

COPY :

HERETIC zine

NORWIC  
distro zine's  
c/o Michal N.  
os. POM 261/5  
22 -304 Siennica Różana  
POLAND

HERETIC

P.O.Box 28  
51-102 Gdynia 22  
POLAND



©K'95

*Melodyjność, szybkość i dobre aranżacje to "My Journey".*

*Sześć numerów zarejestrowanych w studio i profesjonalnie wydanych na taśmie przez S.P.M. Records.*

*Cena to 30.000 zł (+10.000 zł przesyłka)*



NEOLITH  
PAGAN REC  
TENEBRIS  
APOCALYPTIC  
CHRIST AGONY  
NECROPHOBIC  
NEOLITHIC  
DAMNATION  
PSYCHOTRON

NUMER 1

HAIL!

WHAH NA KANALACH PIERWSZEGO NUMERU HERETIC '94 +  
JAK SAMI WIDZICIE NIE JEST ON REWELACYJNY, NIE MUSIE  
NAM TO NYBACZYĆ, GDYŻ MIELISMY ZARDIO MAŁO CZASU  
NA ZKOLENIE TEGO BRUDOWA. NASTĘPNE NUMERY BĘDĄ  
LEPSZE - OBIECUJĘ!  
PROSIMY WAS, CYTELNIKÓW O PRZYSYŁANIE OPINI O HERETIC +  
A ZESPÓŁY O PRZESYŁANIE STUFFU DO NASTĘPNYCH NUMERÓW +  
JEDNĄ PROSIMY ABY PISAŁI DO NAS LUDZIE UCCINI, POWAZNI,  
ŻADNYCH DZIECI I TRENDÓW + DLA WAS FUCK!  
NO TO DO ZOBACZENIA W NASTĘPNYCH NUMERACH,  
A MOŻE SPOTKAMY SIĘ DOPIERO W DICKLE!

Slut  
Bart Slut

PS: CHCIELISMY PODZIĘKOWAĆ WSZYSTKIM KTORZY PRZYCZY-  
NIKI SIĘ W KWIETNIU LUB WIĘKSZYM STOPNIU DO  
POWSTANIA TEGO ZINE'A  
POZDRAWIAMY WSZYSTKICH ZNAJOMYCH!!!

PISZCIE DO NAS NA TE ADRESY

RAFAŁ OKULSKI RYSIEK WESOŁOWSKI  
PUSZKINA 3m B PUSZKINA 1/39  
38-200 JASKO 38-200 JASKO

P O L A N D

PS: Nie piszcie do mnie (Bart Slut), gdyż mi nie zajmuje  
się HERETIC '94, dyde u nim udzielał się gościnnie.



# ABERRATION

VIEW

Grupa ta powstała w lutym 92r. Po 5  
miesiącach prób zespół nagrywa 5 ka-  
wałków naswoje demo, które jednak nie  
zostaje wydane ze względu na złą ja-  
kość nagrania. PÓTEM NASTĘPUJĄ prze-  
tasowania w składzie i po paru mie-  
siącach prób zostaje nagrany materiał  
"MASSACRE ON...". Wydała go MORBID  
NOIZZ. W maju 94 zespół podpisuje ko-  
ntrakt z L.O.R. na wydanie płyty.  
W niedługim czasie płyta powinna tra-  
fić do sklepów. UŻAJCIE NA NICH -  
"A!!! A teraz zapraszam do wywia-  
pytania odpowiada DAREK:

to pytanie: Nowe litryki są moim  
dziełem, są bardzo krwawe i cho-  
re.  
-Jak przebiega wasza współpraca  
z L.O.R.?  
-W czerwcu zawarliśmy z nimi u-  
mowę na wydanie naszej debiuta-  
nckiej płyty. W dwa miesiące pó-  
źniej firma praktycznie upadła  
i zostaliśmy na lodzie. Bez ko-  
mentarzy!!!  
-Może dla rozluźnienia opowiedz  
jakis kawał?  
-Co to jest? Czarne i puka w  
szybę? Dziecko w piekarniku.  
-Wasza muzyka jest bardzo bru-  
talna. Jaki jest Twój stosunek  
do kapel grają-  
cych inną muzy-  
kę, mam tu na  
mysli: MORDOR,  
MY DYING  
BRIDE?

-Podaj historie gru py. Nie, nie to ty-  
lko żart, ale jeśli możesz podaj  
kilka nowych faktów z życia gru-  
py?

-Odetchnąłem z ulgą, niecierpie-  
takich pytań o historie SHIP  
CIESZE SIĘ Z TEGO ZREZYG-  
NOWAŁES!!! Oto pare nowych  
faktów: mamy w zespole 2  
nowych muzyków, są to gi-  
tarzysta HUBERT oraz voc-  
JAREK który zastąpił Ra-  
fała.

-Wydaliście produkt -demo.  
Zresztą bardzo dobre. jak zo-  
stało przyjęte przez maniax?  
-Z tego co do mnie piszą i z  
recenzji w licznych zines wy-  
nika, że nasze demo podoba się  
bardzo. Dziękuję, że tak Bart  
wyrzucił się o naszym demie.

Czego można się po Was spodziewać po  
następnym materiale?

-To już nie od nas zależy, no może nie  
wszystko. Gdyby niektóre osoby były  
bardziej kompetentne, już teraz sie-  
dzielismy w studio i nagrywali pie-  
rwszą płytę. Niestety stało się inaczej  
Mimo to, już w krótkce damy o sobie zn-  
aś, a znak ten będzie krwawy!  
-Wasze teksty są troche inne niż kapel  
spod tego szyldu. Co możesz o nich po-  
wiedzieć?  
-Teksty są dziełem obu gitarzystów.  
Więc oni najlepiej odpowiedzieli



- To  
prawda  
nasza  
muza  
jest  
bruta-  
lna.  
Ma to  
przyczynę  
w tym,  
że zaw-  
sze chci-  
eliśmy być brutalni i ekstremalni.  
Kochamy ten rodzaj muzyki i na-  
częściej go słuchamy. Jeśli cho-  
dzi o grupy które wymienisz, to  
ja osobiscie tego nie słucham.  
To dla mnie zbyt monotonne. So-  
rry!!!  
-Co sądzisz o haśle "MAKE WAR NOT  
LOVE"?

- Mam to w dupie! Nie obchodzi  
mnie Black, Satanizm itp. Miec  
każdy myśli i robi to co chce.  
-Jak przedstawia się u Was sprawa  
z koncertami?

-Nie graliśmy zbyt wiele, co było spowodowane różnymi sprawami. Graliśmy z PANDEMONIUM, HAZAEL, SACRIVERSUM. Teraz gdy skład jest już optymalny weźmiemy y się za koncerty!

-Co porabiacie w życiu prywatnym? Sądze, że nie jesteście jeszcze na etapie aby muzyka mogła was utrzymać?

-Niestety, nie ma co o tym marzyć na razie, by muzyka mogła nas utrzymać. Dlatego ja pracuje a reszta uczy się, może kiedyś zmieni to się.

-Czym dla Ciebie jest miłość i czy sądzisz, że mogła by Cię opętać?

-Miłość to piękne uczucie, choć czasami prowadzi do złych rzeczy (Skąd ja to znam... -Bart) Fajnie jest to przeżyć! Niestety, mnie już trzyma aż 3 lata!

-Twoje ulubione kapele i ziny?

-Zespołów jest dużo min: CANNIBAL CORPSE, IMMOLATION, GOREFEST, NAPALM DEATH, PYREXIA, ENTOMBED, BRUTAL TRUTH, GRAVE... i setki innych! Az zinów to: HOLOCAUST, ESOTERIC, M.O.N.K., HELLRISE... i zapewne Twój (Thank -Bart).

-Twoje marzenia dotyczące zespołu jak i Ciebie?

-Marzenia są tylko marzeniami, rzadko się sprawdzają, więc nich pozostaną w moich myślach.

-Co sądzisz o wielkich księdze chrześcijan, którą zapewne jest biblia? Ja osobiscie mam do niej negatywny stosunek!

-Nie obchodzi mnie ona! Kiedyś ją czytałem, nieźle się uśmieiałem!!! W sumie, nieśła komedia!

Powinni zrobić na jej podstawie film, najlepiej gdyby zrobiła to ekipa Monthly Pythona! (Widze Dareczku, że masz do niej także uraz -Bart)

-Już będziemy konczyc. Powiedz słówko dla maniak na koniec?

-Dzięki za uwagę, piszcie i bądźcie sobą!!!

Ja Tobie Darek dziękuje za wywiad, a Was maniaków zachęcam do słuchania ABERRATION!!!  
Piszcie do darka na adres:

ABERRATION  
DARIUSZ JANIAK  
BUCZKA 2m7  
09-400 PŁOCK

A kasety można nabyć w sprzedaży wysyłkowej pod adresem:

JACEK KAMINSKI  
STRUGA 5  
99-300 KUTNO

Bart 5112

## SAMHAIN



"Wszystko ruszyło w grudniu '93, kiedy to po wielu zmianach personalnych powstaje promo zawierające 25 min. muzyki, którą określamy jako death doom metal".

Tak rozpoczynamy krótką opowieść o SAMHAIN młodej grupie z Krakowa.

"Preferujemy melodię, klimat i nastrojowość wsparte potężną siłą gitar i brutalnym wokalem"-to cytat z ich bio. Mam nadzieję, że tak jest, ale obiecać nie mogę, bo jest to kolejna kapela, która nie przysłała nam swo jej taśmy.

Kapela jest jeszcze b.młoda, ale chyba warto umożliwić jej pokazanie się jej na muzycznym rynku. Grają za zwrot kosztów a ich taśma już się ukazała.

Zainteresowania-muzyka, kobiety i alkohol. Marzenia-nagrać demo lepsze niż NEOLITHIC lub MORDOR.



Kłopoty-sala prób "nie do wytrzymania i brutalne kiótnie w zespole".  
Na koniec Krzysztof-basista SAMHAIN napisał tak:"Chciałbym, aby [nazwa] był zajebiszym zinem". My też, Krzysiu.

Skład:  
Sebastian-voc.  
Piotr-git.  
Jacek-git.  
Krzysztof-bas  
Krystian-perk.

Kontakt:  
Krzysztof  
ul. Zi. Wieku 12/46  
31-616 Kraków

## ISCA RIOTA

1. Jak tam spędziłeś czas na Sylwestrze - czy cokolwiek z niego pamiętasz? (ha, ha)

Cześć Bart!!! Tegoroczny „Sylwek” nie należał niestety do najlepszych imprez w moim życiu, aczkolwiek nie było znowu aż tak tragicznie (ale było lepiej)-właściwie pamiętam wszystko, gdyż nie żykałem zbyt dużo.. (ha, ha)

2. „Cosmic Paradox”-to Wasz oficjalny debiut. Powiedz nam o zawartości tejże kasety?

Otóż nie, „Cosmic Paradox” to nasza druga taśma, mamy jeszcze demo 92 „Głodgad” z pięcioma utworami z vocalami w j. polskim, została wydana profesjonalnie przez firmę „Asta” w marcu 93 i była (lub jeszcze jest) dostępna w sklepach muzycznych na terenie kraju. Jeśli ktoś bardzo chce mogę mu to skopiować, tylko proszę o czystą taśmę. Jeśli chodzi o zawartość „Cosmic Paradox”-jest to osiem utworów z vocalami w j. angielskim. Wydana jest profesjonalnie przez firmę Baron rec- jest dostępna we wszystkich sklepach muzycznych lub w sprzedaży wysyłkowej- zdoładźcie to wszyscy, nie pożałujecie, na wkładce znajdują się tłumaczenia tekstów na j. polski, więc nie będzie problemów z zaznajomieniem się z nimi.



3. Space Metal-trochę dziwnie to brzmi ale słyszałem leprze jak Galician Death Metal. Co wogóle oznacza Spece Metal (kosmiczny metal-to ja wiem, ale dlaczego tak nazwaliście się)?

Tak, naszą muzykę nazwaliśmy SPACE METAL, wiąże się to z naszymi zainteresowaniami science fiction i wogóle uważamy, iż nie jest to określenie jakiegoś nowego odkrywczego gatunku, space-przestrzeń, kosmos, nasza muzyka jest przestrzenna, można w niej doszukać się elementów death metalu, klasycznego trashu czy nawet heavy, więc to też naprzykład powód dlaczego między innymi tak określamy naszą muzykę.

4. Powiedz gdzie nagrywaliście debiut i w jakich warunkach to się odbywało?

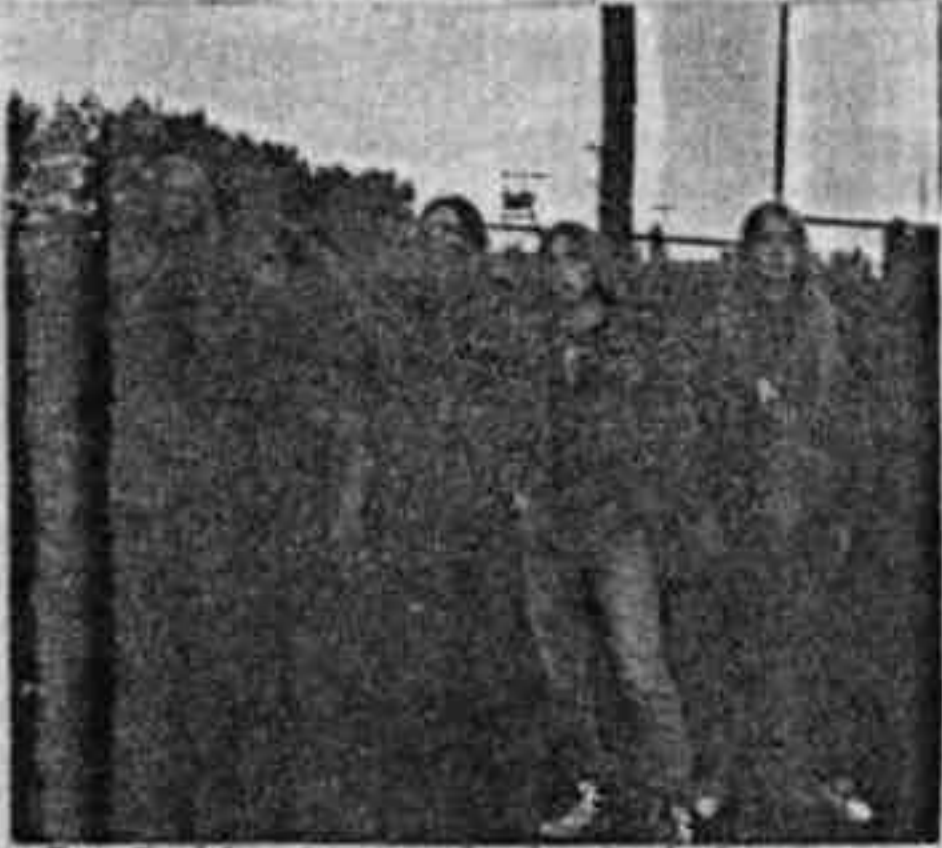
„Cosmic Paradox” był rejestrowany na przełomie maj-czerwiec 94 w lokalnym studiu „Decybel”, które dysponuje sześciociekowym magnetofonem, jednak jak na warunki w jakich pracowaliśmy oraz fakt iż to studio nie jest w pełni profesjonalne, efekt jest w pełni (no prawie) nas zadowolający, nad wszystkim pracowaliśmy praktycznie sami z pewną niewielką pomocą realizatora.

5. Dlaczego Baron rec wydała Waszą kasetę? Czyżby nie było innych propozycji?

Po prostu powierzyliśmy ten materiał firmie Baron rec i oni zgodzili się na wydanie tego, nie uważam, że to coś złego, wręcz cieszymy się z takiego obrotu sprawy, Baron rec ma szeroką dystrybucję etc. Wcześniej prowadziliśmy rozmowy z Lion rec-ex Damned Prod. (Oświęcim)-jednak to nie wypaliło.

6. Wasze inspiracje? Czyżby nie grupa Chucka?

Inspiruje nas wiele różnych rzeczy ale oczywiście jesteśmy wszyscy zafascynowani muzyką Schindinera i jego kolegów, każdego coś inspirowuje i uważam, że to nic złego, jeśli chodzi jeszcze konkretnie o muzykę to w kręgu naszych zainteresowań znajdują się jeszcze: SUFFUR, SLAYER, IRON MAIDEN, METALLICA, TESTAMENT, EXODUS, ATHEIST, CYNIC, i wiele innych....



11. Czas kończy. Zareklamuj Waszą muzykę.  
 Wielkie dzięki Bart za wspaniałą pomoc, powodzenia w pracy edytorskiej, promocyjnej, do wszystkich-kupujcie „Cosmic Paradox” bo warto bawić się dobrze przy parze „dótych” i piśmie wszyscy-tylko prosba, dołączcie znaczek zwrotny. STAY SPACE !!!!!

ISCARIOTA  
 DOMINIK DURLIK Bart 3112  
 NAFTOWA 33/7  
 41-200 SOSNOWIEC

7. Twój stosunek do ludzi chorych psychicznie ?

Napewno żal mi takich ludzi, ale coś, oni są poprostu choży (ha, ha ha) - ale tak naprawdę to nie są tematem moich drwin czy obelg - pozdrowienia dla wszystkich psychicznie chorych - wracajcie do zdrowia !!!

8. Browar to podstawa życia. W jakim Ty piwie gustujesz i kumple z kapeli ?

Tak to podstawa, uwielbiamy przede wszystkim (Książęce-Tyskie, Okocimskie, Wareckie - Wasze zdrowie!!) Only beer is real and sometimes vodka....

9. Koncerty to życie zespołu! Ile do tej pory zagraliście i który pamiętasz najlepiej?

Jak wszyscy kochamy grać na żywo - to podstawa egzystencji każdego zespołu, do tej pory zaliczyliśmy kilkanaście gigs z wieloma kapelami z rodzimej sceny underground, jesteśmy zadowoleni z wszystkich gigs, jeśli chcecie ISCARIOTE w Waszym mieście to nasze warunki to tylko zwrot kosztów podróży + nocleg dla 6-ciu osób - gwarantujemy nieszy ubaw.

10. Hobby?

Muzyka, korespondencja, browary, czyli nic szczególnego, aczkolwiek wspaniałego.



Kapela powstała w 1991 r pod nazwą HADES, muzyka w tamtym okresie jaką wykonywali był THRASH. Po roku zespół zmienia styl na DEATH METAL i nazwę na LOST SOUL. i demo zostało nagrane w styczniu 93r w DK ZACHEK .ETERNAL DARKNESS, bo tak nazywa się demo to kawał dobrego, brutalnego DEATH METALU. od tej pory zespół zagrał kilkadziesiąt koncertów w kraju. 2 demo zostało nagrane w maju 94r pod tytułem SUPERIOR IGNOTUM Obecnie materiał ten został wydany przez BARON REC.

SKŁAD JACEK TOHEK ADAM  
 Adam Sierbga  
 Zemska 18/13  
 54-438 Wrocław

# APOCALYPTIC VIEW

Teraz przeczytacie (lub nie) wywiad z Wojtkiem z grupy APOCALYPTIC (Tarnobrzeg). Biografię ich nie przybliżam gdyż Wojtek opowiedział ją.

1. Na początek - przybliż nam swoją kapelę.

O.K. APOCALYPTIC to od początku istnienia Martin-dr. i Wojtas czyli jagit. + voc. Zaczynaliśmy na przełomie 1986-87 roku. Byliśmy wówczas bardzo młodzi i prawdę mówiąc o graniu nie mieliśmy zbyt wielkiego pojęcia. Nasze ulubione band's z tamtego okresu to: IRON MAIDEN, SAXON, KISS, MOTORHEAD. Ten bardzo amatorski okres naszej działalności udokumentowany jest na taśmie retrospektywnej „1987-91”. Potem przychodzi czas na REH. TAPE 92, „Powróż”, styczeń 94 i najnowszy instrumentalny materiał z 10 października 1994 roku - „Miłośnierdzie”.

2. Jesteście po wydaniu dema „Powróż”. Jak oceniasz tą produkcję i jak przyjęli ją maniax?

„Powróż” powstał w styczniu 1994 roku. Ma już więc rok czasu i w związku z tym nabraliśmy już do niego trochę dystansu. Patrząc z perspektywy czasu chciałbym w tym materiale kilka rzeczy poprawić i udoskonalić. Mam zastrzeżenia do swoich partii wokalnych i częściowo do brzmienia gitary. Wiadomo jednak, że zazwyczaj człowiek nigdy nie jest w 100% zadowolony z tego co osiągnął. A jeśli chodzi o odzew ludzi to rozstałem nasze nagrania do różnych zines: PURGATORY, BESTIAL, HELLRAISER, WIATRY PIEKIEŁ, INFERNAL DEATH, FUCKING, IBIDEM, DEATH FORCE, CURSED, BLACK THRONE, etc... i przyznam się, że reakcje były różne. Były więc opinie bardzo różnorodne, krytyka, pochwała i recenzje wypośredkowane czyli takie, w których ludzie pisali mi - „to jest dobre, ale tanto jest kiepskie”. Prawdę mówiąc na takich opiniach najbardziej mi zależy. Chcę by każdy śmiało pisał o tym jak postrzega naszą muzykę.

Zdaję sobie sprawę, że musimy się jeszcze wiele nauczyć, dlatego też bardzo potrzebujemy konkretnych uwag dotyczących naszej muzyki. Kończąc ten temat pozwól Bart, że podam jeszcze adres pod którym można nabyć demo „Powróż”. MANUFATURA MUZYCZNA „RAVEN”, ul. Palisadowa 4) 4 58-316 Wałbrzych 14.

3. Co myślisz o sytuacji, która panuje teraz w byłej Jugosławii?



To fatalna sprawa. Wojna i wszystko co jest z nią związane to same negatywne następstwa dla ludzi. Śmierć niewinnych, głód, zniszczone miasta, niepewność jutra... Zresztą my Polacy doskonale wiemy na czym to wszystko polegało-byliśmy narodem, który ponosił jedno z największych strat w czasie II wojny światowej. Wracając do Jugosławii to najgorsze w tym wszystkim to, że duże mocarstwa nie robią praktycznie nic aby sytuacja uległa poprawie i aby doszło do podpisania rozejmu. Naprawdę nie wiem co o tym sądzić.

4. W wieku zakłamania i nienawiści uważasz, że miłość i przyjaźń mają jeszcze szanse przetrwania?

Tak. Myślę, że miłość i przyjaźń, to wartości, które będą zawsze żyły wśród ludzi i są nieprzemijalne (obyś miał rację-Bart), tak samo zresztą jak nienawiść i zawiść. Uważam, że życie bez miłości i przyjaźni traci sens. Mówią tak mimo, iż nie mam stałej partnerki. Mam jednak dobrych i wiernych przyjaciół. To wspinałem się razem z nimi wódkę, słuchać Heavy Metalu, rozmawiać o wspólnych sprawach i pomagać sobie w trudnych chwilach! Wierzę w przyjaźń! Pozdrawiam „Sen Wariata”, i „Czarne Wdowy”!

5. Wasze teksty o czym traktują i kto je pisze?

Nasze teksty to proste przemyślenia przebrane na papier. Większość z nich jest pisana przez mnie, Martin zaś napisał 50% liryków na rok '92. Teksty traktują o sprawach przyziemnych. Osamotnienie człowieka, jego wewnętrzne słabości, miłość, groźba AIDS, skłonność do samounicestwienia to tematy, które często poruszamy.

6. Co myślisz o najnowszej produkcji „MERCYPUL FATE”-„Time”?

„MERCYPUL FATE” to genialny zespół! A King Diamond to wg. mnie fenomenalny wokalista. Naprawdę ma on za jebiste możliwości wokalne! Myślę, że „Time” wypada jednak blado przy tym czym „MERCYPUL FATE” uraczył nas w 1983 roku- czyli „MELISSA” w 1984r „Don't Break The Oath”. Zdecydowanie wolę wracać do tych starszych pozycji zespołu. Mimo to „Time” to płyta, którą zapodają sobie co jakiś czas. Moje ulubione kawałki z tego longa to: „MIRROR”, „THE AFTERLIFE”, „LADY IN BLACK”, „MARCAPUL FATE”, to wielki zespół i bardzo go szanuję.

7. Jak tam u Was z koncertami?

Jest słabo. Do tej pory zagraliśmy zaledwie kilka małych gigów dla 10-20 osób. Mimo to ja wcale nie tęsknię za koncertami, gdzie przychodzi sporo osób i gdzie często ludzi nie obchodzi to co dzieje się na scenie. Wiesz, chodzi mi o zapamiętanych cwaników, ludzi, którzy kroją się z kasy. Nigdy nie będę grał dla takich bękartów! Dla mnie jest ważne aby człowiek, który nas słucha, znał twórczość zespołu „Venom” i zespołu „The Beatles”, czy „U2”. Był to człowiek, który kocha muzykę, a nie tylko jeden pieprzony gatunek muzyczny. W związku z tym bardziej zależy mi na tych 10 czy 20 osobach niż na 100 czy 200, które nie potrafią pojąć tego co powiedziałem wyżej.



8. Co myślisz o takich kapelach jak: MAYHEM, DARK THRONE, BURZUM, Czy nie uważasz, że w okolicy nich jest zbyt dużo szumu i oni na tym zbijają kasę?

Jeśli chodzi o DARK THRONE i BURZUM to identyfikuję się z Twoim poglądem i myślę, że masz rację. Ale jeśli chodzi o MAYHEM to powiem krótko-potęga! DEAD i EURO żyli zawsze dla starego dobrego Black Metalu. Był to autentyczny, prawdziwy Black Metalowy band. Natomiast grupy BURZUM i DARK THRONE nie interesują mnie. W nr. 5 „De-



ath Metal”, zine z 1990 roku DARK THRONE na zdjęciu do grzecznie ubrani w jasne sweterki chłopcy, którzy chcą grać wiele koncertów. Jak wszyscy dobrze wiemy, po nagraniu „Soul-side Journey”, grupa nagle zmieniła image i postanowiła, że zacznie grać Unholy Black Metal. Podobnie sprawa ma się jeśli chodzi o Grishnackha. Był to członek Death Metalowego OLD FUNERAL, który z dnia na dzień przeistoczył się w Black Metalowy BURZUM. Poza tym ktoś kto zabija EURO a tym samym jedną z większych grup Black Metal jest dla mnie nie wart. Sorry, ale na temat DARK THRONE i BURZUM nie chcę się już wypowiadać.

9. Co byś zrobił gdybyś spotkał na swojej drodze człowieka usiłującego się powiesić?

Bardzo dobre pytanie! Zarazem bardzo trudne... Ktoś kto chce popełnić samobójstwo jest człowiekiem, który jest w pełni do tego przygotowany i ma ku temu poważne powody. Obawiam się więc, że moje argumenty aby tego nie czynił nie bardzo by go przekonały. Naprawdę bardzo bym się starał, ale nie wiem czy nie okazałbym się zbyt słaby. Może nie powinienem tego mówić ale 1,5 roku temu straciłem bliską mi osobę. Człowiek ten popełnił samobójstwo przez powieszenie... Mój szok był ogromny. Lzy same napływały do oczu. To było jedno z ważniejszych i najtragiczniejszych wydarzeń w moim dotychczasowym życiu. Z tą też tytuł naszej taśmy ze stycznia 94r. „Powróż”.

10. Zapewne pracujecie już nad nowym materiałem. Jaki on będzie?

W październiku 1994 roku nagraliśmy w czasie próby trzecie demo pt. „Miłosierdzie”. Są to cztery kawałki instrumentalne, które jak myślę są w klimatach Heavy Hard Metalu. Nowością jest to, że na tej taśmie nie ma wokalizy. Przez to mogłem bardziej skupić się na gitarze. Nie ukrywam, że jakoś taśma jest nienajlepsza- jak wspominałem została ona nagrana na próbę. „Miłosierdzie”, to taśma inspirowana twórczością: MOTORHEAD, VENOM, THE BEATLES, SONIC YOUTH, U2, MERCYPUL FATE, NEMESIS, RAINBOW, IRON MAIDEN, FAITH NO MORE, i wielu innych różnorodnych wykonawców. Jeśli ktoś chce usłyszeć ten stuff niech podeśle tylko czystą taśmę + kasę na zwrot. Piszcie śmiało!

11. Czy miałeś chwile, w których chciałeś opuścić ten padoł jakim zapewne jest ziemia?

Przepraszam, że będzie to krótka odpowiedź, ale ten temat jest zbyt intymny i osobisty abym mógł się publicznie wypowiadać w tej kwestii. Powiem tylko tyle, że miewam takie stany, w których czasami odczuwam się żyć. Są chwile kiedy przeżywam załamania psychiczne i wtedy myślę o różnych, dziwnych sprawach.

12. O.K. to tyle. Thanx za view. Coś dla fanów?

To ja Tobie ogromnie dziękuję Bart! Szczere dzięki za przemyślane pytania i ogromną pomoc! Możesz zawsze na nas liczyć ( thanx. Również możesz zawsze na mnie liczyć. - Bart). Wy kochani jeśli tylko chcecie pisać do mnie. Odpowiadam na każdy list z namydlonym znaczkiem. Wiem, że żyjemy w trudnych czasach dlatego zdzieranie z Was nowego znaczka + koperty na odpowiedź pozostawiam szmatławym gwiazdorom. Wszyscy jesteście równi! Pozdrawiam Was bardzo serdecznie!

APOCALYPTIC  
Wojciech Lis  
ul. Sikorskiego 9m37  
39-400 TARNOBREZEG  
POLAND

Bart Sliż



# VEGA

Teraz będziecie mogli przeczytać wywiad z kolejną grupą spod znaku THRASH. Egzystencje swoją zaczęli w 1989 roku, od tego czasu przewinęło się kupe muzyków, szkoda wymieniać. Zagraли kilka interesujących koncertów z: VADER, GEISHA GONER, IMPERATOR, GHOST, PASCAL... Do tej pory nagrali 3 kasety demo, a niedługo już kolejna. Reszty dowiecie się z wywiadu.

1. Wiem, że mieliście poważne kłopoty z ustabilizowaniem składu. Jak ta sprawa przedstawia się na dzień dzisiejszy?

W zasadzie od trzech lat działamy w tym samym składzie i wszystko jest w najlepszym porządku.

2. Jak na pięć lat działalności, to nie obfitujecie w nowe materiały. Czym to jest spowodowane? Na pewno w pewnym stopniu z ciągłymi zmianami składu.

Prawdę mówiąc to powinieneś li - czyć tylko te trzy lata w obecnym składzie. Zespół przeszedł totalną metamorfozę i niedługo będzie można usłyszeć efekty owych zmian.

3. Jak przedstawia się sprawa koncertów? Na którym koncercie publiczność Was najmilej przyjęła?

Oczywiście nie jest tak, jak byśmy chcieli, ale ogólnie nie jest źle. Miło wspominały koncert w Bełchatowie, który się odbył 28 maja 94r.

4. Zrealizowaliście teledysk dla programu LUZ. Jak ta przygoda zmieniła Waszą egzystencje? Czy wogóle coś takiego nastąpiło?

Na pewno nasza muzyka dotarła do szerszych mas odbiorców. Poza tym wywarło to pewien wpływ na prestiż zespołu, ułatwiło pewne sprawy i spowodowało lawinę listów!

5. Wasze teksty? Problemy z nimi związane. Powiedz kilka zdań na ten temat!

Mam do Ciebie prośbę - spotkaj się kiedyś z naszym vocalistą i porozmawiajcie sobie na ten temat, o.k?

6. Ulubione piwko?

7 UP!

7. Pisałeś mi, że tworzycie utwory na nową kasetę (a może CD). Jakie one są w porównaniu ze starymi?

Niedługo będzie okazja, żeby się przekonać. Tak myślę, że na przełomie października i listopada wejdziemy do studia, żeby zarejestrować dwanaście numerów, które ukazą się prawdopodobnie na kasetach i CD-S. Wszystkich zachęcam do kupna! Naprawdę warto!



8. Wasi faworyci i inspiratorzy?

W zasadzie wszyscy słuchamy różnych rzeczy, więc wymienię wszystko na raz: METALLICA, PANTERA, SEPULTURA, IRON MAIDEN, RICHARD, ANNIHILATOR, J. SATRIANI, PARADISE LOST itp. Staramy się na nikim nie wzorować.

← dok.

BIO

DAMNABLE - bo o nich mowa zaczęli swą działalność w maju 92 r. Cały ten chłopcy grają covery różnych kapel oraz próbują zrobić własne numery. Intensywne próby doprowadzają do tego, że w maju 93r zostają zarejestrowane 4 utwory w MGOK. Potem chłopcy usilnie tworzą nowe, lepsze numery, rezultatem tego jest zarejestrowanie materiału OBSESSION PAIN we wrześniu 94r. Muzyka ich brutal death metal z widocznym wpływem CANNIBAL CORPSE czy SUFFOCATION. Grupa mile widzi propozycje koncertów. Więc Piszcicie

ANDY  
ARMII KRAJOWEJ 20  
25-400 PRZYSUCHA



SKŁAD  
MELON, BENEK, CLANS, ANDY, ROLLY

9. Na jakim sprzęcie pogrywacie i o jakim marzycie?

Ja gram na gitarze HARTFIELD TALON II, Wiesiek - sam sobie wystrugał wiolsko, Jasiak - ma bas CLIMAX A, Krzychu mikrofon ELECTRO-VOICE A, Miras - gary Szpaderskiego. Nagłośnienie różne kombinacje. Szkoda czasu na słuchanie naszych marzeń i zbyt długo by to trwało.

10. Co możesz powiedzieć o nasilającym się bezrobociu w naszym kraju?

Cienka sprawa! W tym roku sam muszę znaleźć jakąś robotę.

11. Kiedy zacząłeś grać na gitarze?

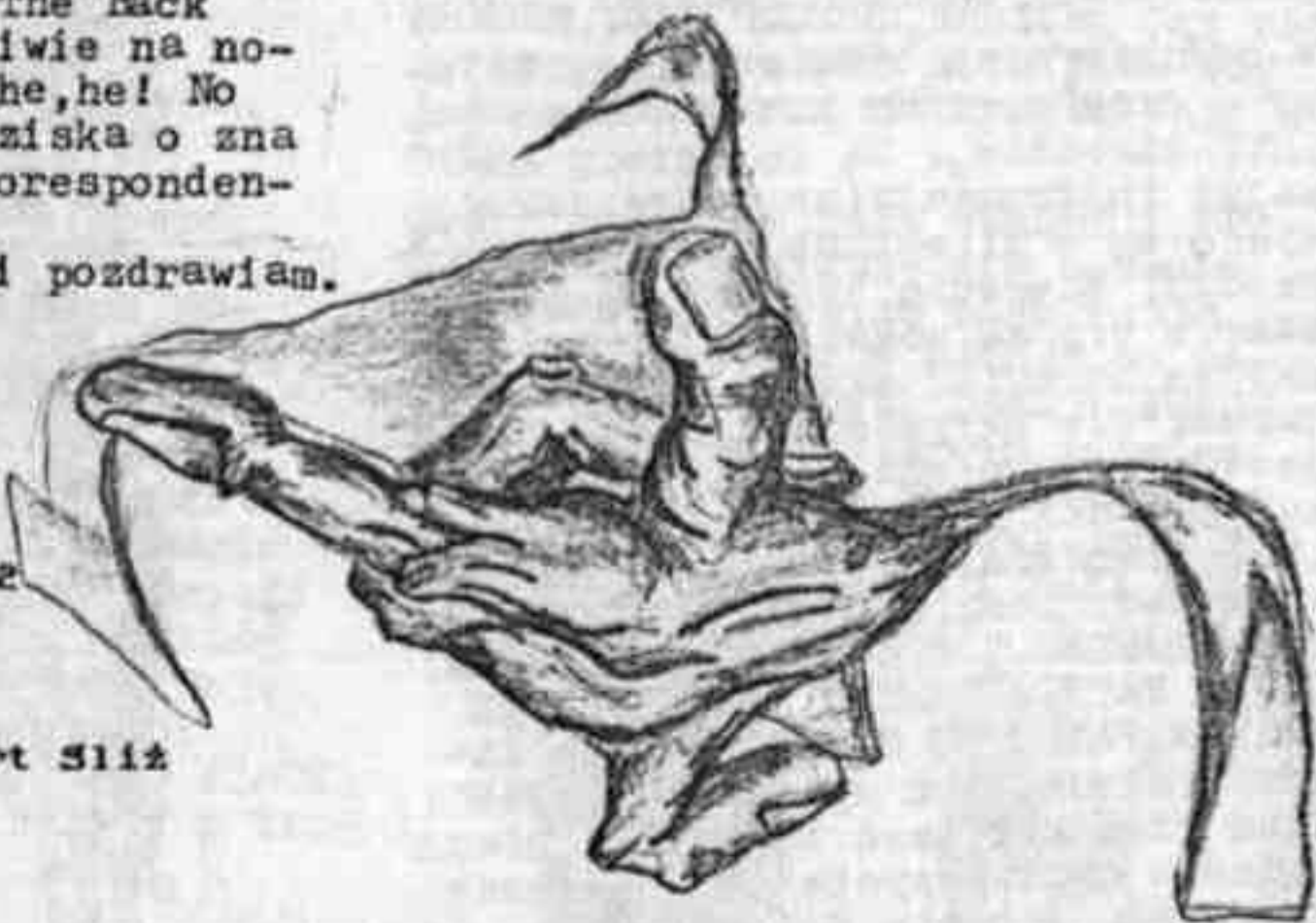
Jakieś 6,5 roku temu.

12. Powiedz jakiś dowcip!

Dwóch profesorów medycyny, zobaczywszy, dość dziwnie skrzywionego człowieka, rozpoczęło polemikę na temat przyczyny jego choroby:  
- moim zdaniem to paraliż  
- a co pan za bzdury opowiada, to prze-cież Heinego Medina, to jasne!  
- wie pan co panie kolego, upewnijmy się w swoich diagnozach, pytając chorego  
- przepraszamy pana bardzo, jesteśmy lekarzami i wsólnie zastanawiamy się na jaką chorobę pan cierpi  
- panowie! jaką chorobę?! to wszyst-ko przez te plamy!  
- jakie plamy?  
- a, bo próbowałem pierdnąć a się sesrałem!

13. Coś dla thrash maniax?

Pozdrawiam wszystkich thrashers i nie tylko! Już niedługo każdy z Was będzie miał okazję poznać nasze nowe oblicze. Znikną wreszcie skojarzenia z „Through The Back Door”. Czekaćcie cierpliwie na nowy materiał, bo warto! he, he! No i nie zapominajcie ludziska o znaczkach zwrótnym przy korespondencji! Cześć!  
Dzięki Bart za wywiad i pozdrawiam.



TESTOR  
ROBERT PRUSKI  
VEGA ZIELONKI 3/2  
05-082 BABICE

Bart 3112



Teraz przeczytacie wywiad z jedną z lepszych polskich kapel-NEOLITHIC. Sądzę, że biografie ich już znacie, więc przejdźmy od razu do wywiadu. Na pytania odpowiada MICHAŁ.

-Jak wspominasz czasy kiedy powstałiście

-Tak ze swojego osobistego punktu, było nieźle, czasem z małym stresem, dążenie do czegoś mniej-więcej określonego. Zaczynałem grać trochę chaotycznie, wraz z przycięciem do zespołu Piotra-Kajka po raz pierwszy wziąłem do ręki gitarę basową. Zupełnie nie wiedziałem co z tym zrobić (...inna sprawa, że obecnie nie wiele zmadrałem..ha,ha..). Z czasem wszystko się kryształizuje i zdajesz sobie sprawę, że trzeba poważnie do tego się zabrać.

Na początku bardziej chodziło nam po głowie, że jeżeli jesteśmy już kapelą to trzeba zmontować jakiś sesowny, groźny materiał i tego typu rzeczy jak to wyszło można posłuchać na "Terpsychora". Ogólnie było fajnie, byliśmy trochę nadzy ale za to spontaniczni ...

Poza tym tu gdzie ciągle gramy tzw. u mnie w domu, na peryferiach niekiedy pogoda przeszkadzała w stworzeniu przytulnej atmosfery bądź deszczowo, chłodno itp. Jednak jakoś wyszło i się cieszą.

- Podobno przyjęliście nowego muzyka? Jeśli możesz przedstaw go nam bliżej.

- Tak. Jest to klawiszowiec Michał II. Dość poważnie podreperował klimat w kapeli, potrzebowaliśmy takiego człowieka. Mimo młodego wieku, ma 15 lat, doskonale radzi sobie z instrumentem, jak i ze zgraniem z resztą zespołu.

- "The Personal..." nagraliście sporo czasu temu. Jak wyglądają nowe utwory, czy bardzo odbiegają od poprzednich?

- Zgadza się, ta taśma ma już przeszło półtora roku, mieliśmy sporo chwil do zastanowienia się nad nowym materiałem. Hmm... Trudno określić to jako całość

w przeciwieństwie do demo nie chcieliśmy uzyskać takiego efektu, wręcz przeciwnie. Staraliśmy się podejść bardzo indywidualnie do każdego numeru. Mam nadzieję, że zabrzmiało to dość różnorodnie, zobaczymy co z tego wyjdzie: tekstowo i muzycznie itp. Nie będzie to przypominało starego materiału. Zupełnie nowy neolithic

- Skoro już jesteśmy przy tym materiale. Kiedy i co możemy się po Was spodziewać?

- Nie wiem, po prostu wszystko zależy od wydawcy, którego usilnie szukamy, nowy materiał ma przeszkodzić godzinie czasu, ze względu na ograniczone finanse



Jest dużo prawdopodobne, że wydany dwie krótkie pozycje w małym odstępie czasu, jest też pare propozycji z zachodu, narazie jednak o tym cicho, mieliśmy z tym trochę niewypałów, nie chce zapeszać!

-Jak wam fani przyjęli "The Personal.."

-Wydaje mi się, że wypadliśmy przyzwoicie. Nie sprzedała się co prawda oszałamiająca liczba egzemplarzy czy coś w tym stylu. Jednak na ogół ludziom się to podoba, nie jest źle.

-Co u Was z koncertami? Który gig najmiej wspominasz?

-Nie było tego, te najważniejsze to Jarocin i Straszyno. Ostatnio miły gig w Kołobrzegu.

-Podaj 3kapele które według Ciebie zasługują na uznanie?

-Z ogromu dobrych kapel trudno wybrać te które zrobiły na mnie największe wrażenie. Pewnie to THE DOORS, PRIMUS, DEAD CAN DANCE.

-O czym mówicie w swoich tekstach?

-Teksty na demo pisał KINCH-nasz kumpel. Obecnie zajmujemy się tym sami, o czym są: Pokrótce: sens życia, obnażanie pewnych brzydkich zachowań człowieka, trochę kontrowersyjne wpływy i odpływy. Sprawy które nas otaczają wyrażone czasem prosto czy wręcz prymitywnie dla podkreślenia tematu, schłodnie mniej schłodnie.

-Jak wyobrażasz sobie DEATH METAL za 20 lat?

-Szczerze mówiąc to wogóle nie siedzę w tym, nie wiem nic konkretnego o nowościach a co dopiero o czasach tak odległych jak 20 lat do przodu. Jeśli metal będzie komercjalizował się w takim tempie co teraz, ciągle będą ludzie zdolni to rozwinąć tak jak każdy inny rodzaj muzyki.

- Co myślisz o aborcji?

-Ludzie są mało odpowiedzialni, próbujemy dostosować wszystko do swoich potrzeb. Życie jest najważniejsze wszystkie usprawiedliwienia są błędne. Oprócz rzeczy ekstremalnych!

-Ok. To wszystko. Dzięki za chęć odpowiedzi na moje pytania. Końcowe słówko dla fanów?

-Dzięki Tobie Bart Za wywiad! Pozdrawiam wszystkich! Piszcie donas i wrzucajcie znaczek na odpowiedz. Trzymajcie się!

Zesłaczcie tylko adres do Michała:

NEOLITHIC  
MICHAŁ SARNOWSKI  
STUDZIENIEC 49  
06-510 MŁAWA

Bart 5112



Grupa powstała 17 września o godz. 17.00 (ha, ha) pod nazwą GOLGOTHA. Dowiedziawszy się o istnieniu kapeli o tej samej nazwie, chrzczą się jako VIOLENT DEATH. Grupa zagrała jak dotąd kilka koncertów min: DEAD INFECTION, P.O.C., TOXIC, VEHEMENT, GOLGOTHA. Ostatnio ukazało się demo VIOLENT DEATH zatytułowane "Hall Of The Skull" które zawiera 6 utworów utrzymanych w stylu DEATH METAL.

SKŁAD  
KRASHAN NORMAN SZCZYPA SUPPER



Krzysztof "Krashan" Okrasa  
os. Korfańskiego 15 E / 9  
44-240 ZORY



VIEW



CHRIST AGONY to jedna z bardziej oryginalnych kapel w naszym państwie. Cóż o nich mogę napisać, na samą myśl o ich muzyce długopis rwie się do czarnego obrzędu. Zapraszam teraz do pogawetki którą przeprowadziłem z liderem tej grupy  
-CEZAREM

-Hail Cezar !Jak wspominasz czasy kiedy zaczęliście grać i jak wspominasz materiał z SACRONOCTURN ?  
-Hail Bart !Tworzenie materiału na SACRONOCTURN jak i samo nagranie tej taśmy wspominam bardzo miło...Był to chyba najlepszy okres w historii CHRIST AGONY.Nigdy nie zapomne tych chwil.  
-Jeszcze jedno pytanie dotyczące materiału SACRONOCTURN. Dlaczego nikt do tej pory go nie wydał i czy kiedykolwiek to nastąpi ?  
-Materiał ten praktycznie nagraliśmy dla siebie samych... Porozysyialiśmy ponad 200 kopi w 1990 r i to wszystko. Do tej pory przychodzą zamówienia natą. taśmami. Jeżeli ktoś przyśle kasety+kasę na odsyłkę,zamówienie zostanie zrealizowane.Myslimy o wydaniu SACRONOCTURN na CD w splicie z EPITAPH OF CHRIST.  
- Może powróćmy do bliższej przeszłości Wasz debiut UNHOLY UNION ukazał się pod szyldem nieistniejącej już CARNAGE REC Dlaczego właśnie ona, jak Wam się z nią współpracowało ? W podziemiu wiele krąży plotek o Mariuszu K który to ponoć jest największym hujem w podziemiu(!?!)  
-Muszę Cię zdziwić CARNAGE REC istnieje faktycznie bez Mariusza. Nowym szefem jest Artur .Gdyby był szefem CARNAGE ponad 2 lata temu to losy CHRIST AGONY inaczej by się potoczyły zagranicą.Materiał z Unholyunion nie jest praktycznie znany na zachodzie. Nie miał on należytej promocji.Nie mam nic do Mariusza bo dużo dla nas zrobił,ale z jego pozycją wtedy mógł zrobić o wiele więcej,dlatego też dużo rzeczy zaprzepaścił...nie tylko dla CHRIST AGONY.



-UNHOLY UNION-to płyta na której znalazło się prawie 60 minut muzyki a utworów jest tylko 4.Czy nie sądzisz, że są one trochę monotonne ?  
-Nie tworzę muzyki aby potem osądzać ją ,że jest długa czy monotonna.Od tego są krytycy i ludzie którzy słuchają. Faktycznie materiał jest długi ,ale nie monotony. Tworzyłem UNHOLY UNION jako muzykę transową. Nie dla jednego przesłuchania ,lecz dla większego zapoznania się z zawartością tej taśmy.Chciałem ,aby przyciągała do siebie ludzi,którzy weszli w ten klimat zawarty na niej.  
-Może być przybliżył Wasze teksty ? Wiem, że są one antychrześcijańskie,ale chodzi mi o to jak ty na to wszystko patrzysz ? Na tą pierdoloną dominację religii chrześcijańskiej nad światem.  
-Jestem autorem liryk i z obiektywnego punktu widzenia trudno jest mi je oceniać.To co jest w nich zawarte jest we mnie,w mej duszy,umyśle.Łączę się z nimi w jakimś magicznym punkcie. Zawsze będą nastawione ANTY chrześcijańsko ,będę bluźnił i pogardzał tym co wierzą flegmatyczne istoty. Nie wierzę w żadnego boga sam jestem bogiem dla samego siebie.Nikt nie narzucił mi wiary w tą pustkę i nicłość,która otacza wszystkich tych głupców.

-Wasz nowy album to DAEMO ONSETH ACT 2.Kiedy on się ukaze i co będzie zawierał ?  
-Materiał z DAEMOONSETH ACT 2 ukazał się na taśmach CARNAGE REC. Jest ona do zdobycia drogą wysyłkową na adres wytwórni Taka a nie inna decyzja była wysunięta,po to aby umożliwić podpisanie kontraktu zagranicznego... Obecnie kontrakt został podpisany.Taśmy być może niedługo trafią do sklepu Ową wytwórnią jest francuska ADIPOCERE REC. CD z tym materiałem należy się spodziewać pod koniec lutego.DAEMOONSETH jest kontynuacją dzieła zaczętego przez UNHOLY UNION ,zarazem innym spojrzeniem na wrzechmocną siłę mroku i nocy którą jestem otoczony.



-Wiem, że bardzo podoba Wam się MERCYFUL FATE,ale jakie inne zespoły miały na Was wpływ ?  
-Muzyka MERCYFUL FATE zauroczyła mnie tak bardzo iż, zapragnąłem sam założyć zespół.Siła,która tkwi w tych nagraniach pochłonięła mnie.Innymi muzycznymi podporami które pchnęły mnie w wir muzyki były BATHORY,CELTIC FROST, VENOM.Obecnie idee ówczesne propagowane są w innej formie która także mi odpowiada:IMPALED NAZARENE,ENSLAVED, HADES, DEICIDE,RECROMANTIA,ROTTING CHRIST,DARK THRONE,MARDUK, IMMORTAL,VITAL REMAINS...  
-Co sądzisz o tej dziecinadzie która panuje w Norwegii? Czy nie sądzisz, że te zespoły traktują to jako chwyt reklamowy ?  
-To jest nie tylko dziecinada,ale pod każdym względem żenada.To co oni wyprawiają napawa mnie śmiechem. Totalna głupota !Moim zdaniem nie tędy droga,źródłem prawdziwej wiary jest dusza człowieka,a nie świątynia.

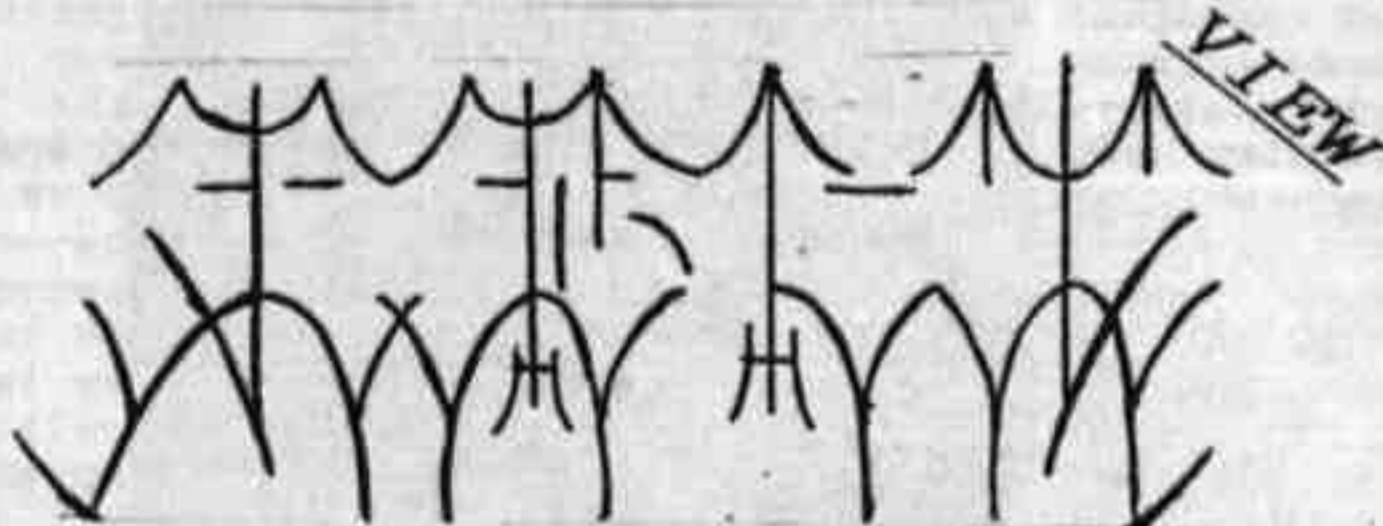




- Wasz skład jest 3-osobowy, czy macie kiedykolwiek zamiar przyjąć do zespołu 2-ego gitarzystę?
- Raczej nie, choć do nagrania nowego materiału zaprosiłem jednego człowieka, aby nagrał partie jednej gitary, abym mógł bardziej rozbudować niektóre z utworów.
- W Waszych utworach używacie gitary klasycznej, czy pojawiają się też inne instrumenty klasyczne w kolejnych materiałach?
- Będziecie musieli poczekać na nowy materiał, żeby się o tym przekonać. Tak jak wcześniej wspominałem każdy nowy materiał CHRIST AGONY jest swego rodzaju niespodzianką.
- Masz polski UNDERGROUND w Twoich oczach?
- Jest dosyć dużo dobrych kapel, które poważnie traktują swoją muzykę i sprawy promocji. Pomijam VADER, PANDEMONIUM bo oni osiągnęli już pewien poziom, ale dużo do powiedzenia mają: TARANIS, MASTIPHAL, BEHENOTH, MIRACLE, NEOLITHIC.
- TOP TEN?
- Na pierwszym miejscu stawiam SPECJAL 5.5% z Braniewa (ha, ha)
- Ja już zadałem Ci kilka pytań. Teraz Ty siebie o coś zapytaj i odpowiedź?
- Kiedy pytanie stanie się odpowiedzią?
- Gdy taneczny rytuał zostanie odwrócony... wtedy i bogowie zapłaczą.
- Jakieś bluznierstwo na koniec?
- Wielkie dzięki Bart za wywiad! Pozdrawiamy wszystkich odmieńców! Wszystkich maniak! Zostańcie sobą! Mam nadzieję, że niedługo spotkamy się w odwróconym tanecznym rytuale! AVE!

CHRIST AGONY  
CEZAR  
PUŁASKIEGO 3m25  
14-300 HORAG

Bart Sliż



A teraz będziecie mogli przeczytać wywiad z bardzo młodą BLACK METAL-ową kapelą AGALIREPT. Historię ich nie przybliżyłem, gdyż jej prawie nie ma. Od razu zapraszam do wywiadu przeprowadzony przez Ryska, rozmówcą jego jest GOTAH.

-Jak zwykle na początek nudne ale ważne pytanie o historię AGALIREPT?

-Powstałiśmy w najbardziej ponurej porze roku, gdy pogańskie wiatry przywiały zioło z krainy ciemności. (Coż za wszystko mówiąca odpowiedź-Bart)

-Wasza kasetka zadedykowana jest pamięci MAYHEM, czy są oni dla Was główną inspiracją?

-Między innymi podziwiamy ich twórczość i wytrwałość w dążeniu do celu, uwielbiamy postacie DEADA & EURONYMOUSA za ich oddanie dla BLACK METALU.

- Po ile liczy każdy z członków Waszej hordy lat?
- Nasze obecne istnienia liczą po: GOTAH 19 lat, ABADOTH 20 lat. Jednak nasz prawdziwy wiek jest nie dokończony przez zwykłych śmiertelników.
- Jakiej jesteście religii i co ona dla Was znaczy w życiu codziennym?
- Jest to wyłącznie nasza prywatna sprawa a po za tym kogo to obchodzi?!
- To pytanie kieruje do ABADOTHA który pisze teksty, o czym one opowiadają?
- Moje teksty są odzwierciedleniem zła, pokazują głupotę ludzi wierzących w boga.
- Wasz skład powiększył się o basistę. Czy przy nagrywaniu demo zajmował funkcję basisty?
- Nie uczestniczył przy nagrywaniu demo. Basem zajął się GOTAH.
- A co do ANDREA to jego miejsce w hordzie nie jest jeszcze pewne.
- Jak będzie wyglądać Wasza najnowsza produkcja? Czy będzie to nadal BLACK?
- Zdecydowanie BLACK! Będzie bardziej klimatyczna i szybsza!!! i demo było nagrywane w pośpiechu i nie wyszło tak jak chcieliśmy, ale jest to TRUE BRUTAL BLACK METAL.
- Czy jesteście kapelą ideologiczną?
- Oczywiście jesteśmy kapelą ideologiczną!
- Plany na przyszłość?
- Rajwiększym planem jest uniknięcie przez ABADOTHA armii i nagrać drugie demo.
- Coś dla maniaków BLACK METALU?
- Niech pogańskie wiatry ciemności będą z Wami, a zimowy chłód w przyprawach burz wzniesie Waszą dumę i wielkość ponad oziębłą ziemię!

AGALIREPT  
GOTAH  
NOWAJEJSKIEGO 47/3  
82-200 HALBORK

Rysiek



w hordzie nie jest jeszcze



**TRONOR**

PL. Dobra 72/118  
81-107 GOSZCZÓW  
POLAND

FIVE HYMNS OF EXTREME BLACKMETAL

VIEW



Teraz przeczytacie wywiad z DEAD INFECTION! Na pytania odpowiada Sławek.

- Jakie otrzymujesz recenzje Waszej muzyki?

- Otrzymujemy sporo pochlebnych opinii, chyba ludzie lubią to co robimy.

- Co porabiacie w prywatnym życiu?

- W prywatnym życiu zajmujemy się pracą lub nauką. Granie w kapeli nie pozwala nam się utrzymać. Traktujemy muzykę jako hobby

- Na początek przypomnij skład kapeli

- Od maja 94 gramy składzie:

- JARO- voc
- MAZY- g
- TOCHA- g
- CYJAN - dr



- Ostatnim waszym produktem jest "SURGICAL...". Czy jesteście z tego materiału zadowoleni i czy coś byś w nim zmienić?

- Od wydania "SURGICAL..." minęło już sporo czasu. Myślę, że to dobry materiał i odzwierciedla on nasz kierunek. Oczywiście zmieniłbym w tym kilka szczegółów ale niech już zostanie tak jak jest.

- Wasze teksty są bardzo chore, co chcecie przekazać światu przez nie?

- Nic nie chcemy przekazać przez nasze teksty (to po co je piszecie-Bart) Poważne sągłębianie się w ich sens jest nie na miejscu



TE ICH DRESY DOBIE? +

- Jak przebiega współpraca z MORBID R

- Dbają o promocję fonograficzną na zachodzie oczym świadczy masa listów jakie otrzymuje. Nasza współpraca jest w zupełności uczciwa. Gdyby tylko zadbał o koncerty, to wszystko było by w najlepszym porządku.

- Coś dla maniak?

- Pozdrawiamy wszystkich!

DEAD INFECTION  
SŁAWEK CYWONIUK  
PAŁACOWA 4)42  
15-064 BIAŁYSTOK

Bart 311z

VIEW



1. Jakim dorobkiem muzycznym może pochwalić się OVERLORD?

Hellooo! Witam w imieniu własnym i całego OVERLORD! Niewielkim ha! ha! ha! (no i co w tym śmiesznego-Bart). Do tej pory nagraliśmy jedną taśmę demo pt. "...is everywhere" oraz zagraliśmy 8 koncertów w Jaśle i jego okolicach w towarzystwie lokalnych kapel takich jak: CORPSE, CARCRASH, SACRUM, BLOOD RITUAL, ASPHYXIATION, WINTERSHADOW... Jeśli wszystko pójdzie dobrze to w najbliższą sobotę (18 marca) zagramy nasz 9 gig lecz tym razem poza granicami Galicji.

2. Czy Wasze następne demo będzie czymś odbiegało od "...is everywhere"?

Wydaje mi się, że nie i powiedziałbym raczej, że wg mnie będzie ono kontynuacją (no to mnie rozczarowałś-Bart) i na pewno rozwinięciem tego co zostało zapoczątkowane na "...is everywhere". Będziemy też chcieli aby nowy materiał był lepiej nagrany choć wszystko wskazuje na to iż zarejestrujemy go podobnie jak pierwszą taśmę w Jasielskim MDK-u. Jeżeli zaś efekt nie będzie zadowalający, będziemy zmuszeni rozejść się za prawdziwym studiem.



3. Z tego co wiem, poszukujecie 2 gitarzysty i vocalisty. Czy przy nagrywaniu drugiego dema macie zamiar zagrać w nowym składzie?

Sprawa vocalisty została już chyba uregulowana, ponieważ Zbyszek polubił to "zajęcie". Choć nie jest mu bynajmniej łatwo równocześnie "wiosłować" i "drzeć ryja" ha! ha! ha! Jeżeli zaś chodzi o drugiego gitarzystę to nie przeczę, że przydał by się i to bardzo, bo choć podczas nagrywania istnieje możliwość nagrania dwóch gitar, to podczas koncertu brakuje nam drugiego "wiosła". W chwili obecnej wszystko wskazuje na to, że następna taśma zostanie zarejestrowana w tym samym składzie co "...is everywhere". Ponieważ, zine ten jest wydawany w naszym miasteczku (he, he) zwracam się z uprzejmą prośbą do wszystkich, którzy chcieli by "powiosłować" w OVERLORD o kontakt z nami!!!

4. Grałeś w INSOMNI. Jak wspominasz te tamte czasy?

Był to bardzo fajny okres i choć zespół ten nie zarejestrował żadnej taśmy demo i nie był szerzej promowany wspominam te czasy z dużym sentymentem, ponieważ była to świetna zabawa a muzyka jaką graliśmy była otwarta dosłownie na wszystkie gatunki muzyczne (prócz disco! ha, ha) i niektóre kawałki były naprawdę "chore". Poza tym w zespole tym byli kapitalni kumple z oocrogrobnym poczuciem humoru. Hellooo! To: SMOKU, BAGIET, HAMMER, FAKIR!

5. Twoje hobby.

OVERLORD! Tak, to jedyna rzecz na jaką mam czas pomiędzy domem a pracą. Poza tym Heavy Metal, Thrash, Death i odrobina Black Metalu (!?!?) płynący z głośników podczas odpisywania na listy. (chyba do kobiet-Bart).

6. Czy posłaliście już jakieś oferty do wytwórni płytowych?

Do tej pory nie próbowaliśmy zainteresować żadnej wytwórni (a wytwórnia ogórków konserwowych to co hmm-Bart) naszą taśmą ponieważ nie wydaje nam się aby była ona odpowiednią do tego celu. W chwili obecnej nadal wysyłam ...is everywhere do edytorów zinea w Polsce i „na zewnątrz” he,he! Być może po nagraniu nowego stuff'u spróbujemy zainteresować kogoś z rodzimych wydawców.

7. Po nagraniu dema doszedł do Was drugi gitarzysta, grał on bardzo krótko, dlaczego odszedł. Czy było to spowodowane sprzeczkami na próbach?

Nie. Nie było to spowodowane sprzeczkami ponieważ nie ma u nas takowych. Z Grześkiem rozstaliśmy się z innych powodów, które wolelibyśmy zachować dla siebie. Niemniej chciałbym podziękować mu za te sześć miechów wspólnego grania. BIG THANK GRZESKU!!! Powodzenia w graniu!

8. Czy jesteście zadowoleni z brzmienia „...is everywhere”?

Myślę, że to co udało nam się osiągnąć w warunkach jakimi dysponowaliśmy jest o.k. (potwierdziły to opinie ludzi, którzy słyszeli „...is everywhere”) (zwłaszcza ex. KOZI BOBEK - RIPING SKY zine he,he!-Bart), zdajemy sobie jednak sprawę, że nie jest to brzmienie jakie powinno charakteryzować przyzwoitą demówkę, dlatego jak wspomniałem wcześniej dołożymy wszelkich starań by nowe demo było o wiele lepiej nagrane.

9. Czy jesteście otwarci na wszystkie koncerty?

Oczywiście!!! Jeżeli ktoś ma w planie organizację jakiegoś GIG-u niech pamięta o nas. Myślę, że uda nam się dogadać zagrać w miejscu gdzie nas zaprosicie. Mile widziany zwrot kosztów i w miarę potrzeby nocleg dla trzech osób. (jakaś zaciszna piwnica, komórka-tylko bez kur, strych, etc.-Rafał)

10. Czy lubisz krwistego, strasznego i jeszcze żywego kurczaka (he,he)?

Hej! Kto zdradził Ci moją ulubioną potrawę?! Oczywiście, że lubię tego typu żarcie pod warunkiem, że prócz tego mam do picia cocktail, którego przenis przyżądzenia podał kiedyś vocalista NUCLEAR DEATH-Lori Bravo w jednym z numerów THRASH EM ALL!! ha!ha!ha!



11. Kilka słów do czytelników tego zine'a.

BIG-OVER-MEGA HELLOOO dla wszystkich, którzy przeczytali ten wywiadzik!!!

Tobie Rysiek dziękuję za miejsce jakiego udzieliłeś nam w swoim zine. Życzę Ci wszystkiego naj... (gorszego hmm-Bart) w jego promocji i pracy nad kolejnymi numerami!!! STAY BRUTAL ONLY IN MUSIC, NOT ON THE STREETS!!!

OVERI (Game ha, ha, Bart)

KONTAKT: PIOTR FORYSTEK  
KOŚCIUSZKI 4  
38-200 JASŁO

Rysiek



Black Death  
Metal



VIEW

Kolejną grupą, którą chciałbym wam przedstawić jest THORN. Jest to młoda gdyńska kapela grająca death, black metal. Więcej szczegółów możecie się dowiedzieć z poniższego wywiadu jaki przeprowadziłem z perkusistą Wojtkiem.

1. Na wstępie jak zwykle nudne pytanie o początki, a więc jak zaczynał THORN?

Szymon razem z Mocarzem tam kombinowali ale nigdy nie mogli dopiąć wszystkiego do końca... Poznali Jacka i w tej formacji zebrali się do tworzenia gotowego materiału. Znaleźli garowego, który absolutnie wszystko lekceważył, a potem zaproponowali mi współpracę idoszło do ustabilizowania składu...

2. Gdzie nagraliście demo „My Journey”?

Tę produkcję zrealizowaliśmy w Warrior Studio w Gdyni. Sugerowaliśmy się ceną, a poza tym realizator dobrze nas zna i praca w studio była nie skrupowana.

3. Czy materiał zawarty na tej kasecie spełnił Wasze oczekiwania?

Trudno na to pytanie odpowiedzieć jednomyślnie... Ogólnie wszyscy w grupie zadowoleni są z produkcji pod kątem twórczym, ale jeśli chodzi o samą studyjną produkcję to jest tam wiele niedociągnięć i rzeczy, które dzisiaj zrealizowałoby się całkiem inaczej... Ja jako perkusista absolutnie nie jestem zadowolony z „My Journey”, a przyczyną był czas jaki miałem na przygotowanie partii perkusyjnych do tego materiału. Całkiem inaczej wygląda sprawa jeśli chodzi o nasz nowy materiał! W grudniu 94r nagraliśmy nowy utwór „Slavonic Hordes”, i w tym przypadku całość zespołu jest w 80% zadowolona z efektu... Sam mix należy zaliczyć do nieudanych, ale ogólni jest ok...

4. Dlaczego „My Journey” wydał dla Was S.P.M. Rec. czy nie mieliście innych ofert?

Otrzymaliśmy dwie oferty wydania debiutanckiego materiału i zdecydowaliśmy się na SPM Records. Jest to młoda wytwórnia, choć dobrze znana w podziemiu muzycznym, a od niedawna wkroczyła na oficjalny rynek. Podpisaliśmy umowę i narazie jesteśmy z nimi, a co dalej to czas pokaże...

5. Co chcecie przekazać w Waszych tekstach?

Jeśli chodzi o „My Journey”, to część tekstów jest okultystyczna i nie ma specjalnego znaczenia, a parę innych to osobiste przeżycia autorów. Nie niosą one żadnego konkretnego przesłania... Teksty z nowego materiału dotyczą dawnej historii naszego kraju i jego przodków. Mówią o dawnej kulturze, religii i potędze militarnej dawnych słowian zamieszkujących niegdyś obecne ziemie polskie.

6. Jaki jest wasz stosunek do wiary i Kościoła?

Żaden z nas nie chodzi do Kościoła jakiegokolwiek religii. Prawdę mówiąc to nie wiem jakie są poglądy na ten temat pozostałych członków grupy, bo nie poruszamy nigdy tego typu tematu. Myślę, że oni tak jak i jamają już dosyć panoszenia się w tym kraju katolickich fanatyków?!

7. Jak wygląda u Was sprawa koncertów?

Na razie nie gramy gigs, gdyż nie wracamy do stuff-u z debiutanckiego demo. Po nagraniu tej taśmy szaszły duże zmiany w zespole, zmienił się w dość znacznym stopniu materiał muzyczny i naszą pracę koncentrujemy tylko nad nim. Narazie nie stanowi on jeszcze repertuaru koncertowego i to jest powód z rezygnacji występów na żywo. Mieliśmy już parę propozycji ale coś ...

8. Czy poza muzyką macie Jakies inne zainteresowania ?

Ja z Szymonem raczej nie mamy już czasu na skonkretyzowane zainteresowania... Obydwaj pracujemy, a nasz wolny czas to grupa Thorn, przyjaciele, małe piwko ...

9. Wymień trzy marki Twojego ulubionego piwa

Napewno na pierwszym miejscu będzie świeży Specjal, potem Lech i jako trzeci gatunek uznałbym Żywca ... bardzo lubię Pepsi !

10. Teraz trochę pofilozofujmy. A więc co byś zrobił gdybyś się dowiedział, że masz przed sobą tylko dzień życia ?

Wydaje mi się, że taka wieść tak bardzo by mnie przygniotła, że nie byłbym w stanie nic zrobić... pozostałaby tylko rozpacz i myśl jak tego uniknąć ? !



11. Ostatnie słowo należy do Ciebie.

Zabrzmiało to tak jakbym naprawdę po tych „ostatnich” słowach miał wyzionąć ducha... he ! Oczywiście wielkie dzięki Tobie Rafał za pomoc naszej grupie, serdecznie pozdrawiam wszystkich czytelników Heretic i jeżeli zainteresowała Was nasza grupa to piszcie. Szukajcie w swoich sklepach naszej kasyty!

PO BOX 25  
81 192 GDYNIA 25  
POLAND

Rafał



Teraz powiadam Ci, że grupa pieśni -NEOLITH. Teraz powiadam Ci, że masz przed sobą tylko dzień życia, ale kogo to do kurwy interesuje ? A więc teraz view.

-Powiedz jakim dorobkiem muzycznym możecie się pochwalić ?

-Kiedyś ,bardzo dawno temu(za lasami, za górami żyła sobie Baba Jaga ha,ha-Bart)nagraliśmy reh który nie był jednak rozprowadzany.We wrześniu 93r nagraliśmy pierwsze demo "DEATH COMES SLOW"zawiera ono ok.45 minut muzyki utrzymanej w szerokich ramach gatunku death-doom.Zebrało ono bardzo dobre recenzje w wielu krajowych i zagranicznych zinach.Obecnie gotowe jest już PROMO'95,które zawiera 5 utworów i ma za zadanie umożliwić nam profesjonalne wydanie naszej 2 demówki "IANE NATURA RENOVABITUR INTEGRA"

-Co właściwie skłoniło Cię do grania NEOLITH ?

-Nie wiem ! (Coś za wyczerpująca odpowiedź-Bart)

-O czym mówią Wasze teksty,opisz przynajmniej jeden z nich ?

Death Doom Metal

-Może opowiem Ci o czym będzie nasze nowe demo,ponieważ tekstowo ma być to koncepcyjno-album,no może nie do końca.Ma ono opowiadać o historii faceta który nie widzi sensu bycia katolikiem,a tak został wychowany.Bóg katolików nie daje mu jednak tego czego oczekuje w zamian za swoje modlitwy i ofiary.Porzucą więc kościół dostarczając jego hipokryzję i bezsensowność liturgi.Postanawia sam odnaleźć drogę do stwórcy.Nie bardzo to mu się udaje,jego słaba psychika nie jest w stanie objąć ogromu wiedzy o wrzechświecie duchownym.Doprowadza go to do samobójstwa,jednak nigdy nie wyzwolił się od wpojonych mu za młodu dogmatów katolickich.Zostaje obudzony i przywrócony do życia podczas sądu ostatecznego.Jednak zapowiadane milenium okazuje się być kłamstwem.Jest świadkiem cierpienia jakie bóg zsyła na ludzkosć i staje po stronie zbuntowanych...Reszta na taśmie!

-Jaki jest Twój stosunek(Tylko bez głupich skojarzeń-Bart)do ludzi chorych na AIDS ?

-Chyba taki sam jak na przykład Twój do chorych na DOWHA(Mylił się gdyby taki był to nie pisałby do Ciebie listów -Bart)lub inną chorobę nieuleczalną.Dopóki to mnie nie dotyczy osobiście mam to w dupie.

-Co robisz w wolnych chwilach?

-Dużo czytam,staram się pogłębić swoją wiedzę,trochę filozofuje,bawię się i sam nie wiem co jeszcze.Całe życie to czas wolny i tylko od nas zależy czym go wypełnimy.To kim będziemy zależy tylko od nas samych.

-Co sądzisz o takich ugrupowaniach jak skini?Czy popierasz ideę-"DOBRY NAZISTA TO MARTWY NAZISTA"? (Co to za głupoty piszesz Rafale-Bart)

-Szanuje każdego człowieka,który potrafi sensownie i prawdziwie wytłumaczyć mi swoje przekonania.Nie dziele ludzi na skinów,panków,metali.Wg mnie subkultury to moda i nie można dzielić ludzi w ten sposób.Są ludzie których szanuje i są ludzie których bym z przyjemnością zabił.Pamiętajcie bądźcie prawdziwi a w moich oczach będziecie ludźmi!

-Co sądzisz o obecnej pozycji kościoła w Polsce?

-Nie powinno się rozmawiać o trupach!

-Jak Twoim zdaniem będzie wyglądał DEATH METAL za 10 lat?

-FUCK OFF!!! co ja jestem wróżką. (Stary nie denerwuj się! Złość piękności szkodzi ha,ha-Bart)

-Co myślisz o takich wydawnictwach jak ziny?

-To zależy od zina,a przedewszystkim od gości którzy go robia.Moimi faworytami są INFERNAL DEATH i DIABOLIC NOISE. (Zapomniałeś wymienić najwspanialszego zine'a pod słońcem,mianowicie HERETIC-a ha,ha-Bart)

-Twoje marzenia ?

-To jest zbyt prywatne pytanie na rozmowy w zinie.Sorry!!!

-Coś na koniec ?

-Wielkie dzięki dla wszystkich którzy przeczytali ten wywiad.Bądźcie prawdziwi ponad wszystko ,róbcie to co dyktuje wam mózg... (etc... Ale gość smucił , więc nie przepisuje tego dalej bo nie ma po co-Bart)



c/o S.JANKOWSKI  
SW.118/F/8  
38-604 HOCZEW  
POLAND



Rafał

# PSYCHOTRON VIEW

A teraz wywiad z polską kapelą industrial. Jeśli ktoś lubi SCORNE to jest to kapela dla Was! Zapraszam do przeczytania wiewu!

-Co u Was nowego słyhać? Słyszałem, że macie nowego członka w kapeli. Powiedz coś o nim?

-Obecnie przygotowujemy nowy materiał oraz mamy zamiar zagrać parę koncertów. Zmieniliśmy ostatnio perkusistę. Nowym został BALA na dopiero 16 lat a gra na garach od ok. 9 lat. Dobrze nam się współpracuje razem!!!

-W rozmowie telefonicznej powiedziałeś mi, że zaczęliście swoją działalność w 1986r grając BLACK METAL. Dlaczego przeszliście taką metamorfozę?

-W 1986r graliśmy SPEED BLACK METAL, tak to się wtedy nazywało. Szczerze mówiąc trudno w kółko przez 8 lat grać to samo, trzeba się jakoś rozwijać. Zresztą każdy nasz materiał, który nagrywaliśmy jeszcze pod nazwą THRASHER DEATH był za każdym razem inny. Teraz pod nową nazwą również będziemy starali się grać zróżnicowanie nie chcemy popaść w monotonię!!! tylko dlatego, że jest akurat teraz koniunktura na daną muzykę.

-Wydaliście swój materiał "PSYCHOTRON" dla BARON REC. Dlaczego właśnie z tą firmą podpisaliście kontrakt?

-Materiał, którym dysponowaliśmy był trudno zrozumiały dla wielu firm. Obiecywano nam, że owszem wydadzą to, ale w przyszłym roku lub muzyka im nieodpowiadała. BARON również miał wątpliwości czy taka muzyka będzie się sprzedawała, ale w końcu zgodził się.

-Jesteśmy już przy Waszym materiale, więc powiedz gdzie go nagrywaliście i ile trwała sesja?

-Nagrywaliśmy w SL STUDIO w Gdańsku w dniach 10-13.01.94r

-Skąd pomysł na granie takiej a nie innej muzyki?

-Wyszło to na drodze naszego egzystencjonalizmu. Po rozpadzie THRASHER DEATH zaczęliśmy od nowa próby z różnymi muzykami, przede wszystkim chodzi tu o wokalistów i perkusistów. Chęć grania była tak wielka, że po prostu graliśmy to co akurat w danym czasie nam wychodziło, nie patrząc czy to się komuś podoba czy nie.

-Powiedz coś o Waszych tekstach, czy chcecie coś przekazać przeznaczeni odbiorcy?

-W sumie każdy tekst mówi o czymś innym. Podzieliłbym je na poważne i mniej poważne z pewną dawką humoru np. THE GATE OF FREEDOM mówi o człowieku zamkniętym w psychiatryku i jego perypetiach. PICTURES FOR YOU to ballada o smutku po stracie kolegi który odszedł na zawsze...



-Kto pisze muzykę i w jakich sytuacjach to się odbywa?

-Najczęściej wychodzi to samodzielnie tzn. przychodzi ktoś z riffem i staramy się coś z tego zrobić. Następnie układamy linię melodyczną wokalu, potem powstaje tekst.

-Co możesz nam powiedzieć o nowej produkcji i co możemy się po niej spodziewać?

-Jak już wcześniej wspominałem będzie on się różnił od poprzedniego. Będzie to mniej więcej mieszanka ówczesnego PSYCHOTRONU z MACHINE HEAD i VOIVOD. 7 utworów mamy już gotowych w tym i instrumentalny. Trudno się wypowiadać o swojej muzyce obiektywnie, słuchacze sami ją oceniają.

-Co myślisz o tych ludziach z Nowej Anglii którzy rozpetali SWIETA WO JNE? To jest debilne dla mnie, nieumieją niektórzy grać to próbują zwrócić na siebie uwagę w inny sposób.

-Nie rozumiem w ogóle po co robić otoczki wokół muzyki która powinna sama się obronić. To są tak zwane nawroty które zawsze miały miejsce w muzyce od czasu BLACK SABBATH. Tylko, że nie o to chodzi kto ma bardziej wymalowaną twarz czy kto więcej nabłuzni. Rozumiem efekt na koncertach, ale prowadzenie wojen?

-Co sądzisz o punku czy HC?

-W sumie staram się słuchać każdej dobrej muzyki. Mieliśmy w składzie 2 post punkowych perkusistów. Co do HC to jego ówczesne oblicze wygląda zupełnie inaczej niż parę lat wstecz. Co wcale nie znaczy o zlej te go stronie, lecz o ewolucji tego gatunku. Myślę, że każda muzyka jest dla ludzi, czas już rzucić klapki z oczu.



-Ulubione miejsce w którymś zakątku polski ?  
 -Ulubionym moim miejscem w Polsce jest Szczecin, może dlatego, że się tam urodziłem i czuję jakiś sentyment do tego miasta.  
 -OK to tyle. Thank za view !  
 -Również dzięki BART za ten wywiad oraz za zainteresowanie naszą chora muzyką. Pozdrawiamy wszystkich czytelników !!!

**PSYCHOTRON**

c/o Grzegorz Śmigieński  
 ul. Młodzieżowa 25/38  
 89-604 CHOJNICE  
 POLAND - ☎0-530748-44

Bart Sliż



Zespół EPITOME został powołany do istnienia na przełomie czerwca i lipca 92r. Od tego czasu rozpoczyna się praca nad tworzeniem materiału dźwiękowego na przestrzeni 93/94



EPITOME (from left):  
 Marek - guitars  
 Łucek - drums  
 Robert - vocals & bass  
 Michał - guitars

dokonyuje się wiele zmian personalnych z których krztaituje się line-up: Robert-(bass/voc), Grzesiek-(git)-(W niedługim czasie po realizacji dema zastąpiony przez Michała), Marek-(git), Łucek-(drums). W tym zestawieniu zostaje zarejestrowane demo "ENGULF THE DECREPITUDE" w SPAART Recording Studio w lutym 94r. Kasetę zostaje profesjonalnie wydana przez GUZZLER PROM. Ostatnio do grupy dołącza Rafał i Alek (oba ex MURGUNSTRUN).

Po więcej informacji, view's, ... piszcie na adres:

**MANGAMENT/GUZZLER PROM.**

Błażej Gorycki  
 ul. 11 Listopada 6  
 27-660 KOPRZYWNICA

**EPITOME**

Łucek Sroka  
 Podwisłocze 26/4  
 35-310 RZESZÓW



A teraz będziecie mieć możliwość przeczytać wywiad z ESQUARIAL. A więc czytajcie!

-Co byś zrobił gdybym ten wywiad zaczął pytaniem o biografie ?  
 -Po prostu nie odpowiedziałbym (żartuje). Praktycznie początki sięgają 1991r, kiedy powstaje AGONIZE, ze składu którego do dnia dzisiejszego utrzymali się Wesley i ja. Później były drobne przemieszania kadrowe, nagranie pierwszego dema "REFUSE" i zmiana nazwy na ESQUARIAL i oczywiście koncerty z ACID DRINKERS, DRAGON czy też MAGNUS. W sierpniu 94 nagraliśmy "A CONSPIRACY OF SILENCE" w studiu DIGITAL we Wrocławiu, którego wydanie zainteresował się BARON. W styczniu 95 odczodzi Ludzik, zamiast którego na basie gra Amon. Takie streszczenie chyba wystarczy.  
 -Przedstaw siebie i kumpli z kapeli ?  
 -WESLEY - git, twórca większości muzyki, lat 28, mieszkaniec Lubina. Wcześniej grał w DELTA.  
 -VITEK - git, twórca większości solówek, lat 27, mieszkaniec Legnicy. Udzielał się w DEFCON.  
 -MIETEK - bębny, mieszkaniec Chojnów, lat 22, wcześniej ETERNAL FROST.  
 -AMON - bass, mieszkaniec Złotoryi, lat 20, jedyny uczeń w zespole.  
 -SUI - voc, mieszkaniec Prochowic, lat 23, twórca tekstów.  
 -Wcześniej graliście pod szyldem AGONIZE, co było przyczyną zmiany nazwy ?  
 -W 1992r przeczytaliśmy w THRASH'EM ALL o wydaniu kasety przez holenderską kapelę AGONIZE. Nie chcieliśmy być posądzeni o plagiat i jak najszybciej zmieniliśmy nazwę.  
 -Jako AGONIZE wydaliście demo. Jak po tylu latach odnosicie się do niego ?  
 -Jedyną wadą była słaba jakość nagrania. Od strony muzycznej napewno produkt ten był godny uwagi. Dzisiaj je dynie żałujemy, że nie mieliśmy kasy aby wejść do studia i wydać go profesjonalnie.  
 -W sierpniu 94r weszliście do studia DIGITAL aby nagrać demo. Dlaczego wybraliście to studio ?  
 -O tym, że wybraliśmy studio DIGITAL zdecydowało to, że Wrocław znajduje się niedaleko naszych miejsc zamieszkania i stosunkowo niska cena. Po



za tym w tym studiu mieliśmy możliwość uzyskania takiego brzmienia jak wpryblżeniu mamy na koncertach -Scharakteryzuj po krótcie material zawarty na "A CONSPIRACY..." ?

- "A CONSPIRACY..." zawiera ok.30 minut muzyki. Jest ona dosć znacznie zróżnicowana stylistycznie. Jeżeli natomiast chodzi o teksty to traktują o wszystkim, o problemach pojawiających się wokół: kler, agresja... Myślę, że jest to produkt, który powinien posiadać każdy szanujący się metal-maniak przede wszystkim dlatego, że każdy znajdzie na niej coś dla siebie.

-Co skłoniło Was do wydania kasety przez BARON REC ?

-Przedewszystkim względy finansowe i prestiżowe. BARON REC jest jedną z większych polskich firm fonograficznych i to, że zwróciła na nas uwagę chyba dobrze świadczy o naszej muzyce. Drugim ważnym powodem jest brak kasy na wydanie i promocje tego materiału.

-Słuchając Waszej muzyki słychać grupę MORBID ANGEL. Czy to jest tylko błędne odczucie słuchacza, czy naprawdę inspirowa Was ten zespół?

-Skłamałbym jeśli powiedziałbym, że nie słucham lub nie lubię ich. Z pewnością jest to grupa najlepsza w tworzeniu swojej muzyki, potrafiąca swoimi pomysłami zaskakiwać. Przy tworzeniu próbujemy unikać wszelkich wpływów, ale jak piszesz to nie do końca to nam się udało.

-Czy często popadasz w depresje ?

-Tylko przy odpowiadaniu na takie pytanie.

-Twoje hobby ?

-Po za muzyką i pracą nie mam czasu na inne rzeczy. Jestem cholernie zapracowany co? (ha,ha)

-Jakie kapele z polskiego podziemia zasługują na wyróżnienie Twoim zdaniem ?

-Trudno odpowiedzieć na to pytanie, ze względu na to, że coraz trudniej odróżnić podziemie od oficjalnych wydawnictw, ale na wyróżnienie napewno zasługują kapele, które starają być oryginalnymi. Twój ideał panienki ? (Rafał, wstydz się nie widzisz, że to pedał ha,ha-Bart)

-Niższa ode mnie (mam 192 cm)

-Dobrześliśmy do końca, czy masz coś jeszcze do powiedzenia ?

-Chciałbym pozdrowić wszystkich metal maniak i zaprosić ich na nasze koncerty !!!



ESQUARIAL  
WOJTEK OBUCHOWSKI  
HAŁA 2  
59-230 PROCHOWICE

Rafał

# CEREBRUM *VIEW*

A teraz zapraszam na przeczytanie wywiadu z Rzeszowskim CEREBRUM. Wszystkiego dowiecie się z niego więc nie zanudzam, rozmówcą moim jest Paweł.

1. Co Was skłoniło do założenia kapeli i dlaczego wykonujecie DEATH?

Do założenia zespołu skłoniła nas chęć grania, tworzenia muzyki. Jak zwykle bywa początki bywają trudne - szukaliśmy swojego stylu, nabieraliśmy umiejętności, pracowaliśmy nad występami live. Było naprawdę ciężko ale chyba uporaliśmy się z tymi problemami. A dlaczego death metalowy zespół? Myślę, że zawsze interesowało nas szybkie i ekstremalne granie.

2. Wasza ostatnia produkcja to „Lunatic”. Może coś w skrócie coś o niej?

„Lunatic” - muzyka zawarta na tej taśmie to z pewnością jakaś odmiana death. Uczymana w szybkim tempie, z nielicznymi zwolnieniami. Co do spraw technicznych, to jest to raczej łatwa w odbiorze „muza”, może miejscami mieszamy na gitarach bardziej skomplikowanie, za to jeśli chodzi o partie bębnowe to tu jest rzeczywiście cały czas bardzo gęsto. To chyba tyle. Zachęcam do przesłuchania „Lunatic” i przekonania się nausznie co się tam dzieje.

3. Jak Wam się współpracowało z METAL STORM?

METAL STORM to temat od dawna zamknięty. Firma dosłownie zostawiła nas na lodzie. Nie chcemy z nimi mieć nigdy nic wspólnego. Sprawa wydania „Lunatic” jest więc nadal otwarta.

4. Kto jest autorem tekstów i o czym one mówią?

Teksty z „Lunatic” są dla nas bardzo ważne. Tematy poruszane w nich to min. wojna, wojsko, religia i jeszcze parę innych spraw. Autorami tekstów są Marcin, Tomek i ja.

5. Stan polskiego UNDERGRUNDU?

Organizacja gigów, zachowanie się firm wydawniczych w Polsce, tu widzę w 6 pytaniu właśnie też te rzeczy, które przyprawiają mnie o mdłości.

6. Co powiesz o zachowaniu fanów na koncertach i organizacji tychże imprez?

Wielkie gówno !

7. Wasze niedoścignięte wzory?

Polski band to ACID DRINKERS, a zachodni to SLAYER.

8. Co byś wziął na bezludną wyspę? Do wyboru masz trzy rzeczy.



Na bezludną wyspę zabrałbym na pewno: 1 gitara, 2 piwko, 3 kobieta, jakby się dało to nawet kilka kobiet. Różnie to w życiu bywa (ha,ha)

9. Czego słuchają członkowie CEREBRUM?

Na pewno TOY DOLLS, BAD RELIGION i z nowych twarzą GREEN DAY. Aha, jeszcze EXPLOITED.

10. Plany ?

Wydać w końcu „Lunatic”, nowy materiał, który właśnie kończymy umieścić na płycie i zagrać dużo koncertów.

11. Czy nie macie problemów z lokalem na próby ?

Z lokalem na próby nie mamy problemów, gramy na moim osiedlu w szkole podstawowej. Lokal mamy gratisowy - dzięki wielkie dyrektorowi szkoły. Sprzęt jest własnością zespołu - tak, że jesteśmy prawie niezależni.

12. Coś na koniec ?

Wypatrujcie „Lunatic” - myślę, że niedługo będzie w sprzedaży. Do zobaczenia na koncertach.

CEREBRUM  
PAWEŁ  
STAZYSKIEGO 11/59  
35-213 RZESZÓW



Bart Sliż



VIEW

Tomek, na wstępie powiedz nam na jakim etapie swego życia zacząłeś myśleć o włożeniu cegiełki do UNDERGROUNDU w postaci HOLOCAUST a potem wytwórni PAGAN REC ?



HOLOCAUST ZINE był pierwszy, przede wszystkim dlatego ponieważ nie wymagał prawie żadnych nakładów finansowych... na urzeczywistnienie pomysłu z PAGAN RECORDS musiałem poczekać parę lat... Ani jedno, ani drugie nie jest żadnym dokładaniem cegiełki do undergroundu tak jak to nazwałeś... Jest to po prostu coś co lubię robić, część mojej prywatnej, wiecznej wojny z bogiem chrześcijan!

-Będąc edytorem zine'a i szefem wytwórni jak czujesz się teraz po tylu latach działalności. Mam tu także na myśli FAN CLUB-SAMAEL-a, współpracę w THRASHEM'ALL...etc



Czuję się normalnie... współpraca z Thrash'Em All i fan club SAMAEŁ były to jedynie epizody... Teraz już nie mam zamiaru robić nic takiego. Nie chcę nawiązywać współpracy z żadnym magazynem, mam zamiar odtąd już pozostać wierny całkowicie PAGAN i HOLOCAUST...

# ...From The Pagan Bastlands

-Może podasz kilka danych osobistych ?

Nigdy nie mówię o sobie, sorry. Nie lubię tego ap oza tym nie widzę żadnego powodu dlaczego miałbym to robić... kogo to zresztą interesuje ? Panienci... ?!

-PAGAN REC wydaje kasety wyłącznie z BLACK-iem. Czy w przyszłości rozwiniesz trochę działalność wydając DEATH czy DOOM METAL ?

Nie zgadzam się z tym co powiedziałaś. PAGAN nie wydaje wyłącznie Black Metalu, na przykład SEPHIROTH nie ma nic prawie wspólnego z tą muzyką, także CRUCIPIER to Black tylko od strony tekstowej, muzycznie te wpływy nie są zbyt duże. Chce wydawać zespoły mroczne, niekoniecznie muszą one grać Black Metal...

-Czy nie sądzisz, że teraz panuje moda na BLACK ? Bardzo wiele kapel zmienia styl z grind czy death na BLACK METAL. Co o tym sądzisz ? Czy nie wydaje Ci się, że jest to komercja, zbyt na BLACK jest teraz ogromny.

Powiedziałbym że dopiero się ona zaczyna... Zespół który zmienia swój styl pod jej wpływem nie jest warty nawet splunienia, tak robią tylko pierdoleni pozerzy!!! Jestem bardzo negatywnie nastawiony do tych wszystkich nowych kapel Black Metal, bardzo nieliczne z nich robią to z prawdziwym uczuciem, reszta to gnojki! Nie sądzę że mamy już do czynienia z komercją... komercja to to jeżeli takie gówniane firmy jak BARON czy LOUD OUT biorą się za Black Metal! Oni nastawieni są wyłącznie na zysk, a pierdolenie o promocji itd. to jedynie mydlenie oczu! A teraz LOUD OUT wydał MAYHEM "Live in Leipzig"! to PROPANACJA legendy BLACK METALU! ŻADEN prawdziwy fan Black Metal nie powinien kupować tej taśmy! Już lepiej przegrać dziesiątą kopię od kumpla niż nabić kieszonkę facetom którzy chcą się wzbogacić na śmierci Euronymous'a i Dead'a!

-Wiem, że jesteś zagorzałym przeciwnikiem kościoła katolickiego. Kiedy to odgryłeś w sobie i postanowiłeś wyzwolić ?

Swoją edukacją religijną zakończyłem na 6 klasie szkoły podstawowej, reszta to moja prywatna sprawa...

-Przy obecnym braku oryginalności wśród zespołów, które byś wyróżnił w polskim podziemiu ?

BEHEMOTH, GRAVELAND, oraz stara gwardia - VADEP, KAT, IMPERATOR to zespoły które cenię najbardziej... po prostu są najoryginalniejsi i najlepsi! Interesujące są także NEOLITHIC, DIFFERENT STATE, WOLFKHAN, INPERNUM, SACRILEGIUM i MASTIPHAL z Gdańska!!!

**BARRA! SOMETHING WICKED  
THIS WAY COMES!**





-Jaki jest Twój stosunek do sytuacji panującej w polsce ?  
Dla mnie to wszystko to TOTAL SHIT !!!

Jeżeli masz kupę forsy to możesz żyć nieźle w tym kraju, jeżeli nie masz to uważasz że to gówno. Podejście do sprawy zależy wyłącznie od forsy... Ja jej nie mam, czyli nietrudno zgadnąć jakie jest moje zdanie...

-To już koniec. Masz coś do dodania ?

Nic szczególnego, dzięki Bart za ten wywiad. Jeżeli ktoś chce otrzymać więcej informacji na temat PAGAN RECORDS i jego wydawnictw niech podesła kopertę + znaczek. Popierajcie wyłącznie tych którzy są prawdziwi zwalczajcie modę i pozerstwo! Musimy oczyścić PRAWDZIWIY Death i Black Metal z tego śmiecia!!! Hail to Perun!

HOLOCAUST mag & PAGAN REC  
TOM KRAJEWSKI  
P.O. BOX 12  
86-105 SWIECIE 5

Bart 3112

## R A P O R E

Tę relację napisał dla mnie Lucas(GIAUR)za co jestem mu ogromnie wdzięczny. Nie pozostaje mi nic innego jak zaprosić Was do jej przeczytania.

ISCARIOTA — jest to jedna z najlepszych death metalowych grup w Polsce. Mają na swoim koncie dwa wydawnictwa „Głodgad” i „Cosmic Paradox”. O ile pierwsza taśma nie była czymś rewelacyjnym, to druga naprawdę zawiera kawał świetnej muzyki! W prawdzie słuchając „Cosmic Paradox” da się odczuć pewien wpływ wspaniałej grupy DEATH, ale jest to raczej zaleta. Ci goście wiedzą o co chodzi w brutalnym nurcie i bardzo gorąco polecam ich drugą taśmę wydaną przez f-mę BARON.

contact: Andy Kinol  
ul. Stalickiego 6m15  
42-503 B Ę D Z I N

AZAZEL — szkoda mi tych chłopców, zapowiadało się bowiem na dużą sensację. Już pierwsze demo „Way of Suffering” pokazało, że AZAZEL może w przyszłości nieźle namieszać na polskiej scenie. Koncerty z: KAT, BETRAYR, PANDEMONIUM, MORDOR, DRAGON, M.A.S.H.... duża popularność w podziemiu. Niestety zespół obecnie nie istnieje, chociaż została nagrana nowa taśma.

contact: Jarosław Skalski  
ul. Jagiellońska 11c m363  
41-200 SOSNOWIEC

SEPSIS — no cóż, nie powiem aby ta grupa mnie czymś zachwyciła. Słyszałem ich demo „The Town of Death”, byłem na ich koncercie i krótko mówiąc — przeciętność! A naprawdę mogłoby być lepiej, bo usłyszana przeze mnie demo zawiera kilka ciekawych elementów i wydaje mi się, że przy odrobinie wysiłku można by zrobić coś konkretnego. Sumując — zespół ma na koncie dwie taśmy, koncerty z: ISCARIOTA, AZAZEL, DEADLY VISION, FRONT SIDE i ...dużo, dużo pracy przed sobą.

FRONT SIDE — przedstawiciel tak obecnie popularnego hard-core, choć znam ich osobiście i wiem, że nie jest to w żadnym wypadku moda. Ci kolesie siedzą w tego typu muzyce od żadnych paru lat i żyją tym nurtem. Osobiście widziałem tylko ich teledysk, ale zrobił on na mnie duże wrażenie. Hard-core połączony z rapem. Brzmi to bardzo efektownie i czadowo. Zresztą rozmawiałem z moim perkusistą, który słyszał ka-setę FRONT SIDE i był pod jej dużym wrażeniem.

DEADLY VISION — z dużej chmury mały deszcz. Miało być sensacyjnie, a okazało się, że DEADLY VISION to taki sobie „sezonowiec”, który wydał przeciętną taśmę. Miała być druga, ale jakoś nic narazie nie słychać. Ogólnie rzecz biorąc nigdzie nie mogłem się przekonać do tej kapeli. Wiem, że są to ludzie ambitni, może zbyt ambitni, ale nie wróżę im niczego dobrego.

contact: Rafał Banaszek  
ul. Warszawska 7a m 64  
41-200 SOSNOWIEC

SAGE(ex. MORITURUS) — nigdy nie byłem entuzjastą ich twórczości. Mają na swoim koncie dwie oficjalne taśmy, które zresztą ciągle można nabyć w sklepach, ale dla mnie to jest słabe. Na pewno na mój odbiór jakiś wpływ ma studio, w którym SAGE nagrywał swoje produkty. Ich totalna, ciężka muzyka traci chyba wszystkie walory ze względu na brzmienie, elektroniczną perkusję. Poza tym, jak już wcześniej wspominałem same pomysły nie robią na mnie większego wrażenia, takie ciągotki w stronę CANDLEMASS, KING DIAMOND, krótko mówiąc nie podoba mi się SAGE.

contact: Marcin „Cinek” Korzekwa  
ul. 1-go Maja 68 m 61  
41-200 SOSNOWIEC

PSYCHONEUROSIS — grind-core! Grind-core ze świetnym perkusistą! Jednak perkusista to nie wszystko. Reszta też się liczy, a pozostali muzycy PSYCHONEUROSIS raczej „trochę” odstają, chociaż na koncertach bardzo mi się podobali. Na swoim koncercie mają chyba taśmę z próby, której osobiście nie słyszałem, nie wiem też czy jeszcze istnieją.

contact: Rafał „Sonia” Pason  
ul. Hallera 10 m 19  
41-200 SOSNOWIEC

DIES IRAE — moi ziomkowie. Całkiem przyjemny death metal, choć kompletnie nie podobają mi się na koncertach. Mają taśmę z próby, którą rozprowadzają pocztą. Obecnie szykują coś nowego.

To właściwie wszystkie podstawowe grupy z mojego regionu. O jednych napisałem lepiej, o drugich gorzej. Wyraziłem poprostu swoje zdanie. Wiem, że ktoś tam może się na mnie obrazić, ale chcę być w porządku w stosunku do czytelników, a przede wszystkim do samego siebie. Jeśli chodzi o muzykę zawsze staram się być w miarę obiektywny. Celowo nie napisałem o własnej grupie, bo było by to bez sensu. Niedługo na rynku pojawi się nasza nowa taśma i każdy, potencjalny słuchacz będzie miał swoje zdanie co do naszej muzyki. Jeśli natomiast ktoś chciałby napisać to z przyjemnością nawiąże z nim kontakt.

Dzięki Ci Lucas za pomoc. Piszcie do niego, to naprawdę wspaniały człowiek. (adres w numerze-Rafał) Obyśmy mieli jak najwięcej takich ludzi w naszym undergrundzie!  
P.S. Sorry za brak niektórych adresów, ale poprostu nie mogłem ich zdobyć.



Zapraszam teraz do przeczytania wywiadu z TENEBRIS. Na pytania zadawane przez Rafała odpowiada Mariusz.

-Przybliż fanom historii TENEBRIS ?

-Zespół powstał w styczniu 91r. z inicjatywy mojej i Tomka. W styczniu 92r. już razem z Pawłem nagrywamy demo "SOLITUDE". Następnie już razem z Szymonem nagrywamy drugie demo "MESMERIZED". We wrześniu 93r. dochodzi drugi Tomek który zajmuje się klawiszami. W tym pięcioosobowym składzie nagrywamy naszą pierwszą płytę "THE ODIOS PROGRESS"

-Waszymi wcześniejszymi produkcjami są SOLITUDE i MESMERIZED. Czy jesteście zadowoleni z tych produktów ?

-Napewno tak. Przecież to dzięki tym taśmom pojawiliśmy się na scenie DEATH. A jeśli nagraliśmy płytę to spełnili one swoje zadanie. Dla mnie są to po prostu dobre materiały.

-Ostatnim Waszym produktem jest płyta "THE ODIOS ...". Czy mógłbyś przybliżyć jej zawartość ?

-Materiał zawiera 11 utworów, a na CD 12. Znalazła się na nim nasza wersja utworu MY DYING BRIDE "Sear Me". Nie będę opisywał tutaj muzyki bo nie umiem. Mogę tylko powiedzieć, że jest ona inna od poprzednich produkcji.

-W waszych utworach wykorzystane zostały klawisze. Czy uważasz, że ten czynnik wyróżnia Was wśród zespołów ?

-Klawisze mogą być w zespole tym tak jak to się dzieje w MODOR lub nadawać muzyce oryginalności. My staramy się poprzez klawisze nadać naszej muzyce oryginalności. Myślę, że to nam się udało.

-Co skłoniło Was do wydania kasety przez BARON REC ?

-Propozycja z jego strony. Zapewnił nam bardzo dobre studio. A po za tym bardzo dobrą promocję.

-Kto pisze Wasze teksty i o czym one mówią ?

-Textami w zespole zajmuje się Szymon. Nie interesuje się zbyt jego lirykami, zresztą są one bardzo zawile. Ogólnie rzecz biorąc mówią one o starożytności.

-Jakie kapele wyróżniłbyś z Łodzi ?

-Moim faworytem do niedawna był IMPERATOR, ale jak wiemy zespół ten zawiesił działalność. Po za tym lubię SACRIVERSUM i PANDEMONIUM.

-Pod wpływami jakich zespołów tworzycie muzykę ?

-Jeśli już tworzymy pod wpływem to jest to muzyka filmowa. Słuchamy jej bardzo dużo i z pewnością ma ona na nas wpływ. Moje ulubione to: PREDATOR, HELLRISER, OMEN, i jeszcze kilka.

-Co myślisz o przyszłości DEATH METALU ?

-DEATH METAL jest obecnie pojęciem względnym. Cały czas ten gatunek się rozwija a to chyba dobry prognostyk na przyszłość.

-Ulubiona książka, film, browar ?

-Niestety czytam bardzo mało, ale podoba mi się OBCY, z filmów również OBCY. Co do browaru to zdecydowanie "EB"

-Coś na koniec ?

-Pozdrawiam wszystkich ! Dzięki za wywiad !

TENEBRIS  
PRZEMEK  
ZIOŁOWA 5/1  
91-364 ŁÓDŹ

Rafał



Zespół THORN powstał w 91r. Rok później nagrywa taśmę "CULPRITS OF LIFE". W 1993 r. grupa nagrywa 2 kasety mianowicie "PILGRIMS OF ETERNITY" która rozchodzi się w ilości 600 egzemplarzy. Na początku 94r. grupa nagrywa 3 materiały zatytułowany "ORNAMENT". Do tej pory grupa zagrała ok. 30 koncertów z min: VADER, VIOLENT DIRGE, SPARAGMOS, ACID DRINKERS...etc Na luty 95 grupa zapowiedziała wydanie PROMO TAPE, lecz niestety nic o niej nie wiem. Piszcie !

THORN  
MARIUSZ GUMOWSKI  
KRUCZA 24/38  
26-601 RADOM



# INFERNAL DEATH

VIEW



INFERNAL distro-to jedna z większych dystrybucji w naszym podziemiu, a INFERNAL DEATH'zine to jeden z lepszych zinów w Polsce. Pod tym kryje się oczywiście Przemio Popiołek, z którym jest poniższy view.

-Jak doszło do współpracy z Piotrem, początki współpracy, podziemie teraz...?

-Piotra poznałem listownie pod koniec lat 80, byłem "wolny" więc szybko znaleźliśmy wspólny język i cel, którym był I.D. Zanim doszedłem ukazały się już 2 numery. Na początku tłumaczyłem materiały z zachodu potem sam coś tworzyłem... Pamiętam, że scena podziemna była po pierwsze mniejsza a po drugie bardziej zintegrowana. Dopiero lata 90 przyniosły jakieś bzdurne podziały ideologiczne, rozpoczęło się obzucanie wszystkich gównem itp. Teraz często scena podziemna wychodzi na powierzchnię, zacierają się różnice. Ciesze się jednak, że są ludzie całkowicie oddani podziemiu!

-Po 2 latach nieobecności na rynku I.D. powrócił. Czym była spowodowana tak długa przerwa między 2 a 3 numerem? Kiedy następny numer i co w nim?

-Wieloma sprawami, przez długi czas Piastol był na emeryturze he, he Poo prostu stracił ochotę na ciąg dalszy, ale dobrze, że ją potem odzyskał. Ja ochotę miałem, gorzej było z czasem i zamianą planów na czyny. Zebrałem sam materiały do 4 lecz przez rok nie mogłem tego wydać. Wszystko się przestało i chuj to strzelił! A było kilkanaście fajnych views. Nie śpieszymy się zbytnio, INFERNAL nie jest periodykiem jego częstotliwość zależy od naszych chęci. Numer 5 już powstaje, lecz nie wiem w 100% kiedy będzie, na pewno w pierwszej połowie 95r. Spodziewać się po nas można wszystkiego!

-Twoja działalność to nie tylko zine, ale także distro. Powiedz kilka słów o tym, co rozprowadzasz?



-Moja działalność to zine, dystrybucja, audycja w radiu Lublin, studia, kobieta, muzyka, wyjazdy, leniuchowanie, pisanie listów. Acha-chodzi Ci tylko o distro? he, he. Rozprowadzam wiele kaset, zinów, koszulek... BURZUM, UNPURE, MAYHEM, HADES W momencie kiedy czytacie zine'a Barta, będzie już nowy spis. Przydałby się znaczek, będzie mi łatwiej. -Co sądzisz o modzie na BLACK METAL? Nie mówię tu tylko o zespołach, które w większości to ścierwa, ale także o fanach i ich zachowaniu. Podam Ci przykład w moim mieście jest dzieciak który za wszelką cenę chce stać się SATANISTĄ. To jest nic, ale w jaki sposób np:



rozpiardala krzyże z nagrobków, wycieczki rowerowe uładza w kościele przy tym rozpiardala świeczki i załatwia swe potrzeby fizjonomiczne do chrzcielnicy. Czy to nie jest tragiczne?

-Sądze bardzo dużo. Zbyt dużo by to wszystko przekazać. To wszystko jest żenujące i śmieszne. Ten człowiek o którym mówisz to chyba członek słynnej Black metalowej mafi z podziału rowerzystów. he, he. Ścierwo. Pisałem kiedyś z tymi natchnionymi wikingami i wiem jacy są i jacy byli. Kurwa, zastanawiam się często jak niektórzy podatni są na mode i nowe trendy. Słowem PIERDOLE TO!

-Powróćmy do Twojej działalności. Ponoć udzielasz się w jeszcze kilku zineach?

-Jeszcze zanim zaistniałem w I.D. pisałem tu i tam min ROTTEN GUTS, DIABOLIC NOISE, CRUSHING, THRASHEM'ALL, AMON a nawet KURIER LUBELSKI. Jak mam czas to pisze raporty do zachodnich zinów, teraz jednak na pierwszym miejscu jest INFERNAL DEATH.

-Czego na codzień słuchasz? Może byś coś polecił?

-W tej chwili MY DYING BRIDE, przed chwilą i CD HADES i MAYHEM. Lubie każdą dobrą muzykę, począwszy na BLACK skaczący na BLUES. Co bym polecił, napewno i CD MAYHEM i polską grupę DIFENBACHA.

-To tyle. Dzięki za wywiad.

-Ja też dziękuje za wywiad! Powodzenia w pracy nad zinem. Każdy kto chce niech pisze!

INFERNAL DEATH'zine  
PRZEMIO POPIOŁEK  
SŁONECZNA 6/2  
20-621 LUBLIN 17

Bart Sliż

## INFERNAL DISTRIBUTION





OPPRESSOR powstał w 1992r, na swoim końcu mają 2 materiały: TIME OF AGONY i BLASPHEMOUS THOUGHT. Ten ostatni został wydany przez BARON REC. A reszta opowie lider zespołu-Bojba.

- Co nowego słyhać w szeregach OPPRESSOR-a ?
- Właśnie niedawno ukazała się nasza tape wydana przez BARON REC. Materiał na niej w większości pochodzi z 2 dema i jest tak samo zatytułowany, lecz tym razem taśma zarejestrowana jest w profesjonalnym studiu i jako kwintet.
- Wydaliście zajebisty materiał pod szyldem BARON REC. Jak oceniasz tą współpracę z tą firmą ? Czy wywiązują się ze wszystkiego ?
- Thank! za taką ocenę naszej tape. Jak na razie współpraca układa się dobrze, zaletało nam na szybkim wydaniu naszego stuffu a najlepsze warunki zaoferował BARON , więc na razie nie możemy narzekać, zobaczymy jak pujdzie dalej.
- Jak możesz określić Waszą muzykę ?
- Określiłbym to jako dark brutal death !
- Czy nie sądzisz, że możecie zaistnieć na światowym rynku ? Jak przedstawia się sprzedaż kaset na zachodzie i z wiązku z tym jaki był odzew na Waszą muzykę wśród zachodnich maniaków ?
- Oczywiście chciałbym aby do tego doszło! myślę, że czas pokaże , jak narazie nie wysyłaliśmy dużo tej tape na zachód do records. Są natomiast zainteresowane dystrybucje do których dotarło jeszcze nasze poprzednie demo, tak więc trzeba czekać.
- Gdzie nagrywaliście ten materiał i kiedy ? Podaj kilka szczegółów z sesji ?
- Materiał ten nagrywaliśmy w małym wrocławskim studiu i byliśmy w sumie pierwszą kapelą z tego nurtu. Oczywiście nie obeszło się bez problemów, jeden dzień straciliśmy na gary, które na początku były elektroniczne lecz ich brzmienie było nie do przyjęcia i trzeba było ściągnąć żywe gary. Także były problemy z git. bass gdyż okazało się , że nie stroi menzua i też trzeba było załatwiać inne wioso.
- Na jakim sprzęcie pogrywacie i o jakim mażycie ? (Znajomi-proszę się nie śmiać z tego pytania )
- No cóż chyba zaczne od siebie-git. B.C. Rich wzmacniacz Marshall, tylko nie myśl , że śpie na kasie po prostu sprzęt to dla mnie bardzo ważna sprawa. 2 git- polska gitara, basman-podróbka Ibaneza, pałker-Amati, tak więc nie jest źle.
- Ile do tej pory zagraliście gig's ?
- Okolo kilkunastu, w sumie większość z nich była w porządku oprócz paru wyjątków.

- Odnosnie poprzedniego pytania. Co sądzisz o agresywnosci fanów na koncertach ?
- Wydaje mi się, że bójki zawsze będą się zdarzać, tego po prostu trudno uniknąć w tym gatunku muzy, lecz kroje nie to skurwysynstwo.
- Przybliż nam kobiecie która udziela się na ETERNAL DREAM ?
- Aśka udzielała się kiedyś w rockowej kapeli, lecz dosyć szybko się rozpadła. Myśle, że nowym materialem znajdzie się dla niej więcej miejsca.

- Twój ulubiony browar ?
- BLACK PIAST from Wrocław.
- Co sądzisz o wegeterianizmie ?
- Nie mam wyrobionego zdania na ten temat, jeśli są ludzie którzy to preferują to jest to ich prywatna sprawa.
- Przyszłość zespołu ?
- Tak już powstaje nowy materiał, będzie on bardziej mroczny i brutalniejszy. Napewno wyjdzie w tym roku lecz nie wiem dla kogo on wyjdzie.
- Pora kończyć. Rzygnij coś dla fanów ?
- Dzięki Ci Bart za ten view i życze powodzenia w realizacji zina. Maniax słuchajcie naszej tape. AVE !



OPPRESSOR  
PIOTR BAJOROJC  
CZARNIECKIEGO 24/5  
53-651 WROCLAW

Bart Sliż



- Teraz będziecie mieli okazje przeczytać wywiad z pijakiem z NECROPHOBIC. Zapraszam !
- Przedstaw aktualny skład w kapeli ?
- Myśle, że Ci którzy nas słyszeli znają nasze nazwiska z okładki kasyty. Więc może kasyty : MAŁY, ELIOL, SELER, FUNIA, BUREK.
- Jesteście po nagraniu i wydaniu FEAR. Jak ją oceniasz z perspektywy czasu ?
- Przedewszystkim nie jesteśmy zadowoleni z jakości kaset i szaty graficznej wkładki. Materiał ten jest dla nas dużo lepszy idojzalszy niż NO MORE LIFE (ale głupoty mówisz przecież FEAR jest beznadziejny-Bart), choć wiem, że wymaga od słuchacza parokrotnego przesłuchania.



-Czy nie sądzisz, że gitary nie były do końca wykorzystane ?

-Nie bardzo wiem o co Ci chodzi. Brzmienie gitar jest takie jakie chcieliśmy. Zresztą nic więcej nie wycisnelibyśmy z tego studia. Jedynym błędem było używanie samplera do perkusa, nasz bębniarz używa dużo tremol a które z tego powodu znikły.

-Jakie zbieracie recenzje w kraju i zagranicą ?

-Pozytywne-zazwyczaj pojawiają się słowa -nowoczesny materiał.Co bardzo nas cieszy.A jeśli chodzi o zachód to jeszcze nie wysyłaliśmy tam.(No i słusznie,nie ma po co -Bart)

-O czym traktują Wasze teksty ?

-Większość tekstów opowiada o alkoholu,kobietach kościele,polityce.Nie chce nikogo pouczać czy nawracać ,więc nie przywiązuje dużej wagi do tekstów.Najważniejsza jest muzyka.

-Wasze inspiracje ? Czyżby PANTERA ?

-Trudno tutaj mówić o jednym zespole,słuchamy naprawdę różnych rzeczy.W naszej muzyce możesz doszukać się oprócz thrashu-funk ,blues...Wiele było opinii,że idziemy w kierunku HARD CORA.Nie sądzę aby można to było jednoznacznie zaszkladkować.

-Jaki jest Twój stosunek do alkoholu ?

-Akurat odpoczywam po 10-cio dniowym maratonie pijackim, chciałbym mieć to zdrowie co pare lat temu.

-Mieszkasz na Śląsku.Jak Ci się żyje w tym syfie ?

-Są dwie pozytywne rzeczy-nie ma dziury ozonowej i na upicie potrzeba mniej alkoholu niż Tobie w Jaśle.

-Religia-co o niej sądzisz ?

-Nie mam nic przeciwko religii,lecz wkurza mnie kościół

-Czy w przyszłości zamierzacie zbrutalizować Waszą muzykę, czy pozostanie ten radosny thrash ?

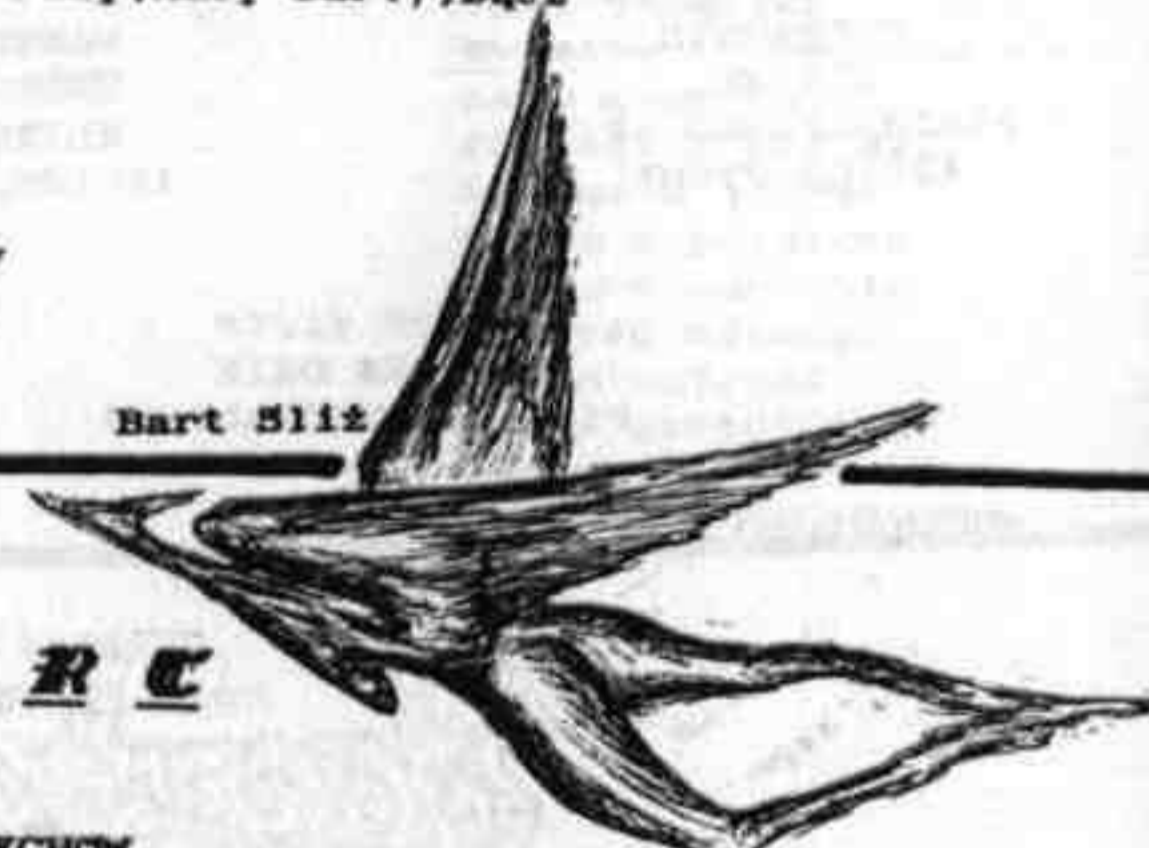
-Nie uważam byśmy wogóle grali radośnie, ale to Twoje zdanie.Muzyka-mamy gotowy już prawie cały materiał prócz dwóch numerów.Myślę, że na jesieni wejdziemy do studia.

-Pora kończyć przyjacielu-alkoholiku.Słowo na koniec ?

-Pozdrawiam wszystkich którzy nas słuchają !!! A Tobie Bart dzięki za wywiad,pamiętaj: pij alkohol, kochaj kobiety(kilka naraz nie da rady, Mały-Bart), bądź twardy.

NECROPHOBIC  
MAŁY  
SŁAWIKÓW 9 B/27  
44-200 RYBNIK

Bart Sliż



**RAPORT**

**KROTKI RAPORT Z TYCHÓW**

Już na wstępie zaznaczę iż raport będzie rzeczywiście krótki, a to z uwagi na to, że brak u nas konkretnej sceny muzycznej. Owszem wielu ludzi chwali się, że gra i rzeczywiście grają całkiem niezle, niektórzy wręcz wirtuozalnie, niestety na tym się kończy. Jest to granie w domu dla siebie lub w garażu. Nie ma jednak ambicji wyjścia po za własne podwórko i środowisko. Jak dotychczas Tychy wydały jednego giganta, którego wszyscy znamy. Mówię tu oczywiście o zespole DZEM. Nie o takiej muzyce miałem jednak pisać.

Kolejnym pretendentem do wyjścia poza własne śmieci jest metalowy CATHARSIS. Zespół ma na koncie debiut "YOUR TRUTH" taśma ukazała się nakładem LION REC i jest naprawdę wydawnictwem które wielu zaskoczyło. Ich muza uzyskała 4 gwiazdki w METAL HAMMERZE i 2,5 w TYLKO ROCK. Ponadto na ich temat pozytywnie wypowiedzieli się Andy z MY DYING BRIDE czy Lars z ENTOMBED. Muzyka CATHARSIS to inteligentny DEATH METAL ze swoistym przesłaniem zawartym w tekstach. Zespół istnieje od 92r, niestety przez pewien czas jego działalność była zawieszona z powodu braku perkusisty. W lipcu 94r dołącza do grupy perkusista Panza i nowy gitarzysta Tomek. Wraz z Danielem (git) i Adamem (bass, voc) debiutują w nowym składzie na koncertach na małej scenie w Jarocinie. Na przełomie marca i kwietnia powinna się ukazać ich nowa taśma: BITTER DISDAIN. Muzyka jest niezwykle wzbogacona technicznie oraz klimatycznie. Jeśli podobał Wam się debiut to nie zawiedziecie się.

Kilka kroków za CATHARSIS jest młoda stazem grupa PANTHEON. Niedawno nagrali oni swój debiut. Nie wiadomo mi jednak o wydawcy jak i terminie wydania. Muzyka wykonywana przez PANTHEON to mistyczny metal przypominający nieco PARADISE LOST. Naprawdę bardzo ciekawe, mroczne klimaty, plus olowa gra gitarzysty Andrzeja i wręcz blackowy wokół Grześka. Swój debiut koncertowy zaliczyli we wrześniu w Andrychowie. Ich muzyka jest naprawdę oryginalna. Warto by ujęła światło dzienne. Wydawcy-Dajcie im znać o sobie !

Byłbym niesprawiedliwy gdybym powiedział iż nie ma już u nas żadnej kapeli. Jest bowiem jeszcze SHARON. Jest to jednak zespół raczej dla pańienek i grungowców, a nie dla czytelników HERETIC'zine. Muszę jednak powiedzieć, że chłopcy mają świetny warsztat muzyczny. Warto jeszcze wspomnieć o ICON distr. Piszcie do nich bo mają parę fajnych pozycji na zbyciu!

To tyle z krainy piwa i small businessu.

Daniel (CATHARSIS)

Z krainy wody i big businessu dziękuje Bart..

Jeszcze tylko adresy:

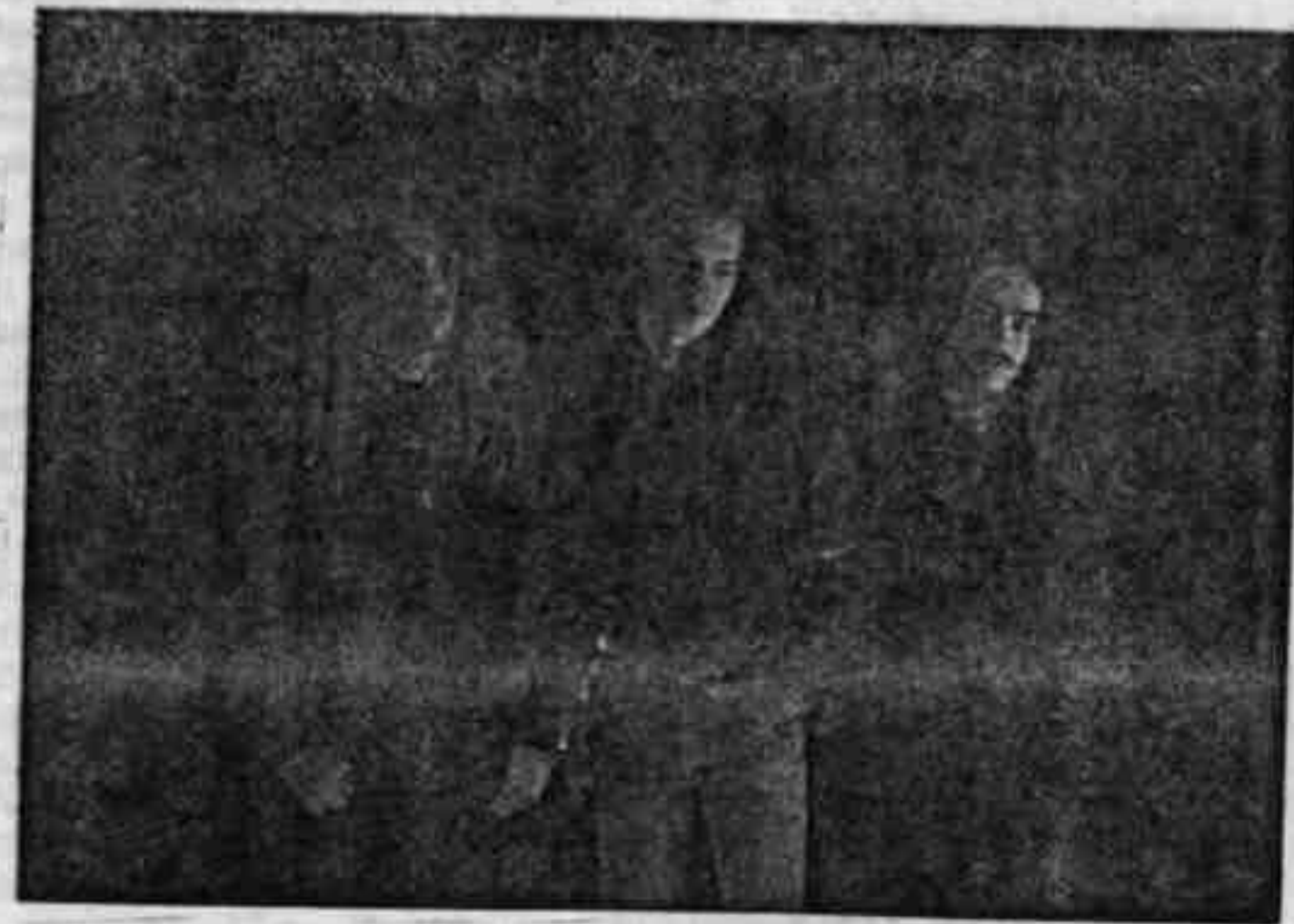
CATHARSIS  
DANIEL  
PIŁSUDZKIEGO 47/94  
43-100 TYCHY

PANTHEON  
GRZEGORZ  
MŁYŃSKA 5  
43-100 TYCHY

ICON distr  
IREK DZIK  
PIŁSUDZKIEGO 45/135  
43-100 TYCHY



NECROLUST  
MILUSIŃSKICH 4/20  
43-300 BIELSKO BIAŁA



Grupa NECROLUST powstała na początku 1991r w Bielsku Białej. Mają na swoim koncie dwa demosy. Jedną z nich pochodzi z 1992r, druga z nich została nagrana w Bielskim Domu Kultury a tytuł jej brzmi "XII FACES OF EVIL". Kasetę ta została wydana bardzo ładnie przez KASSANDRE REC. Kasetę jest do nabycia w cenie 3 zł na adres NECROLUST lub KASSANDRY REC. Teraz grupa przygotowuje nowy materiał, który zostanie wydany jeszcze w tym roku.

SKŁAD: Artur, Bart (Ja tam niegram to jakaś pomyłka ha, ha -Bart), Satan.

# W I E R S Z E

## POMYŚL A UJRZYSZ

Pozostań sam  
będzie ci  
wynagrodzone to.  
Bez ryzyka twego  
nie zbraknie tamtej  
burzy serc jej.  
Obudz się  
spójrz, w nią  
śmierć, to ona...

## MARZENIA, ŻYCZENIA

Serc tonących  
kwiatów kwitnących  
nocy oraz dni  
gdy wciąż się śpi  
marząc o jutrze  
potem o pojutrze  
Rozlane marzenie  
w garść zgarnąć  
potem zajrzeć  
przez szczelinę  
radować się chwilę.

## O DWÓCH KONCACH

Podaj mi swoją dłoń  
niech iskra wakoczy nań  
wszystko zawiruje wkoło  
wzrok padnie i wzkruszy.

## JAKŻE BIEGANO WESOŁO

Jakże-  
dziwny i uroczy  
miałem diś sen,  
tam każdy był  
bardzo szczęśliwy.  
Biegano-  
uśmiech posiadał  
wszystkich w ramiona  
ktoś podskoczył tu  
inny pofrunął gdzieś  
Wesoło-  
Całowano się także  
bo dzień był cudny,  
powstały marzenia  
i zasiadły obok.

## ZYJ GODNIE

Wolne wole  
rób, czyń co  
zechcesz we dnie  
zamknij swe życie  
w nocnym rytuale  
daj upust uczuciom.  
Rozpocznij walkę  
przez łatwy,  
bo twój kompromis.  
Utop wspomnienie  
pokaż głos  
wiecznej wolności.

## MONOLOG

Tak często Ci się przyglądam  
lecz nawet nie wiem jaka jesteś  
Tak często rozmawiamy,  
lecz dla mnie za rzadko,  
i tak bardzo chciałbym patrzeć  
w Twoje oczy  
i widzieć, że patrzą na mnie  
Nie wiem jaka jesteś.  
Wiem tylko, że Cię kocham.

Wszystkie wiersze oprócz Monologu-Heyena zostały napisane przez Arthura z IBIDEM'zine.



NOSTRADAMUS-mówi Wam coś ta brzmi ,bo mi nie mówiła dopóki nie dostałem od nich listu.Zapraszam do zagłębienia się w wywiad.Na moje pytania odpowiada Adam.

-Zespół Wasz powstał w 91r na gruzach NECROBESTCALITY. Powiedz dlaczego tamten zespół się rozpadł i jak wspominasz tamte czasy ?

-Rozpadł się ponieważ odszedł od niego perkusista Toffil (który teraz jest na tamtym świecie R.I.P.) Za niego doszedł Józio który nie chciał grać pod tamtą nazwą a, że znaleźliśmy inną lepszą, tamtą wyrzuciliśmy. Od razu przy zmianie nazwy zmieniła się muzyka ponieważ nowy członek nie chciał grać tak jak my wtedy.

-Podpisaście kontrakt z BARON REC. Czy inne firmy nie były zainteresowane Waszym materiałem "NON OMNIS MORIAR" ?

-Po pierwsze wysyłaliśmy do firm nie "NON OMNIS..." lecz "SYMPHONY OF FALLEN...". Tak po za tym to tylko BARON się odezwał i on dał pieniądze na studio.

-Gdzie został nagrany i ile to trwało ?

-Ten materiał był nagrywany w PR studio Białystok Polskie Radio, a siedzieliśmy w studiu aż tydzień. Było to nasze pierwsze zetknięcie z profesjonalnym studiem.

-Jaki był odzew Waszych fanów na ten materiał ?

-Od fanów dostajemy dużo listów, że ten materiał im się podoba. Dużo listów dostajemy z polski a i z zagranicy nie brakuje.

-Gracie brutalną muzykę z dodatkiem klawiszy. Czy nie sądzisz, że po kilku latach Waszej działalności możecie stać się tacy jak TIAMAT na WILDHONEY ?

-Tak na marginesie to nowy TIAMAT jest zajebisty . Ale my nigdy tak nie zajdziemy, chcemy grać jeszcze szybciej niż poprzednio. Nowy materiał jest bardziej czadowy i tak zamierzamy grać. Muzyka bez czadu nas nie interesuje. Mogę słuchać takich rzeczy jak TIAMAT, ale nigdy grać, za nudziłbym się.



-Kto będzie wydawcą następnej produkcji i czy już takowa powstaje ?

-W styczniu wydajemy kasete promocyjną, sami za własne pieniądze. Będzie ona może wydana z kolorowymi wkładkami, lecz to nic pewnego. Zobaczymy.

-Kto robił Wam rysunek na okładce ?

-Na okładce pisze, że Krokowski, ale to jest pomyłka. Za dużo bym musiał tłumaczyć abyś coś z tego zrozumiał. (Sugerujesz, że ze mną coś nie tak hmm-Bart) Ta okładka to obraz z przed kilkuset lat, autora nieznanego.

-Czy macie jakąś konkurencję w Hajnowce ? O ile pamięć mnie nie zawodzi to działa tam SACRUM.

-Tak, jest tam kilka kapel min: AWERENESS-Brutal Death, SACRUM-Black/Death (chwilowo zawiesił działalność), SOUL OF A NEW MACHINE-Hard/Death/Industrial.

-Co słuchają członkowie NOSTRADAMUS ? Czy jest to tylko Metal ?

-Ja osobiście słucham wszystkiego, choć metalu najwięcej np: CARCASS, NAPALM DEATH, BRUTAL TRUTH, SEANCE... Nie z metalu to: ACE OF BASE ( Czy Ty nie zgiupiałeś ?- Bart) HEY, PINK FLOYD i wiele innych kapel.

-Jak Ci się podoba najnowsza produkcja MERCYFUL FATE ?

-Nie słyszałem tego, a pozostałe pozycje są takie sobie. Tylko niektóre utwory mi się podobają.

-Coś na koniec ?

-Dzięki za wywiad Bart, serdecznie Cię pozdrawiam !

NOSTRADAMUS  
A. WYSOCKI  
A. KRAJOWEJ 18/10  
17-200 HAJNOWKA

Bart Sliż

**CEBURSU**  
MAGAZINE  
**THE BLACK METAL**  
JAKUB JEZERSKI  
UL. LASEK BRZDZOWY 16/23  
02-792 WARSAW  
POLAND.



# TOP TEN

Bart (Heretic'zine)

- 1) MAYHEM - wszystko
- 2) HERM - Oremus peccatum
- 3) PYOGENESIS - Valves of erotosia
- 4) BATHORY - Requiem
- 5) MERCYFUL FATE - Time
- 6) SODOM - wszystko
- 7) KREATOR - wszystko
- 8) ENSLAVED - Ydgrasil
- 9) FUNERAL WINDS - Resurrection
- 10) EMPEROR - Wrath of the tyrant
- 11) SADNESS - Pines de Marbre

Abadoth (Agalirept)

- 1) MAYHEM
- 2) IMMORTAL
- 3) DARK THRONE
- 4) BURZUM
- 5) SATYRICON
- 6) ENSLAVED
- 7) BEHEMOTH
- 8) GRAVELAND
- 9) BATHORY
- 10) KING DIAMOND

Robert (Testor)

- 1) PARADISE LOST - Icon
- 2) PANTERA - For beyond driven
- 3) METALLICA - Metallica
- 4) SUICIDAL TENDENCIES - The art of rebellion
- 5) ANNIHILATOR - Set the world on fire
- 6) CARCASS - Descanting the insalubriovs
- 7) IRON MAIDEN - Fear of the dark
- 8) PANTERA - Vulgar display of power
- 9) SUICIDAL - Hon nill i laugh tomorrow
- 10) MEGADETH - Covntdonn to extinction

Gotah (Agalirept)

- 1) MAYHEM
- 2) ENSLAVED
- 3) DARK THRONE & BURZUM
- 4) SATYRICON
- 5) BATHORY
- 6) HADES
- 7) IMMORTAL
- 8) GRAVELAND
- 9) BEHEMOTH
- 10) DEICIDE



Spider (Neolith)

- 1) BEETHOVEN - Symphony No 3
- 2) CATHEDRAL - Forest of equilibrium
- 3) AUTOPSY - Mental funeral
- 4) RAVEL - Bolero
- 5) SLAYER - South of heaven
- 6) BLACK SABBATH - Black sabbath
- 7) BACH - Koncerty organowe
- 8) PAN-THY-MONIUM - Dawn of dreams
- 9) MORBID ANGEL - Blessed are the sick
- 10) MY DYING BRIDE - Turn loose the swans

# NEANDERTAL VIEW

Mysle, że nie jest Wan obcy zespół NEANDERTAL, pochodzi on z Eibłaga i ma na swoim koncie 2 materiały. Zapraszam teraz na wywiad z Bubim.

-Jak tam samopoczucie, czy można z@czynać?  
-Dzięki. Jest O.K. Naprawdę ostatnio mam niezły feeling, tak, że chętnie odpowiem na parę pytań.

-Jesteście po wydaniu materiału "FULL TEST OF YOUR HEAD". Jak możez go przedstawić i zareklamować?

-No tak, materiał jest, ale nie wydany. Jeśli w krótkim czasie nie znajdziemy wydawcy, to mamy ich w dupie i zrobimy to sami. "FULL TEST..." totalnie mnie rozwaia, a zareklamowali go nieźle w METAL HAMMERZE. Ostatnie zdanie-POLECAM !. No a tak od siebie, to dawno mi nie wyszło tyle super kawałków, a po głowie chodzą mi jeszcze bardziej zajebiste. Moi koleśie, z którymi kiedyś grałem w THANATOS po usłyszeniu powiedzieli, że jest w tym dużo death metalu. Ja twierdze trochę inaczej. No cóż...

-Bubi, Ty kiedyś pogrywałeś w TRAUMIE. Dlaczego odszedłeś i jaka panowała w tym zespole atmosfera?

-No ! Nieźle pytanko. Tak mi szaleo kiedyś w TRAUMIE. A co do odejścia-to ja nie odszedłem, także chyba wszystko ja sne. (Tak, po prostu Cię wyjebali) O atmosferze wole nie mówić, aby nikomu ani sobie nie mieszać. Po prostu było minelo.

-Wracając do materiału "FULL TEST..." Powiedz dlaczego wybraliście Gdynskie studio ? i kto był realizatorem ?

-Oczywiście dlatego, że było tanie. Nie mieliśmy kasy by nagrać to gdziekolwiek, ale jesteśmy zadowoleni-extra! Ostatnio słyszałem jedną produkcję z renomowanego studia i doznałem szoku, że można to tak skaszanić. Realizowaliśmy swój materiał wspólnie z pomocą Krzyska Mieszoty, właściciela studia. On sam twierdzi, że odwailiśmy totalną robotę.

-Co byś zrobił jak byś miał szansę i możliwość na kandydowanie w wyborach prezydenckich ?

-Jak bym miał możliwość ? Przecież ja ją mam, ale NIE CHCEM (ha, ha). Naprawdę nie interesują mnie tego rodzaju przepychanki. Wiesz... jak ktoś chce to się może ustawić w każdej sytuacji. Trzeba tylko dobrze kombinować. A gdybym startował to niewiele bym zmienił bo wszystko idzie w dobrym kierunku oprócz JEDNEGO: Kosztem biedniejszego i coraz bardziej sfrustrowanego społeczeństwa. W strefie socjalnej wszystko idzie za szybko i po chamsku.





-Macie oprócz "FULL..." jeszcze jeden materiał, jak go możesz ocenić z obiektywnego punktu ?  
 -Tak mamy jeszcze jeden materiał. 1-sze demo było nagrywane w składzie, z którego został tylko Frans. Materiału nie słuchałem, bo nie w moim typie, ale ok. 200 sztuk sprzedano. Myślisz, że nieźle.  
 -Co uważasz o takich organizacjach jak GREEN PEACE ?  
 -Kurcze, ale mnie atakujesz z różnych pozycji (ha !)  
 GREEN PEACE-nieźła banda zdrowych terrorystów (ha !)  
 Naprawdę odwalają fajną robotę i podziwiam ich za to, że potrafią dotrzeć wszędzie, gdzie goś ich wkurzy. To są ludzie z TAAAKIMI jajami.  
 -Jak będzie wyglądał zespół za 5 lat ?  
 -Mógibyśmy pomarzyć, ale każdy z czytelników wie, jakie są marzenia każdego zespołu, także nie będę o tym pisał. Jedno czego pragnę to, żebyśmy za 5 lat byli takimi samymi kumplami jak teraz.  
 -Gdybyś był kobietą chciałbyś mieć... ?  
 -Tyle orgazmów w tak krótkim czasie, tego po prostu trzeba zazdrościć.  
 -YEAH ! Jednak to pozostanie w sferze naszych marzeń, ale przejdźmy dalej. Jak Wam się żyje i pracuje w Elblągu ?  
 -Frans studiuje w Gdańsku, ja i AD w Elblągu, a HAWA! w tym roku kończy technikum. Oprócz tego spędzamy czas z dziewczynami i na próbach. Za rzadko się widzimy jako zespół po za próbami, także to nas trzyma w zajeźbiej atmosferze. Czasami jest czas na EB.  
 -Słowo dla fanów ?  
 -Pozdrawiam wszystkich, lecz nie fanów tylko koleś i dziewczyny. Fanów może mieć BON JOVI, my z każdym chętnie pogadamy ! Cześć !

NEANDERTAL

NEANDERTAL  
 PAWEŁ SKULIMOWSKI  
 1-MAJA 34/8  
 82-300 ELBLĄG

Bart Sliż

THE OTHER SIDE BIO

Grupa THE OTHER SIDE powstała w lipcu 1991r i od razu zaczęli komponować utwory w konwencji doom metalu. Niestety nieregularne próby i częste zmiany składu nie pozwoliły szybko na zarejestrowanie materiału na pierwsze demo, nastąpiło to dopiero latem w 1993r. Materiał został wydany ich sumptem i trzeba przyznać, że bardzo ładnie. Teraz grupa przygotowuje się do nagrania drugiego dema najprawdopodobniej dla LION REC.

THE OTHER SIDE  
 JASTRZĄB  
 SUCHA 12/6  
 20-341 LUBLIN



CORPSE VIEW

Zapraszam teraz do przeczytania wywiadu z młodą jasielską grupą-CORPSE. Na pytania odpowiada PUZON.

-Wiem, że w planach macie nagranie taśmy "MY SADNESS". Kiedy i co można się po niej spodziewać ?  
 -Materiał postaramy się zrealizować przed wakacjami, a co do zawartości to najprawdopodobniej na kasecie znajdzie 8 kawałków.  
 -Dlaczego podczas dosyć długiej egzystencji nie wydaliście żadnego reha lub dema oficjalnie ?  
 -Za każdym razem kiedy w zespole zaczynało wszystko grać, z różnych powodów musieliśmy zaczynać wszystko od nowa, stąd brak kasety oficjalnie wydanej na naszym rynku.  
 -Teksty o czym traktują i kto jest ich adresatem ?  
 -Nasze teksty adresujemy do wszystkich, którzy poświęcą czas na wysłuchanie naszego materiału, a tematem naszych tekstów jest codzienność, inna rzeczywistość, życie szarego człowieka.  
 -Nazizm w Waszych oczach ?  
 -Na to pytanie odpowie Bartek.  
 W zespole tylko ja uważam się za nazistę-Dlaczego ?  
 Wkurwiają mnie te pieprzone żydki, które mają pretensje o to, że polacy za mało ich ratowali podczas 2 Wojny Św. To zwykłe pieprzenie i oszczerstwa. Najwięcej orderów wśród narodów sprawiedliwych mają polacy i to za ratowanie tych śmieci. Teraz okazało się, że był to błąd, oni powinni być unicestwieni.  
 To samo z innymi dziadostwami jak rumuni, rusini i inne chuje które przyjeżdżają do polski żebrac i handlować, po za tym zabierają Polakom prace. Wkurwia mnie obraz rumunki siedzącej na chodniku i jej zawzzonego bahora wpierdalającego Marsa za wytebrane pieniądze, podczas gdy wiele polskich dzieci na to nie stać. Jednym słowem JUDE RAUS! POLSKA DLA POLAKOW !!!  
 -Co byś zmienił w Polsce i jaki jest Wasz stosunek do polityki ?  
 -Prezydenta i ceny alkoholu. Osobiście nie interesuje się polityką, a Bartek popiera partię prawicowo-narodowe.  
 -Jaki jest Wasz stosunek do kaznodziei ?  
 -Pieprzymy wszystko co jest związane z wiarą rzymskokatolicką !  
 -Jak określacie Waszą muzykę ?  
 Z tego co słychać to jest to DEATH/DOOM.  
 -Nie do końca. Nasz nowy materiał to napewno DEATH METAL z elementami DOOM METALU, ale mamy także i utwór GRIND'owy, więc DEATH/DOOM/GRIND METAL.



-Co byś zrobił jak byś dostał propozycje w zagranium filmu? Jeśli byś się zgodził to w jakim i Twoja rola?  
-To czy bym się zgodził zależało by od roli. Bartek chciałby zagrać w bluźnierczym pornosie.

-Plany na przyszłość?

-Nagrać demo, zagrać z paroma słynnymi zespołami, rozwijać się muzycznie (A ja myślałem, że umysłowo ha, ha

-Bart), wydać płytę.

-Rzygnij coś na koniec?

-Pozdrawiam wszystkich którzy przeczytają HERETIC'zine a przy okazji ten wywiad. Wspierajcie podziemie, bądźcie dobrymi Polakami.

CORPSE  
MACIEJ MAŁKOWSKI  
SZOPEKA 13/26  
38-200 JASŁO

Bart 511z

# SHADE

BIO



C/O  
DOMINIK SADŁOWSKI  
PODWISŁOCZE 4/53  
35-310 RZESZÓW

MAREK KULAWSKI  
PODWISŁOCZE 26/22  
35-310 RZESZÓW

POCZĄTKI GRUPY SIĘGAJĄ STYCZNIA 92 R. WTEDY TO DOMINIK (DR.) I POTOK (VOC.) ODCHODZĄ Z THRASHOWEGO PROJEKTU PARALISYS ZWODZENI NIECIEKAWA MUZYKA. PO KROTKICH POSZUKIWANIACH KOMPLETUJĄ DO SKŁADU KULĘ (GIT.) W TRZY OSOBOWYM SKŁADZIE POD NAZWĄ DAMNATION ROZPOCZYNAJĄ PIERWSZE PROBY. KURERY, KTÓRE POWSTAJĄ ŁĄCZA W SOBIE ELEMENTY DEATH, BLACK Z PRZESUNIĘCIEM W KIERUNKU TEGO PIERWSZEGO. PO PEWNYM CZASIE DO GRUPY DOCHODZĄ ADAM (GIT.) I GORAS (KEY.) ZMIERZA SIĘ NAZWA ZESPOŁU NA SHADE. ZESPOŁ ZANIEKA SIĘ W SWOJEJ SALCE I OSTRO PRÓBUJE. EFEKTEM TEGO JEST TRZYTYGODNIOWE DEMO REHEARSAL BEZ KLAWISZY. WIESTETY ZE WZGLĘDU NA ZŁĄ JAKOŚĆ KASETA NIE ZOSTAŁA ROZPROWADZONA.

22.03.93 SHADE WCHODZI DO STUDIA I NAGRYWA TAN OFICJALNIE DEMO "LIGHT..." MUZYKA ZAWARTA NA TEJ TAŚMIE TO DEATH DOOM Z DUEM ILOŚCIĄ KLAWISZY W UTWORACH BUDUJĄCYCH ODPOWIEDNI KLIMAT.

AKTUALNY SKŁAD ZESPOŁU SHADE:  
KULA (GIT., VOC.) , DOMINIK (DR., KEY.) , ADAM (GIT.) , GORAS (KEY.)

# DAMNATION

VIEW

-Słyszało się wiele, że w zespole były przetasowania. Czy już jest ten optymalny skład?

Od czasu kiedy powstało DAMNATION, a więc od przeszło trzech lat, praktycznie ciągle borykaliśmy się z rotacjami w naszym składzie. Wynikało to przede wszystkim z braku odpowiednich ludzi zdolnych do poświęceń i profesjonalizmu wynikających z pracy w kapeli. Ogromny nacisk kładliśmy również na pewnego rodzaju płaszczyznę "ideologiczną". Nigdy nie dopuszczaliśmy myśli sby w DAMNATION znalazł się ktoś przypadkowy... Dlatego tak trudno było o stabilizację. Po nagraniu promo-tape "Forbidden Spaces" wydawało się, że już na zawsze ją osiągnęliśmy ale kilka tygodni temu wyrzuciliśmy ze składu ARTHURA... Obecny line-up wygląda następująco: LES-g.voc, BART-g., JEFF-bass i WAWRZYN-dr.

-Nagraliście ostatnio "FORBIDDEN SPACES". Jaka była reakcja maniak na ten materiał?

"Forbidden Spaces" zarejestrowaliśmy w kwietniu '94 roku. Dotychczas fani brutalnego death metalu znali nas tylko dzięki naszej debiutanckiej produkcji "Everlasting Sickness" ale euforyczna reakcja na nasz nowy stuff była wręcz bluźniercza... Nie wydaliśmy tej taśmy oficjalnie gdyż w założeniach miała pełnić funkcje promocyjne dla ewentualnych zines i wytwórni. Tym czasem bardzo dużo maniak pisze do nas o tej produkcji. Na pewno kilkaset kopii tego materiału krąży już w podziemi. Reakcja na "Forbidden..." jest po prostu zniewalająca nas wszystkich! Mamy dobrą prasę w underground, no i co najważniejsze podpisaliśmy wreszcie kontrakt z zachodnią wytwórnią fonograficzną na wydanie naszej debiutanckiej płyty. Wyda ją francuska EVIL OMEN RECORDS.

-Gdzie go nagrywaliście i jak przebiegała sesja nagraniowa?

Materiał w całości nagrywaliśmy i miksowaliśmy w gdyńskim studio WARRIOR. Sesja trwała ok. 30 godzin, a więc niezbyt dużo ale udało nam się w ciągu tak krótkiego czasu dość profesjonalnie zrobić cztery utwory... Na tyle profesjonalnie że doceniono to na zachodzie. Co jak wiadomo w dzisiejszych warunkach nie jest rzeczą łatwą...

-Słyszałem, że jesteście wrogo nastawieni do polskich wytwórni fonograficznych. Czym to jest spowodowane, czyżby ich niekompetencją?

Dobrze słyszałeś. Polskie wytwórnie typu Baron, Morbid Noizz czy Loud Out to po prostu złodziejskie firmy nie mające wiele wspólnego z podziemiem. To jedno wielkie gówno wydające w znakomitej większości chłam krajowego showbiznensu... Odcinamy się od ścierwa zalewającego chermetyczną podziemną scenę BLACK/DEATH.



-Przybliż nam poprzednie wydawnictwa DAMNATION ?

Nim powstał najnowszy materiał dostępny na promo '94, nagraliśmy i wydaliśmy własnym sumptem I demo "Everlasting Sickness". Nie była to najwyższej klasy produkcja, muzyka na niej zawarta była początkiem naszego rozwoju. Obecnie nie gramy już żadnych utworów z tej taśmy ale był to materiał jeden z bardziej brutalnych i ekstremalnych jaki ukazał się w 1993 roku. Cztery songi które przez 20min miażdżą mózg... Ten debiut pomógł nam w zaistnieniu na naszej rodzimej scenie, choć z drugiej strony dopiero "Forbidden Spaces" objawił DAMNATION jako kapelę na prawdę kultową. Tak myślę.

-Wasze teksty są dość mroczne. Kto je pisze i w jakich sytuacjach i czy ten jegomość nie jest wrośnięty w okultyzm ?

Texty to moja działka i nie ukrywam że są bardzo przesiąknięte moimi osobistymi inspiracjami okultyzmem, filozofią, życiem... Wielką wagę przywiązuję do stylistyki poszczególnych utworów, słowa zawarte w muzyce Damnation pełnią tak samo ważną rolę jak muzyka. Jesteśmy zespołem ideologicznym... Głosimy określoną postawę wobec naszej egzystencji, wobec określonej religii... Wyznajemy określone wartości-wartości które zawsze identyfikowano z ruchem skrajnego unholy death metalu. To oblicze nigdy nie ulegnie zmianie!

-Co sądzisz o kapelach industrial takich jak: KINSKI, PSYCHOTRON, PITCH SCHIFFER ?

Wymieniłeś same przesiąknięte modą i trendem gówna... Cenię sobie parę na prawdę kultowych grup z pod znaku industrial music jak mroczny G.G.P.H., CURRENT '93, LAIBACH, AMON HEIN, stary GODFLESH czy potężny TECHNO-ANIMAL... To prekursorzy - autentyczność połączona z ciężarem i tajemniczością. Często czerpię z nich określone natchnienie dla stanu mojego ducha...

-Sakramentalne coś na koniec ?

-Dzięki za support DAMNATION z Twojej strony ! Wszystkich zwolenników totalnego mrocznego death metalu polecam nasze promo. ETERNAL HAIL IN DARKNESS !

DAMNATION  
PO BOX 10  
81-806 SOPOT 6

Bart Sliż

# RECENZJE

## IBIDEM # 4

Po dość dobrym 3 numerem, 4 rozczarowuje. Tylko 12 stron i to w dodatku dość marnych.

Oczywiście znajdziemy tu jak zawsze artykuły-tylko tym razem przepisane z innych czasopism.

Wiersze-tylko te są bez uczucia, sztuczne !

Wywiady-tylko i i to w dodatku z jakąś PUNKOWĄ (czyt: hufową) kapelą-SYF!

Oj, zdaje mi się, że IBIDEM upada, a szkoda bo był to porządny zine. Na koniec życze MAGDZIE i ARTHUROWI aby wyszli na prostą, tak jak to było wcześniej. U mnie zine kosztuje 2 zł.

*Bart*

## THE OTHER SIDE - "The other side"

Debiut tej kapeli z Lublina, przynosi nam 4 utwory zagrane w konwencji doom metalu, a raczej powinienem napisać, że zespół stara się kopiować PARADISE LOST, zwłaszcza z albumu GOTHIC. Jednak umiejętności tej młodej kapeli są dalekie do rajcu utraconego. Najgorszym punktem tego dema jest ten beznadziejny wokół, jednak cały materiał przypadł mi do gustu, zwłaszcza utwór instrumentalny.

*Bart*

## NEANDERTAL - "Full test of your head"

Materiał ten nie został jeszcze przez nikogo wydany, więc możecie go zdobyć wysyłając do zespołu czystą kasete.

THRASH na wysokim poziomie, podlatujący PANTERA czy BIOHAZARD (syf). Materiał dość brutalny, częste zmiany tempa, a najsilniejszym punktem jest perkusja-co ten gość wyrabia.

To tyle odnośnie tej kapeli, nigdy nie byłem entuzjastą THRASH METALU, lecz to spodobało mi się i gorąco polecam !

*Bart*

## IMMEMORIAL CELTIC WIND - "Arar"

Materiał ten jest bardzo słabo nagrany, więc recenzja będzie dość krótka, gdyż mało rzeczy się dosłyszałem.

Jest to prymitywny, zły, szybki BLACK METAL utrzymany w stylu MAYHEM. Najsilniejszym punktem tego materiału jest wokół NET-a i ostra gitara. Należy dodać, że na demie znajdują się 4 kawałki, w tym cover MAYHEM-DEATHCRUSH. Polecam ten materiał wszystkim opętanym, do których niewątpliwie ja także należę. Można go kupić u mnie w cenie 2,5 zł.

*Bart*

## PROFANUM - "UNDER A BLACK..."

Oczywiście ponownie BLACK, ale już lepszy niż poprzednio.

O wiele lepsze brzmienie, technika także lepsza. Materiał ten mi cholernie przypomina BURZUM przez te piekielne klawisze. Muzyka jest niezwykle surowa i niespokojna, ale zarazem klimatyczna.

Dwa rodzaje wokali: jeden typowo black'owy, a drugi przypominający growl w MORDORZE. Na uwagę także zasługują teksty, bardzo inteligentne, nie takie jak w większości kapeli BLACK'owych.

Ten produkt mnie kompletnie zniewolił, nie mogę bez niego żyć. Gorąco polecam !!! Kaseta można kupić u mnie za 3 zł.

*Bart*

## HELLRISER # 3

Jednym zdaniem można powiedzieć, że bardzo dobry zine, ale to zapewne Was nieusatyfakcjonuje. Ciekawe rozmieszczenie materiałów, fajne wywiady-to tylko niektóre atuty tego zine'a. Znajdziecie w środku: CINIS, ASTAROTH, INSANE, ANGELKILL, EXANTHEMA i wiele ciekawych rzeczy. Nie znajdziecie w tym zinie nudnawych bio Zine bardzo dobry, lecz czegoś mu brakuje, takiego jak: raport, artykuł... ale zapewne jest on godny Waszej uwagi.

*Bart*

UTOPIA # 3

Zine ten jest zrobiony profesjonalnie, twarda, kolorowa okładka. A w środku co? A więc LULLABY (kurde, jaka ona...), VARATHRON, BURZUM, GRAVELAND, MISERY, INSAANE... Wywiady dość długie i ciekawie przeprowadzone, choć nie tyczą się to wszystkich. Skład komputerowy bardzo dobry. Co mi pozostaje innego, jak nie zachęcić Was do kupna tego produktu-bo warto.

*Beuf*

NEOLITH-"Death comes slow"

Co za wspaniała muzyka, tyle powinno wystarczyć, lecz pewnie mielibyście mi to za złe.

A więc zawartość tego dema to 8 kawałków w klimatach death/doom, które mnie totalnie rozpięszczyły, po przesłuchaniu tej taśmy rodzina zdrapywała mnie żyłkami ze ścian.

Początek tej taśmy to bardzo fajne intro, zdaje się, że wzięte z plebani od kustosa. A potem najlepszy kawałek na tej taśmie z wokalem kobiecym. Mogę tu z całą odpowiedzialnością powiedzieć, że Orthodox chowa się przy tej pannie. Niewątpliwie jedno z lepszych dem, jakie było mi słyszeć w tym roku-KOCHAM TO !!!

VADER-"Sothis"

*Beuf*

Pamiętam ten dzień, kiedy dostałem od Petera tą taśmę. Od razu wpadłem do pokoju, rozbijając się po nim, aby znaleźć magnet-JEST krzyknąłem i włożyłem kasete, lecz nie wcisnąłem Play przez ponad 10 minut. Dlaczego? Obawiałem się, że ten materiał będzie gorszy niż poprzednie produkcje tego bandu. W końcu jednak przełamałem strach i usłyszałem zajebiste intro, a potem to już brutaine, walcowane kawałki VADER-a, jakimi nas raczy ponad 10 lat. Najlepszym numerem na tej płycie jest cover SABBATCW-piekielnie dobrze zagrany!

Jednak pozostał mi niesmak, myślałem, że VADER-a stać na więcej.

DAMNABLE-"Obsession pain"

*Beuf*

Na początku powiem, że nie lubię takiej muzy i recenzja może na tym trochę ucierpieć, choć postaram się aby tak się nie stało.

Od pierwszych taktów rzuca się słaba jakość brzmienia, choć materiał został zarejestrowany w profesjonalnym studiu.

8 numerów Brutal/Death metalu w stylu SUFFOCATION czy CANNIBAL CORPSE, mnie nie przekonują. Najsilniejszym punktem są niewątpliwie gitary, zajebicie ze sobą współpracują, także na wyróżnienie zasługuje siarczysty wokal. Najlepszym numerem na taśmie jest THE CIRCLE OF TIME, który wnosi do muzyki DAMNABLE dużo świeżości. Brutal death maniax, może się podobać.

*Beuf*

KONTRPUNKT artzine

To pismo jest przeznaczone dla ludzi otwartych na sztukę, literaturę...

Nie znajdziecie tu wywiadów z kapelami, artykułów o magii i oscylujących w tych klimatach rzeczy. W tym piśmie natomiast znajdziecie wiersze, artykuły, recenzje książek...

Na uwagę zasługuje okładka, wprost fenomenalna-naga kobieta... ale to trzeba zobaczyć, a wpięć kupić, a można to kupić też u mnie za cenę symboliczną 1 zł.

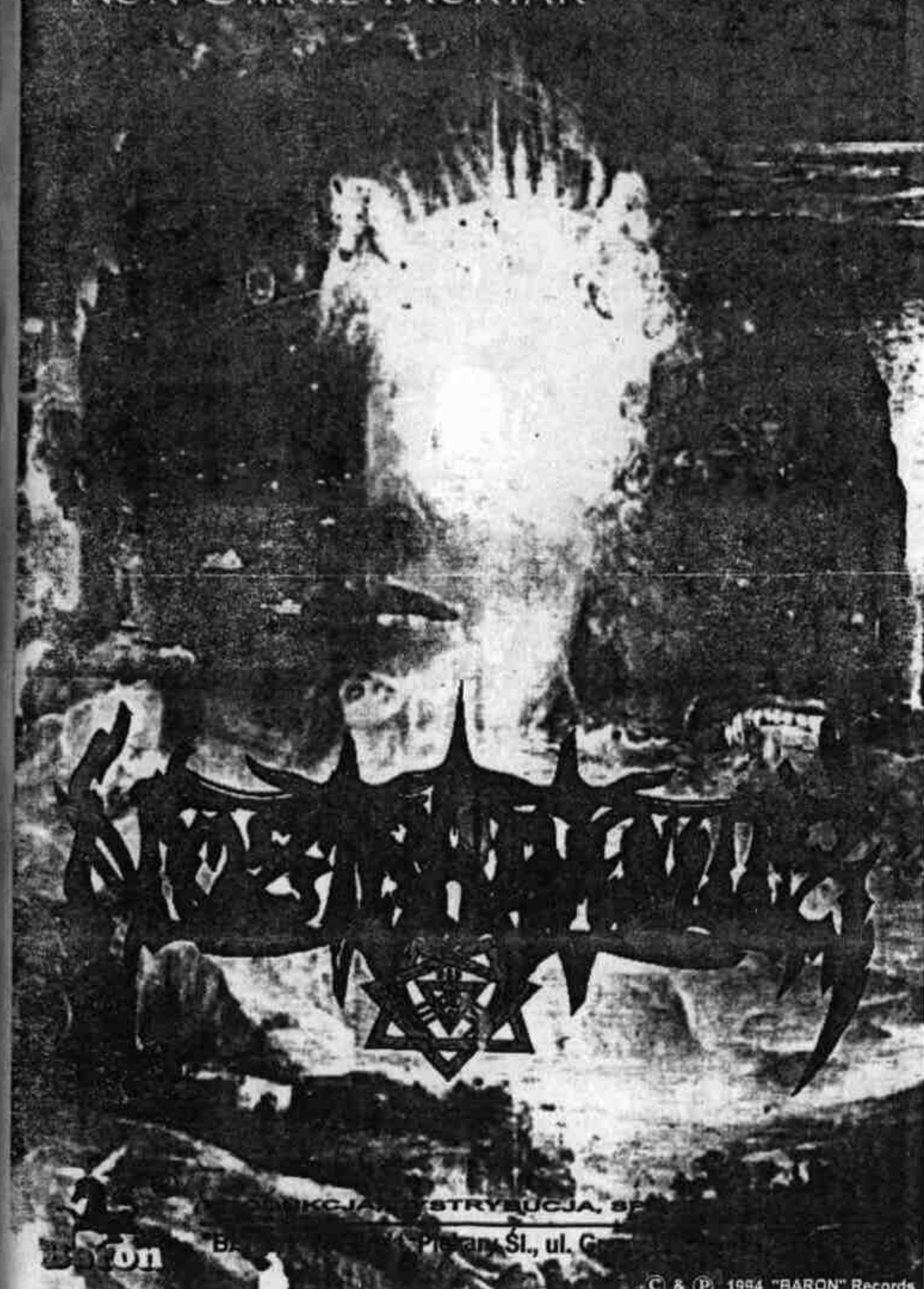
*Beuf*

STHRASHNA THRASHNA'zine #1

Po wielkim spóźnieniu światło dzienne ujął #1 zine'a Piotra. Poświęcony on jest prawie w 100% thrash metalowi. Wywiady, recenzje, biografie-to wszystko jest bardzo ciekawe, lecz pachnie nieco starością. Należy dodać, że zine był robiony w drukarni. AHA: w środku MASH, TESTOR, GEISHA GONER, SCREAM i wiele różnych rzeczy... Na końcu zine znajdziecie dość głupowaty komix. Jeśli chcecie go zdobyć, to powiem, że za 2,5 zł można go nabyć także u mnie.

*Beuf*

# NOSTRADAMUS NON OMNIS MORIAR



WYDAWCA I DYSTRYBUCJA, SP

Baron

Piotrany Śl., ul. G