



ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ

www.episkinion.org info@episkinion.org

Πληροφορίες για το Αρχαίο Θέατρο των Αχαρνών



Το Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών αποκαλύφθηκε στην οδό Σαλαμίνας, που ήδη μετονομάστηκε σε Αρχαίου Θεάτρου, αριθ. 21, κοντά στη διασταύρωση με την οδό Λιοσίων, στο κέντρο του σημερινού δήμου. Την ύπαρξή του μαρτυρούσαν δύο σημαντικότερες επιγραφές του β' μισού του 4ου αι. π.Χ. Μία αναθηματική η οποία αναφέρει τα έσοδα από τη μίσθωση του θεάτρου σε ιδιώτες για παραστάσεις τραγωδίας ή κωμωδίας, από τα οποία θα πληρώνονταν οι λατρευτικές ανάγκες του δήμου. Μια άλλη στήλη, όπου αναγράφονταν δύο τιμητικά ψηφίσματα προς τον ταμία του δήμου για τη χρηστή διαχείριση του ταμείου της πόλης, τον δήμαρχο Αχαρνέων και τον επιμελητή Διονυσίων.

Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα έφερε στο φως μια ολόκληρη κερκίδα, πλάτους 5 μ. (στο δυτικό της τμήμα) και 22μ. (στο ανατολικό της τμήμα) με 11 σειρές καθισμάτων. Ανασκάφθηκε επίσης μικρό τμήμα κερκίδας, βόρεια της πρώτης, που συνεχίζεται άθικτη κάτω από το θεμέλιο της νεόκτιστης καφετέριας. Επίσης αποκαλύφθηκε και πολύ μικρό τμήμα της ορχήστρας σε βάθος 2,3 περίπου μέτρων. Είναι φανερό ότι το υπόλοιπο τμήμα του κοίλου, οι πάροδοι, η ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα βρίσκονται κάτω από τα προς βορρά κτίσματα και κάτω από το δρόμο. Αναμένεται να αποκαλυφθούν όταν ολοκληρωθεί η απαλλοτρίωση των γειτονικών οικοπέδων, όπου αυτό εκτείνεται. Ο τρόπος θεμελίωσης των κερκίδων, των εδωλίων, του αποστραγγιστικού αγωγού, που χρησίμευε για τη διοχέτευση των νερών της βροχής, έχουν ανάλογη διάταξη με το θέατρο Σικυώνας και της Ηράκλειας στην Ιταλία, που χρονολογούνται στα τέλη του 4ου αρχές 3ου αιώνα.

Από την περίμετρο της ορχήστρας εντοπίστηκαν πέντε δόμοι, διαφορετικού μεγέθους ο καθένας με επιμελημένη την ορατή προς τους θεατές επιφάνεια. Στα νότια εντοπίστηκαν δύο βαθμίδες κλίμακας, διαμορφωμένες από πατημένο χώμα, και μικρούς λίθους.

Η κατοίκηση του χώρου πριν τη δημιουργία του θεάτρου, όπως συμπεραίνεται από την παρουσία προϊστορικών οστράκων και λεπίδων οψιανού στην επίχωσή του και ειδικά μεταξύ των εδράνων, φαίνεται να είναι παλαιότερη (από το 3000 περίπου π.Χ.). Μεταξύ των ευρημάτων συγκαταλέγονται 12 αρκετά διαβρωμένα χάλκινα νομίσματα, από τα οποία λίγα της εποχής φραγκοκρατίας, με τελευταίο χρονολογικά ένα νόμισμα του Γεωργίου του Α'.

Η κατασκευή του θεάτρου δε μπορεί να αναχθεί με ακρίβεια σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο, οπωσδήποτε όμως η χρονολογία των επιγραφών που αναφέρουν το θέατρο (μέσα του 4ου αι. π. Χ.) μας δίνουν ένα χρονολογικό όριο πριν από το οποίο το θέατρο ήταν ήδη σε χρήση. Μετά την ολοκλήρωση της έρευνας και τη μελέτη του ανασκαφικού υλικού αναμένεται να προσδιοριστεί με μεγαλύτερη ακρίβεια ο χρόνος κατασκευής και λειτουργίας του.

[Απόσπασμα από κείμενο της αρχαιολόγου Μαρίας Πλάτωνος στο www.episkinion.org]