

Προς:

Υπουργείο Πολιτισμού

Αξιότιμη κυρία υπουργέ,

Ονομάζομαι Λανάρα Ναταλία και είμαι μαθήτρια του 3^{ου} Γενικού Λυκείου Αχαρνών. Με αφορμή την κατάσταση του αρχαίου θεάτρου της περιοχής μας, αποφάσισα να σας στείλω αυτή την επιστολή ελπίζοντας να μπορέσετε να βοηθήσετε στην ανάδειξη, αποκατάσταση και διάσωση του σπουδαίου αυτού μνημείου του Δήμου μας.

Όπως πιθανότατα γνωρίζετε, το αρχαίο θέατρο Αχαρνών αποκαλύφθηκε τον Φεβρουάριο του 2007 από την αρχαιολόγο Μαρία Πλάτωνος. Δυστυχώς το θέατρο δεν είναι αρκετά γνωστό όχι μόνο στους Αθηναίους πολίτες, αλλά ακόμα και στους κατοίκους του Δήμου Αχαρνών. Λόγω της γεωγραφικής του τοποθέτησης, το θέατρο δεν μπορεί να αναδειχθεί με τον κατάλληλο τρόπο και ειδικά σε ένα όχι και τόσο τουριστικό μέρος όπως είναι το Μενίδι. Γι' αυτό τον λόγο θα έπρεπε εμείς οι μαθητές και μελλοντικοί φύλακες της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας, μαζί με την βοήθειά σας, να κάνουμε ότι το δυνατόν περνά από το χέρι μας για να διασώσουμε και να αναδείξουμε αυτό το αρκετά ατημέλητο μνημείο.

Με τη βοήθεια των συμμαθητών μου αλλά και της καθηγήτριάς μας, σκεφτήκαμε και προτείναμε αρκετούς τρόπους για την ανάδειξη του θεάτρου. Αρχικά, θα μπορούσαμε να τοποθετήσουμε περισσότερες ταμπέλες και αφίσσες με ενδιαφέρουσες πληροφορίες και εικόνες σχετικά με το θέατρο, να μοιραστούν διάφορα διαφημιστικά φυλλάδια και να διοργανωθούν εκδηλώσεις με δωρεάν είσοδο που να έχουν ως θέμα την αξία και την ιστορία του μνημείου. Σκοπός μας είναι οι κάτοικοι της γύρω περιοχής αλλά και εκτενέστερα να αποκτήσουν συνείδηση της αρχαίας τους κληρονομιάς. Ένας ακόμη αποτελεσματικός, εύκολος και γρήγορος τρόπος ανάδειξης του μνημείου είναι η διαφήμιση μέσα από το διαδίκτυο. Εξαιτίας της ραγδαίας ανάπτυξης της τεχνολογίας, πένον, οι περισσότεροι άνθρωποι ενημερώνονται κυρίως από το διαδίκτυο πράγμα που το καθιστά το κατάλληλο μέσο διαφήμισης.

Όσον αφορά την διαμόρφωση του αρχαίου θέτρου, έχουμε σκεφτεί κάποιες ενδιαφέρουσες ιδέες. Κάποιοι μαθητές πρότειναν να βελτιώσουμε τον χώρο γύρω από το θέατρο έτσι ώστε να μοιάζει περισσότερο με αρχαιολογικό πάρκο και να πεζοδρομηθεί η λεωφόρος θεάτρου, για να γίνει πιο ελκυστικό για τους επισκέπτες του. Άλλοι πρότειναν την κατασκευή γυάλινης εξέδρας, κάτι που, κατά τη γνώμη μου, θα μπορούσε να προσελκύσει ακόμη περισσότερους επισκέπτες, αφού με αυτό τον τρόπο θα έχουν την ικανότητα να παρατηρήσουν το θέατρο από μία άλλη οπτική γωνία.

Μετά την ανάδειξη και τη διαμόρφωση του θεάτρου ακολουθεί η συντήρησή του. Για αυτόν το σκοπό απαραίτητη είναι η πρόσληψη επαγγελματιών αρχιτεκτόνων και συντηρητών που με τη βοήθειά τους το θέατρο θα παραμείνει τουριστικό αξιοθέατο για τις επόμενες γενιές. μάλιστα, η χορήγηση υποτροφιών σε φοιτητές (αρχιτέκτονες, αρχαιολόγους, καλλιτέχνες κτλ.) που θα αναλάμβαναν μια διπλωματική σχετικά με το Αρχαίο θέατρο των Αχαρνών θα έδινε νέα ώθηση στη δημιουργική ανάδειξή του.

Για να γίνουν, όμως, όλα τα παραπάνω, όπως καταλαβαίνετε, απαραίτητη είναι η οικονομική συμβολή του κράτους αλλά και η εξάλειψη οποιασδήποτε μορφής γραφειοκρατίας. Εννοείται πως κι εμείς θα κάνουμε ότι μπορούμε για να συγκεντρώσουμε κάποιο χρηματικό ποσό που θα βοηθήσει στην βελτίωση του χώρου, όπως για παράδειγμα διάφορες εκδηλώσεις ή θεατρικές παραστάσεις, όμως η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού θα μας ήταν πραγματικά πολύ χρήσιμη.

Το Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών σημαίνει πολλά για την πολιτιστική κληρονομιά του Δήμου μας και η ανάδειξη και η διάσωση του θα ήταν σπουδαία. Όχι μόνο θα γίνει γνωστό στην περιοχή, αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Ως Έλληνες οφείλουμε να τιμούμε και να σεβόμαστε αυτά που οι πρόγονοί μας δημιούργησαν με τόσο κόπο και το πρώτο βήμα για να το καταφέρουμε αυτό είναι η διάσωση των πιο κοντινών μας μνημείων. Θα σας παρακαλούσα ,λοιπόν, να λάβετε σοβαρά υπόψιν σας την επιστολή αυτή και με οποιονδήποτε τρόπο συμβολής σας θα σας είμασταν ευγνώμων.

Με εκτίμηση,

Ναταλία Λανάρα , μαθήτρια του 3ου Λυκείου Αχαρνών,Σχολικό έτος 2016-2017