чтобы через двадцать минут мои ребята прошли границу и отправились туда, куда я их послал! Чего?! БЕГОМ, СКАЗАЛ!!!

Пиздюк просыпается в каких-то ебнях и злодеи в лице рыжей рассказывают ему свой страшный план: короче, людям не нравится, что к ним понаехали всякие темные, которые, на секундочку, узурпировали власть, а потому хотят принести пиздюка в жертву богам, чтобы те проснулись и выпиздили захватчиков обратно.

— Идиотка!!! — не срывайся на крик, принц! — Всю вашу семейку в психиатрическую больницу сдать стоит на принудительное лечение! Ты думаешь, хоть один тёмный выжил бы, попади мы на Терру случайно?! Мир бы не позволил, не будь мы ему нужны! По Закону Демиургов тёмные бы все умерли ещё в начале, ослабли бы, отравились, подхватили смертельную эпидемию, если бы Мир нас не принял! Если бы не были нужны!..

— Захватчики, — резко оборвала меня девушка. — Ты забываешь, тёмный, что у нас нет Демиурга, а Бог не вмешивался, потому что Мир был благополучен. И ваше вторжение было слишком быстрым, чтобы люди и Бог успели хоть как-то противостоять. Теперь пришло время вернуть человечеству нашу планету. Уж извини, что за твой счёт, мой дорогой Рыцарь, но Метка чётко указала жертву. Твоей вины тут нет. . . Только вина твоих предков. . .

и вместо того, чтобы придумать нормальный аргумент, пиздюк начинает ныть о том, как мерзкая баба разбила его сердечко.

а еще в империи темных убивают за пидорство))))))

Морган посмотрел вполоборота и меня пробрала нервная дрожь, от того, что я смог прочесть в этой ухмылке и глазах.

— А то, о чём ты сейчас думаешь, в Империи карается смертной казнью без права помилования и любой уважающий себя тёмный просто обязан тебя прикончить. Суд Линча без участия Рыцарей с правом на убийство тоже признаётся правомерным.

Итак, я умудрился попасть в лапы фанатиков. Да ещё и сектантов, практикующих личностную распущенность. Как отвратительно, о Небо!!! Меня передёргивает от одной мысли о всяком... противоестественном, что я чётко прочёл на лице этого человеческого ублюдка! Вот что тёмные выжигают калёным железом среди других рас, которые принимают наше подданство, так это подобную дрянь. Я даже слов, которыми называют эти извращения произнести не смогу, одно слово — гадость!!! Ни один тёмный просто не способен на... такие отвратительные действия и поступки! Это какое-то генетическое отклонение, несформированность разумного сознания. Мерзость какая, спаси меня Небо!..

В Империи тоже, скажем так, не всё гладко, но это потому, что тёмных значительно меньше, чем людей. Люди! Какая мерзкая раса!

мне вот интересно, а существует хоть какая-то причина, по которой я должна болеть в этой ситуации за пиздюка, а не за людей?

1.11 Часть 11

Мерзкие американцы-геи-фанатики приносят в жертву этого долбоеба, но он останавливает себе сердце, мешая ритуалу, что заодно почему-то заставляет светлого пиздюка испытать божественный инсайт и нестись на помощь в нужную сторону. Геи-пиндосы реанимируют пиздюка и снова приносят его в жертву. Он много и пафосно поет, потому что в этой книге без песен никуда, но тут прилетает светлый пиздюк и говорит, что мерзкие пиндосы все перепутали и жертвой должен быть он, а не темный пиздюк. Пиндосы снова прерывают ритуал и дают нашим пидорасам пообщаться.

Светлый пиздюк рассказывает, что у него был родственник-кодруп, который умер из-за него и он не может допустить, чтобы вся эта бодяга повторилась снова. Темный пиздюк в ответ обижается как кисо, потому что как же так, как же он может быть заменой какому-то дохлему мальчишке! Затем на помощь пиздюкам из ебливого киберпанка вываливается баба, которую все посчитали шпионом, но пиздюк так не посчитал, и поэтому она решила его спасти. Поэтому она идет и предупреждает Императора Хуйтыкайло. Заодно императору Хуйтыкайле названивает врач, который пиздюка воскрешал, и предлагает помочь - очевидно, дозвониться до местных теплых пластилинов в этом мире легче, чем до путена.

Пиздюков снова хотят принести в жертву, но на этот раз прибегает бог и вся королевская рать, они побеждают плохого бога, пиздюк убивает гея-похитителя.

Морган растёр запястья и мрачно взглянул на меня. Коснувшись перстня, я всего на несколько секунд окунулся в его память... Резко замутило...

— Ну ты и п...

Он бросился вперёд без предупреждения, метя мне в горло неизвестно откуда выхваченным ножом. Шагнул вперёд под его руку и немного в сторону, я сделал то, что обещал — вырвал этой гадине кадык. Без тени сожаления спокойно лишил мразь жизни. Чуть отступил, спуская чужое, ещё агонизирующее тело мимо себя. По руке текла чужая кровь и я брезгливо стряхнул эту гадость

а рыжую он угоняет в анальное рабство.

— Ты собственность Владыки!

Честное слово, мне никакого удовольствия не доставил её крик. Но Печать на сознание — это всегда боль, ведь личность перестраивается и сгорает в агонии свобода воли и выбора.

1.12 Часть 12

Десять страниц не происходит буквально ни хера, но потом у реальности буквально бомбануло (три раза зачел эту сцену, но толком так и не понял, что произошло), повсюду кровь кишки распидорасило, светлого пиздюка и картонного друга спиздили, так что пиздюк с его картонной подружкой номер

1 Анна Тьма. Крылатый

два (по совместительству - сестрой картонного друга) решили пойти спасти их, причем, побыстрее, т.к.

— Но ты не знаешь главного, Крылатый. Мы — эксперимент. И не слишком удачный-то. Я вообще не должна была появиться, а Данька задумывался чем-то вроде усовершенствованного полуоборотня, — подруга пытливно посмотрела на меня, ища в глазах тень отворачивания или презрения. Не, Манюня, не надейся. Я злобствующий расист, но не для тебя. Тебе плевать, что я Наследник трона, мне плевать, что ты неудача каких-то мелкотравчатых генетиков. Убедившись, что сие откровение меня ничуть не смущает, она продолжила: — Друг без друга я и Дания умрём. Если нас развести больше чем десяток километров друг от друга, мы протянем только двенадцать дней, после чего — кома и смерть. Мы знаем, мы пробовали. Сейчас он без сознания. Когда очнётся, я почувствую направление. Мы должны будем их найти. . .

бля, это самый тупой обоснуй на свете.

тут врубается это чувство направления, пиздюк посылает пале смску, а сам вместе с подругой номер два летит спасать остальных долбоебов. По дороге пиздюк снова ломает жоцу - на этот раз о шторм - и их спасают какие-то японцы на катере.

А отославшись и похавав пиздюк решает подрататься с одним из японцев на тупых мечях, потому что... нет, я не знаю почему. Но даже в драке он показывает себя, как полный мудака.

Самурай бился со всем мастерством, на которое был способен, я смог оценить и скорость реакции, редко доступную человеку, точность и силу наносимых ударов, ловкость противника. Кеншин тихо рычал и откровенно был зол. А я хохотал и пел боевые марши, прыгая по палубе, легко балансируя на бортике и взмывая ввысь полётным прыжком. Издеваться над этим человеком было истинным удовольствием!

— Он сдаётся, — сказал Маня.

Фирменный оскал, перенятый у двойняшек, на лицо маску психопата, едва слышно зарычать, отразить в зрачках алый блик. И спокойно отойти, поклониться, сложить оружие. Посмотреть на полное обалдение противника. Как говорят в сети — «йа красавчег»! Есть ещё желающие это оспорить?!

1.13 Часть 13

Три страницы пиздюк с подружкой номер два танцуют, поют и ведут себя как мудаки. Где-то на этом фоне пытаются их родных.

Японцы довозят их до нужного места, и пиздюк посылает ментальный вау-импульс в голову подружке номер два для того, чтобы она сделала то, что он хочет. Подружке это не особо нравится и поэтому пиздюк сначала думает, что из-за этого она его никогда не простит, а потом встает в позы и требует прощения.

— А. Это ты, — снова отвернулась, глядя в чёрную воду моря.

— Мань, прости меня. Пожалуйста. Я так больше не буду никогда, клянусь.

Говорю и сам себе не верю. Знаю, что никогда так с ней больше не поступлю, а всё равно не верю. Как пусто звучат слова. Да как же мне заставить тебя услышать меня?! И что же ты всё молчишь?!

— Я не хотел...

— Хотел, — вдруг отозвалась Маньячка предельно холодно. Спрыгнула на палубу. — Для тебя любой человек, нечеловек, всё равно кто — это тот, кто обязан тебе подчиниться. Ты правитель по праву крови. Ты можешь воображать себе, что кто-то тебе равен, но никогда на самом деле не сможешь этого признать. Из нас только Вана ты признаёшь равным, Ирлес.

— Что ты говоришь такое?! — я соскочил на палубу, встав напротив подруги и наткнувшись на отблеск льда и горечи в её глазах. — Маня, это всё неправда! Я сорвался, это правда, сорвался, потому, что схожу с ума, чувствуя боль Вана и Ветра как свою, потому, что устал как последняя гончая на охоте, я сорвался! Но этого не повторится никогда, никогда!

— Не ври хотя бы сам себе... — устало бросила девчонка, разворачиваясь, чтобы уйти.

— Нет!!! — схватив её за руку, я повернул подругу лицом к себе. — Услышь же меня наконец!! Я виноват перед тобой, да! Но я тебе клянусь, клянусь своими крыльями, Я ЭТОГО НЕ ХОТЕЛ!!!

— Бей, Маня. И в глаз бей, чтобы наверняка. Потому что если я действительно такой ублюдок, как ты говоришь, жить с этим я всё равно не смогу. Бей, или я сам сложу крылья и разобьюсь о ближайшую скалу, которую найду. Не хочешь в глаз, бей в горло, только вверх, чтобы лезвие достаточно повредило мозг, — подведя её руку поближе, я упёр лезвие себе под подбородок. — Ну же, Маньячка. В этот раз я действительно стану тебе жертвой. И даже не буду сопротивляться. Манька действительно ударила. Только раскрытой ладонью и по лицу. И пока она виртуозно словесно извращалась, я с умилением смотрел на неё и понимал — услышала. Поняла. Простила.

Потом к ним телепортируется дядя-император, они снова поют и высаживаются на остров спасти остальных долбоебов, которые тоже поют. В процессе спасения погибает другобог, но всем на это глубоко похуй, а потом еще десять эпизодических страниц про то, как герой виноватится из-за своих действий, а родные говорят ему, какой он пиздатый. Мама, правда, не в восторге, но батя на нее спускает полкана.

— Что же я за отец, — вдруг страшно, с ледяной злостью сказал Император, — что не могу защитить своих детей? Что же я за отец, что мой младший сын ТАК страдает?! А я как слепой ни о чём не знаю! А он молчит, потому что не хочет ранить!..

Когда Император вскинул бледное лицо, леди Илина отшатнулась.

— И что же ты за мать, если хоть словами, но желаешь добить своего сына, чтобы он уж точно не смог больше подняться и ступить на эту землю уверенно?!

— Райд... — как страшно звучали его слова. Никогда он ещё не говорил так с ней!

— За что, Илина, за что ты выбила у малыша опору из-под ног?! Решила злость свою сорвать? Так в следующий раз, как у тебя голос прорежется, будь добра орать на меня! И не смей больше добивать его раненую душу! Неужели тебе мало того, что мы лишили сына детства?!

Леди держалась рукой за стену, потому что ноги дрожали.

— Райдан, что ты говоришь?! Я же ничего такого не делала! Ну а ты бы оставил безнаказанными эти сумасшедшие выходки?! Он же головой совсем не думает! И ладно бы жизнью не рисковал... .

— Лучше бы ты уехала, Илинка, — устало прервал Император. — И не мешала Ирдесу жить, — помолчал, без сочувствия глядя на стекающие по лицу супруги слёзы.

на этом книга заканчивается. Ну, т.е. там идут какие-то события в качестве задела на вторую часть, но ту я даже за

деньги читать не буду, так что смысл их упоминать. Вместо этого, вот мое краткое заключение.

1. Тут приносили коммент с флибусты про то, что 2 и 3 части книги лучше первой, и с одной стороны это действительно так. С другой стороны это все еще разница между жидким говном и твердым говном. Первая часть приносила мне почти физическую боль, такую, что я больше пары страниц в час осилить не могла - вот насколько ужасно оно было - тогда как остальные части, явно написанные гораздо позже, вызывали скорее невероятную скуку и мотивировали идти мыть полы. Это как раз тот случай, когда автор эволюционирует с "так ужасно, что мы полчаса ужасались все толпой" до "реально насрать".

2. У автора нормальные идеи для сюжета и сам сюжет тоже есть. Я знаю, это сомнительный повод для похвалы, но я в этой теме зачитывал книги, у которых вообще никакого сюжета не было в принципе. Проблема в том, что все остальное плохо. Настолько плохо, что мне аж показали новые грани того, насколько книга может быть плоха. Автор ужасно выстраивает композицию как и в крупных вещах, так и в мелочах. Сеттинг как минимум плохо прописан. Главгер - мудачок и марти сью, не способный к рефлексии или развитию. Остальные персонажи картонные и одномерные. 90% процентов диалогов выглядит как "ты дурак-нет ты дурак". Очень много экшена, на который положить, потому что положить на персонажей, и который по факту никуда не приводит, отчего ты кладешь на экшн в два раза сильнее. Откуда-то выпрыгивают политические и не очень взгляды автора. Очень много повторяющихся действий и действий, которые вставлены в джаст во лулз.

3. Если честно, у меня не получается толком злиться на эту книгу, потому что это, по сути, подростковый маня-мирок, где ты крут, твоя батя не лезет в твою жизнь, но придет бить за тебя морду папке Дрона, еще у тебя есть пиздатые гаджеты, и ты крут, и твои друзья тоже круты, но не так круты, как ты, и ты типа в душе такой взрослый, и крутой, и вы с друзьями занимаетесь крутыми вещами, ваша дружба самая пиздатая, а еще ты талатливый, и все песни про тебя, а еще, а еще, а еще...

Ну, вы понимаете. Такое ощущение, будто автору на момент написания было лет четырнадцать, а злиться на детей довольно сложно. Найди я это произведение где-нибудь на фикбуке, я бы просто удалилась в сторону, потому что не стоит половозрелому анону плюхаться в яму подростковых мечтаний и хоть как-то обращать на них внимание. Но это изданная книга и мне действительно жалко каждый лист бу-маги, на котором напечатана эта херня.